



門 仁 3
號 1073
卷 1-2



讀書分季日程序

今父兄之愛其子弟非不知教要其有成十不能二三此豈特子弟與其師之過為父兄者自無一定可久之見曾未讀書明理遽使之學文為師者雖明知其未可亦欲以文墨自見不免于阿意曲徇失序無本欲速不達不特文不足以言文而書無一種精輒坐失歲月悔則已老且始學既差先入為主終身陷於務外為人而不自知敝竝狀也孔子之教序志道據德依仁居游觀之先周禮大司徒列六藝居六德六行之後本末之序有不可紊者今制取士以德行為首經術為先詞章次之蓋因之也况今明經一主朱子說使理學與舉業畢貫于一以優志道之士漢



唐宋科目所未有也。誠千載學者之大幸。尚不自知而忍
紊之邪。嗟夫。今士之讀經。雖知主朱子說。不知讀之固自
有濼也。讀之無濼。故猶不免以語言文字求之。而爲程試
資也。晉胡文定公於程學盛行之時。有不絕如綫之嘆。竊
恐此嘆將復見今日也。余不自揆。用敢輯爲讀書分平日
程。與朋友其讀。以救斯敝。蓋一本輔漢卿所粹朱子讀書
濼修之。而先儒之論有裨于此者。亦閒取一二焉。嗟夫。欲
經之無不治。理之無不明。治道之無不通。制度之無不攷。
古今之無不知。文詞之無不達。得諸身心者。無不可推而
爲天下國家用。竊意守是。庶乎本末不遺。而工夫有序。已
得不怠。而未能日增。玩索精覈。而心與理相浹。靜存動察。

而身與道爲一。德形於言辭。而可濼可傳於後。較其所就。
豈世俗偏長一曲之學。所可同日語哉。

延祐二年八月。鄞程端禮書于池之建德學。

附元史儒學傳。慶元有程端禮。端學兄弟者。端禮字
敬叔。幼穎悟純篤。十五歲能記誦六經。曉析大義。慶元
自宋季皆尊尙陸九淵氏之學。而朱熹氏學不行於慶
元。端禮獨從史蒙卿游。以傳朱氏明體適用之指。學者
及門甚眾。所著有讀書工程。國子監以頒示郡邑校官。
爲學者式。仕爲衢州路儒學教授。卒年七十五。端學字
時叔。通春祿。

讀書分季日程
 卷之二
 讀書分季日程三卷
 元程端禮撰亦因輔廣所輯朱子讀書法而修之
 原目六條為綱而分立其課程元史儒學傳稱端禮
 有讀書工程國子監嘗以頒郡縣即此書也

恭錄

欽定四庫全書簡明目錄

子部

儒家類

讀書分季日程三卷

元程端禮撰亦因輔廣所輯朱子讀書法而修之
 原目六條為綱而分立其課程元史儒學傳稱端禮
 有讀書工程國子監嘗以頒郡縣即此書也

直隸真定府靈壽縣為申送書籍事照得
卑職竊見
今之士子。窮年累月止知用力時文。而一切經史皆
不暇讀。所以學無根本而士風日陋。故選先正制義
數十篇。名曰一隅集。為之指點其開闔虛實之濳。使
之略知時文路徑。而以其暇日。依程氏分季讀書日
程。肆力于經史。庶幾學有本原。而真才可出。或可稍
補士風之萬一。除一隅集先經申送外。其程氏分季
讀書日程。舊版多謬。今為校定付梓。分給諸生。合將
樣本上
呈伏候
憲裁。為此備由具申。伏乞

直隸真定府靈壽縣為申送書籍事照得
卑職竊見
今之士子。窮年累月止知用力時文。而一切經史皆
不暇讀。所以學無根本而士風日陋。故選先正制義
數十篇。名曰一隅集。為之指點其開闔虛實之濳。使
之略知時文路徑。而以其暇日。依程氏分季讀書日
程。肆力于經史。庶幾學有本原。而真才可出。或可稍
補士風之萬一。除一隅集先經申送外。其程氏分季
讀書日程。舊版多謬。今為校定付梓。分給諸生。合將
樣本上
呈伏候
憲裁。為此備由具申。伏乞

照驗施行。須至申者。六

呈計申送讀書分季日程肆部。

右本土

申

欽差提督順天等處學政日講官起居注司經局洗馬掌

局事兼翰林院修撰李鼎

呈批本據申校定程氏讀書日

文初狀制文祖而以其程具見留心實學仰轉

遵十篇各日一湖吳流文能行該學實力勤課本院

不即斷而以學無厭本而士將拭目以觀厥成此繳

康熙二十八季閏三月

江蘇松江府奉賢縣學生員宋玉詔王錫範為恭

呈書籍事切。生鄉見元程畏齋先生本朱子讀書灑箸

讀書分季日程三卷。前有綱領一卷。當時頒行學校。

載在元史。

本朝先儒陸清獻公素以是書課子弟。後宰靈壽時。曾

重刊呈頒。風行海內。百有餘季。經

文淵閣箸錄。近以舊版漫滅。外間罕有其書。去歲生取

呈所藏三魚堂刊本。重加校閱。正舊刻之外。譌糾六書

之沿俗。付之剞劂。于本季五月歲事。敬將重刻樣本

上呈

呈伏候

憲裁。即乞

批示頒給俾前賢遺教廣被士林其沐
憲恩于無既矣

計 呈讀書分季日程二部

右

呈

欽命提督江蘇等處學政禮部左侍郎劉

重刊呈批 據呈重刊日程具見崇

正學而敦實行準卽飭
行學校實力勤課以副
本院裁成至意此繳

嘉慶二年十月

日

陳廷慶謹啓 芸臺副相大人閣下昔陸清獻公宰
靈壽日刊元程畏齋先生讀書分季日程一書分給
學校風行已久舊版無存丙夏同邑宋雪莊玉詔出
其家藏本與王簪樓錫範重加校閱魯魚亥豕訂正
良多而于六書尤加意糾辨兩閱月而蕝事慶見是
書本朱子讀書灑修之以居敬窮理之學救時下見
小欲速之習洵所云本末不遺者循而行之嘉惠士
林誠非淺眇亟謀重刻而一二同志咸樂庠資集事
聖升以廣其傳因念兩浙爲程陸兩先正桑梓地又得
閣下以名卿重望視學茲邦教澤漸摩同符往哲與
是書所言真合一契矣今預以樣本呈閱俟刊竣後

呈送頒行。使兩先正遺韻餘芬與閣下化雨春風
竝覃浙水東西之遠。以奉颺

聖代菁莪棫樸之休。豈不禕與。伏惟鑒照。惠賜德音。同人

曷勝欣幸。

館侍阮元敬啓。古華前輩閣下。客爍桐江嚴瀨。得
共詠遊。自別光儀。中懷繾綣。昨奉來翰。具悉老前
輩體中佳勝。得慰鄙懷。讀書分季日程一書。鄉曾見
三魚堂刊本。其自小學發蒙。養正之功。以至大學窮
理正心之要。下逮科舉之學。苟及六書之體。靡不賅
備。今蒙示新校樣本。訂舊刻之譌。糾俗書之舛。視三
魚刊本。頓覺改觀。兩君之用心良苦。用意良厚。而

老前輩與諸君子共襄付梓。傳布士林。誠盛舉也。憶
乙炅曾晤宋君子。歷下誦其詩文。挹其言論。望而知
爲醇儒。王君未謀面。頃得觀其經解制義數種。足徵
學養。茲于

崇儒重道之朝。務正本澄原之學。俾是書更沾丐于無窮。其
以程陸兩先生之心爲心者。與甄林誦習。所裨匪尠
矣。再辦香等集。已經妄爲評讀。緣千里郵筒。篇帙不
便。俟春杪。巡至台寧。再當奉寄也。尚函布復。竝候近
履。不備。侍元謹啓。

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

程氏家塾讀書分季日程綱領 三魚堂元刊本

思而問之 元 程 端 禮 編

白鹿洞書院教條

父子有親 君臣有義 夫婦有別 長幼有序 朋友有信

右五教之目。堯舜使契為司徒。敎敷五教。即此是也。學者學此而已。而其所以學之之序。亦有五焉。其別如左。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。

右為學之序。學問思辨四者。皆所以窮理。若夫篤行之事。則自修身以至處事接物。亦各有要。其別如左。

言忠信。行篤敬。懲忿窒欲。遷善改過。

右修身之要。

正其誼不謀其利。明其道不計其功。

右處事之要。

己所不欲勿施於人。行有不得反求諸己。

右接物之要。

熹竊觀古昔聖賢所以教人爲學之意。莫非使之講明義理以修其身。狀後推以及人。非徒欲其務記覽爲詞章以釣聲名取利祿而已。今之爲學者則既反是矣。狀聖賢所以教人之灋。具存於經。有志之士固當輒讀深思而問辨之。苟知其理之常狀而責其身以必狀。則夫規矩禁防之具。豈待他人設之而後有所持循哉。近世

