



莊子集註

五

仁仁
1602
5

早稻田大學附屬	
圖書館	
第一寄	
經書	
第 816 號	
第 5 卷	
此書不外館許帶出	



仁143
1602
5

天地
天道
天運

莊子南華真經卷五

日本 東都 巖井文 集註

大澤龍

薩州 兒玉健 同

津山 沼本利器

東都 立野雲貞

松本篤優 拔

影守禮

外篇



天地

此篇論無為治天下而詳說道與天德以戒偏見之士似而非者

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也

言天地之間萬

物之多而其治化均一也一者何道也

人卒雖眾其主君也

言萬姓一君所

治猶天地之治化萬物

君原於德而成於天

言君治國猶證

曰玄古之君天下無為也天德而已矣

玄古猶遠玄古謂太古

則天而已承天德

以道觀言而天下之君正

各正則言順

觀分而君臣之義明

上下有分禮之正也故曰君臣義明

以道觀能

而天下之官治

能官入也以道泛觀而萬物之應備

以上道言

物各得其所也道則天德也以所以得於身故通言之謂之德以所以行於萬物言之謂之道

於天地者德也

行於萬物者道也

以下波及上治人者事也

能有所藝者技也

藝者謂有所限

技兼於事，事兼於義，義

兼於德，德兼於道，道兼於天

諸句皆應前獨義與天無應而道與德皆天也

故以天為結語通矣唯證義字無應可疑恐脫文故曰古之畜天下者無欲

而天下足無為而萬物化淵靜而百姓定記曰通

於一而萬事畢

一者道也無心得而鬼神服無私

也承道字夫子曰夫道覆載萬物者也

哉君子不可以不剗心焉

陸曰剗心者去其知識之私

之即剗之謂天無為言之之謂德愛人利物之謂

仁不同同之之謂大不立同異也行不崖異之謂寬無

我有萬不同之謂富如江海不擇細流大山不辭拳塊故執德之

謂紀執德者謂執守上天德仁大寬德成之謂立

即原於德而循於道之謂備即以道泛觀而不以

物挫志之謂完不為外牽也君子明於此十者則韜乎

其事事萬事也心之大也沛乎其為萬物逝也夫子言

若然者藏金於山藏珠於淵郭曰不貴難得之物不利貨財

也無欲不近貴富安貧賤也不樂壽不哀夭外死生也不榮通

不醜窮忘榮辱也不拘一世之利以為己私分忘利也不

以王天下為己處顯忘名也顯則明或曰三字衍或曰註文誤入正文

文萬物一府死生同狀承大字又引夫子夫道淵乎其居也

深謂深濇乎其清也濇音聊金石不得無以鳴言得道而鳴也陸曰

夫子語此故金石有聲不考不鳴考通攷猶叩也喻

得萬物孰能定之蓋下云王德承上句夫王德之人素逝

自而恥通於事私恥立之本原然自而知通於神測不

其德廣其心之出有物採之郭曰物採之而後出耳非先物而唱也

故形非道不生非德不明有形窮生立德明道

非王德者邪蕩蕩乎其德廣也忽然出勃然動其心之出也

而萬物從之乎。有物採之也。此謂王德之人視乎冥冥

也。聽乎無聲。德也。冥冥之中獨見曉焉。見機微也。無聲之

中獨聞和焉。聞機微也。故深之又深而能物焉。冥冥獨見曉也。

神之又神而能精焉。無聲獨和也。故其與萬物接也至

無而供其求。言無為而能有為也。時騁而要其宿。言時動不

也。忘二節三節結語。大小長短修遠。修恐近誤。此段論下明道而承德與道

遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望。呂曰赤水之北崑崙之丘形中最

高也南望則向明而觀之還歸遺其玄珠。林曰玄珠道也。使知

索之而不得使離朱索之而不得。離朱明目。使喫

詭索之而不得也。喫苦戒反喫詭巧言力諛貌。乃使象罔。象罔似有

象者無象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之

乎。此段論無為之可以得道乃可以起下。堯之師曰許

由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師

曰被衣。下曰有祖曰衆父父故此曰師師王倪被衣

或衆子而未得玄珠者。堯問於許由曰齧缺可以配天乎。郭

謂為天子吾藉王倪以要之。郭曰欲因其師許由曰殆

哉。坂乎天下。坂音及。齧缺之為人也聰明叡知給

數以敏。給猶捷。其性過人而又乃以人受天。以人

受天則所謂彼審乎禁過能用刑而不知過之所

由生不知使無與之配天乎彼且乘人私而無天

且尊知而火馳呂曰機謀方且為緒使呂曰役方

且為物絃呂曰礙于物方且四顧而物應呂曰物

我方且應眾宜呂曰我未方且與物化呂曰逐而

未始有恒夫何足以配天乎雖然有族有祖言缺之

者指王倪被衣可以為眾父而不可以

為眾父父王倪被衣也治亂之率也眾父故或

為眾父父故或為亂北面之禍也禍如龍逢比干

是南面之賊也宋襄燕噲是也此段論以人之私

知者不可以堯觀乎華華封人曰封人主嘻歎

聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰

辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人

