



音釋
文段
批評

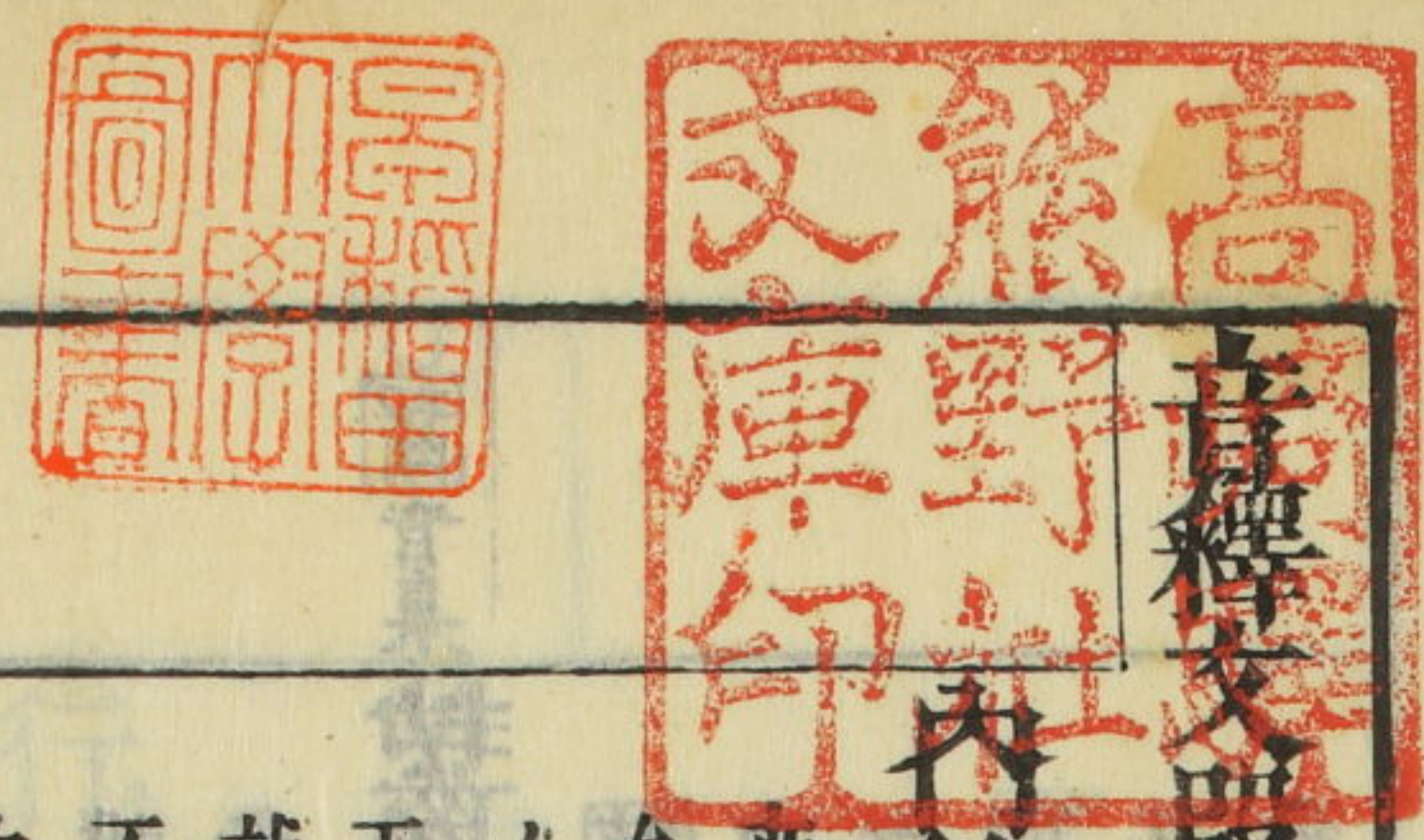
莊子口義大成俚諺鈔

十八之十九
大尾

13
1041
12



門 13
號 1041
卷 12止



高野社 音釋文段批評莊子虛齋口義大成俚諺鈔卷之十八

內篇應帝王第七

南華老人無色ノ道ヲ譏不スコト。前段ノ太宗師ニ至テ至
矣盡矣。今復應帝王ノ一篇ヲ重ヌルコトハ如何ントナラバ。未
ノ雜篇讓王ニモ。道之真以儉身縮餘以爲國家土首以爲
天下ト説ケル自。古神聖真人皆天下ノ事ヲ外ニシテ。身ヲ成
就スルハ未ダ有カ故ニ已上六篇ノ千言萬語モ。自己ノ真性ヲ
不離本立テ未自生。治ハルニ無意無爲ニシテ。泰定ナルヲ。泰和
自然ノ治トスルガ故ニ至此天下ヲ治ハルコトヲ。內篇ノ終トス
然特其所爲天下治者如。後世帝王尊居南面ト。禮樂刑
政ヲ設。紀綱法度ヲ樹ルニハアラス。手衡ハ争ノ端符。鑿ハ乱
首ニシテ反テ擾々。敝トシテ。天下ノ治ヲ擔テ。如爲我大任ハ
殊ナリ。只是無爲而無不爲ノ意耳。是故經式義度ハ。聖人
誠ニシテ。欺德ノ煩トシ。嚮疾物微ヲ。明王ハ賤メテ。胥役トス。非人
ノ境ニ立テ。無何有ノ郷ニ遊ヒ。化ハ萬物ニ貸トモ不恃。功ヲ
天下ニ蓋ヘトモ。非己トシテ。心ヲ淡ニ遊バセ。氣ヲ冥ニ合ス。如

音釋此平 莊子里彥少民

此ニシテ天下自然ニ治マル此泰氏ノ有虞ヨリ高ノ所以
ナリ然モ無爲者以無所不爲無所不爲者卒歸於無爲
畢竟明德ノ王者天下ヲ治ムルニ無意ヲ示サシガ爲ナリ
○此篇都七段

言帝王之道合應如此也

應帝王ト稱スルコトハ凡帝王ノ道眞實ハ可如此ヨリ外ハ
ラスト云フコトヲ一篇ノ中ニ説示スカ故トナリ希逸ノ註説
ナレバ應ノ字ヲ平ニ用ユ晋郭子玄注及趙宋劉涓溪註ハ去
聲ニ見テオウスルノ義トス韻會下平蒸韻應於陵切説文
當也又料度辭也又證韻於證切答也廣韻物相應也當也

○齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜

齧缺王倪二人ガ名前篇齊物論ニ出タリ四問ハ宋呂吉甫
ガ説ニ齊物論ニ見タル子知物之所同是乎一問子知子
之所不知邪二問然則物無知邪三問所謂知之非不知
邪不知之非知邪ト四問齧缺ガ王倪ニ對シテ重複ノ問ヲ
皆王倪ハ不知トノミナルヲ指スト云ヘドモ如此不可拘然レモ
第四ノ問ト云知之非不知邪不知之非知邪ノ説ハ王倪カ

辭ナリ此ニテハ穩ニ見テ再三問モ懇懇ナルニ四回マテ問
ハ重ク強テ所望スルノ義ナリ又何ノ一事モ不指言シテ
問於王倪トノニ發端ニ書出シタルヲ可味祖宗門下ニ大
抵偏參僧ヨリ其器量超越シタルカ來テ手裏ニ一圓相ヲ
圍畫シテ扣問スルニ同シ此書ヲ意裡ニ吞盡セント有志學
者ハ別ニ一隻眼ヲ不動時心却テ莊子ニ自己ノ眞性ヲ煩ハ
サレシコト定メレリ四問トハ重複ニ問ヘドモ一向不知トニ
シテ一語モ不吐ニ依テ齧缺ガ連年ノ大夢一時頓ニ覺テ自
己本然ノ眞知ハ無知ナラフ感スルガ故ニ踴躍歡喜シタルトナリ

行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎

行以告トハ餘リノ嬉シカニ以前ヨリ交ヲ連子テ指南ヲ受テ師
トモ仰キタル蒲衣子ガ許ニ馳來テ王倪ノ不知ト云ハレタル
資ニ依テ我ガ見知開悟シタリト云フナリ蒲衣子モ無其人
而汝也今知之乎トハ無知ヲ眞知ソト云ラテ今日始テ知
連年草鞋ヲ踏破シ飯錢ヲ長費シタルカナトナリ

有虞氏不及泰氏有虞氏其猶藏仁以要人亦得

入矣而未始出於非人泰氏其臥徐徐其覺于于

一以已為馬一以已為牛其知情信其德甚具而

未始入於非人

已下悉多滿衣子ガ語トシテ説ク有虞氏ハ虞郷縣ヨリ生出
テ。玄徳ノ高キ堯帝ニ升聞ヘ禪ヲ受帝位ニ立テ天下ヲ
解チ至テ舜ヲ指ス泰氏ハ又無其人ヲ設テ舜帝ヨリト古ノ
君ニシテ治乱ノ間ヲ自忘レテ四海ノ外マテ安平泰ニ治メ至テ
帝號ニ用ヒテ有爲無爲ノ別ヲ判斷センガ爲ナリ有虞氏
不及泰氏此七字ハ大綱下ハ小目ナリ舜ノ治天下ノ各譽
ハ今古ニ響テ廣大ナレドモ上古ノ泰氏ニ比ベテハ及屈トニ
アラス同筆ヲ不可語トナリ有虞氏猶一已下不及ノ所以ヲ
詳説ス彼舜ハ億兆ノ民ヲ一夫モ不失其心ト晝夜仁愛ノ
志ヲ懷キ庶民ヲ我ニ從ヘント求メタルニ依テ最自然ニ外レ
タレドモ飢渴ニ迫者ノ如易爲飲食其愛ヲ舉世共ニ故ニ
海外ノ民心ヲ懷得テ如稱揚ニテ底ニ含譏而未始一

此句ニテ飽ニテ抑ヘタリ始ハ俗ニ元來カラト云フニ同

人ハ天理ノ異名ニ用ヒラレタリ一朝萬國ノ心ヲ得タルニ似

ト煩ヲ寔宿ニ墜テ此縛ヲ不離出苦ヲ擔ヘリトナリ泰氏

無苦ニ依テ寐時ニモ思夢ノ無煩四體徐徐ト舒布ヲ

覺テ動容周旋スル時百念皆灰ニシテ一塵ノ無障悠長ナル

物我ヲ忘レ是非ヲモ離レタル時ハ他人ヨリ馬ト呼牛ト稱

スルトモ各ヲ異ニスルヲ不尤ヲ云フト希逸ノ註又以前ノ説

一様ノ思ヲ懷クコト異域ノニナラス本朝數代干戈ヲ動かス

足ヲ措テ得所ドモ猶上ヲ諷シテ耳語スルコト不絶毎々如

此ナルヲ爲馬爲牛ト云フソト意料ヲ通ラスニ似タリ此解ヲ其

人ニ比ベテ。沙汰スレバ又此ヲ忘ルニ有意至矣。盡矣ヲ説舉ル内篇ノ末。應帝王ノ篇號ニ齟齬スルニ似多。愚意ヲ用レバ。他人ノ我ニ各ヲ異ニスルヲ不尤。所呼ニ聽スルト見ルハ不快。人倫ヲ退テ山林幽谷ニ身ヲ寓テモ品コソ別ナレ。斯事アリ。四時ノ寒暑温暖晝夜ノ晦明等時ヲ不定。白ヲ不限。造化ノ所觸施ニ身千變萬化スルニ聽スルノ義ナラン。然レドモ予ガ管見ナレバ公言ニ難決。後人ノ是正ヲ竣ニ有希。其知一甚真。上句説内。下句説外。情信ハ共ニニコト、訓ス。知見一毫ノ無私。其所照逐。一實理ナルヲ云フ。而未始入。ト公至德底ノ奥旨ヲ。百尺竿頭更進。一歩ト云ヘルニ同ジ。向上ニ説上セタリ。始。固ノ字。此入ノ字ヲ可能味。未始入ト云フハ特見高尚ナル處ナリ。修行底ハ其非人ト稱スルヲ。且暮干要トシ。到得。ト求ムルハ入ナリ。此ハ不爲人非人ノ間ヲ自忘レタル。纔ニ出入ノ一字ヲ用ヒテ守ルニ有意ト。其縛ヲ天。然離忘レタルト。大牙ノ差ヲ吐露スルハ莊子ノ口ヲ除テ誰何ヤ不可及。可感言ハ往古ノ秦氏ハ夢覺一如ニシテ。平生天地造化ノ轉變ニ心志ヲ不移。身外ニ應スル知ハ天。然ト物ニ不磨礪。其徳ハ純真絶點ニシテ。人非人ノ疆ニ意ヲ用ルコトヲ

ナル故ニ舜ノ徳ニテ不及處トナリ

四問而四以不知答之。即維摩經以不言爲不二法門之意。

即維摩經。トハ彼ヲ援テ此ヲ明スノ辞ナリ。肇法師注維摩經卷八。入不二法門品第九。爾時維摩詰謂衆菩薩言。諸仁者。云何菩薩入不二法門。ト説ク。其下ニ相續シテ。諸菩薩一等一等分テ。是爲入不二法門。記ス。末ニ至テ。於是文殊師利問維摩詰。我等各自説法。仁者當説何等。是菩薩入不二法門。時維摩詰默然無言。文殊師利歎曰。善哉善哉。乃至無有文字語言。是真入不二法門。説是入不二法門品時。於此衆中五千菩薩皆入不二法門。得無生法忍。トノ教示ヲ載タルト。今此ニ所舉ノ意ト。一樣ノ看ス。所爲トナリ。蒲衣或曰。即被衣也。莊子所謂人物名字多是虛言。即鳥有凶。是公之類。不必致辨。

蒲衣或曰。トハ西華法師ノ説ナリ。其解ニ蒲衣子。堯時賢人。年八歲。舜師之。讓位不受。即被衣子也。ト記セリ。即被衣也。云ヘルハ。末ノ外篇天地篇ニ堯之師曰。許由。許由之師曰。齧鐵齒。鉄之師曰。玉倪。玉倪之師曰。被衣。ト莊子ノ寓言セラレ

タルヲ實事ニ背タルニ依テ蒲衣ト破衣音聲類スルハ同人
 ナラントノ臆見ナレドモ希逸此說ニ不與大凡此書始終ニ
 藉子ノ本意寓言不珍ガ故ニ人物ヲ架ヘテ所說出十二常八
 九マテハ虚誕ノ言句ニテ例セ其以後ナレドモ前漢司馬
 相如子虚賦ニ鳥齊先生亡是公ト稱シ如存其人云ヘドモ
 據字無其人ヲ知ラセド鳥有ハイツクシムアラシ亡是公トシ
 ノ類ナレバ必定其人誰ゾト辨別スルコトヲ不用トナリ
 蓋缺悟其不言之意故喜以告蒲衣蒲衣曰而乃
 今知之者言汝于今方悟也而汝也

其六王倪ヲ指ス不言四不知ノ字ヲ指ス喜以ト云無言無
 說真般若ナルヲ覺悟シタルナリ

秦氏古帝王也即大庭氏之類藏懷也要結也
 以不而結人之心亦可以得人不出於如天而已謂
 其但能與天為徒也非人即天也故曰未始出於
 非人未始出猶曰不過如此也不曰天而曰非人
 皆是其弄奇筆處

秦氏ト云決シテ上古ノ帝王トスルニアラズ下ニ大庭氏之類
 ト云フヲ可味大庭氏外篇胠篋篇昔者容成氏大庭氏伯

皇氏中央氏栗陸氏驪玄氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融
 氏伏羲氏神農氏ノ語出多希逸口義云十一箇氏只軒
 轅伏羲神農見於經自此以上吾書中無之或得於上古
 之傳或出於莊子自撰亦未可知亦猶佛言我於過去某
 劫也藏懷也韻會陽韻藏慈即切廣韻隱也增韻又蓄也
 ト註ス此義ヲ用ヒテ胸中ニ懷得民心コトヲ平時蓄隱スノ
 意ナラン要結也六要約要會ノ義ニテ夫聲ナリ以仁ト云
 如偃拊仁愛ヲ施シテ暗愚ナル衆庶ノ意ヲ我ニ懷結バント
 無間ナラバ民喜テ可歸服事ナレドモ如此ハ懷得トスルニ
 有意ガ故ニ天理ノ公道ナルガ如キニ不超出トナリ謂其但
 一ト云與天為徒ノ四字ハ前ノ人間世篇第一一段顔回ノ語ニ
 内直者與天為徒ト云フニ出タリ但能ノ字ヲ用ケルハ眞負ト
 カヲ竭セドモ天地造化ノ自然ナルニ齊カラシヲ莫似スル
 バカリトナリ非人即ト云ト云下不及下解本文ノ下ニ抄記ス
 不曰天ト云天ト可稱ヲ語ヲ變ジテ非人ト説ハ例ノ莊子
 奇異ナル筆迹ヲ自由ニセラシタル處トナリ
 其卧徐徐安也其覺于子自得也或以已為馬或以
 已為牛皆置之不問言聽人誰何也

置之。上。我。二。所觸。施。千變萬化。總。二。廢去。不。尤。トナリ。
 韻會去聲。寘韻。置。竹吏切。說文。赦也。从。网。直。徐曰。从。直。與。
 罷同意。置。之。則去之也。言聽。上。他人ヨリ。我。ヲ。所稱。種種。
 異ニスルトモ。其。異ナルヲ。不。尤。聽。從。フトナリ。人。ノ。字。不。可。拘。實。ハ。
 造化ヲ指ス。前篇ノ化。左。臂。爲。雞。化。右。臂。爲。彈。化。尻。爲。輪。以。
 神。爲。馬。ト云フニ同ジ。誰何ノ字。ハ。此篇第五段ニ出タリ。ナンカ。
 タンヤト訓ズ。史記秦本紀。信臣精卒。陳利兵。而誰何。註。如。
 淳。曰。何。猶。問。也。

