

音釋
文段
批評

莊子口義大成俚諺鈔

十三之十四

13
1041
9





音釋

段批評莊子虞齋口義大成俚諺鈔卷十三

常季曰彼為已以其知得其心以其心得其常心

物何為最之哉

○破為去
○其知音
○最音最
而用知
替後知

彼ハ王駘ヲ指ス為己トハ。自己ノ身ヲ正シク脩ムルヲ云。為ハオサ
ムルト訓ス。國語卷十四。晉語第八十五。疾不可為也。葉。非昭注。
五為治也。其知ハ己ニ保ソ智覺ノ知ナリ。得其心ノ心ハ。放牛
ヲ尋テ求得カ如ク放心ヲ正シテ保得ルヲ云。以其心ノ心ハ。本
然ノ心ヲ用ルヲ云。得其常心ハ。其功ヲ竭シテ。平常心ヲ全具。遂
タルヲ云。物ハ天下ノ諸人ヲ指ス。最ハ戰場ニ於テ。衆軍ヨリ突
出シテ大功ヲ立タルヲ云。其義ヲ借用テ。凡勝レタルコトヲ稱シ
テ。最ト云。今ハ他ヨリ重尊ノ意ニ用ヒタリ。韻會泰韻最祖外切。
說文犯而取也。从刀。从取。徐曰。犯而取也。故軍功上曰最下曰殿。
漢書音義上切曰最。前書註。凡言殿最者。殿後也。課在後。最者凡
要之首。言課居先也。廣韻極也。增韻又凡也。尤也。常季語ヲ
進テ復問意ハ。我師ト仰至聖ノ孔子タニモ。至極ニ尊崇ノ辭アル

王駘ナレバ衆人ニ特出スル處必可存ト思フタルニ別ニ異ナルコト
モアラスジテ已レカ身ヲ脩ムルニ智惠ヲ用ヒ放心ニ乱レントスルヲ
治ムルニ本然智覺ノ心カヲ勞シテ終ニ其功ニ依テ平常不易
ノ心ヲ保得ルコトハ誰人ニテモ其智ヲ明ニシ其功ヲ勵メテ勉ヲ
得ルコトハ珍事ニアラス然レニ此王駘一人ヲ天下ノ人皆希有
ノ思ヲ發シ最上ナリト重ニスルコトハ如何ヤトナリ
爲己脩身也以其智言人有此識智則能脩此身
得其心以其心者言有此知覺之心則能得其本
然之心本然之心與知覺之心非二物也特如此
下語耳

爲己トハ威儀容貌ヲ正シク整テ動容周旋皆中規コトヲ求
ムルヲ云以其智トハ人賢愚ニ無間泛言ノ人ナリ賢愚ニ無
間火ハ熱水ハ冷ナルヲ知ルカ如ク犯法時ハ羅刑戮善ヲ行
ハ賞セラルコトヲ素ヨリ辨知スル智識ヲ自己ノ能ニ具ルカ
故ニ此形體ヲ整齊脩治スルニ必此智識ヲ本トスルトナリ
此彼爲己以其知ト云六字ノ註ナリ得其心トハ本體真實ノ
心ヲ云以其心ノ心ハ知覺ノ心ヲ指ス言有トハ先ニ依テ
明ヲ得ルカ如ク我ニ知覺運動ヲ遂ル能アレバコソ本來ノ實心

ヲ無失却長保得ルトナリ本然ト下語耳トハ莊子ノ所設
ノ字外ヲ註ス言ハ本然之心ハ體ニシテ不動知覺之心ハ用
ニシテ動此差別アルニ似タレ成就體有用依用識體體用一
原顯微無間カ故ニ元來二物ニ可分離事ナラザレトモ暫
生智術ヲ動カントスル人ノ意ニ代テ如此莊子ノ語ヲ説下
サレタルバカリナレバ強テ意味アリヤト不拘トナリ
其意蓋謂人皆有智人皆有仁苟能盡之則可以
爲己可以得心亦是常事耳故曰得其常心最者
尊之也不曰尊而曰最此莊子之文所以奇也物
人物也

其意トハ句面ノ意義ハトナリ莊子ノ本意ト必不可失
常季カ重テ進問語ニ所設說ノ語意ハ智愚ニ無間人ト
シテ皆万殊ニ觸應スル無智者アラス存生人トシテ皆不
有不真足本心者コトハ今古平生ナレハ得其常心ト云フト
ナリ最者トハ字義本文ノ下ニ鈔出ス不曰尊トハ莊子ノ
文章常ニ字ヲ用ルニ厭舊好新ニ依テ崇尊ノ義ナレトモ模
様ヲ變ジテ最上ノ字ヲ書レタルハ奇異ナルトナリ物人ト
トハ人畜共ニトノ意ニ見ヨトナリ

仲尼曰人莫鑿於流水而鑿於止水唯止能止衆止

以下此一段ノ結束ナリ人ハ世世人ヲ云流水止水ノ二ツハ
喻ハ語ナリ水ハ素清潔ナレドモ波浪動揺スル時ハ一切ノ影
ヲ寫スコトヲ不得湛寂ナル時ハ能物ヲ寫スカ故ニ流蕩スル
水ニ臨テ影ヲ照鑿シト不求シテ流ヲ止テ靜ナルニ臨テ形
ヲ寫シ影ヲ照サンコトヲ望ムカ如ク天下ノ諸人ハ皆妙應
無方ノ本心ヲ閉塞萬化ニ轉却セラレテハ後悔シテモ無益
ト稱シテ淵ノ深カ流ヲ止タルカ如クニ黑山下鬼窟裏ノ活
計ナルカ如キコトヲ是ナリトシテ萬理不暗照鑿シトスル徒
多シ此無繩自縛ノ重病ヲ擔ヘルニシテ自己ノ靈光ヲ暗却
スルニ依テ如何ゾ萬理ヲ照サンヤトナリ唯止トハ衆人ニ超
出シテ止ントスルニ無意語默動靜共ニ其真體自安然ナ
ル彼王貽一人ハ天下ノ強テ止水ノ真似スル輩ヲ自然ニ彫琢
ヲ不知シテ燈ヨリ百千燈ニ如ク傳悉我ト一致ナル止ニ至
ラシムルトナリ能止ノ一字ハ王貽カ徳切ノ自然ニ行ハルヲ指
ス此殆ニ所謂王貽カ立不教坐不議處ニシテ四來ノ人モ
虛而往實而歸ノ證ナリ鑿於流水ハ逐境從物事相ニ轉

セラルノ有類又鑿於止水ハ是ナルニ似タレ已レト面目
ヲ暗却スルノ有疾兩等共ニ不長ナリ王貽ハ卷舒ニ無意
自然ノ妙常ニ熾爛タルニアラスヤ此一節ノ辨釋往年ヨリ
世間ノ所沙汰ト愚意ハ及復セリ世上ノ講辯ハ玄英疏ニ
牽レテ大抵誠モナルカ如クナレドモ希逸ノ口義ト粗語セリ
流水止水皆以喻心流者不能止者也能止其心
所以獨賢於人衆人以欲止之心就其求止焉

流水トハ兩邊共ニ人々ノ心ノ構ヲ比喩シテ云フトナ
リ流者トハ喻ハ本意ヲ見ハス註ナリ自己ノ本心ヲ万化
ニ轉セラレ七顛八倒シテ寂靜ナルコトヲ不得コト流水ノ涯
ヲ崩シテ放蕩ナルカ如シトナリ能止トハ此註語ヲ失テ至
極ニ稱美シテ云フト不可見衆人ノ風俗ト殊ニシテ本心ヲ
爲事物ノ不騷動易奪心ヲ能止靜タルハ何様一等勝レテ
自己ノ本體ヲ不喪却底ハ暗愚ノ徒ニ比ヘテハ賢達ナルト
可云トナリ衆人トハ世上ノ衆人ハ放心ニ壞レテハ大
事ナルト思フニ依テ王貽カ止前ニ無意シテ天然ト万種
二觸テモ靜謐ナル徳ノ光ニ照サレ感動スルカ故ニ彼カ許ヘ
往テ平日騷動シタル心ヲ止靜ニ養遂ント講求ルトナリ

就其ハ王駘カ會下ニ就從フヲ云廣韻就從也

惟斯人則能之故曰惟止能止衆止

天下ニ群聚スル人ハ餘多ナレドモ他人ノ及事ニアラス此王駘一人ハカリハ命令教誡ヲモ不用シテ諸ノ止靜ノ地ニ至ラント願者ヲ天然ト同一致ノ驗ヲ能施スカ故ニ惟止能止衆止トハ云フトナリ斯人ニ一字ハ本文ノ惟止字ニ敵テ云王駘ヲ指スト見ル

此一句蓋言未能安其心之人而求教於彼彼乃能教之而使之安却如此下六字豈不奇哉

未能安其心之人而求教於彼ノ十二字ハ本文ノ衆止二字ニ映ジテ加ヘタリニ彼ノ字ハ共ニ王駘ヲ指ス彼乃之安ノ九字ハ本文ノ惟止能止ノ四字ヲ受テ註ス却如哉トハ文章記述ニ未熟ナル人カ斯事ヲ筆スルナラハ語句ヲ煩シクシテ可拙ニ南華老人ノ筆跡アルカ故ニ經ニ惟止能止衆止ノ六字ニテ約ニ所說ハ何ト奇絶ナリト不云ヤト希逸感歎ノ餘ニ褒美スルナリ

禪家所謂將心來與汝安學者曰求心不可得其師曰與汝安心竟便是此一段話

禪家ハ單傳直示ノ宗ヲ指ス將心ノ安心竟ノ語ハ傳燈

錄卷三又五燈會元卷一五燈嚴統卷一二見ヘタリ又編年通論卷七云普通八年天竺初祖菩提達摩大師至金陵云々遂渡江之魏止於嵩山少林寺終日壁觀而已有僧神光者因神人發起來見師師端坐不顧會天大雪光立雪中至積雪過膝師問曰汝久立雪求何事耶光曰唯願大慈開其露門廣度群品師曰諸佛無上妙道曠劫難逢豈小德小智輕心慢心欲冀真乘徒勞勤苦光聞誨勵喜不自勝即以利刀自斷左臂置於師前師曰諸佛最初求道重法忘身汝今斷臂吾前求亦可矣光承其言即易名慧可復問曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印匪從人得曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安可曰覓心不可得師曰與汝安心竟云々○傳燈錄卷三達摩大師傳細字云別記云師初居少林寺九年爲二祖說法祇教曰外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入道慧可種々說心性理道未契師祇遮其非不爲說無念心體慧可曰我已息諸緣師曰莫不成斷滅去否可曰不成斷滅師曰何以驗之云不斷滅可曰了了常知故言之不可及師曰此是諸佛所傳心體更勿疑也希逸ハ禪

門ノ玄関ニ參得シタル人ニテ。古則ノ至味ヲ堪ヘルニ依テ。今此ニ達摩ノ慧可ニ教示アリシコトヲ。會引用テレタリ。慧可ハ深雪ノ中ニ形ヲ埋。剎臂ヲ斷截テ。達摩ノ面前ニ呈シ。安心ノ求厚キヨリ。喪身コトヲ不省シテ。請問ニ至テ。達摩ハ慧可ニ言フ前テ。汝心ヲ我面前ニ將來レト答ヘテ。特素ヨリ心ハ無相無宛ナルガ故ニ。進ントスルニ不求得ト。慧可返答セラレタレバ。達摩其語ニ乘テ求テモ。心ハ不可得コトヲ。今我語ニ依テ。汝ニ自知サセタレバ。汝ハ心ハ安シ。遂タリト。示レテフニ。此本文ノ止能止衆止ト。一意ナルゾトナリ。万境轉轉々地ナル本心ヲ。衆人カ強テ閉靜ントスルハ。慧可ノ達摩ヨリ。提擲ヲ未受時ニ。妙應無方ナル本心ヲ。不曉ニ同ジ。玉駘ガ模様ヲ不示シテ。卷節自由ヲ得テ。動止ノ間ニ無意シテ。自然ト。止ニ到ラセタル處ハ。達摩ノ慧可ニ安心ヲ悟了サセタルニ同ジトナリ。此一段話ノ話ノ字ハ。禪家ニ平生所云ノ話則ノ義ナリ。俗ニ物語ト云ニハ。アラス

受命於地惟松柏獨也在冬夏青青受命於天惟

舜獨也正幸能正生以正衆生

上ノ二句ハ下ノ二句ノ喻ニシテ。玉駘ハ元者ニシテ。形ニハ如可賤ナレドモ。心徳全フシテ。已正シケレバ。自衆人ニ延及フノ妙見レテ。他人感シ重ニスルノ有驗コトヲ。不サンガ爲ナリ。受命トハ命ハ天命ナリ。凡土地ニ發生スル衆木ノ中ニ。松柏ノミハ。堅貞ナリ。其餘ノ樹木ハ冬ニハ葉ヲ落シ。枯槁ノ有變。夏月ニハ炎熱ニ中ラレテ。凋衰フ。松柏ハ。冬夏老陽老陰ノ氣ニ觸テモ其宛ニ無變。青青々々。サカニナリト訓ス。也青シト云ニハ。アラス。寒熱ニ對シテモ。無變シ云フメテナリ。詩經衛風部淇澳篇云。綠竹青青。朱子注云。青々。堅剛茂盛之貌。○五雜俎卷十物部第二。五松柏後凋。松栢未嘗不凋也。但於衆木爲後耳。凡木皆以冬落葉。至春而後發葉。松柏獨以春抽新葉。既長而後舊葉黃落。今南中花木有不易葉者。皆然也。廻知聖人下字不苟如此。又曰。玉荆公字說云。松柏爲群木之長。故松從公。猶公也。栢從白。猶伯也。此說雖近有理。然實穿鑿。松柏之字。直諸聾耳。五等之封。始於三代。而松柏之字。製於倉頡。寧預知後世有公伯之爵。

耶且松字古作案从公者後世省文也。即且至微而以公。虛
按鼠且又獼狙至劣而從侯。又按獼狙又豈亦以蟲之長乎。
云蜈蚣。又曰夫子稱松柏後凋。蓋中原之地無不凋之木也。若江南
樹木花卉凌冬不凋者多矣。如荔枝龍目桂檜榕栝山茶之
屬皆經霜逾翠。蓋亦其性耐寒。非南方不寒也。至於蘭菊水仙
仙皆草本萎凋。當墮霜。萬木黃落之時。而能澤益。媚非
性使然耶。受命於天。トハ衆人群カル中ニ所蒙ノ天命ヲ全
ク正シテ無欠闕入ハ。惟一人ノ舜ノミ多ラスヤトナリ。幸能
トハ幸ノ字平生所用ノ義トハ別ニ見テ。正心修身ノ業ヲ不勞
苦天然生ナカラノ聖ナルヲ云ト可見。正生トハ生涯ヲ正タスル
云フニハアラス。夫子ノ易乾卦象ニ仰ラレシ。各正性命ヲ語ニ同
シク生ノ字ヲ性ト見テ自己ニ所具足ノ本性ヲ私意雜念ニ不
障シテ天然ト全保カ故ニ世間衆民ノ性ヲモ自正クスルヲ云
論語子路篇ニ見ヘタル夫子ノ其身正不令而行ノ語意ニ同
言ハ天命ヲ受テ地ニ出生スル衆木ハ餘多ナレトモ彼松柏ヲ
不察ヤ寒熱至極ノ變ニ遭テモ木ハ他ノ樹木ト異ニシテ冬
夏ニモ無變常ニ清々タルニラスヤ此ニ比ベテ論スレハ又衆民
共ニ性トスルノ理ハ各々天ヨリ受タレ出於其類拔乎其萃ハ

舜ノ大聖ナル一人ノミ。己ニ所受ノ正理ヲ全正スルニアラスヤ。
我ニ天然其性ヲ正ク保テ依テ外衆人ノ性ヲモ自正シクス今
日常季カ我ニ所問ノ王駘モ時ニハ前後ノ間アレトモ其至
ルニ及テハ前聖後聖其揆一ナルハ舜ノ在帝都四聰四目ノ
德ヲ天下ノ廣ニ流通スルニ不異。無言無說ニシテ王駘カ德
化自行ハルニ依テ衆人皆不見形之兀者而仰德之最上トナリ
以松柏比舜。以舜比王駘。但言其得於天者獨異
於衆人。故能正其所生。以正衆人之所生。此生字
只是性字。

以松柏トハ上件ノ句面ニ對シテ松柏ノ沙汰ハ素ヨリ
無用處トモ松柏ノ堅自ナルヲ借テ舜ノ德ノ自正ナルヲ見
ハサレカ爲ノ如クナレ。實ハ王駘ヲ舜ニ比ベテ至極ニ称美
セントノ意マテナルトナリ。但言トハ松柏ヲ舉テ舜ニ比ベ
舜ヲ云テ王駘ニ比スルコトモ元是寓言ナレバ強テ抑ルコ
トニアラス。天ヨリ自己ニ受得タル一箇有生ノ始ニ所蒙ノ
本性ヲ能保テ衆人ニ超出シテ格別ナル時ハ自己一分ノ
三ナラス其德風自行ハレテ他ノ衆人ノ有生ノ原ナル人々ノ
本性ヲ正シキ驗ハ自廣及フトナリ。此生トハ生涯ノ義

二不可見其生也。同者所具足。本ナル性ト。見ヨトナリ
或曰。舜嘗言可也。此土。驗若如此。讀。莊子。是癡人前說
夢也。

或曰。上ノ語句ニ執滯スル偏癖ノ人アリテ。本文ヲ難ジテ。
夫子モ大聖至徳ナリト尊崇ナサレタル舜ヲ。何ゾシモ刑辟
ニ彈サレテ。凡者トナリタル王。駟ト。二様ニ可キ云。コトニアラスト
テ。莊子ヲ誘着アリトナリ。若如此。ト云。以下希逸ノ批判ナ
リ如此。辞ヲ吐者。公。元來。莊子ノ無其人。無其物ヲモ。借設
テ。寓言トスルコトヲ。不。會。得。徒。ガ。字。面。語。句。ヲ。實ニ認。ヨリシ
テ。穿鑿ナレバ。是。コソ。彼。愚。癡。暗昧ノ人ノ。面。前ニ對シテ。自己
前夜ニ感ジタル夢中ノ物語ヲ。必。可。止。夢ハ暗昧ノ徒。公。無。形
虛ナルコトヲ。不。辨。シテ。實事ニ認着スル煩ヲ生スルソト云ヘル
類ニ不異。本文ノ寓言ハ。夢物語ニ不異。認着實事トシ難ズル
公。癡人ノ迷夢ト齊シ。面。人前說夢ハ。晋代。陶淵明カ語ナリ
ト云ヘリ。然。毛。淵。明。全。集。ヲ。檢。閱。スルニ。無。此。語。明。朝。楊。慎。別
二有。考。據。云。ヘルナラン。功。升。菴。丹。鉛。錄。卷。九。云。淵。明。言。癡。人
前。不。可。說。夢。達
人。前。不。可。說。命。

