楚辭約註

莊子釋意

口 13
1435
4止

門 口二13 補卷

楚辭約註

文粹堂藏版

楚辭約註序

詩以道性情三百篇之後無能繼之者詩之變爲騷屈子之後亦無能繼之者非不能爲其辭失其性情故也朱晦翁論詩要在吟咏諷誦以觀其委曲析旋之意故其爲註也於詩之本文畧增數字令人反覆以求其意初未嘗多爲之說也其註楚辭也亦然釋名物辨興比明其大

旨而已豈非欲人諷誦而自得其性情哉性情既得則其辭有不足言者苟徒擬其辭而於性情顧失之則辭愈工而與古人相去愈遠無惑乎其莫之能繼也晦翁註後更四百三十餘年而有明黃坤五先生出復作楚辭聽直發明天問之意以推屈子之死靡悔之隱衷且據史紀屈原傳史定其篇次與夫大招招魂之爲原自作其言確而可信信乎古人之心固有待白於數千載之後者雖晦翁見之亦當爲之心折也

素蟾高先生篤嗜古學嘗徧讀楚辭評註獨取王逸朱晦翁黃坤五三子之書刪其繁蕪去其穿穴依文立解使觀者一覽而其意曉然不與世之摭陳言駕浮說以徒矜淹博者同予伏讀而善之因悉取其舊本辨其音義集以成編名

楚辭約註序
曰約註云耳若夫吟永諷誦以求得其性情則
存乎其人之自至而非註者之所能與也
康熙己巳嘉平之朔金壇曹同春題於城西蘭
亭

楚詞目次依黃本更定

離騷經
遠遊
九歌
東皇太一
雲中君
湘君
湘夫人
大司命

少司命
東君
河伯
山鬼
國殤
禮魂
天問
漁父
卜居

九章
惜誦
思美人
抽思
涉江
橘頌
悲回風
哀郢
惜往日

懷沙
大招
招魂

楚辭約注

金壇 高秋月素蟾 編定
曹同春孟序 參述

離騷經

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降叶洪楚之先出于顓頊高陽氏攝提星名自正也正月為孟陬庚寅日也降生也皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均

曹家權開遠
鳳采亭山 重訂

皇：考也覽觀揆度也初度始生之時一肇始錫賜也正平則法靈神均調也此原自叙其為宗臣以見始生命名之非偶也

紛吾既有此內美兮又重之以脩能叶耐扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩汩音骨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴阰音詰木蘭兮夕攬洲之宿莽叶母

紛盛也修能才也內美以質言修能以才言也楚人名被曰扈辟幽也離芷香草紉索也汩疾去貌搴取也阰山名宿莽木蘭去不死者為宿莽木蘭不死可變易也攬采也楚人以草之冬生不枯以驗已之天性或可變易及不死宿莽遇冬不枯以驗已之天性或可變易日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度乘騏驥以馳騁兮來吾道夫先路

淹久也代更序次也美人指君也言草木有時零落猶不得及盛年而得君也君何不及此壯年棄去而改此惑亂之度而乘駿馬以馳騁我當為君道其前路而引之以行也騏驥以比賢智

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝叶

三后堯舜禹也衆芳君子也申重也椒之為小重之乃香或云申地所出之椒菌薰也葉曰薰根曰薰桂木名皆喻賢者

彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步

耿光介大也昌披衣不暇帶也捷疾徑邪道也窘急也

惟當人之偷樂兮路幽昧以險隘叶
豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績
偷樂苟且也幽昧不明險隘
阻危也以上言賦而比也
忽奔走以先後兮及前王之踵武
踵音腫繼也
謠而齋怒叶余固知謇謇之為患兮
謇謇忠貞之貌齋怒怒而不發也
忽天以為正兮夫惟靈修之故也
言天以為正兮夫惟靈修之故也
曰黃昏以為期兮羌中道而改
羌發語辭
路初既與余成言兮後悔遁而有他
余既不難夫離別兮傷靈修之數化
叶華
言已欲奔走先後以輔翼君而使之能先王之迹而君不諫
也荃香草也比君也齋怒猶含怒如火之盛而未發也此比而

賦也謇謇忠貞貌也靈神修遠也指君也指九天告語神明非為身謀但以君故也
以比期之有終也羌發語辭化變也傷君之信讒而疲易無常也此又賦而比也黃昏日之終
余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮叶畮彼反
畹畮皆田畦之名
畦留夷揭車杜衡芳芷兮雜
留夷揭車杜衡俱香草名也
芳芷兮雜
芳芷兮雜
何傷兮哀衆芳之蕪穢
滋蒔也十二畝為畹五十畝為畮
畹畮皆田畦之名
畦留夷揭車杜衡俱香草名
滋茂長盛也刈穫取收藏而待用也萎絕者未刈而敗落也
蕪穢者摧折而不成也言君子見
棄則衆賢皆失其所也已上比也
衆皆競進而貪婪兮憑不猒乎求索叶
羌內恕己以量人兮各
興心而嫉妒忽馳騖以追逐兮非
余心之所急老冉冉其將至

芳恐修名之不立
楚人名滿曰懣雖滿而猶貪求不已也恐已者不責己之無修名長久之名也已止賦也
朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英余情其信姱練
要兮長頗音頗領憾亦何傷
信實也姱美也練要精練而要約也頗領食不飽而面黃之貌
擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂
擥持也貫累也薜荔香草緣木而生者也蘂華也胡絕香草可為繩者繩索好貌此比也謇語辭周合也節咸肢之賢大夫諫其君不聽投水而死者也
擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂
擥持也貫累也薜荔香草緣木而生者也蘂華也胡絕香草可為繩者繩索好貌此比也謇語辭周合也節咸肢之賢大夫諫其君不聽投水而死者也
長太息以掩涕兮哀民生之多艱
掩漬也哀民生之多艱叶居垠反
余雖好修姱以鞿羈兮
鞿羈所以絷馬喻人所以制己也姱好也鞿音基羈音羈
謇朝誶而夕替叶它既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔
誶讓也替廢也纕佩帶也言君所以廢我者即以忠正之故而已又申者好修弥篤也又賦而比也
怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂
余以善淫

浩蕩無思慮之貌譁誦毀謗也
固時俗之工巧兮偭規矩而改錯叶音古背繩墨以追曲兮競周容以為度
偭背也錯置也追隨也周合也以苟合求容為常法也已上比也
忳鬱邑余侘傺音徒音悒音吉獨窮困乎此時也寧溘死而流亡兮余不忍為此態叶土也
忳自念貌侘傺失志貌溘盡也此賦也
鷙鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安
鷙鳥以喻忠直周合也此比也
屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚
攘除詬恥也攘去之而不置于懷也此賦也
悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠步余馬于蘭皐兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初服叶忍
悔者自引咎也道路也吉始進不察而輕犯世患不如回路而遁去以修吾初服也步徐行也澤曲回皐土高曰丘椒
製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已兮苟余情其

信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧

製芰荷集芙蓉翦被服之鮮潔也此比也芰菱葉也高冠陸離參差之貌芳德之見也澤質之閒也唯獨也獨昭明其質無有虧缺也此一意也此則賦也

忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

往觀四荒言欲往觀于四遠之外也比也遊目也艾也

女嬃之嬋媛兮申申其詈予

女嬃原姊也申申重也嬋媛眷大為謇謇好修而有此婷美之即此也詈音曰鮌婞直以亡身兮終然

殀乎羽之野

叶上与反

汝何博謇而好修兮紛獨有此婷節

婷音菜蘧蒢別也

以盈室兮判獨離而不服

叶必力反

判離而不服必婞婞之意早妃曰妖博謇皆惡草判而此也

衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何煢獨而不余聽

煢獨而不余聽傷己之煢獨而無人聽己也此賦也

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而敶詞

敶詞

節中言節度得中非有過也
也喟歎息憤懣之心數前
啓九辯與九歌兮夏康娛以自
乎家巷叶弄淫遊以佚田兮又
誅又貪夫厥家叶孤洗身被于強
以自恣兮厥首用夫顛隕夏桀
之常違兮乃遂焉而厥亡后辛
舉賢才而授能兮修絕至而不
錯輔夫惟聖哲以茂行兮苟得用此下土瞻前而顧後兮相觀
民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服叶蒲北音
余身而

危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以菹醢曾
歔欷余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪
平聲

啓禹子也九辨九歌禹樂也五子禹兄弟五人也封狐大狐也言能總禹而治也浞寒浞羿相也厥家羿妻也浞子也娶羿妻生浇殀生也夏后相也厥首顛隕如殺化干醢梅伯也差過也頗傾也民以殺夏后相也逐終也菹醢也菹置也苟誠也言天理人之德也錯置也極窮也言天下土天下也前後謂禹湯紂以天下與七足以觀察萬民之計極也謀也極窮也言天下土天下也前後謂禹湯紂以天下與七足以觀察萬民之計極未有非義而可用非善而可服者也陷危也量度也鑿而方正不量度其鑿而正其枘則物不固而木破矣臣不量度君而竭其忠信則被罪而身殆矣固然也茹柔輭也攬掩也以上皆敘詞也

路敷衽以陳辭兮耿吾既得此中正（叶青征）駟玉虬以乘鷖兮溘
埃風余上征

敷布也衽衣前也耿明也言中心曉明得此中正之道也以下言忽周歷上下以緩其憂思也溘猶掩也塵埃而直上也

朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留此靈瑣兮日忽忽
其將暮吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼其修遠兮吾
將上下而求索（叶昨洛反）

軔支木也縣圃在崑崙之上靈瑣神靈之門文如連瑣者也欲少留而日暮事勞心遠也弭節按節徐步也崦嵫日所入也勿迫言使其勿急迫也上下求索言其意中之事經營無盡也

飲余馬于咸池兮揔余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍遥以
相羊（叶與章反）

咸池日所浴扶桑日所出此由西而之東也若木在崑崙其華照地也逍遥相羊皆遊也此人由東而之西也

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬（叶章鸞皇為余前戒兮雷師
告余以未具

望舒月御飛廉風伯望舒飛廉鸞皇既惟吾所使矣而雷師偏告予以嚴裝之未具又不能如己之意也

吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來
御（叶音紛）陸離其上下（叶音吾）吾令帝閽開關兮
侍閶闔而望予（叶音羊）時曖曖其將罷（音皮）結幽蘭以延佇世