之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富

則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封

人曰始也我以女為聖人邪今然君子也以堯比

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

曰君子天生萬民必授之職多男子而授之職

則何懼之有、富而使入分之、則何事之有、多懼多事皆有

私故封人云爾夫聖人鶉居、如鶉之無常居而穀食、無心于食鳥行、而

無彰、無迹于行天下有道、則與物皆昌、有道則行也天下無

道、則修德就閒、無道則藏也千歲厭世、去而土、僂乘彼

白雲、至于帝鄉、天結也三患莫至、身常無殃、則何辱之

有、何辱之有句、處三患莫至句下、為結語、轉文之妙封人去之、堯隨之曰、

請問、封人曰、退已、此段以堯證衆父、堯治天下、伯

成子高立為諸侯、上云、皆昌也堯授舜、舜授禹、伯成

子高辭為諸侯而耕、上云、修德就閒也禹往見之、則耕在

野、禹趨就下、風立而問焉曰、昔堯治天下、吾子立

為諸侯、堯授舜、舜授予、而吾子辭為諸侯而耕、敢

問其故何也、子高曰、昔堯治天下、不賞而民勸、不

罰而民畏、今子賞罰、而民且不仁、德自此衰、刑自

此立、後世之亂、自此始矣、夫子闔行邪、夫子指禹、闔通盍、何

也、無落吾事、言毋害吾事也佶佶乎、耕而不顧、佶、音邑、字

人行貌、此段證前段、天下有道、則與承堯治論道之本、眼泰初有無、所

有為未始有物者無有無名、既無有、故無所名一之所起、

一者、即有無也、強名曰一有、一而未形、有無強名曰一、其形未見物得以生、

謂之德、未形者有分、言有一而未形、尚且然無間、

言其分無謂之命、不知所以雷動而生物、陰陽雷

可見聞者、然而然也、動而生

萬物成生理、謂之形、各有形、體保神、有形則各有

儀、則有所不欲、謂之性、性修反德、言性修不害、則

德至同於初、同於前云同乃虛、則無私也虛乃大、

無不容合喙鳴、同、穀音也喙鳴合、既與喙與天地

無不至為合、其合緝緝、音閱、合貌若愚若昏、是謂玄德、同乎大

順、此段論道之本、故初曰泰、初有夫子問於老聃、

曰、陸曰、夫子有人治道若相放、謂不與不可然

以二滑稅言之

不然、郭曰、強以不可為可、不辯者有言曰、離堅白、

析堅白、以生惠子公孫龍之徒若縣寓、寓、同宇、懸天若是則可謂聖人乎、

老聃曰、是胥易技係、胥、易、刑、徒也、相、易之勞形怵

心者也、執狸之狗、成思、執、狸之思也猿狙之便、自

山林來、有技、故苦丘予告若、而所不能聞、與而所不能

言、林曰、卽性、與天道凡有首有趾、無心無耳者、衆

唯形骸備、而有形者、有首有與無形、無狀、道也、而

皆存者、盡無、言有心有形其動止也、其死生也、其

廢起也、此又非其所以也、言與無形無狀者、不以

動止死生廢起而勞形

休心也有治在人言從彼而治也忘乎物已忘乎天其名為

忘己眼目結忘己之人是之謂入於天此段論忘己則入於天當與次段參

看承天字蔣閻勉見季徹曰魯君謂勉也曰請受教辭不

獲命既已告矣未知中否請嘗薦之薦猶陳也吾謂魯

君曰必服恭儉自為處高也拔出公忠之屬尚賢也即危觀臺也

而無阿私民孰敢不輯季徹局局然貌笑曰若夫

子之言於帝王之德猶螳螂之怒臂以當車軼螳螂誤軼通轍

則必不勝任矣且若是則其自為處危其

觀臺如懸寶使人望多物將往人多來也投迹者眾郭曰九足投迹不安

其本步也蔣閻勉覩覩然驚曰覩同覩貌勉也茫若於

夫子之所言矣茫通雖然願先生之言其風也季徹

曰大聖之治天下也搖蕩民心使之成教易俗舉

滅其賊心而皆進其獨志自然而不假物故曰獨志若性之自

為若猶順而民不知其所由然言大德自然故民化而民不知其由若

然者豈兄堯舜之教民溟溟然弟之哉溟溟然貌即玄德

也眼目欲同乎德而心居矣言不逐物也此段論使民同乎德前段此段分說天

德字以應上玄德子貢南遊於楚反於晉過漢陰楚地見一

丈人方將為圃畦鑿隧而入井隧地道也抱甕而出灌

灌圃畦也搨搨然用力甚多搨音骨搨而見功寡子貢
 曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫
 子不欲乎為圃者仰而視之曰奈何仰通仰自隨
 曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如洗湯洗音
湯猶沸湯其名為榦榦枯榦也為圃者忿然作色
 而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事
 者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不
 備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非
 不知羞而不為也是假修渾沌氏之術子貢瞞然

