



標註校正小學合璧

貞

1225
42



仁3
1225
44

舊本作小學外篇善行卷之四



集成云善行總序見嘉言
篇首舊本六下有上字
十一集標題云本篇九八
倫四十五條實教八條實明
條○呂氏家傳舊本榮
作榮下章同今並從集成
及集疏注並同晦叔與司
字申國公字晦叔與司
馬光同心輔政長上聲
竹田定直曰經之歷也
與下文經於耳經字同
集疏云妻從夫諡故稱申
國夫人舊本無度字今
從小學諸本

小學合璧卷之六

明 天台 陳 選 註

陳 際泰 纂輯

陳 仁錫 參訂

日本 廣瀨 山中幸武 校正

善行第六 善美也行事也善行者人所行之美事也此篇皆載漢唐宋以來賢者所行之善事以實立教明倫敬身也

呂榮公名希哲字原明 河南人姓呂名希哲字原明仕光祿少卿封榮陽公故稱榮公 申國

正獻公之長子 乃是宋哲宗朝丞相封申國公諡正 正獻公居

家簡重寡默 居處家庭之時簡要厚重寡省於事沉默慎言 不以事物經心 不以外

而申國夫人性嚴有法度 而榮公之母申國夫人乃魯參政宗道之女人天性嚴正而

句讀云祁大也縛繞也縛
縶所以纏繞袴管者亦謂
之縶

去上聲

舊本注筋作飭

舊本茶作茶今從小學諸
本注同集疏云肆市舍
也字彙云市交易之處
井共及之所古於汲水
為市故稱市井竹田定
直曰鄭衛之樂淫靡故後
世稱淫樂為鄭衛之音不
必止二國之音
書言故事注云通判之
府之事也通鑑云宋太
祖乾德元年云凡軍民之

小學合居

善行

雖甚愛公雖則甚愛榮公然教公事事循蹈規矩教訓榮公每事必依

乎法度始十歲甫十歲榮公年祁寒暑雨雖遇大寒大暑大雨之時可以自便侍立終

日亦必侍立親側終日不敢怠惰不命之坐不敢坐也長者不命之坐榮公不敢坐也日必

冠帶以見長者每日必整冠束帶以朝見長者○見音現平居雖甚熱平常居處時天雖極

熱在父母長者之側侍於尊者之側不得去巾襪縛袴衣服之首

巾足之襪脛之縛袴身之衣服皆不去唯謹唯謹者又行步出入行步或出或入之際無得

入茶肆酒肆不得妄入茶店酒店行必由於正市井里巷之語鄙俗之語言鄭衛

之音鄭國衛國淫哇之音樂未嘗一經於耳是聽必由於正也不正之書端異

非禮之色邪樂非禮之色未嘗一接於目是視必由於正也正獻公

通判潁州潁州郡名時呂正獻公於仁宗皇祐元年為潁州通判歐陽公適知州事歐陽

公名修字永叔時為潁州知州故謂適知其州之事先焦先生千之伯強客文忠公所先

生姓焦名千之字伯強作客寓於文忠公之衙所歐陽嚴毅方正為久性德嚴毅

公後官至參知政事卒後賜謚文忠公故後人稱文忠德嚴毅正獻公招延之使教諸子招請延待之使諸生小有

過差榮公及諸弟輩於學業言動間或有過誤差失先生端坐先生端坐正危坐召與相對

呼召向前呼召向前與之相對終日竟夕自朝至暮不與之語不與之言諸生恐懼畏

伏榮公輩恐懼畏服悔悟知改先生方略降辭色焦先生始少舒緩言辭顏色以待之其嚴毅方正如

此時公方十餘歲榮公是呂內則正獻公與申國夫人

教訓如此之嚴內在家庭則有父母教訓之嚴切外則焦先生化導如此

之篤外而就學則有師友化導之誠篤故公德器成就所以榮公之德行才器有所成就大異

衆人出類拔萃大有異於常人公嘗言人生內無賢父兄人性本善而氣質不同苟內而

政皆統治之事得專達與
長吏均禮大州或置二員
楊文公談苑云即古監
郡也事物紀原和判條
云知日知其官集成標
題云按歐陽公遺事公還
朝力薦呂公
章句云自正獻公言為諸
子自焦先生言為諸生

又云或終一日或終一夕
也

舊本伏作服今從小學諸
本集成辭作詞

舊本注在作有

句讀云行成曰德才成曰
器

小學合居

善行

家庭無賢德之外無嚴師友外而就學無嚴切之師友以切磋之而能有成者少

矣而能有成就其德器者蓋無矣○呂榮公張夫人待制諱晷之幼

女也諱即名也生曰名死曰諱呂榮公之妻姓張故稱張夫人乃是翰林待制張晷之幼女也最鍾愛父母最愛之

然居常至微細事然其平居時雖常教之必有法度其父

教導之亦必且如飲食之類類亦為細務飯羹許更益飯以充飽羹以侑飯

可許增魚肉之味不過適口不許更進者教以習儉也時張公已為待

制河北都轉運使矣彼時張晷之以為待制之官後又在河北道都轉運使已貴顯矣其示女猶如此之儉可謂有

家法矣及夫人嫁呂氏夫人之母申國張晷之呂公著二人之妻皆參政魯宗道之女一日來視

夫人姊也張晷之呂公著二人之妻皆參政魯宗道之女故張夫人之母居長而為申國夫人之姊也

女忽一日來探視女家見舍後有鍋釜之類見女私室房舍之後有鍋釜造作飲食之器大不

程子曰天下英才不為少矣特以教化不明故不得有所成就也舊本注蓋作蓋呂氏童蒙訓舊本待並作侍今從小學諸本注及下章注並同晷之字景山晷音溫句讀去鍾聚更再益增也

都轉事文類聚曰宋初曰句當計度轉運事

樂音洛

舊本注飲食以上十一字分在本文飲食下集成耶作邪唐書卓行傳句讀云唐李氏王天下之號舊本注尤作克今從集成及句讀古今原始云晉改大學為國子監杜氏通典云煬帝大業三年於國子監初置司業一人禮曰樂正司業因為名凡祭酒司業皆儒之重官非其人不可居舊本注清作清大居城下有告謁二字養去聲歐陽文集安定墓表

舊本趨作趨今從小學諸本注講明以上四十字分在本文經業下貪作貪

樂甚不謂申國夫人曰告于豈可使小兒輩私作飲

食壞家法耶豈可容兒輩於房造作飲食以敗壞家法耶其嚴如此其張待制家法之嚴切如此

○唐陽城為國子司業唐朝時姓陽名城字九宗為國子監司業引諸生告之

曰引進諸生而告諭之言凡學者所以學為忠與孝也大凡為學者所學內有久不回家省視其父母者

乎親之大端也諸生有久不省親者乎溫清定省禮之大者諸生今在大學內有久不回家省視其父母者

明日謁城還養者二十輩謁猶告也諸生明日有請謁於陽城還家養親者二十人有

三年不歸侍者斥之其中有三年之久不歸侍親者斥之○安定先生胡瑗

字翼之安定先生泰州如皋人宋仁宗景祐中為蘇州教授仕至天章閣待制仍領學士患隋唐以來

仕進尚文辭而遺經業苟趨祿利病隋朝唐朝以來設科取士之法其出仕進用者專尚文辭浮華而遺棄經書要義聖賢事業皆不

講明苟且貪求俸祿財利其弊流于今日未除及為蘇州二州教授

好去聲 舊本無俾字今
從小學諸本 十六字分在
注百職以上 之人在上
廿九字分在 本表者下
本之士以上 送之字分
十四字分在 本表者下
之官以上 送之字分
文京師下 聘召也敦遣厚
其禮儀以 送之至也敦遣厚
羊傳云京 大也師衆也
子之居必 以衆大言 之倫
句讀云正 學不出乎 人倫
物理而已 灑掃應對 以
周旋禮樂 小學之教 也
披激奮漸 摩成之成 其
始也擇善 修身以化 成
至大學之 教也自鄉 人而
也禮即內 則所謂學 如儀
樂即誦詩 舞勺舞象 也
樂氏曰誦 舞引而進 之激
獨作而興 之漸集則 有漸
成就則周 足漸集則 有漸
中去聲 漸音尖

次有篤志好學材良行修者延聘敦遣萃於京師俾
朝夕相與講明正學當先以禮命令近侍儒官及在朝之百職使其
盡心推求詢訪其上則有德行與事業充足全
備可為師範儀表之人其次則有篤志嗜學材美行修之士朝廷以禮招聘之
有司以禮敦送之聚於京師以為師儒之官自朝至夕相與講明聖賢教人正
學其道必本乎人倫所以為教之道必本乎人倫日用之常明乎物理明乎事物
其教自小學灑掃應對以往修其孝悌忠信周旋禮
樂其設教也必以小學洒掃之節應對之辭
以至孝親悌長盡忠誠信周旋禮樂之則其所以誘掖激勵漸
摩成就之道以言教引曰誘以手扶持曰掖激奮激勸勉勵漸如
水之浸物摩如石之攻玉道方也謂成就學者之方皆
有節序皆有品節次第其要在於擇善修身至於化成天下
擇善者格物致知也修身者誠意正心也化成天下者齊家治國平天下也自鄉人而可至於聖人之
道苟能不倦則雖自鄉里常人其學行皆中於是者為成德

舊本受作授今從小學諸
本注同朱子曰明道集
中所論學制最為有本每
讀其書觀其論講學處未
嘗不慨然發歎恨不生於
彼時也伊川元祐所定條
制立尊賢堂之類亦是此
意葉氏曰以此選士則
通於理而適於用本於身
而及於天下其與後世以
文詞記誦取士者有間

其學問德行皆中於是謂能擇善修身足以
化成天下者為成德之士而可以為師矣
取材識明達可進於
善者使日受其業於是又取材識明達可與進於
善道者使日受學於成德之人擇其學明
德尊者為大學之師選其學識之明德望之尊者次以分教
天下之學其才德居次者則以擇士入學凡選擇士子
其法有三縣升
之州始入縣學擇其賢能
者舉而升之於州學州實興於大學州學之有賢能者有司
以鄉飲酒之禮尊之以
為賓舉而薦大學聚而教之聚而致養之歲論其賢者能
者於朝每歲則推論其賢而有德能而有
才者薦之於朝而後任之以官凡選士之法皆以性
行端潔居家孝悌有廉耻禮讓通明學業曉達治道
者皆以德性端正志行清潔居家能孝敬父母悌順長上有廉潔愧耻之心
敦行禮讓之道通明聖賢經學曉達古今治道者此皆性行端潔之目也

朝音朝
舊本注清潔以上十字分
在本文端潔下長上以
上一字分在本文孝悌
下禮讓下以上三字分
字分在本文學業下
伊川文集或問後世人
材不振士風不美在於
舉之法朱子曰欲變

伊川先生看詳學制宋元祐初年伊川程先生任崇政大樞
殿說書看詳國學條制○看平聲大樞

小學合璧

全而從古亦不過從此規
模以漸為之其初不能不
費力矯揉久之成熟則自
然玉變矣

舊本考作可今從小學諸
本句讀云制置也又
云鶴鶴也宋元豐中以
利祿誘士國學解額增至
五百人葉氏曰尊賢謂道
德可矜式者待賓謂行能
才德過人首延禮之使士
人知所向慕次乃立檢察
士行之法舊本音注去
云學史之類師儒之
官不責以小事所以專委
任也行檢謂行誼名檢
集疏云名檢以名檢檢身
務其實觀易觀卦
程子曰觀見國之盛德光
輝也章句云謂四方士
人願觀光者堂儀引入觀
禮儀聽絃誦也舊本注
與作典○呂氏鄉約 舊本注忠作中 鈞作約今並從葉成標題及集疏 德業云本注云德謂見善必行聞過必改能治其身
能治其家能事父兄能教子弟能御僮僕能事長上能睦親故能擇交造能守廉介能廣施惠能受寄託能救患難能規過失能為
人謀能為眾集事能解鬭爭能決是非能興利除害能居官舉職 業謂居家則事父兄教子弟待妻妾在外則事長上接朋友教

後生御僮僕至于讀書治
田營家濟物好禮樂射御
之類皆為無益過失非此
又云犯義之過一曰博
關訟二曰行止踰違三曰
行不恭遜四曰言不忠信
五曰造言誣毀六曰營私
太甚不脩之過一曰交
非其人二曰游戲怠惰三
曰動作無儀四曰臨事不
恪五曰用度不節六曰禮
之云謂婚姻喪葬祭禮
之禮往還書問慶吊之節
患難又云一曰水火
二曰盜賊三曰疾病四曰
死喪五曰孤弱六曰誣枉
七曰貧乏 舊本注火作
患 務作教 上冊作民
舊本過若作惡一字今
從小學諸本○明道行狀
集疏生下有曰字
讀云格物致知所以求
所止誠意正心修身齊家
治國平天下所以求得所
止又云窮理即致知至
於知止之事盡性即誠意
至於平天下之事又云
循之有次序貌謂先習之
於小學而後進之於大學

以為學校禮義相先之地其大槩以為學校者乃教化之本禮義相尚之地而月使

之爭每月考試其高下則是使之爭競於聲利之場殊非教養之道請改試為課請改

除月試而有所未至所作課業於理有未足處則學官召而教之則為師者召而

道之士道明德立之士錫解額以去利誘宋元豐中國學解額增至五百人來

任減省繁文末節勵行檢以厚風教勉勵行誼以名檢以篤厚風化之原○行去聲

及置待賓吏師齋吏師齋謂通治道可為吏之師法也立觀光法觀光者觀見上國之盛德光輝

田呂氏鄉約曰藍田縣名呂氏兄弟四人長太忠次大防大鈞大臨受學於伊川橫渠之門約盟約也立約以齊鄉人之心言

禮俗相交婚姻喪葬書問慶吊之禮鄉俗互相交接患難相恤或遇水火盜賊疾病死喪孤弱誣罔貧乏各相

有善則書于籍凡有善行者則書於冊籍示以為勸有過若違約者亦

三犯而行罰不悛者絕之自致知

至於知止推極吾之知識欲其所知無不盡也知止者格物知至皆有以知至善之所在而為吾所當止之地也誠意

至於平天下知無不盡則心之所發能於理而無自欺意不自欺則心正身修推之國家以至於平治天下矣灑掃

應對至於窮理盡性洒掃應對小學之教也窮理盡性大學之道也循循有序皆循循

病世之學者捨近而趨遠病猶患也趨奔也近謂格物致知之學遠謂齊

處下而闕高闕門中視物所見不廣也下謂洒掃應對之學高謂窮理盡性之道序漸進處下學而不誠乃

學而入大學家治國平天下之道

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

學有次序也

而大學之教又自有其序矣吳氏曰行遠自近升高自下學之序也自大小者下者也窮理盡性高者遠者也以大學之序言之格物致知誠意正心修身非近而下者乎齊家治國平天下非高而遠者乎又捨作舍又趨作趨注同今並從小學諸本注大作太○後漢書列傳注少去聲舊本注休映作林決今從集成及集疏句讀云員謂以背負之備經云謂偏登道路之艱危難去聲數音胡讀云數頓也切改六謂欲魯華以去也舊本注叔上可上並無有字句讀及集疏詞作辭愿音願舊本愿作願注同又犯作殺今並從小學諸本裸魯果友 跳蘇典及

