



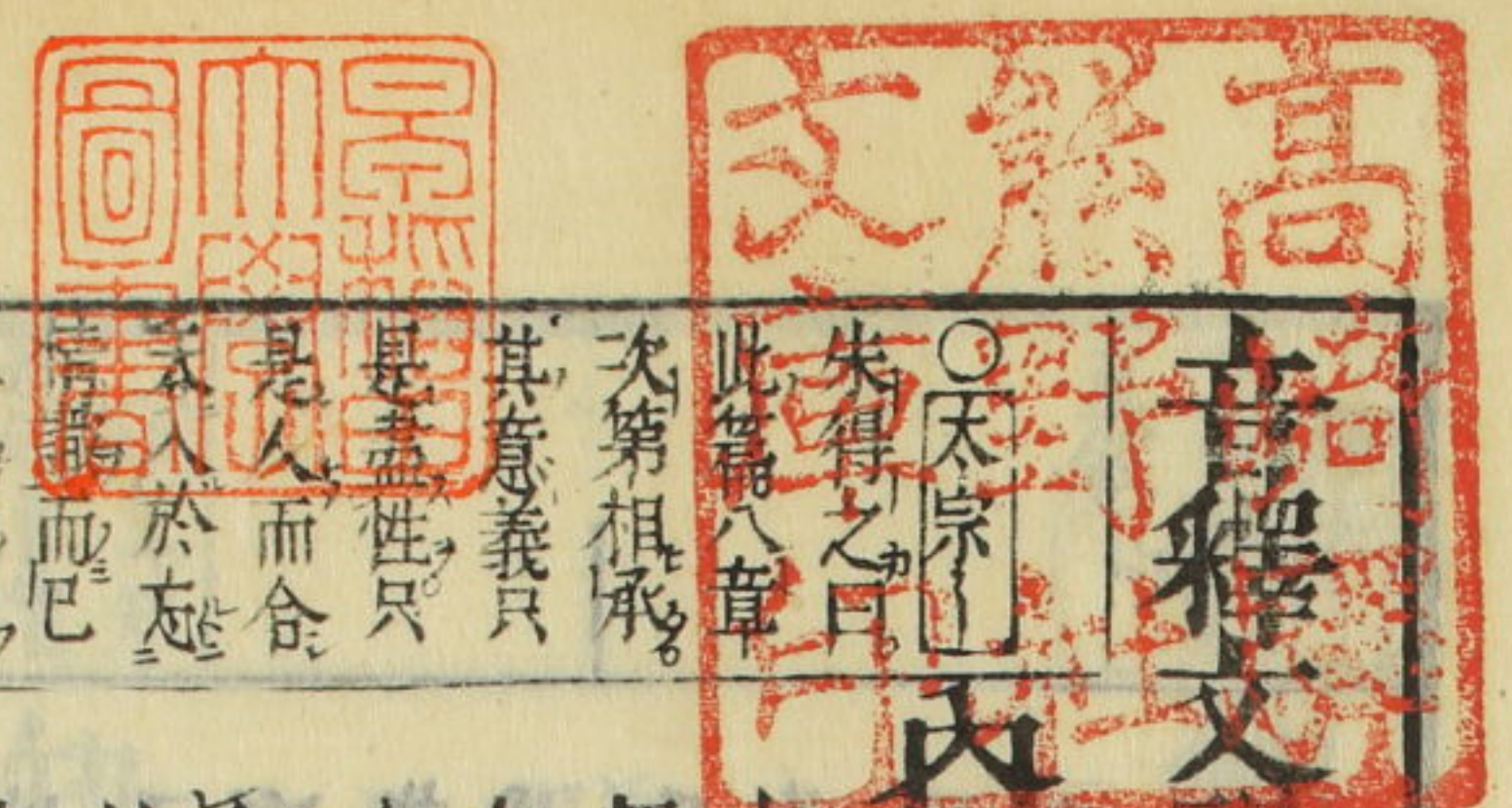
音釋
文段
批評

莊子口義大成俚諺鈔

十五之六

13
1041
10





音釋文段批評莊子膚齋口義大成俚諺鈔卷之十五

丙篇太宗師第六

太宗師第六
此篇八章
其義只
是盡性只
是入於忘
忘即所遇
之順逆不
違於時不
落於彼亦
盡其當然
之道惟天
惟命師又
何於乎故
曰太宗師

上件ノ五篇第一ニ天遊ヲ説第二ニ物我是非ヲ齊同スルヲ
語第三ニ自己ノ主人公ヲ不喪失コトヲ告第四ニ人間世ノ
交遊無主角コトヲ示第五ニ至テ天ヨリ所賦與ノ徳自己
ノ胸中ニ無欠闕自然ト充滿スル時ハ千端萬變ニ觸テモ如
合符節ナルコトヲ示漸次ニ記載テ此篇ニ迄テ其所至
妙ハ素彫琢ノ無煩本然ノ道ニ依ルコトヲ曉サシムルガ故ニ名テ
太宗師篇ト稱ス其大トハ老子經第二十五有物混成章ニ
所謂有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不
殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大ノ
大ナリ四維八極ノ廣大ナルト限ルガ如キニハアラズ混沌ノ一元
ヨリ天然ト瀾漫シテ山川溪河ヨリ毫釐ノ間マテ廣達スルノ
大ナリ宗ハバシメト訓ス韻會冬韻流派所出爲宗ト云ノ宗ナリ
宗源ノ義ナリ師ハリト訓ス楊子法言卷二師者人之模範也
ト云フ師字ノ意ニ可見學習ニ無意自模範ト可爲ヲ云畢竟

二字の連綿シテ。莊子ノ辨舌三ニテ。本來ノ大道ノ異名ナルト。可知
大宗師者。道也。猶言。聖法。天。天。法。道。道。法。自然也。
大宗師道也。一篇號ノ下ニ解釋ス。猶言。上ノ此又老子經第一
十五章云。域中有四大。而王處一焉。人。法。地。天。希。逸。彼。書ノ
口義云。域中有四大。王居其一。蓋言人居天地之間。但知有
王之爲大。而不知王之上。其大者又有二焉。然。而。人。則。法。地。
地。則。法。天。天。則。法。道。道。又。法。於。自。然。是。自。然。又。大。於。道。與。天。
地。也。其。意。但。謂。道。至。於。自。然。而。極。如。此。發。揮。可。謂。奇。論。今。老。
子ノ語ヲ。希。逸。ノ。此。篇。注。ニ。引。用。シ。ラ。ル。コ。ト。ハ。大。宗。師。ノ。二。字。ヲ。
濬。ト。道。ノ。別。名。ナ。リ。ト。ニ。疎。略。ニ。ス。ル。コ。ト。ナ。ラ。ズ。此。道。ハ。古。傳。今。
萬。代。不。易。ニ。シ。テ。有。情。非。情。森。羅。萬。像。一。物。ト。シ。テ。無。不。具。足。然。
ド。モ。萬。物。ニ。勝。レ。タル。人。ト。呼。バ。レ。ナ。ガ。ラ。モ。其。道。ハ。已。ガ。任。ニ。テ。一。生。
受。用。不。盡。復。與。莫。不。可。離。コ。ト。ヲ。不。覺。悟。日。夜。共。ニ。私。意。ニ。轉。
動。シ。自。己。ノ。寶。珠。ヲ。喪。却。ス。ル。コ。ト。ヲ。悲。歎。ノ。餘。ニ。老。子。モ。以。前。ヨ。リ。
聖。人。ハ。一。毫。ノ。無。私。意。常。ニ。萬。物。ノ。主。宰。ナ。ル。天。ニ。不。違。聖。人。ノ。
手。本。ト。ナ。ル。天。モ。今。古。不。易。ノ。常。道。ト。合。一。ナ。リ。其。常。道。ト。稱。ス。ル。ハ。
思。慮。按。排。ヲ。加。フル。コ。ト。ナ。ラ。ズ。自。然。ニ。順。從。ス。ル。ヲ。至。極。ナ。リ。ト。示。シ。テ。
ガ。今。南。華。老。人。ノ。所。指。示。ト。一。致。ナ。ル。ト。ナ。リ。○。此。篇。都。八。段。

○知天
玉宗沐曰
直敘

知天之所爲知人之所爲者至矣

知天。上ノ自己ノ心目。開レテ。凡。爲。人。者。ハ。生。ヲ。希。フ。テ。兩。間。ニ。
出。世。ス。ル。ニ。モ。ア。ラ。ズ。死。ヲ。厭。フ。テ。形。ヲ。長。ク。宿。ル。ニ。モ。ア。ラ。ズ。造。化。ノ。功。ニ。
據。テ。變。化。ヲ。ナ。シ。起。居。動。靜。ヨ。リ。揚。眉。瞬。目。ニ。迄。ル。テ。人。爲。ノ。非。
所。私。都。テ。天。命。ニ。定。存。ス。ル。コ。ト。ヲ。明。知。タ。ル。ヲ。云。知。人。上ノ萬。種。
咸。ク。天。命。ナ。リ。ト。知。ナ。ガ。ラ。人。ハ。有。情。ノ。物。ナ。レ。バ。五。倫。五。常。ヲ。思。フ。ト。
其。餘。ノ。瑣。少。ナ。ル。マ。デ。色。聲。ノ。カ。ラ。無。用。自。所。對。ニ。順。セ。テ。當。行。盡。ハ。
我。ニ。具。レ。リ。ト。肯。フ。ヲ。云。至。矣。下ノ至。極。ニ。シ。テ。無。餘。剩。ノ。義。ナリ。

知天之所爲者。天而生也。知人之所爲者。以其知
之所知以養其知之所不知。終其天年。而不中道。
天者是知之盛也。

○知其知
是知音智
餘皆如字
○天上聲
下同○朱
得之曰此
一。天字意
極合蓋而
應上文至
字

至此。已。上。四。知。又。下。ノ。不。知。知。之。フ。ハ。有。生。ノ。後。ニ。火。ハ。知。熱。
水。ハ。知。寒。冷。ガ。如。ク。其。物。ニ。對。シ。其。境。ニ。觸。シ。テ。始。テ。覺。知。ラ。云。佛。
家。ニ。所。謂。差。別。知。ナリ。其。知。是。知。ノ。一。ツ。ハ。本。然。ノ。智。ナリ。是。又。佛。

家ニ所沙汰ノ無差別知ナリ知之所知ト差別知ヲ用テ所知ナリ。知之所不知ト差別知ノ力ニ所不及ヲ云養下ノ嬰兒ヲ養育シテ生長ガ如クニ工夫ヲ積テ所不度知ノ遠キニテ不息倦ヒテ長養スルヲ云「天年」ハ爲物ニ不渡礙ヒテ天然ト其知光ヲ長照スヲ云「中道」ハ半途ト云フニ同ジ。目前ノ境界ニ捷ヒテ深遠ナルニ暗ク種々妄作シテ真智ヲ煩ス中道ニシテ大スルナリ「天」ハワカレテ訓ズ人命不壽考ニシテ夭折スルガ如キ此喻ヘテ云ラる例ノ南華老人ノ俳言ヨリ「言ハ本人トシテ萬種千條ノ區ナルモ私意ヲ加ルニアズ揚眉瞬目等ニ近ルニテ天ノ自然ナルコトヲ自知スルハ一點ノ無瑕疵天理ニ根テ其前念モ後念モ逐一出生スルナリ又人ノ所爲ヲアリ知スルト云フハ有情ノ身トシテ不可如死灰人道ノ常ヲ盡シテコソ天道ニ都合スルゾト能知リテ目前底ノ所近知ヨリ其蘊奧ノ難曉知地ニテヲ近キニ準ヘテ遠キヲ明テ一生ノ未マテ萬化ニ不轉其真智ヲ無傷萬境ニ不憚人ヲ真智ノ熾盛光無斷絶トハ云フストナリ

○置去聲。下當而同。

雖然有患夫知有所待而後當其所待者特未定

○且有。王宗沐曰。提頭。

也庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎且

雖然有患ト上件ニ所説ヲ反轉シテ云有患ノ二字上ノ是知ノ盛也ノ語ニ映照ス最知ノ所知ヨリ未如曉地ノ遠キマテヲ能照回スル智光ヲ養遂ル底ハ盛大ナリト可稱美事ニ似タレトモ十分至極トハ難言斯底ノミニテハ氣毒ナル事ガアルトナリ「夫知」ト云ル此ヨリ上ノ雖然有患上云フ四字ヲ「夫」ト語端ヲ更テ詳説ス有所待トハ火ニ觸レ水ニ薄ノ類外物ヲ受迎ヘノ後此ハ熱物寒冷ナル物ナルゾト覺知スルヲ云待ハ韻會上聲助韻蕩玄切説文跋也増韻擬也遇也俗ニ待構ルト云フト同意ニ可見待求ルト見テモ同義ナリ搜索ニ擬リテ無間ヲ云「當」ハ定也希逸注ヲ下シテサダマルト訓ヒレ錯乱ノ無差。決定ノ義トシテ又「夫」トモ訓ジテ的當ノ義トシテハ彼纔ニ所知ヲ備トシテ所不知マデテ是覺知セント涵泳從容トシテ知盡スコトヲ候養フニ有病ト云フノ所以ハ致知格物ノ功ヲ成就セント。真智ヲ騷動シ外物我ニ味交來前ニ待求メテノ後ニ山ハ高レ水ハ深レト決定シテ無差失ヲ甘スハ強テ真性ニ波

轉せられて。一生の間、自_レ破_レ不_レ窮_レナル煩惱ニ嬰_レル云_レ此_レ三_レ斯_レ底_レニ
我_レヲ不_レ奪_レテ。生涯_レヲ不_レ損_レ傷_レ長_レ無_レ事_レ平_レ穩_レナルヲ不_レ役_レ使_レト云_レフ
既_レ知_レ天_レ又_レ知_レ人_レ故_レ曰_レ知_レ之_レ盛_レ也_レ此_レ數_レ語_レ甚_レ正_レ

此_レ自_レ知_レ天_レ之_レ所_レ爲_レ者_レ至_レ不_レ中_レ道_レ天_レ者_レ下_レテノ語_レヲ結_レ束_レシテ是_レ
知_レ之_レ盛_レ也_レト。說_レレタルヲ。包_レ括_レテ注_ス

雖然有_レ患_レ而下_レ此_レ一_レ轉_レ尤_レ妙_レ

上_レ六_レ人_レ爲_レノ私_レヲ不_レ用_レ始_レヨリ所_レ知_レニ依_レテ。所_レ未_レ知_レノ遠_レキマ_レデ。自_レ
到_レ得_レル_レト_レノ順_レ直_レニ說_レテ。雖然有_レ患_レノ四_レ字_レニテ。一_レ層_レ說_レ進_レメテ。如_レ
此_レノ三_レニテモ。未_レ有_レ煩_レト_レヲ向_レ上_レニ說_レレタル處_レ百_レ見_レ筆_レ頭_レ更_レ進_レ一_レ步_レガ如_レク
ニテ。他_レ人_レノ見_レ知_レニ所_レ不_レ及_レヲ。不_レサ_レレタル別_レニテ。微_レ妙_レナル教_レメトナリ

知_レ有_レ所_レ待_レ而_レ後_レ當_レ知_レ在_レ我_レ所_レ待_レ者_レ在_レ外_レ或_レ無_レ所_レ求_レ
而_レ自_レ得_レ或_レ必_レ有_レ求_レ而_レ後_レ得_レ皆_レ不_レ可_レ得_レ而_レ定_レ當_レ者_レ定_レ
也_レ亦_レ當_レ否_レ之_レ當_レ也_レ事_レ既_レ定_レ而_レ後_レ見_レ其_レ當_レ與_レ不_レ當_レ此_レ
一_レ字_レ下_レ得_レ最_レ工_レ若_レ以_レ爲_レ出_レ於_レ天_レ又_レ必_レ求_レ而_レ後_レ得_レ若_レ
以_レ爲_レ出_レ於_レ人_レ又_レ有_レ求_レ而_レ不_レ得_レ者_レ此_レ所_レ謂_レ詎_レ知_レ天_レ之_レ
非_レ人_レ之_レ非_レ天_レ也

知_レ在_レ我_レ此_レ知_レハ本_レ來_レノ真_レ知_レヲ指_スス六_レア_レラズ。對_レ物_レ如_レ何_レト。一_レ念_レ
生_レジテ。所_レ計_レ較_レ。當_レ機_レ觀_レ。回_レノ知_レナリ。驗_レハ湛_レ然_レタル水_レニ風_レ吹_レ來_レテ

波_レヲ生_レズル_レ似_レタルガ故_レ三_レ所_レ待_レ者_レ在_レ外_レ上_レ云_レ或_レ無_レ一_レ自_レ得_レ上_レ例_レ
其_レ不_レ好_レ劍_レ戟_レ不_レ圖_レ身_レヲ觸_レテ。形_レヲ傷_レテノ後_レ三_レ痛_レヲ覺_レル_レガ
如_レキノ類_レ是_レナリ。或_レ必_レ一_レ後_レ得_レト。飢_レ渴_レニ迫_レテ。飲_レ食_レニ滿_レ腹_レシテ
快_レトスルノ屬_レナリ。皆_レ不_レ可_レ一_レト。千_レ變_レ萬_レ化_レノ際_レニ。專_レ思_レ搜_レ索_レテ
知_レル_レコトモアリ。不_レ計_レ較_レ頓_レ速_レニ覺_レ知_レスル時_レモア_レレバ。此_レ二_レ等_レハ必_レ
一_レ偏_レニ決定_レスルコトハア_レラズトナリ。亦_レ當_レ否_レト。上_レ當_レの當_レ義_レ此_レ
ニテハ俗_レニ都合_レスルト云_レ同_レ因_レア_レラズト訓_レシテ。俗_レニ相_レ違_レスルト云_レニ
同_レジ韻_レ會_レト。聲_レ有_レ韻_レ不_レ俯_レ九_レ切_レ說_レ文_レ不_レ也_レ。从_レ口_レ从_レ不_レ亦_レ聲_レ
詩_レ人_レ涉_レ我_レ不_レ徐_レ曰_レ不_レ可_レ之_レ意_レ見_レ於_レ三_レ由_レ故_レ从_レ口_レ事_レ既_レ一_レ上_レ六_レ萬_レ事_レ
皆_レ已_レカ意_レ當_レ如此_レト。前_レ立_レテ思_レフテモ。其_レ事_レヲ執_レ行_レフテノ後_レ三_レ
成_レ就_レスルト。不_レ成_レ就_レノ離_レ離_レアルニ依_レテ。此_レガノ知_レ慮_レの當_レシタル九_レ
不_レ的_レ當_レカラ知_レル_レト。可_レ說_レコトヲ。南_レ華_レ老_レ人_レノ言_レ約_レニ。知_レ有_レ所_レ待_レ而_レ
後_レ當_レト。長_レニ不_レ涉_レシテ。當_レ一_レ字_レニ。愈_レ推_レラレタルハ。平_レ生_レ撰_レ感_レ文_レ
筆_レノ中_レニモ別_レシテ。絶_レ妙_レナルトナリ。凡_レ面_レ今_レ已_レカ所_レ爲_レハ。是_レナリト思_レ
ドモ。成_レ就_レ不_レ成_レ就_レノ後_レ三_レ露_レ顯_レ其_レ。若_レ以_レ爲_レ出_レ於_レ天_レト。若_レ
有_レ人_レ其_レ心_レ思_レテ。千_レ轉_レ萬_レ化_レモ。感_レ私_レ意_レノ。渡_レ量_レスルコトハ。妄_レ作_レナリ。都_レ云_レ
天命_レヨリ露_レ出_レル_レト。覺_レ悟_レシタルハ。其_レ本_レ原_レニ。不_レ差_レガ故_レ三_レ又_レ必_レ其_レ人_レノ
尋求_レテノ後_レ三_レ逐_レ一_レ知_レ覺_レノ功_レヲ得_レルコト可_レ有_レトナリ。然_レモ未_レ十分_レ不_レ

差コト。此ヨリ始ルソトナリ。若以爲出於人。此又一等私意
 フ熾ニスル人ナリ。若有人爲事人爲ノ力ニ無外ト心得タラバ。又
 幾重ニ我慢ヲ強クスルトモ。元是私意ノ騷動ナレバ。尋求メテモ。其
 如此ナル所以ヲ曉得ルコト。チルニキストナリ。其至極ヲ論スレバ。
 兩頭共ニ不是ナリ。始ニ所沙汰ノ人。進道脚ヲ能知テ。歩ヲ
 不失。同此。此ハ足ヲ失テ。行歩ヲ企テシトスルニ似タリ。前ニ云フ病
 際藥尚在。藥病相治スルニ至。不到人ナリ。後ニ云フ私意ノ大。毒盡
 夜ニ增長ス。此所謂「上上件」ニ等。天人ヲ岐テ。二ニシテ。元
 「ナルヲ。未知ニ依テ。本文ニ有患ト説。達觀スル人。天人大同。
 渾然無別ヲ自知シテ。老子ノ同出而異名。同謂之玄。底ナリ。遊モ
 如此。二秀出スル人。希ナルニ依テ。諺知天ノ天也。上。説レタルナリ。
 譬如壽夭不貳。莫非命也。又曰。知命者。不立乎巖
 墻之下。便見天所爲與人。所爲不定處。

壽夭。一。莫非命。知命。一。之下。此三句共。孟子盡心上篇第
 一章。第二章。出タレ語ナリ。孟子。六。第一章。一。死壽不貳。修身
 以俟之。所以立命也。ト説スリ。朱子注。死壽命之短長也。貳
 疑也。不貳者。知天之至。修身以俟。死則事天以終身也。立命
 謂全其天之所賦。不以人爲害之也。トノ解釋ナリ。此二語。希

逸今本文知天ノ例ニ擬配セ。天所爲ニ順スルコトヲ。又第
 一章ノ文。孟子曰。莫非命也。順受其正也。朱子註。人物之生。皆
 由禍福。皆天所命。然惟其之。而至者。乃爲正命。故君子修
 身以俟之。所以順受乎此也。是故知命者。不立乎巖墻之下。
 同。注。命。謂正命。巖墻。墻之將覆者。知正命。則不處危地。以取
 覆壓之禍。盡其道而死者。正命也。同。注。盡其道。則所備之吉
 凶。皆莫之。致。而至者。也。桎梏死者。非正命也。桎梏。所以爲罪
 人者。言犯罪。而與立巖墻之下者。同。皆人所取。非天所爲
 也。此又孟子ノ語ヲ引。雜ヘテ。天命ハ。自然ナルコトヲ。不。會得。時。公
 人。爲ノ私ニ牽レテ。有。差。失。ノ例ヲ。示。シ。爲。ナリ。生。人。ノ。所。欲。死。公
 人。ノ。所。惡。ナレ。モ。命。數。ノ。長。短。天。ニ。順。セ。死。生。ノ。一。ツ。悲。喜。ノ。別
 ヲ。可。爲。事。ナ。ラ。ズ。顔。子。ノ。亞。聖。ナル。公。短。命。ニ。孟。路。ガ。凶。惡。ニ。シ。テ。壽
 考。ナル。可。惜。ハ。短。可。惡。ハ。長。此。難。如。之。何。ニ。ア。ラ。ズ。ヤ。又。人。ノ。吉
 凶。禍。福。モ。皆。天。命。ナリ。好。テ。得。ル。ニ。モ。ア。ラ。ズ。厭。テ。脱。ル。ニ。モ。ア。ラ。サ
 ル。ガ。故。ニ。天。理。ノ。正。命。ヲ。能。ク。徹。知。ス。ル。人。ハ。險。ハ。巖。墻。ノ。如。ク。ナ。ル。危
 地。ニ。身。ヲ。寄。テ。俗。ニ。毒。ノ。當。ト。云。フ。二。同。萬。分。ガ。一。ニ。モ。所。求。ノ。備。ヲ。得。テ。希。意
 ハ。一。毫。モ。ア。ラ。ズ。ト。孟子。ノ。仰。セ。ラ。レ。タル。公。今。此。本。文。ニ。比。テ。天。命。ニ。ノ
 所。爲。施。ト。人。爲。ノ。私。ヲ。用。ヒ。テ。難。決。定。コト。ヲ。思。合。セ。タ。ル。ナリ。私。欲