其所知皆實理。情信皆實也。其德在己。皆天真也。
 到此處。天字又不足。以名之。是其任自然。而然。又。
 出於造化之上。故曰。味始入於非人。前曰。出。後曰。
 入。看他下字。處帝王之道。任自然而已。其名篇。以。
 應帝王。意。止。在。此。

天真。ト。不。加。彫。琢。之。功。シテ。天然ト眞實ナカラフ。五フ。永嘉玄。
 覺禪師ノ證道歌。所謂本源。自性天真佛ト。是。ナリ。到此。
 處。ト。本地ノ風光ニ到得スル時。公。聖凡ノ名ヲ。不。分。妙應無。
 方底ニシテ。入。出。ノ。差別。ハ。自。脫。離。シタルトナリ。前曰。上。他。
 莊子ヲ指ス。纔ニ入。出。ノ。字ヲ用ヒテ。向。上。ノ。鉗。鑊。ヲ。吐。露。シラ。

○調去聲

レタルヲ。後學能看破。セヨトナリ。帝王。ト。今古ノ無差別。帝。
 王ノ道。ハ。無。爲。自。然。ナルニ無。超。出。此篇號ノ主意。此。一。段。ニ。環。
 括スル。トナリ。愚。謹。初。學。帝。王。分。上。ノ。事。ノ。三。不。限。匹。夫。匹。
 婦ノ際ニモ。此。教。誨ヲ。當。自。知。俗。諺ノ。竈。將。軍。ト云フ。不。得。
 已。テ。妻。子。奴。僕ヲ。從。テ。ハ。帝。王ノ。道。ハ。矮。屋ノ。中ニモ。存。ス。可。想。可。明。

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語汝

自此第一。一段トス。肩吾。狂接輿。ノ。二人ハ。前。逍遙遊篇第二。
 段。抄記スルガ故ニ略之。日中始。郭象ハ。賢人。姓名。即。肩吾。
 之師也。ト云ヘドモ。不。可。拘。字。向。ヲ。述。シ。始。ニ。肩吾ガ。日中始ニ。
 相見シテ。其。後。接輿ガ。許ニ。來リ。指。示。ヲ。受。ル。意。ナク。接輿。無。何。
 角ニ。先。其。方ニ。日中始ガ。教。告。タルハ。如何ナル事ゾト。問。答。ル。ナリ。

肩吾曰告我君人者以已出經式義度人孰敢不

聽而化諸

肩吾曰。上。接輿ニ。所望セラレテ。以前ニ。所聞ヲ。傾テ云フ。
 我。有。吾。自。言。辭。君。人。ト。黎。民ノ。上ニ。立。テ。國。家ヲ。職。帝。王。ナリ。

經六子ト訓ズ。今古不變ノ常道ナリ。式ノリト訓ズ。他人感
ジテ。格式法度トスルヲ云。義ハ事物ニ對シテ。當然ノ宜ヲ辨ル
用ヲ云。出ハ。我レヨリ先立テ。行出スナリ。出ハ。一字ニ。經式義ノ
有病コトヲ含ム。度人ト云。下衆民ヲ三箇ヲ示シテ。化度スルヲ
云。孰敢ト云。上先立テ。身ニ此三箇ヲ具ヘタラス。衆庶自感
スルガ故ニ。誰ガ其風ニ不從化コトアラシヤトナリ。

狂接輿曰。是欺德也。其於治天下也。猶涉海鑿河。

而使奮負山也。

是欺ト云。緊ク尤タル辭ナリ。汝ガ田中始ヨリ所聞ノ語ヲ。
至極ナリト。肯ヒタラバ。本然ノ德ヲ。自己ヨリ詐欺キテ。其真ヲ
喪却スル大病ニシテ。實道ニハアラストナリ。韻會支韻欺。丘其
切。說文詐欺也。又謾也。陵也。其於ト云。斯事ヲ肝要トシテ。
天下ノ廣大ナルヲ。平治セント願フハ。譬ハ大海ノ宏博深廣ナ
ルヲ。涉シテ。河水ノ淺狹ナルニ。鑿鑿變セントシ。希遊ノ口義ニ。涉海
ラレタリ。西華法師ハ。一事。奮負ノ至小ナルニ。山嶽ノ高大ナル
トシテ。解ス。西華ノ解。可宜。事。奮負ノ至小ナルニ。山嶽ノ高大ナル
ヲ。負荷サセントスルニ不殊シテ。其信不可及トナリ。

夫聖人之治也。治外乎。正而後行。確乎能其事
而已矣。

因ト語ノ端ヲ更メテ。正意ヲ説ク。大德ノ聖人。天下ヲ治ルニ。
自己ノ分内ニ隨ヒ。分外ニ無意。性命ノ正理ニ順テ。行フガ
故ニ。無爲ニシテ。萬機ノ事業ヲ。自行盡ストナリ。確乎。易乾
卦文言ニ所謂確乎。其不可拔。潛龍也。確乎ト。義一ニシテ。
自己ノ德ヲ不喪却。堅確ナルヲ云。

且鳥高飛。以避矰弋之害。鼯鼠深穴乎神丘之

下。以避熏鑿之患。而曾一蟲之無知。

又喻ヲ舉テ。有爲ノ煩ヲ誠メテ。大學ニ所謂所以入而不
鳥乎ノ意ト同シ。矰弋ハ。生絲ノ細綸ヲ。矢ニ嬰テ。鳥ヲ射ラ云。
韻會蒸韻。矰。咨騰切。說文。雉。射也。通作矰。二輔黃圖。依
飛具。矰。繳以射。鳧。註。箭有綸曰矰。繳。即綸也。○同職。韻
七。逸職切。說文。繳。射飛鳥也。本作雉。○字彙。繳。射曰弋。論

矰音增
矰音美

語也。不射宿。鼯鼠。ハ。ア。ク。チ。子。ズ。ミ。ト。訓。ズ。俗。ハ。ツ。カ。子。ズ。ミ。ト。云。是。方。本。州。綱。目。卷。五。十。一。鼠。類。云。鼯。鼠。釋。名。其。口。鼠。時。珍。曰。鼯。乃。鼠。之。最。小。者。嚙。入。不。痛。故。曰。甘。口。今。處。處。有。之。神。丘。西。華。法。師。社。壇。也。ト。解。ス。一。蟲。ハ。鳥。鼠。ノ。二。類。ヲ。指。ス。言。ハ。鳥。ノ。擗。キ。モ。翻。ヲ。擊。テ。高。飛。翔。ル。コ。ト。ハ。人。家。ニ。近。キ。テ。ハ。形。ヲ。憎。セ。ノ。難。害。ニ。降。ラ。シ。コ。ト。ヲ。不。為。除。避。ヤ。鼯。鼠。ノ。小。キ。ナル。ガ。世。人。崇。敬。ス。ル。社。壇。ノ。下。ニ。身。ヲ。寓。テ。已。ニ。生。木。ヲ。用。テ。熏。ベ。ラ。ル。ノ。憂。患。ヲ。防。避。シ。ト。テ。假。令。居。處。ヲ。知。ラ。レ。テ。モ。人。皆。懼。シ。テ。穿。鑿。ス。ル。コ。ト。ヲ。不。得。神。靈。ノ。重。シ。ム。ル。處。ニ。深。穴。ヲ。築。ヘ。テ。住。居。ス。ル。ハ。生。ヲ。不。損。形。ヲ。無。傷。ヲ。求。ム。ル。ニ。ア。ラ。ス。マ。汝。ハ。二。蟲。ヨリ。勝。シ。人。ト。稱。セ。ラ。レ。ナ。ガ。ラ。其。知。識。ノ。不。及。コ。ト。ハ。如。何。ゾ。ヤ。ト。ナリ。

肩。吾。先。見。日。中。始。後。見。狂。接。輿。故。接。輿。以。此。問。之。字。面。ノ。勢。ニ。就。テ。注。ス。以。此。ト。上。何。以。語。汝。ノ。語。ヲ。指。ス。

經。常。也。式。法。也。義。處。事。之。宜。也。以。經。式。義。皆。出。於。已。言。以。身。為。天。下。法。也。度。人。者。化。入。也。以。身。法。而。化。天。下。故。曰。以。已。出。經。式。義。經。式。義。句。法。便。與。和。預。通。同。度。音。渡。

處。事。ト。上。事。物。ニ。對。シ。所。應。ノ。當。然。如。何。ト。計。較。ス。ル。ノ。意。

ヲ。選。シ。テ。其。宜。ヲ。擇。テ。處。置。ス。ル。ヲ。云。フ。ト。ナリ。以。身。為。一。上。中。庸。第。二。十。六。章。ニ。所。謂。君。子。動。而。世。為。天。下。道。行。而。世。為。天。下。法。言。而。世。為。天。下。則。二。同。也。然。レ。ト。モ。中。庸。ニ。ハ。君。子。全。德。ニ。依。テ。如。此。此。本。文。ト。注。ハ。有。意。其。功。ヲ。彰。サ。シ。ト。ス。便。與。和。一。六。前。德。充。符。篇。第。四。段。魯。哀。公。ヨリ。哀。駘。它。ガ。德。不。彰。ノ。事。ヲ。仲。尼。ニ。問。フ。ノ。寓。言。ニ。出。タル。辭。ナリ。

孰。敢。不。聽。而。化。言。民。皆。聽。順。而。化。之。也。何。者。カ。其。風。言。不。感。化。ヤ。ト。ナリ。注。語。聽。字。俗。本。作。所。非。也。欺。德。者。言。自。欺。也。非。實。德。也。欲。以。此。治。天。下。難。於。涉。海。鑿。河。而。使。蚊。虫。負。山。也。鑿。河。即。是。疏。九。河。之。類。

自。欺。ノ。字。ハ。大。學。傳。第。六。章。ニ。出。タル。曾。子。ノ。語。ナ。レ。ド。モ。然。レ。モ。義。別。ナリ。經。式。義。ヲ。表。シ。テ。實。德。ヲ。喪。フ。コ。ト。ヲ。不。知。ハ。已。ト。身。責。ラ。ス。ル。ト。ナリ。以。此。ハ。經。式。義。ノ。二。數。ヲ。攝。ニ。架。ル。ヲ。云。フ。難。於。一。上。ハ。涉。海。一。箇。鑿。河。一。箇。兩。等。ニ。分。チ。タル。注。ナリ。鑿。河。即。一。上。孟。子。滕。文。公。下。篇。ニ。禹。疏。九。河。滄。濟。潔。而。注。諸。海。ノ。語。出。タリ。上。代。帝。堯。ノ。朝。ニ。天。下。ノ。民。九。年。ノ。洪。水。ニ。憐。ニ。居。處。ヲ。離。レ。農。業。ヲ。不。得。勤。ニ。依。テ。禹。ハ。舜。ノ。命。ヲ。承。テ。外。國。ヲ。巡。リ。至。フ。コ。ト。八。年。ヲ。經。テ。中。國。ニ。汎。濫。タル。大。水。ヲ。四。方。ノ。

海中へ注ぐ便宜ニ徒駭。太史馬頰覆。胡蘇簡。繫鉤盤。鬲津ノ九河連年水道不通ヲ疏濬テ後中國如前平地ニ復シ民皆得居コトヲ遂サセ玉ヘルコトアリ。本文ノ鑿河ノ字意モ如此大業ヲ有爲ノ雜念ヲ用ヒナガラ。一朝功ヲ彰サントシテ可難得ト。比ニ云ヘルツト希逸ノ意料ナレドモ此說不山宜。治外者言化之以心則無迹。化之以身則有迹也。正而後行者順性命之理而行也。能其事者盡此自然之事也。確乎斷乎也。言其爲治斷斷乎如此。莊子之意主於無爲故其說如此。所以異於吾儒。治外上六二之字天下ノ民ヲ指ス無迹有迹ハ外邊ニ本心ヲ轉セラレヲ有迹ト云。自己ノ靈光ヲ安置シテ外物ニ不牽ヲ無迹ト云。正而上六易乾卦象云各正性命傷合大和乃利貞本義云物所受爲性天所賦爲命。外篇騁拇篇云彼正正者不失其性命之精。真性ニ所具足ノ當然ナル理ノ正ニ自然ト隨テ行フヲ云フトナリ。此依體而用自流行スルヲ云能其事上六此字ハ萬機ノ繁多ナルヲ指ス。盡ハ行ハ盡ス遂盡スナリ。此依用其體ノ無欠闕ヲ云確乎上六韻會覺韻確克角切堅也廣韻斬固也易文言云確乎其

不可後也。○同去聲翰韻。斷都玩切。斷斷專壹貌。書秦誓。斷斷無他。枝○書經周書部秦誓篇。文斷斷ノ字出タリ。蔡仲默注云誠一之貌ト解ス。雜念脱却シテ本然ノ真性純一ナルヲ云。其爲治上六其字ハ聖人ヲ指ス。聖人天下ヲ治スルコト。一毫ノ無私意如此トナリ。莊子上六莊子ノ本意ハ戰國衰世ニ當リ。枝葉ニ滞リ。世網ニ嬰サル一ヲ惡ミテ。自己ノ胸中ヲ無爲寂寞ノ地ニ安ムルヲ第一ニスガ故ニ我學傳ル儒門聖賢ノ教ニ致知格物ヨリ修身齊家治國平天下ニ迄ルマデ。八箇ノ條目階級ヲ登假ルノ指南ト。相異ナル所以ハ此本文ニテ。時ヲ逆ヘテ。可察トナリ。鳥高飛而避。鰲繳鼠深穴而避。重黜聖言。有迹者。必自累。今不能行無爲之化而至於有迹是其無知之愚猶不若一蟲也。一蟲鳥鼠也。神丘猶曰神鼻也。鳥高一鳥ノ避。鰲繳鼠ガ脱。重黜聖言一一ノ磔ヲ舉テ。人トシテ。有爲ニ騷動スル徒ハ却テ不及鳥鼠シテ。自己ヨリ真性ヲ。物ニ騷動スルコトヲ不辨ヤリ。辱ヲ與ヘタルトナリ。神鼻文選六臣註卷二ニ載タル。後漢代張平子西京賦。爾乃廣衍沃野。厥田上上寔爲地之與區。神鼻ノ語出タリ。薛綜註ニ神

皇、接神之皇。李善註。漢書曰。自是以雍州。積高神明之隩。故立時郊上帝諸神祠。皆聚之。廣雅曰。皇。局也。謂神明之界局也。

○夢音

天根遊於殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉

曰請問爲天下

此策二段トス天根モ崔譔李願ガ説ニハ人ノ姓名也ト云ヘドモ例ノ寓言ニシテ假設其名稱スルハカリナリ殷陽李願ガ殷陽ノ二字ヲ地名ト云フ南方トシ蓼水名ト云崔譔ガ説ト注ス山名トシ地名ト如此不可拘也莊子ノ辨舌三ノ無名人ナルニ依テ南方盛陽ノ地ニ如遊歷北方老陰ノ極マテ中ノ木ニ配當ス遊ルニ同ジク陰陽二氣ノ蘊奧ヲモ我ニ全具足レタリト氣力ヲ震フト云ハンマデナラン實ニ南北際涯ノ地ニ足迹ヲ連スニアラズ如此不著破ゴ下無名人ト説下ス語ト不連續レテ莊子ノ本意ト翻語スルニ依テ今愚意ヲ用テ辨ヲ加フ適遭ト上無名人ノ字ニ依テ猶無其人ヲ

可察言ハ彼天根ガ我コソ四海ニ獨歩スル第一ノ人ナリト自負シテ四維ノ遠キモ手裏ニ握ル心也ニテ翻蹶ト足迹不來スルヲ云遊行スル時節無思懸無名人ニ眉毛麻結フバカリニ參會シテ塵世ヲ味出離魔魅ガ妖俗ヲ現ハシテ胸中ヨリ現ハレタルガ故ニ天下四海ノ廣莫ナルヲ靜謐ニ治遂ルノ至要ト如何ト問ナリ

無名人曰去汝鄙人也何問之不豫也

天根ガ問ヲ聞クト一時ニ緊蹙ケテ速退速退我許ニ近前練スルコトヲ其思汝ハ同根生ニアラス至極鄙劣ナル人カナ汝ガ所問ノ言可ニテ叙實無礙ナル身ガ心裏ヲ穢レテ天然ノ悅樂ヲ喪却サセ氣嫌ヲ損ハセタルヲ至道斷ナル魔王ナルトナリ不豫不韻公言去聲御韻豫羊茹切妄也增韻遊也悅樂也世塵ヲ治ムル有意コトノ不聞ヲ聞テ我ガ本心ヲ滌レ不快然ヲ不豫ト云