慙瞞目驗垂貌俯而不對蓋隱与怪人之所驚故引
 有閒為圃者曰子奚為者邪曰孔丘之徒也為圃
 者曰子非夫博學以擬聖於子以蓋眾獨弦哀歌
 以賣名聲於天下者乎林曰於子自大之貌陸曰
哀歌言人不己汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾
 乎言忘機心而後而身之不能治而何暇治天下
 乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色頊頊然李曰
頊頊貌頊音旭不自得行三十里而後愈卑陬之
頊頊敬謹貌其弟子曰向之人何為者邪夫子何故見之變容

失色終日不自反邪曰始吾以為天下一人耳家諸

以一人不知復有夫人漢陰吾聞之夫子事求可

功求成用力少見功多者聖人之道郭曰聖人之道即百姓

之心今徒不然執道者德全德全者形全形全者

神全神全者聖人之道也託生與民並行託生以

而不知其所之汙乎淳備哉汙通功利機巧必

忘字夫人之心必字若夫人者非其志不之非其心

不為雖以天下譽之得其所謂警然不顧警然大貌以

天下非之失其所謂儻然不受儻然不動貌天下之非譽

無益損焉是謂全德之人哉我之謂風波之民郭曰

此宋榮子之徒未足以為全德子貢之迷反於魯

以告孔子孔子曰彼假修渾沌氏之術者也郭曰

背今向古修為世事識其一不知其二郭曰徒識

之朴而不知因治其內而不治其外知必忘機巧

也夫明白入素德全無為復朴形全體性抱神神

也以遊世俗之間者汝將固驚邪言人不知之道

也且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉言渾沌

非今之所急也此段論似而非者如漢陰丈人似

天德而非天德也蓋漢陰丈人者比荷簣過門者

及荷篠丈人等是皆當時所尚而獨孔子非之。子貢有斥武叔毀之才而猶將所縛況下乎以痛戒偏見之士反上段偏見諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之似而非者

