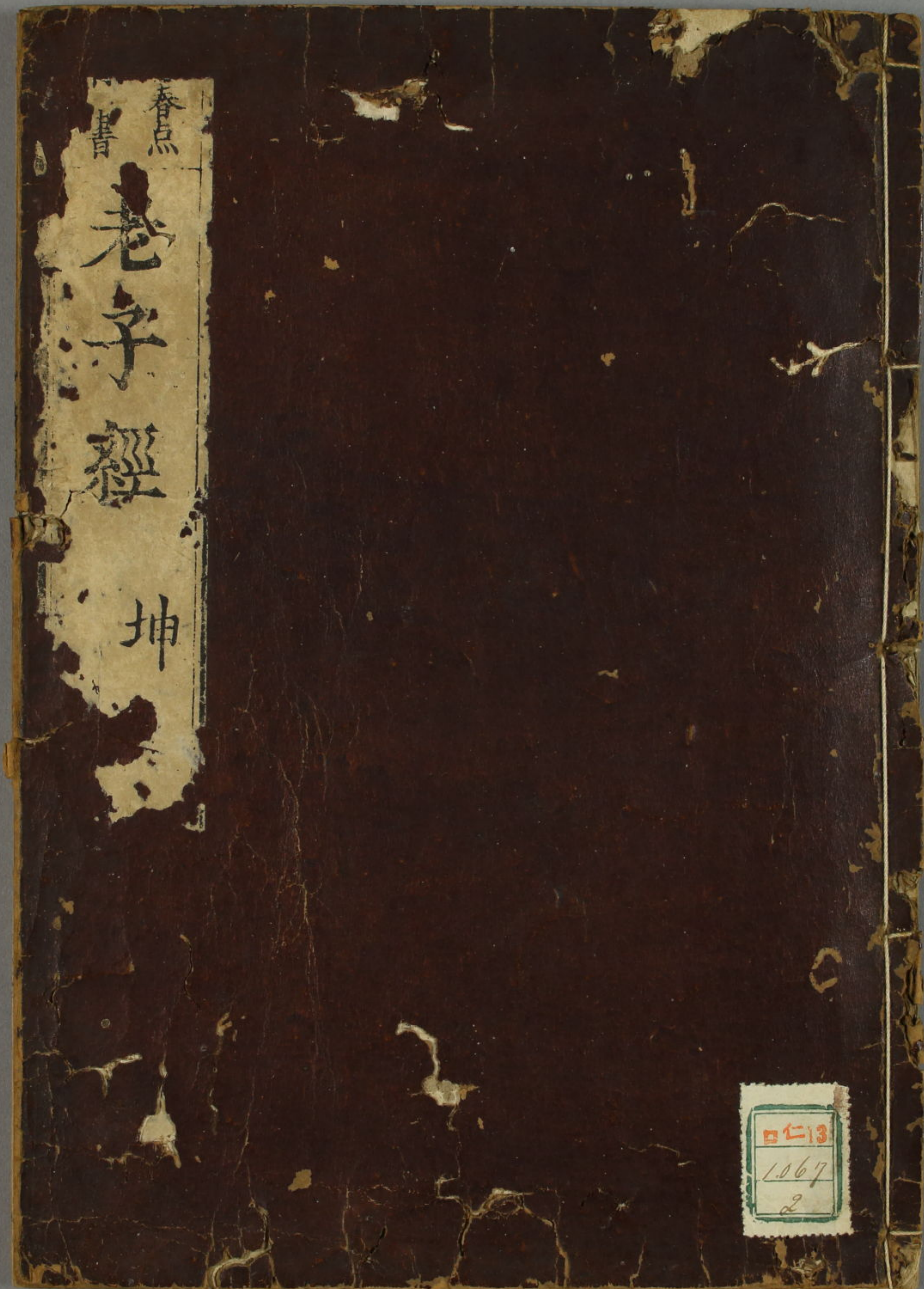






老子屬齊曰義下

屬一齊 林一 希逸

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失



義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也
前識者道之華而愚之始也是以大丈夫
觀其厚不取其薄居其實不居其華故去
彼取此

上德之人有德而不自知其德化也惟其能化
是以有德不失德者執而未化也執而未化則
未可以為有德故曰無德上德下德只前章本
上其次之論無為而無以為即無為而無不為

也以者有心也無以為是無心而為之也下德
之有以為則為客心矣既言上德下德又以仁
義繼之上仁為之而無以為以仁為上德也上
義為之而有以為以義為下德也老子之學以
禮為強世先以仁義抑揚言之而後及於禮則
禮為俞下矣為之而莫之應強民而民不從之
也仍引也民不從而強以手引之強掣拽之也
只是形容強民之意故曰攘臂而仍之道自然

也德有得也自然者化有得者未化故曰失道而後德仁者有愛利之心比之德又下矣義者有斷制之心比之仁又下矣禮者有強民之意比之義又下矣老子之言仁義禮其字義皆與孔孟不同就其書而求其意可也若論正當字義則皆失之禮者忠信之薄言脩飾於外而不由中矣其意以禮為出於人偽故曰亂之首前識者多識前言往行也以多識為智則非道之

實矣華者務外也以此為智反以自愚故曰愚之始曰厚曰實只是務內之意去彼取此者言其不為禮而為道也此者道也

昔之得一章第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生王侯得一以為天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將

道春按清寧靈盈生貞押韻也烈發竭威震押韻也

恐歎谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐
滅侯王無以爲貞而貴高將恐蹙故貴以
賤爲本高以下爲基是以侯王自稱孤寡
不穀此其以賤爲本邪非乎故致數車無
車不欲碌碌如玉落落如石

一者道也天之所以清明而垂象地之所以安
靜而載物神之所以虛而靈谷之所以虛而盈
皆此道也萬物之所以生亦此道也侯王之所

又對揚子問容如力曰細日無漸無微而漸
子爲其結蓋而而不
正十文各容如而漸
易繫辭云乾坤毀則先以
見易不可見則乾坤或
允乎息矣
異發々泄也。

以保正萬邦亦此道也其致之者言其清寧靈
盈生正皆因此道而得之裂猶周易言毀也發
言動而不定也歎消滅而不靈也竭盡也虛則
能受不虛則盡止而不可受矣蹙顛也蹙貴高
之位而無此則顛蹙矣曰賤曰下即前章所謂
少則得之意皆虛而不自有也貴賤高下兩句
亦只是譬喻無賤何以爲貴無下何以能高下
與賤乃貴高之基本也侯王之稱曰孤曰寡人

莊子駢拇篇云。技於仁者。權德塞性。以收名聲。使天下實。戴以奉不及之法。非予而曾史是已。△後章曾曾子也。史子魚也。

李卓吾老子評云。揚用脩曰。按佛經三教論曰。五千文者。容成所作。老子為尹談。蓋述而不作。又按莊子引容成氏曰。除日無歲。無外無內。則容成氏固有書矣。老子述而不作。此其明証。

曰不穀皆是自卑之辭。又以此為虛而不自有之喻。非乎者。言我如此說。豈有不然者乎。莊子曰。非乎。而曾史是也。亦是此類文勢。此兩字文之奇。處數車無車。一本作數與無。與與字誤也。此兩句本是譬喻。若作譽字。則與下文如玉如石。意不相屬矣。致至也。故致猶曰其至也。車者總名也。隨件而數之。則為輪為轂為輻為衡為軾。遂無車矣。車遂為虛名矣。如玉如玉。如石則碌碌。