右實立教九八

江革少失父東漢臨淄人江革字次翁一字休映幼年喪父獨與母居遭天下亂

王莽末年盜賊並起盜賊爭雄革負母逃難備經險阻並皆興起常採拾以為養途中之食常採拾草木之實以供養其母數遇賊或劫欲

將去或有劫掠採拾之物革輒涕泣求哀言有老母言有老母親賊以

在無人詞氣愿愿款誠有足感動人者有可以感動賊以

是不忍犯之賊憐其孝不忍加兵殺之或乃指避兵之方有指教江革避兵之方向

遂得俱全於難母子全轉客下邳後轉遊貧窮裸跣裸衣破便身之物雖至貧乏

行傭以供母行傭供雇與人得錢便身之物於母身便

莫不畢給莫不完備薛包好學篤行後漢汝南人薛包字孟嘗好問學而

父娶後妻而憎包父再娶妻而憎惡薛包分出之分異逐包日

夜號泣不能去薛包以父母無可去之道至被毆杖至被父

不得已廬于舍外不得已出居舍外旦入而灑掃每旦入內洒掃親

乃廬於里門乃出居於里巷之門晨昏不

廢晨昏不廢積歲餘積累孝誠積累孝誠父母慙而還之父母感其孝誠

後服喪過哀後父母死服喪過於哀戚既而弟子求分財異居弟

包不能止包不能止過之乃中分其財乃均分其財產奴婢

引其老者曰與我共事久與我共歷家事已久若不能使也

田廬取其荒頓者田地自取其荒廬舍自取其頓曰吾少時

謂汝不會使令也

若汝也指弟子也

謂汝不會使令也

而大學之教又自有其序矣吳氏曰行遠自近升高自下學之序也自大小者下者也窮理盡性高者遠者也以大學之序言之格物致知誠意正心修身非近而下者乎齊家治國平天下非高而遠者乎又捨作舍又趨作趨注同今並從小學諸本注大作太○後漢書列傳注少去聲舊本注休映作林決今從集成及集疏句讀云員謂以背負之備經云謂偏登道路之艱危難去聲數音胡讀云數頓也切改六謂欲魯華以去也舊本注叔上可上並無有字句讀及集疏詞作辭愿音願舊本愿作願注同又犯作殺今並從小學諸本裸魯果友 跳蘇典及

則易而居衰世為尤難若江華薛包諸子之行可謂衰世之中善處變而能盡非子朱子表而出之又何以為人子之勸哉後漢書劉平傳序好行並去聲號音豪殿音嘔舊本殿作歐今從句讀及集疏集成作歐舊本于作於今從小學諸本

注省下有洒灑二字今從句讀章句云弟子謂弟及諸姪也古人姪亦謂之子舊本注子無諸字氏曰奴婢取老而曰若不者皆舍美而取惡蓋以父母之所愛為心非為橋也又曰頓頓屋傾狀李氏曰子之於親一舛而分如魚依水不能斯須相離

也離則冠矣兄之於弟不能不相愛也... 數者其可哉... 復去聲... 晉書列傳王覽其弟也... 舊本注瑯作琅... 諧側禁

所理辭曰我少年意所戀也... 器物取其朽敗者... 身口所安也... 身口

弟子數破其產... 輒復賑給... 薛包則義... 已財賑

王祥性孝... 朝晉... 父再娶妻朱氏... 性妒悍不愛王祥... 數諧

由是失愛於父... 每使掃除牛下... 常每

母嘗欲生魚... 繼母朱氏嘗思... 得鮮魚食之

時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之... 冰忽

自解雙鯉躍出持之而歸... 母又思黃雀炙... 炙其母

復有雀數十飛入其幕復以供母... 鄉里

以為孝感所致... 每風雨... 每遇風

母命守之... 其篤孝純至如此... 祥

王哀字偉元... 父儀... 其父

東關之敗... 昭問於眾... 誰人當

近日之事... 誰任其咎... 其罪責

儀對曰... 責在元帥... 昭怒曰司

馬欲委罪於孤耶... 司馬謂王儀也... 孤昭自謙稱也... 謂王儀任司馬

舊本注歎作歎

句讀云丹紅色柰果名

晉書孝友傳... 哀蒲侯反... 哀旨云此錄儀所由死... 以哀之不至臣于晉之故... 昭

集成及句讀耶作耶

遂引出斬之

遂命左右 哀痛父非命

王哀痛念父死於無罪 於是隱

居教授

於是隱居不仕

三徵七辟

朝廷三次徵召七次除官也

皆不就

命廬于墓側

結廬於父母之墓側

旦夕常至墓所

早晚常至墓前 拜跪

攀柏悲號

攀接柏樹悲痛號哭

涕淚着樹

鼻涕眼淚着於柏樹

樹為之枯

讀詩至哀哀父母生我劬勞

讀毛詩至小雅蓼莪篇

未嘗不三復

流涕

未嘗不三復悲感而流涕也

門人受業者

並廢蓼莪之篇

而蠶

度量家人之身以事蠶桑

或有密助之者

度身

聽

王哀痛父死於非命不忍美衣豐食故皆不聽其助

及司馬氏篡魏

哀皆不

帝為陳留王篡奪其位

而改國曰晉是為世祖

哀終身未嘗西向而坐

昭所害所以不面

王延字延元 以示不臣于晉

晉西河人王延

事親色養

奉養父母能承順其顏色

夏則扇枕席

夏月恐親之熱扇枕

隆冬盛寒

體常無

全衣

自家身體無完全之衣

而親極滋味

於父母則極其甘旨之養

柳玘曰崔

山南昆弟子孫之盛

山南姓崔氏名瑄字從律為山南西道節度使故稱山南其家兄弟子孫禮義之盛

族孳比山南曾祖王母長孫夫人年高無齒

母尊如王

孝

山南祖崔懿夫人唐氏奉事姑長孫夫人能盡孝道

每旦櫛縱笄

每日蚤旦梳髮總髮簪髻盛容飾

階下即升堂乳其姑

即升堂以乳飲其姑

長孫夫人不粒食數年

長孫夫人忽一

而康寧

由是長孫夫人賴唐夫人孝養不喫米粒之食至於數年之久而猶康樂安寧也

一日疾病

長孫夫人忽一

句讀云色養以和悅之類
色而奉養也本傳云王
延九載喪母泣血三年幾
至滅性每至忌月悲啼一
旬繼母卜氏遇之無道恒
以蒲穰及敗麻頭與延野
衣其姑聞而問之延知而
不言事母彌謹卜氏嘗盛
冬思生魚勅延求而不獲
杖之流血延尋泐叩凌而
哭忽有一魚長五尺踊出
水上延取以進母卜氏食
之積日不盡於是心悟撫
延如己生延事親色養
晝則備貨夜則誦書遂究
覽經史皆通大義州郡
辟食供養不起父母終後
廬於墓側集成無常字
○唐書崔氏傳 舊本注
無西道二字今從集成
句讀云王大也曾祖王母
即曾祖母也 舊本注蓋
作蓋 舊本注蓋
小學諸本注容飾作容
飾 句讀云疾甚曰病

關而 以示不臣于晉 晉西河人王延 事親色養 夏則扇枕席 隆冬盛寒體常無 全衣 而親極滋味 柳玘曰崔 山南昆弟子孫之盛 族孳比山南曾祖王母長孫夫人年高無齒 孝 每旦櫛縱笄 階下即升堂乳其姑 而康寧 一日疾病

舊本注蓋作蓋 吳氏曰
計口算家口所食不多種
也度身量家人所食不多
舊本注蓋作蓋 吳氏曰
小學諸本注同 音注無
聽猶許也逆而奪取之曰
篡 篡初患反
舊本改作敗

遂引出斬之 哀痛父非命 於是隱 居教授 三徵七辟 皆不就 命廬于墓側 旦夕常至墓所 拜跪 攀柏悲號 涕淚着樹 樹為之枯 讀詩至哀哀父母生我劬勞 未嘗不三復 流涕 門人受業者 並廢蓼莪之篇 而蠶 或有密助之者 度身 聽 及司馬氏篡魏 哀皆不 帝為陳留王篡奪其位 而改國曰晉是為世祖 哀終身未嘗西向而坐

日有疾而長幼咸萃子孫若長若幼共聚于前宣言無以報新婦恩且作善者天降之以福惟願新婦有子有孫

皆得如新婦孝敬皆得如新婦之能孝能敬則崔之門安得不昌大

乎則我崔氏之門問安得不昌榮盛大者乎昆弟子孫之盛咸謂唐夫人孝敬之報也南齊庾黔婁為

陵令南朝蕭齊時有姓庾名黔婁者為尋陵縣尹到縣未旬父易在家遺疾

其父名易黔婁忽心驚舉身流汗天性純孝以父子骨肉相感故驚恐

而舉身即日棄官歸家家人悉驚其忽至其家之人盡皆驚

至時易疾始二日醫云欲知差劇醫之言曰欲知病之增減差楚戒反

嘗糞甜苦但當嘗糞甜則病劇苦則病差易泄利黔婁輒取嘗之即取父糞嘗之

味轉甜滑其味轉加甜滑心愈憂苦心中愈加憂苦至夕每稽顙北辰

南史孝友傳 黔婁字子貞一字貞正

南史孝義傳

句讀云頌絕遠然氣絕也舊本注常作膏舊本未作未今從小學諸本注宋作朱上作荒

何子平海虞縣之令尹母喪去官遭母之喪而辭官職哀毀踰禮哀感所致也海虞令

每哭踊頓絕方蘇每常號哭僻踊遽至聲絕而方蘇醒屬大明未

得管堃貧乏無力不晝夜號哭日夜號哭常如袒括之日如初喪袒臂括髮之日冬不衣絮去聲夏不就清涼一日以米數

合為粥飽也不進鹽菜其也所居屋敗不蔽風日不

肯曰我情事未申我親喪未葬喪情事未獲申達天地一罪人耳誠天地

屋何宜覆復屋舍豈宜覆蓋於我蔡興宗為會稽太守後來蔡興宗為會稽

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

舊本注蓋作蓋覆天故反與宗

字與宗 章句云封日塚
宋史孝義傳

舊本行作求今從小學諸
本

注無食字 集疏云秦即
同州

舊本同作桐今從小學諸
本注同

明逸字子飛

句讀云法棄官不得復就
以尋母故優詔許之
再為郡守是更其端說即
還就官之事也 集疏云
壽昌再為郡守知閩州及

小學合璧

善行

十

甚加矜賞

甚憫甚苦 稱賞其孝

為營塚塋

與之營造塚塋葬 其親○為去聲

昌生七歲

朱壽昌字康叔 揚州天長縣人

父守雍

其父名異任 大守於雍州

出其母劉氏

嫁民間

棄壽昌之母劉氏 嫁與民間

母子不相知者五十年

音問不相

知者已五十年之久

壽昌行四方求之不已

飲食罕御酒肉

食排

與人言

及其母

輒流涕

悲哀

熙寧初棄官入秦

宋神宗熙寧初年壽昌為郡守乃棄官尋母入往秦地

與家人訣

與家人別

誓不見母不復

還

約信謂我不見母不復回歸

行次同州得焉

次至也往至同州郡見得其母

劉氏時年

七十餘矣

劉氏其年已七十餘歲矣

雍守錢明逸以事聞

雍州太守錢明逸以壽昌棄官

尋母事奏

詔壽昌還就官

詔命壽昌還就官職

繇是天下皆知其孝

繇與

壽昌再為郡守

壽昌已為閩州廣德軍二郡太守今再應為郡守

至是以母故

通判河中府

自願改任通判於河中府

迎其同母弟妹以歸

仍迎其母嫁民間所

居數歲母卒

涕泣幾喪

明

涕泣悲哀幾至失明

拊

其弟妹益篤

推愛母之心拊養其弟妹益加篤厚

為買田宅居之

為之買田買宅以與居之

其於宗族尤盡恩意

尤盡恩愛之意

嫁兄弟之孤女二人

無父曰孤

二人

蓋其

財嫁兄弟

葬其不能葬者十餘喪

不能葬者十餘喪

伊川先生家治喪不用浮

屠

伊川程先生之家凡有死喪不作佛事

在洛亦有一二人家化之

天性如此

蓋壽昌天性孝義

伊川先生家治喪不用浮

屠

伊川程先生之家凡有死喪不作佛事

在洛亦有一二人家化之

居之鄉也

化之謂洛人舊信浮屠

今從先

霍光出入禁闥二十餘年

漢前

霍光字子孟累官至大將軍禁闥官禁中小

小心謹慎

未

嘗有過為人沉靜詳審

其為人沉靜而不浮

每出入下殿

精詳審密

下聲

霍光字子孟累官至大將軍禁闥官禁中小

小心謹慎

發言謹慎

未

集疏云宗族壽昌本宗之

親屬也 舊本意作變今

從小學諸本

句讀及集疏無宅字

廣德軍 句讀云河中府

今蒲州也 近同州 舊本

注住作在今從集疏所引

合壁 舊本下有餘字

今從小學諸本 拊音府

句讀及集疏無宅字

集疏云宗族壽昌本宗之

親屬也 舊本意作變今

從小學諸本

句讀及集疏無宅字

廣德軍 句讀云河中府

今蒲州也 近同州 舊本

注住作在今從集疏所引

合壁 舊本下有餘字

今從小學諸本 拊音府

句讀及集疏無宅字

集疏云宗族壽昌本宗之

親屬也 舊本意作變今

從小學諸本

句讀及集疏無宅字

廣德軍 句讀云河中府

今蒲州也 近同州 舊本

注住作在今從集疏所引

合壁 舊本下有餘字

今從小學諸本 拊音府

句讀及集疏無宅字

集疏云宗族壽昌本宗之

親屬也 舊本意作變今

從小學諸本

句讀及集疏無宅字

廣德軍 句讀云河中府

今蒲州也 近同州 舊本

注住作在今從集疏所引

合壁 舊本下有餘字

今從小學諸本 拊音府

句讀及集疏無宅字

集疏云宗族壽昌本宗之

親屬也 舊本意作變今

從小學諸本

句讀及集疏無宅字

廣德軍 句讀云河中府

今蒲州也 近同州 舊本

注住作在今從集疏所引

合壁 舊本下有餘字

今從小學諸本 拊音府

句讀及集疏無宅字

齊之力士能拔牛角秦
武王好多人黃往歸
憂育漢書音義云或曰衛
人力舉千鈞

青字仲卿 句讀云踞蹠
坐也 顏師古建安何氏皆
以爲是蓋青常侍中武帝
親狎之故有時踞蹠視之
也 五雜俎云武帝如廁
見衛青云史之記之政甚
言帝慢大臣以其敬黠耳
若非瀾厠史何必書黠青
公主馬前奴也官即黃
帝御之矣 寔見之見
音現 舊本注者遷在武
帳下 句讀云從其奏則
稱制曰可 李氏曰人臣
事君之義豈必有犯而爲
忠乎有犯者處變之道人
臣所不得已也與其有欺
不若五諫以爲愈也故孔
子立五諫以爲君不能其
帝徒知敬禮而不能用其
吉卒爲多怨之君也 此則
史列傳 初句讀云此則
節取其事而失刪也 太
武帝諱壽姓拓跋氏玄孫