濱苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大

壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將遊焉

陸曰觀於大壑夫子桴海之意也苑風曰夫子無意于橫日之民

乎橫目謂人願聞聖治諄芒曰聖治乎官施而不失其

宜官得其人也拔舉而不失其能能官能也畢見其情事而行

其所為各得其所行言自為而天下化自然手撓顧指

撓猶攪言不用言也四方之民莫不俱至此結之謂聖治此節以政

事願聞德人曰德人者居無思行無慮郭曰率自然耳不

藏是非美惡林曰佛家所謂不思善不思惡也四海之內共利之

之謂悅共給之之為安謂通為言與眾共也怵乎若嬰兒之

失其母也儻乎若行而失其道也怵音超悲恨貌儻乎不動貌言

不知所為財用有餘而不知其所自來飲食取足

而不知其所從言不知所用也此謂德人之容此節以德容言

願聞神人曰上神乘光遊神於天假光於日月與形滅亡沈

心形俱遺故此謂照曠謂照遠曠致命盡情無私之至天地

樂天地位焉也而萬事銷亡無事萬物復情物各得其所也此

之謂混冥。此節以至道之極言。此段論聖知德人。神人三節層層至極。而及其成功一也。之義。反上段。漢陰丈人。人偏見。而皆適其適者也。門無鬼與赤張滿稽觀於

武王之師。是聖治也。赤張滿稽曰。不及有虞氏乎。是德人也。

故離此患也。謂用干戈。門無鬼曰。天下均治。而有虞氏

治之邪。其亂而後治之與。言舜非治已治者。治其亂者也。然則與武王用

干戈不異也。赤張滿稽曰。天下均治之為願。而何計以

有虞氏為。言天下均治也。武有虞氏之藥。傷也。言

之治亂。猶以藥治。傷亦有所未足也。禿而施髻。病而求醫。醫孝子操藥。

修慈父。其色焦然。修。通羞。言有迹。未如無為。聖人羞之。至德之世不

尚賢。不使能。賢。不私。能。上如標枝。為民如野鹿。得端正。自

而不知以為義。私。無。相愛。然而不知以為仁。私。實。然。

而不知以為忠。私。無。當。然而不知以為信。私。蠢。動。而

而相使。然。自。不以為賜。私。無。是故行而無迹。事而無傳。

無為。故行之無所迹。事之無可傳也。此反上段。又偏見。段證上。段聖治德人。神人。皆適其適者。孝子不諛

其親。忠臣不諂其君。臣子之盛也。親之所言而然。

所行而善。則世俗謂之不肖子。君之所言而然。所

行而善。則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然邪。

言不諛為孝。為忠。反之為不肖子。為不肖臣。而皆偏見。未必必然也。世俗之所謂然

而然之、所謂善而善之、則不謂之道。道、通而然之、所謂善而善之、則不謂之道。道、通

導言世俗不謂導、推理所謂而真導、謂也。然則俗故嚴於親而尊於君、邪

言不謂己道人、則勃然作色、謂己說人、則怫然作

色、而終身道人、也、終身說人也。言偏見則道人、人合

譬飾辭聚眾也、是終始本末不相坐。偏固儒生垂

衣裳、設采色、動容貌、以媚一世。鄉愿尸位而不自

謂道、說與夫人之為徒、通是非、或以是非為非、或以非為是、而不

自謂眾人、愚之至也。以上論偏見似而非、皆道說之愚者、知其愚

者、非大愚也、知其惑者、非大惑也、大惑者、終身不

解、大愚者、終身不靈、二人行而一人惑、所適者猶

可致也、惑者少也、二人惑、則勞而不至、惑者勝也、

而今也以天下惑、予雖有所嚮、不可得也、以上惑者之多不亦悲

乎、大聲不入於里耳、折楊皇華、則嗑然而笑、大聲

池六、英類、古樂也、折、揚、皇、華、是故高言不止於眾人

之心、至言不出於俗、言勝也、以二缶鍾惑、二缶、鍾、而

所適不得矣、而今也以天下惑、予雖有所嚮、其庸

可得邪、知其不可得也、而強之、又一惑也、故莫若

釋之、而不推、不推誰其比憂、以上論大惑、知惑、譬厲之人、

厲通夜半生其子遽取火而視之汲汲然勤急唯

恐其似己也百年之木破為犧樽曾史青黃而文之其

斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其

於失性一也實跖與曾史行義有間矣然其失性均

也詳失性且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰

五聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困憊中頹五

五曰趣舍滑心使性飛揚此五者皆生之害也而

楊墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也夫得者

困可以為得乎則鳩鵲之在於籠也亦可以為得

矣且夫趣舍聲色以柴其內皮弁鷩冠搢笏紳修

以約其外柴猶塞皮弁以下皆儒服內支盈於柴柵編木為之外重

纏繳貌窮視在纏繳之中而自以為得則是

罪人交臂曆指東縛其手故指唯可數也而虎豹在於囊檻亦可

以為得矣此段戒偏見似而非者如

天道此篇論帝王之道虛靜而無為不事末學之義

天道運而無所積無留滯故萬物成帝道運而無

所積故天下歸聖道運而無所積故海內服帝道謂二

皇五帝之道、聖道、謂三王之道、故海內比天、孔謂聖人明於下為小言、帝王之道、皆則天、故其化均也。

天、通於聖、六通四辟、於帝王之德者、其自為也、昧

然無不靜者矣、辟、通闢、林曰、六通四辟、猶言詳靜字、聖人

之靜也、非曰靜也、善故靜也、無私萬物無足以鏡

心者、鏡、通、故靜也、則天水靜則明、燭鬚眉、平中準、

大匠取法焉、水靜猶明、而況精神、聖人之心靜乎、

精神二結天地之鑑也、萬物之鏡也、此節論帝王則天故所以靜

夫虛靜恬淡寂漠無為者、天地之平、而道德之至、

故帝王聖人休焉、休則虛、虛則實、實者倫矣、言虛已則事皆

實而有倫、理也、欲說虛則靜、靜則動、動則得矣、三句虛字、

虛字、而先說休字、妙、三句靜字、言

動而得所也、靜則無為、無為也、則任事者責矣、言

而無為則萬事當責也、無為則俞俞、俞俞者、憂患不能處、年

壽長矣、四句無為、俞、通愉、愉、愉快、悅貌、言無為而不勞、性故

所以承上、夫虛靜恬淡寂漠無為者、萬物之本也、明此

以南、鄉堯之為君也、明此以北、面舜之為臣也、以

此處上、帝王天子之德也、三、皇五、以此處下、玄聖

素王之道也、舜禹之為臣、以此退居而閒遊、江海

山林之士服、郭曰、巢、以此進為而撫世、則功大名

顯而天下一也。郭曰：伊、靜而聖、動而王、靜而聖者、望之倫。

及退居之道也。動而王者，帝王天子及聖外王四字無為也。而

尊樸素而天下莫能與之爭美。此節論以虛靜無為處世者君臣上

下出處皆所承無為及本字夫明白於天地之德者，此之謂大本

也。從人結與人和者，謂之人樂；與天和者，謂之天樂。

也。此節論道之大，本大宗所以與天和人和，證天樂。此段論道德之虛靜無為，即一篇之趣意。莊子曰：

吾師乎！吾師乎！天也。鑿萬物而不為戾，整、確俗字，碎、亂、辛、物

也。亦澤及萬世而不為仁，長於上古而不為壽，覆

載天地，刻彫衆形，而不為巧，此之謂天樂。此數物皆以虛

言與天和也。承上故曰：知天樂者，其生也天行，其死也

物化。生、死無私靜而與陰同德，靜而動而與陽同波，動

也。故知天樂者，無天怨，無人非，無物累，無鬼責，故

曰：其動也天，猶其靜也地，猶一心定而王天下，其

鬼不祟，其魂不疲。言其內不動，故鬼神不祟。一心定而萬物服，

言以虛靜推於天地，通於萬物，此之謂天樂。此數者皆

以實言，亦與天和也。而與人樂，亦在其中矣。重結天樂者，聖人

之心，以畜天下也。是與人樂也。以是知天樂。承天樂夫帝

王之德以天地為宗，以道德為主，以無為為常，無為也，則用天下而有餘。能役有為也，則為天下用而不足。唯為人役耳故古之人貴夫無為也。上無為也，下亦無為也。似可而不可是下與上同德，下與上同德，則不臣。言臣不臣也，是上下無分也是上與下同道，上與下同道，則不主。是主不主，亦上兩必字有力必無為而用天下，下必有為為天下用。此不易之道也。是帝王之常道，故曰不易故古之王天下者，知雖落天地不自慮也，辯雖彫萬物不自說也，能雖窮海內不