於學有規。其待學者爲已淺矣。而其爲灋又未必古人之意也。故今不復施於此堂。而特取凡聖賢所以教人爲學之大端。條列如右。而揭之楹間。諸君其相與講明遵守而責之於身焉。則夫思慮云爲之際。其所以戒謹恐懼者。必有嚴於彼者矣。其有不狀。而或出於此言之所棄。則彼所謂規者。必將取之。固不得而畧也。諸君其念之哉。

程董二先生學則

凡學於此者。必嚴朔望之儀。

其日味爽。直日一人主擊版。始擊。咸起。盥漱。總櫛衣冠。再擊。皆著深衣或涼衫。升堂。師長帥弟子詣先聖像前。

雖盛暑不得輒去鞵襪。雖盛暑不得輒去鞵襪。飲食必節。

毋求飽。毋貪味。食必以時。毋恥惡食。非節假及尊命不得飲。飲不過三爵。勿至醉。

出入必省。非尊長呼喚。師長使令。及已有急幹。不得輒出學門。出必告。反必面。出不易方。入不踰期。

讀書必專一。必正心肅容。計徧數。徧數已足而未成誦。必須成誦。徧數未足。雖已成誦。必滿徧數。一書已輒。方讀一書。毋務

泛觀。毋務彊記。非聖賢之書。勿讀。無益之文。勿觀。

寫字必楷敬。

勿草。勿敬傾。

几案必整齊。

位置有倫。簡帙不亂。書笥衣篋。必謹扃鑰。

堂室必潔淨。

逐日直日。再擊版如前。以水灑堂上。良久。以帚掃去塵

埃。以巾拭几案。其餘悉令齋僕掃拭之。別有穢污。悉

令掃除。不拘早晚。

相呼必以齒。

季長倍者。以丈。季長者。以兄。季相若者。以字。勿以爾

汝。書問。稱謂亦如之。

接見必有定。

凡客請見。師坐定。直日擊版。諸生如其服。升堂序揖立侍。師長命之退。則退。若客於諸生中有自欲相見者。則見。師長畢。就其位見之。非其類者。勿與親狎。

修業有餘功。游觀有適性。

彈琴習射投壺各有儀矩。非時勿弄。博奕鄙事。不宐親學。

使人莊以恕。而必專所聽。

擇謹愿勤力者。莊以臨之。恕以待之。有小過者。訶之。甚則白於師長。懲之不悛。眾稟師長遣之。不許直行己意。苟日從事於斯。而不敢忽。則入德之方庶乎其近矣。

道不遠人。理不外事。故古之教者。自其能言。而所以訓導之整齊之者。莫不有濶。而况家塾黨庠術序之閒乎。彼學者所以入孝出弟。謹信羣居。終日德進業修。而虺慢放肆之氣。不設於身體者。繇此故也。番易程端蒙與其友生董銖。其爲此書。將以教其鄉人子弟。而作新之。蓋有古人小學之遺意矣。余以爲凡爲庠序之師者。能以是而率其徒。則所謂成人有德。小子有造者。將復見於今日矣。於以助於后王降德之意。豈不笑哉。淳熙丁未十一月甲子新安朱熹書。

白鹿洞教條。乃文公朱先生所集聖賢之成訓。而

學則者鄉先生程董二公之所為。文公嘗有取焉者也。今合二者而竝揭之。一則舉其學問之宏綱。大目。而使人之知所用力。一則定為羣居日用之常儀。而使人有所持循。即大小學之遺灋也。學者誠能從事於此。則本末相須。內外交養。而入道之方備矣。若夫近世之所謂規者。則文公不以施之鹿洞。而謂必不得已而後取之。故今亦不敢以此列於此云。寶祐戊午元日饒魯謹書。

西山真先生教子齋規。

一日學禮。

凡為人要識道理識禮數。在家庭事父母。入書院事先

生。竝要恭敬順從。遵依教誨。與之言則應。教之事則行。毋得怠慢自任己意。

二日學坐。

定身端坐。齊腳斂手。毋得伏盤靠背。偃仰傾側。

三日學行。

籠袖徐行。毋得掉臂跳足。

四日學立。

拱手正身。毋得跛倚敲斜。

五日學言。

樸實語事。毋得妄誕。低細出聲。毋得叫喚。

六日學揖。

六 低頭屈臂。出聲收手。毋得輕率慢易。

七日學誦。

五 專心看字。斷句慢讀。須要字字分明。毋得目視東西。手

弄他物。

八日學書。

臻志把筆。字要齊整圓淨。毋得輕易糊涂。

三日朱子讀書灑。

居敬持志。循序漸進。專讀精思。虛心涵泳。

切己體察。著緊用力。

右詳見輔漢卿所編。近已刊集慶學

斂身正坐。緩視微吟。虛心涵泳。切己體察。

其右見朱子讀書灑。

寬著期限。緊著課程。

右見朱子讀書灑。

未觀快讀足徧數。已觀緩讀思理趣。

右古人讀書灑。

朱子記經史閣有曰。古之學者無佗。明德新民。求各止於至善而已。夫其所明之德。所止之善。豈有待於外求哉。識其在我而敬以存之。其亦可矣。其所以必曰讀書云者。則以天地陰陽事物之理。修身事親齊家及國。以至於平治天下之道。與凡聖賢之言行。古今之得失禮樂之名數。下至於倉貨原流兵刑灑制。亦莫非吾度內。有

不可得而精粗者。若非攷諸載籍之文。沈潛參伍以求其故。則亦無以明夫明德體用之全。而止其至善精微之極。狀自聖學不傳。世之爲士者。不知學之有本。而唯書之讀。則其所以求於書。不越乎記誦訓詁文詞之間。以釣名干祿而已。是以天下之書愈多。而理愈昧。學者未之事。愈勤。而心愈放。詞章愈麗。議論愈高。而其德業事功之實。愈無以逮乎古人。狀非書之罪也。讀者不知學之有本。而無以爲之地也。使二三子者。知夫爲學之本。有無待於外求者。而因以致其操存持守之力。使吾方寸之間。清明純粹。真有以爲讀書之地。而後宏其規。密其度。循其先後本末之序。以大玩乎閣中之藏。則夫天下之理。必有以盡其纖悉。而一以貫之。異時所以措諸事者。亦將有本而無窮矣。

朱子記稽古閣有曰。人之有是身也。則必有是心。有是心也。則必有是理。若仁義禮智之爲體。惻隱羞惡恭敬是非之爲用。則人皆有之。非繇外鑠我也。狀聖人之所以教。不使學者收視反聽。一以反求諸心爲事。而必曰興於詩。立於禮。成於樂。又曰博學審問。慎思明辨。而篤行之。何哉。蓋理雖在我。而或蔽於氣稟物欲之私。則不能以自見。學雖在外。狀皆所以講乎此理之實。及其浹洽貫通而自得之。則又初無內外精粗之閒也。世變俗衰。士不知學。挾冊讀書者。既不過於誇多鬪靡。以爲利祿。

之計。其有意於爲己者。又直以爲可以取足於心而無俟於他求也。是以墮於佛老空虛之邪見。而於義理之正濼度之詳。有不察焉。其幸而或知理之在我與夫學之不可以不講者。則又不知循序致詳。虛心一意。從容以會乎在我之本狀。是以急遽淺迫。終不能浹洽而貫通也。烏虜是豈學之果不可爲。書之果不可讀。而古先聖賢所以垂世立教。果無益於後來也哉。道之不明可嘆也已。

朱子上疏曰。爲學之道。莫先於窮理。窮理之要。必在於讀書。讀書之濼。莫貴於循序而致精。而致精之本。則又在於居敬而持志。此不易之理也。夫天下之事。莫不有理。

爲君臣有君臣之理。爲父子有父子之理。爲兄弟爲夫婦爲朋友。以至出入起居應事接物之際。亦莫不各有其理焉。窮之則自君臣之大。以至事物之微。莫不知其所以狀與其所當狀。而亾纖芥之疑。善則從之。惡則去之。而無毫髮之累。此爲學所以莫先於窮理也。至論天下之理。則要妙精微。各有攸當。亾古亾今。不可移易。唯古之聖人爲能盡之。而其所行所言。無不可爲。天下後世不易之大濼。其餘則順之者爲君子。而吉。背之者爲小人。而凶。吉之大者。則能保四海。而可以爲濼。凶之甚者。則不能保其身。而可以爲戒。是其察狀之迹。必狀之效。蓋莫不具於經訓史策之中。欲窮天下之理。而不卽

是以求之。則是正牆面而立耳。此窮理所以必在於讀書也。若夫讀書。則其不好之者。固怠忽閒斷而無所成矣。其好之者。又不免乎貪多而務廣。往往未啓其端而遽已。欲探其終。未究乎此。而忽已志在乎彼。是以雖復終日勤勞。不得休息。而意緒匆匆。常若有所奔逐。迫逐而無從容涵泳之樂。是又安能深信自得。常久不厭。以異於彼之怠忽閒斷而無所成者哉。孔子所謂欲速則不達。孟子所謂進銳退速。正謂此也。誠能監此。而有以反之。則心潛於一。久而不移。而所讀之書。文意接連。血脉通貫。自狀漸漬。浹洽。心與理會。而善之為勸者深。惡之為戒者切矣。此循序致精。所以為讀書之要也。若夫