溘埃風余上征兮
溘奄也埃塵也征行也言奄然風起塵土飛揚而我上行也

朝發軔於天津兮
朝旦也軔礙車木也天津東極水名也

夕余至乎西極
夕暮也西極崑崙山也

鳳皇翼其承旂兮
鳳皇靈瑞之鳥翼其承旂言鳳皇為我翼其上而承旂也

高翱翔之翼翼
翱翔回飛也翼翼行貌

忽吾行此流沙兮
忽疾貌流沙在西北方

遵赤水而容與
遵循也赤水出崑崙山容與猶從容也

麾蛟龍使梁津兮
麾指揮也蛟龍水中有鱗甲之物梁橋也津渡也

詔西皇使涉予
詔告也西皇少昊也涉渡也

路修遠以周流兮
路道也周流猶言周遍也

揚雲霓之晻藹兮
揚舉也雲霓虹也晻藹猶言蔽虧也

鳥次兮屈原
次舍也屈原楚同姓大夫名平字原

結桂枝兮延佇
結束也桂枝香草延引也佇立也

羌內恕己以量人兮
羌楚人發語辭內心也恕己以量人言己所不欲不以施於人也

各興心而嫉妒
各異也興起也嫉妒害賢也

忽馳騖以追逐兮
忽疾貌馳騖奔走也追逐求賢君也

非余心之所急
非不也急疾也

老冉冉其將至兮
冉冉漸進貌將至謂死期漸近也

恐修名之不立
修長也立成也

朝搴阰之木蘭兮
朝旦也搴取也阰山旁下地也木蘭香木皮可以為藥

夕攬洲之宿莽
夕暮也攬採也洲水中可居者宿莽草冬不死

日既老之將到兮
日既老之將到言日既老而將至也

願及時乎反信
願及時乎反信言願及時反修信義也

攬茹蕙以掩涕兮
攬採也茹蕙香草掩拭也

霑余襟之浪浪
霑濕也浪浪流貌

悼時俗之流從兮
悼傷也時俗之流從言時俗之人隨流而從也

固朕形之不好
固本也朕我也形容也

雖體解吾猶未變兮
體解謂支節分解猶未變其志也

豈余心之可懲
豈不也懲止也

女嬃之嬋媛兮
女嬃屈原姊也嬋媛牽引貌

申申其詈予
申申重也詈罵也

曰鯀婞直以亡身兮
鯀禹父也婞很戾也

終然殀乎羽之野
終然猶言果然也殀死也羽山名也

汝何博謇而好脩兮
汝指屈原也博謇博學而謇諤也

紛獨有此姱節
紛盛多也姱好也

薆蔽芳好蔽美而嫉妒
薆蔽蔽也芳好蔽美而嫉妒也

溘埃風余上征兮
溘奄也埃塵也征行也言奄然風起塵土飛揚而我上行也

朝發軔於天津兮
朝旦也軔礙車木也天津東極水名也

夕余至乎西極
夕暮也西極崑崙山也

鳳皇翼其承旂兮
鳳皇靈瑞之鳥翼其承旂言鳳皇為我翼其上而承旂也

高翱翔之翼翼
翱翔回飛也翼翼行貌

忽吾行此流沙兮
忽疾貌流沙在西北方

遵赤水而容與
遵循也赤水出崑崙山容與猶從容也

麾蛟龍使梁津兮
麾指揮也蛟龍水中有鱗甲之物梁橋也津渡也

詔西皇使涉予
詔告也西皇少昊也涉渡也

路修遠以周流兮
路道也周流猶言周遍也

揚雲霓之晻藹兮
揚舉也雲霓虹也晻藹猶言蔽虧也

鳥次兮屈原
次舍也屈原楚同姓大夫名平字原

結桂枝兮延佇
結束也桂枝香草延引也佇立也

羌內恕己以量人兮
羌楚人發語辭內心也恕己以量人言己所不欲不以施於人也

各興心而嫉妒
各異也興起也嫉妒害賢也

忽馳騖以追逐兮
忽疾貌馳騖奔走也追逐求賢君也

非余心之所急
非不也急疾也

老冉冉其將至兮
冉冉漸進貌將至謂死期漸近也

恐修名之不立
修長也立成也

朝搴阰之木蘭兮
朝旦也搴取也阰山旁下地也木蘭香木皮可以為藥

夕攬洲之宿莽
夕暮也攬採也洲水中可居者宿莽草冬不死

日既老之將到兮
日既老之將到言日既老而將至也

願及時乎反信
願及時乎反信言願及時反修信義也

攬茹蕙以掩涕兮
攬採也茹蕙香草掩拭也

霑余襟之浪浪
霑濕也浪浪流貌

悼時俗之流從兮
悼傷也時俗之流從言時俗之人隨流而從也

固朕形之不好
固本也朕我也形容也

雖體解吾猶未變兮
體解謂支節分解猶未變其志也

豈余心之可懲
豈不也懲止也

女嬃之嬋媛兮
女嬃屈原姊也嬋媛牽引貌

申申其詈予
申申重也詈罵也

曰鯀婞直以亡身兮
鯀禹父也婞很戾也

終然殀乎羽之野
終然猶言果然也殀死也羽山名也

汝何博謇而好脩兮
汝指屈原也博謇博學而謇諤也

紛獨有此姱節
紛盛多也姱好也

薆蔽芳好蔽美而嫉妒
薆蔽蔽也芳好蔽美而嫉妒也

朝吾將濟于白水兮登閬風而繫馬
朝旦也吾將濟于白水兮登閬風而繫馬言朝旦我將渡于白水之上登閬風之山而繫馬也

高丘之無女
高丘山名也無女者哀楚無賢君也

日既將暮兮
日既將暮故又言朝白水在崑崙山之上繫馬於閬風山名也

結幽蘭而延佇
結束也幽蘭香草延引也佇立也

世溷濁而嫉賢兮
世溷濁好蔽賢而嫉妒也

好蔽美而嫉妒
好蔽美而嫉妒也

溘埃風余上征兮
溘奄也埃塵也征行也言奄然風起塵土飛揚而我上行也

朝發軔於天津兮
朝旦也軔礙車木也天津東極水名也

夕余至乎西極
夕暮也西極崑崙山也

鳳皇翼其承旂兮
鳳皇靈瑞之鳥翼其承旂言鳳皇為我翼其上而承旂也

高翱翔之翼翼
翱翔回飛也翼翼行貌

忽吾行此流沙兮
忽疾貌流沙在西北方

遵赤水而容與
遵循也赤水出崑崙山容與猶從容也

麾蛟龍使梁津兮
麾指揮也蛟龍水中有鱗甲之物梁橋也津渡也

詔西皇使涉予
詔告也西皇少昊也涉渡也

路修遠以周流兮
路道也周流猶言周遍也

揚雲霓之晻藹兮
揚舉也雲霓虹也晻藹猶言蔽虧也

鳥次兮屈原
次舍也屈原楚同姓大夫名平字原

結桂枝兮延佇
結束也桂枝香草延引也佇立也

羌內恕己以量人兮
羌楚人發語辭內心也恕己以量人言己所不欲不以施於人也

各興心而嫉妒
各異也興起也嫉妒害賢也

忽馳騖以追逐兮
忽疾貌馳騖奔走也追逐求賢君也

非余心之所急
非不也急疾也

老冉冉其將至兮
冉冉漸進貌將至謂死期漸近也

恐修名之不立
修長也立成也

朝搴阰之木蘭兮
朝旦也搴取也阰山旁下地也木蘭香木皮可以為藥

夕攬洲之宿莽
夕暮也攬採也洲水中可居者宿莽草冬不死

日既老之將到兮
日既老之將到言日既老而將至也

願及時乎反信
願及時乎反信言願及時反修信義也

攬茹蕙以掩涕兮
攬採也茹蕙香草掩拭也

霑余襟之浪浪
霑濕也浪浪流貌

悼時俗之流從兮
悼傷也時俗之流從言時俗之人隨流而從也

固朕形之不好
固本也朕我也形容也

雖體解吾猶未變兮
體解謂支節分解猶未變其志也

豈余心之可懲
豈不也懲止也

女嬃之嬋媛兮
女嬃屈原姊也嬋媛牽引貌

申申其詈予
申申重也詈罵也

曰鯀婞直以亡身兮
鯀禹父也婞很戾也

終然殀乎羽之野
終然猶言果然也殀死也羽山名也

汝何博謇而好脩兮
汝指屈原也博謇博學而謇諤也

紛獨有此姱節
紛盛多也姱好也

薆蔽芳好蔽美而嫉妒
薆蔽蔽也芳好蔽美而嫉妒也

溘埃風余上征兮
溘奄也埃塵也征行也言奄然風起塵土飛揚而我上行也

朝發軔於天津兮
朝旦也軔礙車木也天津東極水名也

夕余至乎西極
夕暮也西極崑崙山也

鳳皇翼其承旂兮
鳳皇靈瑞之鳥翼其承旂言鳳皇為我翼其上而承旂也

高翱翔之翼翼
翱翔回飛也翼翼行貌

忽吾行此流沙兮
忽疾貌流沙在西北方

遵赤水而容與
遵循也赤水出崑崙山容與猶從容也

麾蛟龍使梁津兮
麾指揮也蛟龍水中有鱗甲之物梁橋也津渡也

詔西皇使涉予
詔告也西皇少昊也涉渡也

路修遠以周流兮
路道也周流猶言周遍也

揚雲霓之晻藹兮
揚舉也雲霓虹也晻藹猶言蔽虧也

鳥次兮屈原
次舍也屈原楚同姓大夫名平字原

結桂枝兮延佇
結束也桂枝香草延引也佇立也

羌內恕己以量人兮
羌楚人發語辭內心也恕己以量人言己所不欲不以施於人也

各興心而嫉妒
各異也興起也嫉妒害賢也

忽馳騖以追逐兮
忽疾貌馳騖奔走也追逐求賢君也

非余心之所急
非不也急疾也

老冉冉其將至兮
冉冉漸進貌將至謂死期漸近也

恐修名之不立
修長也立成也

朝搴阰之木蘭兮
朝旦也搴取也阰山旁下地也木蘭香木皮可以為藥

夕攬洲之宿莽
夕暮也攬採也洲水中可居者宿莽草冬不死

日既老之將到兮
日既老之將到言日既老而將至也

願及時乎反信
願及時乎反信言願及時反修信義也

攬茹蕙以掩涕兮
攬採也茹蕙香草掩拭也

霑余襟之浪浪
霑濕也浪浪流貌

悼時俗之流從兮
悼傷也時俗之流從言時俗之人隨流而從也

固朕形之不好
固本也朕我也形容也

雖體解吾猶未變兮
體解謂支節分解猶未變其志也

豈余心之可懲
豈不也懲止也

女嬃之嬋媛兮
女嬃屈原姊也嬋媛牽引貌

申申其詈予
申申重也詈罵也

曰鯀婞直以亡身兮
鯀禹父也婞很戾也

終然殀乎羽之野
終然猶言果然也殀死也羽山名也

汝何博謇而好脩兮
汝指屈原也博謇博學而謇諤也

紛獨有此姱節
紛盛多也姱好也

薆蔽芳好蔽美而嫉妒
薆蔽蔽也芳好蔽美而嫉妒也

楚辭約註　離騷經

覽相觀于四極兮周流乎天余乃下望evil臺之偃蹇兮見有娀之佚女吾令鴆為媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒兮恐高辛之先我

四極四方也偃蹇高貌佚美也鴆以喻說賊不好不美也鳩以喻小人佻巧輕利而無實也受詒言託鳳凰以受詒下女之物也鳳皇既託為致詒而人恐高辛之先我則有娀之女又不可獲也

欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遥及少康之未家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽善而稱惡

言欲遠集他方而無所正息聊觀望以忘憂而已二姚少康之二女也理治也導言媒也固堅也溷亂也嫉妒也蔽障也稱惡路反

閨中既邃遠兮哲王又不寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古

言欲遠集他方而無所正息聊觀望以忘憂而已二姚少康之二女也理治也導言媒也固堅也溷亂也嫉妒也蔽障也稱惡路反

閨中邃遠結上求女而不獲也哲王不寤結上呻闇而難見也索蔓茅以筵篿兮命靈氛為余占之

索取也蔓茅靈草也筵折竹以卜曰篿靈氛古之善卜者曰兩美其必合兮孰信修而慕之思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮

楚辭約註　離騷經　十

而要之
猶像仿疑念楚國也巫咸古神巫也懌精米所以享神者也叶音皇剡剡其揚靈兮告余以吉故
翳蔽也繽盛也並迎者皆迎之而來也地皇大也剡光也靈也吠貌大揚其光靈也
曰勉升降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調同叶音苟中情其好修兮又何必用夫行媒叶音說操築于傅巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵜

爾何懷乎故宇
君臣兩美則必合今楚國孰能信原之修而慕之者乎孰求美而釋女言世豈有求美而反舍汝者乎求女佩芳九州均有之不必懷乎故土也此靈氛之言也以下乃原自念之詞世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮音腰謂幽蘭兮不可佩覽察草木其猶未得兮豈珥美之能當蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳此因靈氛之占而極言黨人之惡眩曜惑亂之貌要腰帶也珥美玉也言衆草尚不能別其香臭豈知玉之美惡乎蘇取也幃香囊也自念之詞止此
欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈音所

李賢注言

鵜之先鳴兮使夫百草為之不芳

曰者亟成之言也猿獲法度也儼敦也求合求其匹合也調和也何必用夫行媒言求女之不必用媒也該備也鵜鳩以春分鳴鵜鳩鳴而草不芳亦勉原及年未老時未過而自厲以待時也此亟成之占也

何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽

必叶音之惟此黨人之不諒兮恐

嫉妒而折制兮

叶音之

此下又因亟成之占而極言黨人之害瓊佩玉佩也偃蹇衆盛貌諒信也折毀折其玉也

時繽紛以變易兮又何可以淹留

叶音之

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅

叶音莫何反

昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮

莫好修之害也

孤亟因而改節皆化為小人也

余以蘭為可恃兮羌無實而容長

委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳

可恃莫若蘭而蘭亦喪其實而空列其名也容長徒有長大之容也委棄也

椒專佞以慢慆兮

椒亦芳物而今專為佞以慢慆三淫也

擥茹蕙以掩涕兮

擥茹亦芳物也掩涕而進之意也祇敬也既干進而務入又何芳之可祇敬乎

固時俗之從流兮又孰能無變化

叶音車與江離羅

覽椒蘭其若茲兮又況揭

言胥寥而小人也
惟茲佩其可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫
叶莫佩之反
和調度以自娛兮聊浮游而求女
叶戶汝反
和調度者和調已之行度也復言求女者世無同芳之人不得不別求同志也余飾之方壯兮周流觀乎上下如下文所云也
靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行
又言靈氛之占欲其勾九州以覓賢也
折瓊枝以為羞兮精瓊糜以為粻
精鑿也糜屑也
為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏
瑤玉也象牙也所以飾車者離心者賢愚異心也
遭吾道夫崑崙兮路修遠以周流揚雲霓之晻靄兮鳴玉鸞之啾啾
朝發軔于天津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翱翔之翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍以梁津兮

詔西皇使涉余（音路）修遠以多艱兮（叶徒辛反）騰衆車使徑待（一作持）路不周以左轉兮指西海以為期也余車其千乘兮齊玉軑（音太）而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇（叶弋支反）抑志而弭節兮神高馳之邈邈（叶莫各反）奏九歌而舞韶兮聊假日以娛樂（叶五各反）陟升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉（叶許良反）僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行（叶戶郎反）

遠轉也欲環崑崙而轉之天津貫牛之間東極也翼敬也翼和龍赤水出崑崙山西皇少皞也騰過也騰車徑行既渡水而就陸前為之備也不周山在崑崙西北也陳也軑車轄也抑志弭節者遂騁之懷既已邈遠言空有高馳之神而已樂也假日娛樂無復何為之詞也

皇天也赫戲光明之貌懷思也蜷局詰屈不行貌僕夫循御也悲余馬懷況國之宗臣乎此自明其志不能去以終靈氛之占也以上並比而賦也

亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居

亂則賦也

離騷作于懷王時其志已願從彭咸然未遽死也懷雖信讒疎原而出使于齊尚在任使之列追懷客死于秦原自謂當入秦時未能諫身負不忠之罪故以此自咎而卒死也其不死于懷死之時者與頃襄迎婦于秦之報仇也至十年頃襄迎婦于

遠遊

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉託乘而上浮

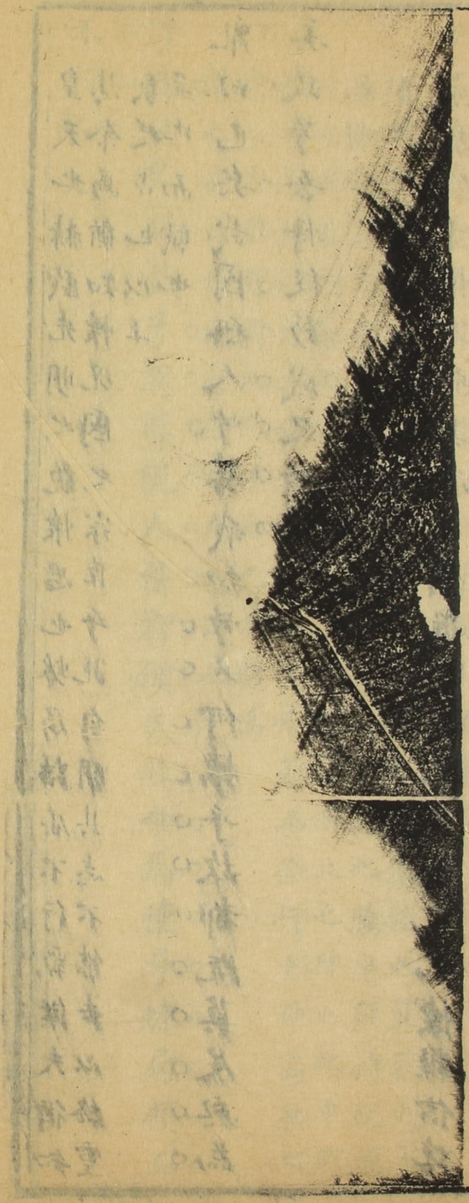
此篇蓋賦體也迫阨者迫促而軽舉遠遊者翱翔避世而求真也

遭沉濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜炯炯而不寐兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞

長勤長勞也往者一句所謂前不見古人後不見來者也

步徙倚而遥思兮怊超悵而永懷戚叶胡意荒忽而流蕩兮心

秦復與秦平原所以痛憤而死耳



愁懊而增悲神儵忽而不返兮
形枯槁而獨留內惟省以端操
兮求正氣之所由
徙倚傍徨也怊惆悵也惝怳失望也端操專一其志也漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則貴真人之休德兮羨往世之登仙與化去而不見兮名聲著而日延奇傳說之託星辰兮歷列宿而遂曾舉兮忽神棄而鬼怪時勞兮離人羣而遁逸因氣變而增悲音增舉也
羣以遥見兮精皎皎以往來往來費叶音絕氛埃而淑尤兮終不反其故都兔衆慝而不惧兮世莫知其所如

曾舉曾累而高舉也尤殊尤也以上言神仙之可慕也
恐天時之代序兮耀靈曅而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿祥而逍遥兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮晨向風而舒情高陽邈以遠兮余將焉程
此又言放逐而恐年命不長時易逝而身易老古人已遠而無所取法也
重曰春秋忽其不淹兮朔晦之動耀叶音
從王喬而娛戲叶音虛
餐六氣而飲沆音杭瀣音邂兮漱正陽而含朝霞叶音胡保神明之清澄兮精氣入而麤穢除順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德曰道可受兮