募リテ所求ヲ遂ニトシ非理ニ壞レテ。トモヲ喪フコトハ犯罪。桎梏ノ
苦ニ嬰リ。死ニ墮ル。トモ不向ヤノ義ナリ。

莊子看世事最精。此等處當子細玩味。

莊子「」俗儒ノ評判ニ。莊子ハ厭世尤人。絶文ト譏レドモ。塵

世ノ風俗ヲ能看破スルニ依テ。官祿ヲ不受。中國ニ不出トモ。

變化無恒人爲ノ私言不可及事ヲ曉明テ。衆人ニ勝テ。精粹ナル

ヲ如此節ヲ不踈略シテ。後人ニ至レテ。寧ニ讀味テ可自知トナリ。

必有真人。而後有真知。此言有道者也。

真人ト名ヲ殊ニシテ云ハドテ。前怪ナル人ニアラス。自他同形骸ナレ

トモ。其人ノ心裏ニ。大道ヲ具存チタル云フトナリ。

何謂真人。古之真人。不逆寡。不雄成。不譽士。若然

者。過而弗悔。當而不自得也。若然者。登高不慄。入

水不濡。入火不熱。是知之能登假於道也。若然

者。以下真人ヲ細説ス。此一節ハ萬境ニ觸テモ無汚染。自由無礙

ニシテ。物ニ不轉。反テ其功用。發顯スルコトヲ云。朱得之ヘモ。孟子ノ

○何謂一
朱得之曰
第一過化
○譽音模
○假音格

語ニ比ベテ。過化ト評判セリ。過化存神ハ。盡心篇ニ見ヘタリ。學者

可味明。何謂真人。此一句設疑自問ナリ。真人ト指呼ノ意。肯

ヲ示シシガ爲ナリ。古之「」ハ。己下自答ナリ。不逆寡ト。寡ハ我カ所

欲。不充足シテ。有滯礙ヲ云。不逆ト。素ヨリ。天命ニ安シクニ依テ。

此ヲ不患。天命ニ順ラフ云。不雄成ト。時トシテ。功成就スルトモ。

不自慢ナリ。素彫琢ニ意ヲ不加ニ依テ。天命ニシテ。其時ニ契タド

寂スレバナリ。雄ノ字ヲ用ヒタル。例ノ莊子ノ筆ナリ。韻會東韻武

稱。假借爲英雄。字人物志。草之精秀者。爲英。獸之將群者。爲

雄。張良是英。韓信是雄。群聚スル人ノ中ニ。功ヲ遂タルハ。我一人

ナリト。自慢スルノ義ニ借用ヒタリ。老子ノ爲而不恃。長而不宰ト

云ヘルニ同シ。不譽士ト。士ハ古文字。少キ時々反切同。羊ハ通ジテ

用ヒタリ。事字ハ去聲ニスレドモ。又紙韻。鈕且切ノ時ハ。コトハスト訓

ジテ。尊一ニスルヲ云。古例ニ準ジテ。事字ト。通用シテ。コトハ。訓ス。韻

會上聲。紙韻。士鈕里切。詩保。有厥士。註事也。勿士行枚。註太

事曰。公小事。曰士。莫六。謀下同。字ニテ。ハカルト訓ス。種種ノ事ヲ計

較シテ。此義ニ決定セントスルヲ云。韻會。虞韻。蒙。晡切。說文。議

謀也。徐曰。慮一事。畫一計。爲謀。沈議。辨定其謀。曰謀。亦畫作

纂。縱心直前テ。萬事自然ノ道。都合スルニ依テ。無狐疑遲回ヲ

百釋此下
莊子
卷之五

云「若然」二字。上ノ語ヲ受テ。上件ノ三種ニ不喪
 己レテ。寡ハ我ニ過其薄ニ過コトヲ知ルガ故ニ安シテ不逆。成功者
 シテモ。我所取ノ時トシテ厚ク知リ。謙下ニテ不雄。成敗ノ有。變ヲ
 知ルガ故ニ種々計較スル。無煩底ニ到得テ。得失共ニ有。命コトヲ
 自知スルニ依テ。會過失アリテモ。不悔之。的當スレドモ。我コソノ衆
 人ニ勝レタリト。自負スルコトモ。アラストナリ。過而弗悔ノ句ハ。始メ不
 逆寡不慕。上ノコトヲ受テ云。當而不自得也。下ノ句ハ。不雄。成
 驗ヲ云フ。真人ハ能ク物ニ無心ニシテ。共ニ天ノ所爲ナルヲ知。明ク
 物ニ無障ノ妙ニシテ。其人ノ天分定ニルコトヲ云フ。若然者。上ノ
 再。若然ノ字ヲ用テ。天定ニル人ヲ外物ヨリ累ハスコトヲ云。不得
 云。上ハ我ニ不蓋物ヲ云。此ニ云。物ヨリ我ヲ損フコトヲ不得云。如
 上件我ニ妙具リ無心ナル時。物モ不得傷。底ノ真人ハ生死不
 一ナリ。三通達ニ安。危モ一ナルコトヲ。體認ニ依テ入。水入火。テモ
 懷ニ無介。登高履危ドモ。何レモ驚懼ニヤ。真知ノ人ハ有此功
 能。玄道ニ至ルコト如此トナリ。結句ノ「若然」ノ字。唐本希逸。口
 義劉須溪註。明朝汝立山甫批評。及翼注。二注等皆作若此。今
 本朝ニ刊行スル口義。若然ニ作ルニ依テ。註語ノ中ニテモ傳ヘテ
 講讀スル人。種々ノ沙汰ヲ加フ。然ハ決定ニテ誤也。嚮在當改之。

寡不足也。不逆順也。當不足之時。即聽順之功。雖
 成亦不以爲誇。雄誇也。士與事同。古字通用。如東
 山詩曰。勿上。行枚也。莫謀也。無心而爲之。故曰不
 慕事。過而弗悔。過失也。猶今日曰。蹉過也。當而不自得
 當諦當也。猶今日曰。恰好也。事成也。自得。自多也。凡事
 或失或成。皆自委之自然。不以失爲悔。不以成爲喜也。
 寡不。上ノ意ニ不。快然ヲ云。不逆。上ノ天命ナルコトヲ自知シテ不
 充足。時ニモ其自然ニ聽順トナリ。聽。平聲ニ用テ。カスト訓。ギク
 訓。平去ノ一聲。兩音ナリ。韻會去聲。徑韻云。又青韻。湯下切。
 從也。功雖。上ノ證ハオゴルトモ。オホナリトモ。訓。韻會麻韻。枯
 瓜切。說文。謙也。廣韻大言也。或作倭。善騎淫矜倭。我功ノ成
 就ニタルヲ自慢スルヲ云。如東山。上ノ士ヲ事字ト。通用スル舊例ヲ
 引ナリ。詩經。豳風。部東山篇第一章。略云。制彼裳衣。勿士行枚。
 毛傳。上。事枚。微也。鄭玄。勿猶無也。女制衣裳衣而來。謂兵
 服也亦。初無行陳。銜枚之事。言前定也。暮。暮事。本文ノ抄
 記。分故。略之。過而。上ノ過失。六共。アマチト訓。禮記。哀公問
 篇。所謂過動ニシテ。俗ニ爲。據ト云フニ同。猶今。上ノ近代俗
 語ニ蹉過了也。上ノ云フニ同。トナリ。蹉過。二字。連綿シテ。アマツト

○古之
朱得之日

○補伯秀
日此段是

養生家與

學南華爲

獨世人逐

物喪其神

長氣耗而

得已而發

露斯旨

○覺音教

ヲ云る智ハ内ニ具ハル體ヲ指ス。知智音ノ通用ニテ。知字ヲ記
セドモ。體ニ可_レ見ト。初學ニ教示スノ意ナリ

古之真人其寢不夢其覺無憂其食不甘其息深深

上節ニ。真人應機接物無滯礙コトヲ説ク。此ハ其無深著ノ
本體堅固ナルコトヲ云。是故ニ朱得之モ。此一節ヲ在神ト
註ス四_其字上ニツハ助辭ナリ。下ノ一ツハ真人ヲ指ス。不覺夢
憂不甘ト云ヘ。怪ヲ語ルニ似タレドモ。殷高宗モ。夢中ニ傳説
ガ覺者ナルヲ。天ヨリ輔弼ニ授與シ玉フト感ジ。尼父モ周公ヲ。
無夢ニ云ラズ。當眞覺時ハ。莫知我也ノ歎。孔夫子ノ爲救世
ニシテ聖席不_煖ノ語モアリ。此自己ノ憂ニ云ラズ。有情ノ人
食シテ。何_レ味ヲ不知ヤ。易牙ガ所調。天下ノ所嗜ナルモ。同
氣ノ信ナラズ。莊生ノ所説。世人未_レ走リテ本ヲ喪レ。神
氣ヲ衰耗スコトヲ悲歎スルノ餘リ。不得_レ已_レテ。如此ナリト可
思。言ハ世人終日。萬化ニ變動セラレテ。思想無_間。騷動スルニ
依テ。寢臥スル時ハ。情意妄想混乱シテ。必_ズ夢ヲ重_ク。真人ハ無
情慮絶_ト思想ガ故ニ。寢寐スレドモ。寂然トシテ。無_夢覺タル時ハ。
順境逆境合_セテ所_觸遇_成。天命ニ安_ンズルガ故ニ。一毫ノ憂ヲ

無_懷蔬食ヲ食テモ。食前方丈ノ珍饈ニテモ。精麤ノ差別ニ
無_意。何_レカモ甘美ナリトシ。何_レカ無_下箸處トセシヤ。凡俗ノ外
境ニ心ヲ奪却セラレタルトハ。真人ハ殊ニシテ。心性和緩ニ。智照
發_寂ナルガ故ニ。氣息外ニ發見スルニ至リテモ。徐々_ト遲_トシテ。
深谷ヨリ浮雲ノ自然ニ發_出ルガ如クナルトナリ。

眞人之息以踵衆人之息以喉屈服者其嗟言若哇

此上件ノ息字ニ據テ。真凡ノ差別ヲ判斷ス。息ノ一種ヲ舉_テ。
寢覺食ノ三事ヲ。句中ニ含_ニ此_一等ニテ。餘ハ準知セヨトノ意
ナリ。眞人之息トハ。踵_ハグヒスト訓ズ。俗ニキヒスト云フモ。キト。
ケト。假名通ズルニ依テ不可_難。韻會上聲腫韻主勇切。廣韻
尾後也。言ハ真人ノ氣息ハ。眞性常ニ凝_寂ナレバ。地下ヨリ降
氣萌_シテ。上天陽ノ方ニ起_昇ルガ如ク。脚_下ヨリ發生シテ。
口鼻頭目ニ昇_レトナリ。衆人之息トハ。凡庸人ハ。心靈常ニ騷動
スルニ依テ。言語呼吸息共ニ咽_喉ヨリ情_躁氣_促テ。發生スルト
ナリ。此_一句ニテ。真凡ノ相違明白ナリ。屈服トハ。此句又凡
人ノ無_才卑劣ナル至極ヲ云。屈_ツクルト訓ズ。韻會勿_韻渠
勿_切。屈_也。屈_ツクルト訓ズ。已_ニ見知ヲ。失却スルニ依テ。辨材ヲ

○嗟音益
○哇音佳
反

餽カントスレドモ。他人ノ語ニ説カラレ。己ガ言向盡テ。無カ爲カ方カ。
 降カ服カセラル、ガ故カ。音ルカ。降カト思ヒ。類カニ云ハント。時カハ思
 慮無カ發明ニ障カラレテ。聲カ。聲カ。苦勞スル底カ。魚骨ヲ喉カニ立カス
 ヲ憊カテ。哇カ出サントスルガ如クニ似タルトナリ。嗑カノト訓カ。韻
 會カ。韻カ。伊昔切。説カ。喉カ也。徐カ被カ爾雅。江東カ。喉カ。日カ。嗑カ。增カ。韻
 喉カ也。又本韻於革切。咽カ喉カ也。怪カ。韻カ。烏懈切。方言カ。噎カ也。秦晉
 謂カ咽痛曰噎。ト註スル。喉ト見バ。エキ。アクノ音ニシテ。ムセブト
 唱フルナラバ。アイノ音ナリ。希逸註ニ。嗑カ咽カ也。トハムセブノ義
 ナリ。徐カ。宜甫カ音義ハ咽喉ノ義ニ見ル。哇カ。アイノ二音アリ。
 アノ時ハ。ハクト訓ズ。クワイノ音ナレバ。喉ニ物塞リタルヲ。吐カント
 シテ。聲ノ噎タルヲ云フ。韻會佳韻ニム佳切。吐カ也。孟子出而
 哇カ之。又戸乖切。喉結塞也。莊子言若哇カ。竟屈服カ。若哇カ
 ノ句ハ。自己ノ本心ヲ放散スル者ヲ云

其嗜欲深者其天機淺

音嗜

上ノ文ヲ總結スル辞ナリ。嗜欲ハ俗本作嗜欲者ハ嗜ニ古字通
 用ス。韻會去聲。實韻。嗜時利切。説文嗜欲好之也。或作嗜。禮記
 考欲將至。孟子子養秦人之氣。タシミ子ガフト訓ス。萬種ニ

實心ヲ奪ハレテ。物ニ耽リ。已ラ喪却スルノ病ヲ云。天機ハ。弩牙ノ
 如機。已ニ素ヨリ所保存ノ理。不認朕迹シテ。妙應無方ニ發
 見スルヲ云。以踵カ以喉カノ兩端ハ。人爲ノ私ニ牽ル、時ハ。已ラ
 喪却ス。已ラ全ク保ツ人ハ萬境ニ無障ノ差トナリ

其寢不夢神定也。所謂至人無夢是也。
 至人無夢ハ隋代玉通ガ書ノ。文中子ニ出タル辞ナリ。夢ノ説前
 ノ齊物論第六卷ノ抄ニ長ク記スガ故ニ略シテ

其覺無憂者與接爲構而不以心闘也。
 與接ト前ノ齊物論ニ。與接爲構。日以心闘ト註タルハ。凡
 庸人ガ本心ヲ事物ニ轉動セラルコトヲ云フ。此ニテハ其語ヲ借
 テ註スレドモ。而不カニ一字ヲ加ヘタルヲ可味。萬殊ニ心ヲ不奪
 時ハ。何ヲカ憂カ懷クコトアラシマ

其食不甘即無求飽之意。禪家所謂塞飢瘡是也。
 無求飽ノ字ハ。論語學而篇ニ出タルドモ。彼ニテハ。聖域ニ入カ。シカヲ。
 專一ニ希フ。真實ノ學者ハ。飲食ヲモ忘レテ。一向ニ道ヲ明ラシメ
 盡心カヲ云。此ニテハ。蔬食水飲シテモ。八珍ノ美味ニテモ。外邊ヲ
 分ツニ無意。飽德足道ヲ云。禪家ト。飢瘡ト云フコトハ。入カトシテ。
 本來ノ智徳ヲ不知シテ。飢渴ニ進カリテ。飲食ヲ無釋カ合カ。如クニ

逐境轉物。自己ノ道場ヲ破却シ。一生ノ大病ヲ招キ。難治大瘡ヲ發スコトヲ誠メテ。黃檗希運禪師ノ南岳懷讓禪師第二世百丈懷海禪師師法四大之身飢瘡爲患ト云ヘル語ヲ希運引配セラレタリ。其文ハ希運禪師ノ語ヲ裴休ノ輯録スル傳心法要ニ載タリ

其息深深。真人以踵。衆人以喉。道書脩養之論。其原在此。神定則其出入之息深深。皆自踵而上。至於口鼻。所以有數息之法。神無所養。則其出入之息止於喉間而已。靜躁不同。體於身者。者見之。

道書トハ。道家者流ノ書ナリ。脩養トハ。延年長生ヲ願フテ。神靈ナル丹藥ヲ服シ。五穀ヲ食フコトヲ。絶テ脩身養生ヲ云。

論トハ。氣息ヲ養ヒ。精神ヲ疲スハ。形骸ヲ傷フノ基トノ議論ナリ。其原在此トハ。斯事ヲ。道家守トスル根原ハ。南華老人ノ真人以踵。衆人以喉ト。說レタルヲ。誠モ最ナリト。肯テヨリ。

養生ノ格式ト。スルトナリ。此字ハ。本文ノ真人。衆人トハ。二句ヲ指ス。神定トハ。自己ノ精神ヲ。寂靜ニスル時ハ。呼吸呼吸ノ氣息。自深々トシテ。脚下ヨリ次第ニ。口鼻頭目マテ。ト云トナリ。所以トハ。上ノ註語ヲ受テ。如此親切所要ニ守ルニ依テ。道家ニ。假初ニモ。氣息ヲ呼吸スルコトヲ。數息觀ト稱シ。

情慮ヲ治ムルコトヲ。大事トシテ。其數ヲ定ムルトナリ。十數ニ定ム。十ニ不超ヲ守リトシテ。其餘ヲ懷ト云。傳ヘタリ。予其道ニ。心ヲ不深ニ依テ。委悉ナルコトハ。不知神無トハ。上ノ殘ヲ云。衆人ハ其守ヲ不知。私意ヲ發スルニ任セ。萬化ニ本心ヲ奪却セラレタルガ故ニ。氣息常ニ喉間ヨリ。發出スルトナリ。放心ニナリタラバ。可如此等ナリ。靜躁不同ノ四字ハ。晋代玉逸少蘭亭記ニ出タリ。彼ニ。我ト同志友ト屋室ノ樂。眉毛厮結テ。傾意晤言。静トシ。風花雪月ニ心ヲ取レテ。前後不覺ニ放逸ニシテ。娛樂スルヲ躁ト云フ。此ニテハ。萬境ニ本心ヲ奪ルハ。躁ナリ。主人公ヲ湛寂ニ養フ。靜ナルトノ相違ヲ。不同ト云。體於トハ。中庸第二十章。體群臣トノ。朱子注。體。謂設以身處其地。而察其心也トアリ。莊子ノ古語ナレモ。今日自己ノ身ニ移レテ。味タラバ。此ニ等ハ。可合點トナリ。

哇吐也。嗑咽也。内無真見。言語只有口頭。所以易屈服於人。此一句看參禪問話者。方見得莊子之言有味。如所謂蝦蟆禪。只跳得一跳。便是菴哇之易屈服也。

哇吐也。獨菴謔語卷下云。哇。戶乖切。喉結塞也。口義云。哇。

吐也。非也。嗑咽也。上。咽。ハ。エ。ン。エ。ツ。ノ。一。音。アリ。エ。ン。ノ。一。ド。エ。ツ。ハ。ム。セ。フ。韻。會。先。韻。因。蓮。切。說。文。嗑。也。从。口。因。聲。謂。咽。喉。也。醫。經。云。咽。者。嚙。水。喉。者。嚙。氣。又。肩。韻。一。結。切。聲。塞。也。廣。韻。又。嗑。咽。也。ト。註。ス。一。義。ノ。中。ニ。連。綿。ス。ル。下。ノ。内。無。真。見。ノ。註。語。味。ハ。希。逸。ノ。辭。ム。セ。フ。ノ。義。ヲ。取。用。ユ。内。内。心。真。見。ハ。禪。家。ニ。所。謂。本。來。ノ。面。目。ナリ。口。頭。ハ。チ。チ。キ。ト。訓。ズ。人。ハ。他。人。ヲ。云。易。屈。服。上。俗。ニ。他。人。ニ。言。籠。ラ。レ。テ。負。ル。ト。云。フ。ニ。同。ジ。參。禪。ハ。參。得。禪。門。ナリ。問。話。ハ。語。話。ヲ。進。メ。テ。問。答。ス。ル。ナリ。蝦。蟆。禪。只。跳。得。一。跳。ノ。語。ハ。大。慧。宗。泉。禪。師。法。嗣。開。善。道。謙。禪。師。所。編。大。慧。武。庫。第。十。劉。宜。翁。嘗。參。佛。印。頗。自。負。甚。輕。薄。真。淨。一。日。從。雲。居。來。遊。歸。宗。至。法。堂。見。真。淨。便。問。長。老。寫。戲。來。得。幾。年。淨。曰。專。候。樂。官。來。翁。曰。我。不。入。這。保。社。淨。曰。爭。奈。即。今。在。這。場。子。裏。翁。擬。議。淨。拍。手。曰。蝦。蟆。禪。祇。跳。得。一。跳。ト。云。語。アリ。元。是。諸。方。ニ。行。脚。シ。テ。參。學。セ。ン。ト。ス。ル。徒。自。己。ノ。哭。聲。未。到。ラ。不。自。知。既。ニ。到。得。セ。リ。ト。自。負。シ。テ。他。ノ。勝。レ。タル。ヲ。嘲。弄。ス。ル。ヲ。喻。ヘ。テ。辱。罵。辭。ナリ。蝦。蟆。ハ。ア。ラ。ガ。エ。ル。ト。訓。ス。蟾。蜩。ト。ハ。同。類。ニ。シ。テ。形。異。ナリ。本。州。綱。目。卷。四。十。一。蟲。部。濕。生。類。集。解。藏。器。曰。蝦。蟆。在。陂。澤。中。背。有。黑。點。身。小。能。跳。接。百。蟲。解。作。呬。呬。聲。舉。

動極急。蟾蜍在人家濕處。身大青黑無點。多疥癩。不能跳。不解作聲。蝦蟆ハ身輕クシテ。一跳ハ跳レドモ。勢氣盡テ。數回重跳ルコトヲ不得。參學ノ徒モ。懸ニ一句半言ハ吐出セドモ。超宗越格ノ宗師ニ對シテ。重テ答語スルコトヲ不得。比ニテ云フ。今本文ノ語勢ハ黃龍慧南禪師ノ法嗣真淨克文禪師ノ劉宜翁ヲ諷タル模樣ニ似タルトナリ。嗜欲者。人欲也。天機者。天理也。曰深淺者。即前輩所謂天理人慾。隨分數消長也。前輩ハ趙宋代。朱文公ヲ指ス。天理ノ語ハ朱子語類卷六。十一ニ載タル。朱子曰。孟子曰。其爲人也寡。欲章只是言天理人慾相爲消長分數ヲ此ニ希逸引用ラレタリ。消長ハ易ニ出タル字ナリ。天理長スレバ。人欲消滅ス。人欲增長スルト。天理必消滅盡スルトナリ。此一段。一句。是。一條貫。道書佛書皆原於此。言。見。此。老。自。得。處。不。可。草。草。讀。過。

此一段。上下。此一段。上下。長ク說廣ハル。五。中。ニ。モ。親切。所。要。ナル。辭。ハ。其。嗜。欲。一。深。ノ。一。句。ハ。二。段。ノ。條。貫。ニ。シ。テ。眼。目。ナ。ル。ト。也。條。貫。ノ。解。ハ。記。前。道。書。上。道。術。家。ノ。書。ニ。陰。陽。精。神。ヲ。條。

道書上 道術家ノ書ニ陰陽精神ヲ條

養シテ。延年ノ要トスルモ。釋家ニ自己真性ヲ不昧知コトス
第一ニ不ス根元モ都テ。此本文ヲ基トスルナリ。定見
此老ハ南華老仙ヲ云フ。斯語ヲ先立テ吐露スルカラ。常ニ
此老仙ノ所自適。顯然ク。徒ナル人ニハアラストナリ。草草ハ
不_レ打_レ寧_レ事_レ云。韻會上聲。詰韻。荷_レ龜_レ曰。草草。一段ノ眼目
トスル處此。一句ナレバ疎未ニシテ。必如數行。逐墨ナルコトヲ
不_レ爲_レトナリ。

惜不見大慧張平叔與之論此。

雷菴正受ノ所編錄。嘉泰普燈錄卷十五及五燈會元卷
十九。嚴統卷十九。載之。明高僧傳卷五。云。臨安府徑山
沙門釋宗杲號大慧。因居妙喜庵。又號妙喜。產宣州奚氏
即雪峯悅之後身也。靈根夙具。慧性生知。越宋代。朝廷三
事。儒學鳴世人。書簡ヲ贈答シテ。禪宗ノ玄風ヲ示シタル名
譽ノ僧方。張平叔。列仙傳卷七。云。張無端。天台人。少好學
晚得混元之道。而未備。孜孜訪問。遍歷四方。宋神宗熙寧
二年。遊蜀。遇劉海蟾。授金液還丹火候之訣。乃改谷甲成

