

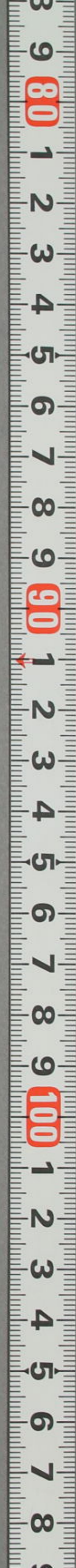


莊子集註

十

仁
1.602
106

早稻田大學附屬圖書館	
寄第一	
經書	
第 816 號	號
第 10 卷	卷
此書館外不許帶出	



門七四三
1.602
10止

說劍
漁父
列御寇
天下

莊子南華真經卷十

日本 東都 巖井文 集註

松代 玉川則明

紀州 福原旦 同

佐貫 登 德輔

田原 渡邊登

東都 綱嶋昌熾 校

淺野敬德

門人

雜篇



說劍

此篇一篇一段論三劍而諫趙王亦非周所作云

昔趙文王喜劍

文王蓋謂惠文王名何劍謂擊劍

劍士夾門

在門兩旁

也而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘

人好之不厭如是三年國衰諸侯謀之太子惺患之

募左右曰孰能說王之意止劍士者

廣求曰募說通悅

賜

之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉

莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以

教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以

幣從者夫子弗受惺尚何敢言莊子曰聞太子所

欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王而逆

王意下不當太子則身刑而死周尚安所事金乎

使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太

子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍

也自媒太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢

髮張如垂冠高冠不便故垂也曼胡之纓

之衣陸曰衣短於後所以便事瞋目而語難

也王乃說之今夫子必儒服而見王事必大逆莊

子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與

見王、王脫白刃待之、莊子入殿門不趨、見王不拜、
示其不懼王曰、子欲何以教寡人、使太子先、曰、臣聞大
 王喜劍、故以劍見王、王曰、子之劍何能禁制、曰、臣
 之劍、十步一人、千里不留行、
言一人振劍、旁拒十步、而前行、猶無人、故
 曰、千里、王大說之、曰、天下無敵矣、莊子曰、夫為劍
 者、示之以虛、已開之以利、已後之以發、先之
 以至、彼已發之後、我發而先至也願得試之、王曰、夫子休、就舍
 待命、令設戲、請夫子、謂設講武、場而後講王乃校劍、士七日、
 死傷者六十餘人、得五六人、使奉劍於殿下、乃召

莊子、王曰、今日試使士敦劍、敦、都、回、反、猶斷莊子曰、望之
 久矣、王曰、夫子所御杖、長短何如、杖、謂木、劍類曰、臣之
 所奉皆可、謂長短皆可然臣有三劍、唯王所用、請先言
 而後試、王曰、願聞三劍、曰、有天子劍、有諸侯劍、有
 庶人劍、王曰、天子之劍何如、曰、天子之劍、以燕谿
 石、城為鋒、燕谿、在燕、石、城、在塞外齊岱為鏑、岱、岱、山也、鏑、鋒刃也晉魏
 為脊、周宋為鐔、鐔、音淫、劍口、旁橫出者韓魏為夾、夾、通鈇、劍把也、魏、字重、恐
誤一、或此為趙包以四夷、裹以四時、繞以渤海、東
王說故講趙帶以常山、在齊制以五行、論以刑德、開以陰陽、刑、德

陰陽持以春夏陽也行以秋冬陰也此劍直之無
五言前舉之無上案之無下運之無旁言四方上上決
下自在也浮雲下絕地紀剛武此劍一用匡諸侯天下服矣
之至此天子之劍也文王芒然自失曰諸侯之劍何如
結曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清廉士為鏑以賢
良士為脊以忠聖士為鏹以豪傑士為夾呂曰知
故以為鋒清廉居次故以為鏑賢良倚以為鏹者
故以為脊忠聖植以為木者故以為鏹豪傑則吾
所持而行者此劍直之亦無前舉之亦無上案之
故以為鏹亦無下運之亦無旁上法圓天以順三光從天
也下

法方地以順四時從人中和民意以安四鄉從人
也此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽
從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如
曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣
瞋目而語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶
人之劍無異於鬪雞一旦命已絕矣無所用於國
事今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊為大
王薄之王乃牽而上殿或曰稱王居曰殿宰人上
食王三環之王自三閱食莊子曰大王安坐定氣
敬之至也