孝文帝改姓爲元氏 舊
本音注無音字 允字伯
恭 諡文 允雖寵貴家食
自如武帝嘗幸其第惟州
屋數間布被細袍厨中鹽
菜而已帝曰古人清食豈
有此耶 事文成帝呼令
公而不名事獻文帝與學
校 舊本注實並作寔
爲去聲 寔於角反 重
去聲 句讀云有罪曰原
集成崔作寔 諡字神
虞諡康 質字元直諡恭
舊本注謀作詛

太子名晃薨太武攝孫立
追尊父晃諡景穆帝 浩
字伯深
舊本注揚作揚 無惡字

能奪也 人雖自謂有孟賁夏育之勇
力亦不能奪其忠義大節也 上曰然 武帝應
古有社稷

之臣 古時節有與社 稷同存亡之臣 至如汲黯近之矣 忠近似之矣 大將軍

青侍中 大將軍衛青 上踞厠視之 踞厠而視 丞相弘宴見

上或時不冠 或有時不戴冠即 見之亦不以禮也 至如見黯 汲黯

不冠不見也 其職雖卑或不 戴冠則不敢見 上嘗坐武帳 武帳置兵衛

前奏事 沒黯進 上不冠 武帝未 望見黯 黯進 避帷中

使人可其奏 使人可其所奏 其見敬禮如此 此汲黯見敬憚

初魏遼東公翟黑子 紀事而原其始曰初魏北史元 魏也封遼東公姓翟名黑子 有寵

於大武 有寵愛於 魏世祖 奉使并州 黑子奉命出使到於并 州 使去聲并音兵 受布千疋

事覺 其事覺 大武聞之 黑子謀於著作郎高允 翟黑子以 其事謀議

曰至上問我 言君上問我 以受布之事 當以實告 當以實 情告之 爲當

諱之 爲當隱諱其實情 允曰 高允 答曰 公惟幄寵臣 公曾侍帷幄 受寵愛之臣

有罪首實 首自陳也有罪自陳 庶或見原 庶幾可以 見憐免罪 不可重

爲欺罔也 重猶再也既欺君而受布又欺君而 不以實告不可再爲欺罔之罪也 中書侍郎崔鑒

公孫質曰 彼時中書侍郎崔鑒公孫質二 人見高允首實之謀乃非之曰 若首實 實情 罪不可

測 罪責不 可測度 不如姑諱之 實情也 黑子然允曰 黑子信二 人之言乃 怨高 允曰 君奈何誘人就死地 言高允如何誘我 入見帝 黑子入 帝怒 大武怒 其欺罔 殺之 乃殺 帝使 不以實對 信崔鑒公孫質之言 不以受賄實情對 帝怒 及崔浩以史事被收 吸司徒 允授太子經 他日大武使高允 教授太子經業 太子謂允曰 太子恐高 允獲罪指 因修元魏國史刻文于石以彰直筆犯暴揚 國惡之事被大武收浩誅之禍將及高允

卿作卿

小學合璧

善行

十三

導其生路尊○見音現入見至尊入而朝見至吾自導卿脫我自以言至

尊有問至尊問但其事但當依我太子見帝太子朝

言高允小心慎密且微賤備言高允為人心小敬畏謹慎制由

崔浩國書之文其制作皆由請赦其死敢請赦宥帝召允問曰

國書昏浩所為乎國史皆崔浩所作乎對曰高允臣與浩

共為之臣與崔浩共作然浩所領事多然崔浩所管領總裁而已

至於著述至於著作其臣多於浩臣又多帝怒

曰大武允罪甚於浩據高允之言其何以得生何以容其

太子懼曰太子懼其將殺天威嚴重天子威儀允小臣迷亂

失次耳允卑小之臣昏迷荒臣曷問臣太子自稱也皆云浩所

文作大 舊本死作罪今

從小學諸本

句讀以多字屬下句云多

猶皆也

舊本注謂總云作以其總

領大綱裁度而已今從句

讀意

容作容

懼作懼

句讀云失次謂所對失其

次序歸猶昔也東宮太子

之宮 集成及句讀言作

云 曷音向 舊本官作

又下臣下有之死二字今

並從小學諸本

集成可作句 曷音蓋

句讀云直哉贊其直也

為去聲

舊本也作耶今從句讀及

集疏 集成作耶

集疏 集成作耶

集疏 集成作耶

集疏 集成作耶

為說國書是帝問允大武又信如東宮所言乎果如太

對曰高允臣罪當滅族臣罪犯非止一不敢虛妄不敢虛

陛下以臣侍講日久稱太子為殿下言今太哀臣哀臣

欲丐其生耳欲丐其生實不問臣實不臣亦無此言臣

不敢迷亂不敢昏迷惑帝顧謂太子曰太武顧視

直哉此人情所難硬直哉是言也此而允能為之而高允

臨死不易辭信也臨死無異為臣不欺君貞也為臣不誑

宜特除其罪以旌之當赦其罪遂赦之遂赦他日太子

讓允曰他日太子吾欲為卿脫死欲為卿脫死而卿不

從卿不從我何也何耶允曰高允臣與崔浩實同史事

小學合璧

舊本注其道以上八字分
在本文榮辱下 理作別

舊本容作容今從小學諸
本注同 靜脩劉氏曰高
亮而作史者遠繼之以庶
或見原則所謂首實者乃
所以為使倖之資又以不
奉東宮指導為恐負黑子
則允所以為是者非以理
義之當然第以此爾此皆
史臣不明義理而於遺辭
之際輕為增損使允忠亮
之心不自豈直筆可信之
史乎○呂氏童蒙訓 宋
人 度音乾 句讀及集
疏京下有師字
舊本至作性今從小學諸
本

問猶相誼也相欺詐也
况於君臣朋友之間乎且
君臣父子夫婦兄弟朋友
只是一箇道理若一處壞
矣此風大可畏當其禍亂
未作時猶有一切含糊不
醜怪萬一有大禍亂則君
臣之間無所不至矣○唐
書列傳 韓音華 舊本
嘗誠作常戒今從小學諸
本注 讀無從字及妹字
句讀云 姨兄之子長於
我者也 馭音御 集本
及句讀官作官 舊本注
窮作旁
無二故字 若聞不遷在
本文充足下

消息字彙云音信也竹
田定直曰消息取往來之
義消往也息來也 集本
嘗作常

小學合璧

善行

十四

臣與崔浩實同 死生榮辱義無獨殊 死生榮辱共守其道 誠荷

殿下再造之慈 今實感荷太 違心苟免 違背忠直之心 非臣

所願也 非臣心 太子動容稱歎 太子變動容 允退謂人

曰 高允退出 我不奉東宮指導者 我不依太子 恐負翟黑

子故也 昔吾教黑子以實情對君不從被殺今若以虛妄 ○李君行

先生名潛 先生姓李名潛 虔州人 虔州今江西 入京至泗州

留止 入往京師至於 其子弟請先往 其門生請於君 君行問其

故 李君行問其 曰 科場近 欲先至京師

貫開封戶籍取應 貫係也欲先往京師偽係 君行不許曰

汝虔州人 汝虔州人 而貫開封戶籍 今又係開封郡

欲求事君 欲求應舉入 而先欺君 先萌欺 可乎 於理 寧遲

緩數年 寧可遲緩數年修 不可行也 欺君之事 ○崔玄暉母

盧氏 唐崔暉字玄暉為戶 嘗誠玄暉曰 常教戒其 吾見姨兄

屯田郎中辛亥馭曰 姨兄盧氏之從母姊弟也 兒子從官

者 兒子在位 有人來云貧乏不能存 人來說其貧窮 此是

好消息 此是做官廉潔 若聞皆貨充足衣馬輕肥 若聞皆

此惡消息 此是做官必為貪 吾嘗以為確論 盧氏謂嘗

比見親表中仕宦者將錢物上其父母 比近也親

父母但知喜悅 其父母但知 竟不問

此物從何而來 竟不察其 必是祿俸餘資 若是祿俸餘剩之

小學合璧

善行

十四

句讀云非理如竊官物
別列財皆是各罪也
舊本注免下有已字

誠亦善事定為善事如其非理所得如若貪汚此與盜賊何
別此等之人與盜賊何所分別縱無大咎縱然國法猶不內愧於心不

舊本遵作尊今從小學諸
本注同

內自省察知愧於心玄暉遵奉教誡崔玄暉遵守以清謹見稱以清廉

注職作職
呂氏雜錄舊本特作侍

守職法見稱于時後仕至唐中宗朝宰相皆母之教劉器之待制宋劉安世字器之元城人

呂氏雜錄舊本特作侍
今從小學諸本注同
觀字思正謚文孝句讀
云參政官名

定初登科於初登與二同年謁張觀參政與二同年登科友

集疏官作官

觀三人同起身請教張曰張觀某自守官

以來張觀自從做常持四字常持守四勤謹和緩勤於從政

和於待入緩於處事中間一後生應嚴曰三人中內有一少勤謹和既

聞命矣三字既得緩之一字某所未聞緩者怠緩一字張正

色作氣曰張觀參政正容何嘗教賢緩不及事賢稱指後生謂

舊本注容並作容句讀
云蓋緩非迂緩不及事之
謂乃從容不忙迫之謂耳

且道世間甚事不因忙後錯了且謂世

伊川先生曰伊川程安定之門人往

往知稽古愛民矣安定先生胡瑗之門生若劉翬錢藻孫覺范純仁

則於為政也何有五人以之行事則

何難呂榮公自少官守處未嘗干人舉

薦未嘗干求其子舜從守官會稽其次子名疑問字舜人或

譏其不求知者時人或譏議其不求舜從對曰舜從勤於

職事我但勤於職分其他不敢不慎其他職分外之事乃所以

求知也守職如此雖不求知而人必漢陳孝婦年十六而

嫁列女傳後漢時陳孝未有子尚未其夫當行戍從軍者謂

遇反句讀云守邊曰戍戍春

集疏云以上實君臣之義

舊本注下職作職

貝原益軒曰蓋為事固
宜敏不可怠慢然為之急
遽不謹則必不免有過失
徐緩而後寡過故程子曰
事以急而敗者十常七八
舊本注及下有政字○
程氏遺書 袁旨云誓古
則于天下之事理無所疑
愛民則于天下之利害無
不晰 舊本注既講字八
字作講熟之意 上齋作
齊 下齋作齋 下既作
則 呂氏童蒙訓 舊本榮作
榮今從集成及集疏注同
也 句讀云官守以官為守

容詳審以裁處之何曾
教汝怠緩而不及事
不為因忙後失於
詳審而錯悞了
伊川先生曰
安定之門人往
往知稽古愛民矣
安定先生胡瑗之門生若劉翬錢藻孫覺范純仁
錢公輔華往往知得稽察古道於經義齋之事既
講熟之矣知得惠愛斯民於
治事齋之事既習之有素矣
則於為政也何有
五人以之行事則
何難
呂榮公自少官守處
未嘗干人舉
薦
其子舜從守官會稽
其次子名疑問字舜
人或
譏其不求知者
時人或譏議其不求
舜從對曰
舜從
勤於
職事
我但勤於職分
其他不敢不慎
其他職分外之事
乃所以
求知也
守職如此雖不求知而人必
漢陳孝婦年十六而
嫁
列女傳後漢時陳孝
未有子
尚未
其夫當行戍
從軍者謂
遇反
句讀云守邊曰戍
戍春
集疏云以上實君臣之義
舊本注下職作職

舊本無時字今從小學諸本屬朱徵反

其夫當往從

且行時屬孝婦曰

且其臨行之時舟託於孝婦曰

我生死未

舊本注養並作養

可知我往從或生或死未可預知

幸有老母所幸者有老母在堂

無他兄弟備養別

孝作老

曰諾孝婦答曰諾應

夫果死不還

其後夫果死於成不回還

婦養姑不衰

立家作家立

家業成立

終無嫁意

居喪三年

其父母哀

集成及句讀垂作早舊本注憐作恰

其少無子而蚤寡也

將取嫁之

將欲取回

孝婦曰

夫去時屬妾以供養老母

且夫養人

妾既許諾之

夫養人老母而不能卒

且夫養人

能盡終是無義也

許人以諾而不能信

將何以

立於世

將何者為人

欲自殺

其父母懼而不敢嫁

也

遂使養其姑

二十八年

姑八

十餘

以天年終

盡賣其田宅財物以葬

淮陽太守以

之

終奉祭祀

淮陽太守以

聞

使使者賜黃金四十斤

使使者賜黃金四十斤

與

號曰孝婦

故當時朝廷

漢鮑宣妻桓氏字少君

音預

號曰孝婦

故當時朝廷

漢鮑宣妻桓氏字少君

苦

故以女妻之

故以女妻之

故以女妻之

資賄甚盛

故以女妻之

故以女妻之

故以女妻之

資賄甚盛

宣不悅謂妻曰

宣不悅謂妻曰

宣不悅謂妻曰

賄呼內反

舊本注與並作典

句讀云夫死不嫁節也養也姑而生事葬祭必盡力孝也使者之使去聲

小學合璧

善行

十六

舊本注飾並作飾

句讀云先生以年君子以
德稱其夫也約即清苦之
謂

君生富驕

少君生於富
有驕奢之家

習美飾習用華
美裝飾

而吾實貧賤我

約

大人謂父也先生謂夫也謂父
以先生能修明德業持守儉約

故使賤妾侍執巾櫛賤妾少
君謙稱

既奉承君子

今既得以
奉承君子

惟命是從惟君子有
命當聽從宣

笑曰

鮑宣喜
而笑曰能如是

是吾志也是我
願也妻乃悉歸侍

御服飾

少君乃將侍御婢妾
衣服首飾盡還於父

更着短布裳換着短布衣裳
更音庚着音勺與

宣共挽鹿車

與鮑宣共牽
挽鹿頭小車

歸鄉里

拜姑禮畢拜謁其
姑行禮

提甕出汲

親提甕盆
出外汲水

脩行婦道

鄉邦稱之由是鄉
里邦國

曹爽從弟文叔

曹魏時宗室曹爽其從
弟曹文叔

妻譙郡夏

侯文寧之女名令女

文叔之妻乃是譙郡人姓夏
侯名文寧者之女喚名令女

文叔蚤死

闕音缺

斷音短

服闋

令女守夫
喪服終闋

自以年少無子

其心自度以為
年幼夫死無嗣

恐家

必嫁已

慮父母家必
欲以已嫁人

乃斷髮為信

斷絕也乃自截去
其髮以立信誓

其後家

果欲嫁之

其後父母家果
欲以令女嫁人

令女聞

其事即復以刀截兩耳

居止常依爽

居止常依夫
從兄弟曹爽

及爽被誅

後及曹爽為
司馬懿所殺

曹氏盡死

曹氏一
族盡滅

令女叔父上書與曹氏絕婚令女叔父
恐被曹氏

強迎令女歸

強取令
女歸

時文寧為梁相

相當作
州是時

憐其少執義

哀憐令女年
少執守節義

又曹氏無遺

類

又况曹氏之族盡
滅別無遺下族類

其其意阻

乃微使人風之風
動

令女嘆且泣曰

令女於是嗟嘆
而且悲泣言曰

吾亦惟之

許之是也

許之以適人者是也
蓋詐言以緩其防也

家以為信家人以為
信實之言防

小學合評

小學合評

善行

十七

舊本布作衣 又與作典
今並從小學諸本 音注
無二音字 着直畧反
風俗通云俗說鹿車窄小
裁容一鹿 貝原益軒曰
少君能順夫志而捨去平
日所習之美飾侍御自執
艱苦真賢女也
皇甫謐列女傳 爽字昭
伯