字平叔。號紫陽。嘗有一僧。修戒定慧。自以爲得最上乘禪
旨。能入定。出神數百里間。頃刻即到。與紫陽雅志契合。一
日紫陽曰。禪師今日能與遠遊乎。僧曰。可。紫陽曰。將何之。
僧曰。願同往揚州觀瓊花。紫陽於是與僧處一靜室相對。
瞑目趺坐。出神。紫陽至時。僧已先至。蓮花二匝。紫陽曰。可
折一花爲記。僧與紫陽各折一花歸。少頃紫陽與禪師欠
伸而覺。紫陽曰。禪師瓊花何在。禪師袖手皆空。紫陽乃指出瓊
花與僧。把_レ翫。弟子因問紫陽曰。禪師與吾師同一禪遊。何
以有有無之異。紫陽曰。我金丹大道性命兼修。是故聚則
成形。散則成氣。所至之地。真神見形。謂之陽神。彼之所修
欲速見功。不復修命。直修性宗。故所至之地。人見無復形
影。謂之陰神。陰神不能動物也。○又普燈錄卷二十四。云。
張平叔之事。載之。普燈錄卷二十四。云。張用成真人。字
平叔。天台人也。熙寧己酉。至成都。有授以丹砂者。久之。功
乃成。且曰。吾形雖固。而本源真覺之性。有所未究。豈宜自
怠。遂探佛書。讀傳燈。有省。悟真篇。警於世。嘗作禪宗歌
頌。其自叙曰。此恐學道之人。不通性理。獨修金丹。於性命
之道。未備。則運心不普。物我難齊。又焉能究竟圓通。迺起

三界故首楞嚴經言十種仙皆是人中煉心堅固服餌壽
 千萬歲不修正覺報盡還來散入諸趣彌勒菩薩金剛經
 頌有云饒經八萬劫終是落空亡故此悟真篇先以神仙
 命術誘其修煉次以諸佛妙用廣其神通後以真如空性
 勸其幻妄而歸於究竟空寂之本源矣云始之仙術ヲ好テ
 後三佛門ニ歸依シタル人ナリ此三一人ヲ云フハ大慧ハ儒士ヲ罵
 テ宗門ノ玄風ヲ盛ニセラレタリ張伯端公道術ヲ用テ釋家
 フ蔑棄セントス此本文ノ嗜欲深者其天機淺ノ語ヲ論題ニ
 シテ莊子ト寄合セテ一人ト詮議サセタラハ天晴ノ作略ガア
 ラズルヲ近世殘念ナルコトハ時代ノ前後ニ依テ其論ヲ不
 同コトハ本意ヲ失フタルトナリ

古之真人不知說生不知惡死其出不訢其入不
 距儻然而往儻然而來而已矣不忘其所始不求
 其所終受而喜之忘而復之

○古之
 朱得之曰
 第三忘情
 ○說音悅
 ○惡鳥路
 反
 ○說音欣
 ○儻音蕭

上ノ二節ニ真人過化存神内外ノ妙ヲ説キ此二節ニハ體

用兼足ノ上ニモ無意ヲ云說生トハ生命ヲ存ヘルヲ歡樂トス
 ヲ云惡死トハ年光移リテ死ニ遊ルヲ悲ムヲ云不知トハ意ヲ此ニ
 不レ認ト云陰陽ノ二氣混合シテ出生ス生ハ我時ナリトシ二氣
 散ジテ死ス死ハ我カ順ナリトシ變化ニ應ジテ好惡ヲ懷ト不
 爲ナリ其出トハ謂ハ韻會文韻疑斥切喜也距ハ拒ト通用
 ス韻會語韻拒白許切捍也違也增韻禦也亦通作距孟
 子距人於千里之外固ハ老子ノ所謂出生入死ナリ假ニ無
 ヲリ有ニ現ハレテ世ニ生ジ復有ヨリ本來ノ無ニ歸入スルヲ云
 生ヲモ不甘死ヲモ不厭生死元來假名ナルコトヲ自知スル
 底ナリ儻然トハ鳥カ羽翼ヲ強ク翔テ遠ク飛テ云ル此ニテハ
 義ヲ借リテ生死ノ二ツニ不レ繫念ヲ云フ韻會屋韻儻式竹切
 疾羽之貌又蕭韻思越切莊子儻然而往註飛羽貌狂我
 命數盡ニ死ノ終ニ過往ヲ云來始テ世間ニ生來ルナリ不レ忘
 死ノ後如何ト迷尋思シテ求ルコトハアフストナリ受而トハ
 二之字ハ形骸ヲ指ス天ヨリ始メテ所受ノ形骸ヲ具ヘテ喜
 樂シ終リニ至テ生ヲ不レ慕死ヲ不レ悲シテ二氣ニ此形ヲ復歸
 ストナリ儻然ト云ヨリ復心ニテク六句ハ生死ノ間ニ無意ヲ云フ

是之謂
朱得之

日鷄系上
三能

預音泔

是之謂不以心擇道不以人助天是之謂真人

是之謂ノ三字ヲ用テ前文ヲ摠結ス捐棄也如上文智惠勝絶シタル生死ニ無意人ノ取捨ノ意ヲ不用シテ虛通ノ大道ヲ不棄捐ト可稱又人情ノ分別ヲ用ヒテ自然ノ分ヲ無添助ト云々如此ナルヲ真人ト云フトナリ

此一一段只說生死出入死也

此一一段此一一段ノ中ノ小節所說ハト可見只說ト云衆人ノ易迷悶生死ニ真人却テ不繫縛コトヲ云フトナリ

儻然而往儻然而來不忘所始不末所終受而喜忘而復即是生死兩字

六句ハ每ノ文ヲ成テ生死ニ意ヲ不奪ヲ說クニテナルトナリ不距者不逆也儻然隨之之意也

不距ト云生生命ノ餘夜ヲ無惜死ヲ無其ヲ云フトナリ儻然ト云生死到來ニ順スルトナリ

不忘所始不末所終即所謂原始反終故知死生之說也

原始一之說ノ文ハ易上繫辭第四章仰以觀於天文俯以

察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說

氣爲物游竟爲變是故知鬼神之情狀明朝江陵張泰欽直解云是言聖人知天地之道方能窮陰陽之理天垂象

而易見故言觀地則有山川原隰條理各別故言察幽微天之夜地之北陰幽的意思明猶天之晝地之南陽明的

意思故是所以然之理始終是人物之始終原是推原反是折轉來的意思死是氣散而理隨以盡生是氣聚而理

隨以完陰精陽氣生聚爲物魂游魄降死散爲變神是陽之伸也鬼是陰之歸也情狀猶言模樣今引用ル意ハ聖夫

子ノ易ニ說王ヲカ如ク天地陰陽ノ本原始終ヲ能ク明ムバ死生ノ理モ自曉知ルル境界ニ到得シタル底ナルトナリ

或問趙州曰和尚百歲後向那裏去州云火燒過後成一株茅草是不末其所終也

趙州六祖慧能大師ヨリ第四世南泉普願禪師法嗣趙州觀音院從諗禪師ナリ然モ和尚百歲ヨリ茅草ニ至ルモノ

問答ノ語ヲ傳燈卷十及會元卷四巖叢卷四ニモ不載又其侍者文遠ノ所記錄ノ趙州錄上中下ノ三卷ニモ不記五燈

會元卷十三五燈巖叢卷十三洞山良价禪師傳ニ載ル

曰有菴主不安凡見僧便曰相救相救多下語不契師及去訪之。主亦曰相救師曰甚麼相救。主曰莫是藥山之孫雲巖嬪子麼。師曰不敢。主合掌曰大家相送便遷化。僧問亡僧遷化向甚麼處去。師曰火後一莖草上。傳燈錄卷十無此。希逸八禪學ニモ志篤クシテ諸錄僧傳ヲモ博覽セラレタ文。ルガ故ニ會記臆ヲ便トシテ洞山ノ語ヲ越州ト引キ失カ。形骸ニ意ヲ不認シテ死後ニ火葬トシタラバ其灰カ糞トナリテ一本ノ茅草ガ生長セシメテヨトク終ニ念慮ヲ不係處ナラズトナリ受受其形也。得之於天安得不喜。

我生ヲ有コトク非所私萬物ノ主宰ナ九天ヨリ自然ニ受カ故。此理ヲ曉ス人ハ何故ニカ不喜ヤトナリ復歸也。全而歸之無所係念故曰忘而復之。復歸也。老子ノ所謂歸根復命ナリ全而歸之ノ字ハ老子曲則全第二十二章ニ出タリ。天地ヨリ我ニ所與ヲ無欠闕シテ本然ヲ復歸シテ生死ノ間ニ念慮ヲ無礙纏ヲ忘而復之ト云ラトナリ。不以心捐道即心是道。心外無道也。離心求佛者外道ナリト馬祖道一法嗣大珠慧海禪師ノ

云ヘルガ如ク。此傳燈錄卷騰騰和尚ノ元歌ニ悟者本無順逆八萬四千法門不離方寸識取自家城壘莫謾尋他州郡ト。此傳燈錄卷三ノ誠ヲ徹知スル底ナレハ自己ノ本心ニ萬理萬道足ルコトヲ知ル心外無別法ト悟スルハ不以心捐道ト云ラトナリ。即心是道無門開道者無門關ニ載馬祖因大梅問如何是佛。祖云即心是佛ト云フニ同シ。本傳燈錄卷七馬祖法嗣大梅法常禪師傳ニ出タリ。心外無道。傳燈錄卷二十五天台部國師傳云師有偈示衆曰通玄峯頂小是人間心外無法。滿目青山。不以心助天。壽夭有命。人力無所加也。壽夭有命。孟子盡心上篇ニ所謂壽夭不貳ナリ。人力ト人爲ノ私ヲ用テ難如之何ナリ。此十字當子細讀之。不損不斯須離之意。十字六不以心捐道。不以心助天。十字ヲ云當子細讀之。草不可看過。審悉ニ意味セヨトナリ。不斯須下例シテ云ハ子思ノ中庸ニ說キ玉ヘ小道也者不可須臾離。唯離非道也ノ意ト同ジトナリ。人人具足。箇箇圓成ナレバナリトナリ。

○若然
蔡大節曰
章中若然
者何三見
而安頓得
法便不覺
重疊
○類音仇
○煖音喧

若然者其心志其容寂其類類凄然似秋煖然似
春喜怒哀通四時與物有宜而莫知其極

若然者ノ二字。至此用ルコト。二重子タレドモ。上件ニ就體據
用。上ノ文ヲ受テ。說ノ字トス。於此上件ノ數節ヲ包括スルノ辭
トスルガ故ニ。人耳不聴。此文章ノ妙法ナルコトヲ。後學當味
其心志上。郭象註所居而安爲志。又陸庚西注。夫人堅而
不可奪者之謂志。其心志者始終如一。死生不能變也。ト
云。リ其ノ字ハ真人ニ係テ云。下二其字モ又同。最下ノ其
極ノ極ハ一事一物ノ中正至極ト。定ムル處ヲ云。老子第三十
二章ニ所謂強行者有志ノ志ト同。立高不慄底ナレハ
真人ノ本心ハ。生久ノ廣大ナレ事ニモ不變。况ヤ如泡影萬化
ニ無奪。レテ堅固ナルトナリ。此内心ノ堅貞ナレヲ云。又趙虛
齋註ハ志ノ字ヲ誤也。ト云テ。忘字ニ改メテ。萬境ヲ放下スル
ノ義ニ見タリ。然レドモ郭註玄英疏ニ註成不改字。其容寂
ト入水不濡。入火不熱底ナレハ。真人ノ容貌ハ假令東漂西
泊レテモ。萬物ニ不撓。レテ平生寂靜ナルトナリ。此外容貌ノ

貞正ナルヲ云。其類類トハ韻會上聲養韻類。寫朗切。說文類
也。方言東齊謂類爲類。○同支韻類渠龜切。說文面類也。
引莊子其類類類塊然也。或作類。易壯下類。又尤韻渠尤
切。見類字下。尤韻面類類間。骨紙韻犬彙切。面類也。莊子
其類類然。註大朴之貌。内心ニ無憂外事物ニ觸レテ。無煩ニ
依テ。愁眉ヲ不露。身心廣大寬平ナルガ故ニ。顔色優游タルヲ
云。此二字内外ヲ合セテ。本立テ末ニ見ル。公其知之能。登假
於道ノ妙ニアラスヤ。凄然トハ凄然トハ。秋天ニ涼風
殊ク吹渡リテ。州木ノ葉ヲ零落スルガ如ク。可怒ニ當リテ。怒ヲ
喻テ云。韻會齊韻凄千西切。寒涼也。通作凄。詩凄其以風。
又秋日淒淒。毛傳涼風也。文章一貫云。文則云。易之有象
以盡其意。詩之有比。以達其情。文之作也。或無喻乎。博采
經傳約而論之。取察之法。大槩有十。云。一曰直。直。或言猶
或言若。或言如。或言似。灼然可見。孟子曰。猶緣木而未魚
也。書曰。若朽索之馭六馬。論語曰。譬如北辰。莊子曰。凄然
似秋。此類是也。煖然トハ煖。暄字ト同用ナリ。今アタカト
訓云。春日ノ温和ナルガ如ク。可愛惠ハ自愛惠スルヲ云。韻會
元韻。暄許元切。說文煖温也。本作煖。莊子煖然似春。今文

作暄似秋似春ト云ハトテ。必真人ノ心ニ怒ルト。恩愛ニ差別
シテ定ムルコトハアラズ。此事程伊川先生ノ論語ニ見ヘタル顏子ノ
不遷怒ノ論ヲ此ニ當配思。一程全書卷十九伊川先生遺
書第四十云。問。不遷怒。不貳過。何也。語錄有怒。用不遷。不
之說。是。否。曰。是。曰。若此。則甚。易。何。待。顏。氏。而。後。能。曰。只。被
說。得。粗。了。諸。君。便。言。易。此。莫。是。最。難。須。是。理。會。得。因。何。不
遷。怒。如。舜。之。誅。四。凶。怒。在。四。凶。舜。何。與。焉。蓋。因。是。人。有。所
怒。之。事。而。怒。之。聖。人。之。心。本。無。怒。也。譬。如。明。鏡。好。物。來。時。
便。見。是。好。惡。物。來。時。便。見。是。惡。鏡。何。嘗。有。好。惡。也。世。之。人。
固。有。怒。於。室。而。色。於。市。且。如。怒。一。人。對。那。人。說。話。能。無。怒。
色。否。有。能。怒。一。人。而。不。怒。別。人。者。能。忍。得。如。此。已。是。急。知。
義。理。若。聖。人。因。物。而。未。嘗。有。怒。此。莫。甚。難。君。子。役。物。小。人。
役。於。物。人。人。見。有。可。喜。可。怒。之。事。自。家。著。一。分。陪。奉。他。此。
亦。勞。矣。聖。人。心。如。止。水。喜。怒。通。四。時。ト。此。句。三。上。件。ノ。春。
秋。公。一。時。ヲ。舉。テ。夏。冬。ヲ。合。タル。コト。頭。然。ニ。シ。テ。本。心。ヲ。萬。境。ニ。
不。轉。喜。怒。ニ。無。意。シ。テ。天。地。陰。陽。ノ。氣。運。ト。一。同。ナル。コト。ヲ。括。
テ。云。フ。辭。ナリ。與。物。有。宜。ト。物。ハ。萬。事。萬。物。ヲ。合。セ。テ。云。所。謂。
步。々。道。場。又。左。右。逢。原。ト。云。底。ナリ。我。ニ。無。私。意。カ。ラ。ハ。到。處。

稱尊ニ定ニシリ莫知其極ト極ハ必限リテ的トテ于要ナリト
認著スルヲ云韻會職韻謁億切說文棟也徐按極者屋脊
之棟也今人謂高及其爲極義出於此自己ニ有真德自
由無礙ナレバ意ノ運動ヲナシ其事物ニ對シテ其的當至極
ハ如何ト搜索ニ勞スルコトハ素ヨリアラストナリ
志者有所主而定之意此書字義不可以語孟之
法未之前輩云佛氏說性止說得心既曰異端矣
又安得以吾書字義求之

志者有上ト志ノ字義ハ根元ヲ論スレバ韻會去聲寔韻職
吏切說文意也。从心之聲。志者心之所之也。詩在心爲志。
論語註謂心之所主也。廣韻慕也。儀禮大射註。意所擬度。
也。ト注シテ。大抵儒門ノ書ニハ。本心外物ニ感シテ。發動シ。趣。向。
ス。志ト云テ。志ハ心ノ體ニアラス。此書ニテハ。内ニ寂然トシテ。萬
境ニ所應ノ本體トスルガ故ニ。學者日用ノ例トシ。格別ナルニ
依テ。此書ノ求之ト云。前輩ト云。前輩ハ一程朱文公ヲ指ス。
佛氏說性止說得心ノ沙汰。朱子語類卷百二十一。釋氏門ニ
載タリ。儒佛競テ。商論スル處ナリ。文及繁絮。故略之。後學乘
簡可考之。既曰ト云。此ヨリ希逸ノ語ナリ。先儒以前ヨリ佛

老我カ儒聖賢ノ道ニ比ベテハ十二六七相同ジキカ如クナレ
トモ其端ヲ異ニスルコト多シト批判セラレタレバ我ノ所慕ノ聖賢
教不レモヲ經傳ノ書ト字義一様例ヲ用テ可ク尋求スニダラスト也
寂靜也而壁十九年是其容寂處額大也額額也
頭容直故見其額頽然凄然怒也煖然喜也無心
而喜怒猶四時之春秋也

面壁ハカベニムカフト訓ズ達磨ノ事迹ヲ希逸想配テ本文容
寂ノ例ヲ引用ラレタリ十九年ハ達磨ノ九年嵩山少林寺ニ
屏居シテ面壁セラレタリト云フコト禪門ヨリ傳言ヲ然ラシ
十九年ト記シタル前ノ養生主篇ニ至極久レキヲ云ハント
十九一ノ章ノ義ヲ取テ莊子ノ口語ヨリ十九年ト書レタル
希逸モ意移リテ如此ナク景德傳燈錄卷三第二十八祖
菩提達磨者南天竺國香至王第三子也姓刹帝利本名
菩提多羅後遇一十七祖般若多羅改號菩提達磨尊者
曰汝雖得法當往震旦設大法藥直接上根師泚重溟凡
三周寒暑達南海實梁普通八年丁未歲九月二十一日
也達磨西來年歷於諸書所載有十月一日至金陵云是
也同異嵩明教正就諸論正之十月一日至金陵云是
月十九日瀝河江北千一月二十二日屈于洛陽當後魏

孝明太和十年也寓止于高山少林寺面壁而坐終日默
然人莫之測謂之壁觀婆羅門頭容直ト云頭目容貌ヲ
正直ニスル時ハ坐立向ヲ見ルトハ殊ニシテ其額ハ廣大ニ現ル
筈ナリ無心而ト云七情發見スレトモ事物ノ當然ニ應スル
ガ故ニ一毛モ私意ハアラストナリ
極止處也物事物也隨事而處各得其宜而無一
定所止之地即所謂以接而生時乎其心者也以
以接而ト云前篇德充符ノ文ナリ前六無以字

故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施乎萬

世不爲愛人

故ノ一字ヲ用テ上節ノ文ヲ直ニ受テ如說ナレドモ此一節ハ
朱得之ガ如シ評論真人ヨリ又一等下ナル聖人ト如稱美轉
ジテ云フヲ可味下ノ節ノ口義ニ譏諷聖ト註スル是ナリ彼ノ真
人ヲ羨慕フテ行ヒ聖人ナリト世ニ稱セラレタニモ其信ハ如此ノト
ノ意ニ可見莊子ノ意ハ真人ノ塵垢批糠ニテモ如堯舜可陶
鑄ト抑下ス聖人之ト云人心ト云前ナル人間世篇ニモ如說聖

○故聖
朱得之曰
世真人
等

ナリト歴々稱美ヲ受タル堯公叢支國ヲ攻禹王ハ有扈ヲ攻ス成
湯ハ夏桀ヲ南巢ニ放チ周武ハ殷紂ヲ伐タレトモ皆上天時ニ
命下人事ニ如符ナルガ故ニ干戈ヲ興動シテ民ヲ弔罪ヲ討
ルニ依テ邦國ヲ殄シテモ百姓ノ歡心ヲ不失ニアラズヤトナリ
此ハ上ノ真人凄然似秋ノ真似ナリ利澤ヲ愛人上利ハヨロシ
ト訓ジテ此ニテハ他人ノ勝手便ナルヲ施スヲ云韻會真韻力
至切通也宜也財用也聖人世ニ出テ利物滋澤ヲ廣施ス
一時ノミナランヤ萬世ノ遠キ一テニ及セドモ百姓ヲ如芻狗ス
ガ故ニ芻狗百姓ノ語ハ一偏ニ限リテ愛スル無意トナリ
此上ノ煖然似春ノ遺風ヲ寫ス處ナリ

用益毒天下也施澤愛天下也皆以無心行之則
亡國者亦不怨被其德者亦曰帝力於我何有焉
書亦有此意

毒天下易師卦彖傳云師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣程伊川傳云師旅之興不无傷財害人毒害天下然而民心從之者以其義動也古者東征西怨民心從也如是故吉而无咎吉謂必克无咎謂合義又何咎矣其義故元

咎也皆以無心ト用兵施澤共ニ乱レタルヲ靜謐ニシ其功ヲ彰サントモ恩澤ヲ施シテ民心ヲ懷得ントモ節ルニ無心トナラハトナリ帝カトト莊子雜篇讓王篇舜以天下讓善巷善巷曰余立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下爲哉悲夫子之不知余也遂不受ト記ス然レトモ帝力於我何有ノ語ヲ不出又考紀政綱目前篇堯紀云五十載帝遊康衢有老人含哺鼓腹擊壤而歌曰日出而作日入而息擊壤而飲耕田而食帝力何有於我哉ト記ス又馬總通曆ニ所載モ同此今此注ニ所引用紀政綱目及通曆ニ所記ト都合ス吾書亦有此意ト聖賢ノ格言ヲ記ス經傳ノ中ニ帝カトト事載多ト云フニハアラズ舊來所傳誦ノ駁雜ノ事ヲモ採輯シタル初學博洽ノ助トスル書ニモ斯事ヲ載多リト可見毒天下ノ語ハ聖經ニ記シテ聖夫子ノ語ナリ

但莊子之筆形容處說得多過當如曰澤及萬世而不爲仁整萬物而不爲義皆是此類

莊子ノ筆頭ヲ運シテ微妙ノ道ヲ事物ニ比擬種種ニ沙汰

莊子雜篇讓王篇
莊子雜篇讓王篇

世ラレタルハ無シ明加誘説課セラレタレドモ。辞牽強ナルニ依テ。時
時的當ニ大過スルコト多シ。例共此篇内ノ下ニモ。澤及萬世。
不爲義ノ。語勢ニ同ジトナリ。

○若狐
朱得之曰
下聖一等

故樂通物。非聖人也。有親非仁也。天時非賢也。利害

不通。非君子也。行名失已。非士也。以身不真。非役人也。

故樂以下如良馬下峻坂。世上ニ整行飾智名譽ヲ天下
ニ賣ントスル徒ヲ逐一抑下ス。世ニ聖ナリト稱スルハ致知格物
ノ功ヲ遂テ萬理不昧ノ後ヲ待テ。樂トスルハ。聖人トハ難呼。夫
聖ハ明鏡ヲ高臺ニ懸テ。外物來ルハ即照ス。不迎不送ニ同ジ。
物ノ窮通ニ任ス。何シモ意ヲ認ルヲ。聖ト云ハヤ。老子ノ所
謂。上德不德。是以有德ヲ不知ノ病ナリ。有親以下ハ仁愛ヲ
施スニ有意ハ。必親疎ノ分辨生ズ。至仁ハ無親理ニ任セテ。自
存ス。上仁爲之而無以爲。ト云ヘル。老子ノ辞ヲ不曉バナリ。如
此ヲ仁者ト稱スルコトヲ。許サシヤ。天時以下ハ衆人ニ特出スル。
真ノ賢者ハ陰陽ノ變化。吉凶消長。自天運ニ契ヘリ。時ニ順
應ジテ。動カント。此ヲ已ガ任トスルニ有意ハ。大賢ト呼フコトヲ