劍事已畢，奏矣。於是文王不出宮三月，劍士皆服，斃其處也。服，伏通。言王不養劍士，故遂至伏死，謂其見弃之甚也。

漁父 此篇一篇一段論慎身守真亦非周所作云。

孔子游乎緇帷之林。林，曰緇帷，林名。疏曰：緇，黑也。林鬱茂蔽日，陰沈布條如帷幕。

故謂緇帷休坐乎杏壇之上。疏曰：澤中高處也。其處多杏，故謂之杏壇也。

子讀書，孔子弦歌鼓琴，奏曲未半，有漁父者，下船而來，

須眉交白。須，通鬚。李曰：交，俱也。或作皤，亦通。被髮揄袂，行原以上，

距陸而止，左手據膝，右手持頤，以聽曲終，而招子

貢、子路，二人俱對。客指孔子曰：彼何為者也？子路

對曰：魯之君子也。客問其族，子路對曰：族，孔氏。客

曰：孔子者何治也？子路未應。子貢對曰：孔氏者性

服忠信，身行仁義，飾禮樂，選人倫。謂修飾禮樂而選定五倫之道。

上以忠於世主，下以化於齊民。謂萬民也。將以利

天下，此孔氏之所治也。又問曰：有土之君與？欲馭之主。

子貢曰：非也。侯王之佐與？子貢曰：非也。客乃笑而

還行，言曰：仁則仁矣，恐不免其身；苦心勞形，以危

其真，嗚呼遠哉！其分於道也。言離于道遠也。子貢還報孔

子，孔子推琴而起曰：其聖人與？乃下求之。下，下杏壇也。

至於澤畔方將杖屨而引其船林曰：挈，船篙也。言漁父將去也。顧

見孔子還鄉而立孔子反走再拜而進一為客曰

子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去其言未盡故曰

緒丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音

猶言以卒相丘也客曰嘻甚矣子之好學也孔子

再拜而起曰二為丘少而修學以至於今六十九

歲矣七十從心所欲故曰六十九妙甚無所得聞至教敢不虛心

客曰聲同類相從同聲相應固天之理也實吾請釋吾

之所有而經子之所以子之所以者人事也天子諸

侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而

亂莫大焉官治其職人憂其事乃無所陵故田荒以下四者高位之憂

室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少無序庶

人之憂也服能不勝任官事不治行不清白群下荒

怠功美不有爵祿不持大夫之憂也廷無忠臣國

家昏亂工技不巧貢賦不美春秋後倫林曰：朝，觀失序也

不順天子諸侯之憂也陰陽不和寒暑不時以傷

庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人禮樂不節財

用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也今

子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事之官、而擅飾禮樂、選人倫以化齊民、不泰多事乎、且人有八疵、事有四患、不可不察也、非其事而事之、謂之總、莫之顧而進之、謂之佞、希意道言、謂之諂、不擇是非而言、謂之諛、好言人之惡、謂之讒、析交離親、謂之賊、稱譽詐偽以敗惡人、謂之慝、不擇善否、兩容頰適、頰、林本作頰、顏、適、謂面諛、偷拔其所欲、謂之險、此八疵者、外以亂人、內以傷身、君子不友、明君不臣、所謂四患者、好經大事、變更易常、以挂功名、謂之叨、

專知擅事、侵入自用、謂之貪、見過不更、聞諫愈甚、謂之狠、人同於己則可、不同於己、雖善不善、謂之矜、此四患也、蓋八疵多在入臣、四患多在入君、能去八疵、無行四患、而始可教已、孔子愀然而歎、再拜而起曰、三為敬、丘再逐於魯、削迹於衛、伐樹於宋、圍於陳、蔡、丘不知所失、而離此四謗者何也、客悽然變容曰、甚矣、子之難悟也、譬、人有畏影惡迹、而去之走者、舉足愈數、而迹愈多、走愈疾、而影不離身、自以為尚遲、疾走不休、絕力而死、不知處陰以休影、處靜以息迹、

愚亦甚矣。子審仁義之間，察同異之際，觀動靜之變，適受與之度，理好惡之情，和喜怒之節，而幾於不免矣。謹修而身，慎守其真，還以物與人，則無所累矣。今不修之身而求之人，不亦外乎？孔子慨然曰：請問何謂真？客曰：真者，精誠之至也。不精不誠，不能動人。故強哭者，雖悲不哀。悲，哀之在內也；哀，悲之見於外也。強怒者，雖嚴不威；強親者，雖笑不和；真悲無聲而哀，真怒未發而威，真親未笑而和。真在內者，神動於外，是所以貴真也。其用於人理也，事親則慈孝，