而不可傳其小無內兮其大無垠無滑而溷兮彼將自然壹氣孔神兮于中夜存叶莫連反德之門叶英
此又言春秋不淹欲去舊鄉而求仙也六氣春食朝霞為日出夏食正陽為日中秋食淪陰為日沒冬飲沆瀣為夜半并天地玄黃二氣而為六精氣之精也粗穢粗氣穢氣也凱風南風也既飡氣乃可乘風也息暫止也宿託宿也審問也問元精之秘要也曰以下王喬之言也庶類以成者自度而兼下王喬人也
聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行反戶郎
仍羽人于丹丘兮留不死之舊鄉朝濯髮于湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英叶于王反色煩謙音以晚音顏兮精醇粹而始壯音叶

莊
贅銷鑠以治約兮神要眇以淫放叶方音
聞至貴聞道之秘密也仍因也丹丘晝夜常明之地留止也湯谷在東方九陽天地之涯也山海經有羽人之國不死之民丹丘晝夜常明之地留止也湯谷在東方九陽天地之涯也
嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂寞乎無人
記時物也下言以此時景仙而去也
載營魄而登霞兮掩浮雲而上征命天閽其開關兮排閶闔而望予召豐隆使先導兮問太微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔于太儀兮夕始臨乎於微閭

載營魄者身輕而上舉也太微宮垣為天之中帝庭所屬也重陽即九重也旬始皇天名也清都帝都也太儀元天帝之庭下臨是山也

北方之玉山也由天之中次歷天之東北故

余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮驟連蜷以驕驁騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行（叶戶郎反）撰余轡而正策兮吾將過乎鈞（音均）臺歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽果其未光兮凌天地以徑度風伯為余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇擊彗星以為旍（音精）旌兮舉斗柄以為麾叛（音判）陸離其上下兮游驚霧之流波時曖曃其晻藹兮猋（音標）壹（音一）先

召文武而奔屬（音燭）後文昌使掌行兮選署衆神以並轂（音谷）路曼曼其修遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公以為衛欲遠度世以忘歸兮意恣睢（音雖）以担（音招）撟（音橋）同橋撟（音橋）而自美兮聊戲娛以淫樂（叶五教反）

乘清氣而御陰陽兮吸飛泉而飲食（音嗣）

與天地兮同壽與日月兮齊光

雲中君

靈連蜷兮既留（一作流）烟（一作煙）

湘君

君不行兮夷猶（一作由）

湘夫人

帝子降兮北渚

大司命

高飛兮安翔

少司命

悲莫悲兮生別離

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

天問

九歌

九章

遠遊

卜居

漁父

九辯

招魂

大招

惜誓

招隱士

七諫

哀時命

九懷

九嘆

九思

離騷經

離騷經章句

離騷經序

離騷經後序

離騷經後序

離騷經後

兮聊、柳、志以自弭
此又言不忍忘故國之意泥蟨所齧非一處也柳志自弭言且自按抑而蹈調也
指炎神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛吁洞瀁
而自浮
叶肥
前言天界之遊此以下又言世界之遊也炎帝祝融祝融也洞瀁大水貌
祝融戒而先驅御兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御
九韶歌
叶居何反
使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭冏象兩並出
音樂博衍無終極兮烏乃逝以徘徊
戒飭也咸池雲門黃帝樂也馮夷水仙玄螭冏象皆水中神物螭虬蟉也雌蜺便娟神女周旋侍左右也登天而修虹蜺虹也鸞鳥鳳凰供旗旄施屨地而雌蜺鸞鳥備玩好其意一也馬逝者不須他之也此因臨睨故鄉之悲而思南遊歌樂以遣之也
舒并節以馳騖兮遠絕垠乎寒門
叶弥巾反
軼迅風于清源兮從顓頊乎增冰歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔嬴而見之兮為余先乎平路
舒并節以馳騖言縱舍銜轡而長驅也遠絕垠北極也寒門北極之門迅風疾風也清源風府也顓頊黑帝原之祖也玄冥北方之神邪徑反路言取道之捷也天有六閒地有四維合乘之以反顧也黔嬴造化之神名也為余先乎平路導我以平路也
經營四荒兮周流六漠上至列缺兮降望大壑下崢嶸而無地

楚辭約注　遠遊

芳上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞中夜無超無為以至清兮與泰初而為鄰

經營以下又總言之到缺到宿之際太蠁海也言必至于下無地上無天目無見耳無聞超無之悲思出人世之鬼魄也

遠遊當作于懷王未死時

九歌

東皇太一　太一天之貴神祠在楚東

吉日兮辰良穆將愉兮上皇

辰時也穆敬愉樂也

上皇東皇太一也

撫長劒兮玉珥璆鳴兮琳琅

長劒靈巫所持者玉珥劒鐔也璆琳琅皆玉名璆玉佩聲也

瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳

言修飾清潔以瑤玉為席為瑱靈巫何所持乎乃復把玉枝以為香也

蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿

雲中君　雲神也

浴蘭湯兮沐芳○華采衣兮若英○叶河姜反

浴蘭沐芳而衣華采衣其身也王逸曰若杜若也

靈連蜷兮既留○爛昭昭兮未央○

靈巫也連蜷迎神遠引之貌留止也未央未已也言其光容爛然昭明而未已也

謇將憺兮壽宮○叶古典反荒○

謇語辭憺安也壽宮供神之處也言神既至將安于壽宮也日月齊光其光明同日月也或云楚雲似日本此

龍駕兮帝服○聊翱遊兮周章○

周章周流也言雲神之無定處也

以蕙草裹肴而進之又以蘭為藉芳無不備也桂酒切桂置酒中也椒漿以椒實迷內也○

揚枹兮拊鼓○疏緩節兮安歌○陳竽瑟兮浩倡○

疏希浩大也揚枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神意也浩倡大倡作樂也

靈○偃蹇兮姣服○芳菲菲兮滿堂○五音紛兮繁會○君欣欣兮樂康○

偃蹇舞貌姣好也菲菲芳貌紛盛貌康安也此言其獨誠盡禮以事神而願神之欣悅安康以寧人任盡忠竭力愛君無

靈皇皇兮既降（叶胡江反）猋遠舉兮雲中覽（馬窮）

靈神之光靈也皇皇美也猋去疾貌言神方降而忽去速舉于雲中蔑州至遠尚覽之而有餘見其高飛而又奄忽之間橫行四海安有窮極乎

思夫君兮太息極勞心兮懾（蠶）

君雲神也此章言神既降而去思之而不能忘亦賦而比也

湘君（湘水神也）

君不行兮夷猶（蹇誰留兮中洲（美要眇兮宜修）

君湘君也夷猶：猶豫也蹇語詞也言湘君不行而猶豫誰留之于中洲乎要眇好貌修飾也言湘君之要眇美好宜于修飾也

沔吾乘兮桂舟（令沅湘兮無波）使江水兮安流

沔行貌桂舟以桂木為舟也言吾當遣桂舟而速湘君之來也

望夫君兮未來（叶力吹參差兮誰思（齋反）

望夫君兮未來之反吹參差兮誰思：言湘君之來則吹簫以待之誠欲樂君耳又誰思乎

駕飛龍兮北征（邅吾道兮洞庭（薛荔柏（音博）兮蕙綢（蔟）蓀橈兮蘭旌（

朝馳驚兮江皐夕阽節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下（叶音戶）

捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女（捐音涓）

時不可兮再得聊逍遥兮容與

此又言既絶望而言旋棄佩采杜若將遺下女代吾道逍遥容与以待之而已悵望之極也下女嬋媛之意

同媒徒勞而無益也恩不甚則輕相與絶也此又比中之比也水淺則龍逝結交不忠厚則衰相怨悵期約不信則告我以不閒暇也此又興而比也

桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪采薜荔兮水中寨芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絶石瀨兮淺淺（音戔）飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒

女已有為子太息者于是知流涕悲傷思君悱側而已悱側隱也知神意雖通惟有乘舟揔楫水以行至于求如積雪亦勤苦之至矣乃如言已乘舟揔楫水以行至于水寨之木末不可得也蓋心不見

見其方也拊壁也綢繆也擾也既環洞庭復橫大江兮其遠也揚靈者求神之所在而發之力而旁觀之極者言尚未竭已之精誠以感之也末極反

此又因其不來往而迎之駕龍以往欲其速也循湖而轉不極浦遠浦兮淫淫（音淫）孤堂下叶音戶

望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮潺湲隱思君兮陫側（陫叶力反）

湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余
帝之湘夫人也降下也眇者冷睇而遠望之也愁余下戶叶音
嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下
嫋嫋秋風搖木之貌
登白蘋兮騁望與佳期兮夕張音帳
蘋草秋生騁平也白蘋司登則向蘋或地名也何以解愁其登白蘋而平望乎佳人謂夫人也張陳設也
鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上
此此夕張之地非神所處而必不來也

沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言慌忽兮遠望觀流水兮潺湲

公子湘夫人也未敢言不能達其情也于是而猶望馬但見水流之潺湲而已此則興也

麋何食兮庭中蛟何為兮水裔

以比失其所也

朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝

澨水涯也朝馳夕濟廢絕聞其召予而逝也

築室兮水中葺之兮荷蓋以人反蓀壁兮紫壇播芳椒兮盈堂桂棟兮蘭橑老音辛夷楣兮藥房罔薜荔兮為帷擗蕙櫋音棉兮既

張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芙蓉兮為裳

白築室以正廡門皆言聚衆芳以為壇也橑椽也藥白芷也罔結也擗析也櫋以蕙夫人之意紫壇以紫貝鎮席也疏布也

采芳實庭建芳馨兮廡門

采芳蘅蘭芷葬荷蓋以覆穢至也

九疑繽兮並迎靈之來兮如雲

葬蓋也徐水神也

築室兮水中九疑之神靈已來並迎必之愁安能慰乎

捐余袂兮江中遺余褋兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者

袂袖也褋禪襦也遠者遠人也

時不可兮驟得聊逍遥兮容與

驟數也言不能遽得將俟之異時也洪興祖曰不可再得則已數不可驟得猶冀其一遇焉

此與前篇皆賦而比也

大司命 三台上台及文昌星也少司命文昌第四星

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風先驅使涷雨兮灑塵(叶陰反)君回翔兮以下(叶音戶)踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予(叶音與)

飄風迴風涷雨暴雨也空桑山名言大開天門使司命乘玄雲而行又令風伯雨師為之先驅灑塵司命之位尊矣于是下翔高吾踰空桑之山以從之因嘆其威權之盛曰九州之民紛紛總總何其壽夭之皆在我也

高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齋速道帝之兮九阬

靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰壹陽兮衆莫知余所為

司命又徐行高翔乘清明之氣以御陰陽吾與之齋共疾速導引上帝往觀九州而司命曳衣鳴佩且曰一陰一陽衆莫

知余所為自神其變化也

折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寖近兮愈疏

此乃神既去而動生離之感傷年歲之頹不寖近則愈疎而終無由北矣疏麻神麻瑤華玉華也

乘龍兮轔轔高馳兮沖天因反

言司命既下而復乘龍轔轔高馳以上天已雖欲從之無所虧損而已人命固有定期離合尚不可必何論壽夭哉屈子以死自矢此篇賦而已也

結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人

言司命既下而復結桂枝以延竚而長立愈思愈愁而已

愁人兮奈何

叶音顧若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為

愁思將奈何乎願若今之無所虧損而已人命固有定期離合尚不可必何論壽夭哉屈子以死自矢此篇賦而已也

少司命

秋蘭兮麋無羅生兮堂下

叶音戶緑葉兮素枝芳菲菲兮襲予

叶音與

此言芳草羅列香氣襲人以興神之我顧也

夫人兮自有美子蓀何以兮愁苦

夫人指司命也言彼神之心自有所好而美之者矣蓀亦指司命也蓀何以兮愁苦何用為蓀而愁苦也倒句耳

秋蘭兮青青緑葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成

言司命忽與我情親也美人泛喻善人也

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂

兮新相知
言神往來奄忽使人有別離之悲也

荷衣兮蕙帶計反儻而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際
言神夕宿于天帝之郊復誰待于雲之際乎

與女沐兮咸池叶音馳晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮
咸池星名与汝沐言欲致其情乃終望之而未來也怳失意貌

孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星揳長劒兮擁幼艾荃獨宜兮為民正
孔蓋翠旌也彗星掃除之具揳拔也幼少艾老也荃司命也終之以將順之詞欲其除邪惡而護持長幼于民以正命也亦賦而比也

東君　迎日之祭也

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明

暾日光始盛也言吾見日出東方照我檻前先自扶桑而來即乘馬以迎之而夜既明也

駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷

委蛇長貌將上日將上也駕車載旗以迎日也徘徊太息以望日之將上也

羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸

羌發聲也娛人觀者憺安也聲色娛人觀者忘歸如下文所云也

縆瑟兮交鼓簫鍾兮瑤簴鏗鏘兮吹竽思靈保兮賢姱翾

飛兮翠曾展詩兮會舞○應律兮合節○靈之來兮蔽日○

此正言聲色之盛也縹急張絃也交鼓對擊鼓也靈保神巫也姱美也曾舉也舞者若翠鳥之舉也詩曲也蔽日從者之多也

青雲衣兮白霓裳○舉長矢兮射天狼○操余弧兮反淪降○

叶胡剛反

青雲衣霓裳射天狼之星以杜惡氛也捎弧以反淪降則揮戈之說也○叶胡剛反

援北斗兮酌桂漿○撰余轡兮高馳翔○杳冥冥兮以東行○

援北斗酌桂漿撰余轡高馳翔杳冥冥兮以東行而歌將出焉此蓋以日比君也朱子曰歌也

河伯　水神也

與女遊兮九河○衝風起兮水橫波○

言欲與河伯俱遊九河而遇逆風波涌也

乘水車兮荷蓋○駕兩龍兮驂螭○叶丑盈反

浩蕩○日將暮兮悵忘○歸惟極浦兮寤懷○

乘車駕龍登彼崑崙居高而臨河皆在目中而定在可得而不可止也日暮忘歸望之而未得處也極浦寤懷望之而未得其岸也

魚鱗屋兮龍堂○叶音紫貝闕兮

魚鱗覆屋而堂畫蛟龍之文紫貝作闕朱丹其宮言河伯所居也河伯應在水中而曰靈何為兮水中○

朱宮○靈何為兮水中○

河伯不宜居水也

乘白黿兮逐文魚　叶上與女遊兮河之渚　叶音煮流澌紛兮將來下　叶音戶
子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵
予　叶音与

白黿多力文魚善飛乘之以逐隨河而流水紛然將下河伯遂復東行一執手而乃別合何難別何易也美人河伯也送美人而已至于南浦似見迎予者波滕予者魚而河伯不可見矣蓋賦而比也

山鬼

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又宜笑子慕予
兮善窈窕

此章託為山鬼之言有人指山鬼也山曲隅也笑有宜不宜含睇宜笑山鬼自譽其美也子指人而言也言人亦知其美而慕之也

乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜蘅折芳馨
兮遺所思

此亦山鬼自誇其文采芳潔也折芳致詒欲見人而先之以贄也

余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來　叶音厘

處幽篁而終不見天自言其可悼而與人之悼之也險難後來言所處深阻故其來晚而不能遽達其情也

表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦風飄飄兮神靈雨留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予

