



鷹起子

仁13
1213



門 07.3
號 1219
卷

天保丁酉新鐫

漏齋先生著

里
究

鷹起子

家塾藏板

藏板

岡氏
齋

岡氏
齋

鷹起子序

天保丁酉

天保
齋

自古通天者生之本，上於陰陽，二者
天地之道也。陰陽反作，則禍災興矣。奔
之不由，豈可也。夫經傳者，則聖賢之心
法，而學者之急務也。讀其書而明其德，則
信而有徵。故曰：古之學者為己，是也。假令博
學多識，屬文作詩，議論辨說，盡其詳
而不求之己者，則固非明德之學也。故曰：今

之學者為人是也。如我醫家者，流亦復不
得不相同也。能知常之與變，而辨生之與死
者，則陰陽而已矣。留神於陰陽，詳其變而
求其本者，則醫之良也。讀書不窮理，則術亦
不明也。我漏齋翁實學篤行，貧而益固，老
而愈壯。曾研窮陰陽五行之實理，而發古人
所未發之妙，錄之以為二卷，自題曰「詹起子
詹起者，其氏也。翁姓平，名玄達，字玄令，号

漏齋。玉郡青梅人，晉阿部氏，而為岡夙儒
醫令也。二三同志，請之翁，而將壽梓焉。予亦
從翁聞道，有年于茲矣。家祖傳授之心法，
亦自得粲然之明者，實翁之餘光也。蓋當今
之士，無言性命之道者，焉。此書之出，也不能免
覆醬之穢，必矣。翁亦非敢求可知於世也。曰
百年之後，不能無知己者，出而讀其書，
則必以為指月之指，乘而後予之所志亦

永存於後世而已矣。是以欣然而喜，遂序其端云爾。

天保丁酉季夏

求本齋主人平田信行



鷹起子卷之五

日本

武藏鷹起子平玄達玄令著

鷹起子曰我聞之人後於天地而生。然能知天地之始。先於天地而死。然能知天地之終。天地已有終始。則不能無前於是者。子曰易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。周子曰太極者無極也。言無窮極也。

鷹起子曰太極者何也。主宰天地萬物者也。先於天地而無始焉。後於天地而無終焉。寂然不動。安然而

靜根元之一氣。即太陰之氣。而天地萬物之理備矣。孔子曰。一以貫之。孟子曰。養我浩然之氣。所謂陰陽之父母。生殺之本始也。

鷹起子曰。莊周曰。六合之內。論而不議。六合之外。存而不論。非不知之。蓋難言之也。老子曰。無名者。天地之始。有名者。萬物之母。故易始於乾坤。

鷹起子曰。一者根元之大氣。至大至剛。無始無終。無首無尾。不生不死。寂然不動。安然而靜。在前在後。感而能動。故曰。窮則變。變則通。通則久。終而復始。無有

窮極焉。

鷹起子曰。老子曰。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得一以盈。萬物得一以生。侯王得一以為天下正。是故。無物所不貫焉。無往所不通焉。

鷹起子曰。窮則變。變則化。陰陽清濁。混沌未分。清者陰也。升而為天。濁者陽也。降而為地。陰陽之中。自有陰陽之理焉。故天氣下降。地氣上升。而生意始兆。乾坤者。天地之用也。天地者。乾坤之體也。天尊地卑。而四方之位定矣。是之謂六合也。

鷹起子曰。元氣者。則西方之金氣也。西方則物所成收。而其所兆徵也。乃生北方之水。北方則物所伏藏。而其所萌動也。乃生東方之木。東方則物所發生。而其所變化也。乃生南方之火。南方則物所盛長。而其所蕃息也。一陰一陽。一寒一暑。生長收藏。終而復始。日中則昃。月滿則缺。生則死之漸也。死則生之始也。鷹起子曰。天圓地方。圓通也。故旋轉而不息。方正也。故柔順而靜。天陽也。外也。包地而運。地陰也。內也。居于中心而靜也。

鷹起子曰。天運旋不息。故不墜也。地在其中心。而不動。故能靜也。天下為地。地上為天。四面緊塞。間不入。髮也。天氣降者。陽中之陰也。地氣升者。陰中之陽也。故雲出於地氣。雨成於天氣。易曰。天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。絪縕者。相附之義也。男女者。陰陽之謂也。