自為也。數句皆以無為為常也天不產而萬物化，地不長而萬物育。帝王無為而天下功。郭曰：功又益自彼成故曰：莫神於天，莫富於地，莫大於帝王。故曰：帝王之德配天地。此節論帝王此乘天地，馳萬物，而用人羣之道也。無為而用天下，本在於上，末在於下，要在於主，詳在於臣。三軍五兵之運，德之末也。賞罰利害，五刑之辟，教之末也。禮法度數，形名比詳，治之末也。鐘鼓之音，羽旄之容，樂之末也。牛之尾，注于旗干之首，哭泣衰經，隆殺之服，哀之末也。此五末者，須精

神之運心術之動，然後從之者也。須循末學者古
人有之，而非所以先也。未學謂枝葉之學君先而臣從，父
先而子從，兄先而弟從，長先而少從，男先而女從，
夫先而婦從，夫尊卑先後，天地之行也。故聖人取
象焉，天尊地卑，神明之位也。春夏先，秋冬後，四時
之序也。以上天地萬物化作，萌區有狀，盛衰之殺，變化之流
也。夫天地至神，而有尊卑先後之序，而況人道乎？
宗廟尚親，朝廷尚尊，鄉黨尚齒，行事尚賢，大道之
序也。結語道而非其序者，非其道也。語道而非其道

者安取道。此節論本末承道字是故古之明大道者，先明
天。天命之謂性，是也而道德次之。率性之謂道，是也道德已明，而
仁義次之，仁義已明，而分守次之。謂分官職也分
守已明，而形名次之。質其名而考其實也形名已明，而因任
次之。因其才，任其官也因任已明，而原省次之。原，寬宥也；省，簡少也
言寬宥簡少而不苛刻也原省已明，而是非次之。寬恕而後是非
非已明，而賞罰次之。治之極也，舜之誅四凶，是所不得已賞罰已明，
而愚知處宜，貴賤履位，仁賢不肖襲情。襲，重衣也；言因合
言各得其宜也必分其能，必由其名。名，實正也以此事上，以此

畜下、以此治物、以此修身、知謀不用、必歸其天。此結
 之謂太平、治之至也。故書曰、有形有名。形名者、古
 人有之、而非所以先也。重說古之語大道者、五變而形。
 名可舉、九變而賞罰可言也。郭曰、自先明天以下、
 而九、此自然驟反上而語形名、不知其本也。驟而語賞
 先、後之序也。驟而語形名、不知其本也。驟而語賞
 罰、不知其始也。倒道而言、迂道而說者、人之所治
 也。安能治人。驟語第五形名、第九賞罰、是倒驟而
 語形名。賞罰此有知治之具、非知治之道、可用於
 天下、不足以用天下。此之謂辯士一曲之人也。禮

法數度、形名比詳、古人有之。此詳、謂類此下之所
 以事上、非上之所以畜下也。此節論明大道者之
樂無為、而有本末、昔者舜問於堯曰、天王之用
 心何如。堯曰、吾不敖無告、敖、同傲、無告、不廢窮民、
 困、苦死者、嘉孺子、而哀婦人、此吾所以用心已舜
 曰、美則美矣、而未大也。堯曰、然則何如。舜曰、天德
 而出寧。郭曰、与天合德、日月照而四時行、若晝夜
 之有經、雲行而雨施矣。言皆從堯曰、然則膠膠擾
 擾乎。膠、着擾亂、子天之合也。天德我人之合也。有