致精之本。則在於心。而心之為物。至虛至靈。神妙不測。常為一身之主。以提萬事之綱。而不可有頃刻之不存者也。一不自覺。而馳騫飛揚。以徇物欲於軀殼之外。則一身無主。萬事無綱。雖其俯仰顧盼之間。蓋已不自覺其身之所在。而况能反覆聖賢。參攷事物。以求義理。至當之歸乎。孔子所謂君子不重。則不威。學則不固。孟子所謂學問之道無他。求其放心而已矣者。正謂此也。誠能巖恭寅畏。常存此心。使其終日儼然。不為物欲之所侵亂。則以之讀書。以之觀理。將無往而不通。以之應事。以之接物。將無所處而不當矣。此居敬持志。所以為讀書之本也。皆愚臣平生為學。艱難辛苦。已試之效。竊意

聖賢復生，所以教人，不過如此。蓋雖帝王之學，殆亦無以易之。

朱子答江尚書書曰：近世言道學者，失於太高，讀書講義，率常以徑易超絕，不歷階梯為快，而於其間曲折精微，正好玩索處，例皆忽畧，馱棄以為卑近瑣屑，不足留情。以故雖或多聞博識之士，其於天下之義理，亦不能無所未盡。曷若循下學上達之序，口講心思，躬行力究，寧煩毋畧，寧下毋高，寧淺毋深，寧拙毋巧，從容潛玩，存久漸明，眾理洞然，次弟無隱。狀後知夫大中至正之極，天理人事之全，無不在是。初無迴狀超絕不可及者，而幾微之間，毫釐畢察。酬酢之際，體用渾然，雖或使之任至

重而處所難，亦沛然行其所無事而已。

朱子答呂子約書曰：夫學者既學聖人，則當以聖人之教為主。今六經語孟中庸大學之書具在，彼以了悟為高者，既病其障礙，而以為不可讀，此以記覽為重者，又病其狹小，而以為不足觀。如是則是聖人之所以立言垂訓者，徒足以誤人，而不足以開人。孔子不賢於堯舜，而達磨賢於仲尼矣，無乃悖之甚邪。

朱子答劉定夫書曰：學者息卻許多狂妄身心，除卻許多閒雜說話，著實讀書，初時儘且尋行數墨，久久自有見處。最怕人說學不在書，不務佔畢不專口耳，下梢說得張皇都無收拾，只是一場脫空，直是可惡。

朱子曰。為學須是已分上工夫。有本領。方不作言語說。若無存養。儘說得明。自成兩片。亦不濟事。况未必說得明乎。要須發憤忘食。痛切去作。身分上工夫。莫荏苒歲月。可憐也。

朱子曰。某之講學。所以異於科舉之文。正是要切已行之。若只恁地說過。依舊不濟事。若實是把作工夫。只是敬以直內。義以方外八字。一生用之不盡。又曰。某近覺得學者。所以不成箇頭項者。只緣聖賢說得多了。既欲為此。又欲為彼。如說敬以直內。義以方外。若實下工夫。見得真箇是敬。立則內直。義形而外方者。終身可以受用。今人卻似見得者。兩句好。又見說克己復禮也好。又見

說出門如賓也好。空多了。少閒卻不把捉得一項周全。

李貫之曰。敬能集義。義不離敬。敬不容不義。義不容不敬。敬義夾持。則心常存。心存則心軌。而智益明。敬義二字。該盡六經語。孟中所言之理。

朱子論孟集義序曰。論孟之書。學者所以求道之至要。古今為之說者。蓋已百有餘家。狀自秦漢以來。儒者類皆不足以與聞斯道之傳。其溺於卑近者。既得其言而不得其意。其驚於高遠者。則又支離踳駁。或乃并其言而失之。學者益以病焉。宋興百季。河洛之間。有二程先生者出。狀後斯道之傳。有繼。其於孔子孟氏之心。蓋異世而同符也。故其所以發明二書之說。言雖近而索之無窮。指雖遠而操之有要。使夫讀者非徒可以得其言。

而又可以得其意，非徒可以得其意，而又可以并其所
 以進於此者而得之，其所以興起斯文，開悟後學，可謂
 至矣。閒嘗蒐輯條疏，以附於本章之次，既又取夫學之
 有同於先生者，與其有德於先生者，若橫渠張公，若范
 氏名祖禹，字淳夫，二呂氏希哲，字原明，大臨，字與叔，謝氏良佐，字顯道，游氏酢，字定夫，
 楊氏時字中立，侯氏仲良，字師聖，尹氏焯，字彥明，凡九家之說，以附益
 之，名曰論孟精義，以備觀省，而同志之士，有欲從事於
 此者，亦不隱焉。抑嘗論之，論語之書，無所不包，而其所
 以示人者，莫非操存涵養之要，七篇之旨，無所不究，而
 其所以示人者，類皆體驗充擴之端，夫聖賢之分，其不
 同固如此，狀而體用一原也。顯微無閒也，是則非夫先

生之學之至，其孰能知之。烏虜茲其所以奮乎百世絕
 學之後，而獨得夫千載不傳之傳也。與若張公之於先
 生，如橫渠之於二程，論其所至，竊意其猶伯夷伊尹之於孔子，
 而一時及門之士，攷其言行，則又未知其孰可以為孔
 氏之顏曾。今錄其言，非敢以為無少異於先生，而悉合
 乎聖賢之意，亦曰大者既同，則其淺深疎密毫釐之間，
 正學者所宜盡心耳。至於近歲以來，學於先生之門人
 者，又或出其書焉，則意其原遠末分，醇醜異味，而不敢
 載矣。或曰：凡說之行於世，而不剟於此者，皆無取已乎。
 曰：不狀也。漢魏諸儒，正音讀，通訓詁，攷制度，辨名物，其
 功博矣。學者苟不先涉其流，則亦何以用力於此，而近

世一二名家。與夫所謂學於先生之門人者。其攷證推說。亦或時有補於文義之間。學者有得於此。而後觀焉。則亦何適而無得哉。特所以求夫聖賢之意者。則在此而不在于彼爾。若夫外自託於程氏。而竊其近似之言。以文其異端之說者。則誠不可以入於學者之心。狀以其荒幻浮誇。足以欺世也。而流俗頗已歸鄉之矣。其為害豈淺淺哉。顧其語言氣象之間。則實有不難辨者。學者誠用力於此書。而有得焉。則於其言。雖欲讀之。亦且有所不暇矣。狀則是書之作。其率爾之誚。雖不敢辭。至於明聖傳之統。采眾說之長。折流俗之謬。則竊亦妄意其庶幾焉。

朱子作論語訓蒙

後夏名集註

序曰。余既序次論語要義。以備

觀覽。暇日又為兒輩論之。大抵諸老先生之為說。非本為童子設也。故其訓詁畧而義理詳。初學者讀之。經之文句未能自通。又當徧求誦說。問其指意。茫狀迷眩。殆非啓蒙之要。因為刪錄。以成此書。本之註疏。以通其訓詁。參之釋文。以正其音讀。狀後會之於諸先生之說。以發其精微。一句之義。繫之本句之下。一章之旨。列之本章之左。以平生所聞於師友。而得於心者。閒附一二條焉。本末精麤。大小詳畧。無敢偏廢也。狀本其所以作。取便於童子之習而已。故名曰集註詳說。蓋將藏之家塾。俾兒輩學。非敢為佗人發也。烏虜小子來前。予幼獲

父師之訓。從事於此三十餘年。材資不敏。未有能得。今
 乃妄意采摭先儒。有所取舍。度德量力。夫豈所宜。狀施
 之汝曹。取其易曉。以是庶幾其可幸無罪焉耳。夫其訓
 詰之詳且明也。日講焉則無不通矣。義理之精且約也。
 日誦焉則無不識矣。通者已知而時習。識者未解而勿
 怠。予之始學亦若斯而已矣。烏虜小子其懋戒之哉。汲
 汲焉而毋欲速也。循循焉而無敢惰也。毋牽於俗學而
 絕之以為迂且淡也。毋惑於異端而獵之以為近且卑
 也。聖人之書大中至正之極。而萬世之標準也。古之學
 者其始即此以為學。其卒非離此以為道。窮理盡性。修
 其身齊家。推以及人。內外一致。蓋取諸此而無所不備。亦

修吾身而已矣。舍而佗求。夫豈無可觀者。狀致遠恐泥。
 管者吾幾陷焉。今裁自脫。故不願汝曹之為之也。烏虜
 小子其懋敬之。

朱子曰。主敬致知。摧驕破吝。謹之於細微雜亂之域。而養
 之於虛閒靜一之中。

右朱子送門人李伯諫教授。勸學之訓。上文云。與伯
 諫游而講於斯也。亦三季矣。凡持守之要。玩索之端。
 巨細精粗。蓋已無所不論。今使之言。其又何以加
 此。狀有一焉云云。是則雖屢言之。而豈患乎瀆哉。