事君則忠貞，飲酒則歡樂，處喪則悲哀，忠貞以功為主，飲酒以樂為主，處喪以哀為主，事親以適為主。功成之美，無一其迹矣。事親以適，不論所以矣。飲酒以樂，不選其具矣。處喪以哀，無問其禮矣。禮者，世俗之所為也。真者，所以受於天也，自然不可易也。故聖人法天貴真，不拘於俗。愚者反此，不能法天而恤於人，不知貴真，祿祿而受變於俗。陸曰：祿，祿也。故不足惜哉！子之蚤湛於偽，而晚聞大道也。沈湛，猶沈也。孔子又再拜而起曰：敬四為今者丘得過也。若

天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍
 所在請因受業而卒學大道客曰吾聞之可與往
 者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與
 之言勿強身乃無咎以上六句所聞之語子勉之吾去子矣
 吾去子矣乃刺船而去延緣葦間顏淵還車子路
 授綏孔子不顧待水波定言船去遠不聞挈音而後敢
 乘車于路旁車而問曰由得為役久矣未嘗見夫
 子遇人如此之威也威通畏萬乘之主千乘之君見
 夫子未嘗不分庭仇禮夫子猶有倨傲之容今魚

父杖挈逆立而夫子曲要磬折要通腰再拜而應得
 無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎孔
 子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間
 矣而樸鄙之心至今未去進吾語汝夫遇長不敬
 失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下下人下
 人不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也
 禍莫大焉而由獨擅之且道者萬物之所由也庶
 物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成
 故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣

吾敢不敬乎。此篇及盜跖篇唯抑孔子而不復揚孔子負于例且文氣甚粗鹵故古人以爲擬作似是矣。

列御寇

此篇論君子處亂世之方。

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人。列御寇之師。伯昏

瞀人曰奚方而反。猶言有何事而反。曰吾驚焉曰惡乎驚

曰吾嘗食於十餐而五餐先饋。饋漿同陸曰謂取半作饋予謂曩買十漿之家今不取值而先饋五漿言其狀似敬而其實欲貪他大利也。伯昏

瞀人曰若是則汝何爲驚已。已字大有味言少其驚也故下云人將保

矣曰夫內誠不解。言內不化。形謀成光。謀猶間謀之謀窺察之意言謀

窺于外而以外鎮人心。以形服人。使人輕乎貴老。五漿成威光也。

猶敬故曰而整其所患。整猶言擣亂所患謂輕貴老。利言亂動其利心也。夫餐

人特爲食羹之貨多餘之贏。或云列子作無多其爲利也薄其爲權也輕而猶若是。而況於

萬乘之主乎。謂齊王身已勞於國而知行盡於事多欲。

彼王將任我以事而效我以功吾是以驚伯昏瞀

人曰善哉觀乎。善其反。汝處已人將保汝矣。言當止

亦將保汝矣郭曰保者聚守之謂也。無幾何而往。列子許則戶外之

履滿矣伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤。敦都困反

莊子集註

卷十

列御寇

九

列御寇

猶堅。洪曰：以杖柱頤而皮肉皴也。

立有間，不言而出。賓者以告列

子，賓通。儻，將命者。

列子提履跣而走。

恐其不及。

暨乎門，曰：先生

既來，曾不發藥乎？

欲聞教也。

曰：已矣。吾固告汝曰：人將

保汝，果保汝矣。

戶外履滿，是也。

非汝能使人保汝，而汝不

能使人無保汝也。

言不能使彼忘汝，是有私也。

而焉用之？

推其本。

感豫出異也。

出異，保汝是也。言汝使人感豫，故人保汝也。

必且有感，搖

而本才又無謂也。

言汝亦感彼而遂搖，害其本性，是無謂也。

與汝遊者，保

人又莫汝告也。

言毒也。

彼人所小言，盡人毒也。莫覺莫悟，

何相孰也？

言不知孰是孰非也。

巧者勞而知者憂，無能者無

所求，飽食而遨遊。

是有私者憂勞，而無私者逸遊也。

況若不繫之

舟，虛

無私。

而遨遊者也。

證功者勞。

鄭人緩也。呻吟裘氏之地，

墨翟之兄，呻吟，誦書也。裘氏地名，在宋。

祇三年而緩為儒。

祇，猶適。

河潤

九里，澤及三族，使其弟墨。儒墨相與辯，其父助翟。

緩弟墨翟。

十年而緩自殺。

怨父助弟而激死。

其父夢之，曰：

夢緩也。

使而子為墨者，予也。闔胡嘗視其良，既為秋柏之

實矣。

闔，通盍，何不也。林曰：良，或作壞，冢也。松柏已成，而生實矣。言其死之久也。夫使弟墨者，巧

也。自殺者，憂也。下云：天之報是也。而夢云云者，緩欲使父悟之意。

夫造物者之報

人，也不報其人，而報其人之天。

人各有性，天也。故或儒或墨，皆造物

者之所從性而成結彼故使彼上彼指造物下彼指焉言非人所能也也又論夫人緩以己為有以異於人私以賤其親怨父

齊人之井飲者相粹也粹猶擊言井水出于自然而齊人粹爭之猶緩之賤

其故曰今之世皆緩也自是有德者以不知也而以下汎言

況有道者乎言凡自是己而為有德者不知造物者之所以報也而況自為有道者其

私深可結古者謂之遁天之刑又證聖人聖人安其所安不安

其所不安呂曰所安者天也所不安者人也衆人

安其所不安不安其所安此段論巧知憂勞故亂世不仕而可虛而邀遊

義承天人及安不安字莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也

上云所知而言之所以之人也上云所不安是也古之人

天而不人證人朱泮漫學屠龍於支離益單千金之家

三年技成而無所用其巧以下莊子斷按聖人以必不必故無兵

則所以則所以衆人以不必必之故多兵則所以順於兵

故行有求貪欲兵恃之則亡衆人之轉小夫之知不離苞苴

竿牘竿通簡饋遺苞苴往來敝精神乎蹇淺勞小

而欲兼濟道物太一形虛兼濟道與物總齊若

者迷惑于宇宙形累不知太初道之本彼至人者歸

精神乎無始太極而甘冥乎無何有之鄉無害水流

乎無形道發泄乎太清天悲哉乎汝為知在毫毛
以不必也而不知大寧以必不必是也此段論聖

宋人有曹商者為宋王使秦其往也得車數乘王

說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷

困窘織屨槁項黃馘者其耳色黃悴如商之所短