得ヤ利害。ト窮通ヲ一ニシ。利害ヲ均クスルコトヲ不得。ト私情ヲ榮辱ノ際ニ擇ル。是非ノ争ヲ執著スルハ。其身モ自然
ニ通達スルコトヲ不得ガ故。况ヤ人物ノ師範トナル君子ト
名ルコトヲ得ヤ。行名以下ハ善士ハ釣名ニ無意ニ。自其實ニ
據テ。不矜トモ。令聞天下ニ傳ハル行跡ヲ矯名ヲ得テ。求スル
失已ハ流俗ノ人ニシテ。行道士ト難言。亡身以下ハ此ヨリ上ニ
聖人ヲ抑下シ。仁者ヲ譏リ。君子ヲ難シ。學者ヲ黜ケテ。此句ニ。
束子テ譏侮ス。身ハ自己ノ真身ヲ云。永嘉玄覺禪師。證道歌。
所謂本原自性天真佛ナリ。自己ノ真性ヲ亡失シテ。外物ニ轉
却セラルハ。他人ノ夫。役ニ勞苦スルガ如クニシテ。他ヲ自由ニ
使フコトヲ不得。此物ニ繫縛セラルナリ。

若狐不借務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄。
是役人之役。適人之適。而不自適其適者也。

此上件ヲ抑下シタル語ヲ受テ。真身ヲ失フコトヲ不知シテ。名ニ
有意ガ故。美名ハ人口ニ傳ハレドモ。其真樂ヲ喪フノ證據ニ數
人ヲ舉引テ。狐不借。西華法師ノ解云。姓狐字。不借古之

音釋批評
莊子理影抄卷十五
三十一

賢人又云後世テ堯時賢人不受堯讓投河而死上記セトモ
事迹他書ニ不見例ノ人ヲ設タルナラ務光同說ニ黃帝時人
身長七尺又云堯時人餓未養性好鼓琴湯讓天下不受
自負石沈於盧水○列仙傳卷二云務光夏時人耳長七
寸好服蒲萆根湯伐桀以天下讓於光光辭曰廢上非義
也殺入非仁也人犯其難我享其利非廉也乃負石自沈
蓼水後四百餘年至武丁時復見武丁欲以爲相遂遊尚
父山不出伯夷叔齊遼西孤竹君之二子不肯嗣位聽西
伯有道試往觀焉逢文王崩兄弟相讓國去周武王伐紂
夷齊扣馬而諫武王不從遂隱首陽山不食其粟卒餓而
死箕子殷紂賢臣諫紂不從遂遭奴戮紀他箕子名也又
解是楚大夫伍奢之子名員字子胥吳王夫差之臣忠諫
不從史眼而死厥沈於江紹他姓紀名他湯時逸人也聞
湯讓務光恐及乎已遂將弟子陷於窵水而死申徒狄聽
之因以踰河此數子者皆矯情僞行尤志立名分外波蕩
遂至於此自餓自沈促齡天命而芳名令譽傳於史籍斯
乃被他驅使何能役人悅樂衆人之耳目焉能自適其情
性耶華解 已上ノ數輩他人ノ夫役ニ如用他人ノ悅樂

スルコトヲ此方ヨリ獻スルニ似テ自己ノ悅樂ヲ不知者ニアラ
ズヤトナリ適ハカナフト訓ズ心ニ快樂ヲ云

此數句乃至是譏誦聖賢以形容真人之不可及其
意蓋謂世無真人不知至道自聖人而下無大無
小皆爲非也

此數句下ハ本文ノ故樂通物非聖人也下云一句ニテ上
節ニ所謂故聖人ヨリ不爲愛人ニテヲ受ケテ聖ナリト世ニ稱
セラルモ猶有意コトヲ句裏ニ含ミ有親天時利害不通行
名ハト數句ニ分説束スルニ亡身不真非役人也下云一句
ニテ聖人ヨリ下トスレ仁者賢者君子威儀ニ拘ハル士ニテヲ一
等ニ抑下レテ我所言ノ真人底ニ如此有爲ノ徒ハ非所造
及コトヲ誠メンガ爲ナルゾトナリ其意蓋一トハ字面ヲ除テ希
逸ノ意料ニテ南華所說出ノ本意爲此ノ故ナラント云
コトヲ注ス兎角真人至德底ナルガ世間ニ無出生間ハ億兆
ノ人民如何シテカ至道ヲ曉知スルコト不得ト是塵世間
ヲ悲歎スルノ餘リ聖人ヨリ下仁者賢者君子其長ノ大小
ヲ不論卷テ共ニ非ナリト譏ルストナリ

樂通物者聖人之心以無一物不得其所爲樂也通

史之遇 實本乎此

優游トシテ物ニ不煩之云。前人間世篇口義容與、自快之意。
觚ハカド、訓ス。字彙稜也。此ニテハ論語雍也篇云夫子ノ仰之
夕。觚不觚。觚哉ノ觚ト同意ニテ。德ノ方正ナルニ就テ云不堅
ト。自己ノ德方正ナルトモ他人ヲ尤テ無責我。コソ堅貞ナリト。
無緊密ヲ云フ張乎トハ張ハオホニスルト訓ス。韻會陽韻云。又漾
韻知亮切。張統曰張虛ハ前人間世篇虛室生白ト喻ヘタルカ
如ク。心中ニ無雜念私意ヲ云フ不莖トハ外ニ無色。其真德ヨリ
自然ト妙用熏發スルヲ云

○郗音丙

郗郗乎其似喜乎。雀乎其不得已乎

郗郗ハ本心發動シテ。外物ニ應用スルゴトニ不勞不深温和
柔順ナルヲ云フ。明朝吳任臣續字彙郗和適貌。莊子郗郗
乎。其似喜乎。雀乎。六口義及陸方壺說ニモ下也ト云フ。我ニ有
德ヲモ自不知ニ依テ。意ヲ不高尚。却テ謙下ナルニ似タルノ
義カ。字書韻書ノ注ニ下也ノ解ヲ未見。西華法師雀動也。
已止也。真人凝寂。應物無方。迫而後動。非關先唱。故不得
已。而應之者也ト解ス。此說ナラバ我ヨリ先立テ。物ニ應セント
スルニ無意。如虛谷傳響。物觸來時。有情ノ身ナレバ。火ハ火ナリ。

水ハ水ナルコトヲ。自然ト黙止スルコトヲ。不得シテ妙應無
方ノ信突出難。雖顯然タルカ如シトナリ。韻會灰韻雀。又賄
龍七罪切。動貌。一曰遠貌。又息罪切。集韻動貌。速貌。○按
上二句不朋不承ト記シテ。體用ノ大綱ヲ説キ。與乎ト云ヨリ
下。悦乎ニ至ルニテ。疑テ不決ニ用乎字ヲ多加ヘテ。説クコトハ
真人至極底ヲ他ヨリ勘辨推量スレバ。如此ナルニ似多トノ意ナリ。

滴乎進我色也。與乎止我德也。厲乎其似世乎。警乎其未可制也。連乎其似好閑也。悦乎忘其言也。

滴乎トハ此一句内ヨリ外ニ應スルニ無礙ナルヲ云。滴ハアツ
ニルト訓ス。字彙結聚也。又水聚也。深淵ノ平穩ナルガ如。真人
ノ心ハ萬物一體ナルヲ。自會得スルニ依テ。所有群生ヲ。心裏
ニ滴聚スルヲ云。此心ノ本體ヲ云。我字。真人ニ代テ云。進我
色トハ萬物ヲ。體ノ無意ニ依テ。萬種ニ應スルニ情慮ヲ無動。我
容色ヲ進ムトナリ。進物ニ觸應スルヲ云。此本心ノ用ヲ云。與
乎トハ此一句外ヨリ内ヲ説ク。與乎ハ其心快然ナルヲ云。止我
德トハ萬境轉轉。地ニ隨世接物。返其機トモ。本體ノ徳ハ不

字彙此評

莊子里義妙卷二五

二五

被汚染シテ恒ニ寂靜ナルヲ云厲乎一下。此一句公真人不可
御侮コトヲ厲乎ノ一字ニテ説キ然モ不讓世不尤人ニ依テ
無圭角コトヲ世人凡庸ト不殊ヲ似世ノ字ニテ云論語述
而篇ニ所謂子温而厲ト一致ナリ警乎一ト此一句公真人
德ノ廣大堅固ナルニ依テ萬化ニ不轉ヲ云警乎韻會豪韻
警牛刀切大貌莊子警乎大哉制ハカラストモコナス凡制
言ハ真人ノ德廣漠無朕ナルガ故ニ森羅萬象ヨリ此德ヲ制
屈辱スルコトハアラストナリ韻會霽韻制征例切廣韻禁制
也勝也增韻正也御也檢也法禁也連乎一悦乎一ト此
二句一意ニシテ真人ノ言句説不説ニ無意コトヲ云連ハ廣
韻合也ト註ス此ニテ公真人脣ヲ連合セテ不説時ハ附口吐
言コトヲ如厭可言ニ當テ十言萬語ヲ重テモ素ヨリ言
句ニ無意トナリ禪家ニ世尊ノ四十九年一字不説ト仰セラ
レシ言無言之旨ト記スコトモ此本文ニ根テ云ヘリ一自
己トハ真人ノ自利利他ノ功内外德行ノ一ツヲ歷如畫出ニ
説頭以下ニ真人利物為政ノ方ヲ説明シタリ悦乎下諸
念ヲ透ト打忘レタルヲ云フ韻會寒韻悦又阮韻母本切廢
忘也ト註ス西華法師モ悦無心貌ト解ス此義當宜口義

以知知
去聲

以刑為體以禮為翼以知為時以德為循

又陸方壺悦乎俯下之貌ト解スル不可用又獨菴譚語卷下
云莊子云悦乎忘其言也○悦莫本切廢忘也韓子曰古
者黔首悅密蠹愚註悦忘情貌口義云悦乎俯下之貌非也
此四句ニ刑禮智德ノ四種ヲ舉テ儒門ノ沙汰ニ反シテ真
人ノ萬種ニ無意ノ妙ヲ明サン方為ナリ以刑為體ハ小人法ヲ
犯ス時必刑辟ノ罪ニ上ヨリ如陷有物必有影ノ道公我ニ
自知スルガ故ニ國家ヲ治メ政要ヲ廣ムルニ刑法ヲ本體トスル
トナリ以禮為翼ハ字ハ羽翼ノ義ヲ借テ莊子ノ辨才ニテ
用ノ異名ト可見刑法ニ不違コソ肝要ナレ經禮三百曲禮
三千條モ其本ヲ不壞ノ用ニシテ輔翼トスルトナリ以知為時
ハ世人ノ致知格物ノ勤ニ苦勞スルコトハ無風起波ニ同キト
呵呵大笑シテ無心ノ鏡ニ如寫形物來テ後火ノ熱ヲ知リ
水ノ冷ナルヲ知ルコソ本然ノ良知トスルトナリ以德為循ハ自
己本然ノ天德ニテ萬化ニ應用無礙ナルトナリ循如依形有
影據抑有響物ヲ待ニ無
意事物ニ天然ト應スルヲ云

五言七下

以刑爲體者、綽乎其殺也。以禮爲翼者、所以行於世也。以知爲時者、不得已於事也。以德爲循者、言其與有足者至於丘也。

此四句、上ノ四句ヲ細釋ス。綽ハ、ユルヤカユタカト訓ス。爾雅註疏卷二、釋訓云、綽、綽、緩也。疏、寬緩也。小雅、角弓云、綽、綽、有裕也。傳云、綽、綽、寬也。殺ノ字、上ノ刑字ノ緣語ニ依テ云、必誅戮ニ不_レ限_レ、_レ其則ヲ不_レ喪_レ、_レ他ノ正邪ヲ辨スルコト、明鏡ノ妍蚩ヲ如_レ不_レ違_レ、_レ不容私ノ天心ナレドモ、忿懣ノ如_レ墮_レ、_レ無_レ主_レ角トナリ。此、自己ノ昭昭タルニ依テ、他ノ昏昏タルヲモ、自昭昭タルニ造スルノ信著ル孟子所謂殺之而不怨ニ同ジ。以禮トハ、禮ハ外威儀ニ心ヲ馳ル有_レ煩ニ依テ、老子ノ禮者、忠信之薄、而亂之、_レ也ト誠メ玉ヘトモ、又御世ノ輔翼ナレ_レ、_レ聖夫子モ不_レ學禮、無_レ以_レ立_レ、_レ非禮ハ視聽言動ニモ、四勿ノ禁ヲ垂_レ玉ヘリ。詩經ニモ、人而無禮、胡不_レ遘_レ死ノ語ヲ、教ニ傳ヘ_レ、_レ於_レ治人倫ノ羽翼トシテ、可_レ不行_レ世ヤ、以知トハ、隨感機

發シテ接物、真知ヲ時ニ應ジテ、運用スルコト、公理ニ可_レ認_レ聲色ハアラカレドモ、事ニ不可_レ己ノ有_レ勢ニ依テ、真人ハ無_レ存_レ懷抱シテ、自_レ必然ノ的止ニ契フテ、遊ブトアリ。以徳トハ、丘ノ字義前ニ詳ニ解スルガ故ニ略シ、小山ノ高_レヲ丘ト云フ。峻峻ナルヲ攀_レ登_レルトハ、殊ニシテ、足ヲ進_レムレバ、自_レ其高_レキニ如_レ到_レニ萬物一原ナレバ、其妙處ニ真人ハ不_レ勞_レシテ、通徹スルノ喻ニ用_レ其ノ字、_レ萬物ヲ指ス有_レ足トハ、物物所具ノ理ヲ云フ、言ハ天理本然ノ理ニ從_レフニ無_レ意自然ト循_レフ真人ハ、彼ノ萬境萬物ト一體ニシテ、火ト火ノ交_レ、合_レガ如ク、無_レ造作ニ其理ニ都合スルトナリ。而人真以爲勤行者也。

而_レ反轉ノ辭、人ハ凡庸人ナリ、以爲ハ、俗ニ推量ト云ニ同シ、勤行ハ辛勤苦行ナリ。言ハ不知暗昧ノ徒ハ、真人ノ自由無礙ナルヲ不_レ會_レ得_レニ依テ、不_レ到_レ得_レ處ニ強テ到_レラント願フト、思ヘトモ、真人ニ全無_レ勞苦自_レ至_レルトナリ。此一段形容之語、儘有_レ温粹處、但說得太_レ頑洞佛書中多有此類。

此一段トハ凡_レ此一段ハ本然ノ道ヲ富有スル真人底ノ曉

明サントテ設構事形容スルノ語ナルトナリ儘有_レト儘_レ韻會
 上聲軫韻盡字註子忍切極也又皆也又盡之也俗作儘
 此ニテハ此書ニ所說ノ道理ハ皆ト云フ義ナリ温粹温和純
 粹ナリ世儒ハ南華ヲ教ヲ異端邪說ナリト難ズレドモ全左様
 ニアラス道ノ微妙ヲ沙汰スルコト純粹ニテ諸人ノ易明
 フ第一ニスル故ニ所教示_レノ意趣ハ温和ナルトナリ但說得_レ
 上_レ頤洞ハ鴻濛自然ノ一氣ガ天地陰陽ノ一氣ト味闢已
 前ノ如ク凡物ノ曠濼ニシテ不測ヲ云フ此ニ用ニテハ南華ノ
 所說ノ道至極其妙ニ契ヘドモ有無ノ一邊ヲ離レ虚實ニ
 不拘シテ高尚ニ說進ムルニ依テ初學ノ力ニテ摸索シ不得
 フ云韻會上聲送韻云洞又董韻杜孔切頤洞相通貌○
 淮南子卷七精神訓云古未有天地之時惟像無形高誘
 思也天地未成形窈窈冥冥莽艾枚漠閔頤項濛鴻濛
 之時無有形生皆未成形之氣也芒艾項鴻濛洞註惟
 洞同莫知其門皆無形之象故曰莫知其門也佛書トハ
 莊子ノ語意ヲ受テ佛說梵語ヲ漢語ニ藏法師ノ翻譯ニ
 中ニモ如此例不_レ此トナリ禪門ノ諸錄ニ別ニテ斯例餘多アリ
 狀容也義而不朋中立而不倚也謙然若不足而不
 自卑承者奉承而自卑之意左傳使之副者曰承

狀容也下_レ容字容止ノ義ニ可見禮記月令雷將發聲有不
 戒其容止者註云容止猶動靜又孝經容止可觀ノ容ト同
 中立而不倚ハ中庸第十章ノ語ナリ物物當然ノ義自己本
 體ニ天然ト具足スルハ彼中立ト云ヘニ同境ニ無殊物ニ不
 倚ハ不倚ト云フニ同トナリ逸ノ意料ナリ樂ハアキタラスト訓ス
 韻會上聲琰韻苦葦切不_レ滿也本文ノ若不足ノ三字ヲ註
 セントテ餘然ノ一字ヲ加ヘテ不自卑ト我コノ足レリト自
 負シテ物ヲ匡_レ世ヲ救ハント有意時分是物ニ役セラレ自己
 ノ適ヲ喪却スル時漢ナリ此意自脱タル底ナシバ自己ヲ卑
 劣ニスル病ハアラス承者トハ承ハウクルウケタマハルト訓ズ韻
 會蒸韻辰陵切說文奉也受也徐曰謹節其事奉承之義
 也奉モウクルト訓ス同上聲腫韻奉父勇切說文承也奉承
 字義共ニ同多連續シテ用ル字ナリ此ニテハ右ノ病ヲ己ガ任ト
 トレ好ミテ擔枷鎖漢トナルヲ云フ如此ハ煩已ニ依テ自卑ト
 云左傳トハ外所ノ事ヲ引受テ己ガ病トスルノ例ニ左傳ニ
 承字ヲ用ヒタルヲ舉示サレタリ此熟語ハ左傳ニ不出哀公十
 八年巴人伐楚圍鄒云及巴師至使帥師而行請承杜預
 注承佐トアル又韻會蒸韻承字注云說文承也本作丞从

取从山山高奉承之意謀省作丞廣韻佐也又副貳也韓
文藍田丞記丞之職所以貳令通作承左傳哀十八年使
帥師而行講承杜預曰丞佐也後馬援傳承掾之任ト記
之見ハ承丞通用ノ字ニシテ首九ノ佐手傳トナルヲ承ト云
其例左傳ニテモ止使ノ副貳トナルヲ承トハ左丘明モ筆記
シタルトナリ副ハフクノ一音ニテ義異ナリ韻會職韻拍逼切
說文判也廣韻折也又遇韻芳遇切貳也宥韻敷救切貳
也廣韻佐也稱也屋韻芳六切廣韻判也判也裂也ト注ス
今ハ去聲宥韻ニ用テ佐貳ノ義ナリ本朝野史ノ類ニ大將軍
ノ佐貳ヲ副將軍ト唱公儒門ヨリ佛家ニ蓋覆ト唱今如
何ノ去聲ニ用テ蓋覆ト云ト難シ笑フニ同
與乎容與也觚德之隅也觚而不墜有德之隅而
無圭角也張平舒暢之貌也虛者有若無也不萃
者實也那那喜貌似喜而不喜崔下也處世應物
有不得已之意亦猶悶然而後應也
容與也ノ解ハ本文ノ下ニ抄說ス德之隅ハ本然ノ德自
方止九ヲ云所謂澁而不繼磨而不磷底ナリ無圭角ハ我
獨清ト不爲シテ他ヲ無責ヲ云舒暢トハ無心ノ雲カ如從風

自己ニ有德他人ハ不及ト優劣ニ意ヲ不運ヲ云虛者ト云
有若無ノ句ハ論語泰伯篇ニ聖門一貫ノ道統ヲ傳ヘタル曾
子ノ往昔學友ト交王ノ顔子ノ志ヲ思慕シテ以能問於不
能以多問於寡有若無實若虛ト誦嘆ノ辞ヲ虚而不萃ノ
本文ノ語ニ希逸ノ意料ニテ引用セラレタリ然レトモ論語ニテハ
我ヲ離ルニ近キヲ稱美ス此ニテハ自己ノ德存不存ノ際ヲ
自然ニ忘レタルヲ虚ト云ヒ無意カ故ニ毫モ容色ニ不拘ヲ
不萃ト云ハ本自天然不假雕琢底ニシテ無痕疵ニ依テ實也
ト注ス那那トハ自然ト應用無礙ニシテ無造作ナルヲ窺見
ト歡悅スルガ如クナレドモ天地同根萬物一體ナルヲ真人如
ヨリ會得スルガ故ニ我ト認テ左右逢原ヲ無自負ニ依テ
不喜底ト注ス崔下也此註字ニ本文ノ抄ニ辨論スルニ依テ
今略之處世トハ塵世ノ間ニ雜居シ萬物ニ觸應シテ辞退
スルニ無處對向フニ順スルトナリ悶然而後應ノ語ハ前篇德
充符衰駭它カ寓言ヨリ出タリ
滴聚也充悅之貌其生色也睟然見於面故曰進我色
其生色也一面ノ語ハ孟子盡心上篇ニ孟子ノ聖人至極
德性ヲ評論シテ說キ玉ノ辭ニ君子所性仁義禮智根於心

釋北下
孟子盡心上
三十一

其生於色也。昧然見於面。益於其施於四體。四體不言而
驗。引用。生。朱子。註。發見也。昧然。同註。清和潤澤之貌也。
止我德者。即所謂虛室。吉祥止止也。與乎自得之
貌。厲巖毅之意。望之。厲然亦與世人同也。而其中
實有崔乎。不得已之意。故曰似世。

虛室。一止止ノ語。前ノ人間世ノ篇。出タル辭ニシテ。上ニハ
虛室。字。下有生。白。二字。嚴毅。キヒシク。ツヨク。訓ス。嚴密剛
毅ナリ。望之。一ト。真人ノ至德ナルヲ。他人ヨリ仰望ス。其
德ニ輝サレテ。己カ不至。耻ルガ故。一旦不可。抑近カ如ク
ナレトモ。素他ヲ不尤。ノ温和ナルニ依テ。又世人凡庸底ト。
不異ヲ云。而其。一ト。馴交。テモ。如無怖ナレトモ。真人ノ胸中。ハ
德自充實シナカラ。己ヲ不誇。從時和衆ニ依テ。世人ト不
異ト云フトナリ。

整豆乎者。大之意也。無所屈於世。故曰未可制。好閑
不欲開口也。連合也。密也。方其未言。似不欲言。及
其既言。亦若不言。故曰悅乎其忘言也。兩句即一
意。悅乎。俯下之貌。
本文ノ下ニ抄出スルカ故ニ略之。悅乎。一ト。此注解ヲ難スルノ

說モ。本文ノ下ニ記ス。六國ノ其ノ世ノ入。世ノ不。四
體本也。翼附也。聖人則曰。明于五刑。以彌五教。此
則曰。以刑爲本。而禮爲附。皆是反說。

體本。一ト。廣韻。體身也。附。附益ノ義ナリ。韻會。去聲。宥韻。又
遇韻。符遇切。增韻。依也。麗也。又益也。鳥形體具ノ後。羽翼
ヲ附益テ。翱翔ノ助調ルガ如ク。先刑ヲ第一ニシテ。禮ハ其
後ノ事トスルノ意ニテ。本文ニ體翼ノ。二字ヲ。刑禮ノ。一ツニ。次
第ヲ。分タシタルトナリ。聖人ハ。舜ヲ指ス。然モ。此ニテハ。泛聖人
儒門ノ教。云曰。ノ意ニ可。百。明十五刑。以彌五教。ノ八字。書
經。虞書。部。大禹謨。篇ニ出タル語ナリ。五刑。六。羣書拾唾。卷七。
云。古之五刑。刑也。墨。黥也。先刻其。劓。截其。剕。斷其足。宮。大
割其勢。女子。幽。死刑。閉。亦曰。五教。同卷。三。云。五典。亦曰。父
閉。今。官。男。女。也。大辟。亦曰。殺。五教。同卷。三。云。五典。亦曰。父
子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有
信。○書經ノ語意。ハ。五箇條ノ刑罰ヲ。無依怙。明白ニシテ。其
法ヲ犯ス時。必其罪難免。コトヲ。天下ニ知セテ。五倫ノ道ヲ
爲不壞ノ于要トス。今此本文。以刑爲體。以禮爲翼。ト云ハ。
刑罰ヲ第一トシ。禮儀ハ。如枝葉ナレドモ。如此。公例ノ南華ノ
口才ニテ。儒門聖賢ノ法式ナリト稱シテ。聖賢ノ本意ニ不達

徒ガ其名數條件ニノ三執スルコトヲ惡ムニ依テ其門ニ所傳
誦ヲ反覆シテ説破ラルコト毎毎ニシテ邂逅ナル事ニアラス
聖經ヲ誦誦スルニハアラストノ意ヲ今在テ可味
縛乎其殺者雖殺之而縛縛乎母忤於我心也行
於世以禮徇俗也時乎用智則用智是不得已而
應事也循德者循天德而自然也循乎自然而無
所容力譬如人登山山有足行者皆自至人以爲
勤勞而後至言不必勤勞其心而行亦自至也此
無容心之喻也丘小山也