鷹起子曰。夫根元之氣者。無相無象。無色無形。其精凝結。所謂虛室生白是也。水氣先生。而清濁未分。火氣次之。陰陽升降。為天為地。象形始定。木氣次之。潤

之以風雨。鼓之以雷霆。而品物布形。水精凝結而為月。火精凝結而為日。火曰炎上。故位于高。水曰潤下。故居于卑。火陽而生於地。故以陰為質。水陰而生於天。故以陽為質。潤萬物者。無潤於水。燥萬物者。無燥於火。水火之氣。合而萬物化生。以是觀之。則水火者。陰陽生死之兆徵也。

鷹起子曰。天地剖判。而萬物生焉。萬物以人為靈。故參諸於天地。而為三才。日者。陽之精也。月者。陰之精也。星者。五行之精也。皆升而懸于天。懸于天者。以天

為居而明降于下。百穀艸木。附于地。附于地者。以地為首。而幹支向于上。故謂之倒生。禽獸蟲魚。屬于人。屬于人者。則在于中間。上不懸于天。下不附于地。然首向于天。而足履地。俟養於地。而承生於天。則為天地之子明矣。

鷹起子曰。位於上者天也。位於下者地也。生於天地之間。六合之內者人也。得天地之氣而生者也。故曰。兩神相搏。合而成形。精神無形。而得之乎天。身體有形。而得之乎地。故曰。天之在我者德也。地之在我者

氣也。又曰。人生於地。懸命於天。萬物以人為靈。故參諸天地。而人與萬物同生於陰陽者也。子曰。昔者聖人作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。故曰。陰陽道之所由起也。

鷹起子曰。天之體也。剛。其色則玄。猶玉透映。而無一毫之暈也。陰極變陽。陽之為用。動而不息。旋旋轉轉。中心有不動。遂凝結而為地。地之體也。柔。其色則黃。猶鯤重密。而粒粒含生意也。天之清者。陰之質也。剛

健透徹者。陽之體也。地之濁者。陽之質也。柔順不徹者。陰之體也。天運而不息。是以健也。地靜而不動。是以順也。鷹起子曰。陰陽者。男女也。有男女。而後有夫婦。有夫婦。而後有父子。兄弟。朋友。然無主則亂。於是乎。君臣。父子。兄弟。朋友之道立焉。故曰。一陰一陽。是謂道。鷹起子曰。天施地育。而品物流形。陰陽配合。而生生無窮。水生於天。而潤降于下。火生於地。而炎升于上。天道得火而明。地道得水而通。覆者天之德也。載者

地之德也。圓也。故無物不覆也。方也。故無物不載也。而覆載無私。生育無窮。仁也。尊卑相分。高下不犯。禮也。圓通無所不至。方正而不動。智也。覆而無私。載而不傾。物各得宜。義也。寒暑互行。四時不違。品物流形。信也。聖人所以爲則也。子曰。天何言哉。四時行焉。百物生焉。由是觀之。聖人之道。彰彰乎。明於天地。夫天地未分。則無象可以觀焉。無形可以察焉。天地已剖判。而有聖人出焉。仰觀伏察。近取諸身。遠取諸物。我道之所以起也。

鷹起子曰。天地者。萬物之父母。人則萬物之靈。當其再生。則人自生。人物自生物。而人則受其命之全。而物纔得其偏而已。猶有人產不具之子者。然仰生於天。受養於地。則同爲天地之子也。聖人考諸天地。而設教於人。貴賤位定。人倫道明。群分類聚。與天地相似。故德合天地。然則不從于聖人之教。則不具之子也。而不爲禽獸者。幾希。