也全譏一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長

也莊子莊子曰秦王有病召醫破癰潰痊者得車一

乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治

其痔邪何得車之多也子行矣此段如上段之證

子應魯哀公問於顏闔曰吾以仲尼為貞上段之餘意榦國其

有瘳乎貞通榦榦謂國榦曰殆哉圾乎圾乎危貌仲尼方且飾

羽而畫鳥羽既有天文而又加之從事華辭以支

為旨支謂末旨謂本忍性以視民而不知不信視

民示言以負天性事示受乎心宰乎神夫何足以上

與予頤與彼仲尼女哀公言仲尼與哀公誤而可

矣言事遂今使民離實學偽非所以視民也視通

為後世慮不若休之子孔難治也可治也言遂不施於人而

不忘非天布也。私商賈不齒。商賈雖賤，尚不齒有私者。雖以事

齒之神者，弗齒為外刑者，金與木也。郭曰：金謂刀，鋸斧，鐵木謂

捶楚，桎梏。為內刑者，動與過也。謂以私過動。宵人之離外形

者，金木誅之。宵，通小，誅，音信，猶問。離內刑者，陰陽食之。食，通

陽蝕之。夫免乎外內之刑者，唯真人能之。此段論人，主不

謂天禍。孔子曰：凡人心險於山川，難於知天。言天難知，未

可知，用為內刑之徒，而譏陽。天猶有春夏秋冬，旦暮

之期，唯是知人者，厚貌深情。顏厚，人心難知，義

凡謹愿者寡益。有長若不肖，有順，懷

而達。懷，通狷，有守也。言有貌堅固，而有堅而縵。實緩，縵者

有緩而鈇。鈇，音甘，猶急，有貌故其就義若渴者，其

去義若熱。言不定也。故君子遠使之，而觀其忠，近使之，

而觀其敬，煩使之，而觀其能，卒然問焉，而觀其知，

急與之期，而觀其信，委之以財，而觀其仁，告之以

危，而觀其節，醉之以酒，而觀其側。不雜之以處，男

雜處。而觀其色，九徵至，不肖人得矣。引九徵不動者正考父，一命而

偃，再命而僂，三命而俯，循牆而

走，孰敢不軌，如而夫者，一命而呂鉅，

林曰驕，再命而於車上儻，非禮不敬三命而名諸父，不敬

甚，孰協唐許，以下倒入初節賊莫大乎德有心而心有睫，郭

有心於為德，非真德也，役心於眉睫之間，則偽已甚矣。及其有睫也，而內視

內視，求非內視而敗矣，凶德有五，中德為首，凶德

即德有心，心有睫也。林曰：凶德有五，心即鼻口也。中德，心也。何謂中德，中德也。

咄

若以自好也，而咄其所不為者也，窮有八極，達有

三必形，有六府，美髯長大壯麗勇敢，八者俱過人

也，因以是窮，以其所長窮也。緣循偃快，困畏不若人，緣循

而行者，困畏，常困窮而畏懼者。三者俱通達，以上三心，用心一而不分。

故俱通，知慧，私外通，徒多勇動，私多怨，敗仁義，私

多責，敗以上三形，皆窮之府。達生之情者，傀，心傀大也。達於知者

肖，肖似於達，生之情者。達大命者，隨，隨道也，豈唯達生之情乎，即之天也。以上三形，

達之，達之，結。眼。達小命者，遭，遭，敗也。此一句似行非行，達小

曰：遭，且下段生於此句，此段論人心之險及窮，承命

有見宋王者，錫車千乘，錫通賜。以其十乘驕，釋莊子

釋字可疑，或云驕，見莊子如釋子。莊子曰：河上有家貧恃緯蕭而

食者，緯，猶織。蕭，草名。其子沒於淵，得千金之珠，其父謂其

子曰：取石來鍛之，謂鍛，破之。夫千金之珠必在九重之

淵而驪龍領下，子能得珠者，必遭其睡也。使驪龍而寤，子尚奚微之有哉？下云：整，實粉是也。今宋國之深，非直九重之淵也。宋王之猛，非直驪龍也。子能得車者，必遭其睡也。結使宋王而寤，子為整粉矣。此段論無望之福，可懼。以下二段皆承天命。或聘於莊子，莊子應其使曰：子見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻菽，及其牽而入於太廟，雖欲為孤犢，其可得乎？蓋祭祀不用孤犢，故云。此段達大莊子將死，弟子欲厚葬之。莊子曰：吾以天地為棺槨，以日月為連璧，大星辰為珠璣，小萬物為齎送。吾

葬具豈不備邪？何以加此？弟子曰：吾恐鳥鳶之食夫子也。莊子曰：在上為鳥鳶食，在下為螻蟻食。屍埋土也。奪彼與此，何其偏也？野也。以不平平，其平也不平；以不徵徵，其徵也不徵。徵，猶應也。厚葬是偏，則不平，故無徵也。明者唯為之使，神者徵之。二句互文。神明者，即達天命者，能使平使。夫明之不勝神也久矣。明字恐誤。而愚者恃其所見，入於人。私。其功外也。為外。不亦悲乎？此段亦達命者之事，論厚葬之無益。