舊本注無從字

舊本死作滅今從小學諸
本 集疏婚作昏

強上聲

舊本注憐作怜

舊本阻作沮今從小學諸
本注同

注蓋作蓋

舊本寢作宮今從小學諸本

文選高唐賦李善曰酸鼻

依適然棲泊颺即去矣非有纏固也而已曰耳如此

吳氏曰後司馬懿聞而嘉

於世 竹田定直曰義節安守於

之少懈防備之人令女於是竊入寢室令女於是竊入寢室

斷鼻割其鼻蒙被而卧掩被而卧其母呼與語其母呼令不應

以刀

令女發被視之開其被而視之血流滿床席鼻血流出滿於床席舉家驚惶

或謂之曰或人勸

人生世間人之生如輕塵棲弱草耳有如輕微之塵棲止於弱草之中易於分散

何辛苦乃爾何為斷髮截耳割鼻其辛苦乃如此且夫家夷滅已盡且汝夫曹

守此欲誰為哉守此節義欲與誰人為之令女曰令女聞仁者

不以盛衰改節聞仁者之人不以時之盛衰而改其所守之節義者不以存亡易心

曹氏前盛之時且我夫家曹氏前日榮盛之時尚欲保終

禽獸

之行今見其衰亡而棄之吾豈為乎而我豈肯為禽獸之行乎唐鄭義

宗妻盧氏唐朝人姓鄭名義宗其妻盧氏畧涉書史畧涉於書史謂涉精專也事舅姑甚

得婦道盡女婦孝敬之道嘗夜有強盜數十持杖鼓譟手持木杖鼓譟呼譟

踰垣而入越牆而入其家家人悉奔竄家人盡奔走逃竄唯有姑自在室

姑老不能出避姑老不能出避盧冒白刃往至姑側盧氏恐姑被害不顧身命冒白刃往至姑室以救之為賊

推擊幾死賊去後家人問何獨不懼家人問女何為獨不恐懼盧氏

曰人之所以異於禽獸者人之所以別於禽獸類者以其有仁義也

委棄乎何况姑之至親為子婦者可不救乎若萬一危禍尚萬一害及于姑豈宜獨生

唐奉天寶氏二女唐朝奉天縣寶氏家有二女生長草野

欲是禽獸也唐書列女傳章句以此章移前崔山南章後以為言婦事舅姑之孝句讀

之也杖兵器也爾雅云夫之父曰舅夫之母曰姑

竄取亂反舊本唯作惟今從小學諸本集成自

推主水反幾音基

今並從小學諸本注懼作不懼喪旨云盧冒白刃

死耳雖其出于天性亦有

見婦心舊本而作其

義者人性所固有其所

異於禽獸者此也故鄉里

有急伏義者尚赴救則為

婦者又何而目而獨生哉

盧氏惟其知之明審於是

捐生以赴而不顧其身誦

可獨生於世

唐奉天寶氏二女唐朝奉天縣寶氏家有二女

生長草野

小學

其言千載之下凜然猶有
生氣嗚呼天理民彝之在
人心終古而不泯滅者於
此見矣
句讀云村落村居也匿藏
也
曳音裔

句讀云前謂前行 舊本
注聲作整

尹爾雅云正也注謂官正
也 字彙云官名今俗呼
縣令曰令尹
句讀云緇除也 緇音滄
章句云以上實夫婦之
別
後漢書獨行傳 繆音木
彤音容

生於田野 幼有志操 幼小時節 有志有操 永泰中群盜數千人剽掠

其村落 唐代宗時永泰年間 群盜數千殺虜村民 二女皆有容色長者年十九

幼者年十六匿岩穴間 避匿其身 曳出之 被賊拖 驅迫

以前 驅迫賊 臨壑谷深數百尺 路徑壑谷下 其姊先曰 其

先自 五靈就死義不受辱 受污辱 即投崖下而死 投

身於石崖之 下遂喪其生 盜方驚駭 駭其姊死 其妹繼之自投 投於崖下

折足破面流血 損折其足破壞其 面流血幸而不死 群盜乃捨之而去 捨棄之

而 京兆尹第五琦嘉其貞烈 京兆郡之大尹姓第五名琦 字尚圭者嘉美二女之貞烈 奏

之 以事奏 聞于朝 詔旌表其門閭 下詔旌表其貞 永獨其家丁役

永遠蠲免其 家丁之差役 繆彤少孤 後漢時人姓繆名彤 字豫公幼時喪父 兄弟四人皆

同財業及各取妻 及諸弟各 取妻室 諸婦遂求分異 諸弟婦遂惡

又數有鬪爭之言 又數數有相 鬪相爭之言 彤深懷念歎 念而念嗟嘆

乃掩戶自搥曰 乃閉戶自搥其 身而責之言 繆彤汝脩身謹行 汝平昔脩

慎其身謹 學聖人之法 效學聖人 將以齊整風俗 將效施行當世

奈何不能正其家乎 如何使諸弟分 異不能自正其家 弟及諸婦聞之

諸弟及諸婦聞 繆彤自責之言 誓首請罪 遂更為敦睦之行 遂

為敦厚和 睦之行 蘇瓊除南清河太守 北齊時姓蘇名瓊字珍 之除任南清河郡太守 有百

姓乙普明兄弟爭田積年不斷 積年之久 無能決斷 各相援據 各

互相攀援他 人以為証據 乃至百人 人之多 瓊召普明兄弟諭之曰 命

弟誠諭之曰 天下難得者兄弟 兄弟分形連氣 天下至難得者 易求者田

小學合璧

舊本開爭作爭鬪今從小
學諸本
搥陟瓜及 舊本注飾作
飾
或問于弟有不率教當如
何呂氏曰自正而家未正
必是未能盡感格之理
又求諸已直是如此始是
教之道 示蒙句解云
彤不尤人而自責誠實故
弟婦畏之更其行若其誠
不至為止分異之謀而為
則豈有此感德之理耶
更平聲○北史循吏傳
句讀云乙姓普明名
又云諭曉也

地田地者身外之物乃人所易得假令得田地失兄弟失去兄弟心如何汝

以為如何詰之因而下淚太守因發此感諸證人莫不灑泣

証人聞蘇瓊誠諭莫不為感歎洒淚普明兄弟叩頭乞外更思普明兄弟皆知悔

出行再分異十年遂還同住遂復還家○王祥弟覽晉王祥之

弟名覽母朱氏遇祥無道王祥後母朱氏以王祥為非子常時凶虐覽年數歲見

祥被楚挫輒涕泣抱持即能啼泣抱持至于成童至十五歲以上成童

每諫其母其母少止凶虐其母所覽之朱屢以非理使

祥覽與祥俱王覽與兄共為之代勞又虐使祥妻又以非理事覽妻

亦趨而共之王覽之妻亦能勉夫心趨而共為之朱患之朱氏憂患親乃止○

晉右僕射鄧攸西晉右僕射姓鄧名攸字伯道永嘉末没于石勒晉懷帝永嘉末年石

勒乃奔走而過泗水經過泗水攸以牛馬負妻子而逃以牛馬負載妻子逃

又遇賊掠其牛馬步走擔其兒及其弟子綏及弟子名綏者

度不能兩全自度其力紀子與乃謂其妻曰乃議謂吾弟

早亡唯有一息唯此理不可絕於理不可止應自棄我

兒耳今止當存存幸而得存若幸免患我後當有子我於後

嗣妻泣而從之其妻乃哭泣而從夫之言乃棄其子而去之乃舍棄

卒以無嗣厥後鄧伯道終無子時人義而哀之當時之人義以能存為

之語曰天道無知天理茫茫使鄧伯道無兒天奚為使其無

弟子綏服攸喪三年後來其弟之子鄧綏服鄧攸○晉咸寧

中大疫晉武帝咸寧庚亥二兄俱亡時有姓庚名亥者其次

章句云疫癘疫亦曰癘

哀字叔褒舊本注下腐

晉書孝友傳

晉書良吏傳射音夜

句讀云右僕射官名又

云及陷没勒字世龍

無之字妻下有為之二

舊本趨作趨今從小學諸

本注同

小學合璧

句讀及集疏早作蚤

句讀云弟子弟之子息子

亂作

染疫作染病 癘作癘

舊本于作於今從小學諸

注答作答

句讀云臨哭 臨去聲

舊本注撫作抚

差覺解反 恙于亮反

字彙云恙 莖蟲能食人心

古者州居 露宿多被此毒

故相問勞曰 無恙乎

讀云父老 鄉之高年者

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

也後謂其 所行異於人

兄毗復危殆

其次兄名毗 染疫復危急

癘氣方熾

其時疫癘 之勢方盛

父母諸弟

皆出次于外

父母諸弟皆出 舍於外以避之

衾獨留不去

使留家奉兄 病而不肯去

諸

父兄強之

諸父諸兄乃 勸之同出

乃曰

衾乃 答曰

衾性不畏病遂親自

扶持

遂親自奉兄 飲食扶持之

晝夜不眠其間復撫衾哀臨不輟

如此十有餘旬

親自扶持 百有餘日

疫勢既歇家人

乃反毗病得差

得愈 衾亦無恙

父老咸曰異哉

此子

奇異哉 此子也

守人所不能守

行人所不能行

歲寒然後知松柏之後凋

以喻臨利害遇事變然 後知君子所守所行之 固不改其 節義也

播家世純厚

始知疫癘之不能相染也

方知疫癘之疾不 能相染於人也

並敦義讓

且則聚於廳堂

兄弟每日早會 聚于廳堂之上

終日相對未嘗入內

有一美味

有一甘 美味

不集不食

兄弟不食 則不敢先食

廳堂間往往幃

慢隔障為寢息之所

廳堂之間常常於幃幔以 隔障之為寢臥燕息之所

時就休偃

還共談笑椿年老曾他處醉歸

兄弟年老曾於 他處飲醉歸來

承

侯安否椿津年過六十

椿津年紀 俱六十歲

並登台鼎

而津常且莫參問

弟津位雖極品常 朝夕參問起居

子姪羅

列階下

諸子姪羅列省 侯於廳階之下

椿不命坐

命之坐 椿不

津不敢坐

椿每近出

行雖近 兄每常出

或日斜不至

或日斜 晚未歸

津不先飯

楊津位至司空故

稱並登台鼎之位

而津常且莫參問

弟津位雖極品常 朝夕參問起居

又閣作閣今並從小學諸

本注並同 注醉並作醉

而寢也閣謂寢之門

本注楊椿作楊椿

台鼎

句讀云如星之有三台鼎

之有三足也

書言故事

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

星云北斗魁星之下有六

小學合璧

善行

北二

又親作先今從小學諸本
又著作著今從句讀及
集疏集成作筋匙音
時舊本注食飯作飯食
暖作暖

若作苦

舊本樂在發今從小學諸
本注同句讀云總麻之
服同炊與四世不分異也
史列傳

弘字里仁謚曰憲 舊本
音注酌作酌 酌香句反
舊本注趨作趨

爾雅云夫之弟曰叔 舊
本注蓋作蓋

弟不敢

椿還然後共食待兄還家

食則津親授匙箸時弟津

親奉兄

味皆先嘗

飲食皆先嘗 視寒暖之節

椿命食然後食津為肆州

先時揚津既出

椿在京宅兄在京

每有四時嘉味每四時有嘉

美之食味

輒因使次附之即因使人往京

若或未寄若能寄附

不先入口

不敢

一家之內楊氏第

男女百口男子百人

總服同爨總

麻親戚之人

庭無間言於孝友家庭之

隋吏部尚書牛

弘隋朝吏部尚

弟弼其弟

好酒而酗好飲酒醉而發

射殺弘駕車牛曾醉酒射殺

弘還宅其妻迎謂弘曰

其

趨迎告

叔射殺牛叔射殺

弘聞無所恠問牛弘聞妻言不以為怪

蓋由友愛情重故外物

不定動

直答曰作脯但應之言

坐定弘既

其妻又曰妻又告

叔射殺牛大是異事大是怪事欲

弘曰弘答

已知我既

顏色自若其面之顏色

讀書不輟輟止也讀書不止此可見其德

貴為僕射僕射唐宰相名

唐英公李勣唐朝時有封英公

貴為僕射僕射唐宰相名

其姊病其姊

必親為然必親為然

火煮粥火焚其鬚姊曰

其

僕妻多矣何為自苦如此何為親自燃火

勣曰豈為

無人耶無人耶

顧今姊年老今念姊之

勣亦老勣之年

姊煮粥姊煮粥

復可得乎復可得乎

司馬溫公與

其兄伯康友愛尤篤伯康者友愛之情尤如篤厚

伯康年將

八十凡年紀將

公奉之如嚴父尊敬

保之如嬰兒保護之

兒謂愛

每食少頃每飲食後

則問曰得無饑乎天少冷

天

小學合璧

唐書列傳 勣本姓徐唐
賜姓李 勣音績
舊本然作然 又焚作燎

又復作其今並從小學諸

本 范太史文集 並云伯康名
句讀及章句並云伯康名
且此注及標題並云名康
竹田定直引宋史司馬池
傳司馬光傳及且本傳曰
康溫公子名不是伯康名
句讀章句可以為正
句讀云老人腸胃弱易飽
易飢氣弱虛易寒易熱故
公撫問之勤如此