○要音

夫保始之徵不懼之實勇士一人雄入於九軍將
求名而能自要者而猶若是

此一節ハ夫ト。辞ノ端ヲ更起シ。世人ノ中ニモ斯例ヲ援テ
有。道ノ人ハ。不。轉。境。物ニ礙ラレテ。無。變。ヲ。示。サ。シ。カ。爲。ナリ
保始之徵トハ。始ハ。最初ニ於。我。如。此。可。爲。ト。云。出。シ。タルノ
言ヲ云。保ハ。其。辞ヲ。死生ノ變ニ避ルトモ。毛頭不。違。ソト。硬
守ルヲ云。徵ハ。シ。ル。ト。訓。ス。辞ニ不相違。其事正シク。都。公
タルヲ云。不。懼。之。實トハ。勇猛ノ勢氣ヲ能。養。テ。剛。堅。無。怠。慢
ヲ云。雄ハ。英雄ノ雄ナリ。九軍ハ。我ニ敵スル軍勢ノ多ヲ云。ハ
ントテ。老。陽ノ。數ノ。九ヲ。加ヘテ云。要ハ。モ。ト。ム。ル。ト。訓。ス。言ハ
此。二。人。アリ。テ。於。我。一。句。モ。虛。妄。ナル。コトヲ云。フ。マ。シ。語ハ
必。可。復。ト。心ニ誓。フ。立。生ヲ執シ。死ヲ懼ル。公。是。臆。病。至。極
ナリ。連。モ。死ノ。終。ハ。遲。速ノ。不。同。アリ。テ。モ。不。冠。コトナレバ。勇
氣。不。急。可。勵。ト。獅子奮迅ノ勢ヲ。熾ニスル者。公。我。身。一。人
ナリトテ。モ。群。カ。ル。大。敵ノ。軍。中。へ。無。辟。易。輕。死。英。雄ノ。氣ヲ
進。テ。馳。入。ル。コト。公。定。メ。レリ。此。勇。猛ノ。士。ナリ。ト。名。譽。ヲ。高。世

莊子 聖德 卷 十三

二求メント、眞實志ヲ篤シテ、自己ノ念願ニ志要ムル者ハ
一朝ニ可憐、一命ヲ塵芥ヨリ薄スルコト如是ナラスヤ。况ヤ
自己ニ天真獨朗ノ主人公ヲ能養得タル人ハ、万化ニ不
轉磨涅ニ試タリトモ、磷緇スルノ変ハ、素ヨリアルマシキト
ノ意ハ、句中ニ含メリ

徵證也。驗也。保守也。守其始初之一語、而必有證。
有驗。只一信字、却如此下句、不懼下。若一實字、無
此實、則不能不懼矣。

徵證也。驗也。徵一字ヲ註スルニ證也。驗也。二重ノ語ヲ用
レドモ字義ハ實ニ二等ヲ重ヌルニハアラス。唯俗ニ證據見
ハ。其事蹟歴然タリト云ニ同ジ。必不可拘字、韻會蒸韻、徵
知陵切、莊子士有九徵而不變、則君子也。徵、驗也。○又同書
去聲、豔韻、驗、疑、切、廣韻、證也。徵也。ト註ス。如此二字ノ解ヲ
考レハ、徵證、驗、更ニ無差別「保守也」ハ、韻會上聲、皓韻、保、補
抱、切、廣韻、任也、增韻、持也。又守也。ト註ス。然レバ此一事ヲ最
ト志ニ守リ。已ガ役目ニ擔フヲ保ト云「守其始」トハ「其」字
ハ所指言、廣シ、何ニテモ一事ニ我意ヲ定メテ、此事ハ必可
知、此ト言、ニ發シタル最初ヲ不壞ト意ニ硬守リテ其勢氣

ヲ張大ニスルニ依テ、必定無違變。其驗ハ、顯然ナルトナ
リ。只一信トハ、徵ト云フモ實ト說モ、畢竟ハ程、伊、川ノ所
謂以實之謂信。又孟子ノ有於己之謂信ト仰ラレタルト
同ク已ニ主宰トスル真心ノ信立時ハ、其應必存コトヲ云
ハントテ、如此保始之徵、不懼之實ト、一句ニ分テ、語句ヲ
說下シタルトナリ。不懼トハ、若於己喪フマシキ。此信實ヲ
喪失シタル時ハ、恐懼ノ意ハ、纔ナル事ニモ必生スルトナリ
孟施舍カ勇氣モ、外ニ不拘、内ニ所守ノ無他ノ物ニ守ルニ
依テ、視不勝、猶勝ト云ヘルニアラスヤ。學者當思配信ハ無
相無也ナレドモ、人身ノ管轄ナリ

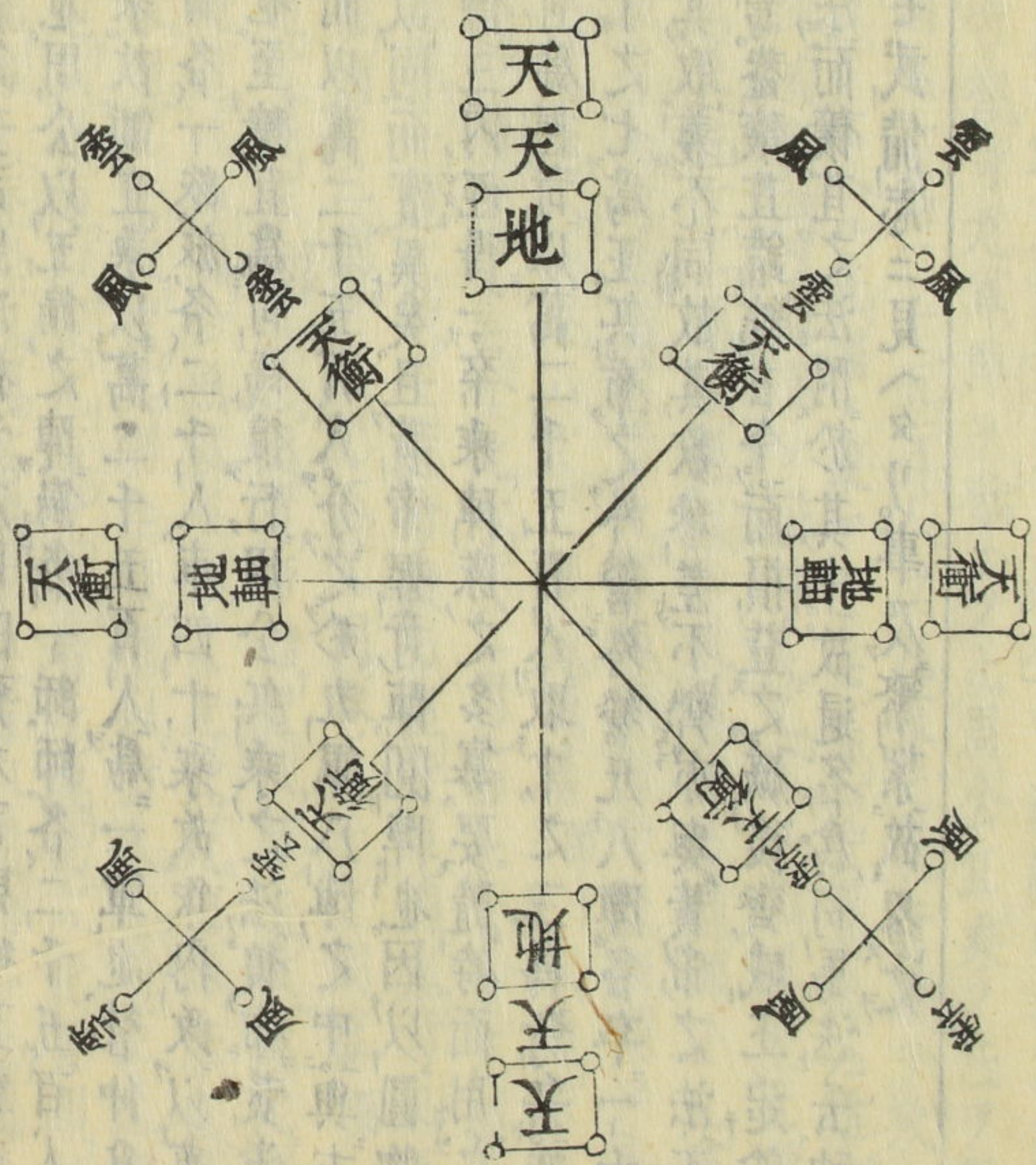
九軍者言衆兵也。或戰國之時、有爲九陣者、亦未
可知。不必拘天子六軍、諸侯三軍之說。

九軍トハ、先鋒ノ非說ヲ削ランカ爲ニ、先希逸ノ意料
ヲ示ス。九ハ老陽ノ數字ヲ借テ、敵ノ軍兵如雲霧ニ簇タ
ルヲ云フマ、テトナリ。或戰國トハ、襄周時、秦ノ六國ヲ未
滅前ニ韓、魏、燕、趙、齊、楚、秦ノ七國、春秋ノ末ニ、更ニ兵推ヲ
熾シニシテ、天下ニ統一統ニ持タント爭フコト。周第三十一主威
烈王ノ二十三年ヨリ始マリテ、第三十五主顯王三十七年マ

元其年歷百八十二年ノ間之戰國時ト云猶詳ナルコト前
ノ希逸序ノ鈔ニ記ス有爲九陣者ト云戰國時ニ司馬穰
苴古黃帝握奇九軍陣ヲ布玉ヲト周公丘乘ノ法ヲ行玉
ヲ例ヲ用ヒ一萬二千五百人ヲ九軍二分テ敵ヲ攻タル
事ヲ指スト云ヘル先儒ノ說アレトモ希逸ハ其義ハ難クト
ナリ此說希逸ヨリ以前ノ註者誰ヲ指スコトヲ虛白未考其九軍ハ防風茅元儀所
輯武備志卷五十二陣練制篇ニ伏羲師卦圖師卦九軍陣
圖黃帝縱布握奇陣圖握奇九軍陣圖握奇管衛圖ヲ載其
餘ニ釋文ヲ記ス又同卷六十二陣練制篇第十葉宋神宗九軍
布列法圖ヲ著タレトモ今此本文ニ用ルコトニアラサバ不
記之唯初學一覽ノ助ニ黃帝縱布握奇陣圖握奇九軍陣
圖握奇管衛ノ三圖ヲ寫記ス又同卷六十二同篇第二十葉
云文獻通考神宗論近臣曰黃帝始置八陣法敗蚩尤於涿
鹿諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上此九軍陣法也後至
隋擒虎深明其法以授其甥李靖靖以時久亂將臣通曉者
頗多故造六花陣以變九軍九軍者方陣也六花者即七軍
七軍者圓陣也蓋陣以圓爲體方陣者內圓而外方圓陣即
內外俱圓矣故以物驗之則方以八包一圓以六包一此九

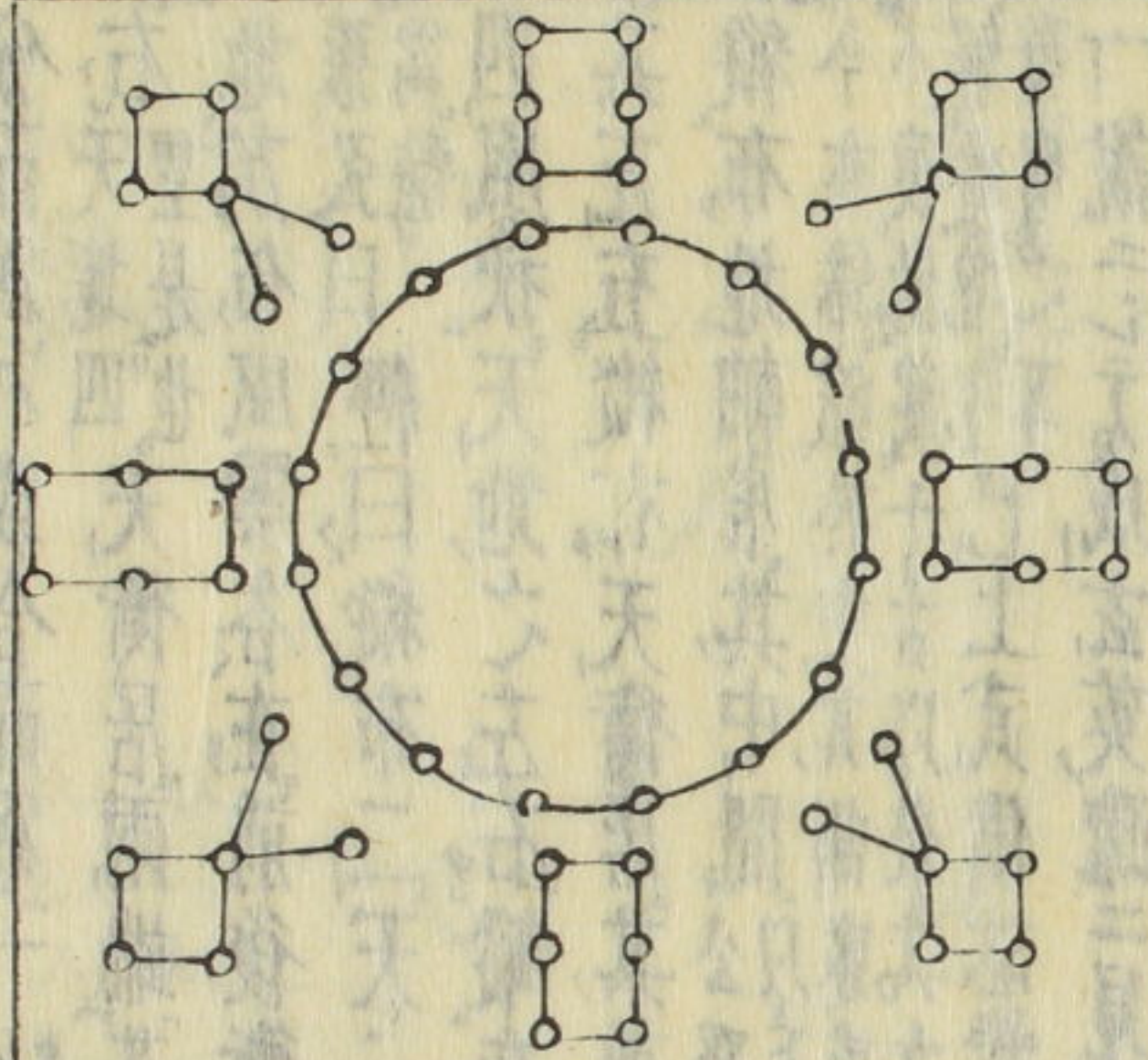
軍六花陣之大體也云々○又同卷六十四同篇第八葉司馬
法握奇管記云司馬法握奇之陣田齊大司馬穰苴霸天下
之所作也周公以五偏之陣偏各一師師各二千五百人車
二十五乘故制立乘以萬二千五百人爲一軍也管仲爲五
偏之陣偏各一旅旅各二千人車四十乘故作內政以萬人
爲一軍也至穰苴爲司馬復行周公兵乘之法復布黃帝握
奇之陣而以萬二千五百人分之於九軍八陣之中與古司
馬之法似同而實異矣且黃帝握奇陣圓陣也因而圓物起
數外圍得三內徑得一卒乘陣隊之多寡要隨時而用以穰
苴謂餘奇爲握奇以萬二千五百人取十之二爲奇兵布之
中壘取十之七爲正兵布之外營外營凡八陣各卒一千九
十四人其取義不同故其數參差不齊亦與黃帝之法不能
盡相合焉蓋穰苴錯綜古今而損益之厥後齊威王追論古
司馬兵法而穰苴之法附於其中故通名爲司馬法云神宗
ノ陣圖モ武備志ニ見ヘタリ事及繁絮故畧之

黃帝縱布握奇陣圖

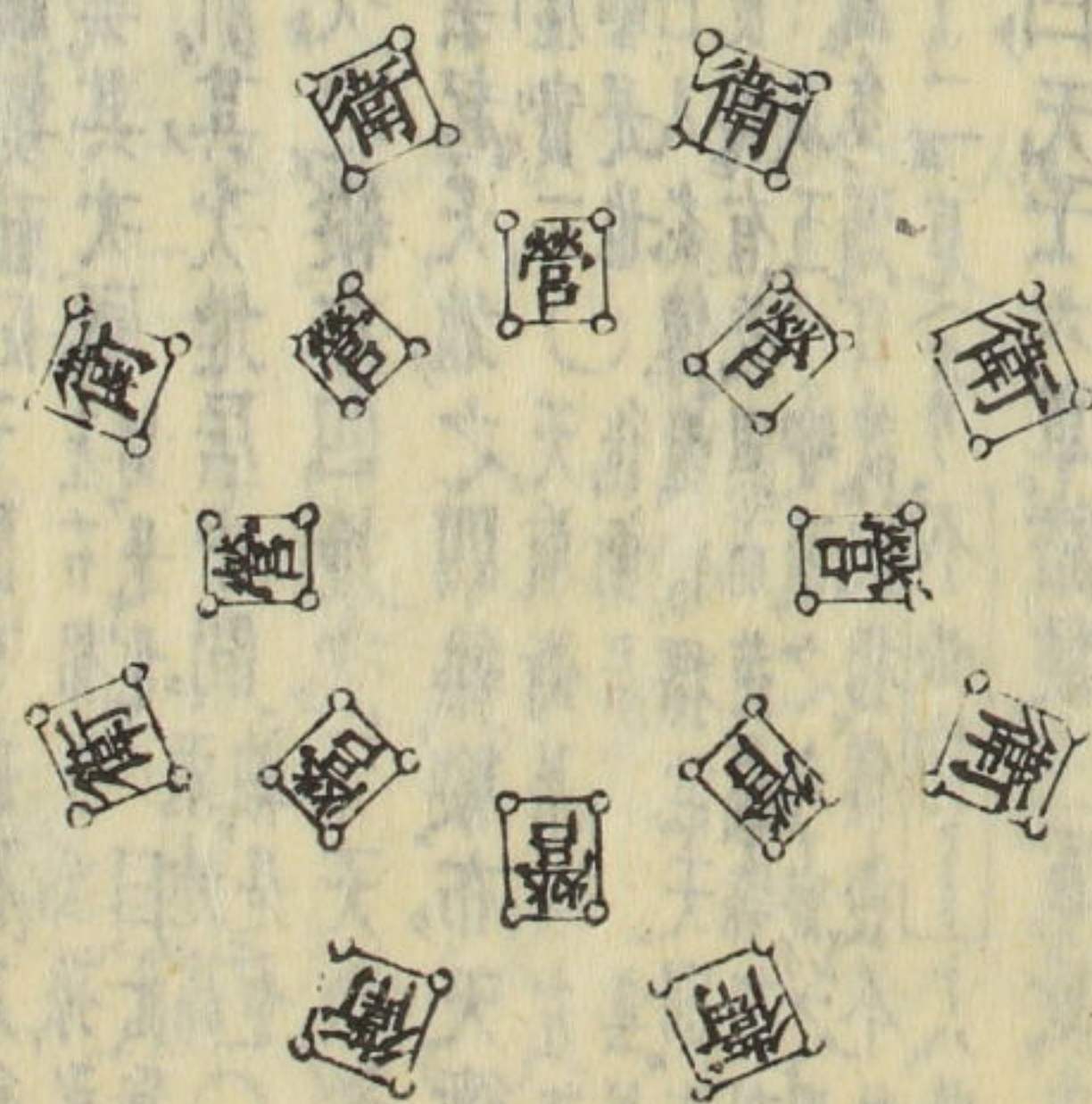


黃帝握奇經縱布二天二地之縱布四地次于天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天衡居其左右縱布天衡居其前後縱布地軸居其中間