勤勞ハ辛勤勞苦スルナリ書經周書部金縢篇云勤勞王家
此注字大槩本文ノ下ニ辨説スルニ依テ一分解スルヲ略ス

○天與人
朱得之
曰總結

故其好之也一其弗好之也一其一也一其不一
也一其一與天爲徒其不一與人爲徒天與人
不相勝也是之謂真人

故ハ上文句ノ承辭六箇ノ其ノ字ハ上ノ二ツハ世人ヲ指ス下ノ四

字ハ南華翁ノ批判ニ用ユ一ノ之字ハ是非ノ境ニ天牙ノ問
分ツラユ上ノ之ハ是トスル處ヲ云下ノ之字ハ不是ナリト
云世人ノ私意ノ料度ニテ道ノ至極ハ在此ト限リテ是ナリト
嫌厭ヘトモ本來無差別ナレバ何ゾ分別ノ波ヲ生セヤトナリ
其一也ト云今一ト云フモ本無差別ナレバ語ヲ費スニテモ
アラス天然ノ一ナリ彼不一ナリト疆ヲ立ル人モ本原ノ面目
豁開シタラバ一ナルコトヲ可自知トナリ其一與一トハ萬境一
如ナルコトヲ曉ス人ハ天理本然ヲ明知ルガ故天一人一致底
ナリ徒ハタタヒトモカフト訓ス俗ニ同類一様ト云ニ同韻會虞
韻同都切類也孟子能言距楊墨者聖人之徒也其不一與一
トハ差別ニ不拘事ヲ不知ハ凡愚同類ニシテ天人一ナルコトヲ
不解ニ依テ平生泥塗ニ混雜スルニ不異世人ト一類ナルトナリ
天與人ト云上件ノ語ヲ結束スル辭ナリ我ヨリ天ニ勝モ天ニ
我負テ隨ハントスルモ其間ニ有意ハ強生波瀾ノ病ナルコトヲ
勝ニ意ヲ不用シテ自此煩脫シタルヲ真人至德ト云フトナリ
一自然也造化也好與弗好即好惡也
二自然也ハ彫琢ノ私意ヲ不雜天然本原ナルヲ云フトナリ

六百四此平

在子理卷抄餘下五

三十一

造化也。唯、一トノニ説テモ、凡人ハ難會得コトヲ。希逸、顧、垂、手、下、寧ニ不サントリ、意ニテ、當然ノ理ヲ用ヒテ教ユルナリ。南華翁ノ一ト云フ。必、奇、怪ノ思ヒラ、不可、懷、上、天下、地ノ間、往、古ヨリ、今日ニ至ルニテ、日、升、月、降、ヲ、始、トシ、晝、ハ、夜、トナリ、夜、ハ、晨ニ遷リ、舊、年、過、テ、今、年ニ改、リ、四、時、寒、暑、推、移、森、羅、萬、象、マ、テ、有、ナ、ル、ガ、無、ニ、消、シ、無、ヨリ、有、ニ、長、ス、ル、モ、是、誰、力、哉、其、始、卒、ヲ、官、領、ス、ル、コト、人、爲、ノ、非、所、私、萬、物、一、原、頭、微、無、間、ヲ、指、テ、一ト云フ。トナリ。淮南子卷六、覽、真、訓、註、云、造、化、陰、陽、也、○賈、誼、鵬、鳥、賦、云、天、地、爲、鑪、造、化、爲、工、陰、陽、爲、炭、金、萬、物、爲、銅、○蔡、虛、齋、中、庸、蒙、引、云、造、化、指、天、地、作、爲、處、言、造、者、自、無、而、有、化、者、自、有、而、無、好、與、一ト云、此、差、別、ニ、拘、ル、公、總、ニ、已、ガ、所、欲、ヲ、好、執、シ、不、欲、ヲ、厭、惡、ノ、私、ト、ナ、リ

其一、同也。其不一、異也。好惡之有、異同、皆不出乎造化之外。故曰、其一也。其一也。其一也。其一也。其一也。其一也。彼我是非、心ヲ不奪、本體無差別ヲ指ストナリ。其不一ト云、凡情ノ徒、カ無ニナルコトヲ不知シテ、彼此ニ拘リテ、異見ノ波ヲ生ストナリ。好惡之ト云、世人好惡ノ隔ヲ私意ヨリ生ズレドモ、本來ノ面目ヨリ、照見ル時、何カ造化ノカニ外レタルハ

アラザルガ故ニ、其一也ト云、其二、東子テ、暗昧ノ軀ヲ呼覺シ、カセテ、人能以好惡爲同、則知天者也。故曰、其一、與天爲徒。若人能本原ヲ尋知テ、好惡ノ念、私意ノ沙汰ニシテ、無好無惡、本一、同ナリト自得セバ、天理ヲ曉ス人ナルニ依テ、廿六一、徒ト云フトナリ。若以好惡爲異、則知人、而不知天者。故曰、其不一、與人爲徒。

若又其惑不解、シテ好惡ノ一、白黒白黒、異ゾト長ク此ニ拘ルナラバ、人爲ノ私ヲ甘テ、天理ノ自然ヲ不曉、暗昧ナルニ依テ、其不一ト云、説タルトナリ。此、二等ノ智愚ノ異ナルヲ、説明スマデシト十分至極ニ説進ルニハ、アラス。以テ人勝、天不可也。以テ天勝、人亦不可也。真人則無好無惡、無異、無同、無分於天人、但循自然而已。以人ト云、人爲ノ私ヲ熾ニシテ、天理ヲ曲テ勝テ、遂ニト有意ハ素ヨリ、暗昧ナレ、不足論、不是ナルコト。至極ナリ。以天ト云、ハ生識ニシテ、天、瞞我ゴソ、天理ノ當然ニ可到ト、意地ヲ逞クスルモ、是ナルニ似タレドモ、其自然ヲ不曉、病不離ニ依テ、此又不宜トナリ。真人ト云、此十分底ヲ云、真人ト稱スルハ、好惡異同ノ

問、意ヲ不運、天道ハ如何、人爲ノ煩、公如此ト。差別スルコトヲ
忘レテ。一生ノ長キ造化ノ自然ニ隨ルナリ
此釋氏所謂有無俱遣、老子所謂兩者皆歸於之
玄故曰、天人不相勝、此乃一與不一、皆一也。一即
大宗師也。

有無俱遣 圓覺經ノ文ニシテ。圭峯宗密禪師略疏卷一ニ解釋
ヲ詳ニス。後學往可考。還、消遣ノ義ナリ。韻會上聲銑韻。去演切。
說文縱也。增韻又祛也。逐也。有ニモ不著。無ニモ不著。云云。老
子所謂一ノ道可道第一。章云。無名天地之始。有名萬物
之母。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其微。此兩者同出而
異名。同謂之玄。玄之又玄。衆妙之門。故曰一ノ佛敎ニモ有
無ノ二ヲ掃蕩シ。老聃モ有無ノ兩重ニ關鎖ニ繫ル。ニ同ジキ誠
ナレバ。天ノ自然ヲ執ジテ重ニスルモ。人爲ノ私ヲ消滅セント。意ヲ發
動スルモ。合セテ藥病相治スル底ニ未到ニ依テ。天人不相勝トハ
說レタルトナリ。如此所吐露ガ直ニ一モ不一モ。兩頭天然ト一
ナルトナリ。一者一ト。今此節ニ所謂一ハ此篇ノ名號トスル。太宗
師ニシテ。本來ノ大道ヲ呼ゾト可知トナリ。
莊子口義大成俚諺鈔卷十五終

音釋又段批評莊子膚齋口義大成俚諺鈔卷之十六

○興音預

歿生命也。其有夜日之常天也。人之有所不得與
皆物之情也。

歿生命也ノ四字ハ愚昧ノ徒ヲ呼覺シテ。幾重ニ私意ヲ發
動スルトモ人トシテ。天ニハ不可勝ノ必然ヲ示ス。其有。一。天也
ノ八字ハ天ニハ。兎角不勝ノ比喻ニ。晝夜ノ一。ヲ。例ニ。舉ゲ
リ。夜日ハ。晝夜ト云フニ同シ。陰陽ノ一。儀ト分レテヨリ。晝ノ
明ナル。夜ノ闇ハ。今古天道ノ所定ニシテ。誰カ陰晦陽明ヲ天
運ニ逆フテ。反覆スルヲ得ンヤ。人トシテ。實踐ニ無釋。歿生
ノ來去ハ。天道ノ有晝夜ニ不異。人爲ノ私ニ用ヒテ。難知。之何
有情非情ニ迄ルニテ。皆自然ト所定實理ニ隨スルニテ。バヤトナリ
人ハ。人爲ノ私ヲ指ス。不得與トハ。私意ノ言較ヲ重ニテ。モ不
自由ヲ云與ノ字ハ。論語泰伯篇ニ。夫子ノ仰セラレタル舜禹
之有天下也。而不與ノ字義ト同シ。論語ニテハ。情慮ヲ爲之
無運ヲ云。此ニテハ。千思萬慮ヲ積テモ。無益不遂ヲ云フ

彼特以天爲父而身猶愛之而况其卓乎

彼ハ世人ヲ呼系テ云辭言ハ生識ナル者モ我身ハ是私ニ
不所有萬物ノ本ナル天ヨリ所授ナレバ天ハ我カ形ノ父
ト同シキゾト云フイヲ自知シテ暗昧ノ徒ヨリハ等勝レテ
尊敬シ父ノ命ニ如不逆ニ行住坐卧共ニ守ルニ意ヲ配所
行ヲ嚴密ニ慎ヲ盡セドモ如此ハ有爲ニ無透間シテ至極
ナラズ色相ニ不現シテ然モ天地モ據此開闢ニ儀ニ高超
出スル一物コソ森羅萬象ノ大父ナルヲ不曉ハ惜哉ノ句意
ナリ身猶愛之ハ身體ノ威儀ニ就テ不壞亂ト守ルヲ嚴
容ニスルヲ云眞皮袋ヲ愛護スルト云フニハアラズ况其一ト
ハ萬物ノ根元ソト大切スルヨリ爰ニ重々勝レテ他ノ難及自
然ノ道コソ于要ナレトノ意
ナリ卓ハ説丈高也ト註ス

人特以有君爲愈乎已而身猶處之而况其真乎

世人道ニ不違背一ハ所託身ノ君ハ位貴レテ已ヨリ勢愈
勝レテ如何從毫釐モ不可差ト綿密ニ心ヲ盡シテ爲道ニ

ハ重ンズル形ヲ外ニ階ス一ヲモ不辭退ハ此レ道ノ名ニ意ヲ
執レテ其迹ヲ窺ノ煩ナリ實ニ自然ノ大道ヲ知ニ至テハ
四時ノ變化ニ任セテ爲道ニ如事君ノ繫縛ハ自脫離スルノ
樂ヲ不知トナリ愈ハ論語先進篇ニ子貢カ同門ノ子張子夏二
人ノ才甲乙如何ト夫子ニ問時ニ然則師愈與ノ愈ト義同ナリ
死生猶且夜也易曰通乎晝夜之道而知是也

易曰一ハ上繫辭第四章云範圍天地之化而不過曲成萬物而
不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體直解晝夜之道一
陰陽之變乃命之循環難以通知也聖人以易通知之如明也生
也神也不特知那晝之道而且知其爲夜之因幽也死也鬼也不特
知那夜之道而且知其爲晝之因其代明終始于一心者乎即此範
圍曲成通知處可見聖心之神一陰陽不測之神也

情實也人力所不得而預此則天地萬物之實理
也曰命曰天即此實理也此數語蓋以死生之天
命發明一箇不二之意

人カト公所惡ノ死ヲ不得退所好ノ生ヲ長クスル一モ人爲
ノ勢カヲ勵テ難奈何人間ノ生死ニ不限上天下地ニ所有
萬物榮枯盛衰未テ不得厭テモ不免ハ今古不易ノ實理ナルソ

トナリ口命ト天命天理辭異ナレトモ無差別唯一理ナル
 フ文字ニ變テシテ云フノミトナリ孟子萬章上篇ニ莫之爲而爲者
 天也莫之致而至者命也孟子ノ仰セラレタルトハ様ノ看テ
 不可爲此數語ト希逸意料シテノ註ナリ上件ニ高尚說
 進テ此ニ至テ外生ノ事ヲ說出サルトハ庶人易惑生死ノ例ニ
 舉テ上節ノト不一ト義否ト不破トヲ發明センカ爲ナルトナリ
 曰父曰君人世之所尊愛莫大於此而是道之太
 尤出於君父之上故曰可以爲衆父父故曰其在
 眞君存焉眞君高也不可及也眞自然也

曰父トハ群類スル人ノ中ニ父ハ親愛スル一厚ク君ハ尊敬
 スル一重ク比テ可例ハアラサレトモ道ハ萬物ノ本ナルニ依テ
 君父ノ頂上ニ超出タルトナリ故曰可トハ此書ノ末外篇部
 天地篇云有族有祖可以爲衆父而不可爲衆父希逸ト義衆
 父父天也其有眞君存焉此六字ハ前ノ齊物論ニ出タリ曰義ニ
 造物爲眞君卓高トトハ自然ノ大道ニ此居物ハアルニシキトナリ
 此字益蓋謂人皆知君知父而不知道之爲太宗師也
 此文希逸意料ノ註ナリ言ハ天下ノ庶人都鄙遠近一枚ニ君父
 ハ必ス所尊愛ニ定レリト自知スレトモ道ハ萬物ノ總本寺ナル

トヲ不曉者ノ教誡ニ說ナリ愚按ニ希逸ノ解ハ君父ノ字ヲ實
 ニレテ見ラレタリトハ君父ヲ知尊愛ニ其名ニ執シテ心ヲ轉セ
 ラルノ譬喩ト見ル後賢ノ待是正而已

泉涸魚相與處於陸相呬以濕相溲以沫不如相
 忘於江湖

○涸音鶴
 ○溲音呼
 ○沫音末

泉ハ纔ニ地下ヨリ漏出ル小水ノ溜ヲ云釋名卷一釋水部云
 水上出曰涌泉瀆泉是也涸ハカワクツクルト訓ス水乾テ無
 濕ヲ云字彙曷各切音鶴水涸陸ハクカト訓ス土地高平處ヲ
 云釋名卷一釋地部高平曰陸陸渡也水流漉而去也陶ハアタ
 ムルト訓ス水ヲ離レテ相苦ムヲ互ニ救ハントテ氣息ヲ吹テ腦
 フ助ントシ溲ムルヲ云韻會去聲遇韻時句切氣息以溲之也溲ハ濡
 同唐本草子作溲韻會虞韻濡汝朱切溲溲也集韻或作溲溲
 ハ水沫ニハアラス口中ヨリ出ス涎沫ナリ韻會曷韻曷各切增韻
 涎沫也此一併ハ譬喩ヲ設テ小人ヲ譏侮ス泉ハ小道ノ喻魚
 ハ小人ニ比ス言ハ連日ノ旱魃ニ小泉涸竭タル時ニ小魚水ノ
 乾タルヲ苦テ平地ニ魚陸聚苦ノ厚キガ故ニ互ニ氣息ヲ吹キ

枚ハントシ互ニ險囑テ山ヨリ沫ヲ吐其惱ヲ免レントシテモ無益此難儀ニ迫ルハ小水ニ身ヲ託ルノ故ナラスヤ斯處ニ住テ苦惱ヲ受シヨリ渺々漫々タル江湖ヲ常居ト定メハ歲月ノ久間水ノ増減ヲ不知西東自由ニ游泳スルヲ不遂ヤトナリ

與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道

其ノ字ハ世人ノ煩ヲ指ス下ノ其ハ無爲自然ヲ指ス堯ヲ至聖ナリト稱美シ桀ヲ暴虐ナリト誹謗スルハ善惡ノ差別ニ有意味差別ニ極ルニ依テ本然ノ大道ト自雲萬里ノ疎隔ヲ生ズ無益ノ差別ヲ頓ニ忘却シテ本來ノ大道ニ復歸シテ其正ニ變化スルニ超タルハアラントナリ

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死

此一件ハ南華ノ真樂ヲ吐露ス大塊ハ天地ノ異名ニ用四ノ我ノ字ハ南華ノ自己ニ系テ云言ハ我ヨリ不願未シ陰陽造化ノ神ヨリ五尺ノ形體ヲ授一儀ノ際ニ載ラレテモ此ヲ歡樂トハ不思シテ愁ニ形ヲ受生ヲ保ツニ依テ萬種ニ觸テ晝夜無間造作ニ被テ殊外ナル苦勞ヲ重ヌルヲカナト却テ迷惑ニ存ス

ル年光移テ老衰ニ至レバ偕ハ年月久シク造化ニ從使ハレテ舊功ヲ積タルニ依テ造化殿カ憐愍ヲ垂テ我ヲ佚豫サセテ給ルヨト快心ヲ舒ニシ然ニ迫ル時ハ本無ヨリ假ニ現テ久塵世ノ住居シテ今終ニ就一ハ偕モ嬉一カナ謂代ノ者カ長ク暇ヲ得テ故郷ニ還休息スルニ同ジト思テ生ヲ不喜死ヲ無悲生歿ノ一ニ取捨ノ隔ヲ起ス雜念ヨリ增長シテ善惡是非好惡ノ波瀾生スルヲ誠メンガ爲ニ其說如此

故善吾生者乃所以善吾死也

生外元來假名ナリト能明テ生數ノ年月モ自然ニ隨テ悲歡ノ志共ニ消滅スル底ナラハ生無事ノ人ニシテ其死ニ至テモ始終ニ心ハ不轉トナリ

相向相瀉口相向而相濡潤也處陸之相濡不如江湖之相忘喻人處世而有爲不若体道而無爲也

相向トハ魚ト魚ノ口ヲ互ニ寄交ルヲ云所謂險巇是ナリ向ノ字當作向平トノ說アレトモ不宜人處トハ凡人世間雜處シテ有爲ニ無間騷動シテ本來ノ真性ヲ失却センヨリ自然ノ大道ヲ本體心王寶殿ニ安置シ無爲寂靜ニシテ萬化ニ不轉ノ

此... 卷十六

活計ナルニ勝ルハアルニジキトノ論ナルトナリ
譽堯堯非桀 一句雖若不經此其獨見自得處

譽堯堯ト云ヨリ化其道ニ至ルニテノ一句ハ浮ト字直ノミヲ見テハ
至聖ノ堯極惡ノ桀ト分テ天下ノ公言ナルヲ善惡兩端相念ト
云ハ不經ニシテ常道ニ外ル辭ニ似タレドモ如此説出スヲ莊子ノ
天下ニ獨歩シタル見カニテ十分自己ノ樂トセラルハ處トナリ其
ノ字ハ莊子ヲ指ス莊子ノ本意ハ下ノ詳語ニ見ヘタリ

無桀亦無堯無廢亦無興無善亦無惡無毀亦無
譽毀譽廢興善惡皆相待而生與其分別於此不
若兩忘而付之自然付之自然是化之以道也

無桀トハ本來ノ大道ヲ具足スル正眼コリ見來レバ究テ可惡
可譽堯桀モ那處ニカ拘ハラシヤ無廢トハ其餘ヲ普クテ言フ
辭ナリ廢興毀譽善惡共ニ心ヲ不可挽之事如此ハ皆枝葉ニシテ善
ト云ハ早此名ニ對スル惡ノ名生有毀必有譽高ニ卑ト云ハ曲ニ
直ト如稱互ニ彼ニ依テ此ハ名相待テ生スルハ定マレリ斯事ニ
本心ヲ挽レテ差別無間騷動セシヨリハ兩頭共ニ忘却シテ自
然ニ打任セタルニ超タルハアラシトナリ付ハ付與ノ義ナリ不
加意シテ放下スルヲ付與ト云其其自然ニ付スルト云ハ萬境無

滯融融化自在ナル歩々道場ナルヲ云フトナリ
佛家曰是法平等無有高下又曰有無俱遣又曰
至道無難惟嫌揀擇皆此意

是法一高下ト金剛經ノ文ナリ有無俱遣ハ圓覺經ノ語此
篇ノ前ニ記ス至道一揀擇ハ二祖僧璨大師信心銘發端ノ
句ナリ傳灯録卷三十銘記箴歌部ニ全ク又相續シテ載タリ
皆此意トハ希逸釋門ノ語ヲ二種引配テ此書ニ善惡毀譽
ヲ放下シテ念ルヲ説モ與ニ同意ナルトナリ

兩箇泥牛闕入海直到如今無消息一語最佳
兩箇一消息ハ馬祖道一禪師法嗣潭州龍山和尚ノ語ナリ兩
箇泥生ハ人々受テ所具足ノ陰陽ノ一氣晝夜屈伸無間萬境
ニ轉セラレテ汚洙スルハ牛ガ糞塗ニナリタルト同シ心王ノ堅固ナ
ルヲ牛ニ比ベテ云フハ佛語ニ出テ祖師ノ辭ニモ多シ闕入海トハ
連年騷動シテ昨日ニテノ非ナルヲ知テ無事匣裏ニ安穩ナル底
ハ闕疲レテノ後ニ海潮ノ深ニ沈ハニ似タリ至如トハ消息ハ音信

ナリ安居已來世塵ノ名利繫縛ヲ脱レタルハ音信不通ニ同シ傳灯
録卷八潭州龍山和尚傳云洞山价和尚行脚時迷路到山
因參禮次師問此山無路閣黎向什麼處來洞山云無路且置和

尚從何而入師云我不曾雲水洞山云和尚住此山多少時師云春
秋不漲洞山云此山先住和尚先住師云不知洞山云爲什麼
不知師云我不爲入天來洞山問如何是實中主師云長年不
出戶洞山云如何是主中實師云青天覆白雲洞山云實主相去
幾何師云長江水波洞山云實主相見有何言說師云清風
拂白月洞山又問和尚見箇什麼道理使住此山師云我見兩箇
泥牛闖入海直至如今無消息師因有頌云三間茅屋從來住一
道神光萬境閑莫作是非來辨我浮生穿鑿不相関一語最佳ト
ハ希逸ノ評判ナリ世人ハ一生ノ間泥牛ニ同ジ是非毀譽ヲ忘
却スル底ナラバ自己ノ道場ヲ破却スル音信絶テ一段風光ナラントナリ
大塊天地也有形而後有生則不能無勞老而筋
力衰則自然安佚矣息者休止也

形骸ニ具足シテ後ニ生命ヲ懷生涯ノ中ハ血氣ニ使ハレテ苦勞
ヲ積血氣衰ヘ老年ニ迫テハ次第ニ筋骨不自由勢力モ倦ニ
依テ諸事ヲ放下シテ安樂ニナル久レテ後ハ無知カ故ニ萬化ニ
轉動セラルトハ都テ斷絶スルトナリ
善吾生者全吾身也所謂朝聞道夕死可矣是也
善吾身トハ生歟ニニ心ヲ不奪時ハ自己ノ真身ヲ無傷ト

ナリ所謂トハ論語里仁爲美篇ニ出タル夫子ノ語ナリ生歟ノ名
ニ本心ヲ不顛倒底トラバ存吾順事没吾寧也此ニ超タル活計
何ゾアインヤ

夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力
者負之而走昧者不知也藏小大有宜猶有所遷

此一節ハ事ヲ設テ生歟ニ心ヲ認著シテモ無益トテ不サレト
ノ比喻ナリ蓋ハタニト訓ズ今大壑ノ義ヲ用テ大海トシテ可
見韻會藥韻壑黑各切增韻大壑海也澤ハ如雲夢澤大澤ヲ
指テ云夜半ハ熟眠ノ時ヲ借テ無思懸暗昧ノ徒ヲ云ハン爲ナ
リ有力者ハ造化ノ神ヲ指ス言ハ此ニ有人大船ヲ漁村ノ岸ニ
繫テハ他人ニ奪ハレシト怖レ波濤漫漫タル車馬ノ不通大壑
ニ浮ベテ世間ニ不見ト藏シ又此山ニハ大日ヲモ隔離スル計ニ美
ナル材木叢茂スルヲ不斫取トテ茫茫タル大澤ニ藏シテ今ハ藏シ
蓋フテ堅固ニシテ無氣遣ト案堵スレドモ夜ノ深更ナル時誰トハ
不知強勢有カノ者來テ舟モ山モ脊負テ無行末ニ奔走スレトモ
至極暗昧ノ徒ハ覺レ秘藏シナカラモ徒事ニシテ斯ル變ニ遇トハ