天下 此篇歷敘諸子而謂周之所由所安，如立言之意。然林曰：天下篇莊子後序也。或然。

天下之治方術者多矣。陸曰方術道術之皆以其

有為不可加矣。其有各已古之所謂道術者果惡

乎在曰無乎不在。言所之而皆道在也曰神何由

降明何由出。二句以鬼神問聖有所生王有所成皆原於

一者道之本也。三句以人答不離於宗。天謂之天人不離於

精。德謂之神人不離於真。道謂之至人以天為宗

以德為本以道為門兆於變化。言則於天人神人

也謂之聖人。如二帝三王孔子是也以仁為恩以義為理以

禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君子。益伊尹太公之徒是

也。以下聖王養民之數以法為分。別以名為表。表以參為驗。參伍以

稽為決。稽古以其數一二三四是也。言法名參稽

不可相無唯不拘可也。猶數之有一二三四也百官以此相齒以事為常

以衣食為主蕃息畜藏老弱孤寡為意。文王行政

也。皆有以養民之理也。承上引治道術者古之人其備乎。言備也故

然配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於

本數也。即一係於末度。一二三六通四辟。通達開闢

也。方小大精粗其運。道無乎不在。引明者在數度者

禮樂是也。下云詩書舊法世傳之史尚多有之其在於詩書

禮樂者、鄒魯之士、縉紳先生、能明之、詩以道志、在

為志、發言為詩、書以道事、政事、禮以道行、君臣上下、樂以道

和、相和、易以道陰陽、天、春秋以道名分、上下正名、此

以上皆孔子之道、莊周所取、以下皆備一之道、莊周所不取、其數散於天下、而

設於中國者、百家之學、時或稱而道之、天下大亂、

賢聖道不明、道德不一、天下多得一、偏一、察焉以

自好、譬如耳目鼻口、皆有所明、不能相通、又譬、猶百家

眾技也、皆有所長、時有所用、雖然、不該不徧、結一曲

之士也、設言判天地之美、析萬物之理、察古人之全、寡

能備於天地之美、稱神明之容、言曲、士縱判美、析

神、明是故內聖外王之道、闇而不明、鬱而不發、天

下之人、各為其所欲焉、以自為方、以、各、歎、悲夫、百家往而

不反、必不合矣、不合於、後世之學者、不幸不見天

地之純、古人之大體、道術將為天下裂、此段一篇、

道術散而、承道術、不侈於後世、不靡於萬物、不暉於數度、

侈、奢、靡、麗、暉、光、以繩墨自矯、自、而備世之急、救、古

之道術、有在於是者、墨翟禽滑釐聞其風而說之、

為之犬過、已之犬順、陸曰、順、慎、作為非樂命之曰

節用生不歌死無服林曰非樂節用墨子書中之篇名言墨子既作為非樂節用

之書欲天下之人其生也不歌不用樂也墨子泥愛兼利而非鬪言不爭也

其道不怒又好學而博不異不欲與人異不與先王同

毀古之禮樂禮樂之有由不可廢之義黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹

有大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作

武古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重

諸侯五重大夫三重士再重以下抑今墨子獨生不歌死

不服桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不

愛人以此自行固不愛己結未敗墨子道未原本作未今因他

本正之言墨子之道終不可用也雖恐又以情抑然歌而非歌哭而非哭樂

而非樂是果類乎言非人情也其生也勤其死也薄其

道大艱艱與角通使人憂使人悲是非非薄葬之意其行難為也

恐其不可以為聖人之道及天下之心天下不堪

墨子雖獨能任奈天下何離於天下其去王也遠

矣又引墨子言墨子稱道曰昔者禹之湮洪水湮猶塞決江河而

通四夷九州也名山三百支川三千小者無數禹

親自操橐耜而九雜天下之川橐原作橐今因他本改之林曰九音

鳩言鳩其功而雜治天下之川或曰九讀為糾未詳孰是腓無胈腓蒲撥反小也言足肚

跂踰通
履屨木
曰屨
曰屨

也。無毛沐甚風，櫛疾雨，置萬國，禹大聖也，而形勞天下也如此。此墨子所則使後世之墨者，多以裘褐為衣，以跂踰為服。以儉為主日夜不休，以自苦為極。曰：不能如此，非禹之道也，不足謂墨。相里勤之弟子，五侯之徒，南方之墨者，苦獲、己齒、鄧陵子之屬，俱誦墨經，而倍誦不同，相謂別墨。互相譏而為彼道與墨異也以堅白同異之辯相訾，以觴偶不侔之辭相應。不侔，無條作次序也以巨子為聖人。林曰：巨子者，猶言上足弟子也皆願為之尸。祭祀願為巨子之尸，至冀得為其後世，至今不決。林曰：不決，以下論尊之之至。