鷹起子曰。人之與萬物。皆在一氣之中。而營衛血氣。皆與一氣共流通。蝸。蠅。蟻。蚓。居于土木之中。蛟。龍。魚。

驚在于河海之中亦又如是未嘗有與一氣離者也
俚諺云狗也鷹也一是同僚是言雖小乎可以譬大
也

鷹起子曰三才一氣而已矣天以覆為德地以載為
德人以仁為德所以為萬物之靈也
鷹起子曰仁人也人之安宅也从二从人男女之謂
也天地之生意也

鷹起子曰水則一耳海鹹河淡而水以鹹為味故海
者水之根元也浸潤地中從脉循環生育艸木百穀

其餘溢而為岩泉流而為溪為川而後歸于海自從
開闢以來晝夜不息如環無端無有窮極也艸木百
穀皆分其味而土石澆之故淡也動脉起于中心而
施于四面八方凡土石所在無所不通也至最高處
而止溢而為岩泉滾滾不息故源出於山而其出也
必從脉動而有節一陰一陽為波為濤有盈有縮猶
人之呼吸也春潮甚乾者水灌于艸木之故也秋潮
大漲者水歸于海之故也
鷹起子曰天地無晝夜從人所居而分春夏之氣上

升少陽太陽也。秋冬之氣下降，少陰太陰也。則天地之晝夜也。於易復臨泰少陽也。小畜夬乾太陽也。姤遁否少陰也。觀剝坤太陰也。而卯辰巳午未申晝也。酉戌亥子丑寅夜也。人之一晝夜則應天地之一年。夜半子時則年十一月也。日中午時則年四月也。鷹起子曰：氣則一也。寒熱溫涼從時而變。風則一也。東西南北逐方而移。雲霧出於地氣，雨雪俟天氣而下。烟靄地氣之上也。霜露天氣之下也。雷陰氣之搏也。震陽氣之激也。故雷發于春夏，震動于秋冬。雪地

氣之升高也。雹冰之從龍而上者也。故驟雨之時有之。鷹起子曰：天地之間六合之中，無一不由根元之氣者焉。一也矣哉。一也矣哉。無不一以貫焉矣。鷹起子曰：一也者何也？所謂一元之氣也。生生之母也。分為二物，曰陰曰陽。陰中有陽，陽中有陰。五行繼而生。曰木曰火曰土曰金曰水。而木火土金水各具木火土金水之理，而萬物資始生。鷹起子曰：我聞之，人者萬物之靈，而自與萬物不同。

則與天地參者也。故上古聖人仰觀天文，伏察地理，範圍天地而人道立。曰仁義禮智，曰孝弟忠信。仁義禮智，則天之施也；孝弟忠信，則地之育也。天施地育，生生無窮，居之不倦，仁無大焉。易曰：元者善之長也，元也者仁也。故人道以仁為本也。

鷹起子曰：帝者，主宰之號，而天子之象也。普天之下，率土之濱，無所不覆，疇焉而德亦無所不施焉。故聖人則之，衆星者百官之象，而各有所職焉。則從天運旋，隨時朝夕，故曰：譬如北辰，居其所而衆星拱之。故

聖人則之。聖人南面而立，百官北面而拱之。衆星不失常，則四時不違，百官得其人，則萬機無失也。

鷹起子曰：帝者以北辰為位，以衆星為臣，以四時氣候為號令，衆星不失其職，時候不錯其序，則天地之政行，萬物化生也。賢者得位，能者居職，則天子南面垂拱而治矣。日月者德之象也，陰陽合德，內外相應，則萬物發育，國家安寧，雲霧掩之，則日月不明，故曰：能明峻德，所以明明德於天下也。

鷹起子曰：聖人非敢則之，天命自然。子思曰：天命之

曰性則與天地一者也。聖人非造作之以爲道，而自然之理也。故云聖人性之，又云性相近，習相遠。先知覺後知，先覺覺後覺，知之爲聖人，不知之爲凡民，能之爲君子，不能之爲小人，小人不知率性而脩道，脩道而復性也。故人之不知道也久矣。

鷹起子曰：民人芒芒，無主則亂，蜂蟻之微，已有長而主宰之，況於人乎？故天命聖人，以爲君師，臨之以仁，導之以義，不知不識，則之依之，故曰待文王而起者，凡民也。若其豪傑之士，雖無文王亦起。