予方將與造物者爲人厭則又乘夫莽眇之鳥以

○風表
反○蔡大

節曰厥宗
不傳有味
○環音朗
○閉音響

出六極之外而遊無何有之鄉以處墮壞之野汝
又何足以治天下感予之心爲

予方人上人言無名人自言辭所謂天地同根萬物一體
ナルコトヲ自知シ憎愛ノ念自消テ平生造化ノ自然ナルニ隨ル
ヲ云フ厥則下ノ塵世ニ雜處スレドモ萬化ニ不轉百念皆灰
トナル處ニシテ順逆ノ一境不防不逆共ニ快然タルヲ厭ト
云界跡之鳥ノ本來自己ニ具足スル妙應無方自然ノ驗ア
ル元虛無ノ氣ノ異名ナリ鳥ノ羽翼ヲ具ヘテ尚天ニモ升ル
ルガ故ニ自己ノ氣物ニ不礙シテ萬物ノ上ニ進ムコトヲ證シテ
云六極ハ上天下地ニ東西南北ノ四方ヲ合セテ云無何有
之鄉墮壞之野ノ有物ノ世界ニ身ヲ寓スレドモ我心物ニ不
執本來自無ノ物ノ出地ニ優游寂然トシテ樂ムコト云汝又
ト云天根ヲ指ス何聞ハ尤辭感ハウゴカスト訓ズ耳ヲ洗フ
ガカリナレ事ヲ我ニ問系テ本心ノ動ニ騷動ヲ催ス一ハ至極
幽事トナリ言ハ我平常天地造化ノ神ト同根生ナルコト耳
ニ依テ塵世界ノ千變萬化ニモ本心ヲ不牽妙應無方ノ氣ニ

○復扶又
及下同
○滄去聲
下之治同

又復問無名人曰汝遊心於淡合氣於漠順物自
然而無容私焉而天下治矣

又復問下無名人ガ語ヲ聞テモ天根ガ意ニ元來天下ヲ治
メントスル有爲ノ煩味流ガ故ニ其辭ノ理ニ不達ニ依テ疑惑
ヲ使セントテ請光無ナリ自ルノ意ニ不令會得ニ依テ又無名人
ト云淡ハ無味ナルコト云韻會上聲感韻杜覽切說文薄味
也。有爲ノ念ヲ忘却シテ寂寥ナルコト云入氣ト云氣ノ字ハ儒
門ニ性ノ字ノ義ニ可見淡ハリツカト訓ズ本來無一物ノ地ヲ
指ス物ハ造物ヲ指ス言ハ汝ガ内本心ヲ合今日ヨリ董メテ無
爲寂然ニシテ外ニ發スル性氣ヲ自無一物ノ出地ニ如合氣節
ニシテ色相ニ變セラレコトヲ止テ千種萬條ノ區ナルモ都テ
造物ノ自然ナルニ托任セテ一毫ノ私意ヲ其際ニ不雜用時
公天下無爲安穩ニシテ自正平ナラントナリ

立言準此
○下

以為天下為問便非無為而為之道故以為鄙人

其身正不令而行ノ理ヲ不曉シテ他ノ天下ヲ治ストスルニ
有意不掃除自己門前雪他人屋上霜ヲ觀スルニ似テ其
手垂衣裳自然ノ治ト異ニシテ白珪如無瑕ナルニ依テ天根ヲ
鄙劣ナル人ト惡シ自己ノ真性ヲモ騷ガスノ有害ガ故ニ快
樂ヲ喪フトナリ

與造物為人者言處於人世而順造物之自然也
塵世ニ混雜スレドモ千變萬化造化ノ所為ノ自然ニ應ズトナリ
厭足也飽也言遊於人世既已飽足則將遊於造
物之外莽眇之鳥虛無之氣也無何有之鄉墻壞
之野皆言大虛無極之地也

厭足ト云飲食ニ精麁ヲ不論腹中ニ如飽足順逆ノ一境
ヲ不擇シテ優遊タル底ナレバ造物ヨリ所為ノ區ナレニモ自
己ノ本心ヲ不轉シテ今日造物ノ所為モ本元ハ無常ノ動靜
ノ變モ無キト悟テ了スル時造物ニモ不從其外ニ起出テ
遊ブナリ莽眇ト云我カ本心萬境無礙轉轉々地ナル本根ノ
驗ナルゾトナリ無何ト云止眼瞶開スルガ故ニ本來無一物ナル

フヲ悟レテ四維上下不可思量ノ地マデ到處稱尊底ニシテ
萬種ニ不認著本元無相無色ノ地ニ通徹スル用ノ喻トナリ
何鼠猶何故也注訓法字法亦故也以治天下之
間而感觸予之心所以不豫此感字猶言身激觸我
也鼠字崔氏作為亦是何故之意

何鼠ト云韻會夫聲響韻鼠研計切法也莊子汝又何鼠
以治天下感予之心為治亦故也入假令法ノ字ニテモ如
何ナルヲ九種法故ヲ事トセシヤノ意ニテ其義ハ不遠トナリ此
感ト云感慨ノ義ニアラス急流水ノ木石ニ如激物ニ當テ
御ハ蹶蹶ル牛角ノ埤ニ如觸無心寂然タル我ニ不圖兼テ
不意ト云心ノ障トシテ予ガ本心ヲ騷動サスルゾヤトナリ

何鼠ト云明朝焦弱矣連集スル國史經籍志莊子ノ注釋數
家ノ中ニ崔譯註莊子十卷ト記ス崔譯ハ鼠ヲ為字義ニ見テ
何鼠ト云釋レタレドモ為字ノ意ニテモ又何故ト云義ナルトナリ
淡者恬淡也漠冲漠無形之地也氣猶性也以此
心此性皆合於自然故曰游心於淡合氣於漠前
言無聽之之心而聽之以氣看此氣字復命作性
字說順造物之自然而無容心則天下自治矣何

稱亡是公者亡是人也。欲明天子之義故藉此三人爲辭。以風諫焉。所以後篇一。以後篇ハ此書末第九卷雜篇部。寓言第二十七篇ヲ指ス。無入ヲモ每度如有。設說ルニ依テ其無實ヲ現サントテ。自己ニ寓言重言ヲ有別一。吐露セラレタルトナリ。寓言篇云。寓言十カ九重言十カ七。厄言曰。出。

如稱五。黃帝孔子顏子。在接輿。則是借重於其名。以實一。己之說。寓言則是無名人。天根蒲衣子之類。

寓言重言ノ例ヲ希逸ノ舉ケテ。初學ニホス註ナリ。其重言ノ格ハ傳ヘテ名ノ高キニ皇ノ黃帝。又不得位シテ。不遇ナレドモ。六經ヲ採輯シテ。後世ニテ。龜鑑ニ示シ玉フ。孔夫子ノ至聖ナル其門人三千七十子ノ中ニモ。知時不苦貧陋。卷ニ居テ安シ。簞瓢ノ空ヲ不愁。所樂ヲ常ニ樂テ。亞聖ノ名ヲ垂タル顏回。臣賊子ノ蜂起シテ有才テモ不用。却テ身ヲ危メン一。狂者ニ儼一。官爵ニ不縛。接輿ノ賢ナル語ゾト。其名ヲ多借テ。自己ノ胸襟ヨリ發ハス辭ナレドモ。世人ニ聖賢ノ語ナリト。重一。世サセン爲メニ。古往ノ名ヲ假ル。重言ナリ。無名人。天根蒲衣子。其餘ニモ。肩吾。瞀缺。玉倪ノ類ハ。素ヨリ無入ヲ。如有。其公。自己ノ語ヲ。其名ニ寓託シテ說ク。寓言ナルストナリ。

○勸音倦
○易音亦

陽子居見老聃曰。有人於此。嚮疾強梁。物徹疏明。學道不勸。如是者可比明王乎。老聃曰。是於聖人也。定有易技。係勞形怵心者也。

自此第四段陽子居ハ老子ノ門人ニシテ。名ヲ朱ト云フ。爲我ノ道ヲ是ナリトシテ。儒門ヨリ。異端ノ譏ヲ受タル者ナリ。列子楊朱篇ニ事迹多ク載記シタリ。莊子ノ諸注作陽子居。列子其餘ニ。彼ガ姓ヲ皆作楊。四書章句圖大成孟子ノ楊朱墨翟之言。盈天下章ノ金在。山通義云。楊朱老子弟子。字子居。其書不傳。而列子多舉其語。蓋楊朱親傳老子之學。至於列子。又再傳。莊子。又三傳。其時老子之言簡質。戰國好文。故其言未播。列子之書未行。莊子之書未著。故當時惟楊朱之言盈天下。有人於此トハ。斯特出シタル人ガ。何レノ地ニ住居スルトナリ。已下其人品ヲ舉テ。所云ヲ辨一。其名ヲ分明ニ不指シテ。孔子ヲ有爲ニ無間ト。抑下一。センノ爲メ。先ヅ楊子カ言ヲ前ニシ。老子ノ語ヲ後ニ記シテ。飽

トテ罵詈ヲ加ヘタリ。嚮疾ト明王乎。ニテノ辞ハ稱揚シテ云フ。
[老聃]已下ハ譬喻ヲ雜ヘテ至極抑下ス。[嚮疾]ハムカフテハヤレト
訓ス。擊ニ從テ。響ノ蚤ガ如クニ。機前ノ眼目。明ナルヲ云フ。[強
梁]ハ莊子ヨリ已前老子經道生ノ第四十一。二章ニ出タルニ
字ナレトモ。老子ニテ俗ニ執強ト云フニ同ジ。此書ニテハ我德
充滿スルニ依テ萬種ニ無壓ラ云フ。[嚮疾強梁]ノ四字ハ本體
德ノ基ヲ云フ。[物微]ハ萬物ノ理ニ無疑通徹スルヲ云。[疏明]ハ韻
會魚韻疏。山於切。遠也。又分也。又徹也。トナル。ワカツ。イタルト
訓ス。[明]ハ明白ノ義ナリ。[物微疏明]ノ四字ハ内德外ニ發用スル
功ヲ云。[學道不勌]トハ内德充滿スルニ依テ外萬境ニ纏綸
スルニ滯礙ハ一毫モアラサレトモ猶足りトスルニ無意致知格
物ノ功ヲ積テ。蘊奧極致ニ屆ラントノ志不休トナリ。如是乎
ト。斯底ノ人ハ未得其位トモ治世安民ノ功ヲ可施人ナレバ
上古明哲ノ帝王同事ナリト。可此。擬ヤトナリ。[老聃曰]トハ
[是]ト。楊子ガ上件ノ辞ニ緊ク當テ簡様ナル事業ヲ感ジテ。
聖人至德ノ信ナリト。思ハトナリ。[得易]トモニ又ミナカハルトモ
トモ訓ス。[易]ハ交易ノ義ナリ。匹夫下賤ナルガ公用ニ役セラレ
勞苦シテ。更其事ヲ勵勤ムルヲ云。爾雅注疏卷一釋詁下云。

僉咸胥皆也。疏謂衆皆也。舜典云。僉曰。伯禹作司空。商書
云。咸有一德。方言云。僉。胥皆也。自山而東。五國之郊曰僉。
東齊曰胥。是也。○韻會。陌韻。易夷益切。更也。改也。換也。轉
也。技係ハ自己ノ技能ヲ愛セラル、ガ故ニ。上ニ徵召セラレテ。
祿爵ニ羈係セラル、ノ難ニ遭。故里ニ不安。妻子ト分離シテ。
恆ニ愁傷ヲ懷クヲ云フ。[勞形]トハ其能ヲ如感ナレドモ。所
動ニ外形骸ヲ憊シ。筋骨ヲ勞カレ。若ハ威權ノ強ニ尤ラレ。事ニ
疑レテ。刑戮ニ陷ランカト内本心ヲ。憊傷スルヲ云フ。韻會。質
韻。休救律切。說文。忠也。徐引。枚乘七發曰。休休傷傷。卧不
得。增韻。悚懼。又悽愴也。言ハ汝ガ如所云。至極ナリト。己
意ニスルナラ。我ヨリ身責ヲ設ケテ。心思ヲ損ス。癡者トナリ
且也。虎豹之文。來田。猿狙之便。執殽之狗。來藉。如
是者。可比明王乎。

虎豹之文。下。皮毛。人ノ可愛。文彩天然。具ハルヲ云。來田。上。
世上ニ愛セラル、有文彩ニ依テ。喪命。田獵ノ害ヲ。已ヨリ。摺
來ストナリ。猿狙之便。トハ狙モ。サルト訓ス。齊物論ノ中。狙公

○復去聲
○猿音爰

賦等ノ抄ニ記ス便ハ便捷ノ義。高木ノ枝ヲ攀援テ左往右邊ニ動樂シムヲ云フ。爾雅註疏卷十一釋獸第十八。寓屬云。猿暖善援。註便攀援。疏保一名暖善攀援。樹枝郭云。便攀援者。便謂便捷也。執縶之狗。上疑字ニテハ義難通。末ノ外篇天地篇ニモ此ニ同ジキ語ヲ載セテ。執理之狗成思ト云フコトアハ狸字ナラント。西華法師希遠ノ意料ニシテ。山野ニ志テ狐狸ノ類ヲ能執捉ヘル逸物ノ名大ナリ。宋蕭上ハ猿狙ト狸ノ二種ニ紛テ云。籠繩也ト。已前ヨリ西華法師ノ解ナリ。已ニ便捷ナル藝具ハリテ人ノ心ヲ慰メ。狐狸ヲ快捉フルニ依テ。世上ニ寵愛セラレ志ヲ遂テ驅馳スルコトヲ不得頸ノ係心ノ繩ヲ招來ストナリ。已上ハ聖人治ニ有意テ。自己ノ身心ヲ苦ルノ喻ニ用ヒタリ。如是トハ汝ガ所言ノ。嚮疾強梁物徹疏明ノ如キハ都テ有爲ニ心ヲ執レテ無爲ヲ不曉。已ト心根ヲ煩ハシ身ヲ苦ルノ患ヲ擔ヘルハ彼獸ニ不殊。斯人ヲ如何ス。明王ニ可比擬ヤトナリ。

陽子居感然曰敢問明王之治

【感然】トハ老子ノ所譏諷ノ辭ヲ聞テ。強化轉シ愁ラルヲ云。韻會屋韻。感子六切。說文。進也。廣韻。又促也。急也。莊二十二年。公

羊傳曰。蓋以己操之爲己感矣。何休云。操迫也。己甚也。感痛也。迫殺之甚痛。言ハ備モ根ナ九問ヲ進メタルコトカナト。化轉シ胸中ニ無面目ト。強愁ラルガ故。然ラハ明哲ノ王者無爲ノ治平ヲ手ヲ垂レテ。示シモハンコトヲ。講望ムトナリ。

老聃曰。明王之治。功蓋天下而似不自己。化貸萬物而民弗恃。有莫舉名。使物自喜。立乎不測而遊於無有者也。

【老聃曰】トハ功ハ兆銀海極ノ遠マテ。悉安全ナラレムルノ成功ナリ。【明王ノ自己分上ナリ】。楊朱ガ請益ニ依テ。老子ノ返答ニ。明哲ノ王者爲政其功至極成就スレドモ。我功ニ依テ。如此ト不爲。自造化ト作名覆フコト云。天ニ等ク載ルコト。厚地ニ同ジ。【化貸】トハ化ハ德化ナリ。貸ハ說文ニ施也。德化自弥漫シテ同與ニ及フノミナラズ。異類萬物ニ普ク施及ホス。信章ハレテモ。素ヨリ自然ナルカ故。天下ノ民皆此君ノ化ヲ被ルガ故ナリト。不知シテ。依恃ム。無意トナリ。【有莫】トハ有ハ有土ノ民ヲ云。

其朝ニ從ヘラル、民悉我君ノ功德益天下何程ノ長ナリト、
數舉テ。名呼フコトヲ不獲萬物ニ迄ルマテ。自然ト歡喜スル
トナリ。立乎。上繫辭第五章ニ聖天子ノ仰セラレタル。
陰陽不測之謂神ノ不測ニ同ジク。妙應無方ナル徳ヲ止多
建立シタルヲ立不測ト云フ。遊於。萬化ニ本心ヲ不轉。本
來無一物ノ地。優遊タルヲ遊無有ト云フ。分テ云ハ。不測ハ
至妙ノ體。無有ハ萬物一體ナルヲ曉シテ。色相ニ不牽ヲ云フ。
本立而未生ニ依テ。根ニ就テ。枝葉如榮。樹徳立功神妙不
測ニシテ。依本即迹頭。就迹本ヲ知ル。明王ハ體用同時顯微
無間。常ニ心ヲ至虛ニ遊ブコトヲ云

有人於此言有箇人如此也此數句是不指名而
譏侮孔子嚮疾趨走捷疾也強深剛健也言敏於
學而能力行也物事也徹通也言事事通徹而所
見虛明也疏虛也以此而學道不倦可以比明王
否言用之爲王者事如此可否

有人。六箇。指辭ニ見テ。俗ニ有斯人ト云フ。同。此數句
有人。於此。ト云フヨリ。學道。不勤。ニ至ル。テ。四句ヲ指ス。不
指。ト。孔子ト不露顯トモ嚮疾ヨリ不勤マテノ語。所指言。

別人ニ如此無可言其名。抑。孔子モ猶有爲ニ抑
煥。之。不免ト。禪門ニ罵佛。詈祖。ニ同ジク。畢竟無爲湛寂ヲ示
サントノ。本意ナルトナリ。嚮疾。一。逐。一。本文ノ抄ニ記カ故ニ。
重子テ不贊。剛健。易乾卦文言云。大哉乾乎。剛健中正。純
粹精也。本義。剛以體言。健兼用言。以此學道。トハ。以此字
ハ嚮疾強深ナル徳ノ本體。物徹疏明ナル智光ノ發用。自己ニ
具足スルヲ指ス。論語述而篇子曰。默而識之。學而不厭。誨
人不倦。何有於我哉。ノ語ニ據テ。希逆ノ注。註。用ヒラレタル。
用之。トハ。如此事業ヲ撰寫シテ。勤行ハ。至極ナリ。トナリ。
胥。刑徒也。易更也。猶言卒更也。胥。易之名。必古有
此語。如漢所謂鬼薪是也。