神靈雨作之雨也靈修指人而言也獨立山上則雲氣在下杳冥晝晦風雨交作靈修入為風雨所留阻而安然忘歸當茲歲晏孰有人為之華者乎

采三秀兮于山間石磊磊兮葛蔓蔓聲平悠公子兮悵忘歸君思我兮不得閒

三秀芝草也采芝山間但見石之磊磊葛之蔓蔓荒涼岑寂甚矣悠公子之不來而使已悵然忘歸然公子未必不思我也意者其不閒耶未恐絕望之詞也

山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭柏君思我兮然疑作

山中人亦山鬼自謂也飲泉蔭柏明其清潔也然疑作推所以思我而不得閒之故也既慕之思之而人疑之此所以終不合

雨填填兮雨冥冥猨啾啾兮狖夜鳴風颯颯兮木蕭蕭叶音搜思公子兮徒離憂

又言已在山中雨交作猿狖夜鳴風木搖動思公子而不得見徒抱離憂而已山鬼不可以喻君此原自喻思君之意也亦賦而比也

國殤

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接（叶音旌）敵若雲矢交墜兮士爭先（叶音蓀）

吳戈犀甲擇器之堅利也車錯轂交也短兵接言近鬬也敵若雲矢墜爭先士之勇也

凌余陣兮躐余行（叶胡郎反）左驂殪兮右刃傷霾兩輪兮縶四馬（叶滿補援反）玉枹兮擊鳴鼓

凌陣躐行敵乘我也左殪右傷馬俱斃也霾輪縶馬縻不可用也援枹擊鼓既敗而力戰也

天時墜兮威靈怒嚴殺盡兮棄原野（叶上與反）出不入兮往不反平

原忽兮路超遠

九歌之名自古有之原作亦如後人擬古樂府代古樂府之類因名而異其詞耳

東皇太一

天時墜者恨天助敵也威靈者奮其怒也嚴壯也謂壯士也路超遠去家之遠也帶長劒兮挾秦弓（叶音）首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武（叶音）終剛強兮不可凌身既死兮神以靈鬼鬼毅兮為鬼雄形懲戒也國殤專言戰敗悼懷王與秦戰敗之往事也

禮魂

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋菊長無絕兮終古

成禮者齋戒以成其礼也會鼓擊鼓以樂神也芭巫所持香草名也代舞遞代以舞也倡者歌聲倡和也容與有節度也春蘭秋菊言春祀以蘭秋祀以菊芳馨之薦相繼不絕也

天問

此篇一百七十一問略分三大節首遡天地之開闢一也中列夏商之治亂二也末乃歸于楚事結之以何試上自予忠名爾彰顯言已罪三也曰天問者世間治亂倚伏及諸變異皆天所為非天自問其何故人豈能知之乎

遂古之初誰傳道之上下未形何由考之

遂古往古也上下天地也自有天地以來世間物理人事無一而不令人可疑可憤不知遂古之初其可疑可憤者又更何若也但世已荒渺誰從而傳之道之乎上下未形之時又何由而考之乎

冥昭瞢闇誰能極之馮翼惟像何以識之

冥昭瞢闇者言冥而昭之而復瞢闇也此未形將形之時誰能測其所極乎馮翼惟像之時何以識像之形像乎

明明闇闇惟時何為

明明闇闇者言一闇一明闇蓋無為光景何以忽異謂屬有為機緘兆與料理也

陰陽三合何本何化為反

陰陽始分也何為所作為也

三合者有陰有陽又有陰陽中之陽三中之陰三者合焉是一也二何者為本何者為化理即在氣內氣即在理內而又終不得析之此不言之後未形之先此下言既形之後惟茲何功詰初作之

圜則九重孰營度之惟茲何功詰初作之

圜則九重孰營度之而為圜謂天積氣何以謂天圜九重孰削之而為九重為九重為圜謂天積氣何以必圜九重孰判之而為圜謂天積氣何以必圜九重之中從何重為初作之程此非次第之

斡維焉繫天極焉加

斡音管維焉繫天極焉加音叶基

凡物有斡乃可不墜有維乃可下垂天清上浮究竟繫在何處言天者曰南極北極究竟此極加之何方將極之外別有置極之處耶抑無置極之處耶

八柱何當東南何虧

柱何當東南何虧

地稀八柱以地承天以柱承地仰承所當果在何處耶東南下當其初疑何故不足耶或云西北高而東南下不足耶

九天之際安放安屬注隅曖多有誰知其數

天之際安放安屬注隅曖多有誰知其數

天之有九也以此天載彼天誰為安頓誰為近屬耶既已有九則必有隅隈每一天共幾隅隈耶

女岐古之仙女也有天地因以育人乾道成女而女岐何以無合乃生九子乎

男坤道成女而女岐何以無合叶音紫

伯強何處惡氣安在

伯強大癘疫也惡氣和氣也無由知癘氣之所在而就之

何闔而晦何開而明

闔閉也晦冥也開明也

角宿未旦曜靈安藏

天何以閉之而明東方角宿未明之時曜靈日光何所藏乎以下遂言人事

不任汩鴻師何以尚之

叶音禽

鴻鯀曳衔鮌何聽

鴻鯀治水也鮌不任治水衆何尚薦之衆人皆曰何哀不課其功而行之蓋知人之難誤信之羞自帝世已然矣

天何所沓叶徒合十二焉分叶敷悶反

沓合也天地既判清濁相分又何以包裹相沓曰子胥古人劉向名字何所憑據迄今判不可易耶

日月安屬列星安陳

日月列星光華初旦旋形實誰為紀識度分森不可亂耶

自明而晦所行幾里

自明而晦謂晝夜相承周而復始也所行幾里數晝夜所行之度也

夜光何德死則復育厥利維何

夜光月光也月死而更生何德乎使然耶厥其也維何也言其利何在也

顧菟在腹

顧菟虎也虎頭有王字文故曰顧菟在腹耶

烏取九子

烏取無合而有九子耶

順欲成功帝何刑焉
鯀若順彼之欲未必不能成功帝何以窳刑之乎
永遏在羽山夫何以三年不施○叶所加反
九載績用不成乃永遏之于羽山當其三載攻績成眡足見何不亟施其法而又遏之九載耶○
伯禹腹鯀夫何以變化○叶虎爲反
纂就前緒遂成考功何績初繼業而厥謀不同
父子官相肖似何以禹生于鯀而能反父之爲自生其變化
禹何以不以其父之緒所成者即父之功而何以謀之不同耶
鴟龜曳銜鯀何以填之
詳告之父耶
泉極深何以實填之地方九則○何以墳○叶敷連反之

纂就前緒遂成考功何績初繼業
鴟龜曳銜鯀何以填之
詳告之父耶
泉極深何以實填之地方九則○何以墳○叶敷連反之
墳○起也九則九州之則填塞也墳高地甲鯀以此受罪
然洪泉極深何以填之使平九州乎廣何以墳之使高禹未必盡不用隋高埋甲之法也
應龍何畫河海何歷○叶音勃
禹之治水應龍佐之以尾畫地何獨為禹而畫不為鯀而畫也禹導河入海應龍既為之畫其所經歷次第龍迹何在又何為禹而歷不為鯀而歷也
鯀何所營禹何所成
再言鯀禹者總結前文也鯀九載弗成寃鬼何所營乎禹成考功而無救于父死寃鬼何所成乎蓋反覆于知人之難有考之未康回馮怒地何故以東南傾○○○

康回共工名也共工怒觸不周之山天維絕地柱折故東南傾地育八柱謂東南之柱音主獨弱卽下文又承此意以詳言之

九州何錯故反音戶川谷何洿音烏東流不溢孰知其故

均之地耳何以錯綜而以為九真此之界不懸移于彼之界均之土耳何以窪而為川深而為谷豈混沌之時預有瀦之者乎萬水歸東不聞盈溢其故安在莫能身履而確見之屬目而周知之焦之說恐非實也

棗西南北其脩孰多南北順墜其衍幾何

東西南北長短宜均而云東南不足則其修果孰多乎御廣袤者所廣幾何乎後人恐妄說地大也由南之北其頃而狹叶音增城九重其高幾里四方之門

崑崙縣圃其尻何以居安在

同

其誰從焉西北辟啓何氣通焉

辟啓之山啓從崑崙而發脈是皆其尻而非其背也背脊骨盡處謂之尻崑崙之頂既峻起天半則其尻必深入地中尻果安在乎遵流而上高而益高雖以里計也淮南言崑崙之山九重其高萬一千里此說崑崙者曰四十四門誰從此門出入而知其數乎崑崙北門開以納不周之風何以必待西北為通氣乎

日安不到燭龍何照

叶之義和之未揚若華何光

若華燭龍亦皆西北之區也西北無日之國使真有燭龍可以代照若華可以常光斯世可以無長夜矣

何所冬暖何所夏寒

使有之則可免寒暑之嗟矣

焉有石林何獸能言

焉有石林而永無枯瘁之物乎人与人尚若不相通何獸能言而可相聞乎

焉有龍虬負熊以遊

陸處者不能水居馬有龍
負熊以遊肪真所短者乎
雄虺九首儵忽焉在紫
雄虺九首往來儵忽安得
知其定在廣易以避乎
何所不死
猶不死之舊鄉非飛騰不能至
安得知其定在廣易以從乎
長人何守
古有長人之國
今所守何處乎
靡萍九衢枲華安居靈蛇吞象厥大何如
靡萍未詳山海經曰浮山有草其葉如枲又南方有靈蛇長
三年出其骨枲華黃靈蛇世之所有莫得親見者多矣故難

以問也
黑水玄趾三危安在
禹貢有黑水三危山名異方有玄股之國凡此皆禹跡
所及安知今古之同否哉故又以問也
延年不死壽何所止
前曰不死何所此又問者延年究竟幾何年乎有止
乎抑未易知信也
鯪魚何所鬿堆焉處
鯪魚鯪魚也山海經有鬿雀奇獸也何所焉處亦同靡平靈蛇之意也
羿焉彃日烏焉解羽
羿彃日烏解羽

世傳羿射九日日落則日中之墜偏何地烏墜則羽必解羽果何存乎烏之力獻功降省下土方焉得彼淹山女而通之于台桑自此以下又言人事之治亂乃有夏一代之始未也台桑地名禹既治水為急而不以總嗣而行乃又通之台桑是禹未嘗為急也

妃匹合厥身是繼胡嗜欲不同味而快飽備叶音

閔憂也禹憂無妃匹欲為繼嗣計嗜慾雖不与人同而所為求快于一朝之飽也則是猶木忘情于妻者也

厥躬是肆何擇擇惟憂而離拘是達

代益作后卒然離蘗反何啓惟憂而離拘是達

言啓宜有天下啓代益作后而忽然有天下之謳歌啓因有夏之人服是卒然離孽

孽災也天下之謳歌啓因有夏之人服是卒然離孽

孽災也啓未全者乎憂勤也父薦益則啓何以自居帝位而征不服專殺人不服則宜修德今啓勤而前人之所拘者以遠節破之也此一大疑案也故

以問也

皆歸射羿而無害厥躬何后益作革而禹播降叶胡改反

射誅也羿窮也皆歸射羿言有窮后羿失其顛名無害于厥躬也作叛作亦變革于其始而禹乃治水禹開稷之先而益又開禹之先也反不歌思益也此亦一疑案也故以問也

啓棘賓商九辯九歌依叶巨何勤于屠母而死分竟地低叶音

棘急也賓陳也商畧也言啓急于圖治陳列而商畧以籌棘急信為勤勞之于矣何以其母化石石破而生屠其母而竟之死分竟地也

帝降夷羿革孽夏民胡射夫河伯而妻彼雒嬪

此下又溯言鯀也阻窮西征羽山在東永遏于此不容西征欲越巖以通不可得也何以越若而受荼饗乎已化為黃熊入于羽淵魂魄已變巫何以招其神而活之乎

成播秬黍○莆雚○音九是營何由并投○而鯀疾修盈○

莆雚皆草也言均之治水土以何由并投而鯀之惡獨長以滿也以上致疑于人世以下又致疑于神仙也○

白蜺嬰茀胡為此堂○安得夫良藥○不能固藏○

茀白霓透蛇若蛇者也崔文子學仙于王喬化為白蜺而嬰茀持藥與崔文子文子驚怪引戈擊蜺中之困墮其藥俯而視之王子喬之尸也文子取于喬之尸置之室中覆之以敝笹須臾化為大鳥翻飛而去王子喬既化蜺持藥何不能固藏乎尸隨而死又何匿之不臧乎

帝降夷羿者言天生大奸以改夏代憂患萬民胡射夫河伯而妻彼洛嬪蓋奸人得志之時百靈亦無如之何河伯任其矢中宓妃憑其夢御而眩惑之何河伯化為白龍將其他乎傳云河伯化為白龍將以淫人妻也○羿見而射之眇其左目○叶時、何、獻、蒸、肉之膏而后帝不若○

馮○馮挾也逢利決封豨是射○豨封豕也羿反何獻蒸肉之膏而后帝不若○言羿射封豨以其肉享天帝而天帝不順羿之所為也帝既生羿使之得意滿志射豨獻媚何以帝不若之乎此不可解也○叶讀反何、羿之、

淫○淫娶純狐眩妻爰謀悲反何、羿之、射、革○而交、吞、揆之○

淫羿相也淫娶純狐氏之女眩勇力也何羿之情射革之力而眩惑之爰與謀殺羿也射革而吞為人所吞也揆者謀也蓋羿又為淫所殺天道孰○能知之哉○

阻窮西征巖○何越焉化為黃熊巫何活焉○

釋舟陵行何以遷之
鼂前一鈞而連六鼇是欲釋鼇之舟而行于陵陸之安也帝何以反怒而遷之舟
堆浞在戶何求于嫂叶音何少康逐犬而顛隕厥首
浞滇也滇乱也少康因田獵放犬逐獸殺浞
女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆
女岐浞婦名也女岐與浞滇乱浞通言為之縫裳而共舍宿止少
康因田獵得女岐頭以為浞也妊之敗亦有數焉當其既敗
則田獵在野可藉多力以抗誅可因曠野以逃生而卒不得
爰止兼以夜襲而竟誤認女岐救耶
湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取焉
女岐既襲得女岐頭以為浞也妊之敗亦有數焉當其既敗
則田獵在野可藉多力以抗誅可因曠野以逃生而卒不得
爰止兼以夜襲而竟誤認女岐救耶易旅易首也既脫易首之後始親自逢殆
跳死仍受顛隕之厄自逢殆也叶此之
覆舟斟尋何道取焉反之

舜閔在家父何以鐉之
堯既老舜攝政而鐉之
不姚告堯堯妻之二女
不姚舜妻堯二女娥皇女英
厥萌在初何喜于璜臺十成誰所極之
璜臺十成紂所為極窮也
登立為帝孰道尚之
紂登立為帝孰道尚之
女媧有體孰制匠之
女媧人首蛇身有體孰制匠之
舒弊何憂何以除之
舒弊舒緩疲弊
舜閔在家父何以鐉之
堯既老舜攝政而鐉之
不姚告堯堯妻之二女
不姚舜妻堯二女娥皇女英
厥萌在初何喜于璜臺十成誰所極之
璜臺十成紂所為極窮也
登立為帝孰道尚之
紂登立為帝孰道尚之
女媧有體孰制匠之
女媧人首蛇身有體孰制匠之
舒弊何憂何以除之
舒弊舒緩疲弊