握奇九軍陣圖



握奇管衛圖



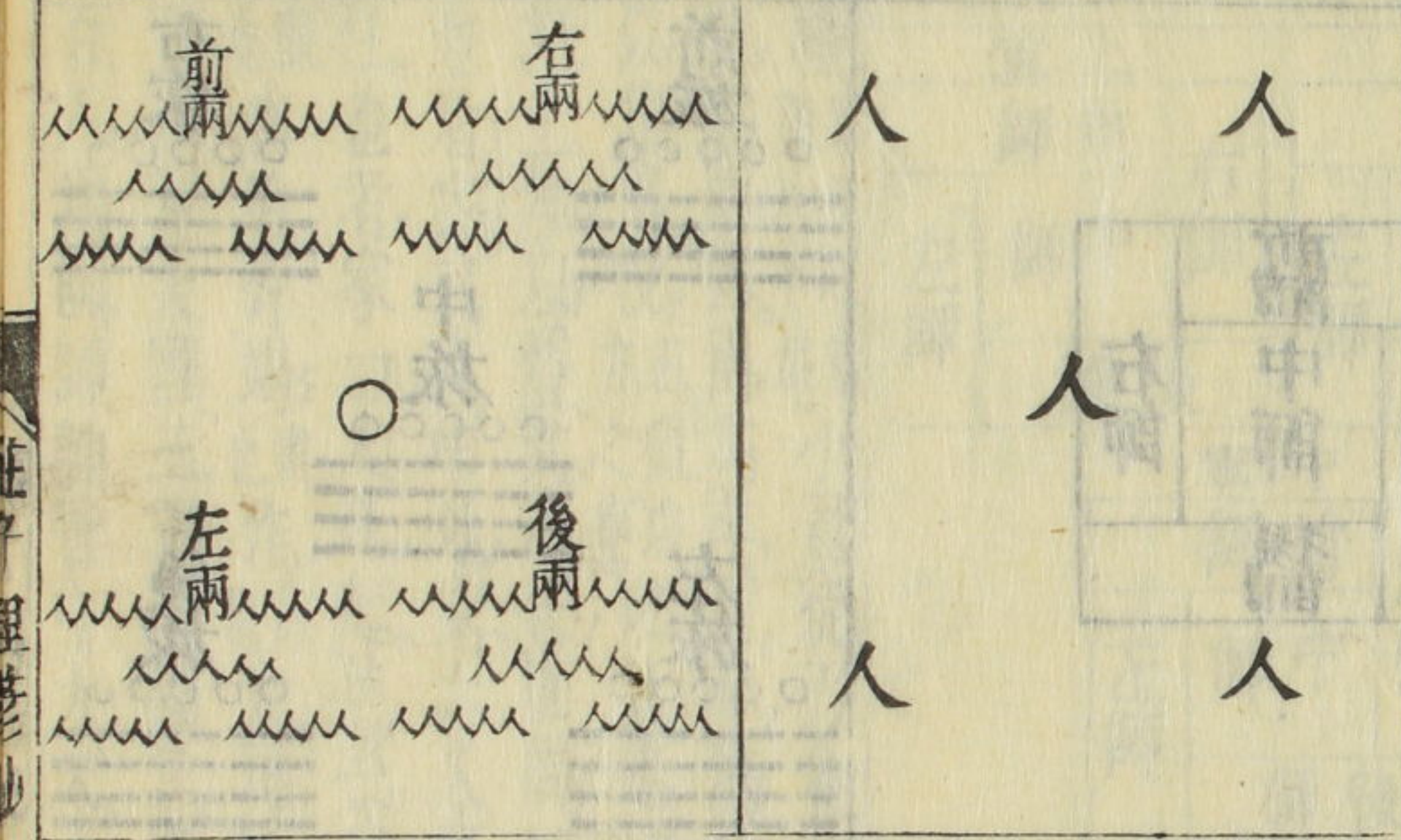
黃帝握奇經曰風后縱布二天二地次之縱布四地次於天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天衡居其左右縱布天衡居其前後縱布地軸居其中間中央右經文凡六十字所以記陣之名數及布列之次序約而攝備真聖人之筆也後世握法經一有范蠡樂毅韓信等註相雜蓋范蠡樂毅乃古人傳註之法約其義為傳以係于經文之前至韓信張良次序兵法又釋范樂毅之傳猶大傳之小傳

黃帝握奇經

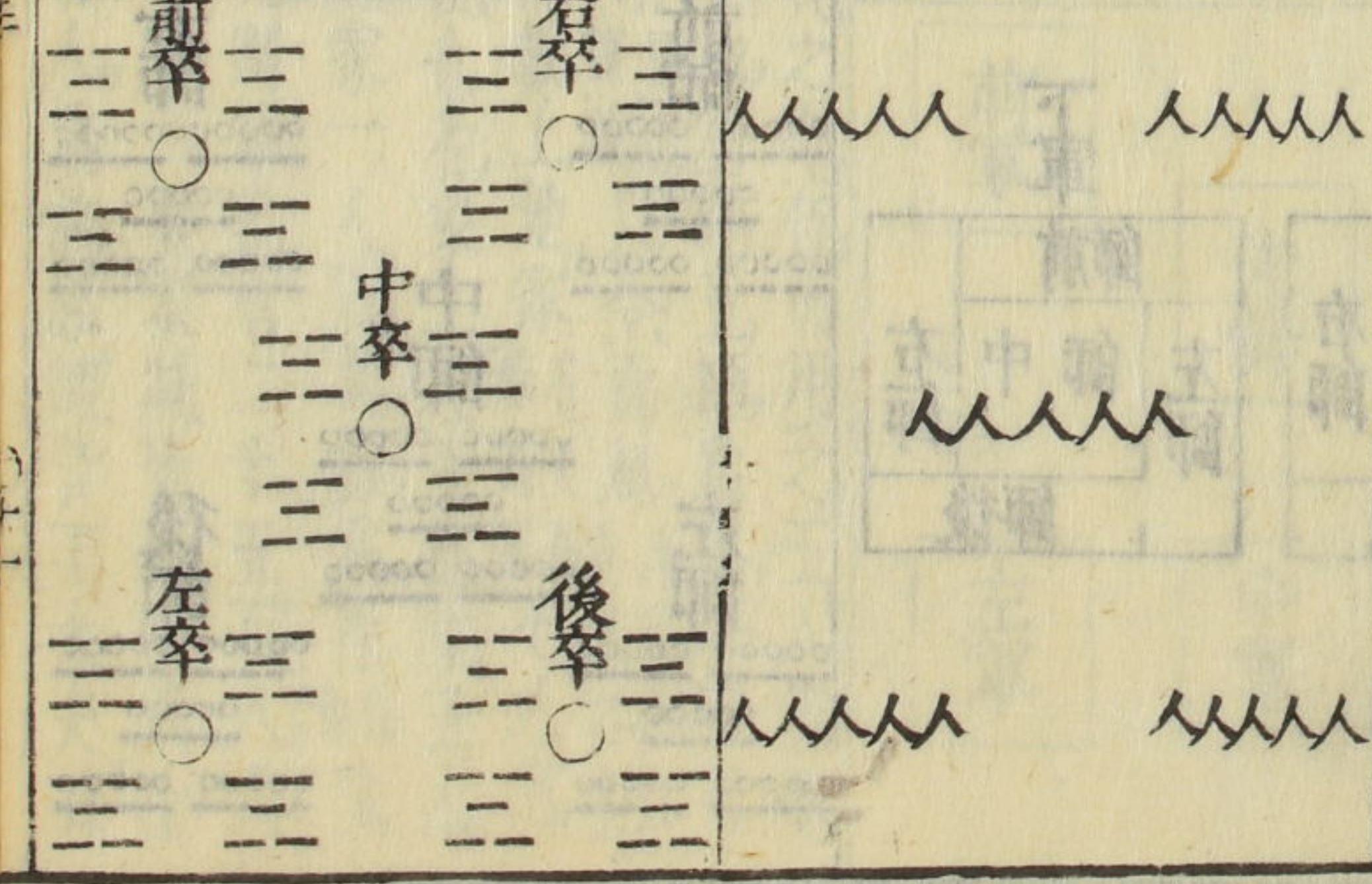
也。後錯而為一經傳不分辭義不明公孫弘徒于難通之處增字發明則雜亂愈甚矣今略辨別而分拆之如左云握奇經傳義大傳范蠡樂毅之文傳下小註韓信之文縱者直陣龍象也三十六隊天衛八三十二隊陰十二隊地軸十二隊天地之衝為虎翼天隊風八隊地以下八重以列或曰握奇望敵則列其後或分而為八或合而為一多少隨人天之圓布前為左後為右天地四天衛居兩端其次雲其次風左右相動地於布風雲各在前後衝之前其次地居中間兩地為公孫弘曰經曰縱布二天一天次之縱布四地次于天後縱此為靜此為動居其左右縱布天衛居其前後虛實二四縱布地軸居其中間公孫弘曰人多傳信釋註天圓布難解處增字已上武備志卷五十二見之不必拘此又下說三之成玄英疏二見之曰天子六軍諸侯三軍故九軍也上註也天子六軍諸侯太國二軍次國一軍小國一軍上周禮二舊古ヨリ見之八九ナレ希逸ノ意ニ不與如此推量ノ穿鑿ニ必不可拘トナリ此書ニテ強テ攷トナレ諸書ニモ出タリト

ナレ此又後學一覽ノ補助トセンコトヲ思フガ故ニ又繁雜ニ涉ドモ武備志ノ圖ヲ寫シテ示ス
○武備志卷五十二陳練制篇第二三所圖ヲ今此ニ寫ス

周禮五人為伍圖 周禮百人為卒圖



周禮二十五人為兩圖 周禮五百人為旅圖



百篇批註

莊子選步少

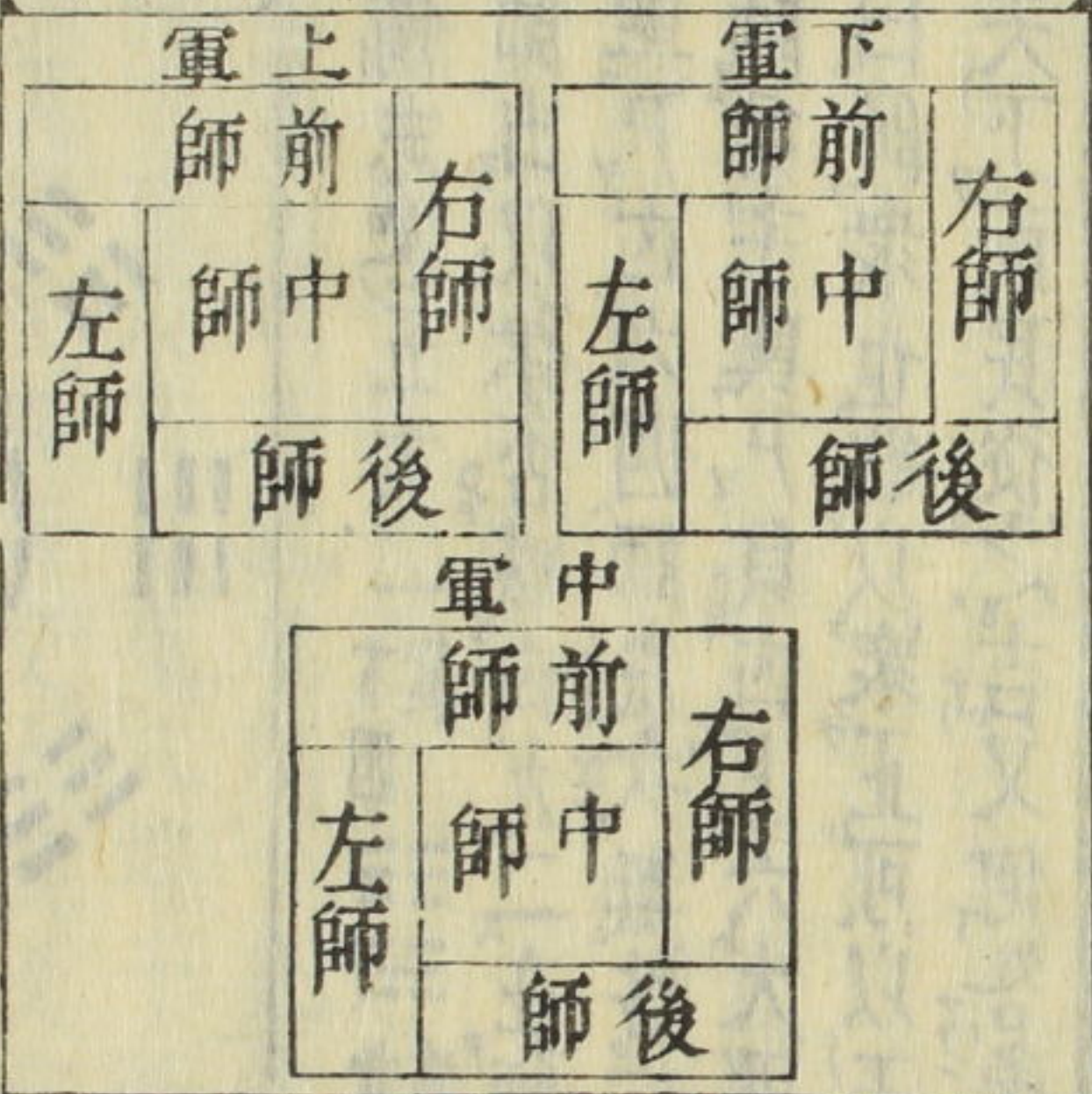
六十一軍世平

五十一軍世平

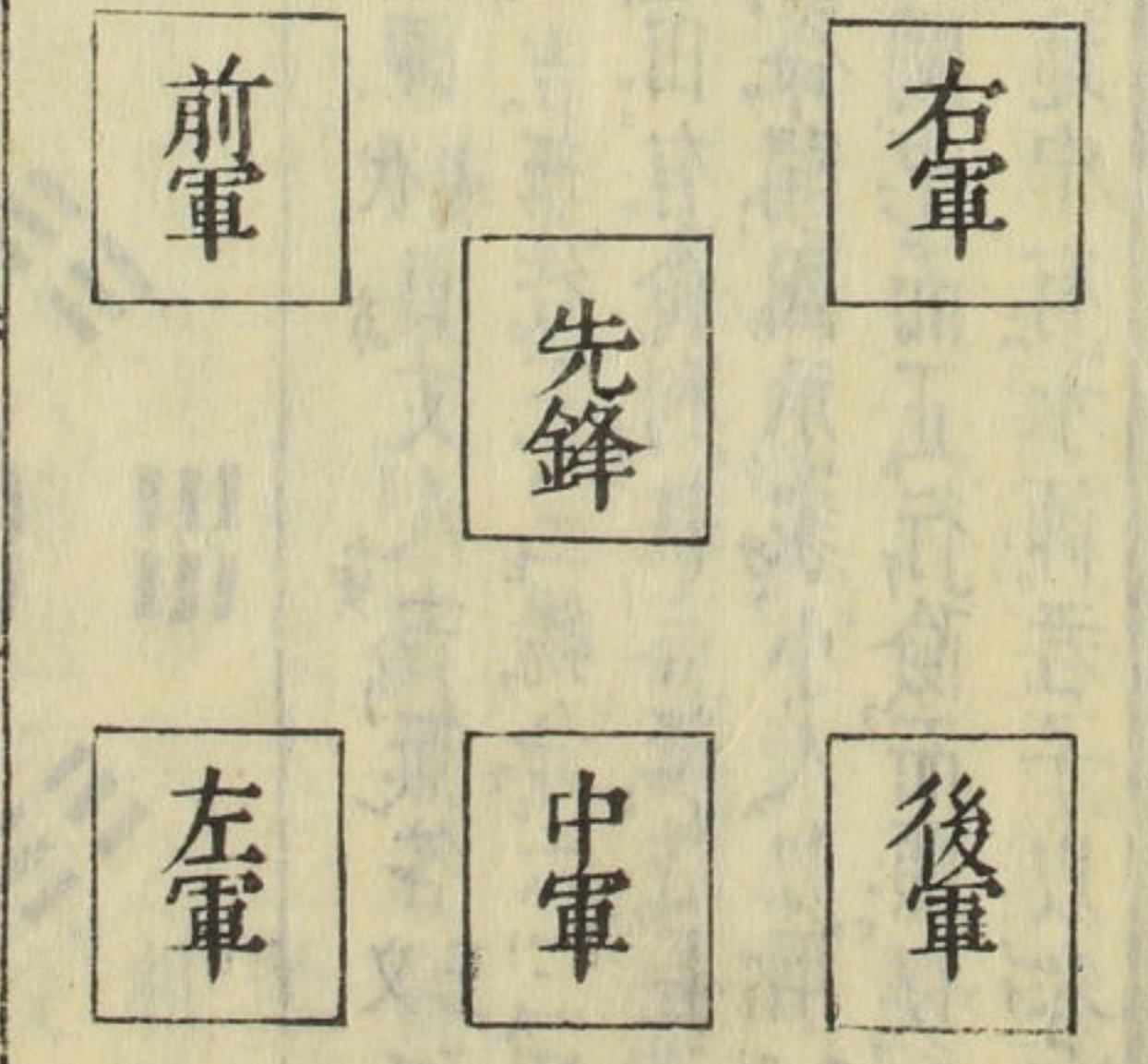
五十一軍世平

周禮軍制之制小司徒乃會萬民之卒伍而用之五人為伍
 五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍
 旅以作田役田獵功以比追逐胥何盜以今貢賦施政令以
 乃均土地以替其人民而周知其數上地家七人可
 在也者家三人中地家六人可任也者家二人下地家五人
 可任也者家一人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨也
 田獵與追胥竭也盡作也大司馬凡制軍萬有二千五百人為
 軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千
 五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百

