



弟子職

附錄

全





弟子職

管子成書卷十三
弟子職第六十一

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極

必虛其心然後能有所容極謂盡其本原也

見善從之聞義則

服溫柔孝弟毋驕恃力

服叶蒲北反○驕而恃力則羝羊觸藩

志毋虛邪行必正直游居有常必就有

德

行ハ下孟反○
虛謂虛偽

顏色整齊中心必式夙興

夜寐衣帶必飭

式ハ法也

朝益暮習小心翼翼

一此不懈是謂學則

右學則

少者之事。夜寐蚤作。既拚盥漱。執事有恪。

拚ハ弗運ノ反。盥ハ音管。漱ハ素茂ノ反。○攝衣共盥。掃席前。日拚盥。潔手漱。滌口。

先生乃作沃盥。徹盥。拚正席。

共ハ音恭。茶席。叶祥。命ノ反。○共盥。謂共先生之盥器也。徹盥。謂既盥而徹盥器也。拚。謂廣拚。內外。不止。席前也。

先生乃坐。出入恭敬。如見賓客。危坐鄉

師。顏色毋作。

右蚤作

本書母作無

本書注有汎拚謂汎水而拚之之八字

受業之紀。必由長始。一周則然。其餘則否。

長ハ丁ノ反。否ハ叶音鄙。○謂先從長者教之。一周之外。不必然。始誦必作。

其次則已。

始誦而作。以敬事。端也。○至於次誦。則不必然。凡言與行。思中以為紀。古之將興者。必由此始。

孟ノ反。○中者。無過不及之名。以後至就席。狹以。此為紀。綱。然後可興也。

坐則起。

狹坐之人。見後。若有賓客。弟子駮。

作對客。無讓。應且遂。行趨進。受命。所求。雖不得。必以反命。

客見上。讓叶平聲。行ハ叶音抗。○駮。作迅起也。對客無。

讓者供給使令不敢亢禮也受命反坐復
受先生命求雖不得必以反白
業若有所疑捧手問之師出皆起至於食
時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝社盥漱跪坐而饋

置醬錯食陳膳毋悖錯ハセ故反悖ハ布内ノ反
饋ハ謂選具其食

凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹羹ハ叶音郎
先菜後

羹載中別載在醬前其設要方肉食之
次也

寫卒之
下水書
註有既
飯而食
則卒也
之七字
入右醬
之下註
有左酒
右醬陰
陽也之
七字

更反別彼列反要下遙反○載謂肉而細
者遠載近醬食之便也其陳設食器要令
成方飯是為卒左酒右醬
乃食載而辨殺皆畢又用酒以醢用漿以
漱故言飯載而食終乃言酒醬明在載外
也鄭注三禮兩引上文皆作漿字又此上
文已云載在醬前則此醬不應復在載外
矣今本

告具而退捧手而立二句用韻
不叶未詳
飯二斗左執虛豆右執挾匕周還而貳唯

兼之視同兼以齒周則有始柄尺不跪是

謂貳紀挾古協反還音旋兼苦簞反○二
飯食必二毀斗也挾猶箸也匕所

本書趣
作趣

以載鼎實者貳謂再益也食盡曰噉視有盡者則益之齒次序也如菜肉同盡則先益菜後益肉也豆有柄長尺則立進之此是再益之綱紀也
弟子乃徹趨走進漱拚前歛祭○漱祭未詳
掃席前并搜歛所祭也

右饌饋

一亦
當作母

本書母
作無

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席要平聲○所謂食飯必捧擊羹不以手亦坐盡前恐汚席也
有據膝母有隱肘既食乃飽循呬覆手音

本書千
作於下
蓋之下
註有次
用汎麗
之四字
秋上有
臂四字

覽隱於新反飽叶補苟反呬音二○不以手當以挾也隱肘則太伏也呬口也覆手而循之所以振衽掃席已食者作振衣而拭其不潔也
降旋而鄉席各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立振其底社以拂席之汚賓客食畢亦自徹其餽并謂藏去也
見上立未詳○振衽掃席謂

右乃食

凡拚之道實水于盤攘袂及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揲厥中有帚揲記註
作搗又

本書
作志
道作紀

作業並_レ以_レ涉反○據袂者恐濕其袂且_レ不
便_レ於事也堂上寬故播散而灑室中隘故
握手為_レ掬以灑_レ探舌也既灑水將_レ拊之
故執箕以_レ舌自當而置_レ帚於箕中_レ也
戶而立其儀不貸執帚下箕倚于戶側_レ入
得_レ反○謂倚_レ箕於戶側
凡拊之道必由奧始_レ隅也
仰磬折拊毋有徹_レ折之_レ舌反○徹動也
前而退聚於戶內_レ從前掃而卻退聚其
板排之以葉適己實帚于箕_レ板穢時以_レ手
也先生若作乃興而辭_レ以_レ拊未_レ畢故_レ坐執
也