胥刑徒也。トハ。仁君ノ朝ニ當テ。罪ノ稍輕ト。其實否可疑。又
可。雅法者ノ親屬カ。勲勞王家刑戮ニ不。陷。其罪ヲ寬
宥ラレテ。俗諺ニ升者ト云フニ同ジク。刑ヲ免カレタレドモ。役
夫ニ用ヒラレタル。徒類ヲ云フトナリ。徒類ハ。俗ニ申
其。役夫ニ用ヒラル。コトヲ。更。更。其。身。連。月。定。リ。テ。不。勤。ノ
義トナリ。卒更ハ。成卒ニ使ハル者更互シテ。働ク。多ク。云フ。更。更。未
役ニ卒更。踐更。過更ノ三等ヲ。前漢書評林。卷七。昭帝本紀。

如淳註二區別レテ解釋ス。又小補韻會卷二十一。去聲敬龍更字。下ニ又庚韻。居行切代也。又戊卒也。ノ末ニ詳說スレ。此本文註語。無益事ナレ。略之。周易之名。上ヨリ死刑ヲ免シテ。公用ニ役使スルヲ。周易ト名號スルコトハ。本文ノ語勢ヲ味フニ。自己ノ辯才ニテ。不如說出。莊子ヨリ已前ニ。慥ニ古語ナラントナリ。如漢所謂。漢前漢ノ文帝ノ時ヲ指ス。鬼薪トハ。宗廟祭祀ノ時ニ用ル薪ヲ。樵役目ヲ勤者ヲ云。希逸ノ意料ニテ比ブレバ。前漢代ニ鬼薪ト稱號スルニ。胥徒ト。古ニ云ヘルト。可同トナリ。前漢書刑法志。罪人獄已決。完爲城旦。春滿三歲爲鬼薪白粲。注文帝令張蒼馮敞定律。城旦。日一。起治城。婦人則春。令擇米。鬼薪。取薪。給宗廟者。皆輕刑之名。

技係者。以工巧。而係。係。技術之人也。此。二等。人。胥易。則勞。其形。技係。則怵。其心。言如此。爲學。身心俱勞。是猶。胥易。技係。而已。怵。言其心。恐。恐。然也。此註語不。誤。解說。トモ。胥易。技係。ノ。二箇ヲ。比擬。ニ用。テ。已。ガ。心身。内外。ヲ。煩。ハス。病。ヲ。擔。フ。ト。喻。公。明。白。ナリ。其心。ト。云。有。爲。ニ。有。意。時。公。恐。懼。ス。ル。言。不。得。透。聞。ト。ナリ。

虎豹以皮有文。故招來田獵之人。藉繩也。所以束縛者也。聚合作狸狗能執狸與狝狙之使捷可觀。皆以招來束縛之禍。言有能必自繫也。執狸字。又見天地篇。若以有爲之學。可以爲王者之事。則是虎豹之類。亦可比於明王矣。此貶之之甚之辭也。此三句。文自奇。

束縛。ハ。ツカ。子。レ。バル。ト。訓。之。國語卷。六。齊語云。於是嚴公使束縛。以予齊使。此三句。下。且也。來田。一句。狝狙之。來藉。第二句。如是。明王乎。第三句。比擬スル。一様。抑。下。スル。意。兩端。ヲ。語。中。ニ。含。タル。奇。妙。ナ。ト。ナル。其。餘。ハ。本。文。ノ。抄。ニ。記。ス。功蓋。大。下。而。似。不。自。已。即。功。成。而。不。存。之。意。化。貸。萬物。而。民。弗。恃。此。朝。野。不。知。而。帝。力。何。加。之。意。貸。施。也。言。施。化。於。民。也。

功成。老子。經。大。道。汎。兮。章。第。三。十。四。云。大。道。汎。兮。其。可。左。右。萬。物。恃。之。以。生。而。不。辭。功。成。不。居。衣。被。萬。物。而。不。爲。主。朝。野。何。加。風。俗。通。云。堯。時。有。老。人。含。哺。鼓。腹。擊。壤。歌。曰。日。出。而。作。日。入。而。息。鑿。井。而。飲。耕。田。而。食。帝。力。何。有。於。我。哉。貸。施。ト。云。無。爲。ニ。レ。テ。德。化。ヲ。天。下。ノ。民。ニ。傳。施。ス。ト。ナリ。

吉ニ思ヒテ御史大夫ヲ罷ラ、袁州ノ刺史トナル時、江南西道ニ滕王閣ノ絶景ナル我配處不遠存トモ遭罪身ナレバ微ニ不得行、殊ニ歲月ヲ經テ廢壞ニ近キト聞、親友ノ王仲舒ガ彼地ノ觀察使ノ官ニ任セラレタル故ニ、仲舒ニ閣ヲ修理センコトヲ請、勸メタレバ、退之ガ願ヲ肯、修復ヲ加ヘテ、後仲舒ヨリ、文ヲ遺シテ、此閣ノ記ヲ作レト、求ムルニ依テ、其ノ語中ニ、我身ハ湖山千里ノ遠キヲ隔タレドモ、修造ノ功、成就スルト聞テ、遂願得、歡樂ト云ヘルハ、今本文ノ物自然ト、喜フノ意ニ相似タルトナリ

不測者不可測識也。只是無有字、立乎不測、只是遊於無有、筆端鼓舞大率如此。以上數段皆是說其名篇、應帝王之意。
不測、一本文ノ抄、辨釋スルガ故、重テ不贅。

莊子曰義大成俚諺鈔卷十八終

音釋 文段批評 莊子膚齋口義大成俚諺鈔卷之十九

○朱得之曰。此章為季咸而述其名。儼一見而不覺其少。靈子凡十五見而不覺其多。更遷作替。仲連傳重出不厭。其頌文正類此。

○天。上聲。

鄭有神巫曰季咸。知人之死生存亡禍福壽夭。期以歲月旬日。若神。鄭人見之。皆棄而走。

自此第五段上。此一段列于卷上黃帝篇ニモ載テ發端ニ有神巫自齊來處於鄭。命曰季咸。ト記ス。下面ニ至リテモ文字有多少増減不同。鄭國名。神異ノ義。巫ハニコト訓ズ。韻會虞韻。巫微夫。切說文。祝也。女能事無形。以舞降神者也。象人兩袂舞形。與工同意。古者巫咸初作巫。國語民之精爽不携貳者。則明神降之。在男曰覲。在女曰巫。虛白按。莊列共ニ季咸ガ一事。元是寓言ニシテ。無實事。死生存亡禍福壽夭。都テ現前ニ不逢コトハ陰ニシテ。不視不認コトナレバ。女巫ニ寓託シテ。沙汰スルナラン。期ハカギルト訓ズ。廣韻。限也。死生存亡等ヲ。未然ヨリ逆テ告ルヲ云フ。以歲月。一毫モ幾年月過。又ハ十日二十日。今日明日。日ト限定ムルニ。一毫モ無違ニ依テ。鬼神ノ變作カト。此人相者ヲ。崇敬スルトナリ。鄭

人々一國貴賤皆季成が辞を奇妙ナル靈驗現ルヲ感重シタルニ依テ人々ノ事業ヲモ折廢彼ガ方ニ趨走シテ邪正善否ヲ尋問ハントスルナリ

列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉矣

之季成ヲ指ス心醉ト云季成ニ相見レ中心ニ感シ羨仰グコト厚キガ故ニ恍然トシテ歸以

壺子曰鄭國人道ヲ具足シテ列子ニ仰ガレタル者ナリ夫子ハ壺子ヲ師ト仰グガ故ニ尊舉シテ云フ至ハ至極ノ義ナリ感歎至極ノ後壺子ガ門ニ歸來テ某日前ニ先生ノ

道德ヲ至極ト存人タルガ今般季成ニ相見スレ又先生ヨリ勝テ至極ノ妙處具ヘリト云フ此列子ガ季成ニ心醉シタルヨリノ語ナリ

壺子曰吾與汝既其文未既其實而得道與衆雌而無雄而又奚卵焉而以道與世尤必仰夫故使

之季成ヲ指ス心醉ト云季成ニ相見レ中心ニ感シ羨仰グコト厚キガ故ニ恍然トシテ歸以

壺子曰鄭國人道ヲ具足シテ列子ニ仰ガレタル者ナリ夫子ハ壺子ヲ師ト仰グガ故ニ尊舉シテ云フ至ハ至極ノ義ナリ感歎至極ノ後壺子ガ門ニ歸來テ某日前ニ先生ノ

○道與與音余ト與世九如字○相去聲下同

入得而相汝

吾與汝弗如也韻會語韻與演女切及也詳也ユルスト訓スレバ上聲ナリ連綿スル語中ノ得道與ハ平聲與世尤ノ與去聲ナリ但ハ信ト同ト玉篇云但私進切古文信二其字

道ヲ指ス列子ガ辞ヲ壺子聞テ其方ニ我連年教示レタルハ道ノ大綱ヲ授ケタル計ニテ其深奧真實ハ味傾盡シ汝ハ蚤

道ノ全體ヲ曉得タリト執シ思ヘルヤ衆雌トハ此喻ノ辞ナリ雌鳥ガ多ク群居ルトモ雄鳥無私合時ハ依何カ卵ヲ生ゼン

彼卵ハ雌ヲ腹ト頼ニ雄ヲ種トシ雄ノ兆ヲ根トス兆ハ色ニ呈レテ心ニ逢ヘテ形ヲ成就ス若無雄ノナラバ卵ハ不生人モ

無心ナレバ無兆汝得道トスルノ兆ヲ生ズルガ故ニ一世ニ尤人ニ信セラレシコトヲ求ムルヨリ季成ガ其兆ヲ認テ汝ヲ如

何ト相ルコトヲ遂タルハ雌ニ雄交テ遂ニ卵ヲ如生汝ガ機ヲ季成ニ釣得ラレタルニアラズヤトナリ凡ハタカフルト訓ス韻會

陽韻云又漾韻口浪切漢書注上下相當無所卑屈曰凡

相ニシト訓ス俗ニ人相ヲ料見ト云フニ同ト陽韻云又

○相去聲下同

漾韻息亮切視也

歲月旬日。或遠或近。神巫相者也。其言皆驗如神。棄之而走者畏其言之驗也。心醉者心服也。

或遠或近。上。歲ヨリ月ハ近ク日ヨリ數十日ノ旬ハ遠シトナリ。

神巫。上。人相ヲ嘗檢ヘルコトヲ事業トシテ其靈瑞ナルヲ

鳴世感ゼラレトナリ其言ハ季成ガ逆テ以往ノ事ヲ他人ニ

告辞ナリ心服。上。邊ニ歸服スルニアラス實心ニ思服スルナリ

服。上。クト訓ス詩經周南部關雎篇寤寐思服毛萇傳服

思之也。孟子公孫丑上篇云以力服人者非心服也

既其文盡其外也。未既其實未盡其內也。而汝也

汝未盡見其實固以為能得道乎。固字有未得謂

得之意當以語勢思之

盡其外。上。汝ガ器量ハ道ノ至極ニ未入得者ガ故ニ其

方ガ長ニ應ジテ外邊道ノ大抵ノミヲ傾盡シテ其玄奧ハ未

示盡トナリ汝未盡見。上。我ヨリ。不。開。示。カ。故。ニ。汝

道ノ真實ヲ見得スルコトハアルニキニ最早我コソ道ヲ具

足シテ有得タリト執著シテ自慢スルカトナリ固字。上。ハ韻

會去聲遇韻固古墓切增韻執滯也カタマルト訓ス俗ニ惡

固。上。云。フ。ニ。同。孟。子。告。子。下。篇。孟。子。曰。固。哉。高。叟。之。爲。詩。也。朱。子。注。固。謂。執。滯。不。通。ト。義。ト。一。樣。ニ。可。見。未。得。謂。得。

佛說ニ出タリ。宗密注圓覺經卷下。或有衆生未得謂得。

也。乃。至。聖。人。未。證。謂。證。法。智。也。則。聖。人。真。證。之。智。身。今。謂。理。

所。具。功。德。未。證。謂。證。得。謂。證。者。增。上。慢。人。若。自。知。不。證。

而。言。證。者。則。根。本。○。又。法。華。經。方。便。品。ニ。モ。此。語。出。タリ。自。

戒。中。大。妄。妄。戒。○。又。法。華。經。方。便。品。ニ。モ。此。語。出。タリ。自。

已。ニ。未。曉。得。シテ。發。自。負。スル。釋。家。ニ。誠。ト。スル。未。得。謂。得。ニ。同。シ。

トナリ。當。以。上。ト。既。其。文。未。既。其。實。ノ。語。ト。得。道。與。ノ。與。字。ニ。

學。者。思。惟。ヲ。加。ヘテ。其。義。ヲ。可。味。ト。ナリ。

有雌雄而後有所生。卵生也。無雄又奚卵言。無心則

無迹也。此一句是喻其心。味能化故所以形見之意

有雌雄。上。希。遠。ノ。註。意。ハ。雌。雄。ノ。一。字。ヲ。必。鳥。ト。不。拘。例。ノ

莊子ノ辨材ニテ。陰陽和合ノ異名ト。泛見ラレタリ。卵生也。

註。此。義。ト。同。ジク。見。テ。師。季。成。ガ。勘。辨。ヲ。時。資。列。子。ガ。我。身。

料。ヲ。待。テ。相。逢。フ。陰。陽。ノ。和。合。ト。シ。テ。列。子。ガ。機。ヲ。季。成。ニ。鈞。

糲。シ。タル。ハ。雌。雄。交。會。ニ。テ。子。ヲ。生。ジ。タル。ガ。如。シ。ト。ナリ。無。雄。又

未。到。シ。テ。其。所。料。ヲ。求。ム。氣。ヲ。進。メ。テ。陽。ナリ。無。迹。ハ。難。言。此

一。句。ハ。無。雄。而。又。奚。卵。ノ。六。字。一。句。ハ。列。子。ガ。本。心。味。離。

凡慮道ノ正ニ不能融レ化レ力故ニ季咸ハ對シ向者ノ機ニ乘
テ蚤如見其肺肝ニ就形貌就顏色料得タリトテ可以形見
未天道篇云視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也
亢高也自以其道爲高於世而欲人必信之此便
是有迹處便是未化處故神巫得以相汝
不至極汝ガ小道ヲ自負シテ他人ニ誇耀サントスルハ迹ヲ
著ハス處ニシテ融レ化自在底ニ未到處ガ露顯シタルニ依テ
季咸ガ汝ヲ無造作ニ勘辨遂タルトナリ

嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子

嘗試シ餘ニ勝レ列子ガ師ノ壺子ヨリ遜ニ勝レタリト云フニ
依テ壺子ハ其器具ハ人ナレバ呵呵大笑スルニ不堪モ汝如
此季咸ヲ至極底ト。虯フナラバ其方ヨリ誘引シ我許ニ同道
レテ可來ハ汝ハ季咸方躡ニ嬰リタルガ我ハ遊ニ行クテ彼ガ
我ヲ料得ルヤ不得ヲ猶豫テ可見トナリ至人ノ本心ハ凝寂
深遠ニシテ神妙ナルコト凡庸ノ難測ガ故ニ召來シテ我ヲ
彼ニ示サントノ意ナリ明日ニ師ノ求メニ從ヒ其翌日ニ我カ
師範所望ナルトテ季咸ヲ引導シテ壺子ニ相見サセタルトナリ

○田而
蔡大節曰
此段一頭
一語中間
四比體如
賈誼先醒
柳宗元賀
火火書語
多文字皆
從此化出
文法或不
同機軸册
一也

出而謂列子曰噫子之先生死矣弗活矣不以旬
數矣吾見怪焉見濕灰矣

季咸ハ壺子ニ相見終リ其席ヲ出テ去テ列子ニ向テ偕モ笑
止ナルコトカナ其方ノ能化ハ死ニ定マリテ今ハ耆婆癡扁鵲ガ
醫療ニテモ生ニ難止然モ餘命十日ヲ數ルヲ不待我ハ遊ニ
生ヲ變ジテ死ニ化スル奇怪ヲ見遊タリ現今有命テモ濕灰
ノ如クニ發生スル勢氣ノ迫衰ヘタルヲ見認タリト云フ

列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰卿吾示之以
地文萌乎不震不正是殆見吾杜德機也

列子ハ季咸ヲ信仰スルノ醉ガ未醒ニ依テ彼ガ所ニシテ實ニ
巖壺子ガ居室ニ入テ如雨ニ決テ流レ衣服ノ襟ヲ濕浸ス
許ニシテ先生ハ去死テ不遠師弟ノ親昵モ近キニ遊ルト云フ
壺子曰一不レ悲レ勿レ駭レ季咸ハ如此可言我先刻彼ニ我カ
容體ヲ指シ示スルニ地ノ陰ナルガ有形ノミニテ有情ト如殊ト

音釋此下

木ノ初春ニ生スレドモ纒ニ萌芽ノ如現ニシテ彼ニ不勤弁ト
豫ヨリ寂靜ニスル無意悠然トシテ不起一念萬境ニ彌淪ス
本然ノ徳ヲ天然ト開スルヲ窺外ニ所見ノ計較ニ就テ沙汰スルヲ
濕灰者言其生氣將盡如灰已濕而欲滅也

熱灰ノ有餘焰ガ水ニ濕テ寒灰ニ變スルガ如ク萬境ニ觸テ
發生スル勢氣靜盡タル喩ノ辭ナルトナリ

地文者此猶禪家脩觀之名萌乎若生而不生之
意不震者不動也。不正者不可指定言也此不正
字便與孟子必有事焉而勿正同惟有若萌動而
又不動故神巫以爲濕灰灰活火也濕灰則是活
火欲滅之意也杜德機亦是脩觀之名也德機生
意也杜閉也閉其機而不動故有生意欲滅之狀
季咸遂以爲弗活矣