禽滑釐之意則是其行則非也。將使後世之墨者必自苦，以腓無胼，脛無毛，相進而已矣。亂之上也

治之下也。言於亂有餘，又揚於治無小也雖然，墨子真天下之好也，將求之不得也。雖枯槁不舍也，才士也夫。此段論墨子承道術

術不累於俗，不飾於物，不苟於人，不忤於眾。忤，猶願天下之安寧，以活民命，人我之養，畢足而止。知

為此以此白心。白，猶明古之道術有在於是者，宋鉞尹文聞其風而悅之，作為華山之冠以自表。郭曰：華

均接萬物，以別宥為始。陸曰：別宥者，分別善惡，嘉善而矜不能也。語心

之容命之曰心○眼○日○之行以膺合驩命通名膺音見方

為膺以調海內請欲置之心以為主見侮不辱救民

之鬪禁攻寢兵救世之戰以下論抑以此周行天下上說下

教雖天下不取不貪也強聒道而不舍者也故曰上

下見厭而強見也雖然其為人大多其自為犬少

曰請欲固置五升之飯足矣自為犬少也先生恐不得

飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得活哉

為人犬多也圖傲乎救世之士哉圖強救世也曰君子不為

苛察寬恕不以身假物郭曰必自出其力也以為無益於天下

者明之不如已也言無益於天下者則可已也以禁攻寢兵為

外以情欲寡淺為內結其小大精粗其行適至是而

止此段論宋鉅尹文之治方術公而不黨承道術本黨原本作當今因他本政之不黨謂不偏

易而無私決然無主有分辨而無固必也趣物而不兩無二也

不顧於慮不謀於知與物無擇與之俱往四句無私之事

古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到聞其風而

而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不能載之

地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之

知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧謂選善惡

是教則不至。郭曰：任其性乃至。道則無遺者矣。是故慎到

棄知去己，而緣不得已，泠汰於物，以為道理。泠，汰也。未詳。

恐沙汰。又，孔其言。曰：知不知，將薄知而後鄰傷之者也。誤，髀

無任己而笑天下之尚賢也。誤，課音奚，果林曰：縱

脫無行，而非天下之大聖。推拍輓斷，與物宛轉。林

推拍輓斷皆無圭角之意，或云輓同剗。舍是與非，苟可以免，不師知慮。

不知前後，魏然而已矣。郭曰：任性獨立。又論大意。

往，郭曰：所謂緣於不得已。若飄風之還，若羽之旋，若磨石之

隧。隧字未詳。林曰：轉也。回也。全而無非，動靜無過，未嘗有罪。是

何故？夫無知之物，無建己之患，無用知之累，動靜

不離於理，是以終身無譽。故曰：至於若無知之物

而已，無用賢聖。夫塊不失道。郭曰：欲令去。又引它人言。

與笑之曰：慎到之道，非生人之行，而至死人之理，

適得怪焉。謂為奇。怪也。田駢亦然，學於彭蒙，得不教焉。

得不教之道也。彭蒙之師曰：古之道人，至於莫之是，莫之

非而已矣。其風竄然，惡可而言，常及人，不見觀而

不免於旣斷。其所謂道非道，而所言之躧，不免於非。

彭蒙田駢慎到不知道，雖然槩乎皆嘗有聞者也。此段

論彭蒙田駢慎以本為精內以物為粗外以有積為

不足澹然獨與神明居古之道術有在於是者關

尹老聃聞其風而悅之林曰此言先弟而後建之

以常無有即無主之以太一本以濡弱謙下為表

外以空虛不毀萬物為實內關尹曰在己無居不

己形物自著從彼其動若水其靜若鏡其應若響

芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失陸曰同

之而與之同其同也得焉未嘗先人而常隨人老

聃曰知其雄強守其雌柔為天下谿所歸知其白

守其辱汚為天下谷亦所人皆取先己獨取後

曰受天下之垢亦辱人皆取實己獨取虛無藏也

故有餘言能相歸然而有餘歸丘愧反歸郭曰其

行身也徐而不費陸曰徐徐容無為也而笑巧己

為而笑人皆求福己獨曲全林曰致曲而曰苟免

於咎論以深為根以約為紀又引其言曰堅則毀矣故以深

則挫矣故以約常寬容於物不削於人可謂至極

關尹老聃乎古之博大真人哉此段論關尹老聃

故無所抑同德承道術眼芴漠無形變化無常隨時乘死與生

與外死也天地並與與地也神明往與從神也芒乎何之

忽乎何適無所必也萬物畢羅莫足以歸唯義之與此也此蓋孔子

之所行古之道術有在於是者亦治方術也莊周聞其風而悅之

以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不

儻儻通不以綺見之也綺通奇言也以天下為沈濁

不可與莊語以卮言為曼衍以重言為真以寓言

為廣卮言寓與不寓重與不重皆是也重言古人

言篇曼衍所以終年真謂本廣謂博獨與天地精神往來而不敖倪