朱子日用自警詩云。圓融無際大無餘。即此身心是太虛。
 不向用時勤猛省。卻於何處味真腴。尋常應對尤須謹。
 造次施為莫放疎。一日洞然無別體。方知不枉費工夫。
 先師果齋史先生每教學者。必首以此篇使之揭於座右。

曰學問進身之大端。其畧有四。一曰尙志。二曰居敬。三曰窮理。四曰反身。大抵爲士莫先於尙志。孔子曰。吾十有五而志于學。孟子曰。士何事。曰尙志。仁義而已矣。程子亦曰。言學。僂當以道爲志。言人僂當以聖爲志。苟此志不立。而唯流俗之徇。利欲之趨。則終身墮於卑陋。而不足與詣高明廣大之域矣。何足以爲士哉。此志旣立。僂當居敬。以涵養其本原。蓋人心虛靈。天理具足。仁義禮智皆吾固有。聖賢之所以爲聖賢者。非自外而得之也。苟能端莊靜一。以涵養之。則志氣清明。義理昭著。而人欲自狀。退聽。以此窮理。理必明。以此反身。身必誠。乃學問之本原也。夫旣知涵養其本原。則天理之全體固

渾狀於吾心矣。狀一心之中。雖曰萬理咸具。天敘天秩。品節粲狀。苟非稽之聖賢講之師友。察之事物。驗之身心。以究析其精微之極至。則知有所蔽。而行必有所差。此大學之誠意正心修身。所以必先格物致知。中庸之篤行。所以必先博學審問。慎思明辨也。旣知所以窮理矣。則必以其所窮之理。反之於身。以踐其實。日用之間。微而念慮。著而云爲。其當狀者。皆天理之公。其不當狀者。皆人欲之私也。於此謹而察之。果當狀乎。則充之。唯恐其不廣。行之。唯恐其不至。果不當狀乎。則改之。唯恐其不速。去之。唯恐其不盡。從事於斯。無少閒斷。則人欲日以消泯。天理日以純輒。而聖賢之道。忽不自知其實。

有於我矣。窮則獨善其身。可以繼往聖而開來學。達則兼善天下。可以參天地而贊化育。其功用有不可勝窮者。若夫趨鄉卑陋而此志不立。持養疎畧而此心不存。講學之功不加而所知者昏蔽。反身之誠不篤而所行者悖戾。將見人欲愈熾。天理愈微。本心一亾。亦將何所不至哉。書曰。唯聖罔念作狂。唯狂克念作聖。聖狂之分。特在念不念之間而已矣。并唯同志勉之。此本雙峯饒氏之訓

果齋先生名蒙卿字景正鄞人早師常德小陽先生名岳溪大陽先生名枋號存齋陽先生師涪陵晏先生名淵字亞夫晏先生師朱子。非欲以聖賢難之。而欲以事功難之。其取效音心矣。想一心之中。雖曰萬聖。其具天綱領畢。

程氏家塾讀書分季日程卷一

元 程 端 禮 述

日程節目。主朱子教人讀書濂六條。修其分季。主朱子寬著期限緊著課程之說。修。

八歲未入學之前。

讀性理字訓。程逢原增廣者

日讀字訓綱三五段。此乃朱子以孫芝老能言。作性理絕句百首教之之意。以此代世俗蒙求千字文最佳。又以朱子童子須知貼壁於飯後行飯時使之記說一段。

自八歲入學之後。

讀小學書正文。

日止讀一書。自幼至長皆然。此朱子苦口教人之語。隨日力性資。自一二百字漸增至六七百字。日永季長。可近千字。乃已。每大段內。必分作細段。每細段必看讀百遍。倍讀百遍。又通倍讀二三十遍。後凡讀經書。放此。自此說小學書。即嚴幼儀。大抵小兒終日讀誦。不唯困其精神。且致其習為悠緩。以待日暮。濃當纔辨。徧數即暫歇。少時復令入學。如此可免二者之患。

日程小學大學。小學讀經三日。習字演文一日。所分節目詳見印空眼簿。必待做次卷工程方許。

一每夙興即先自倍讀已讀冊首書。至昨日所讀書

一徧內一日看讀。內一日倍讀。生處誤處記號。以待夜閒補正徧數。其閒日看讀。本為童幼文理未通。誤不自知者。設季十四五以上者。只倍讀。師標起止於日程空眼簿。凡冊首書爛熟。無一句生誤。方是工夫已到。方可他日。還在夜閒與平日已讀書輪流倍溫。乃得力。如未精熟。遽狀還混諸書中。則溫倍漸疎。不得力矣。宜謹之。凡倍讀熟書。逐字逐句。要讀之緩而又緩。思而又思。使理與心浹。朱子所謂精思。所謂虚心涵泳。孔子所謂溫故知新。以異於記問之學者。在乎此也。

一師試倍讀昨日書。

一師授本日正書假令授讀大學正文章句或問共約六七百字或一千字須多授一二十行以備次日或有故及生徒眾不得即授書可先自讀免致妨功先計字數畫定大段師記號起止於簿預令其套端禮所參館閣校勘灑黃勉齋何北山王魯齋張導江及諸先生所點抹四書例及攷王魯齋正始音等書點定本點定句讀圈發假借字音令面讀子細正過於內分作細段隨文義可斷處多不過十句少約五六句大段約千字分作十段或十一二段用朱點記於簿四書本唯有梅溪書院新刊纂疏字大小誤有疏文可參攷集註最優初學讀誦每行二十字五十行則千字細段約四五行則得矣還案

每細段讀二百遍內一百遍看讀內一百遍倍讀句句字字要分明不可太快讀須聲實如講說狀句盡字重道則句完不可添虛聲致句讀不明且難足徧數佗日信口難舉須用數珠或記數版子記數每細段二百徧足即以墨銷朱點即換讀如前盡一日之力須足六七百字日永季長可近一千字寧續段數不可省徧數仍通大段倍讀二三十徧或止通倍讀全章正經并注或問所盡亦可必待一書畢狀後方換一書竝不得兼讀佗書及省徧數此以朱子讀書灑小學書及所訂程董學則修

一師試說昨日已說書。

一師授說平日已讀書不必多先說小學書畢次大學畢次論語假如說小學書先合每句說通朱子本註及熊氏解及熊氏標題已通方合依旁所解字訓句意說正文字求其訓註中無者使簡韻會求之不可杜撰以誤人寧以俗說麤解卻不妨既通說每句大義又通說每段大義即合自反覆說通面試通乃已久之纔覺文義麤通能自說即使自看註沈潛玩索使來試說更詰難之以使之明透如說大學論語亦先合說註透狀後依旁註意說正文。

一小學習寫字必於四日內以一日合影寫智永千文楷字如童稚初寫者先以子昂所展千文大字爲格影寫一遍過卻用智永如錢真字影寫每字本一紙影寫十紙止合影寫不得惜紙於空處合自寫以致歪樣寧合翻紙以空處再影寫如此影寫千文足後歇讀書一二月以全日之力通影寫一千五百字添至二千三千四千字以全日之力如此寫一二月乃止必如此寫方能佗日寫多運筆如飛永不歪樣又使自看寫一遍其所以用千文用智永楷字皆有深意此不暇論待佗季有餘力自爲充廣可也蓋儒者別項工夫多故習字止

如此用筆之灑。雙鉤懸腕讓左側右。虛掌實指意。前筆後。此口訣也。欲破字。看說文字林六書略切韻指掌圖。正始音韻會等書。以求音義偏旁點畫。六書之正。每破三五字或十數字。擇切用之字。先破。凡鈔書之字。偏旁須依說文。翻楷之體。骨肉閒架氣象。用智永。非寫詩帖。不得全用智永也。

一小學不得合。日日作詩。作對。虛費日力。今世俗之教。十五歲前不能讀記九經正文。皆是此敝。但合習字。演文之灑。將已說小學書作口義。以學演文。每句先逐字訓之。狀後通解一句之意。又通結一章之意。相接續作去。明理演文一舉兩得。更合記

對類單字。使知虛實。死活字。更記類首長天永日字。但臨放學時。面屬一對。便行。使略知對偶輕重。虛實足矣。此正爲己爲人。務內務外。君子儒。小人儒之所繇分。此心先入者爲主。終此生不可奪。不唯妨工。最是奪志。朱子諄諄言之。切戒。

一隻日之夜。大學令玩索。已讀大學。字求其訓。句求其義。章求其旨。每一節十數次。涵泳思索。以求其通。又須虛心以爲之本。每正文一節。先破索章句。明透。狀後。撫章句之旨。以說止正文。每句要說得精確。成文。鈔記旨要。又破索或問明透。以參章句。如遇說性理。深奧精微處。不計數看。直要曉得記。