禪家禪寂家泛佛門ヲ云フ脩觀ト佛家密宗ニ觀心門
ノ教アリ然レドモ釋氏ノ脩觀ニ修行ノ中ニ守ル壺子ガ地
文ハ天然ニシテ四時陰陽ノ行ルガ如ク動靜ノ差別ニ無
加意地文ト云フハ天文地理ト易ト繫辭ト聖人別ニ仰セ
ラレタル例ニ不可拘惟土地陰氣ノ模様ト喩ニ云フテナリ

萌乎五喩ノ語ナリ本文ノ抄ニ如記不正ト上我ヨリ彼ニ不
窺ト無防意ニ依テ手ヲ不出處ハ神巫ナリト世間ニ得各
季咸ガ料簡ニモ如何ナルト各々コトヲ不指定トナリ不正字
ト上不正直ノ義カト初學ニ不誤トノ下寧ニテ孟子ノ語
ノ例ヲ引用ラレタリ孟子ハ公孫丑上篇養浩然之氣ノ末ニ出
タリ朱子註ニモ止須期也ト云ヘリ末ノ事ヲ已前ヨリ計較ス
ラズ惟有萌動ト上壺子ハ至人ナレドモ素ヨリ揚眉瞬目
ノ模様ヲ見テハ州水ノ初テ莖葉ヲ如發生斯コトト可見
認コトアルガ如クナレドモ元來靜ニスルニ無意天然ト湛寂ニ
シテ不妄動ニ依テ季咸ハ其長ニ不及ガ故ニ大抵外ニ發テ
所見ヲ料簡シテ濕灰ニ比喩シタルトナリ濕灰活火ト上
餘焰ヲ裹テ復猛火ヲ發スルコトアレドモ濕氣ニ熱ヲ退ラレ
無間消滅スルトナリ杜德機亦是ト上地文ノ各々脩觀ニ比
合スルノミナラス此杜德機ト云フモ又脩觀ノ各號ニ不遠ト
ナリ妙應無方ノ本心ヲ萬物ニ不汚染ト修行底ノ人胸
間ニ安置スルニ同ジトナリ叢林家ノ坐禪越宋代已來ニ程
ノ學徒ニ命ジテ靜坐ノ類近此然レドモ如一家ハ守リテ不
喪ヲ要トス此書ニテハ卷舒ノ際ニ無意德機生意也ト上徳カ

生スルト云フニアラス機キカシト訓ス如弩牙之機誠於中必形於外今季成ニ對スルニ至テ彼ニ不勘弁ト期纏スルハカヲ不用トモ壺子ハ無爲ニシテ寂靜ナルヲ季成ハ列子ニ誘引テ天晴此人ヲ不見失ト眼ヲ諸事ニ配レドモ何トモ無可認處ニ依テ發生スルノ機如此減トスレバ死ニ迫ル模樣戰露ハレタリト思フガ故言弗海ト云ヘルトナリ狀ハ形狀義俗ニ模樣ト云フニ同ジ

嘗又與來明日列子與之見壺子

季成ガ目稱ハ壺子ガ表ヲ度量シテ真裏ヲ不知コトヲ詭認リテ後列子ニ命ジテ明日引シテ我許ニ來我及彼ガ所云ヲ試ント云フ列子師命ヲ受重子テ季成ト共ニ壺子ニ對面シタルトナリ

出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣

瘳ハイユルト訓ス重病忽平復ヲ云韻會尤韻并鳩切說文

疾瘳也徐曰勿念若拙去之也引書王翬日乃瘳是念速也五季成自言辭真ハ壺子ヲ指ス杜權ハ前ノ德機ノ機ト義ハ同ジケレドモ此字ノ有違機ハ氣ノキザレトモ纏スヲ云フ權ハ平且ニ東山ヨリ日出ルカ如ク露顯シタルヲ云フ季成ガ目利ニテ所推量ハ昨日ニテ死ニ近キ重病ナレドモ我カ威徳ヲ被ラレテ疾瘳クハナリタレドモ昨日ト今日ト一夜ノ隔ナルニ依テ杜塞テ未如鐵石然モ最甲驗氣見レタ故ニ日ノ東方ヨリ如出トナリ壺子ガ實ハ不知此下ノ語ニ至テ別ニ抄記ス壺子ニ相見畢テ季成列子ニ向テ偕モ其方ノ師匠ハ仕合ナルゴトカナ某ニ昨日相逢タルガ故ニ死ニ隣トスル病ガ勿平愈シタルゾ莫哀無危氣生命ハ存ルニ定レリ昨日ノ模樣ト相違シテ今日ハ精氣日ノ曉天ニ昇出ガ如クナル某カ威光ノ影ナリト云フ巫者ノ辭ハ往々皆如此

列子入以告壺子壺子曰卿吾示之以天壤名實不入而機發於踵是殆見吾善者機也

天壤ハ天素ヨリ陽壤ハツチト訓ス少石モ不雜肥饒ノ土地ヲ

云韻會上聲養韻壤汝兩切說文柔土也徐按孔安國曰無塊曰壤然毛今義ヲ借テ陽氣ノ發升ルヲ天ニ比シ自己ノ眞性ヲ不喪シテ胸間ニ寂然ナル肥饒ナル土地ノ陰ニ配シテ似動不動ノ稱ト可見名實不入ト不入トハ心ヲ名譽ヲ釣トモ我實ヲ不失トモ兩端ニ不入用ヲ云機發於踵ト前太宗師篇ニ所謂真人之息以踵衆人之息以喉ヲ可合思是殆上季威ガ目利シタル列子ガ壺子ニ語告タルヲ聞テ是ト受テ季威ガ語ヲ指ス爾彼ガ批評十二二三計近依タルトナリ善者機トハ本性ノ元善ナル處ヨリ發ル機トハ此子極見窺タルトナリ善ノ字孟子滕文公上篇ニ孟子道性善言心稱堯舜ノ語意ト可同見言公列子又壺子ガ室中ニ入テ季威ガ評議ヲ不餘告タル壺子ガ返答ニ彼ハ鬼角所見ノ表ヲ認テ沙汰スルニ依テ今日我ヨリ指示スル處公如發動ニシテ不發動陽ノ天トモ難認陰ノ地上モ難稱天壤底ニシテ素ヨリ彼ニ感セラレテ名譽ヲ可釣トモ又我實徳ヲ不喪トモ意ヲ無加ニ依テ自然ト所發出ノ本性ノ善端ノ萌機ヲ少窺得テ今日ノ如クテ死ニ不就此神巫ノ威光ノ所施ナリト已ガ功ヲ賣シテ誇意ヨリ如此トナリ

杜權不動之動也。權與機同。但機微而權則露矣。於杜閉之中而動機已露。故季威以爲全然有生之意也。天壤亦是觀名天田也。天上之田非壤之壤。即自然之壤也。猶今脩養家以舌間爲天津以頂上爲泥丸之類。此是生意萌動而上之意。

自杜權一至有生意也。本文ノ下ニ餘辨ヲ撰ニ費スガ故ニ重テ不贅。天壤亦一ト老莊家ニ觀ノ名目ハアラサレドモ佛老ノ道トスル處大抵相似タルニ依テ釋家ノ脩觀修目ノ類ニ又相同トナリ。天田ハ老莊ヨリ已後道術家ニ自己方ナリ地ノ名ケテ天田。又丹田ト云フ形骸相續スル中ニモ胸間ハ腰足ヨリ上ニ在テ天ノ如ク丹田地ノ百穀ヲ成熟スル同ク萬種ニ天然ト應用スルノ義ヲ取ル非壤之壤トハ自己ニ守テ其功ヲ成就セント用ルニ無意應用無礙ナルハ土地ノ力ヲ不礙カ如クニシテ自然ノ轉轉地ナレバナリ。猶今ノ上近代迄今長生ヲ祈ムル徒ガ自己ノ舌ヲ天津ト異名ニ頭頂ヲ泥丸ト呼モ只形上ニ具ハリテ津液ヲ生スル義頂上ハ五臟ノ至極上ニ存コト釋家ノ五十二天ヲ數時ニ其至高ヲ呼名テ都率泥丸ニ比ベテ云フ同トナリ。此是之

意ハ本文ノ下ニ抄ス不友解

名實不入。即是有無俱遣。機發於踵。言其氣自下而上。微而不可見。故曰機。善者機猶言性之動處也。

有無俱遣。直覺經ノ佛語。六宗師篇第一。段。故其好之也。註中ニ出テ詳説ス。自下而。上。爐煙ノ纖微ニシテ。如起上。動容周旋ニ就テ。無可見。認ラ云。性之動處。真性自然下。萌動スルヲ云。

嘗又與來。明日又與之。見壺子出而謂列子曰。子

之先生不齊。吾無得而相焉。試齊且復相之。

○稽音壽
下同
○復扶又
反

嘗又。季咸カ私意ノ計較ヲ用ヒテ。至人ヲ沙汰スルニ依テ。壺子モ呵呵大笑スルニ餘ルガ故ニ。又如柳頭弄傀儡。重テ同道ニ來レトナリ。翌日壺子ニ相見テ。季咸ガ茫然果テ。其方ノ師範ハ何ナル風。顛漢ノヤ。雨意ノ。氣色ニ如對。既ニ三日逢間ニ。生死ノ案鑿ハ離レテ。今日ニテ。様子ガ不齊ニ依テ。且利ニ不及。折矢。錫タルガ如シ。其方ハ師弟連年ノ親昵厚キコトナシ。遠慮ヲ止テ。内證ヨリ異見ヲ進テ。彼ガ半在

ナルヲ。齋戒ノ守ニテ。心氣ヲ療治サセヨ。其後ニ其復。體ニ目利セント云。所謂。燕雀。何知。鴻鵠。志ト同ジ。

列子入以告壺子。壺子曰。卿吾示之以太冲莫

勝。是殆見吾術氣機也。

列子入。上。句。意。如。前。例。壺子曰。上。季咸ガ海ニ所告。左モ可有。彼如何シテ。我ヲ勘弁セシヤ。今日指。示スルハ。本然無爲ニシテ。無雜念。太虚ノ如。豁人。至極。純粹ナル底ニテ。相見レタルニ依テ。今日ハ。彼ガ所觀。漸。我ガ機。氣。如。術。平。ヲ見認テ。何トモ不得。詐ガ故ニ。無下。手。上。太冲莫勝。太虚無心ナルヲ。太冲ト名。極上ニシテ。高下曲直ヲ離レタルヲ。莫勝ト云。術氣ハ。比喩ノ辞ナリ。觀會。庚。韻。術。何。庚。切。禮記。經。解。猶。術。之。於。輕。重。也。註。疏。稱。也。稱ノ竿ヲ。横ニシテ。輕重ヲ。正。量ル時。如。無。高。下。自。己。真。性。湛。然。下。シテ。陽ニ。不。動。陰ニ。モ。靜。全。無。意。天。然。下。動。靜。ニ。無。常。ヲ。云。云。

太冲莫勝。亦觀名也。太冲太虚也。莫勝不可捉摸也。術平也。半也。氣機之動。空術平一半之地而止。則是

半動半靜也。神坐以為不齊言其半動半靜而不定也。

太冲一觀名也。據前抄例。可見太冲太虚也。六本文ノ下ニ抄出ス莫勝一摸也。至極勝絶シタルコトナレバ他人ヨリ窺料テモ。解分底ト積ルコトヲ不得トナリ。捉摸ハトラヘヒ子ト訓ス。韻會覺韻捉側角切。搯也。增韻又搯也。○同處韻摹蒙哺切。廣韻以手摸也。或作摸。增韻又捫也。又遇韻莫故切。摸也。藥韻摹各切。摸揅捫搯也。增韻手捉也。至衡平一半之地。上權衡ノ輕重無不同。中央一平ナルガ如ク。心志陰陽平均ナルニ依テ。神巫ト呼レテモ。連日私意ノ勘弁ト。悉齟齬スルガ故ニ。不齊ト云フトナリ。希逸ノ注ナレバ。齊ノ字ヲ不同ノ義ニ見ラレタリ。蔡大節ガ音義六。齊側皆反。本作齋ト云ヘリ。

鯢桓之審為淵止水之審為淵流水之審為淵淵

有九名此處二焉

此節。壺子ガ二回季咸ニ所示ス。列子ガ爲ニ委悉ニ細釋ニテ。教ル辞ナリ。鯢桓ハ比喩ノ辞ナリ。鯢。鯢。海潮ニ任大魚。桓ハ桓桓ノ義。爾雅注疏卷ニ釋言部。桓桓威也。疏。威武嚴

○鯢音倪
○淵有九
○蔡大節
曰。九淵直
不謂盡乃
文之深處

猛之貌。周頌桓篇云。桓桓武王。鯢魚ノ廣大ナルカ。海中ニ游泳浮沈ヲ自由ニシ。羣魚ニ如ク不怖。陰陽動靜ノ氣ヲ衡平ニシテ。萬物ニ不轉。已ラ不喪。ニ比レテ云フ。又盤桓ノ義ニ見テ。鯢魚カ大海ノ中ニ優游タルニ比スルトノ。説モアリ。此書ノ口義ニ其解ヲ丁寧ニセサレドモ。列子ノ口義ニ詳ニ配當ス。想フニ希逸ノ。老列莊ノ三書ニ註脚ヲ下スニ。老子ヲ先ニ註シ。列子ヲ次ニシ。莊子ヲ後ニ註スルガ故ニ。先立テ列子ノ中ニ記スニ依テ。今列子ノ注ニ讓テ筆ヲ略スルカ。列子ノ口義云。水中有鯢。半靜半動之象。即所謂衡氣機也。之審。之字。鯢桓ノ字ニ之ト當テ云フ。審ハ諸註異。説紛紛ナレドモ。希逸ノ口義ニ。信手ニ字ニ換テ。註スルヲ見テ。俗語ノ儘ニト云フニ同ジ。列子作潘淵。ハフカレフチト訓ス。九淵ノ深廣ナルガ如ク。自己ノ心志ヲ外ニ不散乱シテ。内ヲ寂靜ニ自然ト養フノ義ニ喩ヘク。韻會先韻。淵么玄切。説文回水也。从水象形。左右岸也。中象水貌。會意。一曰深也。管子曰。水出不流曰淵。增韻止水也。水盤旋處爲淵。止水。又是喩ノ語ナリ。止水ノ湛ヘテ如ク不流。我ニ對來ル季咸ニ不窺ト。心ヲ不奪ヲ云フ。列子ノ口義云。止水靜也。即所謂杜德機也。流水。不舍晝夜。如流水。應用無礙。九

百釋此

莊子理影抄卷十九

〇七

ノ餘ナリ。列子口義云。流水動也。即所謂善者機也。淵有九名。九名ヲ列子カ書ニ逐一記ス。流水之ノ次ニ濫水之潘爲淵。沃水之潘爲淵。沈水之潘爲淵。雍水之潘爲淵。汙水之潘爲淵。肥水之潘爲淵。是爲九淵。記スニ隨セテ。希逸註脚ヲ垂タレトモ。莊子只言其三。此有其九。似非列子本書。必後人所增也。潘合作審。從莊爲是ト云ヘリ。餘六淵不得已シテ。希逸列子ノ書中ニ記ス。口義ヲ。審テ可見。此處三焉。我カ季咸ニ。二回相見シタル時ノ模樣ハ。鯢桓止水。流水ノ二種ヲ示シタルトナリ。

鯢桓止水。流水。皆是觀名。今佛家以爲觀。而古人以爲淵。淵有九名。猶今觀音十二觀也。

古昔佛經未傳時。列子。莊子モ。真性正レク安置スルヲ。淵ノ湛寂ナルニ。義ヲ假比ベテ。淵ト云ヘリ。後漢ノ代ヨリ以後迄。今釋門ニ觀心ノ稱號ト比テ。不殊トナリ。猶今觀音ノ法華經普門品頌。七難與五難。共十二難也。觀念彼觀音。九則盡除之也。天台文句卷十。亦載詳之。科註普門品云。觀世音者。云觀有各種。謂折空體空。次第三觀。圓融三觀等。今簡前二唯圓觀也。世亦有多種。謂有爲世。無爲世。一邊世。

不思議世。今取不思議世音者。機也。機亦多種。有人天機。二乘機。菩薩機。佛機。今唯取佛機。而設應也。乃是菩薩以圓融妙觀。不思議世界。佛機之音聲。故名觀世音菩薩。審信也。言鯢桓信乎。爲一觀。止水信乎。爲一觀。流水信乎。爲一觀。壺子到此方說出。向者所以示神巫者。皆此淵也。我有九淵。而方示其三。言我之妙處。猶有未盡者。審字作蟠。非列子九淵之名。皆全洪野處謂。列子勝於莊子。恐未爲的論。若此九淵皆說盡。則不得爲奇文矣。可盡不盡。正是莊子之奇處。精論文者。方知之。此章本有四節。就此說淵九名一項。却入第四節。文章伸縮之法也。

審信一爲一觀。煩不及下解。壺子到此。上季咸ニ對スルコト。前後四回ナレバ。第四ノ後ニ到テ。列子ニ可說示。此ニ說出ストナリ。猶未盡ト。微妙幽深ナル處。九種アレトモ。此三様ヲ示シテ。餘ハ未傾トナリ。審字ハ。司馬彪註。審當作蟠。聚也ト云ヘリ。此說希逸ハ。不許容鯢鯢ノ大魚カ多聚ルノ義ニ見タリ。又崔譔本ニ作潘。米汁ヲ潘ト云ス。米汁ノ纒ナルモ。聚リテ。淵トナルガ如ク。四河入海。湛ヘタル處ノ義ニ。餘タリト見ル。後