天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體
式法也陽猶伴也仙人得天之道法所當從橫自如今乃被
擊而伴死禮離而覩顛且既能化為大鳥飛鳴而去其先又
何以墮厥體而死乎則是可以變化于後不能變化于先也神仙猶有誅時而況人哉
蒲雷雨何以興之
蒲蒲雷雨何以興之
蒲雷雨師名也流乎也雨師忽興誰能知其所以然乎
撰體脅鹿何以膺之
撰體脅鹿何以膺之
天撰神鹿十二神鹿一身八足而頭受此形體又安知其所以然乎
鼇戴山抃何以安之
鼇戴山抃何以安之
鼇戴山而抃舞誰使之
鼇戴山而抃舞誰使之
堅山而罷其上乎
堅山而罷其上乎

紂竹橫輦十成誰使之而至此極也紂作象箸箕子興歎厥萌在初尚未著也何所意而逐知之乎

登立為帝孰道尚之女媧有體孰制匠之

女媧人首蛇身一日七十化其體誰所宰制而匠造此形也孰登女媧于民上推而立之為帝也先言初萌後言十成并言登立後言女媧倒句以見奇也

舜服厥弟終然為害何肆犬豕而厥身不危敗

既歷言夫婦而因及兄弟服事害舜何象肆其犬豕之心而舜之身不為其所敗也

吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

吳及古公之時始獲太伯仲雍來止于南嶽孰期去中國而吳反得兩男子以開文治乎其天意乎

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪

湯疑本康字言少康以一旅之衆謀變易而中興何道以厚待其民乎少康依斟尋以復國若覆舟之復濟又何道以取之乎

桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何逐焉

桀伐蒙山而得妹嬉以亡其國乎妹嬉雖足惑桀然桀之失德非復一端縱肆之罪豈但一婦人故曰妹嬉何肆以為兵端耳

舜閔在家父何以鰥

此下又因桀均以婦人敗亡而因遡前代妃匹女后之事也舜為布衣憂閔在家父何以使之鰥乎帝不姚告者疑聖人之急于從權何故無稟命而遽親也古億字

厥萌在初何所意

厥萌在初何所意

伊尹以割烹緣鳴飾路民以相湯使湯為帝所饗何乃承湯意以為間于桀終以伐桀而喪之是天生賢相以云桀也

而乃降觀下逢伊摯於何音條放致罰而黎服大說

名宜降觀揮尹佐湯尹固不能違天也然君臣大義究竟須序何以伐桀鳴條無一人以為非而羣黎反大說也周代殷猶有卯馬之卖齊殷代夏無不服之頑民何也

簡狄有莘氏之女為帝嚳次妃吕氏春秋有娀氏築臺以飲食其女故曰在簡狄帝嚳之妃吕氏春秋有娀氏築臺以飲食其女故曰在莘邰之間于桀終以伐桀而喪之是天生賢相以云桀也

館狄有莘氏之女何嘉嬉音叶音

館狄帝嚳之妃吕氏春秋有娀氏築臺以飲食其女故曰在莘邰之間于桀終以伐桀而喪之是天生賢相以云桀也

在莘邰宜玄鳥致貽女何嘉嬉音叶音

在莘邰宜玄鳥之貽卵而生契封于商而其後遂有天下方其濛吞之即然則伐夏者玄鳥也非湯尹也以下文言少康之

該秉季德厥父定臧胡終弊于有扈牧夫牛羊

該秉季德厥父定臧胡終弊于有扈牧夫牛羊

季秉幼德也少康以遺臣撫幼德乃能斬寡而厥父見滅是天有意佑之也胡何也與終弊于有扈牧正也有扈以愉弄之牧正也有扈洗國名

干協時舞干協時舞思禹德也帝用干戚舞于兩階而有苗格不知昔之干何以能使人懷服也

干協時舞何以懷厥戚厥之

干協時舞思禹德也帝用干戚舞于兩階而有苗格不知昔之干何以能使人懷服也

平胥受賡何以肥之

平胥受賡何以肥之

平胥受賡絕形之異也云國之主天何以反肥之而使其受賡曼也

有扈牧竪云何而逢擊牀先出其命何從

有扈牧竪云何而逢擊牀先出其命何從

有扈洗也牧竪少康也以洗之強何以逢少康而滅乎少康改洗：真女岐同館乃空擊其牀而洗已先出洗之命何從而襲之乎此人申前顛易厥首之說也

世紹湯夢有人抱鳥對己而笑寤而訪求伊尹于有莘之野乃乞婚于有莘摯遂為媵以是為問者謂湯之巧于求摯一也至此

水濆之、木得彼小子、夫何惡之。勝有莘之婦。叶芳尾反

伊尹母妊尹因大水溺死化為空桑之木水軌之後有小兒啼于桑中水泊人取養之是才有莘宜知珍之何所厭惡而竟以資湯也訝棄賢也叶于不勝心伐帝夫誰使挑之。

湯出重泉夫何辠尤其反

湯被拘重泉之地桀之過也然今屬臣子豈敢有求勝其君挑之也湯而真無伐帝之勝心挑之者又湯也辠不勝尹則湯尹安能挑之使尹得以挑尹之心報放伐誰使挑之使挑湯尹若又有辠也以下遂言周伐商之事

會鼂爭盟何踐吾期蒼烏群飛孰使萃之

恒秉季德。馬得夫朴牛。叶魚何反

言少康能常秉其德始終不變焉得夫朴牛之說也少康之依有仍木以避難藏身獲眾來為幸何以往營班祿。不但還來。叶力之反

牛羊

之朝誓師俱至何以皆踐吾期恐非不期而會也蒼鳥
處之周之將帥如鷹隼飛以伐紂非一人一日之事謂非久
處

武庚既誅叔旦不嘉何親揆發定
厥謀擊紂剪所謂鉞斬旗懸也周公所不喜見然与
其王業綿延寖固定周者公也蓋莫予後無益也
撫劒天下其位安施反成乃亡其罪伊何

天授殷以天下其位何所施平芸後也芸于蓀反成
覆亡其罪厲之何事乎是非之一之也天意何可知也

爭遣伐器何以行即及之並驅翼擊
爭遣伐器諸侯各遣兵拿義也
即申羣飛之說也何行何時著
也將著明也有著明一定之措
威愉也以下遂言昭穆殷周之
事

后成惟南土爰底厥利維何彼白雉
昭王遊于南土何所利而然迎
白雉之獻以改于蜀水而喪厥
穆王巧梅夫何為周流環理天下
梅貪也巧梅者巧以行其貪也穆王遠伐大戎得四白狼四
鹿而還更不知何為更周流天下欲以懷來之也環理天下
妖夫曳衍何號于市周幽誰誅焉
棄其萬我何所索求即是不可解也索求
得夫褒姒天命反側何罰何佑
逃王時有童謠曰檿弧箕服實亡周國後有夫婦賣是器者
欲執而戮之言妖孽之人相与戮衍何其童謠先兆乎于市
耶幽王欲誅賣弧箕之人而得夫褒姒以為己子不可以反
側之心事之會卒然身殺音戮

天命反側何所不有一人
忽罰而忽佑也齊桓九合
身且不自主而況前王後
伯起而周日以弱也以下又言紂士之故而遠潮周之光

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諛是服北叶蒲北反干何逆而之
柳沈之雷開何順而賜封
伯受醢箕子佯狂

紂之躬誰使之惑亂乎何以剖比干何以寵雷開此其昏亂有不可解者倘天使之耶
聖人之一德持志賢也幸同朝也如梅伯箕子是也
穆維元子帝何篤之挍之
帝何篤之者殷帝武而永而莫能知天之意烏復何

是天偏篤于殷也可異也人棄之知而偏燠之是烏反能則帝也尤

可異也
何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之
馮弓挾矢男子生而以弧射四方也殊能所謂克岐克嶷幼知種植也因殷武而生驚帝激切棄之而不收矣何以逢烏覆牛羊排字之後而又不驚帝不知信鳥也可異也
伯昌號哀秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷之國
文王號名商之哀運鞭其殷何以天偏命之以有殷之國是文之所却天之所与也未易解也
遷藏就岐何能依
太王遷寶以就岐山小民重遷之情何以戚依倚而頌之也無懷土

殷有惑婦何所譏

殷有妲己之亂惑紂之惡不止是也何以專譏其惑婦耶古反何就

受賜茲醢西伯上告反何就

紂醢伯邑考以賜文王文王上告于帝帝寧能救殷之命也

帝何親就上帝罰殷之命以不救

師望在肆昌何識

上帝之罰已何以獨忠而笑叶許

昌何識

在肆鼓刀何識何喜者與文王遇而說豈天之巧于用文耶

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

悒悄怒也載尸即載木主也急者因文之服事殷武之急也

伯林雉經

伯林地名也君父一也武不勝其忿自經此何故乎底

何故底于林雉經

夫誰畏懼

此及申生之事伯林未詳或以伐紂申生不敢稱兵以問驪姬之罪而自經此何故乎底

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

天既集命于人君有何法可禮天下是天與之也而又使他姓代之天寔催之而不肯遲

初湯臣摯後該承輔何卒官湯尊食宗緒

初湯臣摯終以湯之命往事桀而後後返事湯何以卒令湯有天下尊祖宗而傳基緒乎桀何不留摯叶五

勳闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴卽反

此承前歷代興亡之痛歸到楚事懷王死秦而襄不能後仇首引闔閭所以愧襄也闔閭之祖夢壽生諸樊諸樊生闔閭

闔閭少離散亡在外何嚴乎闔閭蓋能破楚者也惜棄之不能破秦也

彭鏗斟雉帝何饗 良反壽命永多夫何長

人生壽夭皆由天帝之何所享乎鏗而使之長久乎棄堯王之後尚得歸國未可知也斟雉

中央共牧后何怒蠭蟻微命力何固

牧猶前言作牧也中央中國也列王分據下國共牧之民后帝何所怒乎楚懷而使之死于秦乎蠭蟻微命猶得自保

鷙女采薇鹿何佽忘反北至回水萃何喜

昔有鷙女采薇有所覺而止回而得鹿其家以旦熾彼一女乎有何關係乃令鷙鹿而佽之乎何此女之

倆革其喜乎蒙懷王之求至趙王不納而又歸死于秦不得如此女之蒙佽也

兄有噬犬弟何欲易之以百兩亮本無疑

秦伯有噬犬其弟公子鍼欲之易以百兩之車秦伯不與因殺鍼而奪其弟以國乎虎狼之國兄弟猶不相容不難以一女

薄暮雷電歸何憂

懷之入秦自取死也

薄暮雷電行人所悲然苟得歸家猶何憂乎悼懷之永不歸也

厥嚴不奉帝何求

言棄不能報仇威嚴不為人所畏服尊奉也夫子不能報父之仇而欲永福于帝豈任然乎

伏匿穴處爰何云

仇不能復伏匿隱藏復何所云吟

荊勳作師夫何長自此以下皆勳作師衛興兵也興兵必審己之所長副己宜自審也

楚昭王出奔故楚臣之忠已久也

悟過改更我又何言錄

悟道改更以思復仇我又何吉乎天問亦可不作矣

吳光闔閭也闔閭伐楚入郢昭王出奔故楚臣之忠已久也

余是勝商

余光爭國人余是勝商

何環穿自閭社丘陵爰出子文

何環穿閭社通乎丘陵以淫而生子文子文之母邳予之女也環穿閭社丘陵以淫而生子文為令尹何若乎勸懷人纂論子蘭為令尹何若乎勸懷人纂論

令尹子蘭也襄王立而為令尹者子之令尹也

爾也追昔之令尹傷今之令尹也

告堵敖以不長何試上自予忠名彌彰

楚人謂未為君而死者為敖堵敖君也吾告君以入秦不可長久將有危亡之憂然不能以死強諫徒令言之而中彰忠臣先見之名是以主上為嘗試而以名自予也此原自咎之詞也惟其自咎故必死而心始安矣

在天地也由禹之力獻功至鯀疾修盈純言夏代之興而忽自遂古之初至烏焉解羽純言天地中挺禹鯀治水禹之功

哀為臣所篡由惟浞在戶至湯何殛焉純言夏代之中興而再哀乃揆白蜺嬰茀至何以遷之十六句言興亡之雜料猶

仙人之変化而之驟起鹿之殊形鼇之浮沉也雖言仙人物

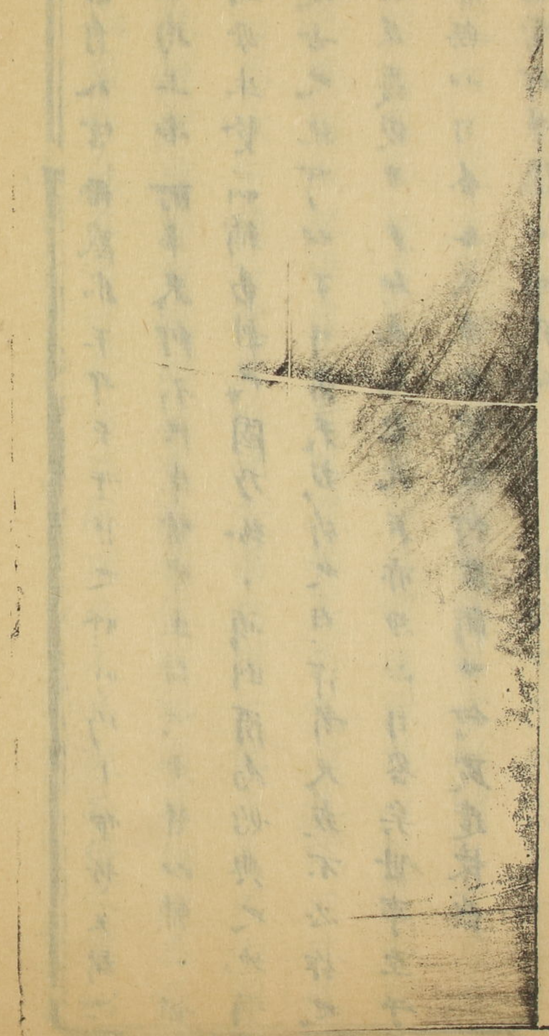
湯之卒舜与初之逢蔡一也舛臣聖主人品雖分其于奪夏正天必分也複言簡狄天之生契即伐夏之根也此興彼自廢也複言舜之容弟以況臣之不宜容君也訖征誅之慙德也東巡十二句結湯伐夏之全局乃咎尹之挑湯与周之太公周公輔武放伐相映既由武王以及昭穆出桓周代之盛衰畢矣復逆溯紛乱以及生稷之預造周文王之無由扶廢仍以咎武終焉以下可以直接皇天集命四句作收矣而又揷伯林雉經四句以見子受虐于父惟有一死臣受虐于君而紂之放伐也何君臣之不如父子也集命使代原屬總收