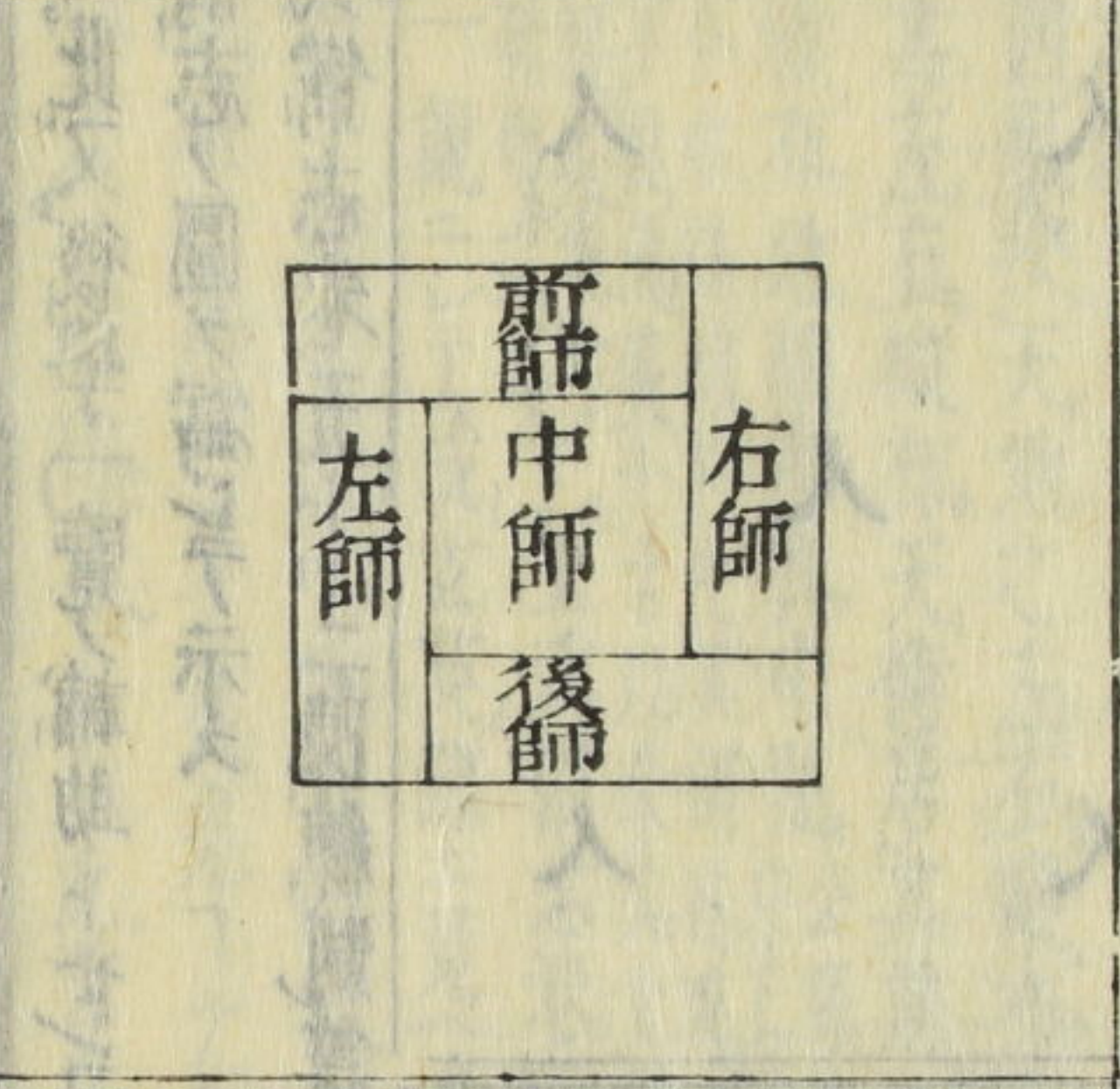
周禮大國三軍師圖



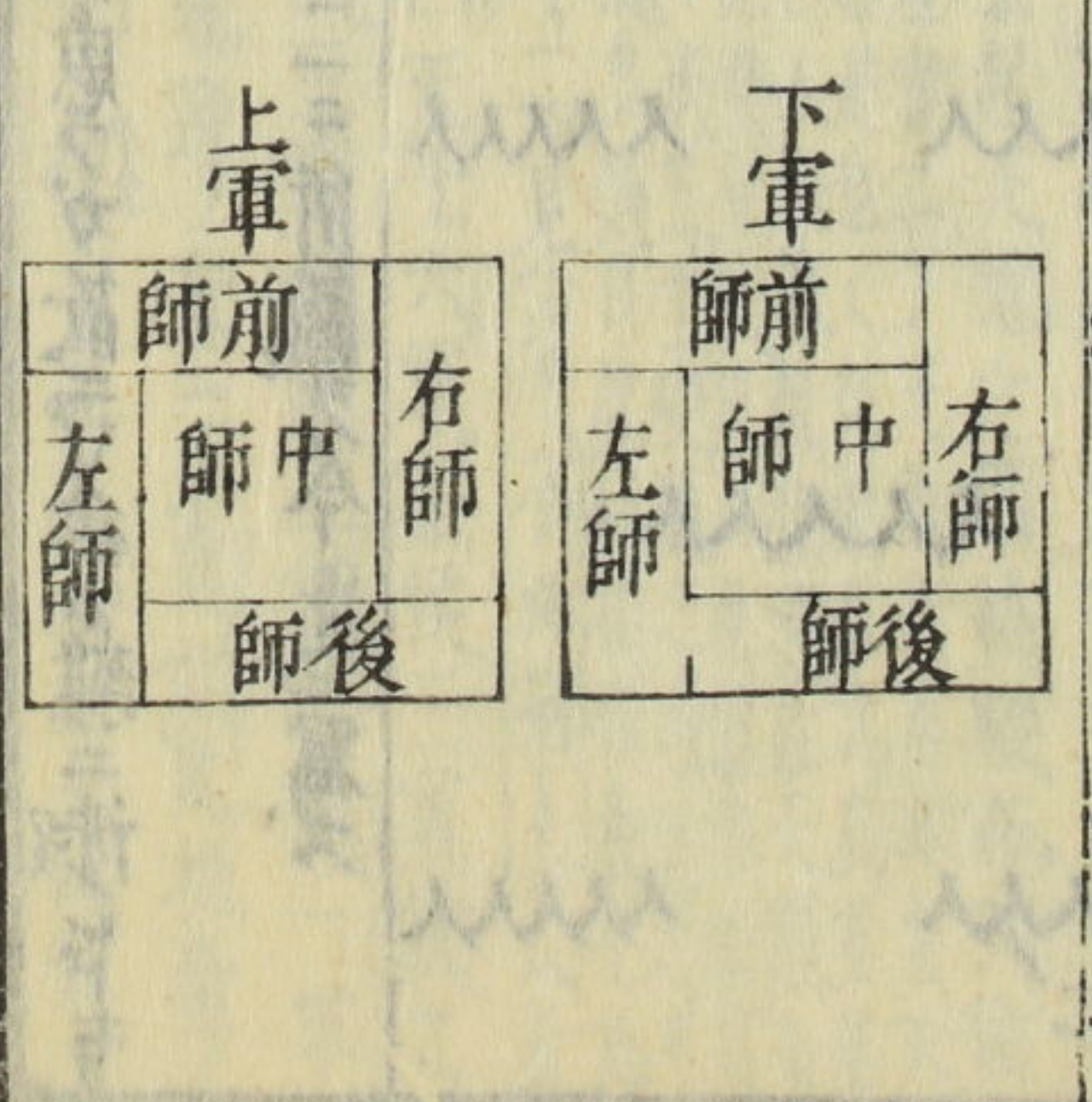
周禮天子六軍師圖



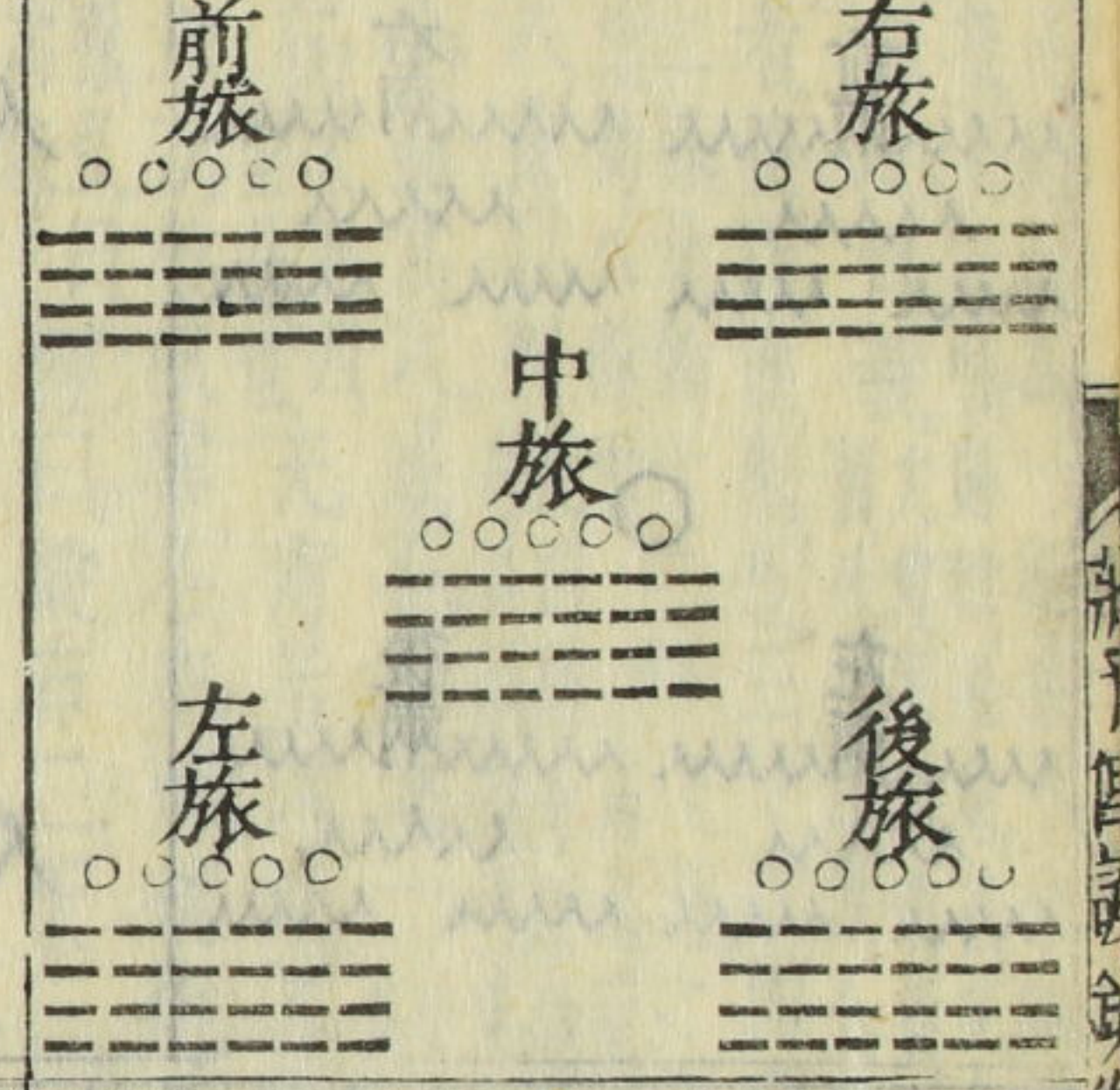
周禮小國一軍陣圖



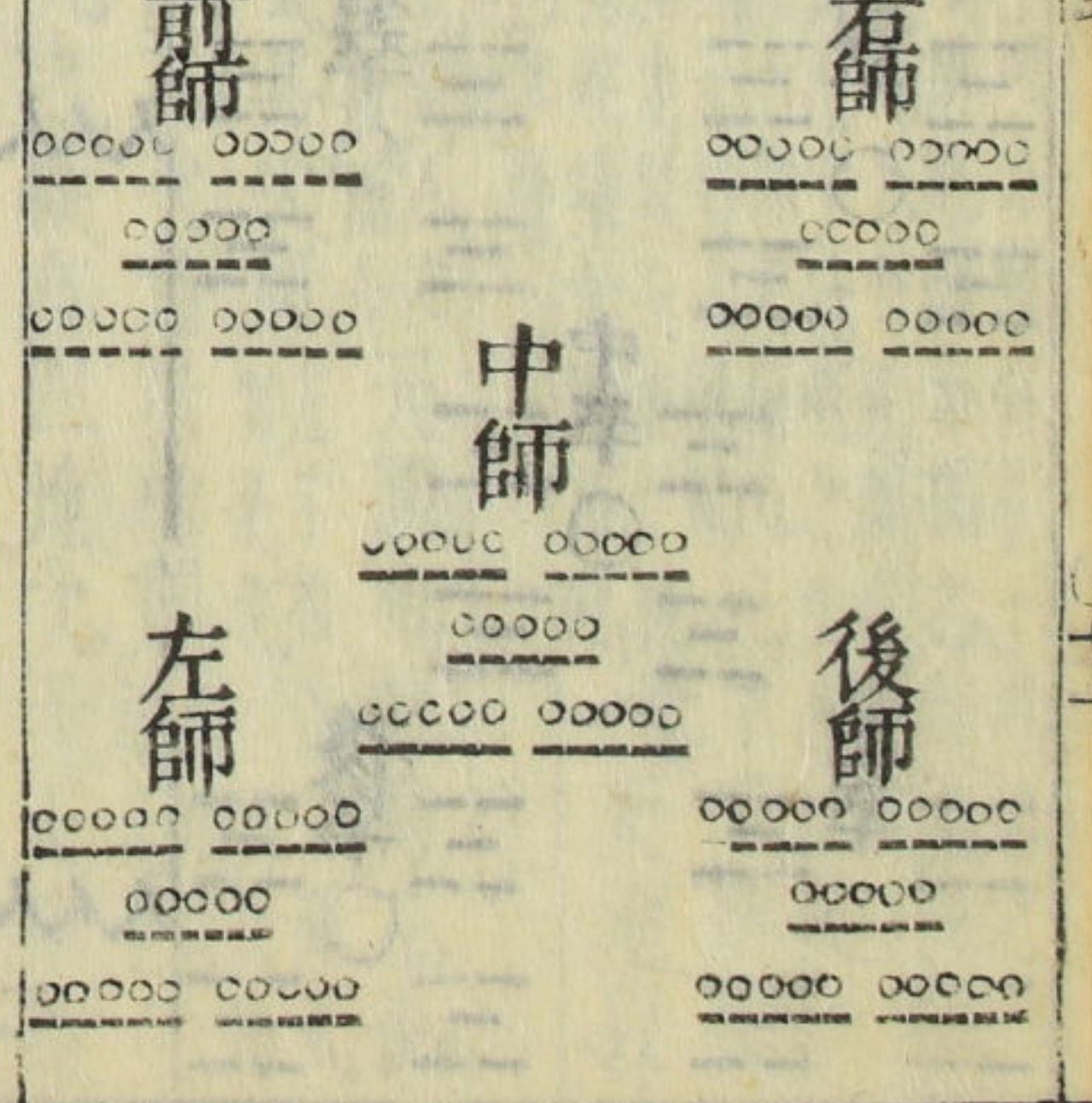
周禮次國二軍陣圖



周禮二千五百人為師圖



周禮一萬二千五百人為軍圖



周禮軍制

周禮軍制

周禮軍制

爰辭審進退而察動靜也。孔子象傳務養民以得其心也。以伏羲之陣兼三聖之辭則師爲直將爲明兵爲和陣爲武仁義節制兩者備矣。以王天下其孰不服不率者哉。故曰後世兵書之繁不如師卦之約。乃此之謂與。今此伏羲師卦二圖ヲ寫セドモ上古質樸無爲自然ニ靜謐ナル伏羲ノ時代師卦ノ理ニ配當シテ兵戈ヲ用ヒテ軍術ヲ行フト不可思至德ノ聖人伏羲仰觀俯察シテ依テ萬理萬象ヲ示サントテ畫シテ六十四卦ノ中師ノ一卦ヲ天然ト乱ラ濟テ治ニ致スガ爲ノ兵術ノ妙此一卦ニ存セリトナリ。後人兵術ニ有志徒此圖此記ヲ能可曉明自要自信也。荆軻聶政之徒求名而自信者也。

荆軻聶政二人ノ本傳ハ史記卷八十六刺客列傳第二十六ニ載タリ勇氣ヲ守リテ堅固ナル術ヲ遂タル證據ニ引用ラレタリ其事業ヲ略シテ語レバ聶政六戰國ノ時懷州濟源縣ノ南軻縣ノ中深井里ノ人ナリ他人ヲ殺シタル仇ヲ怖レテ齊國ニ出奔シテ母姊ト隱避シテ屠者ヲ業トシテ飢ヲ救ヘリ其頃韓國哀侯ニ事ヲナシ濮陽嚴仲子ト云者國ノ宰相俠累ト不和ニシテ遂ニ誅戮ニ陷ニテ計較シ齊國ニ往テ聶政ガ勇士ナリト聞クニ依テ黃金百鎰ヲ以テ之ヲ誘フ云爲母ニトテ與交ヲ厚クシテ俠累ヲ誘フヲ請トモ政ハ

賤業ニ身ヲ辱シムルモ母ノ命全ク養終シトテ求ムルヨリ外ハアラス輕ク身ヲ他人ニ許テ不死トシ金ヲ還シ母死後ニ嚴仲子ハ諸侯ノ高臣ニ仕ヘテ千里ノ路ヲ不遠賤業ヲ知テ交ヲセラシテ其志不_可失ト云テ杖劍韓國ニ至リテ俠累ヲ刺殺シテ嚴仲子ガ以前_可知_已ノ返報ヲ遂テ後ニ韓國ノ亡卒ニ生捕シテ形ニ辱ク受ルヲ耻ルガ故ニ俠累ヲ殺スト其備自面皮ヲ剝眼ヲモ決腸ヲ撮出シテ死タル勇者ナリ又荆軻ハ衛國ノ勇士ナリ後ニ燕國ニ往其頃燕_勢微少ニシテ暴虐ナル秦ヨリ燕ヲ滅サント志ス時燕太子丹ニ厚_頼シテ秦都ニ入テ秦王ヲ_後刺殺シテ_王ノ_側ニ_近シテ衛_此頃秦國ヨリ將軍官ノ樊於期ト云者罪ヲ被テ燕ノ國ニ_陰ニ太子丹ノ恵ヲ受テ難ヲ少_免ル者秦ヨリ彼ヲ捕來ス黃金千_斤ヲ可與ト云テ四方ニ購ヲ幸ニシテ樊於期ニ對シテ首ヲ請求_樊於期ハ丹ノ重恩ヲ受テ今日ニテ命ヲ存ヘテモ秦ヨリ搜ルコト_甚シキニ依テ終ニ可_難逃_免ル者蒙ル太子ノ望ヲ我命ヲ廢テ可_報テ與ヘタレバ秦王ノ前ヨリ所願ノ燕_督尤_寧ノ地圖ヲ取加樊於_期カ首ヲ函ニ盛中ニ匕首ノ名劍ニ毒ヲ塗燕國勇士秦舞陽ト_連テ秦王ニ樊於期カ首督尤地圖ヲ捧ルト欺キ王ニ進リテ刺