然落落然終不可易。車則可有而可無。至石則一定而不可易。可有可無則近於道。虛而能化也。一定不可易則不化矣。莊子曰。除日無歲。亦數車無車之意。

反者道之動章第四十

反者道之動。弱者道之用。天下之物生於有。有生於無。

反者復也。靜也。靜者動之所由生。即易所謂艮

易說卦云。艮東北之卦也。万物之所成終。而所成始也。故曰成

言乎良。程子曰：良，止也。生也，止則使生，不止則不生。此良終始，萬物又曰：陰陽生長之際，死截然斷終之理，故相挽掩，適終始萬物，萬物盛乎良。此係神妙，須研窮這分理。

所以成終成始也。能弱而後能強，專於強則折矣。動以靜為用，強以弱為用，故曰：反者道之動。弱者強之用，如此造語，又法也有。天地然後有萬物，故曰：物生於有，然天地孰生之？天地之始生於太虛，是生於無也。因動靜強弱而又推言有無之始也。老子之學，大抵主於虛主於弱，主於卑，故以天地之間有無動靜推廣言之，亦非專言天地也。

君乎曰：中土所聞非至美也。下土所見非至善也。中土所眩，下土所笑，乃美善之美善者也。

翼云：應人之乏而終以見還曰貸。趙志堅云：貸者暫借，非長與也。且者權成非久固也。欲使象貸者不長往，得成者非久住，感貸荷成速，破於道元。汙注大器者，業也。至人以其糠粃土苴為器而器未嘗不大也。孔

上士聞道章第四十一

上士聞道，勤而行之。中士聞道，若存若亡。下士聞道，大笑之，不笑不足以為道。故建言有之：明道若昧，夷道若類，進道若退，上德若谷，大白若辱，廣德若不足，建德若偷，質真若渝，大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形，道隱無名。夫惟道善貸且成，勤而行之者，言聞而必信也。若存若亡者，且信且

子以管仲為小器則帝王之功其大器乎。

疑又以為有又以為無也最下鄙俚之人則直笑之耳惟最下之人以之為笑方見吾道之高退之論文且曰人笑之則以為喜況道乎建言者立言也言自古立言之士有此數語明道若昧以下數句是也此亦是設辭言此數句不出於我自古有之也明道惟昧則明前章曰自見者不明又曰不自見故明即此也進道若退者能退則為進也楊子所謂以退為進也夷乎

也夷道大道也大道則無分別類同也和光同塵之意也上德若谷能虛而不自實也太白若厚不皎皎以自異也廣德若不足若自足則狹矣偷竊也欲為而不敢為也建立其德是有為者而為之以不敢為所以能建立也質真若渝真質之質純一而無變而自有若已渝變之意此亦足而不自足之意大方者太虛也太虛之間雖有東西南北孰見其方隅哉大器晚成如

佛書云迷故三界城悟故十方空本來無東西

何處有南北又云西方
非西方
山谷詩人間北看成南

此云後章者末八十一
章之詞也

鑄鼎之類豈能速就哉太音希聲天地之間音
之大者莫大於風雷豈常有哉希者不多見也
大象天地也易曰法象莫大於天地天地之形
誰得而盡見之道隱無名不可得而名也此數
句或是指實之語或是譬喻之語其意皆主於
能虛能無而已貸者與也推以及人也有道者
能以與人而不自有也成者道之太成也成已
成物而後謂之太成也後章又曰既以與人已

翼云凡動物背止於後
陰靜也耳目口鼻居前
陽動也故曰負陰抱陽
植物則背寒向燠而冲
氣運乎其間木絕水

曰梁木負棟亦曰梁取
其力之強也故曰強梁
金人銘曰強梁者不得
其死好勝者必遇其敵
蓋古人掌以此為教而
我亦教之但老子猶尊
之曰教父者如言万物
之祖也謂母主養父主
教故言生則曰母言教
則曰父

愈多亦此意也

道生一章第四十二

道生一一生二二生三三生萬物萬物負
陰而抱陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡
不穀而王公以為稱故物或損之而益益
之而損人之所教亦我義教之強梁者不
得其死吾將以為教父

一太極也二天地也三三才也言皆自無而生

老子曰道者無物之始自然之理也三極既立而後萬物生焉萬物之生皆抱負陰陽之氣以冲虛之理行乎其間所以為和也人之所惡莫如孤寡不穀而王公以為稱此亦譬喻有道者自卑自賤之意其意蓋謂天地人皆自無而有萬物以陰陽為質而其所以生生者皆冲虛之和氣學道者當體此意則必以能虛能無為貴天下之物或欲損之而反以為益或欲益之而反以為

道者無物之始自然之理也三極既立而後萬物生焉萬物之生皆抱負陰陽之氣以冲虛之理行乎其間所以為和也人之所惡莫如孤寡不穀而王公以為稱此亦譬喻有道者自卑自賤之意其意蓋謂天地人皆自無而有萬物以陰陽為質而其所以生生者皆冲虛之和氣學道者當體此意則必以能虛能無為貴天下之物或欲損之而反以為益或欲益之而反以為

損損益之理有不可常如月盈則必缺此益之而損也既缺則必盈此損之而益也人之所教猶言今世之所以設教彼亦曰我之所教皆義理也但知求益但知求勝而不知剛者必折盈不可久故曰強梁者不得其死也若吾以道教之則皆在衆人之上是世之所師者又當以我為師也故曰吾將以為教父

損損益之理有不可常如月盈則必缺此益之而損也既缺則必盈此損之而益也人之所教猶言今世之所以設教彼亦曰我之所教皆義理也但知求益但知求勝而不知剛者必折盈不可久故曰強梁者不得其死也若吾以道教之則皆在衆人之上是世之所師者又當以我為師也故曰吾將以為教父

文叶韻也。無間無內也。至剛者天下莫能勝。而至柔能役之。無內者天下莫能破。而無有能入之。二語皆設喻。以明無為之有益也。子由注云。以堅御堅。不朽則碎。以柔御堅。柔亦不靡。堅亦不病。求之於物。則水是也。以有入有。捍不相受。以無入有。無未嘗勞。有未嘗覺。求之于物。則鬼神是也。是以聖人唯能無為。故能使使衆強。出入群有。

天下之至柔章第四十三

天下之至柔。馳騁天下之至堅。無有入於無間。是以知無為之有益也。不言之教。無為之益。天下希及之矣。
堅者。易於柔者。常存。以至柔而行於至堅之間。如水之穿石。是也。無間。無縫罅也。無有。即無形也。如人身營衛之間。可謂無間。而氣脉得行之。無隙之隙。而日月之光亦入之。此皆無有入於

翼云多猶重也。

名與身章第四十四

無間也。此兩句譬喻也。以此而觀。則知無為無不為者。至理也。不言而教。自行無為而功自成。此皆至道之妙用。而天下之人。知不及之。故曰天下希及之。有益有功用也。
名與身孰親。身與貨孰多。得與亡孰病。是故甚愛必大費。多藏必厚亡。知足不辱。知止不殆。可以長久。
名與身孰親。身與貨孰多。得與亡孰病。是故甚愛必大費。多藏必厚亡。知足不辱。知止不殆。可以長久。