類仍以比興亡也既言妹嬉湯殛可以直接緣鵠飾玉矣又揷舜閔二女至女媧孰制十二句又揷舜服厥弟至得兩男子八句何也承上妹嬉故言舜之不告而娶高辛爵狄之簉嬖使桀不拒諫信讒雖有妹嬉何害哉因婦女而及兄弟象殺兄而舜容之湯獨不能以臣容君乎太伯讓弟以王湯獨不可讓其君之終王乎此穿揷意也既入緣鵠謀桀即宜接成湯東巡又揷該秉季德至不但還来十六句重言臬代少康之中興復揷昏微有狄四句複言簡狄之吞卵更揷眩弟害兄四句複言舜之愛弟何也重言中興為夏葉也遇

是能自入宮中感動王母所以王母至許之賢所以上帝於是賜之興亡均上帝而天何不只生賢非生所以輔一朝之國毋生賢而輔易姓之國乃終頑凶頑為始興之地為逮亡之地可以不辨者天或許之無許者天或不必許之此其反覆變幻無為無至此尽亦細心自答矣世事至于天亦無以自合多人生之艱後何處遣懷哉

此篇當作于懷王初死時

又單拈初湯臣摯四句答夫放伐之自湯始武其踵行者也單收仍是總收也此中段之全局也勳闔至末專言楚事而以闔閭之勳為首者嘆楚不能復秦仇也中插彭鯈八句者嘆懷之死不蒙天之祐而恨秦之暴也篇中極憤之言專在輕宥婦人因鄭袖与上官大夫相比釋放張儀以致敗師結盟遂為秦留然說臣罪重女寵罪輕夏商之亡孰不曰妹嬉妲己此湯武所藉口者然非讒佞滿朝僅一妃子豈遂亡國故曰妹嬉何肆湯何殛有惑婦何所訊洵此誰誅焉得夫褒姒褒人之所獻非其獻則此王烏從而得之褒姒



漁父

屈原既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，衆人皆醉我獨醒，是以見放。」漁父曰：「夫聖人者，不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不淈其泥而揚其波？衆人皆醉，何不餔其糟而歠其醨？何故深思高舉，自令放為？」

屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣，安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」

此篇蓋屈子思不深則苦國之事衆人所蔽過目者君子不當委曲投機惟思深則見不得不激而獨立之標高一日孤一日矣所以見放也

屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣，安能以身

之察察受物之汶汶吁孰能者乎寧赴湘流葬于江魚之腹中又安能以皎皎之白而蒙世俗之温蠖反于郭乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復与言

温蠖猶惽惛也

屈原既放三年不得復見乃竭知盡忠而蔽鄣于讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎將突梯滑稽如脂如韋以偷合苟容乎將直言正議以危國家乎將從俗富貴以事妖佞乎將超然高舉以保真乎將哫訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎將廉潔正直以自清

寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎
偷生苟安樂也
寧超然高舉以保真乎將咿嚅喔嚅以事婦人乎
咿嚅口將言而嗟歎人也喋斯咆慎而未敢漾言喔咿強笑以旋媚也嚅唲柔弱其聲氣也以事婦人求其悅也
寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎
突梯攀援而上升也滑稽圓轉而無旁滯也如脂潤也如韋柔也絜楹與楹同也
寧昂昂若千里之駒乎將汎汎若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎
與波上下遠衆高世也

寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明卜音數有所不逮神有所不通叶他用光反龜策誠不能知此事

九章

惜誦

惜誦以致愍兮發憤以抒情。

此章賦也惜誦者惜之而不遽言也愍病也所非忠而言之兮指蓍天以為正。叶音征令五帝以折中兮戒六神與嚮服。叶蒲北反俾山川以備御兮命咎繇使聽直。五帝五方神也六神六宗之神也折中分是与非也嚮對也服事也對聽己之所言也俾使也御侍也聽直者聽我言之直与否也

竭忠誠以事君兮。反離羣而贅肬。忘儇媚以偷樂兮。待明君其

越兮又衆兆之所哈（叶呼來反）其反（叶孚晚反）

莫我忠不信已也哈笑也

紛逢尤以離謗兮謇不可釋（情沉抑而不達兮）又蔽而莫之白（紛亂貌謇辭也不可釋不可解釋也）

心鬱悒余侘傺（音作債）兮（又莫察余之中情（嫉宜作嫉）固煩言不可結而詒兮願陳志而無路退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞）

申侘傺之煩惑兮中悶瞀之忳忳（侘傺失志悵然住立也詒遺也重也悶煩瞀亂也忳憂貌也申重也）

昔余夢登天兮（悳中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而

（叶職之言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮）知（流切）所以證之而不遠

贅肬過也言行可以踪跡情貌無可變匿君之相臣初不在遠也

吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇（專惟君而無他兮又衆兆之所讎）壹心而不豫兮羌不可保（疾親君而無他兮有招禍之道）

衆兆衆臣也壹心專一其心也不豫言不豫為備也不可保不能自保也疾急也急于親君招妬忌也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之（叶丁弥反）

門（叶音眉）

忳何罪以遇罰兮亦非余心之所志（行不群以顛

無旁
杭舟也厲神殤
思也旁輔也
終危獨以離異兮曰君可思而不可特故衆口其鑠金兮初若
是而逢殆徒係反
此占詞也
懲熱羹而吹虀兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之
態他計也駭遽以離心兮又何以為此援也
何以為此伴也同極而異路兮又
懲羹吹虀言夢之告我甚明而我竟不知變也駭遽駭己之
所為也同極志之同極人臣以得君為主所謂同極也無伴

無援所謂危獨離異終必至是也
晉申生之孝于兮父信讒而不好聞反行婢貞而不豫兮鮌功
用而不就
好愛也豫猶豫也
吾聞作慮以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾今而知
其信然矰弋機而在上兮罿羅張而在下後五切設張辟以娛君
兮願側身而無所
上有矰弋之机下有罿羅之張言讒邪設險以害君子也小人設此刑辟以娛樂君意使君子欲側身竄首而無所藏也欲儃佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂汝

遠身

情志也質性也重著因惜誦致愍君不察其情故重著以自明也矯厲也媚愛也謂自愛也私處自私其身也曾重也曾思所以慮害遠害

何之職係切倡徊猶低佪也干求也徐任也言欲低佪留待于君求其善意恐重得患而逢罪也罔無也得無也

紾軫橫奔而失路兮堅志而不恐背膺胖合以交痛兮心鬱結而

紾橫奔失路舍正入邪也膺胷也胖分也言胷背分裂也

擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗芳

矯揉也滋蒔也擣蘭矯蕙言其服善無已也

恐情質之不信兮故重著以自明矯厲以私處兮願曾思而

思美人

思美人兮攬涕而竚眙媒絶路阻兮言不可結而詒葉音與

此章比而賦也美人指君也貯貽也立而望也不可結詒言無從寄也

蹇蹇之煩寃兮陾滯而不發申旦以舒中情兮志沉菀而莫達

陾滯不發言煩寃之情鬱而不得揚也申旦者言欲日以陳己之心而終不得通也

願寄言于浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當

豐隆雲師託之浮雲而雲不為致託之飛鳥而鳥不我就奈之何哉

高辛之靈盛兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈

與終不宥與衆人同路也即有騏驥造父為我佐助更此顛
覆可以長驅而吾終迾巡不行寧需時日不就世途也遲進
也

指嶓冢之西隈兮與曭黃以為期
（叶音日落不以曭黃而異也）
開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛
憂擊大薄之芳蘭兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰
與玩此芳草（叶七古反）
草木叢錯曰薄思娛憂而不及古人欲玩芳草而無伴也
解篇薄與雜菜兮備以為交佩佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離

○叶真
志而反
靈盛神靈茂盛也言高辛有玄鳥之相遭此古人之福厚而
今不可得也玄鳥生商精神足以感格不能追古則當從俗
而入重
自媿也
獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化（叶音寧）隱閔而壽考兮何變
易之可為
離愍吹病也憑心憤懣也隱閔以終身也
知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路
勒騏驥而更駕兮造父為我操之遷迾巡而匆驅兮聊假日以
須時

異　解折也篇似小梨好生道旁薄叢也雜菜雜香之菜也交合也佩之言脩飾彌盛也佩此芳蘼未幾萎絕而離異可惜也

吾且儃佪以娛憂兮觀南人之變態　儃他干切　佪叶戶恢切　變態所快者多也

厥遠而不逝　厥其也遠而不逝言其心之不肯寢易者觀人之變態所快在其中心兮揚

于是而更思自娛以我之不肯寢易者觀人之變態所快在其中心兮揚吾芳也所快在中心非外物之所能移凡陷滯而沉苑者總藉此以揚吾之憤悶而不俟乎他也

芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出　叶尺紛郁郁其遠承兮滿內而外揚情質信可保兮羌居蔽而聞章　夫音

澤潤澤也非潤澤則枯朽矣芳澤雜糅芳華自中而發外芳氣遠播善修而譽著也情質可保者如蕙之必不可藏也居蔽聞章者在幽林而芳自聞也

令薜荔而為理兮　令叶郎計薜荔而為理兮揮擊趾而緣木因芙蓉而為媒兮揮搴裳而濡足登高吾不說兮入下吾不能泥　叶音固朕形之不服兮然容與而狐疑

將援薜荔為理而揮緣木將騁芙蓉為媒而惮濡足登高入下吾俱不能不服不習也不習為逢世之事也容与狐疑徘徊進退而不決也

廣遂前畫兮未改此度也　前畫法古之素志也度之未改即前畫之自遂也

抽思

心鬱鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮。曼遭夜之方長。悲秋風之動容兮。何回極之浮浮。數上聲惟蓀之多怒兮。傷余心之慢慢。

此章賦而比也。蹇產詰屈如環也。動容如天為變色。林為換姿是也。回極之浮浮者。言回旋而浮起也。君之怒則亦天之刑也。敷訐也。慢心煩貌也。

願遥赴而橫奔兮。覽民尤以自鎮。音珍結微情以陳詞兮。矯以遺夫美人。

遥赴橫奔。遠赴而奔走也。觀覽衆罪。以自求鎮定。此指命造憲令之事也。情不敢盡言。故曰結微情也。矯。舉也。美人君也。

命則處幽吾將罷乎。聲兮。願及白日之未暮。獨煢煢而南行兮。思彭咸之故也。

命雖處幽而罷困。願及日之未暮而思及于古人也。

昔君與我成言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志（叶音之信讒也）

憍吾以其美好兮覽余以其修姱（叶音戶自聖也）

與余言而不信兮蓋為余而造怒（造作怒端也）

願承閒（音閑）而自察兮心震悼而不敢（自察自明也欲自明而不敢也）

悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺憺（徒敢反心懷猶豫冀進而自明也憺憺心靜而傷也）

茲歷情以陳辭兮蒸佯聾而不聞（固切人之不媚兮衆果以我為患（叶胡門反）

歷陳歷數而陳之也切人懇切之人也衆以為患衆讒惡己也）

初吾所陳之耿著兮豈不至今其庸亡（言初之所陳耿著明白其辭至今尚在可求索也）

何獨樂斯之謇謇兮願蒸美之可完（叶胡光反）望三五以為像兮指彭咸以為儀（夫何極而不至兮故遠聞而難虧善不由外來兮）

名不可以虛作兮無施去聲而有報兮孰不實而有穫

審至于古人故功名遠聞而不滅也下四語正申此意

少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正征音

喬吾以其美好而不得望北山而流涕兮悒獨而不群兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域

倡者發聲嵩吟也鳥原自比也

少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正征音

少歌微吟也為若徘徊之平也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牉獨處此異域

倡者發聲嵩吟也鳥原自比也

既惸獨而不群兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申

悒憂也

道卓遠而日忘家鄉之路已久而忘也

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝

魂夢歸也月星夜所見也營營往來貌也

九逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂

識路之營營

一夕九逝類夢歸也月星夜所見也營營往來貌也

何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不

知余之從容

信直忠信而質直也吾之魂能不與魄同人之心不能與吾心同豈不欲徑逝理弱而媒不通也人以原為婞直尚不知其從容也

亂曰長瀨湍流○沂江潭才渌○狂顧南行○聊以娛心兮○

湍亦瀨也沂逆流而上也

軫石崴嵬蹇吾願兮○新反兮超回志度行隱進兮○

溯流之後繼願登山軫石者欲駕車登山也陟彼崔嵬高視一世吾願其在茲乎超越也由上升高志度之超越也隱進者隱匿而進下此也隱定或与穩通

低佪夷猶宿北姑兮○煩寃瞀容○實沛徂兮○

北姑地名瞀亂也言己之憂思煩寃容貌潰亂但作此登山之想耳實則沛然而從水以徂也

愁漠苦神靈遥思兮○路遠處幽又無行媒○叶莫悲反兮○

靈魂也遥思而魂勞也

道思作頌○聊自救兮○憂心不遂○斯言誰告○居祐切兮○

道思作頌長歌當哭聊以自救其傷悲之懷而已

自救自知告之何人乎舊注云道思且行且思也

涉江

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑶之圃叶去聲登崑崙兮食玉英叶央兆章賦而化也鋏劍把也切雲高冠之名鋏以昭武冠以稱服明月寶璐飾劍馬駕虬驂螭龍

哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湘乘鄂渚而反顧兮欸同唉秋冬之緒風步余馬兮山皐邸余車兮方林叶良中切

乘登也鄂渚地名欽嘆也緒餘也即舍也方林云地名舍車馬而復從船船也

乘舲船余上流兮齊吳榜以擊汰音泰船容與而不進兮淹回水而凝滯叶丑乙反朝發枉陼兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷入叙浦余儃佪兮迷不知吾之所如深林杳以冥冥兮乃猨狖之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇

舲船有窗牖者也榜櫂也汰水波也回水回流也枉渚辰陽皆地名從枉渚發辰陽自傷去國日遠也溆浦水名迷惑也深林以下又言舍船而入山也宇屋也

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以伍伏清白以死直兮固前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身

董正也豫猶豫也重昏昏昧而不見也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇叶式衍反兮露申辛夷死林薄兮

露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積辛夷露而暴之使死林薄之中也

腥臊並御芳不得薄兮

薄附也

陰陽易位○時不當兮○懷信侘傺○忽乎吾將行
叶戶○兮
自傷不遇明時
也行遠行
也

橘頌

后皇嘉樹○橘徠服○兮○受命不遷○生南國○兮○深固難徙○更壹
反蒲北○
志兮○

此章雖曰頌實則此賦之義也后皇后土之神也徠服者獨
來生于此土便其性也不遷不可移徙也不遷者天之命難
之志也

緑葉素榮○紛其可喜○叶許
志反兮○

緑猶青也
紛茂盛也

曾枝剡棘○圓果摶○徒官
反兮○青黃雜糅○文章爛○叶盧
于反兮○

曾枝重累其枝也剡利也棘刺也
摶圓也青黃雜而實黃者也

精色内白類任道兮紛縕宜修姱而不醜兮
精明也類任道言類有道之士也紛縕盛貌宜修者如人宜有修飾也
忽忘幼志兮有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無
求兮蘇世獨立橫而不流兮
嗟爾以下又復前意以自喻也專承不遷難徙者喻己為楚
之宗臣如橘之不可遷徙也蘇生也橫而不流者橫砥而不
隨波也
閉心自慎終不過失兮叶音失
閉心閉守于心也參天地者不愧天地之生也
願歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮

歲雖謝而不遇故願与長友也淑善也離附離也
不淫猶前云獨立無求也梗強而有理也
年歲雖少可師長兮行比伯夷置以為像兮
言不惟可友而且可師也像法也橘之
清潔不變可比伯夷而置以為法也

悲回風

悲回風之摇蕙兮心鬱結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而先倡

此章比而賦之而又比也回風飄風也回風摇蕙致氣既至始也聲有隱而先倡言雖本隕物之形而已隕物之性矣倡行微物隕凋霜降氷至皆風

夫何彭咸之造思兮豎志介而不忘萬變其情豈可盖兮孰虛偽之可長

先為之倡也此以回風喻讒人皆善而已獨寄思于彭咸豎与也欲与齊志節不能忘萬變不能通其初心豈有虛偽而可以長久者乎此言已矢志之非虛偽也以下文言物類之各不虛偽

而思慮涕泣交而凄凄兮思不眠以至曙終長夜之曼曼（叶莫卞反）兮掩此哀而不去縱從容以周流兮聊逍遥以自恃（叶叶下傷太忽之愍歎兮氣於邑而不可止

懷念也掩藏也藏而去之也寤覺也從容周流徙倚行步也逍遥自恃欲遊戲自娛也

紛（音忿）思心以為纕兮編愁苦以為膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍存髣髴而不見兮心踊躍其若湯

紛戾也纕佩帶也編結也仍因也折若木之枝以蔽日光而使夜不復旦隨飄風之所因而不欲復避此託以反言欲自晦而隨俗也如此則一切觸目之物可以付之不見矣而無如中心之踊躍而若湯也

撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行（叶戶歲）忽忽其若頹兮時亦

鳥獸鳴以號羣兮草苴（音祖）絮（音心）而不芳（叶敷）魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章（叶諸良）故荼蓼不同畦（叶胡）兮蘭蕙幽而獨芳（叶敷）

生曰草枯曰苴比合也不可亂也草與苴比終不能芳魚葺鱗以自別異龍匿文章以幽谷而遂不芳有其實則終始以之也荼甘苦不同畦蘭蕙不蓼一作苦甘草也

惟佳人之永都兮更（平聲）統世以自貺（叶胡）兮（叶平聲）耿遠志之所及兮（叶其立）憐浮（叶叶已也）雲之無（叶巫）極兮（叶其）獨隱（叶於）伏

都美也統世者合一世之美以自貺贈也耿然遠也憐浮雲者以吾之有定力羨浮雲之無定也感既也賦詩所明也賦詩以自明也

言已介節不用于世（叶叶）

惟佳人之獨懷兮（叶胡）折芳椒（叶子）以自處（叶昌）曾（音增）歔（音虛）欷之嗟嗟兮（叶子）獨隱伏

舟冉冉而將至兮薠蘅槁而節離兮芳以歌而不比音毗鄰思心之不可懲兮證此言之不可聊留音字逝死而流亡兮不恐此心之常愁

耿介之珮衽欲撫而按之將惆悵然失志而遂行又念歲時將盡兮日益悲秋深冬至衆芳離槁不獨隕性而且隕形但自憐思心之離懲此言之無聊惟有一死可以忘愁也

孤子唫而抆淚兮放子出而不還叶胡昆反孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞隱痛也昭明也所聞聞先賢之法則也

登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景嚮之無應兮閨省想而不可得此又言思登高以舒遠望而視無路欲問無應欲聞無聲也

愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不解叶居豈反心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締締結也

穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可為

眇無垠天与地合無垠形也芒無儀草木彌望不可分辨也隱而相感無形而可通也純不可為矢忠而受害也

藐漫漫之不可量兮縹綿綿之不可行愁悄悄之常悲兮翩冥

寘之不可娛。淩大波而流風兮。託彭咸之所居。

漫遠也綿長也寘身處也言不可樂也託寄也彭咸之所居思赴水以死也

上高巖之峭岸兮。處雌蜺之標顛。據青冥而攄虹兮。遂儵忽而捫天。吸湛露之浮涼兮。漱凝霜之雰雰。叶孚反依風穴以自息兮。忽傾寤以嬋媛。

此又言欲上天而遨遊虛空乃死後之隱語也青冥天也攄舒也雰雰霧也傾寤傾側而覺寤也嬋媛自適也

馮崑崙以瞰霧露兮。隱岷山以清江。叶音悭悲夫水之波聲兮。觀衆流之所積。悲霜雪之俱下兮。聽潮水之相擊。

清江陰清江水也磕磕水聲也容容無紀無涯淡也馮上欲長驅而不得也隨深上下前後古

夏則炎氣相仍。烟液化而為雨。冬則霜雪俱下。潮水自相沖擊。

借光景以往來兮。施黃棘之枉策。求介子之所存兮。見伯夷之放迹。心調度而弗去兮。刻著志之無適。

借神光電景以往來奮翮策以求介子伯夷之居處永与二子為依歸其心調度已定刻意厲行著明在此即欲去而他

哀郢

皇天之不純命兮何百姓之震愆。民離散而相失兮方仲春而東遷。去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡。出國門而軫懷兮甲之朝吾以行。叶戶郎反

甲之朝吾以行。甲之朝迫其日也

發郢都而去閭兮怊音超荒忽其焉極。楫齊揚以容與兮哀見君而不再得。望長秋而太息兮涕淫淫其若霰。過夏首而西浮兮順風波以下。叶音戶

順風波以下。言無可適也

曰吾怨往昔之所興兮悼夫舊之遷逾。浮江淮而入海兮從子胥而自適。望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹。驟諫君而不聽兮任重石之何益。心結結而不解兮思蹇產而不釋。

任重石之何益。往昔乘者即指介子伯夷子胥申徒而言也。忘者忘君之不明而忠臣含冤者衆也。與者思與之一也。驟諫不聽指申徒言也。任石負石以沈也。言其死傷于過急而已。則結紲蹇產即鬱結屈矣。死而未敢遷死也。此原所謂乾知余之從容也

以從流兮焉洋洋而為客

昭荒忽言愁思荒忽無有窮極也長秋大樹也夏首夏水口也洋洋無所歸也言聽船牽引也海淺也眇然不知足之所踐也

遭陽侯之氾濫兮忽翱翔之焉薄

音博心迫結而不解兮思蹇產而不釋

叶時將運身而下浮兮上洞庭而下江

音去聲古之所以從流兮焉洋洋而為客

居兮今道遠而來東羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠

陵乘也陽侯大波之神也昼產詰屈也運回也終古所居也來東遷也故都郢也

登大墳以遠望兮聊以舒吾心哀州土之平樂兮悲江介之遠風

叶孚當陵陽之焉至兮淼南渡之焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可蕪心不怡之長久兮憂與愁其相接惟郢路之遠遠兮江與夏之不可涉

大墳高處也州土鄉邑也江介江間也遺風謂故家遺俗之善也夏屬水口為丘者慮國將亡而為丘墟也兩東門郢城門也蕪者悵荊棘之將生也懷王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳

忽若去不信兮至今九年而不復慘憺鬱鬱而不開兮寒佗傺而

合慼叶七反

去不信者因疑而見去也九年不復追溯前之仲春也

外承歡之汋約兮諶荏弱而難持忠湛湛音而顧進兮妬被離

而鄣之
孩歎指小人也治約好貌諶誠也言
小人誠難特地湛重厚深潛之意
堯舜之抗行兮聲大兮藐杳杳其薄天因反叶鈇衆讒人之嫉妒兮被以
不慈之偽名憎慍惀之修美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進
兮美超遠而逾邁
堯舜猶且可詆況孤臣乎我之慍惀修美偏有憎之者小人
之忼慨驕盈偏有愛之者是以衆日以進而我日以疎也
亂曰
受余目以流觀兮冀壹反之何時烏飛反故鄉兮狐死必
首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之
受遠毚傷其不得同于烏歟也自章首至來東言出門之愁
自霣遠至含戚言回思之愁自承歡至逾邁痛恨黨人被其
生離之愁末乃以求得歸死為結也

惜往日

惜往日之曾信兮愛受命以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌嫚○

此章賦多而比少昭時受命為典文以明時政也先功祖制也照下示民也嫌疑宜更定者也

國富強而法立兮屬貞臣而日娭○

日娭者國法定而君安也

祕密事之載心兮雖過失猶弗治○平聲

雖有過君猶寬之也

心純龐而不泄兮遭讒人而嫉之○君舍怒以待臣兮不清澂○音澄

其然否悲 叶音
不泄語言慎也讒人上官
大夫也不清澄不省察也
蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺
弗思
虛惑誤又以欺以虛罔
惑誤其君而肆其欺也
信讒諛之淈濁兮盛氣志而過之何貞臣之無罪兮被離謗而
見尤 叶于其反
盛氣志者盛
怒而過當也
憯光景之誠信兮身逃隱而備之臨流湘之玄淵兮遂自忍而
沉流兮沉身而絕名兮惜壅君之不昭 叶音周
憯以己之光明誠信而被罰虞逃隱而為備患之計
遂欺自沉以死也又言欲自沉而惜君之不悟焉
君無度而弗察兮使芳草為蘞幽馬舒情而抽信兮恬死亡而
不聊留 叶音
獨鄣壅而蔽隱兮使貞臣而無由
安所舒情而抽露其忠信但有恬于死亡
而已使貞臣而無由欲場其忠而無由也
閨百里之為虜兮伊尹烹于庖厨 叶音呂
歸周呂望屠于朝歌兮寧底
歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之 叶音吳
弗悟兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求
山而為之集兮報大德之優游
思久故之親身兮因縞素而哭

之叶周或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之

申旦重明也

何芳草之早夭兮微霜降而下戒叶居吏得反諒不聽明而蔽壅兮偞諫諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩叶音姤備之芬芳兮蓑毋姣而自好叶虛雖有西施之美容兮讒妬入以自代願陳情以自白兮得罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯置

罪過得之不意而情冤有何難知如列宿在天衆目昭見矣

乘騏驥而馳騁兮無銜衡而自載乘汜泭以下流兮無舟楫而自備背法度而心治兮辟與此其無異窮盡死而流亡兮恐禍殃之有再叶子丁反賜及不畢辭而赴淵兮惜壅君之不識音志

未申言明法度以作結背法與治如乘馬無制乘將無具顛隕必矣言騏驥者驚馬猶可也言下流者平波猶可也邦之將亡禍必有再求死于本國不可得矣此言頃襄之憤：國必折于秦而禍殃再至也既亟于盡死而又務畢詞暴彼讒人之悞國所謂懸吾目以觀越人之入吳也留此詞以為驗也編竹木曰泭

懷沙

陶、陶、或作、、孟夏兮、、草木莽、、莽傷懷永哀兮汨徂南土、、
此章賦而比也陶、陽盛貌莽、茂盛也汨行貌徂往也
眴、兮、杳、杳孔、靜、幽、默、、鬱結紆軫兮、、離愍而長鞠、、叶谷反
眴、視貌杳、幽默者傷徂之懷萬景冥寂見日月而皆若無光顧川陸而盡成冥途也紆曲也軫痛也愍病也鞠窮也已多病長窮恐遂顛沛撫已之情致我之志
傷、兮、傷、侵、尋、以自抑、、叶于力反
已侵尋以自抑之也
刓、方以為圜兮、、常度未替、易初本迪兮、、君子所鄙、、章畫志墨兮、、
前圖未改、、叶音已內厚質正兮、、大人所盛、、巧倕不斲兮、、孰察其揆

正

此人明已節不可變人不吾知也刓削也方為圓則常度廢矣而常度不可廢也迪道也變易初所行之道君子所忍為也章畫明其刻畫之痕也志墨者志其繩墨也言前人之法度不可改也內厚質正言此大人之所以盛美也無過失此大人之用孰能知之如巧

玄文處幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明瞽音變

白而為黑兮倒上以為下叶音鳳凰在笯兮雞鶩翔舞同糅玉石兮一縣而相量夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧

持玄文而處幽晉惟離婁見文矇瞍瞽女待見乎下一句正玄黃也鄙陋而無識固塞而不迂也臧善也

任重載盛兮隃滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示也大輦吹兮所極也誹俊疑傑兮固庸態也

此承上黨人之不我知而又悵然于古人之不可遘也我之任載大事自負能濟著今隨滯而無以濟矣我之懷握多寶自於前人之不我知理示矣蓋黨人之疑俊傑也

文質疏內兮衆不知余之異采禮反材樸委積兮莫知余之所有叶于反

文質兼備內以疏通而人不知其有異采條直為材朴委積多也言己材朴委積人不知我所有也

重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可遇兮孰知余之從容古悤反

有不並兮豈知其故也禹湯久遠兮邈不可慕也

重累也　襲仍也　謹厚為豐　于謹德而一于謹厚也　逕昭也
重華不可逢　孰知余之從容者乎　聖賢之生多不並世　自古
已然其故
不可問也

懲違改忿兮　柳心而自強　其兩離愍而不遷兮　願志之有像
懲人之違我改我之念人則但有抑此愁心以自勉
強也　雖遭病而心不從願志行之無厭而可為法也
進路北次兮　日昧昧其將暮　舒憂娛哀兮限之以大故
路道也　次舍也　大故死也　進路
進流湘之路也　此捐死之區也
亂曰　浩浩沅湘分流汨兮
汨沉
也
修路幽蔽　道遠忽兮　曾唫恒悲兮　永歎慨兮　世既莫吾知兮　人

心不可謂兮
謂猶
說也
懷情抱質　獨無匹兮　匹當作正
程量其
才力也
民生稟命　各有所錯兮　錯音措
安也
定心廣志　余何畏懼兮
安定其心開廣其志死
而悟然無所畏懼也
曾傷爰哀　永嘆喟兮　世溷不吾知　心不可謂兮　知死不可讓　願

之動容望孟夏之短夜則是由春以後孟夏初秋俱在途開也曰涉江泛潭逆水而上也曰宿北姑又止而未遽涉也涉江曰將濟乎江湘則涉以行矣曰欸秋冬之緒風則在舟間由秋而冬矣橘頌其冬候遭迴之所見即物生感者乎其曰願歲并謝與長友兮則是歲于此終矣悲回風曰歲忽忽其若頹明言是歲之終而人云觀炎氣悲霜雪又合是年之夏秋冬總言之以詰途間舟間之愁況耳首篇作于被放初年之思美人抽思涉江橘頌悲回風作于被放次年之四季蓋一一可考如此其第三年則有卜居既放三年之確証漁父之

○○叶于○
勿愛既反兮
○○○○○○
明以告君子吾將以為類兮
類倩類也

朱子謂九章非一時之言今以其詞求之宜首惜誦次思美人三抽思四涉江五橘頌六悲回風七哀郢八惜往日而以懷沙篇終焉惜誦以從來惜誦言遂致抑鬱憂愍今始發憤抒詞則知九章自當以此為首惜誦之結曰願春日以為鶬芳是作于冬而預計明年之欲行也思美人曰開春發歲則屆期矣結曰獨煢煢而南行此殆其初行耶抽思曰悲秋風