鷹起子曰：天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。君臣也，父子也，夫婦也。天貴而不親，地親而不貴，父貴而不親，母親而不貴，承生於天與父，俟育於地與母。夫人絕地氣，則二旬猶未死也。如絕天氣，則卒然斃也。人知地氣之育已，而不知天氣之生我，何也？禽獸知母而不知父，而又或知之，是其爲所受偏而不具也。獺祭魚，豺祭獸，知有先也。狐死首丘，不忘其所生也。故曰仁也，仁也者，天地之生意也，即善之長也。故曰仁以爲己任，聖人之教以仁爲本。孔子十有五

志學。蓋求仁之謂也。孟子曰：惻隱之心，則仁之端也。無人不由此仁焉。苟不求之，則終身不能得之也。易曰：一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。百姓日用而不知，故君子之道鮮矣。

鷹起子曰：狙公教狙而使之能舞蹈，牧童牧犢而犢安其教訓，由是觀之，則天下無不從于教之民焉。何也？諸民之愚，異于狙之與犢，豈啻如求茅與芻而已乎？湯武之民，則桀紂之民也。帥之以仁，則起于仁。帥

之以暴，則從于暴。然則民之多暴，則因帥之不仁也。學者不知道久矣，為導之誤道也。故不覺陷于大澤而終身不得出也。悲夫！君子不可誣之以非道。故云：豪傑之士，雖無文王乎起矣。可謂不入乎田夫之欺也。司馬之教兵法，有不從令者則殺之。良農之耘田，畝有害穀者則去之。人也。莠也。同天地所生者也。而殺之去之，固不仁耳。然殺之去之，不得已也。不殺一人，則萬人死。不去一艸，則天下有飢者焉。若有不移之人，則雖不嗜殺者，然能殺之。子曰：小人不耻不仁。

不畏不義。不見利不勸。不威不懲。小懲而大誡。此小人之福也。故云四罪而天下咸服。鷹起子曰。子曰。元者善之長也。元也者仁也。長者猶言至也。故大學曰。在止至善。知止至善而後克明德。克明德則天下化。孟子說之曰。人之性善也。百行皆在于其中焉。聖人所以範圍天地而立道也。鷹起子曰。元亨利貞。天之德也。仁義禮智。人之性也。溫熱涼寒。四時之令也。生長收藏。一歲之政也。而地者順而從于天之命者也。而五行之理具焉。左氏云。

天生五材。民並用之。五材者五行也。鷹起子曰。水生於天而水之性寒。火生於地而火之性熱。故至高之地。陰氣常存。至卑之地。陽氣常存。所以高山夏雪不消。深谷冬艸後凋也。嚴寒之時。火氣不散。故其氣上必高。因成霜雪。暑熱之時。火氣散。故其氣上常卑。故多暴雨。清者陰也。濁者陽也。春夏地中之陽氣已發。故氣濁。水亦濁。地中之陰獨伏。故涌泉寒冷。秋冬。陽氣伏藏于地中。天氣盛于外。故氣亦清。水亦清。涌泉却溫者。陽氣伏藏之故也。夫水者。內

陽外陰火者、內陰外陽、陽中有陰、陰中有陽、所以爲用也。陰火者、謂心火也。陽中有陰、謂腎水也。陰中有陽、謂心火也。鷹起子曰、一氣分而爲三、曰天、曰地、曰人、而日月星辰、屬于天、百穀艸木、屬于地、禽獸蟲魚、屬于人、子曰、天之所生、地之所養、無人爲大、陰陽構精、萬物化生、五行分布、人得其正、故云、人身者、小天地也、陰陽五行之理、無一不備焉、不由於陰陽五行、則天地萬物之理、不可得知也、易說陰陽、洪範述五行、是則聖人之道也、豈不由之、而可乎哉、天至高不可度、地至厚

不可量、且夫人生於天地之間、六合之內、此天之高地之厚也、非人力之所能度量而至也、而然能度量之者、何也、古者聖人、仰觀俯察、而其法存也、且素問靈樞、八十一難經、之所論、不出于天地陰陽五行之外、近取諸人身、而後氣血營衛、五臟六腑、凡在于形骸之中、而所不可得見者、說之詳審、論之悉備、下士聞道而笑、非其人、則安能知之、以陰陽五行之說、捨而不取者、則我邦近世之蔽風、而可嘆之甚者也、終至業儒者、則以