手作於

而立下
註執謂
獨坐執
箕也之
八字

而立遂出棄之既拊反立是協是執_レ也
考也謂_レ合_レ也
考書義_レ也

右灑掃

本書
作於

暮食復禮_レ謂復_レ朝_レ昏將舉火執燭隅坐
總之_レ法橫于坐所擲之遠近乃承_レ厥火_レ坐
聲鎔見_レ上_レ所_レ叶_レ疏_レ果_レ反_レ擲_レ莊_レ反_レ○總束
也古_レ者束_レ薪_レ蒸_レ以_レ為_レ燭故_レ謂_レ之_レ總_レ其_レ未_レ然_レ
者則橫_レ于_レ坐_レ之_レ所_レ也擲_レ謂_レ燭_レ盡_レ察_レ其_レ
將_レ盡_レ之_レ遠_レ近_レ乃_レ更_レ以_レ燭_レ承_レ取_レ火_レ也
如矩蒸閒容蒸然者處下捧_レ椀_レ以_レ為_レ緒_レ故

本書註
有句謂
著燭處
言居燭
於句如
前燭之
法矩法
也之十
八字
本書無
作母
一曰尊
恐前字

俟反下叶音戶。○句曲也。舊燭既盡則更使人以新燭繼之。一橫一直其兩端相接之處勢曲如矩則方正不邪也。蒸細薪也。言稍寬其束使其蒸閒可以各容。一蒸以通火氣又使已燃者居下未燃者居上以則火易然也。緒燭燼也。梳所以貯緒也。右

手執燭左手正櫛有墮代燭交坐無倍尊

者乃取厥櫛遂出是太。○者叶音緒。太上一聲

梳以貯櫛之餘緒遂以左手正櫛而投其緒於梳中至其櫛漸短有墮而不可執者則後執燭者代之而交坐於其處前執燭者乃取櫛而出棄之也

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾。俶衽則請有常則否。○奉芳勇反。俶昌六反。變其衽席則當問其所。○若其有常處則不請也。

右請衽

先生既息各就其友相切相磋各長其儀。周則復始是謂弟子之紀。○友叶音以。上

叶五
何反

右退習

梅生曰。此管子教其鄉屬之子弟。乃童而習之。之事故其文詳於幼學。而畧於聖功。抑孔子曰。弟子入則孝。孟子曰。孩提之童。無不知愛其親也。何不及此也。

右原朱子文集校合焉

弟子職終

附錄

○儀禮經傳通解目錄弟子職學禮二曰此管子之全篇言童子入學受業事師之法。今分章句參以衆說補其註文以附于經。

○前漢書藝文志云弟子職一篇雍劭曰管仲所作。在管子書。

○管子之書雜管子以功業著者恐未必曾著書如弟子職之篇全似曲禮佗篇有似莊

老

云朱子語類下同

○弟子職一篇若不在管子中亦亾矣此或是它存得古人底亦未可知或是自作亦未可知竊疑是它作內政時士之子常爲士因作此以教之想它平日這樣處都理會來然自身又卻在規矩準繩之外

○陳夢良問弟子職音韻曰此非太義所繫不暇深考夢良竊意弟子職一章自先生施教弟子是則以下似言學莫先於立教云云自志無虛邪以下又詳言其學之之功如此

云云曰此說得之然亦本無奧儀不必如此之詳也夢良竊意弟子職一章論教學之功其所以敬親事長從師受業與夫灑掃應對進退之要皆括乎是自二章至末十二章又分明條具其節目之詳由早至夜周旋從事蓋爲纖悉其四章弟子饌饋註饋謂選具在食蓋饌乃訓具食饋訓進食恐饋者是進具在之食疑進字誤作選字未審如何又飯是爲卒注旣飯而食則卒義未能通五章三飯

二斗注三飯必毀二斗及左執虛豆斗是何
器毀義如何左執虛豆欲何用六章拚前歛
祭歛字何訓用何物搜歛所祭置之何地八
章葉適己葉義如何葉是箕一舌此句即曲禮
所謂以箕自鄉者也
九章摺摠之法注摠設燭之束類今時何物
此段中一小字先生批曰此數條多所未詳但貳是周禮
再貳一貳之貳蓋必所食已盡而增益之也
故執虛挾匕視其不足者而貳之但豆中有
物而謂之虛此不可曉爾朱子文集問答

○藥共子曰民生於三事之如一三君父師也
勤至父生之師教之君食之食詳吏切下同非父不
生非食不長非教不知生之族也故壹事之
長展兩切○族類也唯其所在則致歛焉君在
壹事之君父在師為師○
父為君父在師為師○
為二偽切○國語晉語