以下論夫天地者古之所大也、而黃帝堯舜之所共美也、

故古之王天下者奚為哉、天地而已矣。此段論古

從天地反上即未卒也孔子西藏書於周室、林曰言欲觀其藏書子路謀曰、

由聞周之徵藏史、有老聃者、司馬曰徵藏藏名免而歸居、

夫子欲藏書、則試往因焉、孔子曰善、往見老聃、而

老聃不許、於是繙十二經以說、十二經未詳或曰六經合六緯也或

曰易上下經及十翼或曰春秋十二公經老聃中其說曰、大謾、謾延也彌願

聞其要、孔子曰、要在仁義、老聃曰、請問仁義、人之

性邪、孔子曰、然、君子不仁、則不成、不義、則不生、仁

義、真人之性也、又將奚為矣、老聃曰、請問何謂仁義、

孔子曰、中心物愷、兼愛無私、此仁義之情也、愷康樂也

言盡中心則萬物康樂也、不曰愷、愷老聃曰、意、幾乎

後言、幾、猶危、後言、指兼愛無私句夫兼愛不亦迂乎、無私焉、乃

私也、有心無私、故曰乃私夫子若欲使天下無失其牧乎、言使

無失自然、然所養則天地固有常矣、日月固有明矣、星辰固

有列矣、禽獸固有羣矣、樹木固有立矣、夫子亦放

德而行、循道而趨、已至矣、又何偈偈乎、揭仁義、若

擊鼓而求亡子焉、偈、偈、林曰、意、結、勞力之貌夫子亂人之性也、

此段戒僻僻于孔子、唯承仁義事未學而說仁義者士成綺見老子而問曰吾聞

夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼

而不敢息躄音蘭謂足今吾觀子非聖人也鼠壤

有餘蔬而棄妹不仁也呂曰鼠壤有餘蔬則可以

仁生熟不盡於前而積斂無崖呂曰生熟不盡于

取而積斂無老子漠然不應漸化士成綺明日復見曰

昔者吾有刺於子鼠壤今吾心正卻矣何故也老

子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫焉言巧知神

不取故脫焉舍之耳昔者子呼我牛也而謂之牛

謂昔日士成綺之刺

呼我馬也而謂之馬苟有其實人與之名而弗受

再受其殃昔日之不吾服也恒服吾非以服有服

焦曰服服從也吾之服從人乃是士成綺鴈行避

影履行遂進而問修身若何身故老子有答老

子曰而容崖然而目衝然而穎穎然穎苦委反中

而口闕然郭曰而狀義然似繫馬而止也動

而持不自發也機欲偶察而審欲詳知巧而覩於

泰郭曰泰者多於本性之謂凡以為不信結邊竟有

人焉其名為竊竟通境難直指成綺故曰邊竟人

尤為巧此段議巧知而覩於泰者

反上二段 夫子曰、夫子指孔子、上二段未學巧、知皆譏僻、於孔子者、故此段揚孔子、是一部之例。夫
眼道於大不終、無窮於小不遺、無不及、故萬物備、廣、廣乎、
恐脫淵字其無不容也、淵乎、其不可測也、形德仁義、神之未
以上道、以下至人也、非至人孰能定之、夫至人有世、不亦大乎、而不
言世雖大、不足以為之累、足以為累也天下奮、揅、通、柄、可把者而不
言不與與之偕、之偕、亂審乎無假、精、神而不與利遷、極物之
道也真能守其本、也故外天地、遺萬物、而神未嘗有所
眼困也、通乎道、合乎德、退仁義、賔禮樂、賓、通、結、損至人之
反上節心有所定矣、世之所貴、道者書也、書不過語、語有

貴也、語之所貴者意也、意有所隨、意之所隨者不
 可以言傳也、而世因貴言、傳書、世雖貴之、哉、猶不
 足貴也、為其貴非其貴也、聲故視而可見者、形與色也、
 聽而可聞者、名與聲也、承上聲悲夫、世人以形色名聲為
 足以得彼之情、夫形色名聲、果不足以得彼之情、
證老子結則知者不言、言者不知、而世豈識之哉、此段論至人貴道、世
人貴桓公讀書於堂上、輪扁斲輪於堂下、釋椎鑿
 而土、問桓公曰、敢問、公之所讀、為何言邪、公曰、聖
 人之言也、曰、聖人在乎、公曰、已死矣、曰、然則君之

所讀者古人之糟魄已夫。魄通桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫。

此段論凡讀書者皆唯紙古人之糟粕前段貴書之證

天運 此篇論所以道之難得

設問 天其運乎 似地其處乎 似日月其爭於所乎 似孰主張是孰綱維是孰居無事推而行是意者其有機緘而不得已邪意者其運轉而不能自止邪雲者為雨乎雨者為雲乎 陸曰太空騰雲釀而為雨注于川澤川澤之氣復蒸為雲孰隆施是孰居無事注樂而勸是風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是敢問何故 以上風 劉須溪曰言起于北則自北而南故不必言南言上則自下而上故不必言下也天地日月風雨之施行皆道也而曰巫咸曰殷中宗相祿名也