行吟澤畔自屬三年以後哀郢曰放九年而不復則是屬九年之作其曰仲春東遷皆追溯之詞也蓋因上官再譖為頃所通逸而遷也惜往日顧言追溯則又九年後之作也世傳原死仲夏之五日懷沙曰陶陶孟夏此死前一月所作太史公曰讀懷沙之賦自投汨羅則九章之終于懷沙以原之死期與太史公之言合玖之又以決矣其命曰九章者藉歷年所作以章明己志也

大招

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只叶渠記反冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遽只魂乎歸來無東無西無南無北只

受謝受冬之謝也遽疾也冥此晴也凌冰凍也浹洽也此特氷凍之地無不周洽而流行魂者陽之精也宜順陽而東育大海溺水浟浟只蟜龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠止魂乎無東湯谷宋寥只

東無西二句揔挈下文也溺水流溺萬物也浟浟流疾貌悠悠行貌古作脩脩皓膠言霧雨之氣結為白色如膠之粘也

魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蜿音宛夔只鰅

鱅短狐○王逸騫軒只○蒐乎無南○蜮傷躬叶居延反只○
炎火千里也氣熱也蜮短狐○又言蜮者蜮之傷人最為雖防故以終也
昂首也言短狐○又言蜮者蜮之傷人最為雖防故以終也
魂乎無西○西方流沙滂洋洋只○豕首縱目被髮鬟只長爪踞當作
鋸牙○誤發往止○魂乎無西○多害傷止○
洋○無所得○人則喜笑而狂獨也
者得○人則喜笑而狂獨也
魂乎無北○北有寒山逶龍赬只○代水不可涉○深不可測只○天白
顥顥○寒凝凝反○魚力只○魂乎無往○盈北極只○
逶龍山名赬赤色無草木之貌
盈滿也不可往而填滿其地也
魂乎歸來○閒以靜只○自恣荊楚安以定只○逞志究欲心意安只○

肅○身未退○手足○只○魂乎歸來○樂不可言只○
五穀六仞○設○菰○粱只○○鼎○○○反○○○
○○○

雜用膾炙切蓴荷薄絲以為酸之法煇萬章以為蘆其味不釅不薄適甘美也○

炙鴰烝鳧煎鴻鶤鵾鵽鵝煎鵾臛煎鵾雀臛爽存只○魂乎歸來麗以先

叶桑只反

津鮞鰿鱄魚也鱄鰿鯽也雀黃雀也臛煠也鱄鰿鯽也雀黃雀也臛煠也爽存謂爽脆之致存也

四酎并熟不沸嗜音只○清馨凍歠不歠後只○吳醴白蘗和楚瀝

尸○

四酎四重釀也酒醇則入口無澀病也清香之氣乃寒飲而徐賞其妙不求貪醉也後困也不歠後不為大飲所困也醴甘酒吳人所造之甘酒白蘗米麴即白酒也瀝清酒也不遽惕不須惶遽怵惕即所謂安定也○

魂乎歸來不遠惕只○

代秦鄭衛鳴竽張只○伏戲駕辯○楚勞商只○謳和揚阿趙簫倡只○

魂乎歸來定空桑只○

代秦鄭衛合四國之聲也伏戲作瑟駕辯勞商皆曲名徒訝曰謳揚阿曲名謳歌相和而又以趙簫與人聲相叶也倡者

二八接舞投詩賦只○叩鐘調磬○娭人亂只○四上競氣○極聲變只○

魂乎歸來聽歌譔只○不叶木詳

二八十六人合也詩賦樂章也美女接連而舞發聲舉足與詩詞相合也十六人為節度也娭人亂者樂至將終則音尤足娭也四上者古詩多以四字為節上聲抑而復揚也競氣即秦青入雲之響也極聲變者樂一闋一變聲之變者至此而極也言新歌無不具也

朱唇皓齒嫭以姱○叶苦只○比德好閒習以都○只○豐肉微骨調以

易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只
魂乎歸來以娛昔只

易平易也平易其中而滑利其心性情之可喜者也以動作者凡所動作皆平心和意而順人也昔夜也

青色直眉美目嫭以靡只靡輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂乎歸來恣所便只

青色直眉者色之青如一線之直也嫭慧黠也流盼之中咸有慧心溢出也嗎笑貌也肉豐者体多不能輕便而娟好若之為体豐与逸兼也女色凡分五段娛人者惟女色故特詳言之也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雚只曲屋步壛宜擾畜

音呉只騰駕步遊獵春囿只瓊轂錯衡英華假叶古反只蘼蘭桂樹

娛只魂乎歸來安以舒只

嫮目宜笑蛾眉曼只容則秀雅稱朱顏只魂乎歸來靜以安止

嫮好也目美好幽閒也胥著也調心志和調也嫮好貌也比其德性也好閒美好幽閒也胥著也調心志和調也蛾眉曼只容則秀雅稱朱顏只魂乎歸來靜以安止

嫮目宜笑蛾眉曼只容則秀雅稱朱顏只魂乎歸來靜以安止

鸞鵾路只魂乎歸來恣志慮只
此下歷言為魂造屋闥莊也沙丹砂也画其堂其形秀異也
壇小堂也觀樓也絕遠也与大殿守屋靁絕遠也曲屋周閣
也步檻長砌也擾畜
宜養群鳥也假大也
孔雀盈園翫鸞皇只鵾鴻群晨雜鶴鷄只鴻鵠代遊曼鸝鷞只
魂乎歸來鳳鳳翔只
群晨者鳥之羣飛羣鳴藻在晨也代遊此去彼來也曼二衍
不絕也特言鳳凰翔者以鳳瑞鳥尤魂之所喜見者也
曼澤怊曲血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈延爵禄盛只
魂乎歸來居室定只
此人承上起下和言歸来之樂也

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤夭隱孤寡存只
魂乎歸來正始昆只
千里若雲地廣民衆也三圭公侯伯也重侯子男也其聰聽
若神無不聞也察知也篤厚也夭者早死隱痛也存存視之
始以吸後也正其昆後也
四海雷吟人阜昌只美冒衆流德澤章只先威後文善美明音叶
若只
魂乎歸來嘗罰當聲止
吟田上道也千吟言田無不闢也美冒言善化覆冒羣下而德澤著也
名聲若日照四海淹反只德譽配天萬民理只北至幽陵南交
阯只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士鉏里只發政獻行

招魂

朕幼清以廉潔兮。身服義而未沫。主此盛德兮。牽于俗而蕪穢。
上無所考此盛德兮。長離殃而愁苦。

幼少也沫已也牽引于俗而使之蕪穢無所用上不能考察而知之長受殃苦也

帝告巫陽曰有人在下我欲輔之。魂魄離散。汝筮予之。巫陽對曰。
掌冀上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉

輔助也汝筮予之言使巫陽筮問求索得而与之使反其身也巫陽對言此掌夢之官新主也使掌上帝之夢者筮之此命難從若必筮而後予之恐後之而無及矣于是謝不能而帝復用巫陽即下招之焉

禁苛暴兮。舉傑壓陛。誅讒罰佞。
琉澤施兮。魂乎歸徠。國家為兮。
獻行進用仁義之行也壓陛言多也訊眾好訊議而無才者
直贏正直而才有餘者禹麾朱幷曰未詳或云近禹之指麾用人

暴不叶下韵未詳

雄雄赫赫。天德明兮。三公穆穆。登降堂兮。諸侯畢極。立九卿兮。
即反昭質既設大侯張兮。執弓挾矢。揖辭讓兮。叶如反
尚三王兮。

雄雄赫赫威勢盛也畢極盡至也貽質明旦也尚尊尚也大射揖讓尊行先王之禮也

乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹
何為四方些舍君之樂處而
離彼不祥些

此四句總挈也恒常也幹幹也些語詞也

魂兮歸來東方不可以託些長人千仞唯魂是索些十日代出
流金鑠石些

叶時此反彼皆習之魂往必釋叶詩若反些歸來歸來不可
以託些

索者索人之魂而食之也釋散也

魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為
醢些

叶呼此反

雄虺九首往來儵忽吞人以
益其心些歸來歸來恐不可以久淫些

蓐之淫遊也

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵麋散而不可止些

奉幸同而得脫其外旛宇些赤蟻若象玄蠭若壺叶古反行些五穀不
生叢菅是食些其土爛人求水無所得些彷徉無所倚廣大無
所極些歸來歸來恐自遺賊些

旋轉也淵室也旛宇旛遠無人之土也

魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來
不可以久些

增累也

蔥兮歸來恐君無上天叶鉄因反些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千叶七因反些豺狼從目往來侁侁叶式申反些懸人以娛投之深淵叶一因反些致命于帝然後得瞑叶芒丁反些歸來歸來往恐危身此

拔木九千言多力也瞑目也

蔥兮歸來君無下此幽都叶丁奚反些土伯九約其角觺觺叶疑宜反些敦脄牛背梅血拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛叶魚奇反些此皆甘人歸來歸來恐自遺災叶子私反些

上伯土神也約屈也其身九屈也敦脄厚背也血拇指也駓走貌土伯頭有三目其貌類虎身人如牛者此

蔥兮歸來入修門叶莫奔反些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡叶力些招具該備永嘯呼故反些蔥兮歸來反故居廬叶舉朱反些天地四方多賊姦些

修門郢城門也倩道先行曰背行先篝志縷線也言為魂作衣也該亦備也嘯呼招之也天地四方二句結上文也

像設君室靜閒安些高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突厦夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙氾崇蘭些經堂入奥朱塵筵些砥音紙室翠翹挂曲旒叶渠陽反些翡翠珠被爛齊光些蘭阿拂壁羅幬張些纂組綺縞結

琁璜些　室中之觀多珍怪些
文綾也　設造設也　像設者以法像而造設也　縱曰檻橫曰楯　綱戶繒
日出而風草木有光也　轉搖也　泛然亦動也　反也　光風雨已
入與言風次蘭蕙之氣也　宋丹也　塵承塵也　延席也　砥室砥
石之所磨礲也　翠翹挿翠　通也　復反也　崇高也　經營
翠鳥之長羽以供玩也　曲瓊玉鉤也
狀以飾璧也　琦璜帳之飾
蘭膏明燭華容備些　二八侍宿射　亦遞代些　九侯淑女多迅衆
叶直些　盛鬋不同制實滿宮些　容態好比順彌代此　弱顏固植
茶反　謇其有意些　姱容脩態絙洞房些　蛾眉曼睩目騰光些　靡顏膩
理遺視贇些

江人十六人也　射厥也　厥則遞相代也　迭体致恢迅也　鬋髮
也　制法也　比親也　順彌代言其姿態好善自相親比　體承上
意久則相代也　弱顏固植　謇自持貌　弱而立堅定也　謇語詞有意
有礼意也　絙連續不斷也　曼澤也　睩視貌　靡緻也　遺視窺視
也　贇視之藏也　贇

誰　侍君之閒些　叶許研反
修幕　翡帷翠幬　飾高堂些　紅壁沙版玄
玉之梁些　仰觀刻桷畫龍蛇　叶徒何反些
芙蓉始發雜芰荷些　紫莖屏風文緣波些　文異豹飾侍陂陁些
軒轅既低步騎羅些　蘭薄戶樹瓊木籬　叶音羅些　蕙芳歸來何遠
為　叶訛音些

誰　誰樹也　修幕　即所云累榭也　修幕者荷葉蔽其風也
荪也　屏　即所云羅幬也　沙丹砂也　屏風水文緣波文緣其葉動而生文也　波

陟長陛也軒輬輕車名也既低而待登也羅列也薄附也樹種也瓊木以玉木為其離落也

室家遂宗食多方些稻粢穱音捉麥挐黃粱些大苦鹹酸辛甘行

胡郎些肥牛之腱臑仁珠反若芳些和酸若苦陳吳羹叶音郎些胹

鱉炮羔有柘漿些鵾酸鵝鳧煎鴻鶤些露雞臛蠵攜兩而不爽

叶音此霜粮些粔籹餦餭些瑶漿蠲音蠲尊者蓋勺實羽觴些挫糟

凍飲酎清涼些華酌既陳有瓊漿些歸來反故室敬而無妨此

吉衆也族大人衆故知飲食之方也爵參差些先熱者也

犇糟也大苦攻也辛椒薑甘飴蜜也腱筋頭也臑軟也臑若

熬爛也吳羹吳人工作羹也柘諸蔗也鵾作鶤酸以酢醬

烹煮也鵾祖昆遶切小雛也露為露柄之雞也或云露亦古人

烹治之名如酷豚苟狗之類無菜之羹曰臛蠵大龜也屬清

列也穀收也餦餭餳鉤也粔籹蜜餌也

勺酌酒器也挫去也凍飲冷飲也酎酵酒也酌酒斗也無妨無害也

吉日辰良兮穆將愉上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴琳琅些

叶古此長髮曼鬋豔陸離叶力何反此二八齊容起鄭舞些衽交竿撫案下叶音此竽瑟狂會

吳歈蔡謳奏大呂些士女雜坐亂而不分些放陳組纓班其相

紛些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先叶蘇佺反些

涉江采菱陽阿薜芙蓉也交竿言舞者便旋衣袂相交竹竿也無案下者以手掉搖回轉相鉤狀如交竹竿也

案其節而徐行也擥也激楚之音主于壯厲故曰震驚激楚其國之本音即故言吳蔡妖玩好女也結束也秀異也

九十五

蔓蔽泰墓有六篇此分曹並進遒相迫
叶補各反此成皋而牟呼五白叶蒲谷反此晉制犀比費白日叶音若此
朋些娛酒不廢沉日夜叶羊茹反此蘭膏明燭華鐙錯此音些鏗鍾搖篇揳
芳假叶古八梓反此人有所極同心賦此酎飲盡歡樂先故此蕙芳
歸來反故居蹇反此

昆蔽以玉飾博簙也道亦通也此言樂既終而以呼白助次比集犀角以為雕飾也錯交錯也費白日耗損光陰也揳鼓也此下又言晉國工作博簙言樂也不廢不止也到也極殫也佶揳至思考再造新歌也蘭其力也賦誦也先故也

亂曰獻歲發春汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷生路貫廬江兮

左長薄倚沼畦瀛兮遥望博青騮結駟兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑鶩若通兮引車右還與王趙夢兮課後先君王親發兮憚青兕朱明承夜兮時不可淹皐蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓金反叶孚日極千里兮傷春心蕙

菉王芻也貫出也長薄地名沼瀛也中也畦區也瀛之中也青騮以下言原嘗與君同有獵于此也懸火以搜獸者有驟馬以搜獸分陣而步及驟處者言有步走以使之也騁先也誘導也烝烟起黑色也玄顏烝烟起故國也青騮又有畦也倚沼畦瀛田望故國也

去也既柳之而又使奔又使下奔若通之而使得奔引車右旋還迎之也課後先者總攻獵功也憚青兕者故記曰射中青兕者死君王所不宜親射臣子當為

之代故親發而曰憚也朱明承夜嘆放逐之人不
返也漸漬也哀江南者欲魂哀念全楚巫來歸也
太史公曰讀離騷招魂悲其志則招魂當屬原作原之死以
憂者弟子招之必當從死月以立言今大招曰青春受謝招
蔥曰獻歲發春不及夏月可知其非景宋作也