守 守 此 下

殺サントスル時。王ハ荆、刺ニ執ラレタル袖ヲ引、繼テ走ル。遂ドモ不悔殿ノ左右ノ士ニ左股ヲ斷シ、臍重キハノ餅ヲ被テ、事ノ不成、就テ下ヲ自知シ、倚柱ニ而笑、箕踞以罵曰、事所以不成者、秦王ヲ速時ニ刺殺スコトハ手ニ據住タレドモ、生命ヲ保セナカス、強ク切テ、燕國ニ重キテ仇ヲ放ス、レキト、契約確定メテ、燕太子ニ其歡ヲ告報ゼンコトヲ求メタルガ故。手ニ入レ、先敵ヲ懲レサセタルコトノ無念ナリト怒ル間々、左右ノ士進テ、荆刺ヲ殺レタリト、詳ナルコトハ、史記本傳ニ見ヘタリ。虎狼ノ如キ執ヲ熾ニスル秦ノ大國ニ入テ、太子ヲ約ヲ成就セントスルハ、勇氣ノ猛ヨリ、生死ヲ不省、無比類剛勇ノ士ナレドモ、其事ノ不成、天命ナリ。

彼惟守此、一信且能不變於死生而况有道者乎。
彼ハ荆、刺ヲ指ス、守一信トハ所重ノ命ヲ不吝死ヲ不怖一、種ノ信ヲ堅固ニ守ルヲ云、最ト我ヲ強ク張者ハ死生廣大ナル變ニモ志ヲ不轉ヲ見レ、猶モ有道至徳ノ人ハ萬化ニ轉セラハコトハ勿論ノ事トナリ、不變於死生ヲ五字ハ前ノ本文ニ見ヘタル死生亦大矣而不得與之變ノ語ヲ受テ、云トモ右本文ニ所云ハ、守一無意、直煉剛ナリ。此註ニテハ、カヲ蟻時ハ其驗著ル深淺ノ不同アリ。
 此一段今觀佛書中有坐蟒巖守虎穴者亦只此

不懼之實而已

佛書景德傳燈錄ヲ指入坐蟒岩守虎穴ノ一事。共ニ傳燈錄ニ載タリ。傳燈卷一ニ云、第十三祖、天竺釋迦牟尼佛ノ首傳、迦毗摩羅者、華氏國人也。初爲外道有徒三千、通諸異論。後於馬鳴尊者得法、領徒至西印度。彼有太子名雲自在、仰尊者名請於宮中供養。尊者曰、如來有敎沙門不得親近國王大臣權勢之家。太子曰、今我國城之北有大山焉、山中有一石窟。師可禪寂于此。否、尊者曰、諾。即入彼山、行數里、逢一大蟒、尊者直進、不顧。遂盤繞師身。師因與受三歸依。釋氏要覽卷上、依者提也。○優婆塞戒經云、云何三歸。夫佛爲能、諸煩惱因、得正解也。法是壞煩惱因、真實解也。僧者稟受戒、煩惱因、得正解。蟒聽訖而去。尊者將至石窟、復有一老人素服而出。合掌問訊。尊者曰、汝何所止。答曰、我昔嘗爲比丘、多樂寂靜。有初學比丘數來請益。而我煩於應答。起瞋恨想。命終墮爲蟒身。住此窟中。今已千載。適遇尊者。獲聞戒法。故來謝耳。蟒ハ才ホオロチト訓ス。俗ニワハミト云。此ナリ。本州綱目卷四十二龍類諸蛇。下云、蟒蛇目圓。出述異記。○爾雅註疏卷十釋魚部。大蛇曰蟒。云、蟒上蛇。註蟒蛇最大者。故曰王蛇。疏此蛇之最大者。也。各蟒又傳燈錄卷四牛頭山第一世法融禪師者。四祖道潤州信法嗣。

延陵人也。姓韋氏。年十九。學通經史。尋閱大部般若。曉達真空。忽一日。歎曰。儒道世典。非究竟法。般若正觀。出世舟航。遂隱茅山。投師落髮。後入牛頭山幽棲寺。北巖之石室。有百鳥銜華之異。唐貞觀中。四祖遙觀氣象。知彼山有奇異之人。乃躬自尋訪。遂入山。見師端坐。自若曾無所顧。祖問曰。此下箇問答。師曰。因何。祖曰。特來相訪。莫更有宴息之處。不。師指後。而云。別有。不庵。遂引祖至庵所。繞庵。唯見虎狼之類。祖乃舉兩手。作怖勢。師曰。猶有。這箇在。祖曰。適來見什麼。師無對。云。希。遂此。僧中。一。事。子。子。引。用。凡。意。俗。間。勇。猛。ノ。氣。ヲ。張。武。夫。ノ。ミ。ナ。ラ。ス。釋。家。智。慧。ノ。心。ヲ。ト。シ。テ。モ。我。カ。心。意。ヲ。物。ニ。奪。ハ。レ。テ。動。轉。ス。ル。コ。ト。ヲ。必。不。為。ト。強。ク。守。ル。時。天。竺。三。テ。迦。毘。摩。羅。ハ。太。子。ニ。請。待。セ。ラ。レ。テ。モ。富。貴。權。豪。ノ。門。ニ。近。テ。供。養。ヲ。受。ケ。テ。佛。勅。ニ。制。シ。テ。フ。守。リ。テ。辭。退。セ。ラ。レ。タル。ニ。依。テ。太。子。ノ。命。ヲ。背。ク。テ。怒。リ。テ。宮。中。ヲ。厭。ハ。シ。城。外。ノ。大。山。ニ。磐。石。ヲ。疊。タル。巖。窟。ニ。入。テ。可。住。ヤ。ト。云。ハ。其。處。ニ。可。住。ト。肯。タ。レ。素。ヨ。リ。人。畜。不。通。蝮。蛇。ノ。住。居。ナ。レ。ド。モ。怖。畏。ノ。思。ヲ。不。生。却。テ。佛。法。僧。ノ。二。歸。戒。ヲ。授。ケ。テ。前。生。ノ。惡。習。ヲ。免。レ。サ。セ。タル。例。モ。アリ。又。漢。七。三。テ。四。祖。道。信。禪。師。ノ。法。ヲ。受。續。タル。法。融。禪。師。モ。未。得。法。以。前。六。虎。狼。ノ。群。聚。ス。深。山。ニ。小。庵。ヲ。構。ヘ。テ。歷。年。

坐禪觀行。シテ。為。彼。身。ヲ。不。滅。類。モ。アリ。此。皆。可。懼。ヲ。不。怖。シ。テ。其。氣。ヲ。健。ニ。守。ル。ガ。故。ニ。物。不。害。我。ハ。カ。リ。ニ。シ。テ。強。テ。希。有。ナ。リ。ト。驚。異。ニ。不。足。コ。ト。ナ。リ。無。情。ノ。物。ナ。レ。ド。モ。樽。ニ。醇。酎。ヲ。不。盃。含。タル。ハ。江。海。ニ。沈。ミ。テ。年。ヲ。經。テ。モ。酒。氣。不。變。味。舊。ヲ。如。不。變。人。モ。其。氣。充。張。時。風。邪。モ。裏。ヲ。侵。ス。コ。ト。ヲ。不。得。ト。理。ハ。一。致。ナ。リ。頓。ニ。勇。猛。ノ。氣。ヲ。熾。シ。シ。テ。衆。軍。ノ。中。ニ。單。刀。直。入。レ。水。雲。漂。泊。ノ。僧。身。ト。シ。テ。空。手。ニ。シ。テ。蟒。若。ヲ。不。怖。虎。狼。ノ。類。ト。伴。フ。コ。ト。危。地。ニ。迫。ル。ニ。似。タ。ル。其。氣。盛。シ。ナ。レ。バ。珍。事。ニ。ア。ラ。ズ。亦。只。一。而。已。九。字。公。至。極。稱。美。ノ。辭。ニ。ア。ラ。ズ。上。ノ。惟。守。此。一。信。ノ。五。字。註。語。ト。映。對。シ。テ。可。味。

莊子如此。等處皆有所見。非特寓言也。
[等]皆ノ一字ヲ疎略ニ不可看。此一段一節ノ三ニ不限。一物一
事ノ例ヲ近ク援テ。道ノ至極ニ徹底ノ人ヲ比擬シテ。南華翁ノ說
ル。コトハ。嘉。有。ヲ。食。テ。後。其。旨。ヲ。如。識。本。來。ノ。面。目。豁。開。シ。タル。驗。ナ。リ。
辯。才。ニ。任。セ。テ。寓。託。シ。テ。云。ハ。ル。ト。ハ。ア。ラ。ズ。ト。ナ。リ。
而况官天地。府萬物。直寓六骸。像其目。一知之所
知。而心未嘗死者乎。

前卷此平

此一節の上ノ語句ヲ受比合ヒテ至徳ノ人公天然自由ニ廣大ナルコトヲ説示ス而況ノ字ハ夫ノ勇氣ヲ熾ニスルダニモ必可如此我ヲ勝衆人ト意ヲ加ヘテ守レ如ト上ノ件ハ入カ軍死生ヲ不怖ノ驗アリ此ヨリ復ニ超越シタル至徳ノ人公萬物ノ宗源ヲ不喪シテ自己ニ自然ト持テ我ニ所有ノ性ヲ恒ニ正クスルニ依テ事物萬境ニ對シテ我ヲ過ルコト素ヨリ無ニ決セリト意思ヲ示スナリ官天地下造化ノ功ヲ我ヨリ代テ行フヲ云此天人一致ナル徳ニ契フガ故ナリ府萬物ト云萬種ニ心ヲ不轉萬物一體ナルヲ能悟了シテ外差別ニ無煩胸間ニ萬境萬物ノ理ヲ畜藏タルコト府庫ニ貨財ヲ如積ヲ云直禹六影上六影ハ西華法師ノ解ニ身ト首ト四肢ヲ指スト云ヘリ外ナル形骸ハ重ニスル龜玉ヲ積中ニ納タルガ如ク我トスル無位真人殿ヲ假ニ寄寓シタルニテト思ヒテ形ヲ愛スル意ノ毛モ不存ヲ云像耳目ト云耳ハ聞ノ佐トモ眼ハ見テノ役アリトモ無執著見時ハ自見聞時ハ聞ノ見聞共ニ一原ニシテ其主宰スル者ニ順タル云一知之ト云色聲香味觸法ノ六識ハ都テ所覺知ノ無色ナレドモ此ガ主人公トナリテ所職ニ安ニスルヲ云此前ノ註ニモ出タル六用一原ナリ一知俗本作一智非也唐本如此愚按世儒ハ大率韻學ニ疎シ希逸ノ註上ノ知字ヲ智ニ改記シタルガ故ヲ不解

レテ本文モ知ハ智ノ誤字ナラント思ヒ字畫ヲ變ジ且少和點モ一知智之所知ト誤ルナラシム而心ト云件々如此ナレバ自己ノ本心ハ死灰底ニ陷ルコト更ニ無ト云フコトラスヤトナリ世ノ衆人公生ヲ存テモ萬化ヲ逐テ騷動スルガ故ニ本心ハ形骸ヨリ先ニ死滅ス至徳人公不同然乎ノ字ハ疑ノ辞ニアス何ト如此活計ナルトヤトノ意ナリ

官天地夫覆地載天生地成各職其職而已

而己ノ二字ヲ專者能可味俗ニ至極ハ此ニ限ルト云ニ同ジ陽氣ノ輕レテ清ルガ昇テ天ト上ニ位ヲ定メテ下ナル萬物有情非情ヲ不餘覆フコトヲ任トス陰氣ノ重濁ルガ卑ク下ニ墮クト連テリ地ト稱シ處ヲ下ニ定メテ山川溪河人畜ニテ重シト不厭シテ載容ルコトヲ官トスハ今古不易ノ常道ナリ彼陽氣ノ天ハ萬物ニ其氣ヲ配テ形ヲ生スルノ始陰氣ノ地ハ陽氣ノ所配ヲ不遊受テ所有ノ形ヲ調テ成就スルヲ後自トシテ天不得載地亦不得覆各一偏ヲ職トスル限リトナリ虛白按ニ連綿スル下リ註語ニ此餘意ヲ可説コトナルニ其語惟如此ニシテ止コトハ後學不可無遺恨予僭論有偏ドモ本文ノ意趣ヲ受テ云天地ノ兩儀ハ所職各一偏ナリ至徳底ノ人公ニ才合一ノ器量充足スルガ故其一偏ニ不履陰陽ノ當然晝夜ニ自然ト行ハルヲ官天地ト云ト南華リ所示ノ本旨ナリ

府者聚也。萬物隨其所聚而聚。此即天地與我並生。萬物與我為一之意。孟子曰：萬物皆備於我，亦是府萬物之意。但語脈有不同耳。

天地與我為一ノ語。前ノ齊物論篇ニ出ル辭ナリ。府者上。府ノ下ト訓ズ。備前ノ辭ナリ。府庫ノ廣ニ貨財ノ多ク如聚事物ノ理ハ自所備聚之處ニ聚マルトナル。其所當聚之處ハ自。此即天地。天地ト我モ混沌自然ヨリ一ト同ニ出生シタレバ。今日目前ニ萬物ノ有情非情共ニ同一體ナルゾト。前篇ニ云ヘルモ此ニ比テ語ハ異ナレドモ。意ノ一様ナルヲ指テ。本文ニ官天地府萬物ト云レタリ。孟子ノ語モ。莊子ト一。意ナルトナリ。恒語脈ト云。此ヨリ語ヲ天復シテ細釋ス。語脈ハ前ノ希逸序ニテ。如抄出語路ト云ニ同。不同ハ府萬物ト云ラハ萬物ニ散在スルノ理。他ニ不末シテ。始ヨリ彫琢ノカヲ不加シテ。我方寸ノ内ニ天然ト充足セリトノ意ナリ。孟子ノ萬物皆備於我ト。說教ヘテハ。人人自己ニ返照シテ。觀ルニ到リテハ。萬物ノ理細微曲折纖毫ノ末ニテ。我ニ所具足ノ性分ニ無外トナリ。然レバ。佛家ニ修行ノ功ヲ經テ。悟入スルト云ニ同。南華ハ思慮ニ涉ルハ。意ニシテ。佛家ニ修行ノ功ヲ經テ。悟入スルト云ニ同。南華ハ思慮ニ涉ルハ。

是甚麼ノ繫。鹽樞本原自性天真佛ナリト。禪門ニ說ト同。意度ヲ用ルト不用シテ。歩歩道場ナルガ至人ノ境界ナリト不同ナルトナリ。寓ハ影者言ハ影者吾所寓也。

吾ノ字ハ形ヲ指テ云ラハアラス。一箇ノ主人ハムヲ指ス。像耳目與不知耳目之所宜同意。目像目而不知。故曰像耳目。

不知之所宜。語此段ノ上ニ出タリ。目像目ト云。兩眼ハ外物現スル時見少役ニ任セ。兩耳ハ聲音生スル時自聽ニ任セ。其所能ニ意ヲ不深。例共朝廷二百官集リテ。各所職ヲ分異ニスレ。四海ノ廣莫ナク。聖君一人ニテ。統テ。靜治スルガ如ク。六根門頭ノ所職モ都テ主人ハ公ノ管領ナルガ故ニ。像耳目ト云。本文ニ說タルトナリ。

一知之所知。上音智。智者得之於性。知者智之附也。以其得於天者而無所不知。故曰一智之所知。上音智。下知字ト。上下ノ知字。筆畫一ナレドモ。上ハ去聲ニテ。古ニ。智ト通用シ。五德ノ體ニ就テ云ヘルコトヲ示ス。論語雍也篇。知者樂水。又中庸。知者過之ノ類。是ナリ。下ハ平聲ニテ。體ヨリ發スル用ナルヲ曉サセシガ爲ナリ。智者性トハ。上知字ヲ註ナリ。註ニテ。後世智知ニ差別シテ。察スルニ依テ。本文ト字ヲ殊ニスルガ

如クナレドモ。未學ニ其義ヲ不措乱トテ。如此ニ文字ヲ變せラレ
 名。知者智トトナリ知字ノ註ナリ。以其得トト有生ノ始ニ天
 然ト已ニ受得テ所保ノ真智ハ。造作按排ニ不措シテ。一事一
 物無不知ハ。喻ハ明鏡ハ無心ノ物ナレドモ。所對ヲ如無不照
 寫ナルニ依テ。一智之所知ト註レタルナリ。
 心無所見ト註ル。

年齡ニ富ニ形體ハ堅固ナリトモ。本心ノ面目暗却シテ。自己ノ
 靈光ヲ喪失シタルヲ。死心ト云フナリ。凡人ハ六識ニ轉却セラルガ
 故ニ本心ヲ乱動シ。妄ニ知識ヲ起スカ故ニ晝夜無止期。物ヲ逐テ
 雜心ヲ生ジ。遂ニ爲物煩ハサレテ。本心ヲ喪死スルナリ。

彼且擇日而登假人則從是也彼且何尚以物爲事乎

一彼ノ字。共ニ玉駟ヲ指ス。且ゾノウエト訓ス。上件ニ如註ノ三ニ
 不歇。又一等勝トタルヲ。有可說トナリ。登假ハノボリノボルトモ。又
 ノボリイタルトモ訓ズ。イタルト訓スルニ紛アリ。註抄ニテ。辨別ス。玄妙
 高大ナル道ニ進登ラントスルヲ云。擇日ハ吉日辰良ヲ吟味スルヲ
 云。内外ニ意ヲ加ヘ表裏ニ緩急ヲスルノ喻ト可見。大學ニ曾子ク
 仰テラレタル。小人間居爲不善無所不至。見君子厭然揜其不

假音格

假音格

善而著其善底ナリ。言玉駟ハ晝夜平生語默動靜合セテ自
 然ト道ノ高妙ナリ。通徹シタル人トナリ。人則ト云。元自天然不
 加彫琢處ニ感動シテ。曾ノ廣平半國願志王駟ガ門下ニ馳テ
 學フトナリ。彼且何トト云。物ハ人字ニ作テ可見。擬人群聚スルト
 テモ。最ヤ教ニ不倦ニ我ト一致ニ到ラセト意ヲ起シテ。事業ニ
 守テガ何ゾレモ可存ヤトナリ。此前三所云。不言之教ノ語ニ應
 答ナリ也。假至也。註音賈音遐皆誤。

登升ト至也ト。希逆自己發明ノ註ナリ。此ノボリイタルヲ義ナリ。
 假ノ字ヲイタルト讀ニ數義アリ。上聲舉下切ノ時トトニモ下ニモ。
 共ニイタルヲ義。虞書假ト下。去聲居訶切ヲ用テ。邢唐冀亮ノ
 國ニ至極ノ義ヲ假ト云。又入聲陌韻。各韻切格字ニ通用シテ。
 登ト可云。格又ハ假假ニモ作ル。易王假有廟。王假之禮記。龜
 龍假。詩湯孫奏假。鄭箋并也。又作格書格于皇天。又爾雅格
 陞也。方言梁益謂陞曰格ト。共ニ小補韻會馬韻。入聲陌韻見
 多。又爾雅註疏卷一。釋詁上云。迄臻極到。赴來平聲。格反
 懷推詹至也。疏註云。齊楚之會郊曰懷。云案方言云。假音駕
 格古格字。懷推詹尺艘古居字至也。邢唐冀亮之間曰假。或
 曰格齊楚之會郊。或曰懷推詹尺楚語也。艘宋語也。皆古雅