舊本拊作撫今從小學諸
本呂氏童蒙訓
以道號景迺宋人

章句云尊父行者稱之為
叔長年長於我者稱之為
兄原益軒曰不呼字
則不稱名不言而可知

句讀云父黨父之友也

舊本族作俗今從小學諸
本注同章句云以上實
長幼之序
宋人

善行

北三

則拊其背曰衣得無薄乎○近世故家近世舊家惟家法之正

晁氏因以道申戒子弟皆有法度惟獨濟州晁氏因名說之字以道者教戒其子弟皆

有法則調度群居相呼群衆居處相與呼喚外姓尊長外姓非本宗也尊長父兄之行必曰

某姓第幾叔若兄若及也謂表叔伯及表兄弟必稱姓稱行稱位謙厚之道諸姑尊姑之夫

必曰某姓姑夫諸姑之夫父之姊妹夫也尊姑之夫祖之姊妹夫也必曰某姓姑夫必稱某姓尊夫必亦

未嘗敢呼字也不敢稱名不敢稱字以祖父之尊也其言父黨交游其稱父

必曰某姓幾犬犬長老之稱必稱姓稱行稱位亦未嘗敢呼字也亦

當時故家舊族皆不能若是當時故家舊族禮義之盛皆不能如

包孝肅公尹京時包極字希仁賜諡孝肅為京兆尹之時民有自言

以白金百兩寄我者死矣其治下之民有自稱曰某人以白金百兩寄託我家今其人已死矣予

其子不肯受願還其子不敢領受願召其子予之願尹命其子還之尹召

其子辭曰其子辭讓名曰亡父未嘗以白金委人也亡父在時未嘗

兩人相讓久之兩人互相辭讓久之呂榮公聞之曰呂

世人喜言無好人三字者今世俗之人喜謂無好人三字者必其身不能行善故發是言

可謂自賊者矣此可謂自賊害其德者矣古人言人皆可以為堯舜

蓋觀於此而知之以此事觀之知人性之皆善也○萬石君

石奮石奮漢文景時人四子長子名建次甲次乙次慶皆位至二千石故號萬石君歸老于家賜歸優老于家過宮

門闕過君之宮門至于闕必下車趨見路馬見君上駕路車之馬必軾焉軾車前橫木憑

子孫為小吏子孫有為小官來歸謁來歸于家省謁祖父萬石君必

朝服見之萬石君必着朝服見之答之以禮也不名不呼其名者謹厚之至也子孫有過失

舊本榮作榮注同

注賊作財句讀云古人謂孟子陳氏曰人性皆善未嘗有惡世人喜言無好人者則是不知己性不善甘於暴棄而不悔豈不

注答作告

蓋今從小學諸本○前漢書列傳舊本注甲作申舊本官作公今從句讀及集疏集成作官又趨作趨今從小學諸本

請在笑友

袒音但

舊本音注無音字 注無處字

選作進 句讀云訃和悅也

章句云唯謹子孫僕雖和悅而不放肆也

舊本音注音啟作起一字集成成作感

章句云齊魯多儒者

小學合聲

善行

七四

不謂讓

不譏誚 不責讓

為便坐

為便側之處 而坐非正堂

對案不食

飯食設于案對之不

食以

然後諸子相責

然後諸子悔 適互且自責

因長老肉袒固謝罪

自責

勝冠者在側

子孫年及成人勝當冠服 者侍立在側○勝音升

改之

願改其過乃許

勝冠者在側

子孫年及成人勝當冠服 者侍立在側○勝音升

雖燕必冠

萬石君雖燕處 閑居之時亦必

畏冠

申申如也

其容貌申 申然舒遲

僮僕訢訢如也

僮僕在側訢訢 然○訢音聞

唯謹

唯致謹而 不敢放肆

上時賜食於家

君上常時賜 食味於其家

必稽首俯伏

而食

必叩頭拜伏而後 起食○稽音啓

如在上前

其見敬禮如 在君上之前

其執喪哀戚

甚

執親之喪哀 痛悲戚之甚

子孫遵教亦如之

子孫遵奉教令亦 如萬石君之敬

萬石君

家以孝謹聞乎郡國

以孝道嚴謹之名 稱聞于郡國之中

雖齊魯諸儒質行

雖是齊國魯國諸儒者素以 質朴行實之名稱聞于時

皆自以為不及也

自以為不 可及也長子

前漢書百官表云即中令 學宮殿掖門戶武帝更名 光祿勳 內史掌治京師 武帝更名京兆尹

建為郎中令

而其父萬石君雖老 尚康健而無病恙

每五日洗沐

漢法居官者每五 日則休假日以

君尚無恙

尚康健而無病恙

入子舍

子舍父母寢 室邊小房也

竊問侍者取

親中君廁踰

中君中衣廁踰近身小 衾衫也私竊問取 於侍御之人○君音裙 廁吏及踰音投

身自浣滌

身親自行洗

復與侍者

復付侍 御之人

不敢令萬石君知之

盡己之 心又欲

以為常

以為 常事

內史慶醉歸

內史石慶常於他 處飲酒酣醉而歸

入外門

不下車

安坐不 下車

萬石君聞之不食

萬石君聞之對 衆不食以自責

慶恐

肉袒謝罪

袒衣露 肉請罪

不許

萬石君 不許

舉宗及兄建肉

祖

舉宗族長幼及兄 石建肉袒請罪

萬石君讓曰

萬石君 責之曰

內史貴人

是尊

入閭里里中長老皆走匿

入閭里不下車閭里中 長者老者皆奔走避匿而

入閭里

而

舊本謝作請今從小學諸 本

句讀云外門巷門

顏師古曰廁踰者近身之 小衫若今汗衫也 舊本 音注君音君作君視則反 踰投 集或滌作洒 舊 本音注無音字 洗音緩

注入閭里六字分在本文 閭里下

蓋作益

顏師古曰謝罷告令去

舊本趨作趨今從小學諸
本注同句讀云疾趨而
歸不但下車矣○集疏云
廣謂兄子受曰知足不辱
知止不殆功遂身退天之
道也豈如相隨出歸老故

樂音洛 數音朔 共音
供 舊本無有字

又二以共並作以供今並
從小學諸本

注竊作竊 舊本其作其

小學合卷

善行

北五

內史坐車中自如

內史自驕安坐車中意氣自如

固當

於理固當蓋及歸以責之

乃謝

乃許

罷慶

罷慶之責而復食也

慶及諸子入里門

因石慶不下車之責故後石慶及諸子入至巷

門趨至家

太傅

上疏乞骸骨

止書于朝乞身還家即今告老也○疏去聲

加賜黃金二十

疏廣字仲翁宣帝太子拜廣為

斤

太子賜五十斤

太子亦贈賜黃金五十斤

歸鄉里

疏廣還歸故鄉

日令家供具設酒食

每日令家人供給

請族人故舊賓客

以請宗族之人及故鄉舊交游與往來賓客

相與娛樂

相與歡娛作樂

數問其家金餘尚有

幾斤

數數問其家人白金之餘剩者尚有幾斤

趣賣以共具

歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所信愛者曰

孫蕪及君時頗立產業基

竊告于廣之兄弟與鄉里年高之老人及疏廣平昔所親愛之人曰

子孫蕪及君時頗立產業基

孫乃私

居

催促家人賣餘金以供給饌具○趣促同

居

居

居

址

言為子孫者望及家君富有之時頗可置立產業基址以為子孫之計

今日飲食費且盡

今日飲食費且盡

宜從丈人所勸說君置田宅

大人昆弟老人宜從大人處所為我

老人即以閑暇時為廣言此計

昆弟老人宜從大人處所為我

不念子孫哉

不念子孫哉

將君上所賜之

財費用且盡

宜從丈人所勸說君置田宅

大人昆弟老人宜從大人處所為我

老人即以閑暇時為廣言此計

昆弟老人宜從大人處所為我

不念子孫哉

不念子孫哉

不念子孫哉

不念子孫哉

空際時對疏廣言

此買置田宅之計

廣曰吾豈老悖

我豈老悖

不念子孫哉

不念子孫哉

不念子孫哉

不念子孫哉

不念子孫哉

不念子孫哉

孫勤勞用

足以共衣食

與凡人齊

今復增

孫勤勞用足以共衣食與凡人齊今復增

益之以為贏餘

益之以為贏餘

但教子孫怠惰耳

但教子孫怠惰耳

益其過

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

賢而多財

賢而多財

則損其志愚而多財則

則損其志愚而多財則

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

益其過

益其過

且夫富者眾之然也

且夫富者眾之然也

吾既無以教化子孫

吾既無以教化子孫

不欲

不欲

不欲

不欲

又云益增也 舊本注無
愚而云五字 修作多
街作御今並從集疏所引
合璧

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

又贏作贏今並從小學諸
本句讀云贏亦餘也

集或享作饗

後漢書逸民傳

舊本龍作隴今從小學諸
本句讀云釋猶羅也隴
田間高處也畎田間水道
也舊本注勞作若

遺音位

句讀云富貴者易危勤勞
者常安理勢然也

益其過而生怨不欲使之多財而增益其過而銜怨於人

又此金者聖王所以

惠養老臣也况此金是聖君所以優養年老之臣而我豈敢虛受其賜

故樂與鄉黨宗族

共享其賜故設置酒食樂然與鄉黨宗族之人共享聖君之賜

以盡吾餘日以終我

可乎豈不可乎

○龐公未嘗入城府

漢龐公字德公隱居襄陽其足跡未嘗入城中府中夫

妻相敬如賓劉表候之

劉表字景升漢之宗室時為荊州刺史聞其賢乃往訪之

龐公釋

耕於壟上而妻子耘於前而其妻與子耘草於其前

表指而問曰

指其所習之事而問

先生若居畎畝

謂先生勞苦居處畎畝耽於耕作

而不肯官祿

出仕受祿

後世何以遺子孫乎

遺猶及也後世將何利澤以及子孫

龐公曰世人

皆遺之以危

舉世之人居富貴者皆遺子孫以危

今獨遺之以安

我今自食其力無所顧慮而獨

安樂雖所遺不同

所遺子孫安危雖不同

未為無所遺也未為無遺於子孫也

表歎息而去

劉表知其志高雅不可以利祿動乃歎息而去

○陶淵明為彭澤令

不以家累自隨

不以妻孥隨往

送一力給其子

與其子

書曰

汝旦夕之費

汝旦晚之勞費

自給為難自給為難

今遺此力助汝薪水之勞

今遺送此僕助汝採薪汲水之勞費

此亦人子也

此僕雖賤亦是他人愛養之子

可善遇之

可以善道待之

○崔孝芬兄弟孝義慈厚

崔孝芬仕至太常卿兄弟二人有孝道禮義慈愛敦厚

弟孝暉等奉孝芬盡恭順之禮

弟名孝暉為趙郡太守奉事兄弟盡芬克盡恭敬和順之禮

坐食進退孝芬不命則不敢也

則不敢專則不敢專 鷄鳴而起且溫顏色

且溫藉兄之顏色盡其順也

一錢尺帛

不入私房不敢入於自己之房

吉凶有須

吉有冠婚之禮凶有喪葬之禮有所須費

聚對分

給相集對議而後分給

諸婦亦相親愛諸婦謂孝芬兄弟之妻於妯娌之情於親戚亦自相親相愛 有無

集作自

謂作與

舊本注為作自

北史崔暉傳 芬字恭粹 弟暉字敬業謚曰簡

小學全書

善行

廿六

共之於衣服飲食之類有則共 孝芬叔振既亡孝芬之叔 崔振既亡 後孝

芬等承奉叔母李氏後來孝芬兄弟 承奉叔母李氏 若事所生若奉事生身 之母之禮

旦夕温清蚤晚之間寒則致 其暖暑則致其涼 出入啟覲啟告也謂出必面 覲見也謂及必面 家事

巨細家中之事一以咨決 聽叔母裁決 每兄弟出行有獲

四時分賚賚予也四時謂春夏秋冬 衣衫之類有所分與子孫 李氏自裁之皆聽叔母李 氏自裁處

如此二十餘歲如此不素常法歷 二十餘年之久 ○王凝常居慄如也疑

子弟非公服不見子弟之分雖卑 不着公服禮衣 御家以四教

勤儉恭恕治家以四者之教勤而不怠儉 而不侈恭以待人恕以待人 正家以四禮冠婚喪

閨門之內若朝廷焉閨門之內禮法整 肅有如朝廷之嚴

聖人之書及公服禮器不

假聖人之書乃禮義之宗公服禮器乃 禮法之守不可借入亦不可借於人 垣屋什物必堅樸垣墻也 屋居室

日無苟費也無得華飾於 外苟費錢物 門巷果木必

方列經畫門巷栽種果 木必整成列 曰無苟亂也無得顧斜失 次苟亂行列 ○張公藝

九世同居東平郡壽長縣人張公藝其家父 祖以來至九世之久同居共食 北齊隋唐皆旌表

其門按史高齊楊隋李唐三朝 重其義皆旌表光顯其門 麟德中高宗封泰山幸其宅

召見公藝高宗召請 公藝見之 問其所以能

睦族之道問其所以能和 睦宗族之方法 公藝請紙筆以對乃書忍字百

餘以進其意以為宗族所以不協

由尊長衣食或有不均卑幼禮節或有不備張公藝書忍字之意以 為宗族所以不相和協 皆由在上 分給衣食

小學合璧

舊本清作清今從小學諸 本清七正反

集或咨作咨

舊本查作查今從小學諸 本注同 賚音賴

文中子開朗篇 疑文中 子之弟

舊本弟作孫今從小學諸 本注同 示蒙句解云養 童蒙尤宜如此御家之道 係此尤重若夫好華飾求 珍玩而費無用之錢財者 固不足言失至營風流構 新奇而費無益之精神亦 於修己治人之道其所害 不少所宜深戒也

集疏云人家常用之器非 一故曰什物

舊本注飾作飾句讀云 蓋其為人不苟故每事亦 不苟如此 唐書孝友傳

舊本注父祖作祖父

楊作陽 句讀云封謂封土為壇以 祭也泰山名天子所至 曰辛

章句云忍含忍隱忍也 呂氏曰忍之一事象妙之 門當官處事尤是先勢若 能清慎勤之外更行一忍 何事不稱書曰必有忍其 乃濟此處事之本也諺 有之曰忍事敵災星三此 皆切於事理為世大法非 空言也王沂公嘗說喫得

不假阮氏曰皆自足也

集疏云人家常用之器非 一故曰什物

舊本注飾作飾句讀云 蓋其為人不苟故每事亦 不苟如此 唐書孝友傳

舊本注父祖作祖父

楊作陽 句讀云封謂封土為壇以 祭也泰山名天子所至 曰辛

章句云忍含忍隱忍也 呂氏曰忍之一事象妙之 門當官處事尤是先勢若 能清慎勤之外更行一忍 何事不稱書曰必有忍其 乃濟此處事之本也諺 有之曰忍事敵災星三此 皆切於事理為世大法非 空言也王沂公嘗說喫得