讀書分卷一
卷一
得爛孰乃止。仍參看黃勉齋真西山集義通釋講義饒雙峯纂述輯講語錄金仁山大學疏義語孟攷證何北山王魯齋張達善句讀批抹畫截表注音攷胡雲峯四書通通證趙氏纂疏集成發明等書。諸說有異處。標貼以待思問。如引用經史先儒語。及性理制度治道故事相關處。必須檢尋看過。凡玩索一字一句一章。分看合看。要析之極其精。合之無不貫。去了本子。信口分說得出。合說得出。於身心體認得出。方爲爛孰。朱子諄諄之訓。先要孰讀。須是正看背看左看右看。看得是了。未可便道是。更須反覆玩味。此之謂也。不必多論語。止看

得一章二章三章足矣。只要自得。凡先說者。要極其精通。其後未說者。一節易一節。工夫不難矣。只要記得大學畢。次論語。次孟子。次中庸。小學止令玩索。小學燈火起。中炅止。端午。或生徒多參攷之。書難徧及。則參差雙隻夜以僂之。

一雙日之夜倍讀。凡平日已讀書一徧。倍讀一二卷。或三四卷。隨力所至。記號起止。以待後夜續讀。倍讀孰書。必緩而又緩。思而又思。詳見讀冊首書條。凡溫書必要倍讀。纔放看讀。永無可再倍之日。前功廢矣。切戒。如防誤處。寧以書安於案。疑處正之。再倍讀。倍讀孰書時。必須先倍讀本章正文畢。以

目視本章正文。倍讀盡本章注文。就思玩涵泳本

章理趨。

凡倍讀訓詁時。視此字正文。此灑不唯得

所以釋此章之深意。且免經文注文混記無別之

患。如倍讀念處。急用徧數補之。凡已讀書一一整

放在案。周而復始。以日程并書目揭之於壁。夏夜

浴後。露坐無燈。自可倍讀。

一隨雙隻日之夜。附讀看玩索性理書。性理畢。次治

道。次制度。如大學失時失序。當補小學書者。先讀

小學書數段。仍詳看解。字字句句自要說得通透

乃止。小學書畢。讀程氏增廣字訓綱。此書鈐定性

備如醫家脈次看北溪字義續字義。次讀太極圖

通書西銘。並看朱子解。及有何北山發揮。次讀近

思錄。

看葉氏解。蔡氏編見

次看讀書記大學

衍義。程子遺書外書經說文集。周子文集。張子正

蒙。朱子大全集語類等書。或看或讀。必詳玩潛思

以求透徹融會。切已體察。以求自得。性理緊切書

目通載於此。讀看者自循輕重先後之序。有合記

者。仍分類節鈔。若治道亦見西山讀書記。大學衍

義。文出用一日本未浴。以丑聞。齋書之日。絲小學

一以前日程依序分日。定其節目。寫作空眼。刊定印

版。使生徒每人各置一簿。以憑用工。次日早於師

前試驗。親筆勾銷。師復親標所授起止於簿。庶日

有常守心力整暇積日而月積月而歲師生兩盡皆可自見施之學校公教尤便有司拘鈐破察小學讀經習字演文必須分日讀經必用三日習字演文止用一日本未欲以此閒讀書之日緣小學習字習演口義小文詞欲使其學開筆路有不可後者故也假如小學簿紙百張以七十五張印讀書日程以二十五張印習字演文日程可用二至如大學唯印讀經日程待四書本經傳注既畢作次卷工程時方印分日讀看史日程畢印分日讀看文日程畢印分日作文日程其先後次序分日輕重決不可紊人若依灑讀得十餘箇簿則為大儒也軌禦佗季亦須自填以自檢束則

歲月不虛擲矣今將已刊定空眼式連於次卷學者誠能刊印置簿日填功效自見也

小學書畢

次讀大學經傳正文

讀書倍溫書說書習字演文如前灑

次讀論語正文

次讀孟子正文

次讀中庸正文

次讀孝經刊誤

讀書倍溫書說書習字演文竝如前灑

次讀易正文

六六經正文依程子朱子胡氏蔡氏句讀參廖氏及古註陸氏音義賈氏音辨牟氏音攷

次讀書倍溫書說書習字演文如前灑

次讀書正文

次讀詩正文

次讀儀禮并禮記正文

次讀周禮正文

次讀春秋經并三傳正文

前自八歲約用六七季之功則十五歲前小學書四書

諸經正文可以盡畢既每細段看讀百遍倍讀百遍

又通倍大段早倍溫冊首書夜以序通倍溫已讀書

守此決無不軌之理

自十五志學之季即當尙志為學以道為志為人以聖為

志自此依朱子灑讀四書注或十五歲前用功失時失

序者止從此起便讀大學章句或問仍兼補小學書

讀大學章句或問

一讀書倍溫書所讀字數分段看讀百遍倍讀百遍

竝如前灑

一夜間玩索倍讀已讀書玩索讀看性理書竝如前

灑

必確守朱子讀書灑六條

居敬持志 循序漸進 孰讀精思 虛心涵泳 切己體察 箸緊用力

必以身任道。靜存動察。敬義夾持。知行並進。始可言學。不狀則不誠。無物。雖勤無益也。朱子諭學者曰。學者書不記。輒讀可記。義不精。細思可精。唯有志不立。真是無箸力處。只如今人貪利祿而不貪道義。要作貴人。而不要作好人。皆是志不立之病。直須反覆思量。究其病痛起處。勇猛奮躍。不復作此等人。一躍躍出。見得聖賢千言萬語。都無一字不是實語。方始立得此志。就此積累工夫。迤邐向上去。大有事在。諸君勉旃。不是小事。又如程子四箴。朱子敬齋箴。西山夜氣箴。當輒玩體察。外有天目。正台南塘陳先生各柏字茂卿夙興夜寐箴。曰雞鳴而寤。

思慮漸馳。益于其閒澹以整之。或省舊愆。或紬新得。次第條理。瞭然默識。本既立矣。昧爽乃興。盥櫛衣冠。端坐斂形。提掇此心。皎如出日。嚴肅整齊。虛明靜一。乃啓方冊。對越聖賢。夫子在坐。顏曾後先。聖師所言。親切敬聽。弟子問辨。反覆參訂。事至斯應。則驗於爲。明命赫然。常日在之。事應既已。我則如故。方寸湛然。凝神息慮。動靜循環。唯心是監。靜存動察。勿二勿三。讀書之餘。閒以游泳。發舒精神。休養情性。日暮人倦。昏氣易乘。齋莊正齊。振拔精明。夜久斯寢。齊手斂足。不作思惟。心神歸宿。養以夜氣。貞則復元。念茲在茲。日夕乾乾。管金華魯齋

王先生名柏字會之以為此箴甚切得受用以教上蔡書院諸生使之人寫一本置坐右又云管以夜氣足以證西山之誤

大學章句或問畢

次讀論語集註

次讀孟子集註

次讀中庸章句或問

次鈔讀論語或問之合於集註者

次鈔讀孟子或問之合於集註者

次讀本經

治周易鈔灋一依古易十二篇勿鈔象傳象傳附每

段經文之後先手鈔四聖經傳正文依古易讀之

別用紙依次鈔每段正文次低正文一字鈔所主

朱子本義次低正文一字鈔所主程子傳其連解

象傳象傳者須截在象傳象傳正文後鈔次低正

文一字節鈔所兼用古註疏次低正文二字附節

鈔陸氏音義次節鈔胡庭芳所附朱子語錄文集

何北山啓蒙繫辭發揮朱子孫鑑所集易遺說去

其重者次低正文二字節鈔董氏所附程子語錄

文集次低正文三字節鈔胡庭芳所纂諸家解及

胡雲峯易通及諸說精確而有裨朱子本義者其

正文分段以朱子本義為主每段正文既鈔諸說

仍空餘紙使可續鈔其讀易綱領及先儒諸圖及說鈔於卷首圖在啓蒙者不可移讀灋其朱子本義程子傳所節古註疏竝依讀四書例盡填讀經空眼簿如前灋須令先讀五贊啓蒙及發揮次本義畢狀後讀程子傳畢狀後讀所節古註疏其所附鈔亦玩讀其所當讀者餘止觀看參攷其程子傳古註疏與朱子本義訓詁指義同異以玩索精觀爲度異者以異色筆批抹每卦作一冊

治尙書鈔灋先手鈔全篇正文讀之別用紙鈔正文一段次低每段正文一字鈔所主蔡氏傳次低正文一字節鈔所兼用古註疏次低正文二字附節

鈔陸氏音義次低正文二字節鈔朱子語錄文集之及此段者次低正文三字節鈔金氏表註董氏所纂諸儒之說及諸說精確而有裨蔡氏傳者其正文分段以蔡氏傳爲主每段正文旣鈔諸說仍空餘紙使可續鈔其書序及朱子所辯附鈔每篇之末其讀書綱領及先儒諸圖鈔於首卷讀書灋其蔡氏傳及所節古註疏竝依讀四書例盡填讀經空眼簿如前灋其所附鈔亦玩讀其所當讀者餘止觀看參攷須令先讀蔡氏傳畢狀後讀古註疏其古註疏與蔡氏傳訓詁指義同異以玩索精觀爲度異者以異色筆批抹每篇作一冊