音韻

卷之三

七

之別語也。今則或同是也。註音賈音遐。誤人。先輩ノ注解ニ有差失ヲ尋出スル批判ナリ。音賈トスルノ説。晋代郭象及唐玄英ノ説ナリ。字彙假舉下見音賈。借也。上註ス。此又上聲馬韻之ドモ。假借之義ニシテ。當座ノ間ニ都合スル様ニト。其真似スル人ヲ假人ト云ト見テ。彼且擇日而登。假人則從是ト。ト云下スノ説ナリ。先儒ノ釋ニ音賈ハ以物假人。音假ノ説ハ後漢ノ末ニ國ノ乱曹魏ノ朝ニ徐邈字季山カ臆目ニシテ。假字ヲ平聲トス。又字彙假何加切音遐。與遐同。曲禮天王崩告喪曰。天王登假。言其所升高遠ト註ス。韻會ニモ。字彙ト同義ヲ舉テ。又麻韻何加切也。禮記天王登假。註登也。上巳者共擇德去云耳。爾雅陞也。楚辭作震載營魄而登霞。註與遐同ト註ス。又爾雅註疏卷一。釋詁下云。騰假格陟登陞也ト註ス。此説ナレバ禮記ニ出タル登假ノ義字ニ依テ。道術家ノ沙汰スル。長生ヲ遂テ。後二六易天スルト云。怪異ノ語ニ庶幾シ。此又不足用。テ誤リトナリ。彼豈擇日而至於道乎。言不擇日而升。至於道無時而不在于道也。卽道不須更離之意。以下前説ノ非ナルヲ退ケテ。希逸ノ意料ニ順テノ註ス。彼登トト云本文作彼且註彼登ニ作ル。且字ヲ何ゾレモノ義ニ見

サセシ爲ナリ。韻會上聲馬韻。且淺野切未定之辭。俗言漫且。如此禮記且胡爲其不。以又宿也。言不擇トト云。年手四時晝夜共起。居動靜揚眉瞬目ニ迄。ト云。遂一道ナルトナリ。卽道トト云。子思ノ中庸第一章ニ仰ラレテ。致テトナリ。人之所以從學於王賡者。從是而已。此是字重。是字重ト云。卒見不可看過。王賡ガ不加意慮。シテ動容周旋。夫然ト道光發見スルガ故。衆人感シテ群聚スルトナリ。以物爲事。物者人也。言彼登岸以爲人。爲事乎。蓋人自求學於彼。彼何嘗求以教人。以物ト云。物字ハ所指恣ニトノ人則從是ノ句ニ映シテ見レバ字ヲ異ニシテ。物ト云ヘドモ。上ト詞ク人。字ノ義ニシテ見ヨトナリ。彼ト云。衆人群聚シテ。仰慕トモ。王賡ハ人。人具足箇箇圓成ノ道ナルコトヲ。自知スルガ故。爲衆人。授受提撕ノ事業ニ。トモ。無意トナリ。蓋人トト云。字外ノ餘意ヲ註スル辭ナリ。不擇トモ。衆人其道ヲ慕テ。從學バンコトヲ。願求ムルニシテ。王賡ガ意ニ。トガ道ヲ他。人ニ爲。單サント求テ下。何ゾレモ始ヨリアラシヤトナリ。

申徒嘉兀者也。而與鄭子產同師於伯昏無人。

自此第二一段此又無實事總寓言事ヲ造設テ徳ノ内ニ充
満スルコトヲ示サンガ爲ガリ申徒嘉ハ無人ヲ造ヘタレドモ實ハ莊
子ノ本意ヲ隱サントテ姓名ヲ作ルト可旨ヤ入聲音ノ綴ニ牽レテ
史記卷九十六列傳六十六載タル蒯高祖ヨリ文帝ノ朝
ニテ臣トナリ丞相ノ尊ニ任セラレタル申屠嘉ト同人ナルカト必
不可或鄧子産論語孟子左傳國語ニ多ク出タル春秋時鄭國
大夫公孫僑丸鄒曾故事卷二云鄭公孫僑字子産穆公之
子爲仁愛博物善爲辭命子産有疾謂子大叔曰我死
鄭大夫仁愛博物善爲辭命云子産有疾謂子大叔曰我死
子必爲政惟有德者能以寬服民其次莫如猛數月而卒仲
尼聞之出涕曰古之遺愛也伯昏無人各號ヲ設テ説虚白
按此ハ自然ノ妙道ノ各ニ設タリ字面ハ申徒嘉ト稱スル人アリテ
足ヲ削レテ兀者トナル然モ春秋乱衰ノ代ニ鄭國ノ大夫ニ用ラレ
テ政務ヲ職テ仲尼ニモ惠人也ト稱美ヲ受タル姓ヲ公孫名ハ僑
字ヲ子産ト云ヘル人ト共ニ伯昏無人ト稱スル至徳人ノ門下ニ從
同學ノ交ヲ連年遂タル人ナラナリ此ニテ此一一段ノ叙事ニテ子
繼父業ト云フガ如ク其門ニ入テ所學ノ同友ハ共ニ師ノ遺風ヲ
續ガ故ニ互ニ長短不同ハ不可有ニトナレドモ所學ノ熟スルト
未熟ナルニ依テナリ

子産謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止

言ハ師門ヲ共ニ辭去テ後ニ舊時ノ學友ナカラス子産ハ材智ニ
感セラレテ高官ニ舉ラレ申徒嘉モ同朝ニ用ヒラレドモ其勢モ
卑クシテ職任劣レリ然モ嘉ハ世上ノ高卑ニ意ヲ不ク分往手同
學ノ親ヲ不志シテ我ニ秀タル子産ヲ無事其朝ニ交リテ旅進
旅退ク子産ハ己ガ權威ノ強キヲ悦意アルニ依テ申徒嘉ガ崇敬
ヲ不愛コトヲ惡メドモ流石ニ舊友ナレハ緊ク不尤ガ故ニ或時申
徒嘉ニ辭職ニ我君ノ朝廷ニ發出進スル時ハ其方ハ時刻ヲ同ク
スルトモ漸止リテ後テ來レ又其方ガ發出進スルト見ル時ハ我
又止テ延引セシト約束ヲスルゾナリ

其明日又與合堂同席而坐子産謂申徒嘉曰我
先出則子止子先出則我止今我將出子可以止
乎其未耶且子見執政而不違子齊執政乎

○子齊
朱得之曰
敘事

其明日子産ガ柔輒ナシ辭ヲ用ヒテ契約ニ免翌日ナリ又與一坐

子産謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止

六。申徒嘉。公。元來尊卑ノ階級貧富ノ差別ヲ忘レタル人ナリ。子
産カ前約ノ辭ヲ聞テモ。一。笑ニ不堪底ナレ。昨今纒ナル間ニ
連年平生ニ無異。又子産ト共ニ朝堂ニ合集シ。席ヲモ不隔
安坐シテ。一。毫モ子産ヲ恭敬スル底ハアラザルトナリ。子産謂ハ六。
申徒嘉カ前約ヲ不用。我ヲ蔑ニスルニ依テ。子産カ意ニ怒シ
ドモ。舊友ノ親。又ハ我カ權威ヲ尙ルト。譏ヲ受ルヲ省ガ故ニ辭
ヲ懸テ。昨日如此約束ヲ變セラレタルハ。或ハ失念アリヤ。我今朝
廷ヲ退出シト存スルガ其方ハ前約ヲ守リ。席ニ止。我去テノ後ニ
退出セラレシヤ。又ハ如例ニシテ。約束ヲ背ヤトナリ。其未耶ト。我
契約ヲ違背セラレシカトナリ。周易无妄卦六二。象曰。不耕獲未
富也。傳云。未者非必之辭。臨其日未。順命是也。○同臨卦九
二。象曰。咸臨。士无不利。未順命也。傳云。未者非違之辭。孟子
或問。勸齊伐燕。有諸曰。未也。又曰。仲子所食之粟。伯夷之所
樹與。抑亦盜跖之所樹與。是未可知也。史記侯嬴曰。人固未
易知。古人用字之意皆如此。今人大率用對已字。故意似異。
然實不殊也。且子見。上。上。面ハ親カ省テ。語ヲ優ニスレ。怒心
於此顯ル。所謂句裏有鋒。且。ソノウエト訓ス。執政ハ子産鄭國ノ
政道ヲ與行ニ依テ。自己ヲ執政ト云。言ハ前約ヲ背クノミナス。

其方ト。我ハ其ニ今奉輩ナレドモ。官ニ高下。祿ニモ多少ノ不同
アルコト。歴然ナル。其方ハ今國ノ政道ヲ執行ス。我貴顯ヲ見テ
ガラ。怖畏ノ思ヲ不懷シテ。席ヲモ不避。尊卑ノ階級ヲモ不守
ハ。其方ノ權勢國中ニテ。我ト同事ナルヤトナリ。

申徒嘉曰。先生之門固有執政焉。如此哉。子而悅
子之執政。而後入者也。

先生ハ伯昏無人ヲ指ス。後人トハ己ガ權勢ニ驕テ。他人ヲ輕易ル
ヲ云。言ハ子産ハ道ノ没ク萬種ニ散在スルコトヲ不知シテ。尊卑ニ抑
閤ヲナスゾト。怪ムニ依テ。嘲哂シテ。汝ト我ト同學ノ友ニテ。其ニ伯昏
無人ニ從ヒ。連年ノ教ヲ受テ。レドモ。我ハ不聞。其方バカリハ。我師ノ教ニ
執政ハ貴ク。其餘ヲ下ニスル貴賤ノ高下ニ。心ヲ別ツコトヲ聞受ラレ
タルニ依テ。今日如此ノ差別アリヤ。子而。上。上。先師ノ門下ト立
テ。我ガ不聞コトヲ。汝今此隔ニ有意。目前執政ノ威勢高ク。悅
テ。驕志ノ強ヨリ。他人ヲ賤慢ルニ。アラスヤトナリ。

聞之曰。鑑明則塵垢不止。止則不明也。久與賢人

莊子 齊人 莊子 齊人 莊子 齊人

處則無過乎。今子之所取大者先生也。而猶出言若是不亦過乎。

聞之上。下ノ鑑明ヨリ不明也ノ句ヲ指ヌ。實ニ先人ニ聞ニアラス。譬
喻ニ設クルノミ。言ハ嘉往時ニ聞リ。明鏡ノ上ニ塵垢ノ不淨ヲ掩
止ナリテ不得。心鏡明時ハ。物欲ノ垢不得。若塵垢其上ニ止時。不得明
心鏡暗時ハ。汝ハ積年久シク我ト共ニ伯昏ノ賢ナルト。師弟ノ交ヲ
物欲ヲ蓋ス。汝ハ積年久シク我ト共ニ伯昏ノ賢ナルト。師弟ノ交ヲ
一處ニ定メタレバ。無過ニアラスヤ。今子之ノト。全ク汝ガ自己ノ
見識ヲ廣大ニセント。求ル意ヨリ。伯昏先生ヲ。何ニ師範ト仰キナ
ガ。尊卑ニ拘辭ヲ吐露スルノ如シ。此ナル久ク所學ノ信ハ無益ト。重
重敗闕ニアラスヤトナリ。無過。下唐本又三註。註疏有乎字。翼註無乎字。
子產曰。子既若是矣。猶與堯爭善。計子之德。不
足以自反耶。

既若是矣。上往年ヨリ。徒方法ニ彈サレテ。今ニ元者トナリ。世ニ高
不用。人ノ反顧ヲ受ケモ無底ニ形ヲ殘レタルヲ指テ云。與堯爭善。人

實ニ古往ノ聖帝ヲ指スニアラス。子產ガ材能ヲ現今人ニ重シゼラ
ルニ依テ。鄭國ノ執政ニ登ラレテ。高位ニ處テ。堯ニ比ベテ云。爭善
ト。嘉ハ卑位ニ居テ。高官ノ子產ヲ難スル。凡卑ノ身トシテ。聖帝ヲ
相手ニシテ。善ヲ争ニ似タルトノ喻ナリ。計子ト云。在高位者ヲ。飽
テ罵コト。自己ノ徳ノ長ヲモ不計較。我ハ不及他人ト云。於今我
過ハ不足補コトヲ。不反照ヤトナリ。

我出子止。子出我止。欲其相避也。申徒嘉又不如其約。
我出子止。上ハ此子產謂ヨリ我止。下テノ註ナル。其字ハ申徒嘉ヲ指
實ニ嘉ガ先立テ出時ニ。子產後ヨリ出シト云フニアラス。勢甲嘉ト
進退共ニ比有コトヲ。我權威薄ニ似タリト。耻ルニ依テ。子產モ嘉ト
不並足。嘉ニモ子產ヲ崇敬サセテ。有フ比ブルヲ。怖レサセントモ意ナ
ズナリ申徒止。上ハ此其明且ヨリ而坐。下テノ註ナル。其約。子產ガ契約ヲ云。
不違者。不違也。齊者同也。執政自謂也。言子與我
同出入。則與執政同矣。

不違。上。此又子產謂ヨリ。齊執政乎。下テノ註ナリ。齊。韻會去之
也。論語公冶長篇。崔子違之。一邦。朱子註。違。去也。此ニテ
公高卑殊ナルヲ。不悞進退共。路ヲ不違。不違。上。云トナリ。齊者
上ハ同等ノ義。齊字ヲ見ヨトナリ。執政。上。子產國柄ヲ預ルニ

至テ。命ニ任スルノ實理ヲ。説シテ。張本ナリ

○釋音詣
○中中地

不中去聲
○佛音佛

遊於羿之彀中。中央者。中地也。然而不中者。命也。人以其全足笑吾不全足者。衆矣。我佛然而怒。而適先生之所。則廢然而反。不知先生之洗我以善耶。

遊羿之彀中。大抵第七卷養生主篇註ノ抄ニ。羿彀中ノ事ヲ記カ故ニ。略之。言ハ古往ノ藝ノ名ヲ高クスル羿カ。弓ニ矢ヲ十分挽滿タル。其中央ヲ遊行スルナラバ。矢ニ中ラレテ。必死難免コトナレドモ。不中レテ。身ヲ全クスル。此天命ニアラスヤトナリ。此下ヲ云ハ。爲ノ比喩アリ。人以不中。世人皆已ガ足ヲ不傷レテ。全キガ故ニ。我足ヲ削レテ。不全クシ。佛笑フ者多シトナリ。我佛然ト云ハ。佛ハフサガルト訓ス。他人ノ嘲ヲ破ルコトヲ。強ク愠念ヲ胸中ニ鬱積スルヲ云ス。韻會勿韻佛符勿切。説文鬱也。从心弗聲。言ハ始他人ニ。我足不全ヲ嘲。呼セラレ。至極忿怒ノ念ヲ懷キタル。先生ノ門下ニ行。隨侍シテ。已來ノ如前。物ノ權手ニ執。結ビテ。思念ヲ胸間ニ認ルコト。悉廢レ。鐵盡テ。本然ノ性ニ復歸シタル。何様先生ノ具足シテ。善道ヲ。自然ト傳及テ。

我邪思ノ汗ヲ洗滌シテ。五ルガ故ナリヤ。如何ト云コトヲ。不自知トナリ。吾與夫子遊十九年矣。而未嘗知吾元者也。今子與我遊於形骸之內。而子索我於形骸之外。不亦過乎。

吾。六甲申徒嘉自言辭。夫子ハ伯昏無人ヲ指ス。遊ハ遊學ナリ。十九年ハ解養生主篇庖丁ノ段ニ記スカ。故ニ不贅筆。不知ハ伯昏力不知ナリ。形骸之内ト云ハ。自他形ヲ別ニスレドモ。元來天地同根萬物一體ナルニ依テ。互ニ一類ノ中間ナルトナリ。形骸之外ト云ハ。自他ノ差別ニ據リ。高下ノ隔ラスルヲ云ハ。言ハ我ハ伯昏先生ノ門下ニ遊學スルコト。十九年ノ久キヲ積。我師ハ朝暮面前ニ立。從玉トモ我足ヲ斷レ。元元者ナルヲ。遂ニ不知ニアラスヤ。此外五尺ノ臭皮袋ノ長短好悪ニ無意ガ故ナラスヤ。今子與ト云ハ。子ハ子産ヲ指ス。遊ハ上天下地ノ間ニ。其ニ浮遊スルヲ云ハ。上ノ遊ハ九竿ノ遊ト。同字ナレドモ。義ヲ異ニシテ。可見。此遊字ニ連續スル語中ニ。絜ノ字ヲ用ヒラレタルコトヲ。可味索ハアナグルトモ。モトムルトモ。訓ス。無益ノ穿鑿ニ拘テ。心地ニ波ヲ發スコトヲ。索ト云フ。只如幕天席地ニシテ。一儀ノ中間ニ位ヲ定ムル所。有ノ物ハ。有情非情都テ造化ノ功ヲ受テ。出現スルヲナシ。元是同

根生一類ニシテ、浮遊スルヲ不辨シテ、其方ハ高下ノ勢ニ拘ハリ、我ヲ形骸之外ニ、疎シスルコトハ、伯昏先生ノ下ニ、久ク同門弟トナリタルノ、無驗コトハ、近比亦、避テリト、不ヒ云ヤトナリ。

子產斂然改容更貌曰子無乃稱

斂然ハ申徒嘉ガ辭ヲ聞テ、我言過ツコト至極ナリト、驚斂底ヲ云。又其語ヲ、誠モナリト感スルニ依テ、申徒嘉ヲ我ヨリ下ナリト云意ヲ變ジテ、至極崇敬スル底ヲ云。西華法師註曰、斂然、驚斂貌。○又韻會屋韻云、斂、集韻、或書作斂、才六切、斂然、敬貌、改容更貌ト云。上ノ容ハ、容顏ト見テ、顔色ノ義下、貌ハ、形貌トヒテ、威儀ニ系テ可、見、子六申徒嘉ヲ指ス、無乃稱、大、陸方壺曰、子無乃稱、稱謂善於稱述、蓋服善而譽之、詞也、備毛聞、ニ驚キタル名、言感スルニ堪タルトナリ、言ハ申徒嘉ガ前話ヲ、聞テ、其儘至極ナリト感ズ、餘リテ、今日ニ至ルニテ、奉筆ノ文ヲ連テ、ナカラス、己カ私意ヲ用ヒ、尊卑階級ノ際、胸ニ懷キ、其方ヲ箇様ノ人トモ不知シテ、常ニ賤輕シタルコトハ、耻カシキコトカナ、近比無、面目次第ナリト思フ志、頓速ニ生ズルニ依テ、顔色ヲ改變シ、平生輕シタル形ノ威儀模樣ヲモ更テ、俗世我ハ同門弟ト連テモ、同一體ノ理ヲ不曉コトノ、無分曉ナル底、不