來吾語女天有六極五常 六極

四方上下、五常、五行、皆道之所在。帝王順之則治也。以喻天地日月風雨皆道所為。逆之則凶。九洛之事。呂曰：洛書九疇。治成德備，監照下土。

天下戴之，此謂上皇。此節以人事而答道則天人一也。此段論帝王之治順天

道。承六極五常。商大宰蕩問仁於莊子，莊子曰：虎狼仁也。曰：何

謂也？莊子曰：父子相親，何為不仁？曰：請問至仁。莊

子曰：至仁無親。至仁，道也。然常人所不知，故大宰疑難。大宰曰：蕩聞

之無親，則不愛，不愛則不孝，謂至仁不孝可乎？莊

子曰：不然。夫至仁尚矣，孝固不足以言之。言至仁道也，高

尚矣。孝名未足曰盡。至仁之義也。此非過孝之言也，不及孝之言

也。言此愛與親非過孝之言，則孝且不及之言也。夫南行者至於郢，北面

而不見冥山，是何也？則去之遠也。郢，楚國都，在南冥山，或曰北海

名。故曰：以敬孝易，以愛孝難，以愛孝易而忘親難。

忘親易，使親忘我難，使親忘我易，兼忘天下難，兼

忘天下易，使天下兼忘我難。自敬愛之孝，層層說至至仁無親。夫

德遺堯舜而不為也，無利澤施於萬世。天下莫知

也。民莫得而名焉也。豈直太息而言仁孝乎哉？夫孝悌仁

義忠信貞廉，此皆自勉以役其德者也，不足多也。

故曰：至貴國爵并焉，并，兼合也。言人爵不及天爵，故曰并焉。至富國

財并焉，財，財貨也。言人財不及天財，故曰并焉。至富國

財并焉言人財不至願名譽并焉言名譽不是以

道不渝至仁至貴至富至願皆道也道無所不兼

北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭

之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默

默乃不自得林曰蕩蕩精神散也默默口噤也帝曰女殆其然哉

吾奏之以人即下云禮徵之以天太清行之以禮

義人建之以太清夫至樂者先應之以人事奏之以禮順之以天理

徵之以五德五常也而禮義在其中應之

以自然建之以太清是也然後調理四時天太和萬物人

四時迭起天萬物循生人一盛一衰文武倫經

一清一濁陰陽調和流光其聲發生文也蕭殺武

一死一生一債一起所常無窮變化

而一不可待常人所結女故懼也此節說以天吾又

奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能

長能柔能剛變化齊一不主故常無窮在谷滿谷

在阡滿阡塗郤守神郤同隙塗隙以物為量滿阡

在阡滿阡塗郤守神謂純如不亂

以物為量滿阡

在阡滿阡塗郤守神謂純如不亂

在阡滿阡塗郤守神謂純如不亂

類之其聲揮綽其名高明二句互文揮綽猶是故鬼
 神守其幽幽陰也日月星辰行其紀紀陽也吾止之於
 有窮陰陽所分流之於無止萬世子欲慮之而不能知也
 望之而不能見也逐之而不能及也儻然立於四
 虛之道廣豁之地倚於槁梧而吟槁梧机也言無所措
 日知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既不及已矣
 言吾能變化故女不及也形充空虛乃至委蛇從順貌女委蛇故
 怠此節說天樂吾又奏之以無怠之聲無怠之義見下調之以
 自然之命本也故若混逐叢生如萬物混然相逐聚生林樂

而無形林樂猶布揮而不曳無節也幽昏而無聲謂
 之歡動於無方居於窈冥動於所不知居於所不知或謂之死
 或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常
 聲感本世疑之稽於聖人稽猶考實諸聖人也聖也者達於情而
 遂於命也天機不張而五官皆備言不設機具此
 之謂天樂雖曰天樂實無言而心說證故有焱氏蓋
 帝為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿
 天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也此
 于天地之始之樂故無一而可樂也者始於懼以
 見聞名狀者故曰無接焉惑也

交人懼故崇喜之怒之樂吾又次之以怠怠故遁不

道可載而與之俱也言如是則可與之俱行事也

孔子西遊於衛顏淵問師彼樂以移風俗全自此境此

金曰焦曰師金魯以夫子之行爲奚如師金曰惜

乎而夫子其窮哉顏淵曰何也師金曰夫芻狗之

未陳也盛以篋衍篋衍皆巾以文繡尸祝齊戒以

將之行將猶及其已陳也行者踐其首脊蕪者取而

嬰之而已蕪者取將復取而盛以篋衍巾以文繡

遊居寢臥其下彼不得夢必且數眯焉眯塵入目

數眯而已今而夫子亦取先王已陳芻狗取弟子

遊居寢臥其下故伐樹於宋削迹於衛窮於商周

是非其夢邪圍於陳蔡之間七日不火食死生相

與鄰是非其眯邪夫水行莫如用舟而陸行莫如

用車以舟之可行於水也而求推之於陸則沒世

不行尋常古今非水陸與周魯非舟車與今斲行

周於魯是猶推舟於陸也勞而無功身必有殃彼

未知夫無方之傳應物而不窮者也且子獨不見

無方處物譬

夫桔槔者乎、引之則俯、舍之則仰、彼人之所引、非引人也、故俯仰而不得罪於人、即無方忘物也故夫三皇五帝之禮義法度、不矜於同、而矜於治、矜猶故譬三皇五帝之禮、義法度、其猶粗梨橘柚邪、其味相反、而皆可於口、註上故禮義法度者、應時而變者也、反古譬。眼。以周公之服、彼必齷齪挽裂、盡去而後慊、齷齪、音統、葦、噬也、慊、結。眼。猶快觀古今之異、猶獲狙之異乎周公也、又不知古今之聲病心而曠其里、曠、同。擯。眉也。其里之醜、人見而美之、歸亦捧心而曠其里、其里之富人見之、堅閉門而不

出、貧人見之、挈妻子而去之走、比不知時而偏信古彼知美曠而不知曠之所以美、惜乎、而夫子其窮哉、此段譏不知古今之迹。承上段孔子論上段所不盡以下三段皆同。眼。孔子行年五十有一而不聞道、易之十年故加者、一字、最為滑稽。乃南之沛、見老聃、老聃曰、子來乎、吾聞子北方之賢者也、子亦得道乎、孔子曰、未得也、老子曰、子惡乎求之哉、曰、吾求之於度數、五年而未得也、陸曰、度、數、謂制度名、數、道之形而下者、五年、蓋象五常。老子曰、子又惡乎求之哉、曰、吾求之於陰陽、十有二年而未得、十二年、蓋老子曰、然、使道而可獻、則人莫不獻之於