躅躅貌 躅躅玉反 舊本注蓋作蓋 吳氏曰董生孝慈之行獨天知之故祥瑞見於異類如此 朱子曰上句誰將疑而問之夕辭也下句無與儔答而決之夕辭也

温公家範 緯益元公句讀云節度使官名

仲邱字諭蒙 邱音穎

舊本注候作候

公權字誠懸

莫音暮下同

歸用翼來覆蓋狗兒等待 嗟哉董生誰將與儔嗟哉董生之孝慈感化於異類

亦相慈愛有如此誰人將與之為儔類 時之人夫妻相虐今時之人夫妻互相虐害 兄弟為

誰兄弟結為仇讎 食君之祿而令父母愁且貴而食君王之俸祿不慈不友而貽父母之憂愁

亦獨何心此人亦獨是何等心 嗟哉董生無與儔嗟哉董生之孝慈無人可與之為儔

唐河東節度使柳公綽唐河東節度使姓柳名公綽字子寬使去殷 在公卿間

最名有家法中門東有小齋自非朝謁之日自非是朝謁見下之

日每平旦輒出至小齋每日蚤於天色平明之時即出至於小齋 諸子仲邱皆

束帶晨省於中門之北公綽子名仲邱公權子名仲憲輩等皆整冠束帶於清晨時首候於中門之北

公綽決私事公綽裁決私家之事 接賓客接待賓客禮畢 與弟公權及群

從弟再會食弟公權仕至太子太保決家事接賓客既畢與諸從弟再會聚而食從去聲 自旦至莫

舊本齋作齋注並同

又議作義

又鐘作鍾今並從小學諸本注同 集疏云人定鐘亥時也

食音嗣 句讀云日節度言也父沒稱先君

又云姪謂兄弟之女 舊本發作發集成及句讀作發今從集疏注及音注同 注姪作姪音注無音 舊本疎作疎音注傍作房

自早朝至日莫 不離小齋不離去小齋 燭至日晚燈燭既至 則命一人子弟執經

史躬讀一過訖則命子弟一人手執經書史書親讀一過了以廣其知識 乃講議居官治

家之法乃就講論經史中所載居官為政與夫治家之法以篤於行事 或論文或講論文章以達其正義 或

聽琴或聽彈琴以禁其邪思 至人定鐘至人安定鳴鐘之時 然後歸寢然後各歸就寢

諸子復昏定於中門之北諸子仲邱輩復候於中門之北以盡昏定之禮 凡二十餘

年如此者凡二十餘年之久 未嘗一日變易未嘗一日更變禮法 其遇饑歲則諸

子皆蔬食不得食肉 曰昔吾兄弟侍先君為丹州刺史先君

公綽自稱其父子温也乃謂人曰昔日我之兄弟隨侍先君為丹州刺史之時 以學業未成不聽食肉許不

吾不敢忘也今遇饑歲禮當節約吾至 姑姊妹姪有孤嫠

者姑姊妹姪女之中有孤而無父嫠而無夫者 雖疎遠雖是傍族疎遠 必為擇壻嫁之

賢作資 飾作飾 句讀
云奩鏡匣也 貝原益軒
曰漆為文者謂不繡而省
功也 奩音廉

句讀云其指飾度也

舊本鹽作益今從小學諸
本

注職作取

舊本莫作慕

又首作前今並從小學諸
本

注上候作候 竹田定直
曰為言者辭謝之言也
句讀休作休

舊本播作縉今從小學諸
本注同

措口駭反 少去聲 長
上聲

舊本繡作綉今從小學諸
本注同
金碧與唐命婦所乘者
行音止 集疏云竹轎肩
候反 履所綺反 堯當
醫學入門能掌條下云古
人教子夜讀粉苦參熊膽
為丸與之吞以資勤苦者
蓋夜讀久則血不歸肝而
火衝頭目朝旦面黃用此
降火和肝則血脈流通津
液暢開以資勤苦
五代史六十二 舊本注
世下有家字今從句讀
延作 鋪作鋪 延作
會食堂上男女未冠笄者
別席御鄰化其德 又云
至宋太宗時一十八代不
介居 牢字彙云閑也閑

小學合璧

善行

三十

亦必為之選擇 皆用刻木粧奩 粧奩粧飾之奩即鏡臺也刻木為之質素易成 纈文絹為

資裝 纈繫也繫絹流為文以為資 裝省約易辨也 纈胡結反 常言必待資裝豐備 公綽常 曰若必

待資裝豐 何如嫁不失時 言若待資備 必失時也 及公綽卒仲郢一

遵其法事公權如事公綽 奉事叔柳公權如 奉事父公綽之敬 非甚病見公

權未嘗不束帶 凡見叔公權未 嘗不整冠束帶 為京兆尹鹽鐵使 公郢為京 兆尹兼鹽

出遇公權於通衢 出外遇見叔公 權於四通之衢 必下馬端

笏立 必下馬端 正執笏立 候公權過 候叔公 權過去 乃上馬 然後 上馬 公權莫

歸 叔公權外出 至日晚歸來 必束帶迎候於馬首 仲郢必整冠束帶 迎按候行於馬前 公權

屢以為言 叔公權屢屢以立 候迎候之事為言 仲郢終不以官達有小改 仲 郢

公綽妻韓氏 柳公綽妻韓 氏即仲郢母 相國休之曾孫

乃足輔相君國丞 家法嚴肅儉約 韓氏家法嚴正 齊肅節儉省約 為搢紳家

措範 可為搢紳垂範 之家模楷樣範 歸柳氏三年 嫁歸柳公綽 至三年之久 無少長未嘗

見其啟齒 謂一家之內無少無長 未嘗見其啟齒一笑 常衣絹素 尋常衣着 絹素之衣 不用綾

羅錦繡每歸觀 每常歸家 觀省父母 不乘金碧輿 不坐金碧 粧飾之車 祇乘竹

兜子 祇乘坐竹 兜輦子 二青衣步履以隨 兩箇青衣侍女步躡 履以隨可見其儉約 常命

粉苦參黃連熊膽和為丸 常命家人研黃連苦參熊膽三 件苦藥為末和合圓為九子 賜諸

子 今賜與諸子 仲郢仲惠輩 每永夜習學舍之以資勤苦 每於長夜令其 舍之於口以助

其勤苦此又見 ○江州陳氏宗族七百口 五代史南唐時江州德 安縣陳震家十世同居

其慈而善教也 每食設廣席 每日飲食時鋪 設廣大筵席 長幼以次坐而

共食之 長幼依次序列 坐而共食之 有畜犬百餘共一牢食一犬不

小學合璧

也所以繫牲牲也。句讀云犬知愛其類和順之所感也。舊本注蓋作蓋。温公家範。

舊本相下有昉字。又無至字。今並從小學諸本。注是下有已字。昉字明。速謚文正公宋人。句讀云邸舍客店也。章句云餉糧也。日給餉每。日給以糧也。

宗諤李昉之子。李氏曰。首十章實父子之親。次八。章實君臣之義。次五章實。夫婦之別。次十章實長幼。之序。次一章實朋友之交。後十一章通實五倫之義。或問此篇似少朋友章。朱子曰。當時是家編類。未。偶缺此耳。章句云。十一。章言家教以見五倫皆係。於此。後漢書列傳。

舊本人作日今從小學諸

句讀云東漢以太尉司徒

朱子曰不為自是。好然於。心終不忘。便是與他取舉。意思。不過這便是私意。程子曰。不待安寢與不安。寢只不起。與十起。便是私。也。父子之愛。本是公。緣着。些心。做便是私也。葉氏。曰。父子之愛。天性。今子之。疾。不視而十起。於兄。子。豈。人情哉。着意。安排。即是私。矣。或問。視之。子。與。兄。子。有。間。否。程子曰。聖人。眩。法。曰。兄弟。視之。猶。子。也。又曰。已之子。與。兄之子。所。爭。幾。何。是。同。出。於。父。者。只。為。兄弟。異。形。故。以。兄弟。為。手足。人多。以。異。形。故。親。已。之子。異。於。兄弟。之子。甚。不。是。也。○寬謚曰。昭烈。卒。蒼。沒。反。舊本注。文。作。無。容。作。容。惠。音。惠。朝。音。潮。舊本注。之。時。以。上。十字。分。在。本。文。朝。會。下。

小學合卷

善行

世一

至諸犬為之不食

蓋其孝友之至感化異類而然也

○温公曰國朝公卿

能守先法久而不衰者

國朝温公尊稱宋朝也謂我宋朝之公卿大夫能遵守先人之家法至於久遠而不衰

唯故李相家

唯獨是故李丞相名昉者

子孫數世至二百餘口

猶同居共爨田園邸舍所收及有官者俸祿

田園所收之租利邸舍所收之賃錢及有官位者之俸祿餘資

皆聚之一庫計口日給餉

計算人口每日給與糧餉

婚姻喪葬所費

吉凶事務皆有所須費皆有常數

子弟掌其事其規模大抵出於翰林學士宗諤所制

也

其治家之法大槩出於翰林學士宗諤字武昌者之所制作也

右實明倫

凡四十五章

或問第五倫曰

第五覆姓倫名字伯魚漢章帝時為司空倫以公正見稱于時或人疑其不能無私故問之曰公有

私乎對曰昔人有與吾千里馬者

昔日有人送我千里馬吾雖

不受

我雖不愛其馬每三公有所選舉

能忘

我欲薦舉以酬其德於心不能忘其人而亦終不用也

兄子嘗病一夜十往

一夜間十次往問退而安寢

吾子有疾雖不省視而竟夕不眠

終夜不能眠寢若是者豈

可謂無私乎

若此二事推之豈可謂之無私情乎○劉寬雖居倉卒

未嘗疾言遽色

未嘗有疾急之言語迫遽之容色夫人欲

試寬令恚

夫人妻也伺當朝會裝嚴已訖

使侍婢奉肉羹

乃使侍婢捧肉羹向前詐跌以翻汚朝衣婢遽

收之

婢急收之寬神色不異

乃徐言曰

劉寬神氣頗色不異平時乃徐言曰

小學合卷

正誤云當朝會將往朝而
會集也 舊本已作以
又翻作翻今並從小學諸
本奉音捧 汚去聲
舊本注平作干 李氏曰
子程子曰人之情易發而
難制者惟怒為甚第能於
怒時遽忘其怒而觀理之
是非亦可謂遠忘其怒不
惡而於道亦思過半矣若
劉寬者雖由性度之美如
此亦可謂遠忘其怒而觀
理之是非矣學者師之
好去聲 舊本注禮下
好耗二字 飾作飾蓋
作蓋 三輔黃圖云三輔
者謂主爵中尉左右內史
武帝太初元年改京兆尹
左馮翊右扶風為三輔共
治長安城中至光武時扶
風出治槐里馮翊出治高
陵 舊本儀表作儀今
從小學諸本音注無二
音字 馮音馮 翊音翊
後漢書注云告請也告
歸謂請暇歸 舊本注之
門作之居 風俗通云寺
者嗣也理事之吏嗣續於
其中也 正字通云佛寺
漢明帝時攝摩騰自西域

善
世二

美爛汝手乎其性度如此天性度量寬洪如此 ○張湛於嚴好禮
後漢張湛字子孝矜莊嚴肅而又愛其禮 動止有則一動一靜皆有法則 居處幽室必自修
整 衣冠亦必自莊嚴肅而又愛其禮 雖遇妻子若嚴君焉一若尊嚴之君長是蓋以義室怒 及在
鄉黨詳言正色三輔以為儀表三輔謂京兆扶風馮翊三郡時張湛為三輔之官故三郡之官皆以為儀 建武初為左馮翊張湛於漢光武建武初年為左馮翊太守○馮音平翊音亦 告歸
平陵 告歸歸于平陵之鄉 望寺門而步寺門湛鄉郡官府之門張湛望見寺門而下車步行 主簿進
曰 馮翊之主簿乃湛之屬官進前告曰 明府位尊德重古者稱太守縣官皆曰明府 不宜自輕
不宜步行 湛曰 禮下公門公門寺門也吾聞之古禮下車於公門 軾路馬
自慢其身 軾路馬 馮翊於孔子於鄉黨孔子乃是大聖人也於鄉黨中 恂恂如也必恂恂然信實 父母
之國 今歸平陵之鄉 乃吾父母之國 所宜盡禮 行以盡吾禮 何謂輕哉何謂自輕

白馬馱經來初止鴻臚寺
為創立白馬寺後遂名浮
屠居曰寺 後漢書注云
郡守所守所居曰府者
尊高之稱 句讀載作式
黨作党 實作寔 ○集疏
云茂才秀才也避光武諱
改茂才 遺音位
莫音暮

朱子曰幾既動則已必知
之已既知則人必知之故
程子論揚震曰知曰天知
神知只是一箇知楊氏曰
道無顯微之間慎其獨所
以對越在天也

句讀云危坐以尻著蹠而
坐也 或問盤坐於理有
如跪 或問盤坐於理有
害否 朱子曰古人席地亦
只是盤坐又有跪坐者君
前臣跪 父前子跪 兩膝頭
屈前着地 觀畫圖可見 古
人密處未見得其疎即是
如此 管寧坐一木榻 至今

楊震所舉荊州茂才王密為昌邑令楊震字伯起在荊州刺史時其所舉
薦茂才姓王名密 謁見後楊震又遷東萊太守將王密謁見 懷金十斤以遺
者為昌邑之令尹 謁見後郡道經昌邑王密謁見 懷金十斤以遺
震 謝舉 震曰故人知君 故我知君之賢而薦之 君不知
故人 君不知我之心 薦 何也 我之知君之賢而薦之 君不知
夜時無 震曰天知神知 幽而鬼神知之 我知子知 內而我知 何
看知見 震曰天知神知 幽而鬼神知之 我知子知 外而子知 何
謂無知 之無知 密愧而去 懷金而去 ○茅容與等輩避
雨樹下 後漢時茅容字季偉年四十餘窮耕 衆皆夷踞相對 人
皆躡蹠 容獨危坐愈恭 坐愈加恭謹 郭林宗行見之 太原人
相對坐 容獨危坐愈恭 坐愈加恭謹 郭林宗行見之 太原人
行過 而奇其異 敬其容貌 遂與共言 遂與茅
見之 而奇其異 敬其容貌 遂與共言 遂與茅
林宗因而就請 旦日容殺鷄為饌 旦日明日也茅
茅容止宿于家 旦日容殺鷄為饌 容殺鷄設饌 林宗謂為