○子無乃稱
斂然得之
曰一句結

麟言其方ハ疾、其理ヲ斂、至ガ故ニ、唯今ノ言辭ハ、天晴ナル妙語ナレト也、狀述也、聲述其過、以爲是、不、當、亡者、衆人皆然。

狀述也、上ノ本文ノ下ニモ、韻會註ヲ引テ、如抄、陳也ノ字、註ヲ用テ見レバ、己ガ過ヲ爲掩、種種語ヲ飾テ我非ナリト、謙ラレテハ、大事ナリ。如何ニモシテ、身ヲ、マシキトスルハ、世間ノ衆人ニ澤山ナルトナリ。此、自然ヨリ者、衆マテノ註ナリ、不、言、其、過、以、爲、不、當、存、者、已、鮮、矣。

此、不、狀、ヨリ者、寡マテノ註ナリ。自己ノ過ヲ、頓識テ、我徳ノ未至ガ故ナリト、悲歎スルカ故ニ、飾蓋フノ言ヲ、此、マテモナク、不、當、改、ノ志、熾ニナルニ依テ、已後ニ、期過ニ、階、念慮ヲ、礙、不、存、宿、ト、敬、謹ノ意ヲ、守、人ハ、不、多、ト、ナリ。

唯、有、徳、者、知、事、事、有、命、豈、人、之、所、能、柰、何、哉、此、三、句、是、二、等、人。

此、知、不、言、能、之、マテノ語ヲ、註ス。上件二人ノ心思ニ勝テ、自然ト本然ノ徳ヲ、完、具、足、スル人ハ、高下貴賤吉凶禍福、其二人爲ノ私ヲ用テ、不、可、變、都テ、萬種ハ、卷テ、天命ナリト、元來ヨリ、曉知ルトナリ。此、最上至徳ノ人ナリ。此、二句、上ノ三、様ニ所分、説フ三、様ノ別人トシテ、可看ト註ナリ。

此、子產斂然改容更貌曰子無乃稱

若命。順命也。遊。穀中數語極奇絕。此易所謂履虎尾也。老子曰。吾有大患。為吾有身。人之生。世動是危機。易以虎尾喻已為奇矣。而莊子曰。羿之穀中。穀中者。張弓而射。箭端所直之地也。善射莫如羿。穀中乃其必中之地。喻世之危如此。

若命。上。爾雅註疏卷一。釋言云。若。順也。疏。順不逆也。書曰。若。稽古。謂順考。古道也。遊。穀中。上。字義又易。ノ。女。句ノ。意。前第七卷養生主篇。下抄。記。ス。カ。故。ニ。今。略。之。老子。上。六。老子。經。第。十。三。章。寵。辱。章。二。見。ヘ。タ。リ。希。逸。曰。義。云。身。者。我。之。繫。也。無。身。則。無。累。矣。而。人。反。以。為。貴。是。不。知。其。真。身。之。身。也。知。其。真。身。之。可。貴。知。其。真。身。之。可。愛。雖。得。天。下。不。足。以。貴。之。言。ハ。羿。カ。穀。中。央。ニ。遊。ブ。ト。ノ。比。喻。ハ。借。モ。奇。妙。ニ。レ。テ。勝。絶。ナ。ル。機。轉。ノ。鱗。ナル。カ。ト。世。上。ノ。交。ヲ。游。ト。思。フ。テ。ハ。難。事。ナ。ル。ヲ。莊。子。ヨ。リ。以。前。ニ。文。王。ハ。易。履。卦。ニ。履。虎。尾。ニ。喻。ヘ。ト。老。聃。ハ。人。人。我。ノ。為。我。真。身。ニ。廣。大。ナル。憂。患。ハ。此。五。尺。人。ノ。臭。皮。袋。ヲ。保。有。シ。テ。愛。執。ス。ヨ。リ。ト。誕。玉。リ。人。之。生。上。此。ヨ。リ。本。文。比。喻。ノ。意。ヲ。承。テ。希。逸。ノ。意。料。ナ。リ。凡。人。ノ。世。塵。ニ。出。生。ス。ル。ハ。超。出。シ。タル。聖。賢。ハ。格。別。ナ。リ。其。餘。ハ。十。ニ。シ。テ。八。九。マ。テ。ハ。時。ト。シ。テ。危。難。ニ。陷。ル。機。多。シ。然。ル。ヲ。教。導。ノ。志。ヲ。身。ニ。

文王ノ履虎尾ヲ喻ニ借テ。曉示シ玉ヘルヲ。以前ヨリ奇妙ナル比喩ナリト感歎ス。文王ニ後シタル莊子ハ譬喩ヲ改テ遊羿之穀中ト。説シタルハ文王ノ喩ヨリ又一層勝リ履虎尾ハ未迫近虎時ハ。我身ヲ噬ノ無害。天下無雙ノ羿カヲニ矢ヲ執加テ十分引張テ。發シテ矢箭端ノ中央ヲ遊行スルニ至テハ必死不可免危ト云フ。テモアラス。死ニ陷ルコトノ定メレルヲ。世上ノ危コトヲ亦不殊此ト比喩スルコトハ的切ナル教誡ニテラスヤトナリ。

況在戰國之時此語尤切。心幸而不中者命也。況在戰國之時此語尤切。心幸而不中者命也。況在戰國之時此語尤切。心幸而不中者命也。況在戰國之時此語尤切。心幸而不中者命也。廢然。上。廢。ハ。ス。ル。ト。訓。ス。爾。雅。註。疏。卷。一。釋。詁。下。ニ。廢。舍。也。疏。宣。八。年。公。羊。傳。云。廢。其。無。聲。者。言。ハ。以。前。ニ。我。足。ノ。不。全。ヲ。笑。ハ。レ。タル。憤。怒。ヲ。用。テ。彼。等。ハ。已。カ。足。ノ。全。キ。ニ。依。テ。我。不。全。ヲ。隔。テ。讒。ル。ト。ノ。意。先。生。ノ。門。ニ。從。ヒ。テ。ヨ。リ。以。後。ハ。尾。解。水。銷。シ。タル。ト。ナリ。反。歸。也。上。師。席。ヲ。辭。シ。テ。故。鄉。ニ。還。歸。ス。ル。ヲ。云。フ。ト。ナリ。

洗字甚佳言以善道告我如洗滌我而不自知也
洗字一上頓機ヲ動之洗ノ字ヲ用テラレトコトハ倍モ佳美ナル辭
 ナル上ナリ言以善道告我如洗滌我而不自知也
 句ヲ不用德化ニ依テ天然ト我ニ照告呈ラガ故ニ積年ノ舊深ノ汚
 フ洗滌セラレタルガ如クニシテ我ナカラモ不覺知トナリ
 形骸内外二句最好此皆前書所未有者

二句俗本作二句誤矣形骸之内形骸之外ト分テ同一體ト
コトヲ會得スルト自他ノ間ニ抑ヘトノ差別ス語句長ニ不涉テ要ヲ
 括テ説シタルコト凡ク莊子ノ玄辨ヲ振フコト多キ中ニモ別シテ勝テ
 妙語ナルトナリ斯語ハ莊子ヨリ以前誰カ先立テ不説出辭ナレ前
 輩ノ隨テ承テラヌ自巳ノ發明ニ處ヨリ言出タル可ナルトナリ
 稱者謂其能言也如左傳所謂魯人以為敏

稱者謂其能言也如左傳所謂魯人以為敏
稱者一ト以前ヨリ斯名言ヲ可吐人トモ不知ニ倍モ感スル堪
 タル辭ヲ説示サレタルコトナリ如左傳上左傳註疏卷十
 五之下文公十五年傳云經云十有五年春季孫行父如晉
 二月宋司馬華孫來盟春季文子如晉為晉伯與子叔姬故
 也註因晉請齊三月宋華耦來盟其官皆從之書曰宋司馬
 華孫貴之也註古之盟會必備威儀崇贊幣賓王以成禮為

敬故傳曰卿行旅從春秋時率多不能備儀華孫能率其屬
以從古典所以敬事而自重使重而事敬則魯尊而禮篤故
 貴而不名疏正義曰杜檢傳文諸言書曰者皆是仲尼新意
 此云其官皆從即云書曰司馬貴之明是貴其官從故書其
 官也聘禮之文有上介衆介至所聘之國贊丁其竟則史讀
 書司馬執策賈人執玉有司展幣其從羣官多矣詩絲纒之
 篇言大臣出行微臣隨從傳稱卿行旅從昭六年楚公子棄
 疾聘晉至於鄭竟而誓知其從人多矣盟會禮重於聘知古
 人盟會必備威儀崇贊幣賓之與主以成禮為敬故傳云其
 官皆從貴之也春秋之時多不能備威儀故傳每言一介行
 李是也華孫今獨能率其官屬以從古典所以敬其君事而
 自鎮重也使人既重而承事恭敬則魯被尊而賓禮篤也奉
 使鄰國能尊主厚禮是再貴之事故仲尼貴而不名至其無
 敬揚其先祖之罪為己謙辭是不敏之極魯人以為敏明君
 子所不與言仲尼貴其官從君子嗤其失辭有善有惡傳兩
 舉之也云公與之宴辭曰君之先臣督得罪於宋殤公名在
 諸侯之策臣承其祀其敢辱君註稱華督曾孫也督殤公
 稱君以罪人子孫故不敢屈辱魯公對其宴會請承命於亞

旅註亞旅上大夫也。歐正義曰尚書牧誓武王呼羣官而誓曰司徒司馬司空亞旅孔安國云亞也旅衆也衆大夫其位次卿魯人以為敏註無故揚其先祖之罪是不敏魯人以為敏君子所不與。陳正義曰魯人魯鈍之人左傳ノ故事ハ宋國ノ華耦ガ爲盟魯國ニ來朝スル時中絶シタル古禮ヲ守リテ屬官ヲ皆引率シ魯國ヲ崇舉スルニ依テ魯君文公ハ彼ガ世風ニ不亂ヲ感ビテ宴ヲ賜リ其志ヲ愛シ至テ速テ華耦カ無由不問物語ニ君國ニ以前來リテ事ヘタル華父督上テハ始宋國ニ事ヘテ君ト所仰ノ殤公ヲ弑シ此魯國ニ出奔スルニ依テ臣トシテ君ヲ弑シタル惡名ヲ傳ヘテ諸侯ノ書策ニ宿タリ其ハ其惡逆ナル督ガ末葉トシテ其世次ヲ續其祀ヲ勤ム不臣無道ノ末流ナレバ魯君ト對シテ宴會ヲ可爲コトニアラス君ト遠テ此國ノ上大夫ト宴會セント云。此事ヲ聞テ魯鈍ナル人ハ華耦ハ徒ナル人ニアラス骨肉ノ連續ヲ受ナカラ先祖ノ無道ヲ能識家世ノ汚ヲ辨ヘテ魯君ノ貴ト對宴スルヲ辭退シタル敏達ナル材ナリト感ズ君子ハ他人ヨリ不尋求コトニ我ヨリ先祖ノ疵ヲ他國ニテ彰スコトハ道ニ外レタルコトナリト譏ヲ與タル魯人ハ魯國ノ人上不可誤魯公ニテ訓ジテ頓機ノ不勤ヲ云其ト云テモ未何事ヤト胡亂ニシテ遲鈍ナルヲ云今此註ニ左傳ノ語

○魯有

稀伯秀曰

首章玉駟

得道而至

命者也次

章申徒有

德而和命

者也此章

無耻務學

以補過者

也南華論

德充有二三

等與人間

世所存意

同

○見音現

魯有元者叔山無耻躡見仲尼仲尼曰子不謹前既犯患若是矣雖今來何及矣

此ヨリ第三段トス叔山無耻モ此又字面ニテ叔山ハ如氏無耻公名ニ似タレドモ本無人ヲ設テ説クトナレバ叔ハ韻會ノ字註ニ木世曰叔世トアレバ義ヲ備用テ凡者ナレバ世間ニ疎セラレテ後世ニシラレドモ心裏ノ徳ハ山ノ如ク斷絶ノ人ナリ無耻ハ佛家ノ藏六ノ如ク六根ノ賊ヲ閉塞シタル底ニ到テ兩足ヲ截斷シテ行歩ヲ敬タルニ同ジ此ニテ公莊子ヲ無耻ニ配ス孔子ハ孔門ノ支流ヲ汲テ威儀ヲ嚴密ニシテ本然ノ道體ヲ忘却スル徒外邊ニ執滯スルヲ鞭笞セントノ意ニテ假ニ賓主ヲ立テタリ言ハ魯國ノ生ニテ素ヨリ無耻ト呼者ナレバ以前ニ嬰刑行歩不自由此人ヲ連日仲尼ノ門ヲ慕テ患ニトテ請望テ來ルガ故ニ仲尼モ不得已ニテ對面アリテ仰ラレハ其方ハ以前ニ不謹行迹ニ依テ余足ヲ法ニ彈サレ

○見音現

此下

世人上様三兩足ノ步行ヲ意ニ稱シテ不得患ヲ自己ヨリ招來ス
 コト如此ニシテ今我門ニ來ル者如何シテ九前非ヲ補改ス及ゴヤトナリ
 無趾曰吾惟不知務而輕用吾身吾是以亡足今吾
 來也猶有尊足者存吾是以務全之也夫天無不覆
 地無不載吾以夫子爲天地安知夫子之猶若是也

不知務下實ハ飾ラ不外云云輕用吾身ト著衣喫飯ニ至テ心ノ所趣何妙應無方不認朕迹云云有尊足者存ト不抱形貌シテ一無位ノ真人ヲ尊舉スル云云務全之ト一無位ノ真人ニ無縫罅コトヲ願フ云云言ハ駭聞平日ノ察ニ相違シタル許ラ承ルコトカナ其ハ形ノ動容周旋ニ操リテ威儀ノ守ニ意ヲ不加作坐喫茶等ニ近ルミテ無小大我身ヲ應用無礙ニ動タルニ依テ世間ニ尤メラレテ足ヲ傷タレドモ外貌ヲ傷ルコト不生意爰ニ不生不死ニシテ足ヨリ可尊舉見聞ヲモ離シタル一物別ニ存セリ我仲尼ノ門ニ數回來ルコト此一物ヲ私ク全然無事ニシテ不喪コトノ教誨ヲ受ル望ヨリ外ハアラる萬物ノ主宰ナル上天下地ハ覆載ニ無

私天子ノ意モ前日他人ノ所爲ノ善惡ヲ不念保但其進來ルコトヲ許容シモフト承ハルガ故ニ夫子ト天地一致ナリトシタル今如此語ヲ可吐露トシ曾ヨリ無思係辭ヲ聞タルナリ

孔子曰丘則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞無趾出

孔子ハ無趾ガ有尊足者存スルトノ語ヲ聞テ大ニ徒者ニアラスト感歎シモフニ依テ以前ニ輕易スルト俄ニ變ジテ辭ヲ更テ我ハ道ヲ學ビテモ長モアラザル卑陋ノ者ナリ其方ヲ拒防ク意モ毛頭モ無何故ニカ内ニ入ルコトヲ不爲ヤ其ガ意ニ所望スルト自今以後互ニ交遊ノ親ヲ厚クシテ以前ニ學聞タル事共ヲ却傾テ語リ講習練磨セトアレバ無趾ハ孔子ヲ師マデ見限り抑下スルニ依テ左右ノ返答モ不ヒテ出テ去リヌ無語ニテ出タル處ニ有味

孔子曰弟子勉之夫無趾兀者也猶務學以復補
 前行之惡而况全德之人乎

無趾退テク後ニ孔子ハ門人ヲ喚醒ヒテ仰セラル勉之ト學業ヲ勉勵言ナリ言公諸門人皆如見唯今ノ無

○行下孟
反

○語去聲
○諷音似
○幻音患

耻公法ニ中ラレテ。兀者トナリテモ。前非ヲ悔。今日ヨリ志ヲ發シ。學業ヲ務メ。往年ノ惡事ヲ逐改。補正サント。勇猛ノ氣ヲ熾ニスルニアラス。ヤ足ラ傷ラレタル。彼ガ志ノ殊勝ナルヲ感ジ。汝等モ自己ニ省テ。我等ハ彼ト人殊ニシテ。四體全ク天ヨリ。所稟得ノ形ヲ。健ニ懷タテ。弥行ヲ敬。致知格物ノ功ヲ盡シテ。可勵ト。無怠慢ノ志ヲ。不發ヤトナリ

無耻語老聃曰。孔丘之於至人。其未耶。彼何實實以學子爲彼。且斲以詛詭幻怪之名。聞不知至人。之以是爲已極枯耶。

無耻語トハ無耻孔子ヲ許ラ去テ。其ヨリ老子ノ方ニ在テ。備モ疎聞ト。相違シタルコトカナ。至徳ノ人ナリト。世間ニ鳴名タレドモ。至徳底ニハ未屈者ナリトナリ。彼何トナリト。彼孔子ヲ指ス。實實ハ老子ヲ崇舉シテ。慙ニ致禮敬ラ云。子ハ老子ヲ指ス。孔子モ老子ヲ先輩ナリト。仰意ニテ。以別ヨリ。其教ヲ受タルガ如ク。説下シタリ。此書ノ末ニモ。孔子ノ老子ニ見ヘテ。問ハレタルコトヲ。寓言ニ説タルコト多シ。言ハ其器量モアノズシテ。其方ノ會下ニ來リ。擊踞曲拳ヲ費シ。何ヲ求メテカ。學子

コトヲ。レタルゾヤトナリ。彼且トナリ。其上此人。公不易ノ常道ニ反覆スルコトヲモ不辨シテ。本然ノ徳ヲ離レテ。外威儀ノ飾ニ拘リ。感世ヲ認メ。虚名ヲ釣シトナリ。何ニ願望トスルニ無間シテ。至徳底ノ人ハ。斯事ハ自己ニ心性ニ如加極枯。大ナル害ゾト。戒メテコトナリ。一毛モ不聽。偏見ナル外道ナルストナリ。詛詭ハ字彙。諛。昌六切。音觸。詭也。○同云。詭古委切。音矣。異也。詐也。常道ニ及ラ云。幻怪ハ字彙。幻。虚幻詭誕。或入也。○同云。怪異也。奇也。非理奇怪ナル事ヲ勤メ。愚人ヲ驚駭サセテ。一且自己ニ名譽ヲ釣シトスルヲ極枯。アレカサテガセト訓ズ。韻會音質。韻極。職日切。説文。足。械也。从木至聲。徐曰。桎之言。躡也。蹟。礙也。○同書。沃。韻枯。姑沃切。説文。手。械也。从木告聲。械之以告天。天諫有罪也。一曰。紂所作。今之。桎也。兩手共一木。