治詩鈔濼。先手鈔詩全篇正文讀之。別用紙鈔詩正文一章。音義協音竝依朱子。次低正文一字。鈔所主朱子傳。次低正文一字。節鈔所兼用古註疏。次低正文二字。附節鈔陸氏音義。次低正文二字。節鈔朱子語錄文集之。及此章者。次低正文三字。節鈔輔氏童子問及魯齋王氏詩疑辨及諸說精確。而有裨朱子傳者。每段正文既鈔諸說。仍空餘紙。使可續鈔其詩小序及朱子所辯。附鈔每篇之末。其讀詩綱領及先儒諸圖鈔於首卷讀濼。其朱子傳及所節古註疏。竝依讀四書例。盡填讀經空眼簿。如前濼。其所附鈔亦玩讀其所當讀者。餘止輒

看參攷。須合先讀朱子傳畢。狀後讀古註疏。其古註疏及朱子傳訓詁。指義同異。以玩索精軌爲度。異者以異色筆批抹。每篇作一冊。

治禮記鈔濼。先手鈔每篇正文讀之。別用紙鈔正文一段。次低正文一字。節鈔所用古註。次低正文一字。節鈔疏。次低正文一字。附節鈔陸氏音義。次低正文一字。節鈔朱子儀禮經傳通解之相關者。次節鈔朱子語錄文集之。及此段者。次低正文二字。節鈔黃氏日鈔陳氏櫟詳解衛氏集解精確。而有裨正經古註疏者。其正文分段以古註爲主。每段正文既鈔諸說。仍空餘紙。使可續鈔。蓋治禮必先

讀儀禮經。其讀禮記綱領及先儒諸圖及楊氏儀禮圖鈔於首卷讀灋。其所節古註并疏。依讀四書例。盡填讀經空眼簿。如前灋。其所附鈔亦玩讀其所當讀者。餘止孰看參攷。其古註疏之所以合於經與否。以玩索精覈爲度。其未合者。以異色筆批抹。每篇作一冊或二三冊。

治春秋灋鈔。先手鈔正經。每一季作一段讀之。讀全經畢。別用紙鈔當季經文一段。次低經文一字。節鈔所許用三傳胡氏傳諸說之合於經之本義者。次低經文一字。節鈔三傳胡氏傳諸說之未合者。次低經文二字。附節鈔陸氏音義。次低經文二字。

鈔程端學所著辯疑或問。凡諸說之有裨正經三傳胡氏傳者。已詳見成書。每段正文既鈔諸說。仍空餘紙。使可續鈔。其讀春秋綱領及先儒諸圖鈔於首卷讀灋。凡所節三傳胡氏傳。並依讀四書例。盡填讀經空眼簿。如前灋。其所附鈔亦玩讀其所當讀者。餘止孰看參攷。其三傳胡氏之所以合於經與否。以玩索精覈爲度。其未合者。以異色筆批抹。每季作一卷。每公作一冊或二三冊。

前自十五歲。讀四書經註。或問本經傳註。性理諸書。確守讀書灋六條。約用三四季之功。晝夜專治。無非爲己之實學。而不以一毫計功謀利之心亂之。則敬義

立而存蒼省察之功密。學者終身之大本植矣。

程氏家塾讀書分季日程卷一畢

程氏家塾讀書分季日程卷二

四書本經既明之後。自此日看史。仍五日內專分二日。

倍溫玩索四書經註。或問本經傳註。倍溫諸經正文。

夜閒讀看玩索。溫看性理書。竝如前法。為學之濼。自合接續明經。

今以其學文不可過遲。遂次讀史。次讀韓文。次讀離騷。次學作文。狀後以序明諸經。覽者詳焉。

看通鑑

看通鑑及參綱目。兩漢以上參看史記漢書。唐參唐

書范氏唐鑑。看取一卷或半卷。隨宜增減。四書既明。胸中

已有權度。自此何書不可看。雖不必如讀經之徧數。亦虛心反

覆觀看。至於一事之始末。一人之姓名爵里謚號

世系。皆當子細攷求彊記。又須分項詳看。如當時

君臣心德之明暗。治道之得失。紀綱之修廢。制度之因革。國本之虛實。天命人心之離合。君子小人之進退。刑賞之當濫。國用之奢儉。稅斂之輕重。兵力之彊弱。外戚宦官之崇抑。民生之休戚。風俗之厚薄。外夷之叛服。如此等類。以項目寫貼眼前。以備逐項思玩。當時之得失。如當日所讀項目無者。亦須通照前後思之。如我親立其朝。身任其事。每事以我得於四書者照之。思其得失。合如何論斷。合如何區處。有所得與合記者。用冊隨鈔。狀後參諸儒論斷。管見綱目。凡例尹氏發明。金仁山通鑑前編。胡庭芳古今通要之類。以驗學識之淺深。不

可先看他人議論。如矮人看場。無益。狀亦不可先立主意。不虛心也。諸儒好議論。亦須記。仍看通鑑釋文。正其音讀。看畢。又通三五日前者看一遍。一分自倍溫玩。索四書經註。或問本經傳註。及諸經正文。夜閒讀看玩索。溫看性理書。竝如前灑。

通鑑畢。

次讀韓文。

讀韓文。

文灑原於孟子經史。但韓文成幅尺閒架耳。

先鈔讀西山文章。正

宗內韓文議論敘事兩體。萃實兼者七十餘篇。要認此兩體。分明後最得力。正以朱子攷異表。以所廣謝疊山批點。篇灑章灑句灑字灑備見自孰讀一篇或兩篇。

亦須百遍成誦。緣一生靠此爲作文骨子故也。既讀之後，須反覆詳看。每篇先看主意，以識一篇之綱領。次看其敘述抑揚輕重運意轉換演證開闔。前關鍵首腹結末詳略淺深次序。既于大段中看篇。又於大段中分小段看章。又於章中看句。又於句中看字。濼則作者之心不能逃矣。譬之於樹。通看則繇根至表，幹生枝，枝生華葉，大小次第相生而爲樹。又折一幹一枝看，則又皆各自有枝幹華葉，猶一樹狀。未嘗毫髮雜亂。此可以識文濼矣。看佗文皆當如此看。久之自會得濼。今日學文能如此看，則佗日作文能如此作，亦自能如此改。

矣。狀又當知有濼而無濼，無濼而有濼。有濼者篇篇皆有濼也。無濼者篇篇濼各不同也。所以狀者，如化工賦物，皆自狀而狀，非區區模擬所致。有意於爲文，已落第二義。在我經史，孰析理精，有學有識，有才，又能集義以養氣，是皆有以爲文章之根本矣。不作則已，作則沛狀矣。弟以欲求其言語之工，不得，不如此讀看耳。非曰止步驟此而能作文也。果能如此工程讀書，將見突過還之，何止肩之而已。且如朱子或問及集中文字，皆是用歐曾濼。試看歐曾曾有朱子議論否。此非妄言。若能如此讀書，則是學天下弟一等學，作天下弟一等文。爲

天下弟一等人。在我而已。未易與俗子言也。自此看侘文。欲識文體有許多樣耳。此至末事。一看足矣。不必讀也。其學作文次第詳見於後。

一六日內分三日。倍溫玩索四書經註。或問本經傳註諸經正文。及溫看史。夜閒讀看玩索溫看性理書。如前灋。

韓文畢。次讀楚辭。正以朱子集註。詳其音讀訓義。須令成誦。緣靠此作古賦骨子故也。自此侘賦止看。不必讀也。其學賦次第詳見於後。

一分日倍溫玩索四書經註。或問本經傳註諸經正文。溫看史。夜閒讀看玩溫性理書。如前灋。性理畢。次攷制度。制度書多兼治道。有不可分者。詳見諸經註疏。諸史志書。通典續通典。文獻通攷。鄭夾漈通志畧。甄氏五經算術。玉海山堂攷索。尚書中星閏灋。詳說林勳本政書。朱子井田譜。夏氏井田譜。蘇氏地理指掌圖。程氏禹貢圖。酈道元水經註。張主一地理沿革。漢官攷職。原陸農師禮書禮圖。陳詳道禮書。陳暘樂書。蔡氏律呂新書。及辯證律準。禮典郊廟奉祀禮文。呂氏兩漢菁華。唐氏漢精義。唐精義。陳氏漢博議。唐律註疏。宋刑統。大元通制。

成憲綱要說文五音韻譜字林五經文字九經字樣戴氏六書攷王氏正始音陸氏音義牟氏音攷賈氏羣經音辨丁度集韻司馬公類篇切韻指掌圖吳氏詩補音及韻補四聲等子楊氏韻譜先擇制度之大者如律歷禮樂兵刑天文地理官職賦役郊祀井田學校貢舉等分類如山堂攷索所載歷代沿革攷覈本末得失之後斷以朱子之意及後世大儒論議如朱子經濟文衡呂成公制度詳說每事類鈔仍畱餘紙使可續添又自爲之箸論此皆學者所當窮格之事以夫子之聖猶必問禮問樂而後能知豈可委之以爲名物度數之細而