子由注云。譬如躁之不能靜。之不能躁耳。夫躁能勝寒。而不能勝熱。靜能勝熱。而不能勝寒。皆滯于一偏而非其正。

名價皆外物也。無益於吾身。則雖得雖亡。何足為病。而不知道者。每以此自病。愛有所著。則必自費心力以求之。愛愈甚。則費愈大。此言名也。貪而多藏。一旦而失之。其亡也必厚。無所藏。則無所失。藏之少。則失亦少。多藏乃所以厚亡也。此二句發明下三句也。惟知足者。不至於自厚。知止者。不至於危殆。如此而後。可以長久。此三句却是千古萬古受用不盡者。

也。唯泊然清淨不滯。一非成非缺。非盈非冲。非直非屈。非巧非拙。非勝非訥。而後無所不勝。可以為天下正矣。老南註云。寒熱皆天地之所為。有形之所不免也。而一躁焉。則可以勝熱。以一時之躁靜。猶可以勝天地之所行。況夫倖無為也。清靜以為天下正。則安往而不勝者乎。

大成若缺。其用不敝。太盈若冲。其用不窮。大直若屈。大巧若拙。大辯若訥。躁勝寒。靜勝熱。清靜為天下正。

有成則有缺。大成者常若缺。則其用不敝矣。有盈則有虛。太盈者常若虛。則其用不窮矣。前章曰。窪則盈。敝則新。即此意。大直則常若屈。然枉則直也。曲則全也。大巧者常若拙。然不自矜也。

翼云。郊。屏去也。糞。田也。吳幼清本糞下有車字。以張衡東京賦。卻走馬以糞車為証。戎馬戰馬也。郊。交也。二國相交之境也。戎馬生於郊。言其文不還也。一性之內無欠無余。人能安之。無往不足。故曰知足之足。常足。
文選第三。東京賦。却走馬以糞車。何惜騶騁與飛兒。注云。老子云。天下有道。却走馬以糞。若田糞者。若田糞車也。言禮義大布甲兵不起。却走馬以務農。雖有駿馬。終無所用。誰復愛惜之。又云。却。退也。

大辯者常若訥然不發言也。躁之勝者其極必寒。靜之勝者其極必熱。躁靜只是陰陽字。言陰陽之氣滯於一偏。皆能為病。惟道之清靜。不有不無。不動不靜。所以為天下之正。猶曰。為天下之式也。

天下有道章第四十六

天下有道。却走馬以糞。天下無道。戎馬生於郊。罪莫大於可欲。禍莫大於不知足。咎莫大於欲得。故知足之足。常足。

莫大於欲得。故知足之足。常足。
以善是之馬。却以糞。田即不貴難得之貨之意。戎馬生於郊。言爭戰也。戰爭之事。皆自欲心而始。欲心既萌。何時而足。唯得是務。所以為罪。為禍。為咎也。惟知足者。以不足者為足。則常足矣。此又發明前章知足不辱之意。

不出戶章第四十七

不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。

易繫辭唯神也故不疾而速不行而至注所以通志而成務者神之所為也

其知彌少是以聖人不行而知不見而名不為而成

天下雖大人情物理一而已矣雖不出戶亦可知天道雖隱陰陽變化千古常然雖不窺牖亦可見若必出而求之則足跡所及所知能幾目力所及所見能幾用力愈勞其心愈昏故曰其出彌遠其知彌少此亦設喻以發明下句而已不行而自知不求見而自有名不為而自成聖

蘓注苟一日知道顧視万物無一非妄去妄以求復性是謂之損孔子謂子貢曰汝以予為多學而識之者與曰然非與曰非也予一以貫之天妄以求復性可謂損矣

人之道其為用也如此易曰不疾而速不行而至亦此意也

為學日益章第四十八

取開元疏云猶攝化也無事即無為也無為自化清靜自正

為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無不為矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下

為學則日日求自益為道則日日求自損故前言絕學無憂蓋言道不在於見聞也太慧云讀

書多者無明愈多亦此意也黷聰明墮肢體去
智與故則損之又損則可以無爲無不爲矣取
天下者必以無心有心者反失之三代之得天
下何容心哉因當時戰爭之俗借以爲喻其言
亦足以戒此書多有此意無事有事即無心有
心也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心爲心善者吾亦善

翼云懔圖協友

之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之
不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下
懔懔爲天下渾心百姓皆注其耳目聖人
皆孩之

無常心者心無所主也以百姓之心爲心則在
我者無心矣善不善在彼而我常以善待之初
無分別之心則善常在我在我之善我自得之
故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也與此意

同信不信者在彼而我常以信待之初無疑間之心則信常在我在我之信我自得之故曰得信矣子曰不億不信亦此意也其曰吾亦善之亦信之者非以其不善為善非以其不信為信也但應之以無心而已惴惴不自安之意聖人無自矜自足之心故常有不自安之意渾其心者渾然而不露圭角此心渾然所以無善不善信不信之分也注其耳目者人皆注其視聽於

聖人而聖人皆以觀見待之故曰皆發之此無義人之意也

出生入死章第五十

子由注云性無生死出則為生入則為死用物取精以自滋養者生之徒也聲色臭味以自戕賊者死之徒也二者既今生死之道矣吾又知作而不知休知言而不知默知思而不知忘以趣于盡則所謂動而之死地者也生死之道以十言之三者各居其三矣豈非生死之道九而不生不死之道一而已矣不生不死則易所謂

出生入死之徒十有二死之徒十有三民之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

寂然不動者也。老子言其九不言其一。使人自得之以寄無思無為之妙也。有生則有死。故生之徒。即死之徒也。人之所賴于生者。厚則死之道常十九。聖人常在不生不死中。生地且無焉有死地哉。筆乘云。此十分之中。萃居其九。皆生之厚者也。夫有生必有死。是生固死之地也。云。諸子品節注云。凡出於生則入於死矣。生之類不一。死之類不一。凡民之求生動而入於死地者。亦不一也。何者以其貪生故求生而得死也。徒類也。十有三言多也。生之厚。凡富貴利達肥甘聲色奉養皆是。云。評云。十有三諸家類多穿鑿。往々為古人所愚。

焉

出生入死此四字一章之綱領也。生死之機有竅妙。處出則為生。入則為死。出者超然而脫離之也。入者迷而自汨沒也。能入而出。惟有道者則然。天有十二辰。歲有十二月。日有十二時。十二者終始之全也。十二而下又添一數便是十三。分明只是一箇一字。不謂之一而曰十三。此正其作文之奇。處言人之生死皆原於此。一一

者幾也。即其幾而求之。養之得其道則可以長生。又視養之不得其道則與萬物同盡。徒者言其類也。一字本難言。且以一念之始強名之。亦未為的切。却要自體認也。民之生者言人之在。世其所以動而趨於死地者皆在此。一念之初纔把得。不定動即趨於死地矣。動非動靜之動。乃動輒之動也。之往也。死地死所也。夫何故者發問之辭也。此數語為今古養生者學問之祖。

鄭釋名曰。重也。鄭重。鄭重也。

故老子於此說得亦鄭重生者我所以生也生
生者我所以養其生也養其生而過於厚所以
動即趨於死地此亦輕其身而後身存無而後
能有虛而後能盈損而後能益之意說到此處
又提起箇蓋聞言我聞古之善養生者雖陸行
於深山而不遇兕虎入於軍旅之中而不被兵
甲惟其無心則物不能傷之兕所以不能觸虎
所以不能害兵所以不能傷惟其無心故也莊