世李衷一モ此說ニ與シテ。審當作瀋米汁也。水成淵處必有
 泡沫。浮于水面。如米汁也。流水之瀋爲淵者。上面雖水流
 下面水却停蓄也。鯢祖之處。止水之處。上面流水。底下停
 畜之處。皆謂之淵。ト云ヘリ。列子九淵之名。ト云。愚本又ノ
 下ニ如記。列子ニ逐一記載タレトモ。希逸ノ意料ニ。事ヲ設テ。
 其深奧ヲ説クニ引而不發。學者ノ思惟ノ後ヲ待。公通例ナリ。
 何ゾシモ不可傾盡其文拙レ。然ルヲ洪景盧ガ。列子ノ文。莊子
 ヨリ勝レタリト稱美スル。的當ノ議論ト云。不云トナリ。洪野處ノ評
 議。前齊物論第一。段ノ中。朝三暮四ノ注。并予カ抄ニ詳ニ記ス。
 可盡不盡トハ。語勢可說露ニ似テ。不傾言コソ。莊子名文奇妙
 ト可感。然モ希逸如此云ヘトモ。先輩洪氏カ沙汰ヲ難スルニ
 依テ。若不肯人モアルマジトハ難決。文章筆格ヲ好シテ。精密ニ
 評論ヲ加フル人。明知シトナリ。此章本有四節ト云。初。嘗試
 與來。第一節。見吾善者機也。第一節。見吾衡氣機也。第二
 節。下ノ吾示之以未始出吾宗。第四節。如此四數ニ所說ヲ
 第三ニテ說テ。中間ニ二淵ヲ語。其ヨリ直ニ第四ニ説入タル。公
 偕モ文ノ妙處ナルトナリ。一項ト云。常ニ一段ト俗諺ニニムラト同レ。
 此三淵ヲ説ク一段ヨリ。四節ヲ不説テ。其後ニ却テ下ヘ説入ル

トナリ伸縮之法ト云。下手ノ長談議ノ如クナラス。可長伸張。公
 文句ニ露ハレ。句中ニ可合ヲハ語ヲ不煩筆ヲ縮メテ記ス。文
 格ニ長シタル人ノ法ナルトナリ。

嘗又與來。明日又與之。見壺子。立未定。自失而走。

季咸前後壺子ヲ。度量セントテ。列子ト共ニ來レドモ。幽深ヲ不傾。
 第四ニ到リテモ。壺子カ道極深。本迹兩忘。動寂雙遣タルハ。
 如季咸。凡人ノ不窺測處アルガ故ニ立逢テ。坐席モ味。安
 定。間ニ茫然トシテ。後ヲモ不顧視シテ。急ニ奔走スルトナリ。自失
 ニカラアヤマツト訓ス。長モ不及。我ガ無由勘弁術ヲ致セリト。
 後悔スルヲ云フ。

壺子曰。追之。列子追之不及。反以報壺子曰。已滅矣。已失矣。吾弗及已。

逸ルヲ見テ。壺子ハ列子ニ命ジテ。其奴ヲ勿脱。追保攝テ來
 ト云フ。列子追シト。師命ナレバ。列子畏リタリト追ヘトモ。季咸
 ハ手足顛倒シテ。迷タルニ依テ。不得檢。列子ハ素還シテ。某涯

分急ニ馳行タレトモ。此奴カ類ニ走タルガ故ニ其行方滅テ見失。我及爾ルコトヲ不得シテ。空手ニテ無爲方戻タリト云フ

壺子曰。郷吾示之以未始出吾宗。吾與之虛而委

蛇。不知其誰何。因以爲第靡。因以爲波流。故逃也。

蛇音移 第音類

未始出吾宗ハ三觀ハホスニ無意シテ。自然ト季成カ機ニ應シテ。現出シタレトモ。其餘悉不震起ヲ云フ。聖夫子ノ二三子以我爲隱乎。吾無隱乎爾。吾無行而不與。二三子者是丘也。ト仰セラレタルニ同シケレドモ。其機ニ味契者ハ替者ノ文繡ニ對スルニ不殊。必壺子ガ秘シテ。不傾ト云フニハアラス。吾與之ハ委蛇ハオモムロト訓ス。心志悠然トシテ。歡樂スルヲ云フ。韻會麻韻。蛇又支韻。余支切。委蛇詩羔羊委蛇。箋委曲自得之貌。誰何ノ一字始テ此ニ出タリ。タゾ。イヅレナンゾト訓ス。有無兩邊ニ意ヲ配ルコトヲ。自忘シテ。萬思皆灰トナルヲ云フ。不知ハ壺子萬化ニ無意ヲ云。第靡ハ季成カ日利ニ壺子ハ身墮落者ニテ。可慎ヲモ。推壞ナカラ。季成ニ不測大事ソト。手ヲ不出。思ヲ云フ。波流ハ元來諸事ヲ放下スルニ依テ。一事ヲ相下。越度

トモ難定ヲ云フ。季成ニ我肺肝ヲ不見透ト。意ヲ加用ニアラス。我カ本心素ヨリ空虚ニシテ。千端萬條ニ觸テモ。無障礙物物ノ自然ニ任順フニ依テ。庶事彼ハ如何。此又如何。ト解會スル意一毫モアラスルニ依テ。季成カ我ヲ測ラントシテモ。兎角此男ハ百雜碎ノ風顛漢怒浪ノ岸涯ヲ。如崩ナレハ連日相見スル中ニ。一事ヲ見認テ。勘弁ヲ遂ニト。種々ト度ヲ運セドモ。我カニテハ。醜コトヲ不得ト。難澁スルニ依テ。逃避タルソトナリ

已滅已失。言不可見也。未始出吾宗。亦是觀名。虛無也。委蛇順也。若無物。若有物。不知其如何。故曰不知其誰何也。

不可見ト。季成カ後影モ。不得見認トナリ。未始トハ宗ハ宗源ノ義ニテ。自己ノ本體ヲ不失却。偷觀ノ名號ナリト。可思トナリ。虛無也ト。容カ空虚ニスルト。云フニハアラス。自本心空虚ニシテ。本來無一物ノ地ニ契ヲ云フ。委蛇ハ萬物ノ自然ニ任順フトナリ。若無物トハ。有無ノ兩頭ニ無差別ヲ云フ。然レハ何

第音類。第靡者。拉拔也。波流者。莽蕩也。言其看我。不出。但見拉拔莽蕩。故自失而走也。

拉扱。韻會合韻。拉。落合切。說文摧也。廣韻拆也。敗也。○同
洽韻。扱。測洽切。說文收也。廣韻取也。獲也。二字ノ注ニ據レテ
下地ハ氣隨意ニ動ケトモ。他人ニ己ヲ不測ト緊守テ其風
ヲ不露ノ義ナリ。莽蕩トハ野外ニ草莽ノ如漫金鐵ヲ猛火ニテ
如蕩鐵我意ニ任セテ募ルヲ云フ

○爲如字
下爲去聲
○食音嗣
下同

然後列子自以爲未始學而歸三年不出爲其妻
爨食豕如食人於事無與親彫琢復朴塊然獨以
其形立紛而封哉一以是終

然後トハ季成カ追手ニ趨タレドモ不得捉素戾シテヨリ以後
トナリ列子自以爲未始學而歸三年不出爲其妻
爨食豕。季成カ巫術ヲ信厚シテ我師ノ道ノ幽深ナラフ今日
トテ不曉コトヲ悲愁スルカ故地ニ退歸リテ舊習ヲ濯ヒ
無爲ノ地ニ到得シ。玄奧ノ事業ヲ勵サントナリ。三年不出
限リテ二年ト定メテ云フニラス。古人久ヲ三年ト云フハ通例
ナリ。無爲ノ業ニ志ヲ篤スルニ依テ門戸ヲ閉。世間ノ交遊ヲ絶

タルトナリ。爲其妻。トハ。夫妻ノ高下榮辱ヲ忘レタルカ故ニ妻ノ
所務ニ代ルナリ。爨。飯ヲ炊クヲ云。食豕。トハ。人ハ貴。禽獸ハ賤
ト。別ツコトモ忘レタルカ故ニ畜生ヲ食シ人ノ其味ナリトスラ用
テ。與フルトナリ。於事。トハ。諸事ヲ他ハニ我ハ秀テ行フゾトノ
意モ忘ルナリ。彫琢。トハ。ホリクタクト訓ス。私智ヲ破却
スルヲ云。朴。質朴。塊然。事物ニ不滯。薄ヲ云フ。前漢書顏師古
註。塊然。獨處之意。如土塊也。立。トハ。萬境ニ不汚。然カ故ニ俗
ト本立ト云フガ如クナリ。トハ。一生ノ末ニテ。又ハ打成一片ナリ。
ト下ノ句ハ上ノ爲妻爨ヨリ無與親トテノ。二句ヲ總括ス。萬
思今ハ消滅シテ。本來ノ續。耕ニ復歸シ。連年愛重シタル。自
己ノ形體ヲ。泥。糞土。灰ノ如クニシテ。歲月ヲ經過ルニ依テ。如往
昔。萬化ニ轉セラレテ。紛乱ナル。止邪曲直等ノ封疆ニ似タル。差
別ニ抑ルコトハ自離シテ。終身ノ末ニ至ルニテ。平生一様。無事
無念ニシテ。盡タルトナリ

爲其妻爨。代其妻執爨於鼎竈之間。而不出也
代妻ハ妻ノ役ニ代ルナリ。執。トハ。自己ノ務ヲ朝暮受執ルヲ之
間ノ一字之下。俗本ニ有内字非ナリ。不出トハ。長家居シテ他
處ニ不往來ナリ

食家如食人。言集神於內而不見其外也。

精神内ニ寂靜ナルガ故ニ外物ノ貴賤ニ心志ヲ無撓トナリ。於事無與親者言其雖為事而不自知。若不親為之也。

其字列子ガ身ヲ指ス萬境ニ觸テ晝夜勤行ヘトモ應用無礙ナニ依テ他人ハ不及我ヨリ遜ルトシ無意ニテ神大自不餘トナリ

彫琢其聰明而歸復於朴即前所謂墮枝體黜聰明也。是彫琢復朴ノ註ナリ。其ノ字列子ガ心上ヲ指ス歸復於朴ノ

語ハ老子經知其雄章第二十八知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸。口義樸大樸也天地之始也前所謂之上。前篇太宗師第七段顏回ノ仲尼ニ益矣

ヲ告ルノ寓言ニ出タリ。塊然獨以其形立猶木偶人也。封有廉隅也。紛多也。其形已如木偶安有封畛廉隅之多乎。

木偶人ハ木ヲ用テ人ノ形體ニ造ラヌ云列子ガ無心無為ナリ。コト無情ノ人形ガ獨立シタルガ如シトナリ。偶ハ偶類其形象似タラヌ云史記卷七十五列傳第十五孟嘗君傳云蘇代謂曰今日且從外來見宋偶人與土偶人相與語。音遇謂以土木為之偶對有上下。國ハアツシカサヌルト訓ジテ物ヲ重疊ニ類於人也。

スルヲニムラ。又字邊ヲ圭ニ從ラニ依テ珠玉ニ如右圭角。彼此ラ差別スルノ義ヲ用テ。濼偶ノ字ヲ註語ニ加ヘタリ。列子ガ形體ヲ人形ノ無心ナルニ同キ時ハ有念ニ騷テ。如封疆井田ノ間ノ如畛。珠玉器物ノ廉隅ニ齊差別ノ紛乱多擾ナルコト何ゾレモアラナトナリ。

一以是終者言其終身常如此也。一常如此之意。其字ハ列子ガ悟道以後ノ受用ヲ指ス終身ハ論語ノ字ナリ。前ニ記ス常ハ平常ナリ。

無為名尸無為謀府無為事任無為知主體盡無窮而遊無朕盡其所受乎天而無見得亦虛而已至人

之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而不傷

自此第六段此一段ハ如前件トモ主實ヲ不假設シテ。莊子自巳平生無為寂然ニシテ。然モ萬境應用無礙無不成遂ノ玄奧ヲ至此傾示ス無為名尸トハ名譽ヲ鈔トスル意ヲ必主長トスルコトヲ禁制セヨトナリ無為謀府トハ府ハ府庫ノ義ヲ

○無為
宋得之曰
四句不
起下文
○玉宗沐
日馬季威
○知音智
○明直忍
反

借テ計較ノ雜念ヲ積コト。府庫ニ財物ヲ如蓄入。真性ノ煩
 フ。勿重トナリ。無爲事任ト。任。論語泰伯篇ニ。曾子ノ仁以爲
 已任ノ任字ト義同シテ。自己ノ役目ニ擔フヲ云フ。萬物ニ所應
 自然ノ理ヲ不曉シテ。事物ヲ迎ヘテ。必シモ擔枷鎖ノ漢ニ勿
 陷トナリ。無爲知主ト。本來ノ種智ヲ瞎却シナガテ。晝夜私智ヲ
 騷動スル。長吏トナルヲ。止ヨトナリ。體盡ト。道理ノ無量無
 盡ナルヲ。體認テ。逆モ無窮極事ニ。私智ヲ運ラシ。心カラ費サン
 ヨリ。冲漠無朕ナル。彼本來無一物ノ田地ニ優游シ。天命ニテ。
 所受ニ隨セテ。自己ノ意ヲ雜ヘテ。我此ヲ明得タリト見目術
 フ。加フルヲ。戒メヨトナリ。亦虛而已ト。我カ下知ヲ。不違背時ハ
 前聖後聖其揆一ニシテ。千思萬慮ノ雜念頓ニ銷テ。本然ノ虛
 谷ニ傳響底ニ。到得セントナリ。至人之ト。凡昧ノ徒ノ不知
 ナルニ至人分上ヲ告サシ。彼至人ハ。萬化ニ對シテ。自己ノ本心
 フ。應用スルコト。物ニ比バ。明鏡ノ物ヲ。寫照スニ似タリ。其物
 去ルヲ。各ニテ無將。來ルヤト待迎ヘルコトモアラズ。擊ニ依テ。聲
 發ルガ如ク。自然ト應用スルノミニテ。胸間ニ不蓄藏宿如此ナル
 ガ故ニ。萬物ニ平生勝テ。自己真性ヲ傷フコトハ。生無之トナリ
 莊子於此。又說盡無爲而爲之事。尸主也。不以名

爲主。是爲善無近名也

無爲而爲ノ語意老子經ノ中ニ多出タリ。爲善無近名。養生

主篇第一一段ニ見エタリ

府聚也。前言不爲事不謀焉。用矣。卽是此意。有意於謀
 則是謀聚於此。時謀則謀無所用心。故曰無爲謀府。

前言ト。大宗師篇第一一段古真人不逆寡不雄成不慕

士。又德充符篇第五段。聖人不謀惡用。知ノ語出タリ。有

意ト。天晴我コノ計較ニ遂シト。念慮ヲ勵ス時ハ。其雜念胸

間ニ積聚ルノ煩ヲ不免。火ハ熱カ。水ハ冷ナルカト。スルヲモ。透下樹

塞トスアラズ。水火ニ對スレバ。寒熱ヲ。自知ルハ。真智ナリ

事雖不可不爲。而不以事自任。故曰無爲事任。

有情ノ人トシテ。事物ニ觸テ。不可默止。唯自然ニ應用スルヲ。要トス

心有所主。則私矣。此四箇無字。真是教人禁止之意。

與論語四勿字同。

都テ私心ヲ發スコトハ。皆自己真性ヲ喪却スル基ナリ。禁止ハ

禁制停止ナリ。禮記月令篇云。禁止伐木。論語四勿ハ。顏淵

篇ニ。夫子ノ顏子ニ示シテ。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。

非禮勿動ト教誡ナリ。

體察也。見也。見道。至於盡而無窮極。而心遊於無物之始。故曰體盡無窮。而遊無朕。朕兆也。始也。無朕。即無始也。

道ノ全體ヲ不知時ハ條數ノ纒ナルヲ疑リトス其大無外其小無内ニ到リテハ無限量兆ハキザレト訓ズ物始テ生起ラシトシテ其形象未認ラニ云フ

天之授我。以是理。吾能盡之。又不自以為有得。故曰盡其所受於天。而無見得。見其有得。則近於迹矣。佛經所謂依幻說覺。亦復如是。便是此意。

上ノ授我ノ我ハ泛言人人ナリ。下ノ吾能盡之ノ吾ハ其人ヲ指テ云フ不自以為有得トハ人人具足箇箇圓成ナルヲ自知スル底ナリ見其有得トハ上件ノ人ト反復シテ慈ニ小智ハ菩提ノ妙ト云ヘルガ如ク天下ニ我ハカリ有得タリト自負スルハ其意ニ依テ靈龜ノ曳尾迹ヲ掃テ迹生スルガ如クナルニ不遠トナリ佛經トハ圭峯宗密禪師註圓覺經卷上ニ云善男子彼之衆生幻身滅故幻心亦滅幻心滅故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故非幻不滅譬如磨鏡垢盡明現善男子當知身心皆爲幻垢垢相永滅十方清淨善男子

譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各現諸愚癡者見彼摩尼實有五色善男子圓覺淨性現於身心隨類各應彼愚癡者說淨圓覺實有如是身心自相亦復如是鋪說至此以一虛字結之此一句甚有力虛即自然也無所著也

無爲名尸ト云フヨリ無見得テ禁戒ノ語ヲ條數ニ說叙鋪敘訖テ亦虛而已ト云フ句中ノ一虛字ニテ上件ヲ結束スルヲ可味亦虛而已ノ纒ニ四字一句ハ莊子ノ意カラ加ヘタル辭ナリ其虛ト指スハ無爲自然ニシテ萬物ニ執著ヲ脫離シタル底ヲ云フトナリ