○或問子畏於匡顏淵後子曰吾以女為死
矣曰子在回何敢死然設使孔子遇難顏淵
有可死之理否程子曰無可死之理除非是
鬪死然鬪死非顏子之事若云遇害又不當

言敢不敢也又問使孔子遇害顏子歿之否
乎曰豈恃顏子之於孔子也若二人同行遇
難固可相歿也程子遺書

○檀弓曰事師無犯無隱左右就養無方服
勤至死心喪三年無犯無隱言雖盡情猶微
而婉心喪感容如父而無
服凡此以恩義之間為
制○小學明倫通論

○孟子曰晉者孔子沒三年之外門人治任
將歸入揖於子貢相嚮而哭皆失聲然後歸
子貢反築室於場獨居三年然後歸云
云年

古者為師心喪三年若喪
父而無服○滕文公上

○師不立服不可立也當以情之厚薄事之
大小處之如顏閔於孔子雖斬衰三年可也
其成己之功與君父並其次各有淺深稱其
情而已下至曲藝莫不有師豈可一槩制服

張子理
窟下同

○聖人不制師之服師無定體如何是師見
彼之善而已效之便是師也故有得其一言
一義如朋友者有相親炙而如兄弟者有成

就己身而恩如天地父母者豈可一槩服之
故聖人不制其服心喪之可也孔子歿弔服
加麻亦是服也卻不得謂無服也

○問人倫不及師何也曰師之義卽朋友而
分則與君父等朋友多而師少以其多者言
之又問服中不及師何也曰正是難處若論
其服則當與君父等故禮謂若喪父而無服
又曰平居則經語類
下同

○李問人倫不及師曰師與朋友同類而勢

分等於君父唯其所在而致死焉

○孔子之喪門人疑所服子貢曰管者夫子
之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪
夫子若喪父而無服

程頤曰師不立服不可立也當以情之厚
薄事之大小處之如顏閔之于孔子其成
己之功與君父並雖喪三年可也其次各
有淺深稱其情而已

張載曰古不制師服師無定體也見彼之

善而已。做之亦師也。故有得其一言一義而如朋友者。有親炙如兄弟者。有成就己身而恩如天地父母者。此豈可以一槩服之。故聖人不製其服。心喪之可也。

臣按五者之倫。有天合者。有人合者。皆有天然之分。本然之則。其理一定。故聖人立爲服制。各稱情以立文。以爲不易之道。獨于師不爲定制。焉。孔門諸子朝夕從游。凡天地間義理。古今制度。事爲。

變故。無不講明辨問。而于喪祭吉凶之禮。尤加詳焉。獨于喪師之服。畧無一言及之。意者恐有豫凶事之嫌歟。逮孔子既沒之後。始疑所服。子貢乃舉夫子所以喪淵路者。以起其義。曰。夫子生時以子之喪處。吾徒既視吾徒以子矣。今夫子沒。吾徒烏可不以父視夫子乎。乃處之曰。請喪夫子若喪父。而無服。若喪父無服。所謂心喪者也。心喪者。身無衰麻。

之服而心有哀戚之情三年之間不飲酒不食肉不御內時至而哀哀至而哭充充瞿瞿慨然廓然無以異于倚廬之間几筵之下兆域之側也夫是之謂心喪古人謂弟子于師有君臣父子朋友之道生則尊敬之歿則哀痛之恩深義重故爲之隆服焉夫恩深義重者固當爲之隆其服矣然恩有淺深義有輕重又當因其淺深輕重而處之是亦所以

稱情立文也孔門之徒三千逮肖七十當乎夢奠之初固必人人奔赴也三年之後入別子貢相嚮而哭者蓋必有數焉而子貢一人築室于場又居三年受恩尤深故也噫世衰道微禮教不明于世執親之喪者尚或不能以如禮况師乎甚至師存而關弓反射更名佗師師沒而不肯一弔臨者亦或有也况望其服心喪以報之乎雖然秉彝之心人皆

有之不可盡誣天下以無人也然則弟子于師之喪固服心喪矣若夫弔奠之時從葬之際服何服歟儀禮曰朋友麻註云弔服如麻其師與朋友同既葬除之禮記曰孔子之喪二三子皆經而出羣居則經出則否張載解云羣居則經出則否喪常師之禮也經而出恃厚于孔子也宋儒黃榦喪其師朱熹服加麻制如深衣用冠經王栢喪其師何基服

深衣加帶經冠加絛武栢卒其弟子金履祥喪之則加經于白巾經如總服而小帶用細苧黃王金三子者皆朱門之嫡傳其所製之師服非無稽也後世欲報其師之恩義者宜準之以爲法云五服之制載于禮圖于律世所通知者茲不載而特舉師友之服者補所畧也

服制之義○大學
衍義補五十一

弟子職附錄終

書弟子職附錄後

班氏有言弟子爲師服者弟子于師有
君臣父子朋友之道也故生則尊敬而
親之歿則哀痛之周子曰人生而蒙長
無師友則愚是道義由師友有之於師
之恩深義重大矣哉頃者爲諸生講習
大學截蒲之寒士欲閱序中所謂弟子
職因表章管子一篇加以朱註又竊採

程張朱子之雅言及丘氏之說其餘可
附于此者錄篇末第欲使弟子者曉於
師之恩義生也事之也服其心喪之
梗槩而已元文庚申之歲秋九月十五
日尾陽萍隱梁瀨昆滿敬識

書朱子語類卷之五

5年 月