論辯同異是非末說為事自謂得孔子之道學醫者則以謾斥古說徒發臆見為智開口則曰仲景仲景殊不知孔子之道則出於堯舜仲景之書則基于岐黃也然其實則不過於大聲驚俚耳而釣名羅利之計則何道之與教之論之為夫聖人之道則出於天豈易知乎哉天地之所生養無人為大焉而自與禽獸異矣生後於天地而知天地之始死先於天地而知天地之終者何也窮理盡性以至於命而能知陰陽五行之理所以然之故也膠柱者不解琴瑟之和

調甘糟粕者不知大道之要妙先覺覺後覺後覺覺先覺與予同志者若見予所說則思過半矣

鷹起子曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物始作八卦以通神明之德是道之所由起也包犧氏沒神農氏作教民以耒耨之利為市交易各得其所神農氏沒黃帝堯舜氏作曆象日月星辰敬授人時垂衣裳而天下治於是乎聖人之道備所以為萬世之法也

鷹起子曰。包犧氏始畫八卦。天地萬物之理具矣。天生神物。而聖人則之。著龜圖書是也。文王之囚于羑里也。參伍八卦。以爲六十四卦。繫以彖辭。周公作象辭。以續之。孔子生周末。而不遇。憂道之不行。作爲彖象傳。及繫辭。文言。說卦。以傳于後世。曰。書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。自非窮理盡性。以至於命。則焉得而知之乎哉。然則易載道之書也。而易者陰陽而已矣。從

承平二百餘年。文事之盛。上古已來。未聞有焉。然其所業。不出好勤章句之學。而是彼非是。其他論文評詩之類。則何道之言乎。議論益多。而去道愈遠。自非其人。則不可得而知也。若我醫家者流。則最爲當務之急。豈可忽之乎哉。楊雄草玄。徒守泊如。李翱著書。空知復性。當今之士。議論先輩。而費無益之辯。穿鑿空文。而務不急之察。不知任重而塗遠。有終身之患也。猶捨旨酒而甘糟粕。嗟乎。道之不明。吾已知之。

鷹起子卷之上

為之主。是四言。可謂盡之也。

鷹起子曰。有形者。得之地。無形者。受之天。易曰。形而上者。謂之道。形而下者。謂之器。道也者。無形之稱也。器也者。有形之名也。凡身體髮膚。五藏六腑。皆得於地者也。精神魂魄。意志思慮。皆受於天者也。故無形陽也。屬之天。有形陰也。屬之地。天降雨露。猶男施精也。生意在其中矣。地生艸木。猶女懸胞也。育者在其中矣。能事終則離去。

欽定四庫全書

鷹起子曰。男陽也。以陰為主。女陰也。以陽為主。男子

陰足則有子。女子陽足則胎育。陽氣足者。猶月之滿也。月受日光。滿則圓也。如其缺。則陽氣日減。故云。月郭滿。則血氣實。肌肉堅。月郭空。則肌肉減。經絡虛。如彼魚腦。介肉之盈虛。亦可以為之一証耳。曰。腎有左右兩枚。猶易曰。習坎。方曰。胡北。陽數奇。陰數偶。是自然之理也。左為腎。右為命門。是秦越人之所傳。於理無害。蓋生命所出。故曰。命門也。精道有左右兩系。而女子曰。之。子宮也。男子左腎先感。則女子左腎先受之。乃生男子。男子右腎先感。則女子右腎先受之。乃

產女子亦自然之理也。精無形也。陰曰之精。陽曰之神。其實一也。胞包也。包物之意也。懸者懸而在中間也。猶果實之與核。核在其中。而與果實相分。仁在其中。與核相分也。細丁纔通氣。而養育果實。則丁者臍帶也。胞元在女子之子宮中。而產人之具也。而猶男子之藏精也。故曰女子懸胞。由是觀之。則胞猶果實也。果實熟則謝枝。而氣滿于中。則得時而發萌芽。及其已甲拆。則生氣悉盡。盡則為死物焉。如人則育諸胎中。已分娩。則胞為死物也。