子曰入水不濡入火不熱亦是此意夫何故又
發一問言物之所以不能傷者以我能虛能損
能無而無所謂死地也此章凡下兩箇夫何故
其意甚鄭重乃老子受用之妙處所以如此申
言之昔有其寺前一池惡蛟處之人皆不敢近
一僧自遠來初不之知行至池邊遂解衣而浴
見者告之曰此中有蛟甚惡不可浴也僧曰我
無害物之心物無傷人之意遂浴而出老子之

通義曰管子曰虛無々
形之謂道化育万物之
謂德。

似於虛言以此而觀則其言亦不虛矣

道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物
莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之
命而常自然故道生之畜之長之育之成
之熟之養之覆之生而不有爲而不恃長
而不宰是謂玄德

道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之

德則有迹矣故曰畜之畜者有也物則有形矣
故曰物形之勢則有對矣故曰勢成之陰陽之
相偶四時之相因皆勢也莫之命者猶曰莫之
爲而爲也非有所使然則爲常自然矣尊貴者
言其超出乎萬物之上也命或作爵非也長之
育之成之熟之養之覆之皆言既生既有之後
其在天地之間生生不窮皆造化之力也然造
物不有之以爲有不恃之以爲功雖爲之長而

通義明意也閉明不思也。

無主宰之心此所以爲玄妙之德玄德即造化也前章言失道而後德此言道生德畜尊道貴德則此章德字比前章又別讀老子者不可如此拘礙

天下有始章第五十二

天下有始以爲天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不

殺見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

天下有始以爲天下母即有名萬物之母也母造化也子萬物也知有造化而後知有萬物知有萬物又當知有造化蓋言無能生有有出於無知有者不可以不知無常無欲以觀其妙常有欲以觀其微亦是此意沒身不殆者言如此則終身無危殆之事也兌口也人身則有口人

家則有門皆以喻萬物所自出之地前言玄牝
便是此意塞其兌閉其門藏有於無而不露也
不動不勞而成功也開其兌出而用之也濟其
事用之而求益也濟益也如此則其危不可救
矣所見者大能歛而小則為至明所主者剛退
而守柔則為至強即不自見故明不自矜故長
也光者明之用明者光之體用其光而歸之於
明則無殃咎矣知用而不知藏則遺殃之道也

襲者藏也常者不易也襲常者言藏其用而不
窮也常或作裳非

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏大道
甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服
文米帶利斂飲食資財有餘是謂盜誇非
道哉
介然固而不化之意至道無知無行若固執而

盜誇翼作盜竿誤作盜
竊今徒轉非本轉非解
朝甚除也者獄訟繁也
獄訟繁則田荒云則府
倉虛虛之則國貧云而
民俗淫侈云則衣食之
業絕云子則民不得無
飾巧許云則知米文云
之謂服文采獄訟繁倉
庫虛而有以滄為俗則

國之傷也。若以利劍刺之。故曰帶利劍。諸夫飾智。故以至於國者。其私家必富。云。故曰貨貨有余。國有如是者。則愚民不得無術而效之。云。則小盜生。由是觀之。大盜作。則小盜隨。大盜喝。則小盜和。竿也者。五聲之長也。故竿先。則鍾瑟隨。竿喝。則諸樂皆和。今大艾作。則俗之民喝。云。則小盜必和。故服文采。帶利劍。厭飲食。而資質有余者。是之謂盜竿矣。

路俠而攘為極

不化有知而有行。則凡所施為。皆有道者之所畏也。故曰。惟施是畏。夷乎也。大道甚乎人之求道。不知道。正好行利徑之路。譬如國家者。治其朝廷。則其整除治也。為富室臺榭之類也。朝廷雖美。而田畝皆蕪。倉廩皆虛。而且以文采為服。佩帶利劍。厭足飲食。積其資財。務為富強。此如盜賊之人。自誇其能。是豈可久。此譬喻語也。言人不知大道。而自矜聰明。自誇聞見。此好徑

之徒也。豈知至道。故曰。非道哉。老子之文如此。等處可謂工絕。

善建不拔章第五十四

善建者不拔。善抱者不脫。子孫以祭祀。不輟。修其身。其德乃真。修之家。其德乃餘。修之鄉。其德乃長。修之國。其德乃豐。修之天下。其德乃普。故以身觀身。以家觀家。以鄉觀鄉。以國觀國。以天下觀天下。吾何以知

天下之然哉以此

長上聲建者無不拔抱者無不脫建德而抱朴
則不拔不脫矣有子孫之家祭祀必不輟道生
一一生二二生三三生萬物生生而不窮亦猶
子孫之嗣其家也此三句皆是設喻以言道雖
無有而實長存也脩諸身則實而無偽脩諸家
則積而有餘慶脩諸鄉則為一鄉之所尊脩諸
國則其及人者愈盛脩諸天下則其及人也愈

徧長尊也豐盛也普徧也即吾一身而可以觀
他人之身即吾之一家而可以觀他人之家即
吾之一鄉而可以觀他人之鄉推之於國於天
下皆然言道之所用皆同也以此者道也以道
而觀則天下無不然

含德之厚章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據
攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之

翼云毒與蜂虿之類以
尾端肆毒曰螫猛獸兕
豹之類以爪按拏曰據
攫鳥鵬鷃之類以羽距
擊觸曰搏趙志堅曰以
四指握拇指為握固峻

子垂反也。說文云。赤子陰也。号平聲。嗔所嫁反。聲嘶也。又啼極無聲曰。嘔一作嗔不嘔。黃茂材云。古本無嗔字。嗔不嘔。莊子之文。後人增人之祥。吉凶之候也。韻會。嗔藏回反。說文。赤子。食也。以肉爰聲。又或作。見老子。或作。屢出聲類。又。遵。緋。坂。義。同。又。即。委。切。又。先。韵。荀。綠。切。縮。云。嗔。於。反。咽。也。亦。嘔。可。訝。切。聲。破。也。臨。濟。录。夫。如。甕。嘔。之。器。不堪。貯。醞。酬。如。大。器。者。直。要。不。受。人。惑。注。覺。音。西。夏。所。嫁。切。

合而峻作精之至也終日號而嗔不嘔和之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已含德藏蓄而不露也厚者至也含德而極其至則如赤子然毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏言物其能傷之也亦入水不濡入火不熱之意赤子之骨至弱其筋至柔而手之所握甚固未知有雌雄之事而其峻亦作者精氣盛也峻赤子

本綱鹿部韓愈曰王師授予鹿峻九方云鹿廩純陽而峻者天地初分之氣牝牡相感之性也時珍曰老子云一峻子催反赤子陰也今作鹿精之名亦未為總

僖公十六年左傳云隕石于宋五隕星也襄公曰是何祥也吉凶焉在注祥吉凶之先見者疏云吉之先見謂之祥凶之先見謂之妖此總云祥者彼對文耳書序云毫有祥桑穀共生于朝五行傳云青祥白祥之類應事亦稱為祥是總名