不辨トナリ藏小トハ舟山ヲ云大ハ濤澤ヲ云最舟山ヲ
餘物ニ比テハ大ナレドモ大海ノ漫々タルニ不及大澤ノ茫々タル
ニ不同他人ニ不見ト遠テ藏處ニハ得所宜シトスレドモ如此シ
テモ猶失却スルハ近比無本意ニアラスヤトナリ底意ニハ無情ノ
舟山ヲ窟凡慮ヲ用ヒテ寵愛スレバ窟ニ藏シ澤ニ潛テ得其所
ト思ヘドモ卒然トシテ造化去眞ノ神ハ出沒ヲ證ニ依テ山ハ崩
レテ可平舟ハ可破碎澤窟モ窟テ不可料知底ニ消盡ス人トノ
有涯ノ生ヲ受テ無窮宇宙ノ間ニ古往今來ノ久常代ニ有ツコト
得ンヤノ意ヲ含_○遯ハ希逸_○謹失也ト解スルハ有カ無ニ失去
隱ノ意ナラン西華ノ解ニハ遯變化也ト記スハ又有カ無ニ變遷ス
ルノ義ナリ韻會去聲願韻遯徒困切集韻隱也去也又阮韻
徒本切遷也增韻又退也隱也

若夫藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也

若夫ノ一乎ハ上件ノ語ヲ變シテ別意ヲ説示スニ依テ用タリ
四時ノ運用ニテモ温冷ハ已ニ受テ所樂寒暑ハ所厭ナレドモ人爲
ヲ用テ好ヲ迎ルコトモ惡ヲ退クルコトヲ不得ハ無益事ニ心カヲ疲
カサンヨリハ千變萬化ノ區ナルモ天下萬境ヲ其天下ノ自然

ニ任セテ藏措時ハ一毫ノ無得失如此ナルコソ萬物ト一體ニシ
テ今古不易ノ眞實ナルトナリ

特_○犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始
有極也其爲樂可勝計邪

犯ハ觸犯ノ義汝立甫ハ此一宇ヲ南華ノ筆頭奇妙ナリト感じ
タリ不_○求不願ニ不圖造化ノ神ニ催サレテ我ニ苦勞ヲ命スル
生涯ヲ與ヘラレタルハ殊外迷惑ト可思ヲ却テ暗昧ノ徒ハ前
後不覺ニ生ヲ貪テ歡喜踴躍スルハ無慕トナリ韻會上聲
賺韻犯又鋸切説文侵也廣韻干也西華法師公犯遇也ト解
ス若人トハ形ヲ認テ我ナリトシテ生ヲ悦クニ有意時ハ形
ニハ所盡ノ涯アリテ知思ノ騷動スルハ無涯生ヲ存ヘ身ニ
益ヲ求ムルト千變萬化ニシテ何地ニカ有所底止ヤ喜ハ難
常樂ヲバ不可極トヲ不曉シテ眞樞頓ニ運リ寸光不停年往
形隨テ忽已カ生命ヲ負テ走ルハ歷然ナリ然ルヲ堅固ナリト可
ヤ凡藏セバ必有遯ト辨知シテ藏スニ無意時ハ萬物ニ觸テ
モ天地モ我ト同一体トナリ無遯シテ皆得存既ニ存底ニ到

○犯汝立
下得奇
勝音外

テハ道遙遊篇ニ所謂無何有之鄉廣莫之野ニ偃卧スルニ同シ其
歡樂可勝計ヤトナリ

故聖人將遊於物之所不得遊而皆存善矣夫善老
善始善終

游於一遊ハ佛家ニ隨緣真如ト云フニ同シ物ハ萬物ヲ指ス自己
ノ本心物ニ不轉シテ自然ニ任セテ優遊タル時ハ得喪ノ變ハ分
ラサルナリ凡眼ニテ計較スルハ得失有變ト見ル聖人ハ心目豁
開スルガ故ニ平生無始無終不生不滅ニシテ優遊寂然タリ善
天トトハ凡命ノ壽夭物ノ始終ハ我ヨリ強テ不求不厭トモ自
然ニ此ヲ司ドル者アリトス其善者ハ造化ノ神ヲ指テ云別ニ我
不知シテ一切ニ管領スル者今古其職ニ所定ヲ人爲ノ私ヲ用
テ何ゾ得妨之ヤト聖人ハ自知シテ此際ニ無意トナリ

人猶效之又况萬物之所係而一化之所待乎

△ハ世人ヲ指ス聖人ノ自然ニ安ンシテ彫琢ニ不騷動衆庸人モ
自然ト四時ニ應ジ貧富ノ殊ナルニモ違背スルヲ不得况本來ノ

大道ハ有情非情萬物ヲ連綿スルノ宗源ニシテ一物ゴトニ化ス
ルヲモ此ヨリ命セラルヲ待ニアラザラシヤトナリ係ハ
韻會去聲霽韻胡計切說文繫束也增韻又聯絡也待ハ道ヨ
リ支配スルニ隨フヲ云說文煥也

壑中之舟澤中之山可謂藏之固密而有時乎失之
天晴重疊ナル處ニ藏籠タリト自慢スレトモ不意ニ失却スル
ノ有變トナリ

夜半有力言造化也負之而走失也言人之爲計
雖至深密而時有不得自由者所謂打鐵作門限
鬼見拊手笑便是昧者不知也

有半ハ失也ハ字面ヲ註ス言人之ノ已下ハ南華辯オヲ
用テ所設言ノ語意ノ實ヲ解ス人昧者ヲ指ス凡私意ヲ動
シテ爲身計較スルヲ至極志ヲ深配綿密ニスレトモ動スレ
バ所希ニ相違スルヲ設言トナリ所謂打トハ所引ノ文ハ
古詩ナリト云テ韻府ニ載ス然モ上ニ人無百年期強作千
年調ノ二句ヲ記ス打ノ字作鑄言ハ内ニハ玉樓金殿ヲ構ヘ
外ニハ鐵鑽高門ヲ築信臣精卒ヲ連テ無外患ヲ頼ニスレモ陰
陽ノ鬼神ハ如此金錢ノ固ヲ設テ案堵スル底ヲ見テ生歎

壽夭ハ我所掌。人爲ノ所不及。不辨知暗昧ノ徒ナリト。兩手ヲ拊テ。呵々大笑スルト。古詩ニ詠シタルハ。下此ニ昧者不知也。ノ句ニ都合シタルトナリ。

小大舟壑山澤也。壑之太。可以藏舟。澤之太。可以藏山。以大藏小。是有宜也。

小ヲ大ニ藏スハ。如得其所。レドモ。藏スニ有意ハ。不是南華ノ本意ハ。無意シテ。芥子ニ須彌ヲモ。自然ト納底ナリ。遜失也。藏天下於天下。存之自然也。凡在天之下者。皆備之於天。則無所遜矣。萬物之眞實處。常如此。故曰常物之大情也。

天下ニ所有萬物ノ群類スルヲ。往古來今不易ノ自然ニ托任セテ。毫釐モ私意ヲ不施。時ハ一物モ其常ヲ失フコトアラザルトナリ。佛家ニ小智ハ菩提ノ害ト云フニ同ジク。私意ノ波瀾ヲ生ズルハ萬境萬物ノ當然ヲ喪フコト必セリ。止ノ天下ノ字ハ萬物ヲ指ス。下ノ天下ハ。今古一向ナル自然ヲ云。萬物トハ一切ノ事物。其至極ナル處ハ不變不易ニシテ。今古無差別ニ依テ。常ハ萬物之廣大ナルモ。卷テ眞實ナルニ定レリト云フトナリ。本文ニハ恒ノ字ナルヲ。註ニ常ノ字ヲ用テモ。說文恒常也。

ト注シテ字義通用スレバナリ

人皆以有形自喜。而不知人之一身。千變萬化。安知其所以止。苟能知之。則萬物皆備於我。天地與我爲一。其樂可勝計哉。

上ノ入ハ凡庸人ヲ指ス。下ノ人ハ賢愚不問。兩間ニ出生スルヲ總テ云。世人ハ悉形骸ヲ造物ヨリ與ヘラル。コトヲ不知シテ。自己一分ノ所有トシテ。厭ハ腕ル。未ムレバ得テ。一切己ガ意ヲ用ルヨリシテ。遂ルソト。肯喜テ。凡人ノ一身生命ノ間ニ。貧富禍福窮通壽夭。合テ人カニ所不及。千變萬化シテ難定。不曉。瞎漢ナレハ。如何シテカ。大地モ我ト同上體ナリト。其至極ナル處ヲ明メンヤトナリ。千變萬化ハ。列子卷上。周穆王篇云。千變萬化不可窮極。苟能一トハ。萬物皆備於我ノ句ハ。孟子盡心上篇ニ出タル孟子ノ語ナリ。朱子註云。此言理之本然也。大則君臣父子。小則事物細微。其當然之理。無不具於性分之内也。湯。睡庵。脉云。不曰萬理備於性。而曰萬物皆備於我。正謂我與物原同一體。不是兩件。當其子我而萬物已備矣。有一不備。便非眞我。備者有合而一之意。勿入性字。理字爲好。言ハ人爲ノ私ヲ用ルハ。害ナルコトヲ徹シテ。知底ナラハ。素ヨリ萬

境一如ニシテ。己カ方寸ニ充滿シテ。存在スルニ依テ。二儀モ同一
本原底ニ到得テ。其歡樂何程ト計數ニ系テ。說盡クテ不得トナリ
聖人遊心於自然則無得無喪。故曰遊於物之所
不得遊而皆存

凡庸ト殊絶シタル聖人ハ一生ノ長本心ヲ他物ニ不轉ニ依
テ得喪ノ變ニ不干。萬理方寸ニ充滿スルガ故ニ不遊ニ悉
存在スト云フトナリ

善天美老善始善終造物也。善者能也。言造物能
此人猶效法之况道乎

善天一造物也ノ註語ハ凡生成壽天始卒ヲ掌ドル者ハ是
誰ヤ。無色無相ナルガ故ニ庸人ハ不知ドモ。管領スルハ造物
ニアラズヤトナリ。善者一トハ此ヲ必託者アラザレドモ。自
然ト有情非情共ニ合テ始卒ノ功ハ造物ノ所行ニシテ。人
爲ノ私ヲ用ントスルモ不得違背シテ。四時ノ變ニモ自隨。生老
榮衰ニモ任スルニ定レリ。况萬殊一原ナル本然ノ道ニ千種萬
條ノ上ニ於テモ。乘疾スルヲ得ンヤトナリ

萬物之所徠者道也。一化之所待者道也。此所謂
太宗師也。說得一節高一節。此是莊子之筆勢也。

聖賢之言則平易而已

素萬殊一原ナル一切ニ生死始卒ヲ掌トルモ自然ノ道ノ功
ナリ。萬物ノ羣カル其中ノ一物化スルモ。又道ヨリ所命ナリ。化
ノ字中ニ變ハ籠テ可見。無ヨリ有二現ハルハ變有ヨリ無
ニ盡ルハ化ナリ。此所謂一トハ。人カノ所不干ニシテ。其有無
ヲ自由ニ掌者ハ此一篇ノ題號ニ所稱ノ太宗師ト本來ノ
大道ヲ呼系テ。異各トセラレタルヲ指ストナリ。說得一トハ
此一段ニ真人聖人賢者仁人君子ノ階級ヲ說聖人ハ素
ヨリ。卷而懷之衆人トテモ。放下スルコトヲ不得ニ說及ホシ
遂ニ天人一致ニシテ不可離コトヲ次第ニ高尚ニ進說コトハ
例ノ莊子句ヲ飾。語ヲ又ニシテ。筆端鼓舞ノ動ナリ。儒門聖賢
ノ教ハ近ニ遠シモ籠。淺ニ深シモ裏テ。語勢平穩ニシテ。初
學ノ自得スルニモ容易ナルトナリ。平易。此書刻意篇云。
聖人休休焉則平易矣。平易則恬淡矣。是無爲之意。

夫道有精有信無爲無形可傳而不可受可得而
不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神

○傳平聲
○長展兩
反下年長
同

三言畢北平

莊子里修少矣

帝^ラ生^ラ天^ラ生^ラ地^ラ在^ラ太^ラ極^ラ之^ラ先^ラ而^ラ不^ラ爲^ラ高^ラ在^ラ六^ラ極^ラ之^ラ下^ラ而^ラ不^ラ爲^ラ深^ラ先^ラ天^ラ地^ラ生^ラ而^ラ不^ラ爲^ラ久^ラ長^ラ於^ラ上^ラ古^ラ而^ラ不^ラ爲^ラ老

此篇上件ノ文ニ道ヲ太宗師ト名ヲ異ニシテ至此始テ分明ニ其太宗師ト稱フル本原ノ大道ナルト説露サンカ爲ニ夫ノ字ヲ用テ語ノ端ヲ更テ道ノ字ヲ提起セリ老子所謂有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道是ナリ有情トハ情ハ本體ノ靜ナルヨリ發動スルヲ指ス此又老子ノ有欲以觀其微ト云ニ當ル信ハ發動スル用ノ復歸スル符ヲ指テ云此又老子ニ道之爲物唯恍唯惚今恍其中有象恍今惚其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信ト云ノ信ナリ莊子ノ學ハ本老子ヨリ受來ルカ故ニ其旨同ジ無爲無形トハ恬淡寂寞ナルハ無爲ト可稱視ラハ不見ハ無形ナリ有傳トハ師傳ヲ得テ契悟スルハ可傳ナリ其體無形不可見カ故ニ不可受ト云此四句ハ錯綜シテ可味有情有信ニ依テ可傳可得ト云無爲無形カ故ニ不可受不可見ト云自本トハ韻會上聲既韻本補袁

切説文木下曰本从木一在其下徐曰一記其處也○同元韻根古痕切説文木株也廣韻根根也增韻本也此ニ字ヲ分テ記セドモ辞ヲ互ニスルノミナリ根源ノ義ナリ万物ノ出生スルコト古往今來悉無根源ハ一物モアラス万物ハ天地ニ因テ生ス此有情有信ハ天地未開闢ノ上古ヨリ堅固ニ存シテ至今無形ナレドモ不斷絶神鬼トハ鬼字ノ中ニ神ヲモ合テ可見神トハ神異ノ義ナリ鬼神モ此道ニ依テ有ラ無ニ無テ有ニ變化スルノ神異靈妙ノ信ヲ遂上帝ノ万物ヲ管領スルモ天地始テ發生スルモ皆無不依此シテ我功ナリト不爲太極トモ未稱ノ先無極ノ時ヨリ存スレドモ高遠ナリトスルノ無意六極ノ下ニ伏テモ深遠ナリトスルノ無意高深ニ字ハ道ノ天地不開闢已前ヨリ出生スレ也我コソ久シト不爲道古ヨリ今ニ斷絶スルコトアラサレドモ我ハ森羅萬象ノ中ニ大老ナリト不爲トナリ久老ニ字ハ時我コソト模様ニモ無意時世ニモ無意ハ道ノ無名ニ潜ルノ至極ナリ已下ハ是道ノ物ニ徧滿スルコトノ莫大ナルヲ説ク

前段不説道字到此方提起一道字説太宗師也提起ハ輕物ヲ提出ス方如ク容易ニ説出ス云碧巖集

等畢此平

生ノ里少

卷二第二十八則園悟評云却自提起云即今目前十柄垂
說太宗師トハ大道ヲ太宗師ト稱シテ可尊尚ノ所以ヲ此
段ニ吐露スルトナリ

情實也信亦實也無爲無下下手處也無形無方體也
無爲無下トハ如此註スレバ人ヨリ道ノ妙ナルニ手ヲ不
トノ義ナリ虛白按此解不可厭道ハ自然ヲ常ニシテ彼ハ爲
ニ無意ノ義ニ可見人爲ノ私ヲ用テモ無爲方ト云フニハア
ズ無形トハ方所ニ就テモ形體アリヤト尋思シテモ無認
處トナリ無方體ノ字ハ易ニ出タリ上繫辭第四章云範圍
天地之化而不遺曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故
神无方而易无體

可傳不可受不可得不可見此兩句非知道者不知
之關尹子有一章發得傳授字甚好

可傳トハ一句ノ本意ハ其器ニ不當徒方推量ニテ不所及
トナリ禪門ニ所謂以心傳心肝要ノ處ナルトナリ關尹子トハ
語ニ借模シテ難說以心傳心ノ模樣ヲ比喻ヲ用テ示シテ
最ナル事ヲ關尹子ノ書中ニ載タリ後學乘閑繙考ヘヨトナリ
關尹子ハ書各ニシテ三卷アリ老聃ヨリ八十一章ノ道德經ヲ

示サレタル周代尹喜字公文カ所著ナリ列仙傳卷一尹喜
傳云自著書九篇號關尹子發得ハ傳授ノ意味ヲ能發明
シテ說得タルトナリ傳授字ハ其書ニ不記シテ論ノ文ヲ載
タリ關尹子九藥篇言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉
如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞
之不能受而得之惟善道者不泥不辨

自本自根推原其始也推原此道之始則自古未有
有天地之時此道已存矣是曰無極而太極也

無極而太極ノ語ハ周茂叔ノ太極圖說ニ出タリ此書ニ按
用テ其義些相違スルトハ前第四卷ノ鈔ニ記スカ故略之
鬼造化之迹也帝猶易曰帝出乎震之帝也鬼之
與帝所以能神者此道爲之天地亦因道而後有
故曰生天生地易有太極是生兩儀是也

鬼造化ノ語ハ程子ノ辭ニ鬼神天地之功而用而造化
之迹也ト沙汰シ玉フヲ假用テ註ス陰陽ノ氣流行シテ有
カ無無カ有二變化スル處ヲ迹ト云鬼ノ字中ニ神ヲモ含
テ可見性理大全卷二十八云造化之迹猶言造化之可見
者帝猶易トハ帝ハ上帝陽君ニシテ万物ヲ始テ生スル

主宰ナリ震ハ文王所定ノ圓圖後天八卦流行ノ次第ニテ
 東方ニ配シ時ニシテハ春トス帝出千震ノ語ハ說卦第五章
 ニ見ヘタリ鬼之與ノトハ鬼神ノ變化スル所以モ上帝ノ切ニ
 云春天ニ万物新ニ發生スルモ此無形無形ノ妙道ニ無不
 原カ故ニ天地陰陽ノ信モ依テ人生スルトハ云フトナリ易有太
 極上トハ此語ハ上繫辭第十一章云易有太極是生兩儀兩
 儀生四象四象生八卦本義云一每生一自然之理也易者
 陰陽之變太極者其理也兩儀者始爲一畫以分一是陰儀
 陰陽四象者次爲二太陽一少陰二一畫以分太少八卦
 者次爲三乾一三兌二少陽三三離三三震四三畫而三才之象始
 備云希逸易ヲ引用ルノ意ハ二儀開ケ万物並生スル現前ニ
 比ベテ看破スレバ道ハ萬殊ノ本原ナルトヲ聖夫子ノ易ニ說玉
 ヘルヲ思配セテ可自知トナリ
 不爲高不爲深不爲久不爲老四句發得極痛快
 六極ハ合也
 發得トハ莊子ノ妙道ニ通徹セラレタルニ依テ四句ニ分截
 シテ說發ハハ明カニ示サレタル處ハ強ク心地宜辞ナルトナリ極痛
 快俗本極作越非也唐本作極當隨義宜痛イタクト訓シ

○稀草一
 王宗沐曰
 直述文字
 如此方是
 奇手後人
 模倣堆垛

○汝立甫
 曰韓昌黎
 錯綜長短
 文法多本
 此
 ○稀上聲
 ○戴音裁
 ○坏音胚
 ○竟音昆
 ○蓋音論
 ○太山太
 ○頭呼玉

稀草氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣母維斗
 得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以
 襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處太山
 黃帝得之以登雲天顛頊得之以處玄宮禹強得
 之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫
 知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之

云其甚ノ義ナリ俗ニ強ト云フニ同ジ續字彙甚也漢食貨志以
 替市物痛騰躍快ハゴロコト訓ズ韻會去聲卦韻苦丸切說
 文喜也廣韻稱心也六極ハ韻會職韻極竭億切爾雅疏云
 極者窮盡之至也又六極天地四方也極ハテト訓ズ透極
 盡ルノ義ナリ六合ハ群書拾唾卷二地理廣輪部云六合上
 下東西南北

音釋
 稀草氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川肩吾得之以處太山黃帝得之以登雲天顛頊得之以處玄宮禹強得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傳說得之

○愚音愚

○少去聲

○說音悅

○相去聲

以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

帝尊氏ハ上古文字モ不生時ノ帝號ナリト西華法師ハ解ス
已下十三箇ノ得之ハ上件ノ妙道ヲ得有テ廣大ノ有信ヲ
云問有其人又實ニ無其各其事ヲモ設説テ畢竟大道ノ
妙ヲ具足スレバ知此ト云フバカリナリ聖賢ノ語ト一様ノ看
ラレテ必不可拘挈天地トハ世界ヲ整齊スルヲ云伏戲ハ
三皇ノ代犧ナリ易ニ危犧氏又作史記大史公傳作處犧
前漢書律歷志作炮犧補史記作宓犧字異ナレトモ皆同一
帝ナリ易註孟京云伏服也戲化也氣母ハ一元混沌ノ氣ハ
萬物ノ母ト云ノ義ナリ維斗ハ北斗ヲ云北斗ノ七星ハ太
微ノ北ニ在テ人君ノ象號令ノ主ニ配スト晉書天文志ニモ
記シテ衆星ノ綱維トスルニ依テ維斗ト稱ス終古トコシナヘ
ト訓シテ常ニシテ長續ヲ云楚辭與此終古徐氏曰古之所
終來日之無窮也周禮考工記輪已厚則於馬終古登地
也鄭玄齊人之言終古猶言常也堪坏ハ西華法師ノ解ニ
堪坏人面獸身得道入崑崙山爲神馮夷ハ晉代干寶搜神
記卷四云宋時弘農馮夷華陰潼鄉隄首人也以八月十八日

且渡河溺死天帝署爲河伯唐段成式正西陽雜俎卷十

四第三云河伯人面乘兩龍一曰水夷一曰馮夷又曰人面

魚身金一匱言名馮循一作河圖言姓名各夷穆天子傳言

無夷淮南子言馮遲聖賢記言服八石得水仙抱朴子曰八

月上庚日溺河有吾ハ逍遙遊篇ニ出タル扁吾ニハアラス別ニ

泰山ノ神各トス黃帝ハ史記卷二云黃帝者少典之子姓公孫

名曰軒轅幼而徇齊長而敦敏成而聰明軒轅之時神農氏

世表諸侯相侵伐暴虐百姓軒轅乃忍用干戈已征不享諸

侯咸歸軒轅蚩尤作亂遂禽殺蚩尤諸侯咸尊軒轅爲天子

代神農氏是爲黃帝登雲天ハ史記封禪書及前漢書武帝

紀二七記ス前漢書卷六武帝紀云黃帝采首山銅鑄鼎於荆

山下鼎既成有龍垂胡鬚下仰黃帝黃帝上龍群臣後宮從

上龍七千餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍鬚拔墮

黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍鬚號故後

世因各其處曰鼎湖其弓曰烏號史記黃帝本紀評柯維

騏曰按諸史所載謂黃帝採銅鑄鼎鼎成帝崩夫謂鼎成騏
龍升天蓋本方士之說漢武帝嘆曰吾誠得如黃帝視弄妻
子如脫躡耳大史公紀之封禪書此云崩且葬所以祛后世

言畢世平

十三

星。尾ノ九星。ノ傍ニ傳説ノ一星在。莊子ノ寓言ニ云。此星精。殷代末ニ賢人ト現ル。降誕シテ。武丁ノ政ヲ輔佐シテ。乱レントスルヲ中興ニタリト云ハレヨリ。李唐代ノ韓退之。廟碑ニ。東坡モ傳説爲列星ト引用ルモ。此語ニ根テ記ス。天原發微卷三少陽部云。傳説一星在箕尾後。主章祝巫官也。愚謂天上ニ星應朝。一官前星爲太子。二台爲三公。文昌六星爲尚書六部。北斗爲天喉舌。尚書亦爲王喉舌。天有傳説星。人有傳説相。天有王良策馬。人有王良善馭。如此之類。難以徧舉。言ハ傳説カ賢ナルモ。此妙道ヲ自己ニ有得タルニ絶ントスル殷武丁ノ宰相トナリ。尺寸不餘。天下ノ治ヲ輔。中興ノ厥ヲ熾ニスルニアラサトナリ。武丁ハ殷第二十王ニシテ。第十七九主小乙ノ子。後ニ廟號ヲ高宗ト云此ナリ。史記卷二殷本紀云。帝小乙崩。子帝武丁立。即位思復興殷而未得其佐。三年不言。政事決定於冢宰。以觀國風。夜夢得聖人。名曰說。以夢所見視群臣百吏皆非也。於是廼使百工管求之。野得說於傅險中。是時說爲胥靡。築於傅險。索隱曰。舊本作說亦作巖。在虞魏之界。通道所維。有澗水。處道常使音靡。見於武丁刑人築護。此道說賢而隱。代胥靡築之。以供食也。武丁武丁曰。是也。得而與之。語果聖人。舉以爲相。殷國大治。故遂