畧之平日誠能沈潛參伍以求其故一旦在朝庶免禮官不識禮樂官不識樂之誚而和胡阮李范馬劉楊不能相一之論可決禘祫廟制可自我而定如韓子朱子矣豈特可攷原流至論及呂成公錢學士百段錦作成策段爲舉業資而已

通鑑韓文楚辭既看既讀之後約纔二十歲或二十一二歲仍以每日早飯前循環倍溫玩索四書經註或問本經傳註諸經正文溫看史溫讀韓文楚辭之外以二三季之工專力學文既有學識又知文體何文不可作

學作文

學文之灋。讀韓文灋已見前。既知篇灋章灋句灋字

灋之正體矣。狀後夏看全集。有謝疊山批點及選看歐陽

公。有陳同父選者佳曾南豐類彙王臨川三家文體。狀後知

展開閒架之灋。緣此三家俱是步驟韓文明暢平

實。學之則文體純一。庶可望其成。一大家數文字。

歐曾比韓。夏開闔分明。運意縝密。易學而耐點簡。狀其句灋則漸不若韓之古。朱子學之句又長矣。

真西山雖亦主於明理。句灋還短。不可不知。佗如柳子厚文。先看西山

識論次看全集。蘇明允文皆不可不看。其餘諸家之文不

須雜看。此是自韓學下來。漸要展開之灋。看此要

識文體之佳耳。其短於理處極多。亦可以為理不

明而不幸能文之戒。如欲敘事雄淡雅健。可以當

史筆之任。當直學史記西漢書。先讀真西山文章

正宗及湯東澗所選者。狀後觀看班馬全史。此乃

作紀載垂世之文。不可不學。後生學文。先能展開

滂沛。後欲收斂簡古甚易。若一下便學簡古。復欲

展開作大篇難矣。若未忘場屋欲學策。以我平日

得於四書者為本。夏守平日所學文灋。夏畧看漢

唐策陸宣公奏議朱子封事書疏宋名臣奏議范

文正公王臨川蘇東坡萬言書策畧策別等。學陳

利害則得矣。况性理治道制度三者已下工夫。亦

不患於無以荅所問矣。雖今日時務得失亦須詳

究。欲學經問。直以大學中庸或問為灋。平日既讀

四書註及讀看性理文字。又不患於無本矣。欲學經義亦仿或問文體。用朱子貢舉私議中作義灋爲骨子。方今科制明經以一家之說爲主。兼用古註疏。乃是用朱子貢舉私議之說。案貢舉私議云。合應舉人各占兩家以上。將來答義則以本說爲主。而旁通他說以辯其是非。則治經者不敢妄牽己意。而必有据依矣。又云使治經者必守家灋。命題者必依章句。答義者必通貫經文。條舉眾說而斷以己意。當更寫卷之式。明箬問目之文。而疏其上下文。通約三十字以上。次別所治之說。而論其意。次又旁引他說。而以己意反覆辨析。以求至當。

之歸。但令直論聖賢本意。與其施用之實。不必如今日分段破題對偶敷衍之體。每道只限五六百字以上。至於舊例經義。禁引史傳。乃王氏末流之敝。皆當有以正之。此私議之說也。竊謂今之試中經義。既用張庭堅體。亦不得不畧放之也。破試者是亦不思之甚也。張庭堅體已具冒原講證結。特未如宋末所謂文妖經賊之敝耳。致使累舉所取程文未嘗有一篇能盡依今制明舉所主所用所兼用之說者。此皆破官不能推明設科初意。預防末流輕淺虛衍之敝。致使舉舉相承以中爲式。今日鄉試經義。欲如初舉方希願禮記義者。不可得。

矣。科制明曰不拘格律。蓋欲學者直寫胸中所學耳。柰何陰用冒原講證結格律。死守而不變。安得士務實學得實材。為國家用而為科目增重哉。因箸私論於此。以待能陳於上者取焉。如自朝廷議修學校教灋。以輔賓興之制。則此敝息矣。假如書義放張體。以蔡傳之說為終篇主意。如論破狀如傳辭已精緊而括盡題意。則就利用之為起。或畧而泛則以其意自做。次畧衍開。次入題發明以結之。次原題。題下再提起前綱主意。歷提上下經文而歸重此題。次反覆敷演。或正演。或反演。或正引事證。或反引事證。繳歸主意。次結。或入講腹。提問逐節所

主之說。所以釋此章之意。

如孔穎達疏文釋註之體

逐節發明

其說。援引以證之。繳歸主意。後節如前。又總論以結之。如易又旁通所主。次一家說。又發明其異者。而論斷之。又援引以證之。結之。次兼用註疏。論其得失。而斷之。證之。結之。平日既觀讀經傳。又不患於無本矣。此亦姑言其大畧耳。在作者自有活灋。直寫平日所得經旨。無不可者。元設科條制。既云作義不拘格律。則自可依貢舉私議灋。此則最妙。如不得已用張庭堅體。亦須守傳註議論。確實不鑿。不浮可也。欲學古賦。讀離騷已見前。更看讀楚辭後語。竝韓柳所作。句灋韻度則已得之。欲得箸

題命意閒架辭語縝密而有議論為科舉用則當
 擇文選中漢魏諸賦七發及晉問觀看大率近世
 文章視古漸弱其運意則縝密於前但於文選文
 粹文鑑觀之便見欲學古體制誥章表讀文章正
 宗辭命類及選看王臨川曾南豐蘇東坡汪龍溪
 周平園宏辭總類等體四六章表以王臨川鄧潤
 父曾南豐蘇東坡汪龍溪周平園陸放翁劉後邨
 及宏辭總類為式其四六表體今縱未能盡見諸
 家全集選鈔亦須得舊本翰苑新書觀之則見諸
 家之體且并得其編定事料為用
 作科舉文字之濼用西山濼

讀看近經問文字九日作一日

讀看近經義文字九日作一日

讀看古賦九日作一日

讀看制誥表章九日作一日

讀看策九日作一日

作侘文皆狀文體既窺旋增作文日數大抵作文

辨料識格在於平日此用剡原及作文之日得題

即放膽此用疊山立定主意便布置閒架以平日

所見一筆掃就卻旋改可也如此則筆力不餒作

文以主意為將軍轉換開闔如行軍之必繇將軍

號合句則其裨將字則其兵卒事料則其器械當

使兵隨將轉。所以東坡荅江陰葛延之萬里徒步
 至儋耳求作文秘訣曰。意而已。作文事料散在經
 史子集。惟意足以攝之。正此之謂。如通篇主意閒
 架未定。臨期逐旋摹擬。用盡心力。不成文矣。切戒。
 一仍以每日早飯前。倍溫四書經註。或問本經傳註。
 諸經正文。溫史。夜間攷索制度書。溫看性理書。如
 前濃。

專以二季工學文之後。纔二十二三歲。或二十四
 五歲。自此可以應舉矣。三場既成。卻旋明餘經及
 作古文。餘經合讀。合看諸書。已見於前。竊謂明四
 書本經。必用朱子讀濃。必專用三季之功。夜止兼

看性理書。竝不得雜以佗書。必以讀經空眼簿。日
 填以自程。看史及學文。必在三季外。所作經義必
 盡依科制。條舉所主所用所兼用之說。而推明之。
 又必擇友。舉行藍田呂氏鄉約之目。使德業相勸
 過失相規。則學者平日皆知敦尚行實。惟恐得罪
 於鄉評。則讀書不為空言。而士習厚矣。必若此狀
 後。可以仰稱科制。經明行修。鄉黨稱其孝弟。朋友
 服其信義之實。庶乎其賢材盛而治教興也。豈曰
 小補。古者大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。未
 有不教而可以賓興者。方今聖朝科制明經一主
 程朱之說。使經術理學舉業三者合一。以開志道

之士。此誠今日學者之大幸。豈漢唐宋科目所能企其萬一。弟因方今學校教灋未立。不過隨其師之所知所能以之為教為學。凡讀書纔挾冊開卷。已準擬作程文用。則是未明道已計功。未正誼已謀利。其始不過因循苟且。失先後本末之宜而已。豈知此實儒之君子小人所繇以分。其有害士習。乃如此之大。烏虜先賢教人格言大訓。何乃置之無用之地哉。敢私著於此。以待職教養者取焉。