之命原也終日雖號而其嗔不嘔者心無喜怒氣本和也嗔咽喉也嘔氣逆也赤子純一專固故能如此而有道者亦然只是不動心也和者純氣之守也知此至和之理則可以常久而不易矣知此常久之理可謂明於道矣生不可益強求益之則為殃矣祥妖也故曰益生曰祥傳曰是何祥也即此祥字之意以心使氣是志動氣也強者暴也暴則非道矣故曰心使氣曰強

老子經 卷下
以此爲強無有不折如物之壯無有不老此皆
不謂之道早已速已之而勿爲也已者止也三
句已見第三十章

知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其
銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可
得而親不可得而疏不可得而利不可得
而害不可得而貴不可得而賤故爲天下貴

知者不言言者不知謂道不可容言也必塞兌
閉門而藏之於密必挫其銳而磨礪之使無圭
角必解其紛而條理之使不紊亂必和光同塵
而不自眩露此所謂至玄至妙同然而然之理
也有此玄同之道則天下不可得而親又不可
得而疏言其超出於親疎利害貴賤之外也此
道之所以爲天下貴也

以正治國章第五十七

曰天下曰人者緩辭也。

聖人云下四句詎無事可以取天下也

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌貪人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無為而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自樸

以正治國言治國則必有政事以奇用兵用兵則必須詐術二者皆為有心無為而為則可以

得天下之心故曰以無事取天下吾何以知其有心之不可而無心之為可以此道也忌諱防禁也利器人世便利之用也技巧工匠之巧也奇物如桔槔機械等物是也機心既勝機事愈生故法令愈明而盜賊愈盛此言有心之害皆譬喻語也故古之聖人但曰無為好靜無事無欲而天下自治矣聖人云又見後章

其政悶悶章第五十八

缺殘缺也。一作缺。失
望自。

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺
禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極其無
正邪正復為奇善復為妖民之迷其日固
已久矣是以聖人方而不割廉而不剝直
而不肆光而不耀

悶悶者不作聰明也察察者煩碎也醇醇自樂
也缺缺不足也此亦有仁則為害無心則自治
之意禍福無常更相倚伏孰知其所極止正者

漢書賈誼傳十八云人
生之尊譬如堂群臣如
陛衆庶如地故陛九級
上廉遠地則堂高陛七
級廉近地則堂卑高者
難攀卑者易陵理勢然
也注級等也廉側陽也

定也其無正耶言倚伏無窮不可得而定也天
下之事奇或為正正或為奇善或為妖妖或為
善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世
人迷而不知徒分奇正徒分妖善其迷蓋非一
日矣惟聖人之為道雖有方而無隅雖有廉而
不剝雖直而不可伸雖光而不見其耀割削也
無隅則不削矣廉上廉遠地之廉不剝不傷也
廉利則易傷肆伸也不伸不見其直也耀光之

燭者也此皆藏有於無之意

治人事天章第五十九

治人事天莫如嗇夫惟嗇是以早復早復謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固抵長生久視之道嗇者有餘不盡用之意嗇則能有而無能實而虛宜其可以治人宜其可以事天早復者言嗇

真云抵一作蒂。花跌也。蒂蒂同。

則歸復於根極者早矣早不遠也復返本還元也德至此則愈積愈盛矣重愈積之意也克能也德愈盛則於事無不可能也莫知其極者用之不窮也用之不窮則可以為國而長父母者養也以善養人者服天下也治國者如此養生者亦如此養生而能嗇則可以深其根固其抵可以長生可以久視根抵元氣之母也久視精神全可以久視而不瞬也今之服氣者或有此

通義意或作育

術雖非老子之學可以驗老子之言此章乃以
治國喻養生也

治大國章第六十

治大國若烹小鮮以道蒞天下其鬼不神
非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人
聖人亦不傷夫兩不相傷故德交歸焉
此章先頓一句以言不擾之意烹小鮮者攪之
則碎治國者擾之則亂清淨無爲安靜不擾此

治國之道也既提起一句如此下面却言三才
之道皆是不擾而已以道蒞天下此天下字包
三才而言之凡在太虛之下臨之以道天則職
覆地則職載聖人則職教三者各職其職而不
相侵越則皆得其道矣神陽也鬼陰也不曰陰
陽而曰神鬼此正其著書立言之意不欲盡顯
露也其鬼不神者言地主於陰而不于於陽非
其鬼不神者言不特地爲然也地盡地之道不

于於天而天盡天之道亦不于於人故曰其神
不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道
而不于於人聖人亦盡聖人之道而不于於天
地也幽則為陰陽明則為聖治此兩者自不相
傷則其德皆歸之言天地得自然之道聖人亦
得自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸
之不相傷者不相侵也聖人亦不傷之下下本
多一民字誤也

大國者下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之牝牝常以
靜勝牡以靜為下故大國以下小國則取
小國小國以下大國則取大國故或下以
取或下而取大國不過欲兼畜人小國不
過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者
宜為下

此章借大國小國之得所欲以喻知道之人宜

義而取々於人

謙^レ而^レ靜^ニ非^ス教^ス人^ヲ自^レ下^ニ以^テ取^ル勝^ヲ也^ハ三^ノ代^ノ而^レ下^ニ世^ノ有^ル
取^ル國^ノ之^ノ事^ノ故^ニ因^テ其^ノ所^ニ見^ル以^テ爲^ス喻^ヲ爾^ノ下^ニ流^ル者^ノ自^レ處^ニ
於^ニ卑^ニ下^ニ也^ハ大^ノ國^ノ之^ノ人^ノ能^ル自^レ卑^ニ下^ニ則^チ可^ク以^テ合^ス天^ノ下^ヲ
之^ノ交^ヲ譬^ハ如^ク牝^ノ者^ノ以^テ靜^ヲ而^レ勝^ツ其^ノ牡^ノ也^ハ自^レ下^ニ者^ノ以^テ靜^ヲ
爲^ス道^ノ故^ニ曰^ク以^テ靜^ヲ爲^ス下^ニ以^テ大^ヲ取^ル小^ヲ曰^ク以^テ取^ル以^テ小^ヲ取^ル
大^ヲ曰^ク而^レ取^ル此^ノ兩^ノ句^ノ文^ノ字^ノ亦^モ奇^ニ特^ニ大^ノ國^ノ之^ノ意^ノ不^レ過^ス
欲^ス兼^ス畜^ス天^ノ下^ノ之^ノ人^ノ以^テ爲^ス強^ニ盛^ニ小^ノ國^ノ之^ノ意^ノ不^レ過^ス欲^ス
鑄^ニ刺^ニ求^ニ入^ニ於^ニ人^ノ二^ノ者^ノ皆^ニ非^ニ自^レ下^ニ不^レ可^ク惟^ニ能^ニ自^レ下^ニ