以傅險。姓之號曰傅說。武丁修政行德。天下咸驩。殷道復興。
[乘東維] 大[乘]平聲ノル。ホル。タカルト訓ス。韻會蒸韻神陵切。廣韻駕也。登也。增韻又跨也。東ハ東方[維]ハ維持ノ義。ツナト訓ス。箕尾ノ兩四星九星連繫スル際ニ乘ルトノ義ナリ。比於列星トハ東方角星二。亢星四。氏星四。房星四。心星九。箕星四。七星二比。此五行列スルノ義ナリ。
自稱焉氏而下。有十三箇得字。皆言得此道。而後能如此也。稱焉氏古帝王也。挈天地猶言整齊乾坤也。氣母元氣也。襲合陰陽之氣。而在我也。此又是脩煉家之所祖。堪坏山神。襲崑崙有崑崙也。馮夷水神。肩吾太山之神。黃帝登雲天。鼎湖之事也。玄宮猶岑太清真境。禹強北方之神也。少廣神仙之居也。

稱焉氏トハ上古ノ帝王ナルコト。古書ニ不見トモ。莊子不珍。寓言ニ任セテ。如此注ス。[整齊乾坤]ノ字ハ韓文卷三十九請尊號表云。今天子整齊乾坤。出入神聖。整齊トハノヒトシクスルト訓ス。襲合トハ天地陰陽自然ノ一氣ヲ自己ニ全具足スルトナリ。此又ハ脩煉ハ脩養身長生ヲ祈ルヲ云所祖トハ莊

予ノ語ヲ荷テ。自巳修養ノ元本オスルトナリ。玄宮ノ下
ハ。至。今。道術家ノ語怪。二同ジトナリ。太真科云。三善道者聖
真仙也。上品曰聖。中品曰真。下品曰仙。三清之間。各有正位
聖者。玉清。真登。上清。仙登。太清。云々。太清有太極宮殿。率以
仙呼之。葛強。少廣。共ニ本文ノ下ニ抄ス。
入莫知始終八字。意同。而句有長短。此文法也。十
三句之中。却以日月斗入其間。又以彭祖傳說證
諸其後。此是其筆端踰越規矩處。不可以聖賢之
書律之。當令作一眼看。

入莫知。下ハ。上件ニ稀。尋伏戲往代ノ帝王ヲ。言タルヨリ。
莫知其始。莫知其終。ト云フノ句ニ説入テ。元來妙道ハ。無
始無終ナルコトヲ示スノ意旨ハ。同一ナレドモ。其語ニハ。句讀
ヲ合セテ。八字ニ九字ニ。長短不同ナル。此一様莊子ノ自由
ヲ得タル文章ノ法格ナルトナリ。十三ノ下ハ。帝ヲ揚。神ヲ指ス。中
間ニ。今古不易ノ日月斗ノ三光ヲ雜入レテ。又末ニ至テ。世
人ノ耳ニ傳ヘタル。彭祖。傳說ヲ用テ。妙道ヲ具足スル時ハ。斯廣
大ナル功業發見スルトノ證據トセラレタルハ。他ノ不所及シテ。
諸子ニ。阜越シタル處ナルトナリ。不可トハ。多奇怪ヲ設説

○偶音禹
○偶音儒

南伯子葵問乎女偶曰。子之年長矣。也若擣子何也。曰。吾聞道矣。

自。此。第。二。段。上。春。ル。前。段。ニ。ハ。天。然。ニ。得。道。ヲ。説。ク。此。段。ニ。ハ。道。
不。易。聞。尤。不。易。傳。コトヲ云。南伯子葵ハ。西華法師ノ解ニ。葵
當爲慕字之誤。猶人間世篇中南郭子綦也。女偶ハ。古之
使道人也。ト云ヘリ。希逸公如此。不拘一人共二例ノ寓言ニ
テ。其人ヲ立タリトス。字面ハ。南伯子葵カ。女偶ト稱スル人ニ
相見レテ。其方ハ。我見テヨリ。年光久シク。經タル人ニテ。迄
今。顔。色。幼。童。ニ。同。シ。キ。公。不。審。ナルトナリ。曰。吾。トハ。女。偶
カ。返。答。ニ。我。ハ。妙。道。ヲ。聞。知。ス。ル。ニ。依。テ。万。化。ニ。不。惱。シ。テ。精
神。シ。全。ス。ル。コト。ヲ。遂。得。タ
ル。カ。故。ニ。如。此。ナルトナリ。

音釋此平
南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣也若擣子何也曰吾聞道矣

○惡直音
鳥正同

南伯子葵曰。道可得學邪。曰。惡惡可。子非其人也。
子葵。有道ヲ聞コトヲ得ニヤト望ムトナリ。曰。惡。トハ。汝ハ其器ニ不當バ。如何シテカ。可得聞ヤトナリ。

○倚音倚
○有聖人
朱得

夫。卜。梁倚。有聖人之才。而無聖人之道。我有聖人之道。而無聖人之才。

○易去聲

吾欲以教之。庶幾其果為聖人乎。不然。以聖人之道。告聖人之才。亦易矣。吾猶守而告之。
下。梁倚。西華法師ノ解ニ。卜。梁。姬姓也。倚。名也。ト云。凡。此。又。不可。拘。心。ヲ。湛。然。ノ。域。ニ。自。遊。シ。ム。ル。ヲ。妙。道。ト。シ。智。用。ヲ。明。白。敏。達。ニ。ス。ル。ヲ。才。ト。云。言。ハ。ト。梁。倚。ハ。外。智。用。ヲ。熾。ニ。ス。ル。才。現。ル。テ。内。凝。寂。ナル。無。道。我。ハ。虛。淡。ノ。道。自。具。テ。明。敏。ノ。無。才。カ。故。ニ。各。一。邊。ニ。滯。テ。味。爲。通。美。ト。モ。才。ヲ。道。ニ。比。レ。バ。才。ハ。劣。テ。道。ハ。勝。リ。ノ。意。ニ。可。見。

○參音三
○外天下
朱得之曰
忘言貴
○外物同
曰心交接
○外生同
曰忘形骸
○無古今
未得之曰
忘世

吾欲以教之。庶幾其果為聖人乎。不然。以聖人之道。告聖人之才。亦易矣。吾猶守而告之。
吾。欲。以。教。之。トハ。女。偶。自。言。ノ。字。ト。ス。欲。教。之。トハ。至。道。ヲ。教。示。サ。ント。思。フ。ト。ナリ。庶。幾。トハ。汝。モ。教。ニ。依。テ。聖。域。ニ。入。ル。ヲ。願。慕。フ。ト。ナリ。果。ハ。決。定。ノ。義。ナリ。言。ハ。縱。令。上。士。ニ。シ。テ。道。ヲ。聞。ク。ト。モ。猶。勤。行。フ。ノ。力。ヲ。可。藉。若。不。勤。行。ハ。其。道。ヲ。致。ス。ニ。無。由。カ。故。ニ。教。誨。シ。蒙。ル。ト。モ。必。修。學。フ。ノ。功。ヲ。積。メ。テ。ラ。バ。玄。道。ニ。不。遠。決。定。シ。テ。聖。人。ト。可。爲。ヤ。若。又。不。知。此。時。ハ。我。ヨリ。聖。人。ノ。道。ヲ。聖。人。ノ。才。ヲ。勸。カ。ント。有。志。ニ。告。示。ス。コト。ハ。無。道。作。ナ。レ。バ。其。人。受。テ。修。守。ル。コト。難。事。ナリ。我。久。至。道。ヲ。聞。テ。内。心。凝。寂。ナ。レ。ド。モ。今。汝。ニ。傳。告。シ。ト。ス。ル。ニ。迄。テ。猶。自。守。之。况。初。學。ノ。身。ハ。不。可。解。怠。假。令。口。ニ。說。耳。ニ。聞。ト。モ。無。守。時。ハ。何。益。カ。ア。ラ。シ。ク。意。也。

參曰。而後能外天下。已外天下矣。吾又守之七日。而後能外物。已外物矣。吾又守之九日。而後能外生。已外生矣。而後能朝徹。朝徹而後能見獨。見獨而後能無古今。無古今而後能入於不死不生。

參日トハ三日七日九日多少ノ数ニ不可拘漸次シ經テ其深奥ニ進ムヲ云ハシ爲ノ三ナリ外ハ遺忘ノ義外天下ハ世人心ノ易惑貧富ヲ忘ルヲ云外物ハ萬物ニ交接テ自己ヲ轉セラルノ煩ヲ離レタルヲ云外生ハ其身ヲ忘レテ形骸ヲ土木ノ如クニ思フヲ云朝徹ハ此喻ノ辭ナリ平日且早朝ニ四邊明白ニ澄徹スルガ如ク心胸豁朗ナルヲ云見獨ハ所謂天真獨朗ノ地ニ見知到得スルナリ無古今ハ塵世ニ意ヲ不滌古往今來ノ區別アルヲモ忘レタルヲ云而後ト不生トハ往古來今ノ差別ヲ忘ル底ニ到テハ生死ノ二ツモ元來假名ナリト曉底ニ得入スルトナリ此文句ノ次第ハ天下ヲ物ニ對スレバ天下ハ遠シテ物ハ近シ物ヲ生ニ比ブレバ物ハ外ニシテ我ハ内ナリ外天下ヨリ外生ニ至ルマデハ忘物ガ故ニ我ヲモ忘ル生ヲ忘ル時ハ生ヲ不貪シテ胸中ニ一默ノ無障蔽ガ故ニ朝徹ニテ七日九日ノ切ヲ無後見獨ハ自了自悟底ナリ獨ヲ見ルニ至テハ獨ト與性ニ依テ無古今無真生惡死ガ故ニ不生不死ニ入得スルトナリ

殺生者不死生者不生其爲物無不將也無不

迎也無不毀也無不成也其名爲櫻寧櫻寧也者櫻而後成者也

殺生トハ我ヲ殺ス者アリト畏怖ノ念ヲ懷ニ依テ心根疲テ死ニ迫ル我ヲ生者アルト歡喜ノ意ヲ住ルガ故ニ生ヲ去テ死ニ化ス元來無生者無死者ト一邊ノ繫縛ヲ脫離スル時ハ生死ノ各ヲ忘レテ不死不生底ノ田地ニ安坐ス老子所謂死而不亡者壽ニ同ジ妙道ニ到得スル人ハ形骸生死ノ變化ハ意トスルコトニアラス其爲物トハ物ハ萬物ヲ指ス春夏ノ陽カ秋冬ノ陰ニ通朝カ夜ニ移ルヲ春夏ニ餘波ヲ不借舊年冬テ新年ニ改マルヲモ不悅底ハ其自然ニ應ジテ無不將無不迎ナリ無不毀トハ盛衰榮枯共ニ造化ノ所爲ニ隨セテ我ニ悲喜ノ意ヲ不起ヲ云其名トハ櫻ハフルセマルトフニタルト訓ス字彙觸也追近也又繁也乱也寧ハヤスレト訓ス同云安也萬化ニ觸テモ應用無礙ニシテ無喪已ヲ云櫻寧トハ我ニ無圭角和光同塵ナル時ハ能貸ニテ成就物已モ其功名ヲ遂ルトナリ

櫻金目嬰

櫻金目嬰

櫻金目嬰

櫻金目嬰

ト訓ス。後目ノ我ニ來ルニ應ジテ。其任ヲ如勤ニ應機接物
 無滯礙ヲ云。於詭ハ於ハアト訓ジテ。感歎ノ聲ナリ。詭ハ
 ウタフト訓ス。憶意快然タル餘ニ。詭歌スルナリ。至此ハ讀書
 ノ後據教誨其信次第二現出スルコトヲ云。玄冥ハ深遠ナ
 ルヲ玄ト云。幽寂ナルヲ冥ト稱ス。フカククレト訓ス。混沌
 一元闢ントスルノ始ヲ云。老子ノ所謂有無兩者同出而異
 名同謂之玄是ナリ。自己ノ德行内ニ融通シ。芳聲外ニ露
 顯スル底ニ至テ。虛極ニ階テ。玄冥ノ地ニ至ルヲ云。象象ハ
 ミツナガラレシメカト訓ズ。天人地ノ三オトモ不得名ノ始ヲ云。
 此又老子ノ玄之又玄ト示ス處ナリ。疑始ハ無始無終ノ
 名ヲモ念レテ。至極ヲ指ス。老子ノ衆妙之門ト云ヘル此
 地位ナリ。讀之人不可卒易。畢竟階級ヲ重子テ。說者セド
 モ道理ハ古人ノ言語文字ヲ便トシ。領悟スルニハ心ヲ用。
 會得スルニ神魂ヲ用ル時ハ朝徹シテ。獨朗ノ見目輝クコ
 トヲ。寓言シテ。指示スルナリ。

子葵女偶皆是寓言。年長而有孺子之在。此今脩
 煉家之說。聖人之才。聖人之道。如此分別。兩句極
 佳。非莊子不能道前。此未有也。道與才俱全。五帝
 三王之外。伊尹。周公。孔子而已。

子葵トハ無人ヲ設言コトナレバ。不拘トナリ。年長トハ世
 人公平日萬化ニ心根ヲ轉セラル。ニ依テ。齡ヨリ立テ。渥
 然丹者爲槁木。駭然黑者爲星。所汚深シ。脫離シテ壽
 夭不貳。底ニニテ。藥病相治時ハ他ノ變ヲ無受トナリ。此脩
 練トハ。長生ヲ求ムルノ徒モ。此本文ヲ祖述スルトナリ。古語ニ
 述ト云。今フ字可味。脩煉家ノ語ヲ受テ。莊子モ如此說ト
 云フニハ。アズズ。聖人トハ。羊質虎皮ノ徒ハ。聖人之才ニ有意
 和光同塵ハ。聖人之道ナリ。此差別ス。今莊子ノ談說スルノ
 二句ハ。至極佳美ナリ。此兩端明白。二不區別。人ノ語ニハ難述
 莊子ヲ除テ。他人ノ口裏ヨリ不得說。莊子ヨリ已前ニ說出
 シタルヲ。踏襲セラレタルカト。古往ニ索テモ。有無ヲ未知トナ
 リ。道與トハ。體用兼全キハ。唯聖人ノミトナリ。五帝ハ。黃帝。
 顓頊。帝嚳。唐堯。虞舜。此說大戴禮。及又孔安國之說。少
 昊。顓頊。帝嚳。唐堯。虞舜。又一說。伏羲。神農。黃帝。堯。舜。三
 王ハ。夏。禹。商。湯。周。文。武。伊尹トハ。殷代ノ興時ニ。湯。王ニ道ヲ
 說。太甲ニ湯。孫。教。テ。悔過處仁。遷義ノ信ヲ著シタル伊尹。成
 周代ニ成王ヲ輔テ。禮樂ヲ制作シ玉ヘル周公。且春秋亂衰ノ

時二生レテ。六經ノ教ヲ萬世ノ遠ニ垂レ玉フ。孔夫子ヨリ外

ニハ内外兼備シタルハアラストナリ

二二日。七日。九日。不必強分解。不過謂二節高一節耳

穿鑿ニ抑ハル學者ハ如此。日教ノ次第ニ有含義ヤト。思

惟ヲ勿費。其妙ニ造ルニ漸次ヲ經テ。階級アルコトヲ示ス

ハカリトナリ

外生者遺其身也。朝徹者胸中朗然如在天平且

澄徹之氣也。見獨者自見而人不見也。無古今則

無死生。又把殺生字說不死。生生字則說不生。此

其筆端鼓舞之常法。言雖殺之而不為死。生之而不

不為生也

自見トナリ。自己ハ正眼豁開シテ。他人ノ無面目ナルハ。見處

不到トナリ。秘密シテ。他ニ隱スト云フニハアラス。又把トナリ

把ハ把束ノ義。俗ニ握ト云ニ同シ。生ヲ具ヘタルヲ忽殺スモ。無

ヨリ出テ。生ヲ存タスルモ。共ニ造化ノ功ナレドモ。殺生トスル

ニ不殺。死ニ迫ルコトヲ悲哀スルハ。殺ルナリ。生ヲ與ヘラレテ

生ジナカス。生ヲ不貪ノ不生ナルト云コトヲ。語ヲ文ニシテ。上

件ノ不死不生ノ語ヲ細釋セラレタルハ。莊子ノ筆端ニ鼓舞

ノ妙ヲ振タル例ニテ。不珍文法トナリ。雖殺トハ。二ツ之ノ

字ハ。妙道ヲ具足スル人ヲ指ス。爲トハ。爲造化之神トナリ。畢

竟造化ノ變ヲ受テモ。自己ノ本心不轉動ヲ云。其餘註字

不及解。本文ノ下ニ抄出ス

將送也。無迎送無成毀。即是自然。而然也

將送也。爾雅註疏卷一。釋言云。將送也。詩曰。遠于將之

疏。謂送行也。孫炎曰。將行之送也。詩曰。邕風燕燕衛莊姜送

歸妾之詩也。無迎送トハ。我ニ願求ノ無間。造化ノ功ニ

任セテ。來ハ迎ヘ。去ハ將。成就敗毀モ又同シ

櫻者拂也。雖櫻擾汨亂之中。而其定者常在。寧定也。櫻擾而後見其寧定。故曰櫻寧。櫻寧也者。擾而後成此名也

櫻者拂也。トハ拂ノ字ハ。孟子告子下篇行拂亂其所爲ノ拂

ト義同シテ。朱子註拂戾也。トアリ。雖櫻トハ。自己ノ意ニ

不應手。變万化擾々汨々亂動スル内ニ。雜居レドモ爲其心

王ヲ不轉シテ。内道場ニ嚴然ナルトナリ。寧定トハ。主人公

ヲ易失却。萬化混乱ニ觸テモ。其直心ハ。安寧寂定ナル時コ

ノ磨涅ヲ嘗遂タルトナリ。櫻寧也トハ。寧不寧ヲ未試シ

テハ此各ヲ難施トナリ
九箇聞字。真是奇絕。副墨文字也。因有言而後書之。簡冊故曰副墨。形之言正也。書之墨副也。

九箇一トハ心地發明ノ次第ヲ示サントテ。聞ノ一字ヲ重テ。說カレタルハ他人其地ニ不到シテハ。語ニ難述ヲ分明ニ吐露セラレタルハ奇妙絶勝ナルトナリ。形之言一トハ之ノ字ハ道理ヲ指ス正也トハ。韻會去聲敬韻正之盛切爾雅長也。詩鞠哉庶正鄭箋云衆官之長也。俗二棟梁ヲ勤者オモト云ニ正。長ノ字ヲ用テ聖德ノ人ノ直示スルハ正ナリ。其語ヲ筆墨ヲ用テ記留ルハ副ナリ。簡冊ハ古昔無紙竹簡ニ

形ト傳ルヲ云。左傳杜預序云大事書之簡策。洛誦者苞絡而誦之也。依文而讀背文而誦猶子生孫故下子孫兩字。

苞絡ハツ、ニトフト訓ス。喻ノ辭ナリ。其書ヲ讀テ不遺忘ト胸中ニ記臆セントスルハ如苞尚敷適ヲ重子テ心裏ニ住ルトハ縷ノ細ヲ如線トナリ依文トハ初ニハ數行逐墨讀後ニ能記臆シテ文字ヲ離レテ誦トナリ

瞻者見也。見徹而曰瞻明。聶與聶同。以言自許。故

曰聶許。役者行使也。需待也。可以待時而行使也。故曰需役於誣者言之不足而永歌之也。於嗟嘆也。言其自得之樂也。凡此數句。謂道是讀書而後有得。做出許多名字。也是奇特。

瞻者ハトハ韻會塩韻瞻之廉切說文臨視也。廣韻仰視曰瞻。說文廣韻。一書ノ義異ナレドモ。何ノ註モ不勞。無造作ニ視ルヲ云見徹ハ。本來ノ見目ニテ。其理ニ通徹スルナリ。肉眼ノ力ニテ。五色ヲ分見ルカ如キニハ。アラス。聶與一待也ノ註。語ハ。本文ノ下ニ抄出スルカ故ニ。夏兵ノ可以一トハ待時ノ待字。強不可看。四時ノ寒暑ニ如應。道人ノ心ハ水鏡ニ同ジクシテ。事物ノ外ヨリ。向フニ隨フヲ云。一言之

ハ。詩經大序情動於中而形於言。言不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故咏歌之。此語ヲ率略シテ。引用此句。意ニ同ジトナリ。許多名字ハ。副墨。洛誦。瞻明。聶許。需役。於誣。玄宜。參寥。疑始。九名。寓言ヲ指ス

到了却歸之造物。玄宜有氣之始。參寥無名之始。疑始。又是無始之始。即所謂有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。此意

疑始。又是無始之始。即所謂有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。此意

疑始。又是無始之始。即所謂有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。此意

疑始。又是無始之始。即所謂有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。此意

疑始。又是無始之始。即所謂有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。此意

到了トハ聞之副墨ヨリ漸次ヲ疊テ聞之於語ト云一
 說進到語テ學問ノ成功ヲ說トナリ知歸トハ前六箇
 二ハ道ニ進ム修行ノ階級ヲ說テ末ノ三箇ハ造物ノ本原
 二歸入スルトナリ造物ノ字ヲ必我ヲ離去テ他處ト不可
 思天地同根萬物一體ナレバ今古不易ニシテ在我造物モ
 同一ナリ其玄冥參寥疑始モ自巳ニ返照スレバ方寸ノ内
 二在ルコトヲ當知一念發起セントスルハ玄冥ナリ無思無
 爲ハ參寥ナリ我ト可認ヲモ不知ハ疑始ニアラスヤ其至
 極ニ到得テハ此三件ニ眉毛厮結ブカ如クナル地位ヲ莊子
 ノ爲人親切ニテ願ヲ傾ケテ吐露セラレタリ所謂ハ公
 前ノ齊物論ニ出タル文ナリ先ニ批出スルニ依テ重子テ不贅
 蓋言道雖得之於文字實吾性天之所自有者也
 天天然ノ義聖ト不同時ハ道ヲ傳ヘントスルニハ文字書卷ヲ假
 用トモ其真實トスル處ハ我性中ニ天然ト有生初ヨリ所具足也
 子祀子輿子犁子來四人相與語曰孰能以無爲
 首以生爲脊以死爲尻孰知死生存亡之一體者

○反
 死

吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與爲友

○相視
 蔡大節曰
 描畫有生
 死

自此第三段トス前段ノ不死不生ノ理ヲ示ス子祀子來
 公無其人例ノ寓言ナリ字面ハ四人ヲ生死ノ各ニ不縛ハ
 素ヨリ萬物ニモ不轉シテ情志常ニ淡水ニ同シク其二貧素
 ノ交ヲ結ベリ或時何ト人ハ本來虛無ヨリ假ニ有ニ生ス
 レバ無ハ先ニシテ如首生ハ其次ナレバ脊ニ似タリ脊ニ比ス
 不厭シテ退生ヲ前トシ死ハ末ナレバ死ハ尻ニ不殊死ト首
 クルノ意ナリ上下ノ別アレドモ元是一身死生ハ前後ノ不同アレドモ一
 體ナリ誰人カ其一体ナルコトヲ能知テ死生ノ悲喜存亡ノ
 愛惡ヲ念レンヤ斯人アラバ相與ニ交友ヲ厚セント云ハハ四
 人ノ心志一同ニ玄虛ニ順フカ故ニ互ニ目ト目ヲ見合セテ
 荒爾ト笑テ一毫モ心ニ不逆シテ弥心友トナルトナリ此
 文ヨリ自他ノ心同ヲ莫逆ノ友ト云傳ヘタリ
 俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將
 以予爲此拘拘也