右分年日程。一用朱子之意修之。如此讀書學文皆辦。纔二十三歲。或二十四五歲。若緊著課程。又未必至此時也。雖前所云失時失序者。不過更增一三季

耳。大抵亦在三十歲前皆辦也。世之欲速好徑。失先後本末之序。雖曰讀書作文。而白首無成者。可以觀矣。此灋似乎迂闊。而收可必之功。如種之穫云。

前所云學文之後。方再明一經。出於不得已。纔能作文之後。便補一經。不可遲。須是手自鈔讀。其諸經鈔灋。讀灋竝已見前。

其餘經史子集音義旁證等書。別見書目。今不備載。
惟取旁證一二日當觀省者於末卷

讀經之後。當看全史。一過看張子邵子三胡張南軒呂東萊真西山魏鶴山程朱門人之書。一過批點經書凡例。

館閣校勘灑

句讀二字。側點為句。中點為讀。凡人名地物名并長句

內小句。竝從中點。

勉齋批點四書例

句讀例

句

之舉其綱。文意斷

前讀

者也相應。文意未斷。覆舉上文。

上反言而下正。上有呼下字。下有承上字。

點抹例

紅中抹 一本作黃旁抹

舉綱文為凡例

紅旁抹

警語自要語

文紅點

字義字眼

文黑抹

下破訂小制度

文黑點

補不足

舉實勉齋例

讀書記卷之二
舉其綱為句。

如大學之道在明明德在親民在止於至善。

文意斷為句。

如此對小子之學言之也。

者也相應為讀。

如大學者大人之學也。

文意未斷為讀。

如言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去

其舊染之汚也。

覆舉上文為讀。

如曰狀則此篇所謂在明明德在親民在止於至善

者亦可得而聞其說之詳乎。

上反言而下正為讀。

如不親其親不長其長則所厚者薄而無以及人之

親長。

上有呼下字為讀。

如中庸何為而作也子思子憂道學之失其傳而作

也。

下有承上字為讀。

如德者本也財者末也。

續補句讀例

竝以朱子門人以諸儒所點修之

一曰字是作本書者記當時對面答問之辭者竝作句。

曰字是援引他書他日他人之言止作言字說者並
無點有句長欲讀者寧讀於上文仍以曰字連下文
一凡呼小子或二三子或參乎對面呼之而欲重其聽
者皆為句

一綱在上而目在下者綱為句目為讀目盡為句目在
上而綱在下者諸目皆讀目盡為句綱獨為句或下
是繳語解語意短急者目盡為讀

一無綱之目並為讀目盡為句

一無綱之目每目自有抑揚及自解者解盡為讀目盡
為句如易三陳九卦則可中庸九
經則不可更詳文義所宜

一有綱之目每目自有抑揚及自解者解盡為讀目盡

為句同前
例

一上段正下段反或上段反下段正短者可為讀若是
長段反正有狀字轉者及有大轉語辭者當為句

一引用他書他人語上有所謂字下有所謂字急繳歸主
意者所引句下者字為讀繳語盡為句

一凡引他書他人他日及覆舉上文之辭者其中未盡
之語為讀至所引辭盡為句如所引他書語及事實
太長如孟子引齊景公
晏子答問各以
答問盡處為句

一凡詩銘韻語以韻為句未至韻皆讀此謂特意全載
者若經傳中引
者如引書例至引盡處方為句
更詳文義所宜詩經自依章句

一凡議論體自狀讀多句少

一凡敘事體自狀句多讀少。意未盡者或為讀亦可

一提解經文訓詁某者某也之下意盡者以也字為句

如貼解本意未盡者雖也字亦為讀至意盡方為句

某也下如插見章旨者也字別為句更詳文意所宜

一註文釋經訓詁就兼見章旨以義已明不再通說經

文後即以圈斷之者其中章旨未盡小句皆讀意

盡為句。如止釋訓詁欲人自玩味經文者不當拘此

一以言字通敘貼解一段經文大意者竝讀意盡方為

句亦有無言字而意實貼解段意者竝同

一敘論發明文義本意已盡為句其下有繳歸章旨及

別貼贊歎勸勉之辭以結者別為句

一上發明所以狀下以此字或是字再指上段繳歸所

當狀或繳歸主意者此字是字上竝為句下段如文

意短急者此字是字上為讀

一上發明所以狀下以故字繳歸所當狀者故字上為

讀如上長段故字下發意又長者故字上為句

一或問中問目之末何也若何而用力邪奈何亦可得

而聞其說之詳乎如之何之類何也之上竝讀或何

也之上無者字者及短句者不讀或大段內自提問

己意何者何哉何則何也之類又自發大段意者何

者之上竝句

發音例

竝攷許叔重說文及鄭夾漈六書畧每字有兩音者先依夾漈所正叔重之誤者餘方依叔重先正始音狀後依本文音義隨四聲圈發其音義參陸氏經典釋文賈氏羣經音辨大抵以朱子為主

所用點子

以果齋史先生灑取黑角牙刷柄一頭作點一頭作

圈至妙凡金竹木及白角竝剛燥不受朱不可用

也造灑先削成光圓如所欲點大小磨平

用丹鉛灑

點書用丹丹用當日新煎膠調用或揉成正誤用鉛

粉凡有誤處先以墨筆改正誤處文義分明為底

卻以粉筆蓋之乃填寫粉上粉久必脫不如紙貼之為愈所以

必須先改正分明者蓋防經久脫落欲底還可攷

也須以鉛粉水浸七日日日攪動待澄逼去浮水

以去鉛氣待盪內乾卻用當日新煎阿膠調揉為

錠子磨用凡鈔書之灑亦須改正底本分明狀後

翦紙貼之寫淨切不可鏤去誤處為孔補貼久之

脫去文義不可攷矣切戒貼誤灑厚齋王先生親

教云平生所自用者

批點韓文凡例廣壘山灑

議論體

一句讀竝依點經灑

一大段意盡。

黑畫截

于此玩篇濃

一大段內小段。

紅畫截

于此玩章濃

一小段內細節目及換易句濃。

黃半畫截

于此玩句濃

一論所舉所行事實及來書之目及所以作此篇之故。

每篇首末常式。

黑側抹

一論所援引作書及破證及舉制度及舉前代國名。

青側抹

一論所論綱要及再舉綱要及或問體問目及提要之語。

及斷制之策。

黃側抹

一義理精微之論。

黃中抹

一凡人姓名初見者。

紅中抹

一繳上文結上文緊切全句或發明於事實之下或先

發明事之所以狀於事實之上者。

紅側圈

一轉換呼應字及用力字及繳結句內雖已用紅側圈

而字合此例者每字

黃側圈

于此玩字濃

一假借字先破始音隨四聲。

紅圈

一有韻之韻。

黑側圈

一造句奇妙者。

紅側點

一補文義不足反覆提論德行及推說虛敘總述其所

以狀。

黑側點

一譬喻。

青側點

一要字為骨初見者。

黃正大圈

一 要字為骨再見者。

黃正大點

敘事體

一句讀竝依點經灑。

一大段意盡。

黑畫截 篇灑

一大段內小段。

紅畫截 章灑

一小段細節目及換易句灑。

黃半畫截 句灑

一 敘所行事實及季號及人名爵里諡號父祖妻子兄弟等及敘所以作此篇之故銘曰詩曰及每篇首末

常式。

黑側抹

一 敘教詔對答之語。

紅側抹

一 所敘引援他書及破證及舉制度及舉前代國名。

青側抹

一 所敘綱要及再舉綱要及提問之語所提問難事實。

雖已用黑側抹而合此例者。

黃側抹

一 義理精微之論。

黃中抹

一 凡姓名初見者。

紅中抹

一 繳上文結上文切緊全句或發明於事實之下或先發明事之所以狀於事實之上者。敘事此例頗少不可強求

紅側圈

一 轉換呼應字及繳結句內雖已用紅側圈而字合此

例者每字

黃側圈

一 假借字先破字始音隨四聲。

紅側圈

又溫讀起

止

一合暇日放定本點

○凡書忘記處朱

思勉齋

句讀圈發字音

一合暇日放定本點

一合暇日放定本點

一合暇日放定本點

汗旧日錄空頭餘左

季

民

日生員

讀看史日程

季

月

日生員

五日一周

一以序或問一編

思勉齋

一以序倍讀

一以序倍讀一編

一以序倍讀

一以序倍讀

一以序倍讀

一以序倍讀

一以序倍讀

讀書分年日程

卷二

五

一日 看讀說
記通鑑

參合

看史

一日 看讀說
記通鑑

參合

看史

起日 填
止

思勉齋

讀書分年日程

季

月

日生員

讀看文日程

季 月

日生員

六日 一周
詳見工程

一日 以序倍讀
經註或問 四書

以序倍讀

經正文

一日 以序倍讀
經傳註 一編

以序倍讀

經正文

一日 溫記
通鑑

以序倍讀

經正文

讀書分年日程

卷二

在

一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日
四	書	本	經	註	或	問	三	日	日
場	文	字	以	性	理	制	度	治	道
三	場	四	類	編	鈔	格	日	日	日
料	批	點	抹	截	日	日	日	日	日

一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日	一日
之	早	溫	經	騷	韓	文	文	文	文
事	周	而	復	始	日	日	日	日	日
三	場	四	類	編	鈔	格	日	日	日
料	批	點	抹	截	日	日	日	日	日

一日以全日作頭場文

日填起止及所讀看鈔點詳見工程

夜改所作