鷹起子曰。物非水則不生。非火則不育。非陽則不長。非陰則不實。水火和合。而萬物以化。其始混沌。陰陽未分。清者上為天。濁者下為地。而上下表裏。嚴然而立。岐伯曰。生之來。謂之精。兩精相搏。謂之神。隨神往來者。謂之魂。並神而出入者。謂之魄。精腎所藏。神心所藏。魄肝所藏。魄肺所藏。如雞卵。眼目先成者。所以為精華也。一之氣為金。為皮膚。為肺藏。包窠木火水土之氣。猶天之覆者也。中央為土。為肉。為脾藏。而能育木火水之氣。五藏六腑。筋骨皮毛。悉具備。則分娩。

而產。

鷹起子曰：腎北方之坎水，而陰之極，物之所資生也。於神為龜，龜為六歲，六老陰之數也。陰極變陽，固自然之理也。腎有兩枚，偶數也。北方亦有兩名，曰北曰朔，終而又始。於神為蛇，為龜，同氣之蟲也。物之生也，出於北方坎水，坎水腎也。左腎為陰，右腎為陽。陰陽構精，所以萬物生育也。

鷹起子曰：臍帶猶艸木果實之蒂也。女子胞得男子生氣而後一系先成，是則蒂也。母氣所通之處也。猶

果實中心也。臍之所在，則兩腎之間也。是則生氣之源。腎間動氣，衝任督脈之所由起也。而臍一也，奇數也。乃天一生水之理也。母氣育之者，則火也。火者以南方離火為君，心也。陽也。其數奇也。而乳二也，偶也。而心之所在，則乳之中間也。地二生火之理也。故乳屬心。臍屬腎。陽中有陰，陰中有陽。火曰炎上，故承之以乳。水曰潤下，故應之以臍。火下水上，水火既濟。地天交泰，而身體乃成。

鷹起子曰：天尊地卑，乾坤定矣。天為上，為外，為氣。為

皮爲肺。爲金。在上。故覆地爲下。爲肉。爲脾。爲土。在下。故載天。一生水。爲地之用也。而位于下。腎藏是也。地二生火。爲天之用也。而位于上。心藏是也。位于上者尊而明降于下。位于下者卑而情升于上。尊者則覆卑者則載。陰升陽降。上下和睦。火下水上。而土茲稼穡。若人身皮無不覆。而氣體之充也。屬之肺。而主呼吸大氣也。土無不載。而屬之脾。而主出入地氣。而助大氣也。水能生萬物。而不能使之長也。故次之以火。火水不射。而飲食腐熟。是謂三焦。故云。元氣之

別使也。心藏神。而主溫和身體。循環氣血。腎藏精。而主滋潤髮膚。傳生氣而不息。水火之用。大矣乎哉。鷹起子曰。氣者。即根元之大氣。無所往不通。天地萬物。俟是氣而生活焉。五藏六府。骨肉皮膚。得是氣而爲用焉。而然無生氣于我。則不能使是氣出入也。是氣苟不出入。則忽然而死。若人肥滿。非特肉實。而氣滿于體也。故苦痛煩悶。則雖前後不通。而尚肌肉銷削。以生氣虛耗也。猶以所鑿之土。而填所鑿之坑。則不足也。故曰。養生不如養氣。子夏心戰而臍戰。勝而

肥恬憺虛無則邪氣從何而入。鷹起子曰石有分理土則為散是皆為通氣之故也。若氣不通則津液不至津液不至則不潤澤骨有髓節肉有分理是為通氣也。若氣不通則津液不至津液不至則不潤澤腠理枯燥毛髮不長身體痠痛麻痺不仁故氣者生命之根人身之本也。呼出心與肺而吸入腎與肝所以然者則天氣先入于鼻而自上至下轉而復出于鼻晝夜寤寐新故出入無少間斷而充於五體百骸泄於皮膚腠理若其不泄則氣亦