於萬物倪通不謹是非以與世俗處其書雖瓌璋

而連犴無傷也犴音歡陸曰連其辭雖參差而諷

詭可觀詭詭詭詭彼其充實不可以已言莊周道充

而作以下遊于道事即道通遊上與造物者遊而下與外死生無終始者為

友其於本也弘大而辟通深閔而肆其於宗也可

謂稠適而上遂矣稠通雖然其應於化而解於物

也其理不竭其來不蛻林曰不蛻芒乎昧乎未之

盡者芒通茫言其狀昏昧不可知此段莊周論己

也孔子承方術惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中

麻物之意曰引其言至大無外謂之大一至小無內

謂之小一、人曰至大無外、至小無內、惠施曰、不是亦同意、強反人之言、而設名也、故莊子曰、惠子多方異於他之治方術者、無厚不可積也、其大千里、林曰、無厚、至薄也、言千里之大、即無厚之積也、天與地卑、無形、為天、有形、為地、山高、地也、谷、山與澤平、陸曰、山上、與澤、天也、是、天與地、更卑也、日方中方睨、林曰、日方中之時、側而視之、則非中矣、則中謂之側、亦可、物方生方死、生、死之始、死、生之始、故曰、方生方死、大同而與小同異、此之謂小同異、萬物畢同畢異、此之謂大同異、大同、而與小同、異者、譬之、如、人與馬、共天下之物、是大同也、而人之耳、目、鼻、口、類、與馬異、是與小同、異也、故曰、此之謂小同異、畢同畢異者、譬之、如、人與馬、與馬、是畢同也、而彼之耳、目、鼻、口、非我之耳、目、鼻、口、

是畢異也、故曰、南方無窮而有窮、林曰、南方、海也、此之謂大同異、方則必今日適越而昔來、沈曰、形則今日適、神已昔日、連環可解也、陸曰、兩環相連、本不可解、然但能相連、而不能相合、不相合、則謂之解、可也、我知天下之中央、燕之北、越之南、是也、四方不可極、然則燕越皆曰中、中央亦泥、愛萬物、天地一體也、林曰、萬物與天地為一體、則天地雖大、即萬物中之物、何以為大觀於天下、而曉為大小、即一體也、辯者、謂曉、喻、天下之辯者、相與樂之、卵有毛、既、有、之、理、然、則、曰、雞、三、足、者、三、也、邱有天下、林曰、楚都、王亦與得、犬、羊、胎、卵、各、因、天下同矣、犬、可以、為、手、馬、有、卵、人、所、名、故、云、云、

子有尾陸曰丁子者蠖也蠖無尾而科斗有尾火不

熱陸曰人謂火為熱而火豈自知其熱乎故曰火不熱山出口人呼能應是山有口也

輪不踞地陸曰輪雖踞地而脫輻則不能行故曰輪不轉地目不見指不

至陸曰目能視物而不能以自視指不至至不絕陸曰指不至物而不能以自指故目不視指不至

為圓為圓者匠鑿不圍枿為圓枿乎飛鳥之景未嘗動

也非影動也鏃矢之疾而有不行不止之時陸曰矢則行中鵠則止無有不行者然使不至其地則不得謂之行不貫於的則不得謂之止是鏃矢雖疾而有不行不止之時矣

狗非犬陸曰狗犬即一物也故言不止之時矣

黃馬驪牛三陸曰兼形與色而合之三也白狗黑白黑亦人所名

孤駒未嘗有母林曰名之以孤則非有母矣一尺之棰日取其

半萬世不竭日用五寸之捶如其破也則補焉猶是一尺也如此而不止則萬世不竭

辯者以此與惠施相應終身無窮桓團公孫龍辯者之徒飾人之心易人

之意能勝人之口不能服人之心辯者之囿也倒人惠施日以其知與人之辯特

與天下之辯者為怪說此其柢也柢猶本然惠施之

口談自以為最賢曰天地其壯乎言天地之間獨以已談為壯

施存雄而無術術謂道術南方有倚人焉倚通曰黃繚

論結

莊子集注

卷十

三

張介賓

問天地所以不墜不陷風雨雷霆之故惠施不辭而應不慮而對徧為萬物說說而不休多而無已猶以為寡益之以怪以及人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強於物其塗隩矣隩鳥到反林曰隩幽暗也言其道暗也由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蠱之勞者也其於物也何庸夫充充猶當幾猶殆言以惠施之尚可曰愈貴道幾矣辯為一偏之小道尚可曰道則幾殆也愈字似蛇足恐行惠施不能以此自寧林曰不自散於萬物而不厭萬物而不厭其煩卒以善辯為

名歎惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮響以聲形與影競走也喻於廢本而走末悲夫此段論惠施之多方乃莊周所相抗之主也

南華經卷十終

弦升館著書目錄

古文孝經義證

老子特解

論語集說

莊子集註

論語析義

淮南子增註

論語義證

孫子直讀

周易膚解

韓非子箋註

春秋左氏傳補註

唐詩特解

學庸纂註

杜律略解

文集

發字錄 塾生輯

著書目錄

五十一官

呂氏春秋增註

學識纂註

林軒初撰

春林式及軒辭註

惠籍林撰

周長實撰

韓非子集註

論語義註

蘇子直撰

論語集註

蘇南十撰註

論語集註

蘇子集註

古文次錄義註

朱子林撰

新刊論語集註