黃茂材注。知荆門軍事
享熙間造老子翼

則^チ兩^ノ者^ノ皆^ニ得^ル其^ノ欲^ヲ然^ル則^チ知^ル道^ノ之^ノ大^{ナル}者^ノ必^ズ以^テ謙^ヲ下^ニ
爲^ス宜^ニ矣^ハ此^ノ句^ノ乃^チ一^ノ章^ノ之^ノ結^ノ語^ニ其^ノ意^ノ但^ニ謂^フ強^ニ者^ノ須^ク
能^ル弱^ニ有^ル者^ノ須^ク能^ル無^ニ始^ニ爲^ス知^ル道^ノ一^ノ書^ノ之^ノ主^ノ意^ノ章^ノ章^ノ
如^ク此^ノ解^ノ者^ノ多^ク以^テ其^ノ說^ヲ喻^ヲ處^ニ作^ス真^ニ實^ニ說^ヲ故^ニ晦^ニ庵^ニ有^ル
老^ノ子^ノ勞^ノ攘^ノ之^ノ論^ノ獨^ニ黃^ノ茂^ノ材^ノ解^ニ云^ク此^ノ一^ノ篇^ノ全^ク是^ニ借^テ
物^ノ明^ニ道^ノ此^ノ語^ノ最^モ的^ニ當^ニ但^ニ不^レ能^ニ推^ス之^ヲ於^ニ他^ノ章^ノ故^ニ亦^モ
有^ル味^ニ通^ス處^ニ

道者萬物之奧章第六十二

道者萬物之與善人之寶不善人之所保
美言可以市尊行可以加人人之不善何
棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先
駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者
何也不曰求以得有罪以免邪故為天下
貴

道者萬物之與此提起一句贊美言之也此下
却言道在天下人人有之無智無愚其為善人

離婁下云中。中也養不中。
才也養不才。

者有道之人固寶之愛之矣其不善人者有道
之人亦保全容之此即中以養不中之意市人
之相與以利交也亦能為美言以相悅一鄉之
間纔有一善可尊者人亦推敬之可以加於人
之上以此而觀則此性之善何嘗絕於天下然
則人之不善者知道之士其可棄之邪美言可
以市市者自售也如今藥家有曰不欺廣惠者
是以美言自售也尊行可以加人如鄉落之間

句會云落居也

孟子離婁下云。西子蒙不潔。則人皆掩鼻而過之。雖有惡人。齊戒沐浴。則以化上帝。

或有長厚者。或有好善者。其鄉人亦未嘗不稱尊之。此二句蓋謂雖庸人亦未嘗不知此道之為善。拱壁以先駟馬。聘賢之禮也。卑義厚禮。求賢而致之。三公之位。不若能虛能謙以求此道。故曰不如坐進此道。且古之以此道為貴者。何也。求則得之。道本在我。為仁由己。由人乎哉。有罪以免者。言一念之善。則可以改過。即惡人齊戒沐浴。可以事上帝也。不曰者。如謂詩不云乎。

論語憲問篇或曰。以德報怨。何如。子曰。何以報德。以直報怨。以德報德。集注云。或人所稱。今見老子書。德謂恩惠也。

道無賢愚。悟則得之。此所以為可貴。故曰。故為天下貴。

為無為章第六十三

為無為。事無事。味無味。大小多少。報怨以德。圖難於其易。為大於其細。天下難事。必作於易。天下大事。必作於細。是以聖人終不為大。故能成其大。夫輕諾必寡信。多易必多難。是以聖人猶難之。故終無難。

無為而後無不為故曰為無為無所事於事而
後能集其事故曰事無事無所著於味而後能
知味故曰味無味能大者必能小能多者必能
少能報怨者必以德能圖難者必先易能為大
者必先於其細自味無味以下皆譬喻也難事
必作於易大事必作於細只是上意申言之也
聖人不自大而能謙能卑所以成其大輕諾者
多適當故必至於失信以易心處事者多至於

難成此亦借喻語也但添一夫字其意又是
轉前言易矣恐人以輕易之心視之故如此轉
轉曰易非輕易也聖人猶以難心處事遂至於
無難況他人乎此意蓋謂前言易者無為無事
而易行也非以輕易為易也

其安易持章第六十四

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易
散為之於未有治之於未亂合抱之木生

於毫末九層之臺起於累土千里之行始
於足下爲者敗之執者失之聖人無爲故
無敗無執故無失民之從事常於幾成而
敗之慎終如是則無敗事是以聖人欲不
欲不貴難得之貨學不學復衆人之所過
以輔萬物之自然而不敢爲

方其安時持之則易及至於危則難持矣事之
未萌謀之則易及其形見則難謀矣脆而未堅

攻則易破及其已堅則難攻矣迹之尚微攻則
易散及其已盛則難散矣事必爲於未有之先
治必謀於未亂之始合抱之木其生也必自毫
末而始九層之臺其築也必自一簣之土而始
千里之行必自發足而始凡此以上皆言學道
者必知幾此幾字有精有粗如十三之一亦幾
也無始之始亦幾也自然之然亦幾也至於爲
至於執則皆有迹矣故曰爲者敗之執者失之

聖人爲以不爲執以無執故無敗無失凡人之從事於斯世其所爲之事皆有可成之幾而常敗之者不見其幾而泥其迹也不求事之終而致慎於事之始則無敗事矣衆人之所不欲者聖人欲之衆人之所貴者聖人不貴之難得之貨借喻語也衆人之所不學者聖人學之衆人之所過而不視者聖人反而視之復反也此亦借喻語也聖人惟其如此於事事皆有不敢爲

之心而後可以輔萬物之自然

古之善爲道章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

聰明道之累也聖人之教人常欲使之晦其聰

明不至於自累故曰非以明民將以愚之愚字
下得適當秦之愚黔首此語誤之故晦翁所以
謂之勞攘也智巧多則民愈難治故以智治國
者反爲國之害蓋上下相尋皆以知巧則亂之
所由生故曰以智治國國之賊不以智治國國
之福兩者智與不智也能知智之爲賊不智之
爲福則亦可以爲天下法矣能知此法則可謂
之玄妙之德深矣遠矣者嘆美之辭也反者復

也與萬物皆反復而求其初則皆歸於太順之
中矣太順即自然也

江海爲百谷王章第六十六

江海所以能爲百谷王者以其善下之故
能爲百谷王是以聖人欲上民必以言下
之欲先民必以身後之是以聖人處上而
民不重處前而民不害是以天下樂推而
不厭以其不爭故天下莫能與之爭

百谷之水皆歸之江海江海為百谷之尊而乃
居百谷之下此借物以喻自卑者人高之自後
者人先之之意以言下之如曰愚夫愚婦一能
勝予是也以身後之稽乎衆言已從人是也聖
人非欲上民欲先民而後為此也其意蓋謂雖
聖人欲勸民上民先猶且如此況他人乎語意
抑揚稍過當耳聖人雖處天下之上而民不以
為厭已雖居天下之前而民不以為害已舉天

下皆樂推之而不厭者以聖人有不爭之道故
天下莫能與之爭也不重不壓也一章三是以
亦猶繫辭一章數是故也

天下皆謂章第六十七

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖
若肖又奚其細我有三寶寶而持之一曰
慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇
儉故能廣不敢為天下先故能成器長今

捨慈且勇捨儉且廣捨後且先死矣夫慈
以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之
大似不肖當時有此語也故老子舉以為喻亦
前章不穀孤寡之意天下皆謂者言天下皆有
此常語也夫惟大故似不肖至大者必以至小
之心處之肖象也慷慨似無所肖象自小之意
也若自以為有所肖象則為細人矣非大人之
量也此二句乃老子以當時俗語如此發明也