小學合璧

人有持子若對賓客時合當垂足坐若獨居時無足坐難久盤坐何害

林宗名泰舊本注林宗作茅容茅容作林宗且作

蓋作蓋

晉書列傳陶潛其孫也舊本注晉時作時晉

蓋作蓋

舊本注齊作齊

注劉石集疏云劉聰漢王也石勒也屬漢王

已設郭林宗謂此既而供其母設饌既備自以草蔬與客

同飯飯食也自以蔬林宗起拜之林宗因其孝起曰卿賢乎

哉稱曰卿者因勸令學因此獎勸卒以成德終以成就其德

陶侃為廣州刺史晉時陶侃字士行都在州無事蓋廣南

輒朝運百甓於齋外甓磚也百甓百磚也陶於早莫運

於齋內至日暮時則又搬運於人問其故問其運答曰陶侃

吾方致力中原時東晉定國江左中原之地為劉石所過爾優逸

恐不堪事一旦出遇大事恐不堪當其勵志勤力

皆此類也皆運甓後為荊州刺史後轉為荊侃

性聰敏陶侃之才性勤於吏職且勤習於恭而近禮恭而近

疏語並去聲

集成人作者 袁旨云陰日影也 又云大禹處洪水之時三過不入 陰也 是又云惜分陰非勉衆人是自勉

舊本後作世今從小學諸本 注無後字

集疏談作譚 舊本注無謀字

妄作要 句讀云 蒲博 蒲博局戲 雙陸之類 浮華謂老聃莊周之言 虛而無實也 蒲音

善行

既而供其母

自以草蔬與客

曰卿賢乎

卒以成德

在州無事

人問其故

其勵志勤力

皆此類也

恭而近禮

乎禮 愛好人倫 謂其尚名教也 終日歛膝危坐 危然而坐 閩

外多事 古者人君命將之辭曰閩以內寡人制之閩以外將軍制之 千緒

萬端 如絲縷之繁有 罔有遺漏 陶侃在任 遠近書疏 或遠或近 往來書札

及條陳 莫不手答 無不親 筆翰如流 翰筆下詞 未嘗雍滯 未嘗滯

引接疏遠 且又引接 門無停客 門下無停息之 常語人曰

大禹聖人乃惜寸陰 大禹聖人也乃能愛惜 一寸之光陰不使虛度 至於

衆人當惜分陰 當孜孜勤勉愛 惜一分之光陰 豈可逸遊荒醉 豈可安逸遊蕩

生無益於時 其生也無一 死無聞於後 其死也無一善 傳聞於後世

是自棄也 則是自棄 其身心者 諸參佐或以談戲廢事者 陶侃所屬

乃命取其酒器蒲博之具悉投之於

戲 妄而荒廢其政事者

小學合璧

蒲集疏於作于舊本
注穎作穎舊本補作蒲
今從小學諸本
注萃作華章句云吏將
屬將也書舜典篇蔡氏
曰鞭本末禹華朴夏楚二
物也楚前也棖形圓楚形
方
舊本弘作宏今從小學諸
本注同

注禮法以上十六字分在
本文養望下句讀云養
望通鑑作跣足遊荒醉
談戲廢事遂頭跣足皆老
莊尚玄虛棄禮法之流弊
胡氏曰絕滅禮法以故
曠為達者此老莊之學也
西晉玄虛之風蓋由祖尚
所致爾老莊之學見周未
文勝人皆從事於儀物度
數而不復有誠信為主
故欲掃除弊跡以趨乎本
直而矯枉太過立言有失
未流遺略禮法急乘實德
浮游波蕩其為世害更甚
於文之滅質又曰自何
晏王弼以老子莊周之書
訓釋大易王衍等競相慕
仰老莊浮華之言以助其
法故子朱子推而列之於
此書也○唐書裴行儉傳
舊本注見作乃上華作單
今從集成集成烟作烟舊
本鄰作隣今從

小學諸本注發州作婆州
遷在實王上鳥作武今並
從集成字彙云才過萬人
為傑舊本注章作鄙舊本
勃等雖有文才今王勃盧
照鄰
左遷交趾令勃往省度海
瀾水瘁而卒年廿九文中
子其祖父也烟唐書云舉
神童集成云赴黔州盈川
令張說以箴送行
至官嚴酷卒官下照鄰
唐書云十歲從曹憲王義
方授蒼雅又云病去官
后承屢聘賢士已廢著
五悲文以自明病既久與
親屬訣自沈穎水實王
又云七歲能賦詩又云
徐敬業亂幸敬業本姓徐
署實王為府屬網鑑注
云及敬業敗實王被誅
舊本倫作險今從小學諸
本長上聲○韓文孔司
勳墓誌戲唐書本傳云
字勝始戲音堪舊本
注勝作重戲音堪舊本
作七今並從集成及句讀
三十七世孫巢父非謂戲
十七世謂巢父非謂戲也
權本注蓋誤從之舊本
注俸祿作祿位句讀云
言其勇於為義而性於趨
利祿如此○柳氏家訓取
唐人句讀云外藩取
屏蔽之義也
舊本注列作皆

江吏將則加鞭朴其於吏人隸卒習此戲曰擣捕者牧猪

奴戲耳老莊浮華老聃莊周其非先王之法言非是古先

不可行也此皆不可行也君子當正其衣冠君子當以周孔

攝其威儀檢束威儀何有亂頭養望自謂弘達耶何得以蓬

王勃見唐書裴行儉傳王姓名勃字子安楊炯

有文名皆有文才之謂之四傑當時之人稱裴行儉曰

後文藝當先以器局識量為本勃等雖有文才今王勃盧照鄰

而浮躁淺露豈享爵祿之器耶楊子沉靜獨楊炯

應得令長應得縣令之餘得令終為幸令善也餘

寶王被誅駱賓王佐李敬業烟終盈川令獨楊炯終身於皆如

行儉之言○孔戡於為義孔戡字君勝孔若嗜慾其於行義

不顧前後言好之篤不顧慮前後於利與祿於財利則畏

避退怯畏懼迴避退怯如懦夫然如懦弱無為之人柳公綽

居外藩柳公綽居藩其子每入境其子仲郾每於省謁郡邑

未嘗知所屬郡邑之人未嘗知之既至既至每出入每於出

常於戟門外下馬戟門謂節度使之門列劍戟呼幕賓為吏

幕賓幕下之賓謂參謀之官即今守領皆許幕賓納受其未

官也丈長者之稱呼為丈者敬之至也皆許納拜拜行子弟之禮

稱下有叔子二字集疏字而稱丈公綽又許幕賓

字而稱丈公綽又許幕賓

字而稱丈公綽又許幕賓

字而稱丈公綽又許幕賓

字而稱丈公綽又許幕賓

字而稱丈公綽又許幕賓

字而稱丈公綽又許幕賓

小學合璧

善行

世五

嘗笑語款洽

尊敬之至未嘗與之笑語與之款洽

柳仲郢以禮律身

柳仲郢字諭蒙

公綽之子以禮法持身

居家無事

居處家庭無事之時

亦端坐拱手

端正而坐張拱其手

內齋

出自內齋燕息之所

未嘗不束帶

未嘗不整冠束帶敬以持已

廐無良馬

廐馬不畜良馬

衣不熏香

衣不熏染香物儉以律身

必讀書手不釋卷

其手未嘗放鬆書卷

家法在官不奏祥瑞

不度僧道

不專度僧道恐異端惑眾而害正道也

不貸賦

凡子孫在官位者戒之不羨祥瑞恐獻諂於君也

吏法

不寬賊吏之刑恐貽害於民也

凡理藩府急於濟貧

凡理藩府之事以救濟貧窮賑

有水旱必先期假貸

歲時或有水旱乾之災必預先期出錢米假借之而賑貸之

廩軍食必精豐

廩財軍餉必精潔豐贍

逋租必貫免

逋租稅者必除免之逋音瞞貫

館傳必增飾

館驛郵傳必增加修飾傳去聲

宴賓犒軍必華盛

宴享賓客犒餉

皆不辭仲郢等之拜而受納之舊本笑作吟今從小學諸本注同集疏云洽和也合也程子曰納拜之禮不可容易非已所尊敬有德義服人者不可成及集疏舊本齋作齋又熏作薰今並從小學諸本注同廐音救句讀又云讀書不釋卷勤也又云在官以下皆柳氏之家法示蒙句解云僧釋氏道老氏度化度之義言令人作僧者必乞官府之度牒為道則不得擅為僧道集疏云賊吏受賄也凡非所得財賄皆曰賊法刑也舊本注同注先期出學諸本注同注先期出奔謀反舊本音注無二音字舊本飾作飭今從小學諸本注同句讀云館客舍傳馬驛犒勞也儲蓄也帝

藏皆庫名所以貯金帛者吳氏曰食儲云出納有籍用無所私而致也希音倘句讀云及笄年十五者舊本注孤而云七字遷在內有下父下有者字無纓字舊本選作擇今從小學諸本相去聲

而交代之際

而新官到任於交接代換之時

食儲帑藏必盈溢於

始至

欲盈滿如始初到任之時

境內有孤貧衣纓家女及

皆為選婿

皆為選婿擇良婿

出俸

金為資裝嫁之

捨已俸錢買裝資嫁之仁厚之至也

柳玘曰王相國涯

方居相位掌利權

兼管財利之權柄

竇氏女歸請曰

王工貨一釵奇巧

有琢玉之工匠貨一釵其奇異花巧

須七十

萬錢

其價須用七十萬錢

我一月俸金

豈於汝惜

豈肯於汝吝惜此哉

但一釵七十萬

此妖物也

此必妖怪之物

必與禍相隨

子不復敢言

竇氏女再不

數月

小學合璧

善行

世五

子不復敢言

敢言及其釵

數月

又過數月之久

女自婚姻會歸

必與禍患相隨不可愛也

女

熊氏曰涯實斬斷託辭拒之然妖物必與禍隨則名競固有招禍之道也

集戍耳作爾

舊本注宴作宴 舊本飾
作飾今從小學諸本

球音求

鍊字子美

集疏云門人出入于門下
之客也非弟子音注無
音字集成蒼作倉
威福書洪範篇章句云
勗戒也

舊本句下有日字今從小
學諸本注周作週
讀云地黃藥名無毒蓋他
酒詭稱耳食頃一飯之頃
也球以奴張威福恐為王
累故戒之奴恐球告主故
毒殺之 舊本注託作托
飲去聲 舊本注鍊作
造古候反

舊本注知作如 知言孟
子公孫丑篇句讀云本謂
知言之是非此則謂知理

之言也 舊本注恩作思
機所伏也故謂之妖

又云盡忠謂盡心於鍊
也 舊本注保作休
句讀云門客指馮球 庶
音武

舊本注王作王

戒作成○東軒筆錄小
補韻會云解聞上也唐進
士由卿而貢曰解 解冠
並去聲 書言故事云唐
開元中謂尚書省為南省
疏云三省官舍也 示蒙句
解云三試科舉各有次第
中其第一為首冠鄉試第

小學合璧

善行

世六

其女自因父家婚
姻之畢宴會而歸

告王曰 王涯曰

前時釵為馮外郎妻首飾

矣乃馮球也

馮外郎乃 王歎曰

馮為郎史妻之

首飾有七十萬錢其可久乎

不知守分可 馮為賈相鍊

門人最密 馮球為賈丞相賈鍊之門下

賈有蒼頭 漢世奴隸以蒼

蒼頭 頗張威福 張威張福 馮召而勗之

馮球忠於事主故 未

決旬 馮晨謁賈 馮球於清晨

有二青衣捧地黃酒

出飲之 蒼頭疑馮球必以張威福事告王乃用毒

食頃而終食酒至

馮球 賈為出涕 賈鍊但為 竟不知其由

不知馮球 又明年

王賈皆遭禍 又明年王涯賈鍊二人

噫 柳玘既述其 王以珍

玩奇貨為物之妖信知言矣

信知言 徒知物之妖 王

徒知物 而不知恩權隆赫之妖甚於物耶 而不知言自己恩
之妖 馮以卑位貪寶貨 馮球以郎吏之卑職 已不能正
叙之妖耶 馮以卑位貪寶貨 馮球以郎吏之卑職 已不能正

其家矣盡忠所事而不能保其身 盡己之忠於所事之
亦不足言矣 此事亦 賈之臧獲害門客於墻廡之間
而不知奴曰臧婢曰獲即蒼頭也廡堂下兩傍之屋也賈鍊 欲終始

富貴 王涯馮球賈鍊三人 其可得乎此雖一事 此雖玉釵
者欲終始享其富貴 其可得乎此雖一事 此雖玉釵

戒數端 珍奇寶貨不足貪一戒也恩權之盛不可恃二戒也弱愛妻子而
福害門客而不 不能正其家三戒也失言不能保其身四戒也孽幸臧獲恣行威

王文正公 公名曾字孝先青州益都人 發解
知察五戒也 ○王文正公 宋仁宗朝拜相卒賜謚文正 州

南省 省試謂 廷試 殿試也 皆為首冠 皆為榜首 或戲之
曰 翰林學士劉子 狀元試三場 如今考試三 一生喫着不

小學合璧

一曰解元省試第一曰省元
廷試第一曰狀元皆及第
也一人登三試皆中第一
曰三元此為尤希有於宋
朝則獨王曾三元及第
舊本注學作李句讀云
狀元指公舊本注大作
字平上有文正有言四
不云則在安天下石氏
曰士之積道德富仁義於
厥躬蓋假權位以布諸行
事利於天下豈可屑然
謀於衣食也○歐陽文集
范文正公神道碑少去
聲譽音余句讀云不
厭毀之不怒譽之不喜得
而不歡失而不戚也天下
未憂而先憂天下已樂而
後樂仁人之心如此集
成嘗作常舊本捨作舍
今從小學諸本注同注
趨作趨句讀云如是盡
其方也

又云成敗不為馬容心於
其間有行法俟命意
鬼無咎錄

盡享受大祿豐衣足食一生喫着不盡
天下不在温飽不但温飽而已
○范文正公少有大節公名仲
淹字希文自年少
時便有宏大節操
其於富貴貧賤毀譽歡戚不一動其心
於此八者不有一
者可動易其心志
而慨然有志於天下慨然有安天下之志
當自誦曰
公作岳陽樓
記嘗自誦曰
士當先天下之憂而憂
當以天下人未及憂
而吾已當處其憂
後

天下之樂而樂也天下人皆樂而吾方可以享其樂
一以自信一以自信守其正也不擇利害為趨捨不擇有利而趨有害而捨其有
所為其凡有必盡其方必盡其方法而為之曰為之自我者當如是
自我分為者當
是如此盡理
其成與否有不在我者
命有不在我事者
雖聖
賢不能必雖是聖賢之明智不能必其成敗也吾豈苟哉我豈以成敗之故而苟且忽慢哉○司