○偉哉
 王宗沐曰
 以下二事
 皆明生死
 一體
 ○拘九遇
 反

俄而レ問之ハ病ヲ問カリ四人ノ心志相契フテ交遊シヲ
 親切ニシ。數日モ未幸間ニ子輿カ重病ニ嬰リタル故ニ其病
 ノ輕重如何ト見舞タルナリ。曰傳哉トハ。曰ハ已下ノ語ニ系
 テ。子輿カ辞ヲ指ス傳哉トハ造物ノ功業ハ廣大ナルカ。我モ
 造物ト原ク同シクスルガ故ニ我モ萬物ト一ニ此形體ヲ受
 得タルトナリ。將以シトハ拘拘ハカバニルト訓ス韻會真韻ニ云
 又遇韻尤遇切拘拏ハ不展也。疾ノ甚シキニ依テ腰彎曲シ云
 言ハ萬物有情非情中ニ獲レ生逆生區ニシテ不レトモ人
 ハ都テ頭ヲ上ニシ足ヲ下ニスルコト。天地ニ配シテ夷狄モ中
 國モ不殊。開關已來無違然ルヲ改テ造物者ヨリ斯腰モ
 不舒レ疾ヲ與ヘテ我意ヲ些勸辨セニカ爲ナランカトナリ

曲僂發背上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指
天陰陽之氣有診其心間而無事

上件ノ偉哉ヨリ拘ハ也ニテハ痛苦ノ不厭却テ造物ヲ尤
 テ斯事ニ嘗テ我ハ心地ヲ騷動スル者ニハアラス無益ニ體術
 カナト嘲哂スル辞ナリ此ニ子輿カ病體ヲ子祀表ヨリ窺レ視

○曲僂
 玉宗沐曰
 高事奇
 ○僂音纒
 ○診音戾
 ○閨音閑

ル形象ヲ畫出スガ如クニ文字ニ記ス曲僂ハグバセト訓ス背
 ニ瘡發生シ憊サレテ俯コトナラスシテ腰ヲ二重ニ屈タルヲ
 云上有五管トハ形ヲ直ニスルコトヲ不得ニ依テ五臟ノ膈モ
 背上ニ盛積タルカ如キヲ云頤隱於齊トハ腰曲ルニ依テ
 頭低テ頤ハ膈ノ蓋ニナルヲ云齊ハ膈ト共ニ前西切通用ナ
 リ韻會齊韻膈前西切說文齊臍膈也本作齊从肉齊聲
 今畫作膈通作齊肩高於頂トハ頭垂下ル時ハ膈却テ頭頂
 ヨリ高見ユル等ナリ句贅指天トハ希逸ハ髻ヲ指テ句贅ト
 註セラレタルヲ明朝焦弱侯ハ句贅項椎也句猶言節也椎
 骨二十四節贅言其形如贅痛也ト註ス○韻會齊韻贅朱
 苾切項椎骨莊子句贅指天ト此又ヲ引テ證トス然レハ項
 か下へ垂タル故ニ椎骨ハ高天ヲ如指トナリ陰陽トハ凡
 人トシテ陰陽ノ二氣内ニ和合シ氣血能循環スレバ無病其
 錯乱スル時ハ病スルコト定ニシリ診ハ字彙徒典切上聲陰
 陽氣乱曰診又文霽切音例義同其心ハ子輿カ本心ナリ
 世人ナラバ難堪ニ病苦ナレドモ子輿カ本心ハ安間ナル底ニ
 テ醫療ノ助ヲ求ムル
 事モ全クアラストナリ

○辨音辨

○辨音僂

○女音汝

○惡去聲

躄躄而鑑于井曰嗟乎夫造物者又將以予爲此
拘拘也子祀曰汝惡之乎

此病苦二不騷其心間ナルコトヲ稽ス躄躄ハ心ハ不奪ドモ
病苦ニ嬰テ行歩不自由ガ故ニ形ヲ人ニ扶ラレ杖ヲ曳テ
行ヲ云鑑于井トハ形ノ拘僂ナルヲ水ヲ鏡ニシテ映フヲ視ル
ナリ曰嗟乎トハ病ヲ憐テ強嗟スルニハアラス借モ愚痴ナ
ル造物ノ所爲カナト嘲哂シテ莞爾嗟乎ナリ毒ノ喫配カト
モ他人ヨリ咒詛スルカトモ狐疑ノ無念ハ壽夭不貳フヲ
可見又將トハ又ノ字意ヲ用テ可見連日此病ニ黷レ
タル今又水ニ就テ我形ヲ能視レハ兎角造物者ハ意トモ
不爲我ニ此拘々ノ病ヲ今ニ宿テ我心
ノ所變テ嘗ニ氣奄ナレドモ我ハ百煉鋼ナルヲ不知ヤトナリ
子祀トハ此ヨリ子祀其屋ニ入テ辭ヲ系テ問答ナリ元
來同心同德ノ友ナレバ此病ヲ不厭コト知レドモ初ノ語
ヲ今重子テ云フカ故ニ態ト敏氣テ其方ハ此病ヲ厭フ
ナラバ死ヲ嫌フカ故ガトナリ

○凶無同

○惡去聲

○求時夜

○汝立其曰

○鴉千驕

曰凶予何惡浸假而化予之左臂以爲雞予因以
求時夜浸假而化予之右臂以爲彈予因以求鴉
灸浸假而化予之尻以爲輪以神爲馬予因而乘
之豈更駕哉

曰凶トハ子與答テ存凶死生本自我心ニ不騷ハ何ハ此病
ヲ惡マンヤトナリ浸假トハ我肉身ハ元來陰陽ノ二氣ヨリ
出生シテ打任スルカラハ造化ノ神ヨリ漸次ニ左右ノ兩臂
ヲ鶏ニ彈ニ轉化セラレタラハ彈テハ鴉鳥ヲ取テ灸物ト
セン鶏ニハ深夜ニ當テ天ノ時ヲ告ルコトヲ任トセン無識我
屍ヲ車輪トシ有知神魂ヲ馬ト轉セラルトナラバ造化
ノ所敗ノ車輪馬足ニ乘テ遨遊セン何シモ此ハ希有ナル
乗物ナリ世上一例ノ車馬ニ駕ント遊フヲ求メンヤトナリ
且夫得者時也失者順也安時而處順哀樂不能

○音

莊子內篇逍遙游第六

三十一

○縣音玄
下縣音同
○解音解
下司

入也。此古之所謂縣解也。而不能自解者。物有結之。且夫物不勝天久矣。吾又何惡焉。

得ハ得生ヲ云。失ハ薄死ヲ云。不願シテ。忽造物ノ功ヲ得テ生シ。執然トシテ。命數ヲ失フニ不逆シテ。死ス。如是ナレバ。其時ヲ安シテ。生ヲモ不欣。不逆シテ。順ラフニ心ヲ處バ。死ヲモ不惡。欣惡ノ間ヲ忘ル。時ハ哀樂ノ二邊。心胸ニ纏入ルコトアラニヤ。如此底ハ。古昔ノ至人ハ。呼テ縣解ト名ク。若又生ニ當テハ。歡樂ヲ意トシ。死ニ迫ラシコトヲ迎ヘテ。怖レ。死ニ近テハ。悲哀ヲ懷底ナラバ。内心常ニ解コトヲ不得シテ。爲外物ニ結縛ル。コト必セリ。其上又天ニモ晝夜晦明ノ有殊。其下ニ住人何ゾシモ死生ノ變ヲ免レンヤ。万物ノ天ニ勝コトヲ不得ハ。今日ノ三三不。限此ヲ不辨シテ。我何ハ生死ニ本心ヲ奪ハレテ。生ヲ樂。死ヲ惡ムコトヲマシヤトナリ。

首脊尻只是首尾始終之意。無者。自無。而後有也。既有有。而後有生死也。

莊子ノ辨舌ナレバ。コソ事新。首脊尻ノ字ヲ說。舉ラレタレ。所

指言ハ首尾始終ノ喻ノ三ナリ。無者トハ。本來無一物ヨリ。不圖有二現ハレタルトナリ。既有トハ。不圖有二現ハレテヨリ。後ニ生ノ始。死ノ終ト。前後ノ波瀾カ出來シタルトナリ。莫逆於心。心皆自悟。而相契相順也。

皆ハ四人一向トナリ。自悟トハ。思惟工夫ノ功ヲ不致ドモ。天然ト大道ヲ悟了スルニ依テ。四人ノ心志ハ。如合符節ナレバ。互ニ其風順美ナルトナリ。

傳哉造物者。言造化之大也。拘拘者。病之狀也。曲僂。曲身貌。發背。瘡也。五管。瘡之發處也。頤下。而隱於臍。有聾。而高於頂。皆形容其病軀之狀。句贅。髻也。指天。露頂也。

言造化トハ。造化ノ功用。造萬物ニ施及フコトノ廣大ナルヲ云フトナリ。五管トハ。瘡生シタルガ故ニ。五管脊ニ隆起ルトナリ。五管ハ。瘡ノ生處ニ定ルトハ。不可誤。有聾トハ。項か下ニ低タルニ依テ。左右ノ肩骨カ。頭頂ヨリモ却テ高見ユルトナリ。聾ハ。ソビユルト訓ス。韻會上聲。臆韻。苟勇切。高也。皆形容トハ。上有五管ト云ヨリ。句贅。指天。マテ。子與カ。病體ヲ畫圖ニ如寫ニ。文句ニ形容タルトナリ。狀ハ。形狀ノ義。

音釋
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

カタチト訓ジテモ其アリサマト云フ意ナリ何贅クハ本文ノ
抄ニ記ス露頂ト云前ヨリ難見臆カ高者ニ依テ如指天ノ意也
在身陰陽之氣不和而後成病故曰有疹其心間
而無事不以病爲憂也躡躡扶曳而行之貌
在身ト云泛病ノ生スル所以ヲ云其心ト云予與一人か
病ヲ不苦生レ死ヲ忘レタルヲ云我曳ハ病身ノ不自由ナルヲ
他人ニ手ヲ引レ腰ヲ摑レ抑レテ我モ足不建カ故ニ杖ヲ曳ツ云
自照于井而見其形嘆曰使我爲此拘拘者造物也
我ト井ニ近テ病體ヲ水ニ寫レ見ルト自ノ字ヲ希逸ノ
加ハラレタルヲ可味

汝惡之乎此子祀戲問之也假使也浸漸也此一
段最奇口ハ浸假二字便自奇特言假使造物漸漸
以予之身化而爲他物吾亦將因而用之此即順
造化而無好惡之意是雖寓言亦自有理
此一段ト云前後ノ段ニ比ベテ此一段最上ニ奇特ナリト
感スルカ就中浸假ノ二字ハ別レテ奇特ナルトナリ言假使
ト云造物ノカヲ被テ出生スル我ナレバ在家如順父母之
命可逆ノ無理我身ヲ種々ニ造物ヨリ轉變スルトモ其所

爲ニ因テ其任ヲ可受用ノ意ナレバ庶事造物ニ順テ一毫
モ好惡ノ無擇是雖ト云人ノ形ヲ造物ヨリ鶏トシ彈トシ
輪ニ変ジ馬ト轉スルト説バ例ノ莊子ノ寓言ナレドモ滯可
不可難世間ニ在テ吉凶禍福貧富壽夭求テ不得厭テ
不免ハ目前ニ存ス學者自然ト有其理ト云不明察ヤト也
得者時失者順即前所謂適來夫子順也亦是說
死生之理

前所謂ト云此語養生主篇ニ出タリ前ニ來去ノ字ハ死
生ニ就テ云此ニモ得失ト字ハ異ナレドモ又死生不可惑
ノ理ヲ明ストナリ

縣解者言其心無所係著也苟爲物所著則不能
自釋故曰不能自解物有結之

係著ハ外物ニ係縛セラレテ内心執著スルヲ云苟爲ト云
苟ハ苟且カリソメノ義上ニ係著ト外内ノ病ヲ丁寧ニ説
カ故ニ此ニハ略シテ所著ト重キ内心執著ト一偏ヲ云
萬物豈能勝天此皆安於自然之意自然之天即
太宗師也樂軒嘗云莊子三十三篇只是自然兩字
上天下地ノ間有情非情感勝天ノ無理ト心根ニ會得スル

莊子養生主第六

以死故善吾生者乃所以善吾死也

此ヨリ以下悉子來臨終答子來ノ辭ナリ。孝子公親ノ膝下ニ隨侍シテ。東西南北ニ嚮馳シテ我ヲ使ヒ玉フコト。方所ニ無厭唯其所命ヲ無逆ヲ要トス。况陰陽造化ハ萬物ノ本ナレバ。在家兩親ニ事ルトニ云フノ三ニハアラス。彼近トハ彼ハ造化ヲ指ス。吾ハ子來自言辭聽レタカフト訓ス。韻會去聲徑韻云。又青韻湯丁切。從也。悍ハフセクト訓ス。已ガ意地ヲ強張テ他ノ心ニ戾逆フヲ云。韻會去聲翰韻云。又早韻合罕切。性急也。增韻強狠也。言ハ原本ノ大父母ヨリ。今我ヲ死ノ終ニ歸入セヨト近玉フヲ悅フコトヲ不爲。其命ニ違背ニテ不從時ハ我コソ天下ノ大不孝ニシテ死ヲ惡造化ノ恩ヲ忘レテ大父母ノ命ヲ怙罪人ノ魁ナリ。死生壽夭ハ大父母ノ所掌ナレバ。造化ニ何ノ有罪ヤ。夫大塊トトハ此篇ノ前第一段ニ說舉タル辭ヲ今又重テ呼出スコトハ世人厭テモ所不免。死ヲ畏レテ却テ種々ノ雜念計較スルコトヲ誠メンカ爲ナリ。句意ハ前段ニ詳說スルガ故ニ略之。故善トハ故字ヲ用テ。大塊已下ノ語ヲ受テ。於理如此ナレバ

死生ノ二門ニ。本心ヲ不亂。大父母ノ支配ニ扞隨セテ。我生涯ヲ無事ニ養。底ナレバ。其死ヲモ。無事ニシテ。生死始終ヲ全フスルトナリ。

鑊音莫
鑊音耶

今大冶鑄金。金踊躍曰。我且必爲鑊。鑊大冶必以爲不祥之金。今一犯人之形而曰。人耳人耳。夫造物者必以爲不祥之人。

已下比喻ヲ設テ。人ノ死生長短必造化ニ可聽コトヲ論ジテ。人爲ノ私ヲ不可加コトヲ示ス。冶ハキタフト訓シテ。鑊ヲ猛火ニテ鑄。劍戟ニ造ルヲ云。此ニテハ。鑄匠ノ名人ヲ指ス。大冶ハ。無雙ノ名ヲ得タル鍛冶ナリ。韻會上聲馬韻冶。說文。鑄也。三倉。遭熱即流。遇冷即合。與水同意。故字从水。又爐鑄謂之冶。又鑄匠曰冶。前董仲舒傳。惟冶者之所鑄。鑄ハ同。去聲。遇韻云。說文。鑄金。金銀ノ金ニアラス。此ニテハ。一切金鐵ノ總名ナリ。同侵韻云。前食貨志。註師古曰。金者。五屯。黃金。白金。赤銅。青鉛。黑鐵。鑊。古ノ良劍ノ名ナリ。言

感音鳥
皆同

ハ。今此二名ヲ高ク世ニ揚タル銀冶ノ匠人ガ金鐵ヲ猛犬
ニテ鍛鑄テ器物ノ用ニ造ラントスルニ迄テ匠人ノ所造ニ
可隨テ金鐵ガ爐鞴ヨリ歸躍シテ我ハ必他ノ雜用ノ器
物ニ造ラルコトハ不好。天下所重ノ鍤鋸ニ銀遂ラレヨト云
ハ。大冶必驚怪テ我所爲ヲ不待シテ私意ノ求ヲ願フ
コトハ。近比不善ナル金鐵ナリト。不惡ヤ。今人モ復如此。形
間ニ出現スル蟲獸魚鳥咸造化自然ノ大冶ノ功ニ。衆形
ヲ彫刻スルコトヲ念シテ。人ト生レタルヲ自己ノ力ニテ。如此
ト欣生ヲ離レテ死ニ就コトヲ厭我ハ常世ニ不死ノ人ナラ
ント云ハ。造化ノ神。必不善ナル癡者ナリトセントナリ

今一以天地爲大鑪以造化爲大冶惡乎往而不

可哉成然寐遽然覺

今一ノ字。一度ノ義ニ不可看。有情非情萬物一統ノ義
ナリ以天地トノ理ニ的當シタル比喩ナリ。鑪ハ鑪錘ノ義ナリ
タラト訓ス。韻會虞韻籠都切。說文方鑪也。二曰。火。函。廣韻
火。牀。增韻又鑪。冶也。○同支韻。錘又紙韻。主榮切。銀器。莊子

鑪錘之間有韻莊子義同。二曰。鑪。烹物之具。錘。成物之具。成
然ト成ハ。タイラカト訓ス。萬思不發。湛然寂靜ナルヲ云。希逸
ノ安也ト註セラレテモ。語默動靜共二本體安然ノ意ナリ。遽
然ハ。ニカト訓ス。忽死ニ近ル時ヲ云。韻會御韻速也。廣韻
急也。疾也。又猝也。上天下地ハ。萬物ヲ無ニ有ニ存没ヲ作
爲スル廣大ナル鑪錘ナリ。造化陰陽ノ氣化性來ハ。匠者ノ得
名カ器物ヲ作ルニ。或ハ鑪。或ハ其形ヲ鑄ルニ同シキ所以ヲ
天然ト自知スルニ到テハ。順境逆境其所遇ニ順テ。何惡何欣
ズノ無差別。逐一無不可ト語訖テ。今日ニ迄マテ。生命ノ間
ハ。萬種ニ一毫モ本心ヲ無シ奉。安成ニシテ。比レハ。世人ノ深夜
ニ前後不覺ニ如寐。今歸盡時ハ。長夢ノ如覺ニ同ジトナリ
曾子之易箒其言如許聖賢之學也。莊子爲此論
又自豪傑

曾子トハ禮記檀弓上篇ニ此事ヲ載ス。聖門道學一貫ノ
傳ヲ續玉ヘル曾參。重病ニ近リ至フ時。其門人樂正子春ハ
其病牀ノ下ニ看。病シテ坐ス。曾參ノ子。曾元。曾申ハ。其足
下ニ差。刺ヲ伺ハン爲ニ。同坐シタル時。家ニ給仕スル童子。坐ノ
隅ニアリシガ夜ニ燭ヲ執ルニ迄テ。華テ晝ナルハ。大夫ノ箒ナ

ラズヤト云ヘルヲ。子春ガ聞テ。默止セヨト。抑ヘラレ。曾參
 聞テ。驚。吁。嗟ト歎息ノ聲ヲ發シ玉フ時。童子復華テ。脱ナ
 ル。大夫ノ簣ナラスヤト云。曾參如何ニモ。大夫ノ有在。官入
 ノ乘。簣ニシテ。無其職。我可乘物ニアラハレドモ。此國ノ太
 夫季孫氏ヨリ所賜ナレバ。其貴ヨリ贈志ヲ重シシテ。坐シタ
 リ。重病ニ嬰テ。其礼ノ次第ヲ廢スルコトヲ怖レナカラモ。自
 身簣ヲ改易ルコトヲ不得。曾元坐ヲ起テ。此簣ヲ易テ。與ヘ
 ヲト。仰テ。爾時。曾元答テ。夫子ノ病急ナリ。形ヲ不可搖動。明
 日ニ運テ。易シコトヲ願フト云ヘ。曾參尤云。汝ガ我ヲ愛スル
 コト。童子ヨリ劣レリ。君子ハ以德愛人。小人如息ヲ第一ト
 シテ。愛ス。我當然ノ正ヲ遂テ。死スルヨリ外。何求ンヤト云。形
 ヲ扶舉ラレテ。簣ヲ易ヘ。定ル席ニ反リ。形ヲ安ニスルノ無間
 シテ。没シ玉フト云フアリ。此ハ儒門聖賢ノ尊卑ノ階級ヲ不
 壞。礼ノ當然ヲ專慎ノ學範ニシテ。生命ノ間。不當忽ノ規矩
 ナリ。[莊子]トハ。莊子ノ寓言ニテ。此議論ヲ本文ニ作爲セラ
 ル。公生死始終ヲ忘却シテ。萬殊一原ナル處ニ就テ。萬化ヲ頓
 放スル意旨ヲ曉示スコトハ。自然ト獨見高尚ニシテ。他人ノ
 階テモ不可及ニアラスヤトナリ。[豪傑]ハ。孟子滕文公上篇。豪

傑之士也。朱子註。豪傑才德出衆之稱。

叱者。呵止之聲。避者。使其妻子遠去也。但驚也。謂

其無以哭泣而驚也。但將化之人。

呵ハ。訶ト通用ス。イカフ。ニカルト訓ス。韻會歌韻。訶。虎何切。詭

文大言而怒也。通作呵。二其字。上公子來ヲ指ス。下ハ妻子

ヲ指ス。謂其トハ。在側妻子ガ哭泣悲哀ニ依テ。今本來

ノ無二目也。歸寂變化セントスル子來カ。本心ヲ勿動乱トナリ

鼠肝虫臂言至小之物也。便是趙列火燒過後成一

株茅葦之論。但其文奇。

鼠肝トハ。就中至小ニシテ。人ノ不來。不慕物ヲ舉テ。云フト

ナリ。便是趙列トハ。此篇第一段。儻然而往。儻然而來。ノ註

中二記スガ故ニ略之。

唯命之從。我不聽。則爲悍逆。亦前段物不能勝天

之意。鑄金之喻。亦自奇絕。賈誼曰。陰陽爲炭。萬物

爲銅。皆自此中抽繹出。金若能言。人則必以爲怪

造物之視人。亦猶大冶之視金。此等譬喻。非莊子

孰能之。

唯命之從トハ。一默ノ私意ヲ不加。一向ニ天命自然ニ應シ隨

スルヲ云我不可聽^レトハ上件ノ反ナリ。人爲^ルヲ熾^シニシテ天命ニ不應^セハ悍逆ノ癖者ナリ亦前段ノ中。上件ノ文子祀カ語ナリ鑄金^ノトハ借モ意料ノ勸自然ト奇特絶勝ナルカナトナリ賈誼^ノトハ莊子ヨリ以後前漢代ノ賈誼カ文帝ニ感セラレテ寵恩ヲ渥荷^{タレド}モ護者ノ口ニ黜^{ラレ}帝京ヲ辭^テ長沙郡卑濕ノ地ニ遠^{ラレ}懷憂時ニ鵬鳥ノ不祥ナル其坐ニ飛入^リテ屋隅ニ舍^テ視^テ古^ク示^スノ前表ナリ我命不得長^ト感慨ノ甚^キヲ文章ニ彰^シテ悲愁ノ念ヲ自寬^{タル}鵬鳥賦天地爲鑪^今造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅合散消息安有常則^ト文句ニ綴^{タル}モ本此本文莊子ノ語中ヨリ其意ヲ受^テ拔萃ニタルトナリ鵬鳥賦ノ文選六臣註卷十三ニ見ヘタリ金若^ノトハ希逸ノ註意ハ金鐵元來無情ノ物ナルニ如有情之人ニ有能^高ハト擲^ル意ニ不^宜凡^ニ莊子前後ノ文自巳ノ口才ニ任^セテ有情ヲ非情ニ非情ヲ有情ニ吐露セラル^{コト}ハ不珍事唯^ハ工匠ノ人ニ不^任ト云フ^テナリ如此註ハ穿鑿ニ漲^{レリ}此等^ノトハ莊子ヲ外^テ他人ノ意慮ニ所不及^トナリ成安也成然寐之狀也遽然覺之狀也以生爲寐

以^テ死爲覺却下^六字如此結上ノ一段真^ニ文之奇處^也二^ノ狀^ノ字ハ生死ヲ忘^レタル模樣ニ成遽^ニ字ヲ借用^テ寫^ススバカリノ義ニ可^レ見却下^六字トハ世人ハ生ヲ實^{トシ}テ欣^ム死ヲ終^リトシテ悲哀スルコト今古一ナルヲ生死ノ名ヲ脱却スルコトヲ示サントテ暗昧ノ徒ハ聞^テ可^レ驚^ル成然寐^ノ遽然覺^ノ纔^ニ六^ノ字ニ上件ノ一段ヲ結束セラレタルハ真實ニ文章ノ奇妙ナル處ト不^レ歎^美ヤトナリ

莊子口義大成俚諺鈔卷之十六 畢