左傳僖公二十三年楚
子曰晉公子廣而儉注
公志廣而体儉疏云廣
大者失於奢僭故美其
能儉也晉公子重耳也

齊物論注攝合也應於
外者為接言人夜則安
寢乎且以來遇合之間
便有應接內從其心如

一本於謂我下添道字其細下添也夫字皆誤
也三寶其道可寶而用之也我有者人人有貴
於已也惟慈故能勇惟儉故能廣惟能不敢先
故為天下之長左傳曰晉公子廣而儉正用此
語儉收歛也廣開豁也亦小而後能大之意器
形也成器即成形也凡在地之成形者我皆為
之長故曰成器長今人捨慈而用其勇捨儉而
用其廣捨後而用其先此非保身之道也故曰

戰鬪然。目々如是。故曰
「即孟子可謂且晝之
所爲有枯亡之者。」
莊子達生篇子列子問
開尹曰。至人潛行不窒。
蹈火不熱。行乎万物之
上而不慄。請問何以至
此。開尹子曰。是純氣之
守也。

死矣。戰交物而動也。猶莊子曰。與接爲搆。以
心闢也。守猶莊子曰。純氣之守也。人能以慈爲
至。則外可勝物。內可自守。故曰。以戰則勝。以守
則固。救佑助也。衛自衛其身也。能以慈衛天所
祐也。此語隱然有譏責今人不能之意。能者天
誘其衷。則不能者天棄之。監矣。前言三寶。此舉
其一。能慈則二者在其中矣。

善爲士章第六十八

四善字三言用共一言
用人三言用已一言心
已也。

善爲士者。不武。善戰者。不怒。善勝者。不與。
善用人者。爲之下。是謂不爭之德。是謂用
人之力。是謂配天古之極。

士。士師之官也。武。猶曰健吏也。作。士明刑。豈以
健吏戰而怒。忿兵也。不與。不與物爲對也。用人
爲之下。即前章以下取國之意。四者之善。皆不
爭之喻也。不爭之德。可以配天。可以屈羣力。用
天下自古以來。無加於此。故曰古之極。

翼上行行列也

用兵有言章第六十九

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

用兵有言者亦舉當時之語以為喻也用兵者不敢為主而為客重於進而易於退以不行為行以不攬為攘以無求敵而引敵以無執而為

詩擊鼓擊一注踊躍坐作擊刺之狀也兵謂戈戟之屬隱公四年衛州吁自立之時言有鋒鏑死亡之憂

執此皆兵家示怯示弱以誤敵之計仍引也引敵致師也如此用兵方有能勝之道若輕敵而自矜自眩則必至於喪敗不爭而勝寶也輕敵以求勝則喪其寶矣故兩敵之國抗兵以相加能自哀者常勝哀者戚然不以用兵為喜也擊鼓其鏜踴躍用兵則非哀者矣此章全是借戰事以喻道推此則書中借喻處其例甚明

吾言甚易知章第七十

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行
言有宗事有君夫惟無知是以不我知知
我者希則我貴矣是以聖人被褐懷王
吾言甚易知甚易行而天下之人莫有知者莫
有行者此嘆時之不知已也宗主也君亦主也
衆言之中有至言故曰言有宗舉世之事道爲
之主故曰事有君世無知至言至道之人所以
莫有知我者故曰夫惟無知始不我知既言天

下不我知矣又曰知我者希則我貴矣此即前
章不笑不足以爲道之意聖人之道足於已而
不形於外猶被褐而懷王故人不得見之也

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病
聖人不病以其病病是以不病
於其至知而若不知此道之上也於不可知之
中而自以爲知此學道之病也人能病其知之

為病則無此病矣聖人之所以不病者善知此知之為病而病之所以不病此一章文最奇或以上為尚又於首句添兩矣字誤矣

民不畏威章第七十二

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此
不畏刑者常遭刑章首之言借喻也居廣居也

董注見顯也

孟子云天下之廣居注謂仁也

生長生又視之理也人皆自狹其所居自厭其所生不安於退而務進不觀於無而惑於有是自狹也自厭也無者戒救之辭言不可如此也夫惟不厭者而能久安故曰是以不厭只就下句細繹一厭字不及狹字文法也聖人雖知道而若不自見然能晦也雖愛其身而若不自貴然能謙能賤也去彼者去眾人狹厭之心而自取足於斯道也故曰取此

易謙卦云。天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。或問謙之爲義。不知天地人鬼何以皆好尚之。朱子曰。太利可見矣。

勇於敢則殺メキカニ勇於不敢則活ルニテ世キイノツノハカチ此兩者或利メルニ或害ハンニナフ天之所惡ロニクムタレカウ孰知ヘラフ其故テ是以聖人猶難シキス之ラ天之道不爭ハ而善勝クカチ不言メイハ而善應ク不召メテチカ而自來ラキタス坦然トヤ而善謀ク天網恢恢ヒロクメナシモ疎而不失スハ勇於敢爲者イサハテスル必至於自戕ミソコエニ其身臨事而懼ヲチ是勇ルホレタ於不敢也ルニテ世活者可以自全シテニス也敢者之害不敢者之利ツ二者甚曉然トキラカモ天道惡盈ハテテルヲ而好謙ス守ハクチメル則勇於敢ニテ世

極中本無物。若事業功勞於我何有。觀天地生万物而不言所

者非特人惡之天亦惡之也而世之人未有知其然者故曰孰知其故嘆世人之不知也聖人猶難之者言聖人於此亦以此道爲難能也天惟不爭而萬物莫得而勝之天惟不言而自有感應之理陰陽之往來不待人召之而自至坦然簡易也乾以易知坤以簡能即坦然善謀之意也天道恢恢譬如網然雖甚疎闊而無有漏失者言善惡吉凶無一毫不定也聖人之於道

作故為以簡而能成物

卷一

四十三

雖以無為不爭而是非善否「毫不可亂此數句又以笑喻道也

民不畏死章第七十四

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

此章言人之分別善惡自為好惡至於泰甚者

表字彙曰徐嗟切音斜不也周礼有專奇表則相及

皆非知道也故以世之用刑者喻之言用刑者不過以死懼其民而民何嘗畏死使民果有畏死之心則為奇表者吾執而刑之則自此人皆不敢為矣故曰吾得執而殺之孰敢今奇表者未嘗不殺而民之犯者日眾則民何嘗畏死哉司殺者造物也天地之間為善為惡常有造物者司生殺之權其可殺者造物自殺之故曰常有司殺者殺為國而切切於用刑是代造物者

皇臨謨曰。天討有罪五
刑五用哉。

司殺也以我之拙工而代大匠斲則鮮有不
傷其手者此借喻之中又借喻也此章亦因當
時嗜殺故有此言其意亦豈盡廢刑哉天討有
罪只無容心可矣

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難
治以其上之有爲是以難治民之輕死以
其求生之厚是以輕死夫唯無以生爲者

是賢於貴生

食稅之多言取於民者太過也上之有爲言爲
治者過用智術也上貪利則民愈飢上好智則
民愈難治此兩句亦借喻也凡人過於自愛反
以喪其身飲食太多亦能生病此其一也過於
自愛自養欲以謀生故曰求生之厚輕用其身
以自取死故曰輕死志其身而後身存故曰無
以生爲者賢於貴生貴生猶前章曰益生求在

之厚者也賢猶勝也

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔弱其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