不能通也。木是斷然故氣亦不能通也。鷹起子曰天氣入于鼻而使人不死也。毒邪之氣亦從而入不可不恐也。如卒中惡卒中風則氣之劇者也。如瘟疫痘疹則氣之緩者也。如井窖中鬱氣亦使人卒死與火烟激鼻而死者同一也。鷹起子曰肺主呼吸呼吸者元氣也。故氣屬之肺。肺金得南方君火之氣而從革始兆。北方坎水得肺金之氣而潤下發動。腎間動氣是也。動脈所由起也。而俟肝木曲直發生之氣而後能得灌溉于諸經也。

鷹起子曰呼陽也吸陰也肺金之氣引心火之氣而降故吸入于肝與腎也肝木引腎水之氣而升新入則古出新迫而古出也故入遠而出近夫水之勢靜火之勢動水得火而動猶湯之沸也故心腎相搏金木相助而腐熟飲食以養先天之氣血而保百歲之壽以報生生之德而從于天地之道也

鷹起子曰血者火水之合也色赤火也味鹹水也氣之所通無所不至而連絡五藏六府流行皮膚之間而灌注四末是謂經筋即經脈也脈陌也攝血而不

散與水脈行地中之有堅土而環之一也溢而注于浮絡者則散而為皮膚間之血以潤澤於肌膚毛髮澗溪沼池津潤漸洳之水是也脈起於四末者則行極而復歸于其本也是為血海衝妊脈是也支也絡也傳之他經諸經互相灌溉而流通無窮極猶源泉滾滾不息為河為海周流不止內外相貫如環無端與天地同紀者人非水火則不生活也其用大矣乎哉

鷹起子曰營行脈中者營於脈氣而使不散也衛行

脈外者衛於脈氣而使循環也營者水穀之精氣衛者水穀之悍氣營陰也衛陽也諸經脈俟飲食之氣而所以連續不斷也左乳下動名之虛里之動是營衛之氣先動者也

鷹起子曰精神魂魄名異而其實一也孔子曰精氣為物游魂為變子產曰人生始化曰魄季子曰形魄歸于地如魂氣則無所不行或曰魂歸于天魄歸于地古言為然神與魂陽也精與魄陰也始化萌芽之謂也為物者為形之謂也為變者死之謂也精神者

生育之本魂魄者變化之主生者必死變者必化天地之通義也

鷹起子曰津液脂膏一也水火之精也散為津液聚為脂膏在骨中為腦髓在肉間為脂膏散而潤澤內外者為津液而唾涕淚汗津液之溢者也

鷹起子曰骨者身之幹也筋者骨之約束也膜者遮隔也系者氣之道路也

鷹起子曰乳偶也中當于心鎮炎上之氣臍竒也中當于腎而提潤下之氣乳房與陰囊俱諸筋聚會之

處也。男子乳小，女子乳大。心通系於陰卵，腎通系於乳房。心火下降，腎水上升，腐熟飲食，以育兒於外，是之謂漣漣乳汁也。子宮懷胎，則乳脹而黑，地氣釀乳汁之候也。

鷹起子曰：婦人懷胎，則經水不行，水火之氣，養育兒故也。未產之前，乳釀已成，以備于產後之養也。漣者，飲食腐熟之液，氣味甘寒，而養地氣者也。鷹起子曰：肺主氣，西方之金，所物資以始也。虛而不屈，動而不止，呼吸天氣，而所以生活也。是氣也。育滿

于身體之中，而為五臟六腑、四肢百骸之主也。腑為大腸，傳道之處，送屎於直腸，下竅不通，則上竅亦不通。故曰治病察其下，氣之所泄也。脾中央之土，土茲稼穡，所物資以生也。飲食地氣，扶持命根也。腑為胃，而為人身之倉廩也。心主血，南方君火，明明在上，諸官所仰以待命也。脂膜包之，謂之胞絡，水之精液，而製炎土者也。腑為小腸，受命而泌別水穀者也。腎北方坎水，藏五藏之精，傳生意而不斷絕，潤下在下，諸官所俯以託用也。腑為膀胱，津液之府也。不為用者。