鏡之於物。妍媸去來。照者自照。何嘗將之。何嘗迎之。將送也。照形而見形。照物而見物。謂之應。鏡中何嘗留之。故曰應而不藏。至人之心如此。所以於物皆無所作。故曰勝物而不傷。天道不爭。而善勝。便是此勝字。若鏡數句。分明是解上面一虛字。又勢起伏。豈不奇哉。平淡之中。自有神巧。此等文字。應鏡ハ無情ノ器ナレハ所向ノ美惡ヲ不擇其對スル形ニ應ジテ。照スコト無私有情非情ニ無隔其物ヲ直ニ照スヲ應ス

上云「至人之心」上云「至德底ノ人モ無私意ガ故」大
海ノ塵ヲ如不擇其善不善共ニ不辨別ニ依テ萬物ヲ我
ヨリ損傷スルコトアラズトナリ希逸ノ義ハ他ヲ不傷トス予カ
本文ノ下ニ解スルハ我ヲ不損傷ト見ル後賢ノ是正ラ疾天
道不爭而善勝ノ語ハ老子經勇於敢章第七十三天之道
不爭而善勝不言而善應ノ語出タリ「若鏡」上無情ノ明
鏡ヲ比喩ニ舉用ルコトハ上件ノ干要トスル虚ノ一字ヲ分明ニ
會得サセン爲ニ説クトナリ「文勢起伏」上事ヲ説起シテ平々ト
言伏テ前事ヲ如廢ニシテハ又他ヲ加雜ヘテ前面向都合ス
ラ云フ「平淡之中」上文章ニ斧鑿ノ迹ヲ不露シテ平々ト
説下ス中ニ神異ナル手功現ルヲ云フ

○儵音叔
○沌徒本

南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌
儵與忽時相與遇於混沌之地渾沌待之甚善

此第七段應帝王一篇ノ史段ノミナラス内篇總括ノ史段
ト可見然モ此一段例ノ寓言不珍トモ別シテ無實事ヲ説ニ
似テ更又無實事ト不得破人々親切ニ可解會的當ノ實

語ナリ必奇怪ノ思ヲ不可懷畢竟ハ人人聰明ニ無暇ハ自
己本分ノ煩ナルコトヲ誠メントスルニ無外ノ字面ヲ語レバ極
陽南方ノ神ヲ儵ト云フ極陰北方ノ神ヲ忽ト稱ス陰ニモ不
窮陽ニモ不定中央中國ノ神ヲ渾沌ト名ク一時極陽ノ神
儵ト極陰ノ神忽トガ不慮ニ中國渾沌所領ノ地ニテ參會
相見シテ渾沌殿へ見舞ヲセラレタレバ渾沌殿ガ至極感戴
ナル饗應ニテ山海ノ珍物國土ニ所有ヲ聚澤ヘテ終日終
夜ノ交遊無餘トナリ何極陰ノ巖モ陽ノ強キガ南北方ヲ分
テ其威光ヲ張ナラバ阿咤ノ勢ヲ備トスルニ依テ雙方純熟
スルコトアルマジキニ不時ニ出逢テ和睦ノ上ニ中國不偏不
倚ノ渾沌ニ相見セラレタラガ眉毛懸結ブカ如クニシテ渾沌
殿ハ歡喜踊躍ナサレテ御馳走ニ餘念ハ不可有コトハ人人
可察明尚委采ニ予カ此ニ解下スコトハ笠上戴笠ニ似タル
ガ故ニ譬筆ヲ廢ス得ハ饗應ノ義ニ可見

儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食
息此獨無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而渾沌死

ニテ公捏怪不^ス少ト。人聞^ニ駭^ケトモ。其所說ノ理ハ一ナルガ故。儒門ノ教ニ此意ト一^ニ致ナルコトアリ。孟子離婁上篇ニ載テ。孟子モ仰ラレタリ。大人君子ノ德ヲ具ヘタルハ。赤子幼稚ナリ。以前ノ心ヲ老^シ年ノ末ニ至ル^ニテ。無^ク失却^スト。混沌自然ヲ不變^ス。七竅ヲ不^レ鑿^スニアラスヤ。語意ハ一^ニ同ナレドモ。辨才ニ足タル。莊子ナレバ。事ヲ寓言ニ假^シ設^ケク其教ヲ翻^シ倒^シテ。說^レタルガ故。文句ニ滯ル徒^ニ。詭怪ノ思ヲ可^ク爲^ストモ。其誠ヲ說^ハスノミナラス。文章語句ノ次第モ。又奇絶ナリト。不^レ感^ヤトナリ。

○莊子三十三篇分爲内外。内篇有七。皆以三字名之。自駢拇而下。則只綴篇頭兩字。或三字爲名。如學而爲政之例。其書本無精麁。内篇外篇皆是一樣說話。特地如此。亦是鼓舞萬世之意。

莊子三十三篇。一部ノ篇數都テ三十三。其中内外ヲ分別ス。内篇ニハ七篇悉ク三字ニ定メテ。篇ノ名號トシ。外篇ノ駢拇ヨリ以下。發端ノ二字。又三字ヲ採擷テ。必篇號トス。是例也。論語ノ學而爲政。又ハ公冶長衛靈公ト稱スルニ同クシテ。始メヨリ内篇ニ理ノ精密ヲ說キ。外篇ニ道ノ大綱ヲ麁略ニ語ルト。差別スルニアラス。内外共ニ思ニ浮ビ。語ニ發スルニ任テ。

都テ所開示ハ。一樣ノ格。自然ト一體ナルコト如此ニシテ。在言綺語ヲ用ルガ故。萬世以後ニ迄^ルハテ。此書ヲ緘見ル人ノ意ヲ鼓舞ノ勇ヲ生セサセカ爲^スヨリ。外ハアラストナリ。特^ニ地ノ俗ニ無^ク餘事。一通又片一相ニト云フニ同シ。韻會職韻特^ニ但^ニ也。獨^ニ也。

但外篇文字間有長枝大葉處。或以爲内篇文精。外篇文麁。不然也。又有以七篇之名。次第而說。如曰。先能逍遙遊而後可以齊物論。既能齊物。又當自養其身。故以養生主繼之。既盡養生之事。而後遊於世間。故以人間世繼之。遊於世間。使人皆歸向於我。故以德充符繼之。內德既充。而符應於外也。人師於我。而我自以道爲師。故以太宗師繼之。既有此道。則可以爲帝王之師。故以應帝王繼之。雖其說亦通。但如此拘牽。無甚義理。却與易之序卦不同。善讀莊子。却不在此。但看得中間文字筆勢。出自無窮。快活文字。最看歸結處。如上七篇。篇篇結得別。逍遙遊之有用無用。齊物論之夢蝶物化。養生主之火傳也。德充符之以堅白鳴。太宗師。

之命也夫。自是箇箇有意。到七篇都盡。却粧撰條。忽混沌一段。乃結之曰七日。而混沌死。看他如此。機軸豈不奇特。

但外篇文字。上長枝大葉。句中對。對。枝葉之蔓。ルガ如ク。外篇内篇。此。フ。ト。語句ノ文字ガ長キトナリ。或以爲上。上。已下。以應帝王繼之。ニ至ル。支道林ノ批判コレテ。成玄。英註疏卷頭ニ載タリ。其所引疏。上校。雙。ス。レ。字ノ異ナル語ノ。増減アリ。雖其說。下。支道林所論ノ說。一。往ハ通スルニ似タレドモ。箇様ニ穿鑿ニ涉リ。篇次ノ名號ニ擲テ。已ガ意ヲ牽サレテハ。却テ義理ヲ失フトナリ。與易。上。孔子ノ易六十四卦次第アルコトヲ詭玉ヒテ。今ニ傳ハル序卦ノ格。上。不齊。子。寧。ニ莊子ノ書ヲ讀味フ。學者ハ不如此トナリ。但看得。上。七篇ノ書中。文章語句ノ勢ヲ能ク察明タラハ。無量快然。上。意ニ契。フ。テ。莊子ノ活氣勇ヲ知ラズトナリ。文字最。上。莊子ノ所連說。文章字句ハ。篇篇ノ歸趣。始終ト結束ノ處ヲ。手要ニ可。見。外篇ヨリ上ノ七篇ハ。一篇ノ末ニ有味。逍遙遊ノ知。有用。不知無用。齊物論。蝴蝶ノ夢ヲ寓言。上。謂之物化養生主ノ宰。死生ノ理ヲ曉ス。上。火傳也。不知其盡。德充符ノ終。上。

以堅白鳴。太宗師ノ結語。至此極者。命也夫。應帝王ノ總括。上。儻忽ノ一神ガ渾沌ノ七竅ヲ鑿ルノ詭怪ヲ。語ルガ如クナレドモ。上。篇ニ所說。上。後世。人々日用ノ事ニ存ス。上。世ニ至ル。上。自己ニ可。反照。上。大綱領。上。提撕。上。レ。上。意如何。上。可。味。上。七竅。上。世人自己真性ヲ破却スル。上。七情ニアラズ。上。可。怖。上。可。慎。上。看他如此。上。他。上。莊子ヲ指ス。機軸。上。頓機ヲ運。上。上。要ノ事ヲ舉ル。上。云。上。字ハ後漢書卷四十七。列傳第七。馮異傳ニ出名。

中庸一篇起。以天命之謂性。一句結。以上天之載無聲無臭。至哉此亦。是文字機軸。但人不如此。看得破耳。

中庸。上。希逸。上。七篇ヲ。總論セラレタル前例ニ比。上。是。上。又儒門ノ書ニモ如此。學者ノ意。數行逐墨。上。ニナルガ故。深意。合中。コトヲ不辨。中庸ノ發端。上。天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。上。性道教。上。三。大綱。上。最初ニ說露。上。其結。上。未。上。上天之載。無聲無臭。上。至哉。上。總括スル。上。天下ノ學者如何。上。看破了也スル。上。未。審如此。上。不。照見。上。一生ノ長。上。書卷ニ讀。上。心裏ニ懷。上。上。不得。上。

中庸 卷之五 第廿七

何侍 先師講春秋至西狩獲麟 先師曰及其至也聖人有所不知所以絕筆於此

侍ハハニルト訓ニテ。聖者カ尊前ニ從フヲ云ル書經問命篇云。其侍御僕從註侍給侍左左者先師樂軒先生陳元潔ヲ指ス西狩獲麟ノ語ハ春秋經哀公十四年ノ卷末ニ出テタリ。

先師曰。ト云以前ニ樂軒先生ノ門徒ヲ館トニ立テ春秋ノ講經此語ニ畢時諸生ニ聖人ノ手ヲ發明サセントテ中庸ニ出タル語ヲ假テ其理ノ至大ナルニ當リテハ聖夫子ノカニテモ有所不察知ガ故ニ獲麟ノ一句ニテ筆頭ヲ用ルコト斷絶シテフニアラズヤト仰セラレタリ。中庸ノ語ハ第十二章ニヨレタリ

是夜散行西軒廊間忽問曰今日獲麟處看得如何希逸應曰以中庸聖人所不知之語斷之諸家所未有也但經始於王正月終於西狩獲麟當時下面若更有一句夫子亦必不書矣 先師曰如何希逸曰如此歸結一句更如何添得

講筵畢テノ夜書齋ノ西軒回廊ノ間ヲ樂軒先生間散ニシテ悠然トシテ遊行シテ時某ヲ見テ火急ニ今日獲麟結語ノ意旨如何トカ汝ガ看破スルヤト尋テ時某ガ反答ニ

中庸ノ語ヲ舉示シテ判斷シテフハ以前ヨリ諸家學材ノ名ヲ震徒ノ見處ニ所未到聖人哀周凡臣賊子ノ蜂起スルコトヲ悲歎ノ餘リニ魯史ヲ筆削ナサレ勸善懲惡後世ノ明鑑ニモト心志ヲ發シテ周王ノ正月魯國ノ隱公元年ヨリ始リテ我道卒ニ不行ノ前表此ニ現レ聖朝ニ必可出麟ガ今ノ無道ニ出テ賴瑞獸ナルコトヲ不知シテ殺サレタルガ故ニ我道維谷レリトノ感慨進リテ此事ニ就テ筆ヲ擲チテ其時ニ當テ以後一ノ可記アリトモ可加筆ニアラズト辭ヲ進タリトナリ

先師不答而出已夜深矣即叩伯已丘丈之門曰肅翁春秋讀得甚好某與朋友讀春秋許多年未有如此見解者言之以喜甚至半夜方歸後兩日伯已丘丈與希逸言之

某ハ樂軒自言辭朋友ノ學友ノミナラズ門人ヲモ籠テ云フ此希逸ノ自贊ニシテ莊子篇篇ノ發明モ不凡常底ヲ躡シノ意ナリ前件ノ語ヲ先師ニ呈シタレドモ我師何トモ不批判シテ廊下ヲ出離シテ頃其夜ハ深更ナル伯已丘丈ノ門戸ヲ態擊テ我門人林肅翁ハ希逸ノ春秋一字褒貶ニシテ謹嚴ナル聖經ノ奧理ノ能讀曉得テ勝レタリ予ガ春秋ヲ開卷

シテ學友ニ教示スルコト。多年ヲ積タレドモ。如蕭翁其理ヲ見
 得シテ。解釋スルハ。アラスト云テ。歡喜スルコト。甚深ニシテ。夜
 半ニ進リテ。伯己丘丈ヨリ。書齋ニ歸リ至入リ。其後兩日。遊
 テ。伯己丘丈ノ先師感歎ノ語ヲ。逐一予ニ生寫フトナリ

元禄十六未歲五月吉辰

享和三庚歲二月求版

皇都書房

御幸町通姉小路上

菱屋孫兵衛

○皇都書肆五車樓藏版畧書目

日本書紀	十五冊	十八史畧	中板南郭先生校訂	七冊
同 新板	十五冊	同 增補新板	龍溪岩垣先生補正	七冊
同 文政再板	十五冊	同 天保再板	松苗岩垣先生標記	七冊
同 片カ十付	十六冊	二十一史畧		十冊
同 通證	二十二冊	此書ハ我邦ノ神代ヨリ	後陽成天皇ニ	
神代卷次第抄	十二冊	至ルマテノ永キ年代ノ間ノ文官武臣ノ善惡	治乱盛衰ノ事跡觀ツヘキモノヲ	讀者ノ
國史畧	音博士岩垣先生編次	五冊	倦ヌマウニ十八史畧ノ體ニ倣フテ綴リ成	シ簡明ニシテ面白クシカモ事實ヲ失ハ
			ヤウニシテ五卷ニ約タルモノナリ	此度先年
			師家當令	
			三世ノ御師範伏原公ヨリ	献上アリテ後ニ
			増補元明史畧	明野龍溪著
			元明史畧	明野龍溪著
			二十二史畧	清郭表恒纂輯

行ラ許シタマフ所ノ書ナレハ世ニ比類ナキ
實ニ正シキ 我邦ノ史畧ナリ

日本歴史畧

四冊

天神七代地神五代次ニ人皇ノ始メ 神武天皇
ノノカタ 後陽成天皇ノ慶長十九年迄ノ一
国字ヲ以テ委ク記ス實ニ日本歴代ノ事ヲ
考フル書ナリ

兩部神道口訣鈔

六冊

詞の玉也 緒 松坂本居翁著

詞のやち 全 全

語意考 馬淵翁著

古語清濁考 龍麻呂著

古今和歌集 半紙本増入

同 眞名字解

同 類題 小本

漢畫指南

山水蘭竹梅菊
寒葉齋著述

二冊

此書ハ漢流画学ノ階梯丹青ノ意味蘭竹梅菊及
山水人物ノ画法等其外種々ノ唐画ノ法画國字ヲ
以テ詳ニ記ス實ニ漢流画学必用ノ書ナリ

漢畫指南二編

文鳳山人著

三冊

漢流画学ノ階梯ニシテ山水樹木ノ式ヲ山水ノ
画式ヲ微細ニトクアゲ山石ノ画法ヲ山水中ニ
寫シ入詳ニ記ス或ハ山水中ニ用ル所ノ小人物ヲ數
多集メ并ニ耕作ノ式又ハ西湖圖二十景余人家
魚船ニ至ルマテ教マアケテ初学ノ助トス

明朝紫硯

一名明朝生動画圖

三冊

明朝諸名家花鳥ノ画ヲ多クアツム悉ク淡采ヲ施シ
テ白ラ画賛ス画家ノ模範トスベキ有益ノ好書ナリ

杜氏徵古畫傳

杜徵公氏著

三冊

畫樹画石画山ノ分圖點景ノ諸式分國松栢竹柳梧桐
諸木ヨリ披石路遠泉瀑ノ各法ニ至ルマテ水中ニ用
ル所悉クアツテ備ニ筆意ヲ論説ス且画学ノ要
術設色ノ二物ヲ議論シ四時ノ全圖小景竹石ノ全

片歌

綾足大人著

二冊

附録花月一夜論辨

此書ハ日本記古事記万葉集ノ歌ノ中ヨリ上代中
世近代ノ片歌ヲ并排諸發句連歌等ノ片歌
ヲリテ委シクアラハシ其外言語平語字音カナ
ツカヒ等ノ古例ヲモアゲ和文ノ書カタ古例等
ノテモ微細ニシルス歌学連排必用ノ書ナリ