其君言必獻之也使道而可進則人莫不進之於其親

使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可

以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也

二句自李者言中無主而不止郭曰心中無受道之質則雖聞道而過去也外無正而

不行言外不正則道不行也由中出者以下自教者言道不受於外聖人不

出言學者外不正則聖人不出言也由外入者道無主於中聖人

不隱言學者中無主則聖人不隱之名公器也天

所共不可多取多取所忌仁義先王之遠廬也遠或作蘆草名司馬

日傳止可以一宿而不可久處止通觀而多責劉

須

溪曰凡觀乎此者皆將望而責于我一不至則前者失矣古之至人假道於仁

託宿於義即以仁義為蘆廬也以遊逍遙之墟食於苟簡之

田立於不貸之圃詳上句遙無為也苟簡易養也不貸

無出也結古者謂是采真之遊此節論可假仁義而遊道之義以富

為是者不能讓祿以顯為是者不能讓名親權者

不能與人柄操之則慄之者指祿名柄三者言憂失之也舍之則悲

而一無所鑿以闢其所不休者從萬物逐萬事是天之戮

民也怨恩取與諫教生殺八者正之器也八者皆得其

正為唯循大變無所湮者所謂為死生不動者即為采真遊者為能用

之故曰正者正也。己正則其心以為不然者天門

弗開矣。此節論戮民此段論得道難又引孔子孔子見老聃

而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位

矣蚊虻嚙膚則通昔不寢矣。嚙噬也實夫仁義憊然

乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其朴

吾子亦放風而動總德而立矣。動于無為之又奚

傑然若負建鼓而求亡子者邪。傑然特立貌建鼓

夫鵠不日浴而白。鵠通鳥不日黔而黑黑白

之朴不足以為辯名譽之觀不足以為廣泉涸魚

相與處於陸相响以濕相濡以沫不若相忘於江

湖。言有為不若無為此段證上孔子見老聃歸三

日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉。規猶

諫孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而

成章。龍者陽氣之純粹也故合散成乘乎雲氣而

養乎陰陽。謂其旨意出乎案外予口張而不能嚼

予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而

龍見。內正文雷聲而淵默。已靜發動如天地者乎賜

亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將偃

堂

倨通

而應微

即尸居淵默也

曰予年運而往矣子將何

以戒我乎

自謙

子貢曰夫三王五帝之治天下不同

其係聲名一也

謂禮樂仁義

而先生獨以為非聖人如

何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授

舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆

武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進

余語女三王五帝之治天下黃帝之治天下使民

心一民有其親死不哭而民不非也

哭親禮也蓋謂始作喪禮

時故或有不哭者而民不非也堯之治天下使民心親民有為其

親殺其殺而民不非也

殺謂喪禮親疏五等之殺

舜之治天下

使民心競民孕婦十月生子子生五月而能言不

至乎孩而始誰

孩小兒笑也誰稱名也

則人始有天矣

惑乎知故

不終天年也禹之治天下使民心變人有心而兵有順

言人有私心故

殺盜非殺人自為種而天下耳

陸曰

殺人者死而殺盜者無罪故曰殺盜非殺人各私其私互相儆備而天下皆然故曰自為種而天下

耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有倫

陸曰三

而嫁而今乎婦女

婦猶妻女謂幼稚之女言今以幼稚女為妻也

以上分說帝王何言哉

言不及

余語女三皇五帝之治天下名曰治之而

亂莫甚焉

上曰三五帝而獨引堯舜禹此亦三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時

之施其知慳於屬蠶之尾鮮規之獸

屬蠶毒螫蟲陸曰鮮規無

考蓋亦多智而害物者莫得安其性命之情者而猶自以為

聖人不可恥乎其無恥也

言可恥而結子貢蹙蹙然

不安立不安

此段論帝王之道非言語之所及而孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經

自以為久矣孰知其故矣

故猶以奸者七十二君

論先王之道而明周召之迹一君無所鈎用

奸通

言不甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸

矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也

豈其所以迹哉

言六經者先王已所陳之迹而非所以出迹者也非本也枝葉也

今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉

言迹因履出而不夫白鵠之相視

自然相忘譬子不運而風化

感目而蟲雄鳴於上風雌應於下

風而化

感聲而類自為雌雄故風化

陸曰類物名其狀如鳳名曰奇類皆自雄雌而生

性不可易

命不可變時不可止道不可壅苟得於道無自而

不可失焉者無自而可、孔子不出三月、復見曰、丘

得之矣、烏鵲孺、林曰、孺、交尾也。魚傳沫、陸曰、魚不交、但仰其所吐之沫。細

要者化、螺、贏、取、桑、蟲、之、子、養、以、為、己、子。有弟而兄啼、陸曰、母孕、弟、而、兄、病、也。

久矣夫、丘不與化為人、不與化為人、安能化人也、

魚也、蟲也、人也、其化皆自然也、能達其理、而處世者、謂之與化為人、亦能化人、故云云。老子

曰、可、丘得之矣、孔子西遊於衛、以下四段、皆譏、

得之矣、一書之例、爾、此段論道之本、而結一篇。

南華經卷五終