滲于腠而為尿。腠或作胞。肝東方風木。萬物發陳之處。陰極變陽。水中生火。忽然啟發。所謂龍雷相火。固俟水火之氣。而助水火之氣者也。腑為膽。近附于臟。相並于脾胃。而以酸苦澁斂之氣。而節於甘緩柔順之土氣者也。故云。決斷出焉。三焦者。水火升降。心腎相交之處。上焦主入。中焦主腐熟。下焦主出。主水穀入胃。出於直腸之間。腐熟之。消化之。使其氣味。養五臟六腑。通營衛經脈。泌糟粕。蒸津液。熏膚充身。固筋骨。潤毛髮。故名三焦。三象三才。際上極下之謂也。焦

者。火類也。一片筋膜脂膏。不敢以論形之有無也。鷹起子曰。醫小伎耳。然道出於聖人。古者包犧氏之王也。仰觀俯察。而作八卦。陰陽之說。於是乎興。繼之為神農氏。日嘗百艸。而辯能毒。自從軒轅氏與岐伯之徒。論定陰陽五行。五藏六腑。經絡流注。及針刺輸穴。醫家者流之事。悉備矣。伊尹撰湯液本艸。雖其書不傳乎。然可概見也。古者聖人。用心於醫。可得知而已。古人有言曰。不良相。則為良醫。何也得志之與不得也。得志。則調和陰陽五行。而可以贊天地之化育。

也若不得志則留神醫藥精究方術以救貧賤之厄或鬻藥於市門以餬其口自古在昔賢人君子不爲世知而隱于醫者多矣予生于三千歲之後而得望聖人之門未能得入之也後生可畏焉知來者之不如今也與予同志者若無誤其道而得入其門則見宗廟之美百官之富必矣聖人之道未墜於地在人從今之學風而無變今之俗則聖人之道或幾乎息矣噫

男阿部惠孟德

謹校

鷹起子卷之下終

同高田順簡仲

跋

余觀近世之書大都剽竊模擬無自得之見而強作者也故其言淺薄無足觀如此者余不知其何為我漏齋先生則不然凡筆於書者皆得於心體於躬而後發故其言含蓄深密而有餘味者也其所著甚多今與二三同志相謀而刻鷹起子一篇是其一也此書也其言溫其理深不為剽剗激厲之語而正古之氣自寓于其中焉是先生心得躬行之一斑發於其言者也余從先生二十餘年于茲所恨者急於糊口

而未能悉其益。然觀其為人。溫柔寬裕。沈靜寡欲。未嘗微名聲於世。年已近八十。而耳目聰明。齒牙堅固。是亦由讀書明理而得者歟。如先生者。可謂不負其所學。而言行相應矣。後此書者。其知先生之言之不我欺。而我輩不刻妄用之書。而誣世人也。

天保丁酉之歲五月初五日

森直方謹書



跋

陰陽五行者。則天地之常理。而自然有之。不可謂無也。是故聖人取以為名。而所以遺教於後世也。凡天下之事物。無不有陰陽五行之理者。為致知格物之

言確乎不可易也迨世我
邦之儒醫弃之而不取以為無
用之事也蓋其所以為學一求
之章句之間而不知後之性理之
故也豈漏齋先生有不見于茲
而窮理盡性著鷹起予一篇藏

之篋中而未嘗示之人也蓋有
年矣不佞忠良自幼受句讀一
日得見之其言博而深切著明
實為人所未發也於是乎與二
三朋友計之刻梓以周之同志
若有能讀之則於性理之學豈

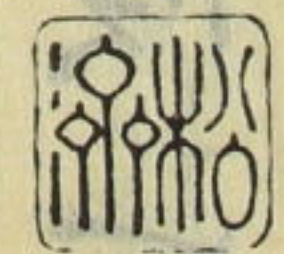
得無小補乎

天保丁酉蒲月

富谷忠良謹撰



堀義禮書



漏齋先生著述目錄

經傳管窺

老子國讀

剪燈記談

偷閑雜誌

漏齋內集

漏齋外集

漏齋漫筆

代金遺訓

素靈集義

傷寒正名

經穴指掌

既刻

同 後篇

同 續篇

經驗要穴

既刻

同 後篇

奇方日抄

醫書字義

骨度全圖

江戶日本橋通武町目

天保八年丁酉夏六月刻成

山城屋佐冬滿