和歌春夢草

社丹花集

一冊

同 自摘集

一冊

詞草小苑

綾足大人著 懷中本

一冊

和歌枕詞ノ書ニシテ燭明抄ニ洩タル詞ヲ大ニ増補
ス且其詞ニ々注釈ヲ加ヘアイウヘラノ五音ニ分チ日
本紀古事紀万葉集等ノ古歌ヲ引テ委ク記シ
歌中席上等ニテ作例ノ急用ニシテ初心ノ便トス
世ニ枕詞ノ書多シトイヘドモ此書ニマカレ重テ枕詞ノ
早引ニシテ歌人必用ノ書ナリ

須壽美草

全

一冊

詞つゝひな後

一冊

芥子園畫傳

李笠翁先生繪筌
唐本 編刻

五冊

山水之部

國ハ名家ノ墨法ヲ摹寫シ傍ニ詩ヲ題ス皆漢家名
筆ノ書ナリ終ニ杜氏自筆ノ詩若干首ヲ刻ス
漢画ヲ学フニ有益ノ書ナリ

同 二集

蘭竹梅菊之部

八冊

同 三集

花鳥之部並人物樓閣之式

六冊

花鳥ヲ畫クノ要訣且設色ノ法ヲトキ花并羽毛ノ分式ヲ人
次ハ花鳥ノ全圖古來諸名家ノ画ヲ摹寫シ委ク丹青ヲ
施シ傍ニ古人ノ名句ヲ題ス故ニ山水中景ニ用ル所ノ
人物坐卧行立屋舍樓閣向背遠近ヨリ舟楫橋梁
器具鳥獸ニ至ルマテモラズアツム前集ト合テ見トスハ
漢画ヲ学フ妙用ヲ自得ス

陶淵明全集

四冊

杜律集解

小刻注入

三冊

李太白詩集

十冊

白詩選

五雲源先生輯小本

一冊

白樂天詩ニテ其スレタル詩三百首部分ヲ以テ選輯メ詩歌連誦ノ便トス旅中席上等作例ノ急用ニ備ル有益ノ書ナリ此編ニモレタル佳キ詩ハ二編ニ出ス

孟浩然詩集

一冊

唐咏物詩選

廬門先生輯小本

一冊

唐名家ノ詩ヲ部分ニメ八百九十五首ヲ輯メ旅中席上作例ノ急用ニテフル重宝ノ書ナリ

宋人咏物詩選

村瀆榜亭先生輯

近刻

唐及第詩選

一冊

宋詩選

小本

一冊

芥子園畫傳考

一冊

笠翁先生ノ序ヨリ王安石ノ論說六法六要六長三病十二忌三品其外惣テ画傳ニ述ル所ノ全文ヲ著シ文中ニ載ル古人ノ道号年代ハ歴史ヲ考テ詳ニ記シ且往々解ニカタキ文意マテ委ク注釈シタル書ナリ畫傳ト參考セバ疑意自ラ瞭然タルベシ

譯本芥子園

三冊

十竹齋畫譜

十六冊

晚笑堂

唐本翻刻

竹洞山水

二冊

同蘭竹梅菊之部

二冊

融齋畫譜

花鳥之部

蘭齋畫譜

八冊

金波園畫譜

文風山人著花鳥式

琵琶湖勝景集

近刻

唐畫捷徑

一名画法小識 莖笠翁著小本

明咏物詩選

清四大家絕句

一冊

金元清詩類選

大江荆山先生輯

二冊

金元清ノ諸名家ヨリ朝鮮中山ニ至ル迄ノ詩ヲ廣クアツメ人三膾炙スル詩ヲ除キ奇詩奇題ヲ各自家集ヨリ多ク選出シ分類次序シテ咏物贈答造訪送別羈旅ノ類雜題マテノヲス羅列又實ニ騷客速行ノ掌珠ナリ

歷朝咏物詩選

唐本翻刻

四冊

清魏塘俞琰長仁輯 日本大江資衡校訂

唐宋元明隨金名家ノ詩ヲ部分ニシテ千三百七十六首ヲ集ム席上ナドノ作例ヲ求ムニ必用ノ書ナリ

琅邪代醉編

二十冊

絕句解國字解

徂徠先生著

四冊

絕句解典故

一冊

詩藪

明胡元瑞著

六冊

漢畫獨體百古

二冊

和漢雜畫

唐初作國花鳥人物山水其外画具遺法入

画本圖編

同華山水花鳥人物

五冊

李用雲竹譜

三冊

賞春芳帖

平安諸名家書画正面楷

列仙圖贊

月儀和尚畫贊仙人人物ノ画手本

素絢画譜

草花鳥山水近刻

倭人物画譜

山口素絢画

同 後編

三冊

竹堂画譜

諸名家贊

同 二編

全

書画同珍

蘭竹梅菊花鳥

應舉画譜

習文錄二篇

同 三篇

皆川洪園先生著

謝宗可咏物詩	金龍道人輯	一冊
世說新語補	再板	十冊
同 講義		
同 景譜		三冊
古學指要	伊藤長胤著	二冊
蒙求詳說		
同 國字解		六冊
同 圖會		
同 二編		
四書	明朝板 大字新板	十冊
同 新增大全		二十冊
同 假名抄		三十冊
同 俚諺抄	毛利貞齋著	十冊
同 國字辨	東山先生著	十冊
同 示蒙句解	中村湯齋著	十四冊
論語釋解	皆川先生著	十冊

習文錄甲乙判	皆川先生著	二冊
此書八景三行ハ、習文錄ノ卷末ニ載セタル甲乙判ナルモノ、洪園先生自ラ増訂シテ字義ノ精益ヨリ文理ノ機密ニ至ルヲ中テ判ニ異同ヲ辨シ口訣ヲ洩サズ丁寧詳悉ス此ヲ讀トキハ作文ノ益アルノミナラズ九テ漢人ノ文ヲ解スニ國習ノ弊ヲ除ヒテ真意ヲ得ルノ妙訣ヲ會スベシナルハ作文ノ學ニ習フ大益アル言ニ及ハス此由テ推廣メバ具眼ノ基タルコトヲ得テ經史百家ノ書ヲ解スルニ於テ文益アリ、實ニ文ヲ作リ書ヲ讀ニ解スルノ階梯タルヘキ必用ノ書ナリ		
虛字解		二冊
同 續編		二冊
實字解		三冊
同 一編		三冊
助字詳解		三冊
解經秘藏	東海先生著	二冊
執學ノ書ニテ五言ノ國ヲ著シ反切ノ法ヲノク世ニ		

同 象義	三野先生著	七冊
大世子圖會	平ノノ繪入	五冊
古文後集傍訓	玄圃先生著	二冊
同 俚彥鈔		十冊
同 餘師		五冊
同 前集餘師		
孝經集傳	新井自誠著	一冊
小學句讀		二冊
同 首書		四冊
音學五書		未刻
莊子俚彥抄	毛利貞齋著	十冊
張注列子國字解	早龍玄九著	四冊
六書正詁	元周伯琦著	四冊
形多事會意諸言轉注假借是ラ六書ト云テ古文箱家制作ノ本ト云所ナリ今和漢トモ三教書ト云用ル俗多シ故ニ其誤ヲ正シ九書ナリ凡テ字學ニ志シ箱家ヲ學ブ人或印章ヲ刻ス人此書ヲ本トセシハ有ヘカラス		

刊謬正俗字辨		一冊
行ハ、所ノ韻鏡多シトイハレ清濁混亂ノ故ニ其誤ヲ辨シ且一字ニ無窮ノ義有コトヲ知ラシム世學者ニシテ用ヒテ字義ヲ解セハ古法ヲ分曉スヘシ		
藻語箋	愚山松本先主輯	二冊
天文類地理類ヨリ人物人事 衣服珍室文史ニ至ルマデ十五類ニ分チ異名方言ヲ集メ出據ノ書目ヲ悉シテ附録ニ藥石ノ眞名等ヲ離ルム詩文章ニ志ス人座右ニ置テ必用ノ書ナリ		
唐譯便覽	石山岡高璞主輯	五冊
唐土ノ談話ヲイハレ四十七字ニ部ヲ分チ傍ニ片カナラ以テ華音ヲ附シテ譯ラ加ヘ且字ニ平上去入ノ四声ヲ表ス華音ヲ悉シト欲スニ多量ノ書也		
中夏俗語叢		二冊
通俗忠義水滸傳		二十冊
上篇 中篇 下篇 拾遺		

老子經古義 三野元密伯慎著 四冊

事物紀原 明胡文煥校正 五冊
大ニテ天地山川ノミテハ鳥獸草木ノミテハ陰陽頭ニシテ
禮樂制度ノミテハ古今事物ノ始ノヨリヲ尋テ
變ニイタルヲテ諸書ヲ引テモテ所ナクアラズタル
書ナリ

春秋左氏傳考 明霞先生著 三冊

秘傳花鏡 六冊

嘉點四書 十四冊

近思錄 合本 二冊

同 白文 五冊

前漢書 五冊

後漢書 六冊

黃帝素問宣明論方 五冊

本草原始 五冊

飲病論 望鹿門先生著 一冊

痘疹救編瑣言 五冊

一本堂行餘醫言 一冊

同 後篇 一冊

同 藥選 一冊

證治要訣 六冊

醫學字蒙求 伊東見龍著 二冊
上古神農以ヨリ明清ニ至ルマテ諸醫ヲ李翰ノ蒙
求ニ比シテ四言ニ韻ヲ備ヘテ標題シテ四
百言童蒙ノ誦誦シマスカラシムル書ナリ日傳ニ
一家ノ傳ヲ附シ狀跡ヲ詳ニ注釈ス

病家示訓 三河島樂道人著 一冊

同 餘議 一冊

同 附錄 一冊

牛山方考 井浩奎 六冊

金匱摘要 小本洞謹伯益撰 一冊

笑府 清墨慈齋編 二冊
漢士ノ俗語ニ種々ヲ採リテ詩ヲ以テ之ヲ且全文ノ
次ニ片カクテ以テ分ケヤスキバウニ悉ク譯ス此ヲ
讀トキハイハレタル人ニテモ絶倒スベシ又小説文字ヲ
如クモ益アリ

同 小本 目字ヲ以テ注釋ス 一冊

春醫折甲 大雅堂著書畫考 一冊

長崎虫目鏡 二冊

同 聞見錄 廣川先生著 五冊

同 紀行 赤水先生著 一冊

本朝書籍目錄 一冊
記録類 醫書 儒書 歌書 神書 佛書
其外馬本類板本類和書ノ目錄作者ノ名卷數
等々ノ記又

國朝書目 藤原貞幹著 三冊
本朝書籍目錄ニモ名度長以前ノ和書ノ目錄作
者ノ名卷數等詳ニ記ス

字彙畫引大成 五篇字林小本新板六冊 一冊

書引專用 橫本ニソ切本 一冊

和漢別詞集 大字手ヲテ附新板 二冊

同 首書假名抄 二冊

田舎論語 五冊

古今名鍼治角刀折本 一枚摺

黃帝陰府經 一冊

南木武經 楠正成著 五冊

徒然草諸抄大成 十冊

徒然草 大字新板 二冊

同 小本画入 新板 二冊

和字大觀抄 無相文雄著 二冊

俳諧近道大成 二冊

同 發句手引草 一冊
發句切字 句ハ傳 四李詞書 差合去聲
當流註法 假名遣 其外傳被テ委々記シ初心ノ便トス

萬金一統鈔

一冊

同 手引草 鳥巢道人撰 醫論齋翁著 二冊

此書、巖雲林、萬金一統述、内經難經、其外諸醫、
ノ説ヨリ、醫學ノ樞要ナルヲ集メ、綴リテ、便覽
ナリシメタルモノナルヲ、鳥巢道人、平和ナル口解
カヘテ、初学ノ手引トシテ、合モテナリ、但シ其中ニ、空論
實論トシテ、ハラハ、詳ニ其取捨ヲ辨シ、又ハ本文
ニ言ヤルトニ、モ得、意、意、明ノ事ヲ、レハ所ニ、
附論シテ、寧、深、切ニ、教ヘタル書ナリ、ニ、
天地陰陽五行運氣ヨリ、人身ノ五臟六腑、經絡
脈診、ノ口訣、病、因、病、証、死、生、治、不、治、ノ、次第、マテ、詳
ニ、會、得、ス、ハ、シ、サ、レ、ハ、古、今、ノ、医、流、ト、モ、ニ、
ル、ト、ハ、言、ニ、及、ハ、ス、素、人、ニ、ラ、モ、医、療、并、養、生、ノ、得
ト、ナ、ル、キ、有、益、必、用、ノ、書、ナリ、

馬療新解 平カナ小本

一冊

葛原詩話 六上人著

二冊

此書、家風、名、家、六、如、上、ノ、兩、著、ニ、
詩、ヲ、選、集、シ、國、字、ヲ、以、テ、解、シ、日、入、ノ、
ク、記、シ、實、ニ、詩、人、自、用、弄、玩、シ、テ、有、益、ノ、書、ナリ、

同 後編 全

二冊

日本詩鈔 五雲源先生輯

一冊

日本文鈔 同

三冊

咏物百首 太田玩鶴著

一冊

同 雜體百首

一冊

詩韻國字解

二冊

韻字熟語ノ奇字佳句ヲ廣ク輯メ、詩語ノ故
事引用書目マテ、殘ラズ、國字ヲ以テ、委ク、
古詩熟語ハ、其作者ノ姓名ヲモ、載セ、詩作ノ助
ノ、ニ、非、ス、作、文、ノ、助、モ、ナ、ル、ヘ、キ、為、三、字、三、字、ヨリ
五、字、ニ、至、ル、迄、其、連、續、ノ、々、ニ、出、ス、又、ニ、初、学、詩、作、文
ノ、階、梯、ト、ナ、ル、キ、必、用、ノ、書、ナリ、

皇都名勝詩集 小本

二冊

同 秘事 子ノ毛

一冊

同世説 平化坊蓮世撰 行状ノ委ノ説 五冊

半化坊發句集

二冊

栲良七部集

二冊

京大繪圖

二冊

分見 京大繪圖 天保再板

此圖、京洛中、洛東、長安、ノ、地理、ノ、分、間、ニ、
神、社、佛、
ノ、名、所、四、跡、ノ、方、角、ヲ、正、シ、各、其、所、ノ、由、来、ヲ、
ニ、記、シ、タ、ル、其、所、ニ、至、リ、委、ク、吟、味、シ、テ、大、成、ス、ル、
ナル、故、ニ、古、史、ヲ、讀、并、ニ、名、所、四、跡、ヲ、尋、又、ル、方、角、ニ
迷、又、次、第、ヲ、失、ハ、大、ニ、便、ナ、ラ、シ、メ、且、山、川、ノ、風景、ヲ
ノ、マ、ノ、真、實、シ、タル、故、ニ、席、上、ニ、玩、テ、リ、ノ、地、ニ、遊、ル、心、地
ノ、大、ニ、感、ト、ナ、ル、國、ナリ、

寬永行幸記 平カナ繪入

三冊

葵御神事行雜記 平カナ繪入

一冊

庭訓往來 半紙本 平假名附繪入

一冊

首書ニ日用重宝ノ一ト共ラ多クアツム

御家流庭訓往來 大字

二冊

本朝年代考記

二冊

日本年中行事 中本

三冊

立華正道集

一冊

真州行ニ依テ、立、方、ヲ、分、テ、其、正、ニ、キ、テ、
論、ヨリ、故、実、格、式、ヲ、四、十、八、箇、條、
砂、物、ノ、拵、マ、リ、木、州、ノ、拵、マ、リ、立、華、指、
委、ク、記、ス、

料理献立部類集 精進魚類

二冊

同 切形秘傳抄 二名料理庖丁計モ云

二冊

此料理ノ書多シイハ、トモ、
秘密ヲ、シ、ル、サ、ス、故、益、ナ、シ、此、書、
鳥、ノ、切、形、並、ニ、六、經、ノ、秘、傳、
密、等、因、ア、テ、以、テ、委、ク、
大、ニ、益、ヲ、ル、書、ナリ、

商人生業鑑 平カナ繪入

五冊

此書諸商ノノニ、
諸、代、品、物、賣、買、ノ、心、得、其、外、
キ、必、用、ノ、書、ナリ、

日本詩故事選	久川玄圃著	二冊
六如菴遺編		三冊
淇園文集	皆川先生著	三冊
淇園詩話		一冊
藻海先生文集		四冊
東園百絶		一冊
續編		二冊
山陽詩抄	藤先生著	四冊
山陽遺稿		八冊
謝選拾遺		五冊
<small>此書、韓柳歐蘇四大家ノ文章、軌範ニモ、 ヲ選ヒ先生自カク批評ヲ加ル書ナリ</small>		
文語解	大典禪師著	五冊
續文變		一冊
明詩材		一冊
清詩礎		二冊
詩礎國字解	大江玄圃先生著	一冊

家業身持傳	平カテ	一冊
豐斗米之恩	平カテ繪入	五冊
五倫談	中洲先生著平カテ	五冊
人生必讀書		近刻
石田先生事蹟	平カテ	一冊
<small>石田忠平一代ノ行狀ヲ季ノ記ス</small>		
道得問答	兼著教訓書平カテ	一冊
歸命三信字訓辨		
<small>親書ト人御著述ノ教行信證ノ字訓五百有餘年知 人ナカリシヲ今度分明ニ正シタル珍ラシキ書ナリ此書 中華ニモ吾邦ニ頭然タルト譯カ仰カサシヤ</small>		
向双紙葛藤抄		四冊
神林引導集		十冊
韻鏡袖中秘傳抄	毛利貞齋著	五冊
古今諺	明揚舟庵著	一冊
<small>六經ヨリ諸子百家史書ニ至ルマデ古今書籍ニ載ル所 ノ諺語ヲアツメ彙ク出攝ノ書名ノ記入題</small>		