舊本注實作寒句讀云
誠而已示蒙句解云温
公之言自信如此其過人
萬矣集云温公格言
師曰先正嘗以温公格言
與趙清獻公平生日所為
事夜必衣冠露香九拜手
告于天應不可告者則不
敢為也一段作對判石為
座右銘此二事誠士君子
立身行道待人接物之成
憲苟能不於人則不愧
於天矣雖若二事實則一
理天人之際豈相遠哉○
舊本注無傳字字彙云
捐狀狹而長者句讀云
箕股謂展其股狀如箕也
從小學諸本○呂申公家
傳纂疏云養性在治心
當寡慾蓋天理人慾相
為消長有一分人慾即消
一分天理有一分天理即
消一分人慾自薄滋味而
下皆為寡嗜慾之事
讀云自寡嗜慾以下皆治
心以養性之事舊本遠
上有無字今從小學諸本
作衰舊本博作博章

馬温公嘗言吾無過人者吾無方德過於人者但平生所為但平生誠實不欺凡有未嘗有不可對人言者耳未嘗有不可對人言之事其或有不可對人言者則不敢為也於此
則可以則可以過人矣○管寧嘗坐一木榻魏志高士傳管寧字幼安魏文帝明帝皆召不任其平生居處嘗坐于木榻上積五十餘年積算有五十年久未嘗箕股未嘗展開兩股其狀如箕其榻上當
膝處皆穿古人危坐如跪兩膝頭屈前着榻處皆穿其守身誠懇可知矣○呂正獻公自少講
學呂正獻名公著自少年時講論所學即以治心養性為本即以收放心養德性二者為學根本寡
嗜慾嗜慾其口之所嗜慾薄滋味薄滋味淡薄其滋味無疾言無疾言無疾言之言語遽色無急遽之顏色無窘步無窘迫之行步無惰容無怠惰之容凡嬉笑俚近之
語凡嬉戲漫笑鄙俚褻近之言語未嘗出諸口於世利紛華聲伎遊宴
以至於博奕奇玩淡然無所好於心淡淡然無所愛好○明道先

句云聲絲竹之聲奇玩奇
異可玩之物也程氏外書
伎巧戲也○程氏外書
字彙云壘壘土象物
○程氏遺書 舊本此章
合上章為一章與篇目注
及右實敬身條注不合今從
小學諸本下劉公章同
朱子曰此亦可以收放心
又曰寫字要一筆一
書嚴正分明葉氏曰寫
於持敬無往非學讀書
錄云蓋事有大小理無大
小大事謹而小事不謹則
天理即有欠缺開斷故作
字雖小事必敬者所以存
天理也○元城語錄 朱
子曰温公所謂誠即大學
所謂誠其意者指人之實
其心而不自欺也真氏
曰張氏嘗疑之蓋誠者道
之極後誠者必先窮理主
敬然後誠者為先窮理主
入道之始其語誠者若未
安今以朱子此說觀之則
知誠之為義誠傳所指不
欺詐無矯偽正學者立心
之初當從事非指誠之至

生終日端坐如泥塑人所謂望之儼然及至接人則渾是一

團和氣所謂即也温○明道先生作字時甚敬於寫字時甚加敬謹嘗

謂人曰非欲字好非是欲要字好而敬只此是學只好此敬便是為學之道○劉

忠定公見温公劉忠定公名安世字器之舉進士不就還從司馬温公講學卒賜諡忠定問盡心行

已之要可以終身行之者可以終身行之而不忘者公曰其誠乎誠

真實無妄之謂立心以誠則發念不妄發念不妄則制行無偽所以終身守此無所待而不行也

劉公問行之何先人心之動因言以宣發念誠者不欺不偽今欲行之以何者為先務公曰自不妄語始不妄則出言亦不妄出言

不妄則操行劉公於始初之時以不妄語為甚易及退而自彊

枯及退去而自彊操為之○彊音隱括古活反日之所行與凡所言日用之所當行者與凡所言者自相

掣肘矛盾者多矣牙欲傷人而盾蔽之不能傷也謂所行所言若掣肘矛盾自相違悖者多矣○掣昌列反時音帶牙

音謀肩力行七年而後成勉力篤行至於七年之久而後能成自此言行一致

自此之後言必顧行行必顧言不相違悖如一表裏相應內外相合遇事坦然凡事遇事則行坦然

平易而無凝滯常有餘裕○劉公見賓客談論踰時公接見賓客與之談論過於時期體無敬側身體無敬邪偏肩背竦直肩峯背脊竦起正直身

不少動至手足亦不移公平生存心正直見於貌者如此○徐積仲車初

從安定胡先生學姓徐名積字仲車於弱冠時徒步往從胡先生講學先生門人千數獨以別室處之潛心

力行沉潛其心勉力篤行不復仕進學有所得故不復有出仕進用之志其學以至誠為

本其所學以至誠不欺為本事母至孝父早亡事母每能盡孝自言初見安定先生

退頭容少偏頭容畧偏安定忽厲聲云安定先生忽然大聲以警動之頭容

直頭之容要正直某因自思積自名因安定之言以自思省不獨頭容直不獨是頭容要正直

者而言也竹田定直曰
安語與佛家所謂安語同
言虛偽之語易音異
時涉柳反有食準反
舊本彙括作彙括今從
學諸本音注同彙括今從
作予句讀云彙括今從
彙括今從彙括今從
器也彙括今從彙括今從
照檢省察也彙括今從
語其略云皮子或為單父
宰請君之近史俱至官令
史書方書輒制其肘書不
善則從而怒之牙肩見
韓非子云人有鬻矛與楯
者譽其盾之堅物無能陷
也俄而有譽其矛之利物
無不陷也人應之曰以子
不能應也言行之如其人
不能應也言行之如其人
聲○元城語錄序彙括今從
無射字今從小彙括今從
音注無音字句讀云城
而已矣朱子曰劉元城
每與人相見終日不交
談或問之元城曰人坐
必傾側久坐而不傾側必
貴人也故觀人之坐起可

心亦要直也

於人之公亦要正直也

自此不敢有邪心自此之後更不敢有邪曲之心

卒謚節孝先生

死後賜謚節孝先生

文中子之服儉以絮文中子所著之

無長物焉

但稱用而已無餘剩之物焉

綺羅錦繡不入

于室

綺羅錦繡則侈而有文矣故皆不入于室

曰君子非黃白不御復自言曰士君子之衣非是黃

白之色則不服也黃白者縗麻自然正色

婦人則有青碧

青碧者柔皂使然之色也

柳玘曰高侍郎兄弟三人

唐時高錯字弱全為禮部侍郎兄弟三人長名鉞字翹之為翰林學士次

俱居清列

其爵位尊貴皆居清要之列

非速客不二羹

裁非是請召客則不設二樣羹

夕食齧葡萄而已

葡萄名曰日所食止齧葡萄之菜而已

李文靖公治居第於封丘門外

初宋真宗朝

廳事前僅容旋馬

拜相卒謚文靖治創室宅也封丘門宋汴都城門名

廳事前僅容旋馬

廳所以治事故曰廳事所創之廳前

以知人之貴賤○呂氏童蒙訓頭容直孔玉藻篇又謚作謚今並從小學諸本注同
文中子事君篇王凝其弟也舊本絮作絮今從小學諸本注廢作廢
污作汚長音仗舊本于作於今從小學諸本衷旨云一是戎華靡一是正服色
柳氏家訓舊本注錯並作錯金作舍錢作錢今並從小學諸本注
召下有之字句讀云羹肉羹肉餼章句云葡萄菜之賤者舊本注齧作齧訖下及反葡萄此反
温公訓儉反舊本注清作清舊本僅容作近容今從小學諸本

或言其太隘

人言其太狹窄

公笑曰居第當傳子孫

此為宰輔廳事誠隘

此言吾為宰相之職廳事誠為狹窄

為太祝奉

禮廳事則已寬矣

太祝大臣子孫世蒞之官高子孫典祭祀為太祝奉

文節公為相

張公名知白字用晦初為掌書記後用平章事卒謚文節

自奉如河陽掌書

記相奉養其身衣服之儉飲食之薄如在河陽為掌書記時

所親或規之曰今公受俸不

少而自奉若此

而自奉養其

雖自信清約外人頗有公

孫布被之譏

漢公孫弘曲學阿世汲黯面數之曰弘位至三公而為布被此詐也謂公之儉如公孫弘布被之詐公宜

少從衆

公宜畧煩衆情以享祿養公嘆曰吾今日之俸我今日所受俸可謂厚矣雖

舉家錦衣玉食

王食言美食如玉之貴故曰玉食

何患不能何憂患不能得顧人

之常情

顧視人

由儉入奢易

從儉約而入奢侈則易

由奢入儉難

注之職以上八字分在本文車輔下言作曰太祝通典云唐掌請祝文出神主杜佑曰奉禮本名治禮句讀云已太也舊本注奉禮以上廿一字分在本文奉禮下無事字○宋人漢書百官志云王公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記
舊本此作何又頗作果今並從小學諸本外人示蒙句解云指他人不知公意者言
王食言洪範篇
示蒙句解云由儉入奢易由奢入儉難是古今之名言也

從奢修心 儉約則難 吾今日之俸豈能常有身豈能常存一旦異

於今日 一旦身亡祿絕 家人習奢已久 家中長幼習 不能

頓儉 不能從 必至失所 必至敗 豈若吾居位去位身存身

亡如一日乎 豈若吾居相位時以儉約去位時亦以儉約身存

公曰先公為郡牧判官 先公温公自稱其父也温公之父名 客

至未嘗不置酒 凡賓客至家未 嘗不設酒以待 或三行 飲酒未嘗無 或五行

或至 不過七行 以亂其節 酒沽於市 酒不自造惟買於 果止

梨栗棗柿 席中之果止於梨栗 看止於脯醢菜羹 脯醢以菜

為羹以其 器用甕漆 器則用甕器漆 當時士大夫皆然 當

常食者 温公謂父為判官時也士 人不相非也 所以時人 會數而禮勤

大夫習俗清儉皆是如此 不相非議

句讀云頓遠也 舊本頓 作頓今從小學諸本

法儉約以上十七字分在 本支去位下 身存以下 十三字分在本文身以下 存時下無以字

貝原益軒曰論語沽酒 前漢書曰孔子當周衰 沽酒在民薄惡不誠是以 疑而不食温公時沽酒不 濫惡故沽於市而可也

温公注果並作菓 字彙 云凡非穀而食皆謂之肴 舊本有作殺今從小學 諸本 注血作血 斃音 慈

會面雖頻數而禮 意勤劬 數音朔

物薄而情厚 品物雖儉薄而 敬情則篤厚

近日士大夫家 珍貴 食非多品 食饌非 器皿非滿案 器皿不 不敢會賓

友 不敢宴會 常數日前 營辦積聚 然後敢發書 然後發 書請客

苟或不然 或不是如 此之豐盛 人爭非之 傍人爭 以為鄙吝故不

隨俗奢靡者鮮矣 故不隨時俗奢靡而 尚清儉者蓋少矣 嗟乎風俗頹弊如

是 温公既述時弊又嘆 曰風俗頹敗是如此 居位者雖不能禁 今雖不能 忍助之

乎 寧忍助之 温公曰吾家本寒族 吾家本是 寒儉之族 世以清白

相承 但世守其德以清 淨素白之風相繼 吾性不喜華靡 而我之性情繼父祖 自

為乳兒時長者加以金銀華美之服 長者謂父母也加於吾 身者以金銀所飾華美

舊本注借作替

舊本友作客今從小學諸 本注無朋友二字 示 蒙句解云數日營聚而後 招賓客故不能數會而後 義情意亦自不勤厚不止 奢靡之弊也 舊本注蓋作蓋 舊本乎 作呼

又是作此今並從小學諸 本句讀云時公已作相 矣

舊本注父祖作祖父 靡 作侈

舊本美作靡今從小學諸 本注同 注飾作飾

小學合璧

叨作初 瓊作瓊 集成
云宋開寶八年始宴進士
瓊林苑太平興國二年賜
狀元呂蒙正等宴其後新
進士例賜宴於禮部貢院
名聞喜宴

舊本粹作敝今從小學諸
本注同 句讀云矯拂也
葉氏曰衣食所以適身
求其濟足矣固不當失之
華靡亦不必失之垢弊但
安其素分順性所安可也
舊本注自適作適自
呂氏師友雜志 信民號
青溪居士宋人 舊本注
汪作王 舊本常作嘗今
從小學諸本 章句云咬
猶食也 句讀云嘆嗟嘆
舊本注言作賢 朱子
曰學者須常以志士不
在溝壑為念則道義重而
計較死生之心輕矣况衣
食外物至微末事不得未
必便死亦何用犯分役心
役志營營以求之耶其觀今人因不能咬菜根而至於失其本心者幾矣可不戒哉 章句云甘澹泊實立身之本百行之基故
以終為其意深矣 李氏曰首十四章實心術之要次七章實威儀之則次一章實衣服之制末六章實飲食之節

輒羞赧 羞慙 棄去之 遂棄去 不肯服 年二十 宋仁宗寶元元年温公年二十

黍科名 甲之科 聞喜宴獨不戴花 聞喜宴宋進士賜宴名即 今之瓊林宴也眾人皆戴

同年曰君賜不可違也 此花君上所 賜不可違命 乃簪一花 簪

平生衣取蔽寒 平生衣尚儉素但 取其蔽寒而已 食取充腹 食尚淡薄但 取充飽而已

亦不敢服垢弊以矯俗干名 亦不敢着垢汚弊壞之衣以 矯詐世俗干求清儉之名 但

順吾性而已 但自適順吾 汪信民嘗言 姓汪名革字信民 江西撫州府臨川

人常咬得菜根 此其立志甚安淡薄不為口腹所 役則道義之心重而生死之心輕 則百事可

做 則九百事 皆可為矣 胡康候聞之 安定先生胡康 擊節嘆賞 擊節謂

為節以稱 賞其言 擊節謂

右實敬身 八章 小學合璧卷之六大尾

京都三條通

出雲寺文次郎

大坂齊橋通

河内屋喜兵衛

江戸日本橋通 壹丁目

須原屋茂兵衛

同芝神明前

岡田屋嘉七

同日本橋通 二丁目

山城屋佐兵衛

同淺草茅町 二丁目

須原屋伊八

同芝神明前

内野屋彌平次

同飯倉五丁目

萬屋忠藏

同麴町拾二丁目

三田屋喜八

三都

書肆

- 京都三條通 出雲寺文次郎
- 大坂齊橋通 河内屋喜兵衛
- 江戸日本橋通 壹丁目 須原屋茂兵衛
- 同芝神明前 岡田屋嘉七
- 同日本橋通 二丁目 山城屋佐兵衛
- 同淺草茅町 二丁目 須原屋伊八
- 同芝神明前 内野屋彌平次
- 同飯倉五丁目 萬屋忠藏
- 同麴町拾二丁目 三田屋喜八