柔弱堅強皆借喻也老子之學主於尚柔故以人與草木之生死為喻徒類也是以而下又以

翼合手曰拱董音如字言人共伐之也。蘇注本自拱把以上必伐矣。左僖三十二年傳蹇叔哭之曰孟子吾見師之出而不見其入也。公使謂之曰。尔何知中壽。尔墓之木拱矣。杜註。合手曰拱。公羊傳僖公三十三年。秦伯將襲鄭。百里子與蹇叔子諫曰。千里而襲人。未有不亡者也。秦伯怒曰。若爾之年者。率上之本拱矣。注。宰冢也。拱可以手散抱。羅山按。穀梁注拱合抱。公羊注拱以手散抱。左傳注。合手曰拱。尚書疏。兩手揜之曰拱。

兵與木而喻之兵之恃強者必不勝木之初生者皆柔久而堅強至於拱把則將枯矣故知道者以柔弱為上堅強為下共猶率上木拱之拱也

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有

老子經 卷下 四十六
餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以
人爲而不恃功成而不處其不欲見賢
天之道惡盈而好謙猶弓之張者不反則必弛
也高者必至於自損有餘者必至於自損而自
下者必舉自屈者必伸自損者必益是天之於
物每母然也而人之爲道何爲而不然乃欲損
人而益己欲以天下之不足而爲一己之有餘
失天意矣唯有道之人乃能損我之有餘以奉

易損卦彖曰損下益
上其道上行益卦彖曰
益損上益下民說无疆
自上下々其道大光

天下故曰孰能有餘以奉天下唯有道者易言
損益亦是此意此亦借以喻道也聖人所以雖
有爲於天下而不以自恃雖功成而不居其功
雖有至賢之行而不欲以此自見此爲道日損
必至於損之又損也

天下柔弱章第七十八

天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能
勝其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下

韓非子曰。千丈之堤。以蟻穴而壞。

莫不知莫能行故聖人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若

水為至弱而能攻堅強世未有能勝之者千金之堤敗於蟻穴之漏是弱之勝強者無以易於水也故曰其無以易之弱能勝強柔能勝剛如水之易見人莫不知之而至道在於能柔能弱者莫之能行也故古之聖人常有言曰能受一

國之垢者方可為社稷主能受一國之不祥者方可為天下王此即知其榮守其辱之意不祥者不美之名也蓋位至高者不可與天下求勝須能忍辱則可以居人之上垢與不祥不可受之受也似反一世之常言其實正論故曰正言若反聖人云三字自佳一本以云為言誤也

和大怨章第七十九

和大怨必有餘怨安可以為善是以聖人

吳注契者刻木為券。中分之。各執其一。而合之以表信。取財物于人曰責。契有左。右。左契在圭。財物者之所。右契以付來取財物之人。

執左契而不責於人有德司契無德司徵
天道無親常與善人

恩怨兩忘方知至道人有怨於我而必欲與之。和雖無執怨之心。猶知怨之。為怨則此心亦未化矣。雖曰能與之和。此心未化。則餘怨尚在。安得謂之善道。此誠到理之言。亦借喻也。左契者。如今以合同文字也。一人得左。一人得右。故曰左契。此契在我。則其物必可索。聖人雖執此

通義與文王既沒。文不在茲。當今之世。舍我其誰同意。

吳注十人為付。百人為佰。什佰之器。重大之器。衆所共也。不用者不嘗為不貪求重大之器。無所用也。重死者。視死為重事。而愛養其生不遠徙者。生於此。死于此。不他適也。老子欲挽衰周。復還大古。國大則民衆難治。得小國寡民。而治

契而不以索於人。忘而化也。此亦借喻之語。有德者。則司主此契。而無求索之心。無德者。則以明白為主。微明也。猶今人言必與之計。分曉也。有德同契者。善人也。天雖無私親。而此等有德之人。天必佑之。故曰常與善人。

小國寡民章第八十

小國寡民。使有什佰人之器。而不用。使民重死而不遠徙。雖有舟輿。無所乘之。雖有

之使其民毋慕于外。自
足于內如此也。舟車甲
兵非一人所可獨用。謂
付伯之器。
孟子公孫丑上云。鷄鳴
狗吠相聞。而達乎四境。
而齊有其民矣。孟子公
孫丑上云。伯夷伊尹孔
子得百里之地。而君之
皆能朝諸侯有天下。

繫辭下云。上古結繩而
治。後世聖人易之。以書
契。百官以治。萬民以察。
蓋取諸夫。朱子曰。結繩
今溪洞諸蠻。猶有此俗。
又有刻板者。凡年月日時。以至人馬糧草之數。皆刻板為記。都不相亂。徐氏曰。書文字
也。契令納也。言有不能記者。書識之。事有不能信者。契驗之。取明決之義。

甲兵無所陳之。使民復結繩而用之。其
食美其服安其居樂其俗。隣國相望雞狗
之聲相聞。民至老死不相往來。

小國寡民。猶孟子言得百里之地。皆可以朝諸
侯。一天下之意。老子蓋曰。有道之人。若得至小
之國。不多之民。并而居之。使有什伯如今人之
保伍也。人人皆有可用之器。而不求自用。是人
皆有士君子之行。而安於自退也。重死而不遠

徙。小人皆畏罪。不為惡。而各安其居也。雖有甲
兵。無所乘之。不致遠以求利也。雖有甲兵。而不
陳列。不恃力以求勝也。舍書契而用結繩。復於
素朴也。甘食美衣安居而樂俗。隣國雖近。雞狗
之聲雖相聞。而老死不相往來。各自足而不相
求也。此老子因戰國紛爭而思上古淳朴之俗。
欲復見之也。觀其所言。亦有自用之意。

信言不美。章第八十一

不積三句知者之不博也。天之道四句善者之不辨也。知者洗心藏密空今自如隨感而應隨應而竭故曰不積此實適化存神之意。

齊物論云。道隱於小成。言隱於榮華。

信言不美。美言不信。善者不辯。辯者不實。知者不博。博者不知。聖人不積。既以爲人。已愈有。既以與人。已愈多。天之道利而不害。聖人之道爲而不爭。

真實之言則無華采。有華采者非真實之言也。莊子曰。言隱於榮華。即此意也。善純也。純德之人則無所容言。又何辯乎。好辯則非純德者矣。知道之知不以博。博物爲能以博物爲誇。非知道

者也。聖人之道虛上而已。何所積乎。未嘗不爲人也。而在己者愈有。未嘗不與人也。而在己者愈多。其猶天道然虛而不屈。動而愈出。爲人與人言。以道化物也。天之道雖有美利而不言。所利則但見有利而無言。纔有利之名。則害亦見矣。聖人之道無爲而無不爲。而未嘗自恃其有。故不與物爭。而天下莫能與爭。一書之意。大抵以不爭爲主。故亦以此語結之。

老子經
老子肅齋曰義下

正保戊子暮春吉日
書林豐興堂重刊行

本朝古來讀老莊列者。老則用河上公。
莊則用郭象。列則用張湛。而未嘗有及
希逸口義者。近代南禪者沙門岩惟肖
嘗聞莊子于耕雲老人明魏而后惟肖
始讀莊子希逸口義。今來比之皆然。雖
然未及老子希逸口義。至於今人皆依
河上。余嘗見道書全書載老子數家注。

又有老子翼。有老子通。且又有林兆恩。
可解者。不遑枚數。希逸視諸家。最爲優。
今余隨見隨點。而附倭訓于旁。他日雖
有風葉之可校。而又吾家之敝帚。在于
茲歟。

羅山子

道春書