老聃曰。胡不直使彼以死生爲一條。以不可爲一貫者。解其桎梏。其可乎。

○胡不
朱得之曰
此句即死
生不得與
之變意
○以可不
同云此

老子ハ無耻ガ物語ヲ聞訖テ。仰セラレハ。汝ノ意ニ。孔丘ハ道ニ未至者。スト見認タラ。彼孔丘ガ爲。死生ノ一ヲニ意ヲ碎キ。不可ノ

句即齊物
論可乎可
不可乎不
可意

無趾曰天刑之安可解

無趾又老子ノ辭ヲ聞テ思モ不奇彼孔丘ハ仁義禮智信五常
名目ニ執滞シ三皇五帝古往ノ迹ニ泥テ漆桶ニ不異朽械枷鎖
ヲ擔ル者ナレバ天帝モ無爲ノ妙道ヲ不知曲者ハト深懼ヲ被シ依
テ着婆扁鵲ガ手ニモ難及如何シテ九得解ヤトナリ
踵見繼見也不知務猶言不曉事也尊足者性也
尊足二字下得奇所可貴者不在形骸之外也
踵見一ト韻會上聲踵韻踵主勇切追也說文从足重聲一
曰往來也徐曰猶言繼踵也連月連日足迹ヲ疊相見ヲ求ル
教ヲ受テ上テ往來無間ヲ云不知一ト妙應無方ノ事業ヲ不曉
知ラ云フトナリ尊足一ト兩足ハ四邊ニ通フ大用アレドモ猶其方ニ
限テ行コトヲ遂本原ノ自性ハ無拘シテ無形無色ニテ自然ニ通達
スル可尊ノ不最上ヤ尊足一ト足ハ借喻ノ辭ニテコアラ六根總テ

同足形骸ノ内ナル真性コソ所要ナルトテ尊足二字ハ當味トナリ
實實司馬云茶貌是也諛詭幻怪只言好名而已
已桎梏者言名為已之累也

司馬ハ姓ナリ名ハ彪字ハ承統ヲ指ス氏族排韻卷十複姓部二司
馬彪仕並爲秘書丞作續漢書トナリ本傳ハ晉書卷八十一列
傳第五十一ニ載タリ彼ガ所註莊子全部トテ卷アリ其註三賓
實ヲ茶貌ト解ス是也ト希逸ノ司馬カ解ニ首肯スル辭ナリ
詭一ト已ノ一字ヲ用ルコト以前ノ註者ハ此四字ヲ分解シタルヲ
希逸ハ廢シテ不用唯何角ノ穿鑿ハ無用ナリ外ヲ飾テ名ヲ求シ
ト好ムラ云フトナリ桎梏一ト本體ヲ喪却シテ不實ノ莊嚴ニ心
地ヲ勞苦スナハ他人ノ不事知事ヲ自己ノ孫墨帶加ルトナリ
天刑之猶天罰之不與之以道也

天刑之一ト上天理三違背スルニ依テ上天モ尤モ如誅罰ニ罪ヲ
施シモフ意ナレバ如此曲者ニ本然ノ道ヲ不分付トナリ
莊子借孔子以爲言或抑或揚皆實言也但如此
段曰無趾兀者也猶務學以復補前行之惡而况
全德之人乎此語亦有益於世教
此書ノ中ニ孔子ヲ借僱テ莊子ノ所說出不例時トシテハ抑

及せども依修高ニモ到ルコトヲ曉サセン爲ノ寓言ナリ此第四段ニ
遂ニ全徳ノ妙熏發スルコトヲ説ク魯國名成周代武王ノ元年ニ
周公旦ノ長子伯禽ト呼バレル人ヲ始メテ此ニ封ジ諸侯トナリ
ヨリ傳ヘテ爾公讐ニ至ルニ二十四王其星霜八百七十二年
戰國ノ時秦孝文王二年ニ當テ楚國考烈王滅之哀公諡稱
ナリ生命ノ時ニ名ヲ蔣ト云周公旦ヨリ第十九世ノ裔孫ニシテ
定公ノ子ナリ衛國名魯衛共ニ春秋時十二諸侯ノ所分有
國名ナリ後世明朝ニ河南開封府衛輝府懷慶府等ニ皆古
衛國ノ土地ナリ惡人孟子離婁下篇雖有惡人齋戒沐浴則
可以祀上帝朱子註惡人醜貌者也二之フ字ハ哀駘它ヲ指ス
丈夫ハ泛男子ヲ云婦人ハ婚姻ノ禮ヲ定メタルヲ云ニアラス女子ト
云義ニ可見天子ハ哀駘它ヲ尊敬シテ稱スル辭トス妾ハ有臯者
女子ガ死ヲ報ラレト君ノ許ニ接卑賤ノ事ヲスルヲ云テ韻會彙編
妾七接切説文有臯女子給事之得接於君者从宀从女宀
音愆引左傳女爲人妾妾不娣也鄭註禮記云妾接也彼有
禮走而往焉以得接見於君子也十數ハ數ヲ十人ニ限テ云云
アラス十八數ノ充ルノ稱ナルガ故ニ衆多ナルヲ云唱ハ我ヨリ他人ヲ
招從ヘントスルヲ云和ハ他人ヨリ我ニ和合スルヲ云言魯君哀公一

日孔子ニ對テ以前ヨリ所傳聞ラ怪テ問至フニ隣國衛地ニ無
雙ノ生質醜人ニ哀駘它ト名ヲ呼ル者アル其形體世上ヨリ可
疏コトナレドモ不圖彼ト交遊ノ因ラシタル男子ハ其人ヲ却テ思
慕スルノミニシテ長ク別離スルコトヲ不得女子ノ在家邂逅ニ彼ヲ
見初テハ己カ兩親ニ強テ假令作ノ富貴ノ人ニ妻ト冊カレテ寵
愛セラレシヨリハ斯人品質リタル家ニ多ク下女卑賤ノ職ヲ請未允
者十數ノ多キヲ重テ今ニ無止彼哀駘它ガ方ヨリ其人ヲ招從
ントノ意ヲ發スコト一毫モアラスシテ平生其人ヲ仰慕シテ和合
者ノ多シト承ハルトナル

無君人之位以濟乎人之死無聚祿以望人之腹
又以惡駘天下而不唱知不出乎四域且而雌
雄合乎前是必有異乎人者也

此ヨリ疑怪スルコト甚キヲ説ク濟乎人之死句奪易ニ不可
看過字直ハ彼哀駘它ハ卑凡ノ下ニ居ルニ依テ有勢人ノ喜有
賞怒有刑ノ死生ヲ稱意震ス人君ノ高位ハアラ子トモ却テ他人

ノ死刑ニ陥ラモ能ク救免レサスルトニムフガ如クナレドモ。實ハ其身ヲ
 不居君位トモ。自己ノ妙徳自然ト他人ニ熏發スルニ依テ。不教
 シテ。自化シ。他人皆道ヲ得ルニ依テ。刑戮ニ避ル罪ノアラザルヲ濟人
 死ト云テ。無聚^クト云フ。上ノ人君ノ語勢ヲ受テ。祿ヲ云フ。韻會屋韻
 居官所給廩ト註ス。官人ニ君ヨリ與ヘモフ俸祿ナリ。字面ハ人君ノ
 無位ガ故。他人ニ可分付。俸祿ヲ一。粗蓄^クフルコトモアラザレドモ。萬
 人ノ口腹ヲ飽メテ。充満サスルトナリ。實ハ如聚^ク。祿ニ自己ノ心内ニ。
 積蓄ヘト有意。有爲ノ煩ヲ懷ノ重病ナシ。此疾元ヨリアラズ。レテ
 天下ノ人ニ付囑スルニ。無^ク意^シテ。天然ニ萬徳圓滿ナラシムル。不可^ク
 無^ク効^ク。望人之腹ト云。上。祿字ノ縁語ニ依テ云。老子ノ所謂。虛其
 心。實其腹ト同シ。日光ヲ受テ。自温煖ナルガ如クナリ。傳施^ク。無^ク
 意^シ稟^ク授^ク。ラシト。無^ク索^ク。所謂。以心傳心底ナリ。又^ク以惡^クト云。無^ク可^ク比^ク
 生^ク。擬^クナルトナリ。實ハ經禮二百威儀二千ヲモ。委^クタル人ハ。世人ノ
 目ヨリ。人外卑劣ニ可^ク思^フ。和而不唱ト云。外人ヨリ感^ク慕^クフテ。和合
 スルノミニ。レテ。哀^ク。窮^ク。它^クヨリ。他人ヲ我ニ歸^ク。依^クサセント。無^ク意^シテ。如此^クナ
 ル。如何^ク。ゾヤトナリ。知^ク不出^クト云。四^ク域^ク。六^ク東^ク。西^ク。南^ク。北^ク。ヲ限^クル。境^ク域^クヲ
 云。不出^クト云。現^ク。今^ク。目前^ク。底^ク。ノミニ。レテ。索^ク。隱^ク。行^ク。怪^ク。ガ如^クキコト。アラザルヲ
 云。今古一道ナシ。珍事ハアラザル筈ナリ。且^ク而雌^クト云。雌雄陰陽

二字ニ可見。上件ノ丈夫婦人は是なり。然モ所指ハ廣シ。晝夜モ雌
 雄。起居ニモ無^ク外^ク之^ク。四^ク時^ク晝^ク夜^クニ應^ク。作^ク坐^ク喫^ク茶^ク。著^ク衣^ク喫^ク飯^ク。迄^ク
 下^ク。應^ク。ゼントスルニ。不^ク容^クカ^クシテ。自然ト萬化ニ不^ク惱^クシテ。轉^ク。轉^ク。地^クナ
 ル。雌雄合^ク乎^ク前^クナリ。是^ク必^クト云。上件疑怪ノ辭ヲ。此句ニテ總結ス
 言^ク。我^ク。幾^ク。重^クニ思^ク料^クシテモ。不^ク審^クハ不^ク曉^ク。天下衆萬ノ人。ニ超^ク過^クシ
 タル人ナラントナリ

期音基
 傳音擊
 閏音門
 沱音迄

寡人召^ク而觀^ク之。果^ク以惡駭^ク天下。與寡人處。不至^ク以
 月數^ク。而寡人有^ク意^ク乎。其爲^ク人也。不至^ク乎期年。而寡
 人信^ク之。國無^ク宰。寡人傳^ク國焉。悶^ク然^ク而後^ク應^ク沱^ク。而若
 辭^ク寡人醜^ク乎。卒^ク授^ク之國。

寡人召^クト云。寡人ハ哀公ノ自分ヲ云辭ナリ。凡^ク諸侯ノ自己ヲ謙
 下^クシテ。稱^ク辭^クニ用^クユ。我^クハ寡^ク徳^クトノ義ナリ。禮記曲禮下云。諸侯與^ク民
 言^ク。自^ク稱^ク曰^ク寡人。○老子昔^ク之^ク得^ク一^ク章^ク第^ク三^ク十^ク九^ク云。侯王自^ク稱^ク
 孤寡不^ク穀。疑^ク怪^クスルコト。甚^クシキガ故ニ。土地ヲ問^クタル衛國ヨリ。微^ク召^ク

レテ孰其人品ヲ意ニ載テ思量シテ觀察スルニ素聞ニ愜テ此者何ラ
除テ又斯生質ナル可有トモ不思醜形體ニシテ天下都テ可駭
視異相人ナルトナリ與寡人トトモ我此人ト雜處コト數月ヲ不重
間ニ最初ニ形體ノ異相ナルニ依テ慢易ニシタルコトハ喪失トモ天晴
徒人ニアラスト頓ニ感シタルトナリ不至トトモ期年ハ舊年ヨリ今年ニ
四時一周スルヲ云々期又作基同字彙基字下又出期字同上
ト註ス○韻會支韻基居之切說文本作舊復其時也从禾其
聲引書棋二百有六旬今文書作基又曰周年匝四時也晦
菴朱氏曰周匝之義或作期語期月而已可也左傳叔孫且
而立期焉杜預曰且至日爲期言ハ去年此國ニ來テヨリ今年ニ
匝ルマテニ味室トモ我其德ヲ篤信仰スルトナリ國無トトモ空宰相
ナリ言ハ以前ヨリ久シク我國ニ無美良宰相トトモ憂ルガ故ニ其德ヲ
信仰スルニ依テ一國ノ政道ヲ任傳ヘント云々トナリ悶然トトモ西
華法師曰悶然後應不覺之容亦是虛淡之貌既無情於利
祿豈有意於榮華故同波世人悶然而應之也○小補韻會
去聲恩韻悶字註云又竟韻莫奔切悶然不覺貌道德經我
獨悶悶一曰有頃間也他人ヨリノ命ヲ受テ重任ヲ已ニ擔ヒ貴
富威權ヲ一朝ニ與ヘラトモ不覺其政令ヲ背フヲ悶然後應ト云

畢竟其任ヲ可受ヤ受レシキヤト思惟ニ不涉ヲ云應答也
リタリト領掌スルヲ云泥而トトモ泥去聲泛字ト通用シテウ
カフト訓ズ木ニ物ノ如泛念慮ヲ不往滯ヲ云韻會去聲陷韻
泛乎梵切說文浮也从水乏聲通作汎離ハイナムト訓ジテ離
退スルヲ云元辭字ヲ異朝ヨリ學者多辭字ニ誤用來レリ韻會
支韻詳茲切說文不受也从受从辛受辛宜聲也會意通
作辭集韻權作辭俗作辭非是佩麟集曰辭亂从舌作辭亂
其蕪類有如此者案說文詞言助也辭訟理也辭不受也今
人辭訟之字作詞言詞之字作辭亂之久矣又以辭爲辭受
辭言ハ無造作一國政令ノ太任ヲ背フニ依テ富貴ニ淫充意テ
如此ナリヤト我ヨリ思量スル素ヨリ貧富尊卑ノ間ヲ忘却シタル人
ナルニ依テ得失ノ一ツニ意ヲ不纏國中ノ權威ヲ已ニ負底ニ言可託
セラレテモ喜意不見却テ此勢位ヲ辭退スル氣色ニ似タルトナリ寡
人醜トトモ交遊ニ日ヲ重テ親近ノ年ヲ經ルニ率テ其德輝ヲ感我
其人ニ不及トトモ愧レト厚キガ故
一國ノ政道ヲ授與ヘタルトナリ

無幾何也去寡人而行寡人郵焉若有亡也若無

○後上聲
○樂音洛

與樂是國也是何人者也

無幾一國權ヲ任セト云テヨリ。素ヨリ貴賤ヲ忘レタル人ナレバ幾日ヲモ不遇シテ我ヲ離去ス無何地也。此國ヲ出行セラレタルナリ。
 寡人卹一韻會質韻卹雪律切。說文憂也。同韻恤字註云。或作卹。徐曰。按春秋傳君命寡君同卹社稷。卹者言憂之切至也。言一斯至德ヲ感スルニ堪タル人ニ不意別離シタルニ依テ手ニ握タル物ヲ打墮テ喪亡シタルガ如ク憂患不鮮トナリ。若無與一上。堪感人言廢黜セラレタルガ大國ノ富ヲ懷キ諸侯ノ貴ヲ具テモ誰ト共ニカ安民治ヲ和セシト我樂コトヲ如喪トナリ。是何一上。外貌衆人ノ可踈比類ヲ絶え生質ニテ然モ衆人ニ思慕セラルコトノ厚キ公如何ナル故ニテカ。如此ゾヤトナリ。

惡人者形醜者也。不得常和言其無所作爲也。無君人之位者言其無貴權也。聚祿富也。望人之腹者飽也。望滿也。月盈曰望。看此等下字。莊子之筆端豈可及哉。

惡人一上。形體ノ生質世人ト殊ニシテ見苦トナリ。不偈一上。韻會去聲漾韻。偈尺亮切。導也。引也。先也。作爲。他人ニ信仰ヲ

受シ方便ニ種種ノ絶離ラスラ云。此人公傲橫。傲様コト。一毫モアラカレドモ世上推並テ平生景仰シテ彼方ヨリ和合スルトナリ。
 無君一上。下賤ノ身ニシテ無國位無貴高權柄トナリ。聚祿一上。有國ノ人君ハ倉廩府庫ノ富ヲ聚アリトナリ。儲粟曰倉。藏米曰庫。車馬兵用。望人一上。俸祿ヲ分與ヘテ庶官ノ口腹ヲ飽滿スルトナリ。望滿也。一上。漢代河東劉熙所撰釋名卷二云。望。月滿之名也。月大十六日。月小十五日。日在東方。月在西方。遙相望也。月ノ圓滿シテ一輪無虧ガ如ク所受ノ俸祿ニテ飲食無不足トナリ。看此一上。每度智慮ヲ進シテ發明ナル字ノ用様ニ公他人真似テモ何ゾ可及ヤトナリ。

知不出乎四域言其所知非出於世外也。

其所知一上。哀駘它ガ所通知。總ニ去此不遠ノ現前タル實理ニシテ奇怪ニ涉ルコトアラザルトナリ。

雌雄合其前與物狎也。此卽鷗鳥不驚之意。

雌雄一上。狎ナルト訓不。自他心意ヲ詐シテ親シク因テ云。韻會洽韻。鷗甲切。說文犬可習也。从犬甲聲。徐曰。獸之可習者唯犬甚也。爾雅。習也。曲禮曰。賢者狎而敬之。增韻。親近也。玩熟也。與物狎一上。物我相忘。云釋家ニ所謂萬物一如ト同。此

即上。列子卷上黃帝篇ニ出タルヲ引テ其理ヲ曉示サレタ。鷗鳥
 列子作瀕鳥希逸口義瀕與鷗通用ト註ス○韻會尤韻鷗鳥
 侯切說文木鷗也江湖畔形色似白鷗小而羣飛通作瀕列
 子ニ所載ヲ語レバ海邊ニ住居スル人ニ白鷗群リテ海潮ノ上ヲ翔
 翔スル心ノ友トシテ早朝ヨリ海畔ニ出テ鷗鳥ト從游テ歡樂ヲ
 成スコト久シ白鷗ノ意ニ日月ヲ重テテモ彼ヨリ無害我ヲ能識テ
 此ニモ不驚ニ依テ百數ノ多キ往來スルコト常ニ無止或時其父此
 事ヲ傳聞テ汝ニ不思議ナルカヲ鷗鳥狎テ游ガト吾我檢來レ
 我玩ニセント云父ノ命ナレバ翌朝海邊ニ行タル鷗鳥其若ノ氣
 色ヲ疑怪テ高飛テ無近下ト說ケリ此一事モ元是莊子ト同ク
 寓言ニシテ檢トスルノ心辨ス時其機頓露顯スルニ依テ物我ノ際
 生ズ物我生スレバ萬物ト平等ト致ナルコトヲ不得今哀駘它ハ
 順逆無間萬化ニ對シテ犬牙ノ無圭角ハ此說ニ似タルナリ
 悶然無意而答之之意汎者無費和著之意寡人醜乎
 醜者愧也授之國者授以國政也

悶然汎者一之意上其ニ本文ノ鈔ニ記スガ故ニ略之寡人
 一ト醜ハテト訓ス韻會上聲有韻醜齒九切說文可也
 釋名臭也如物臭穢也集韻古作媿ト註ス又同去聲寘韻媿

基位切說文慙也徐曰易慙媿女子也說文或从取省作愧
 爾雅註疏卷三釋言云愧慙也疏謂慙取也小爾雅云不直
 失節謂之慙慙愧也而慙曰慙心慙曰慙體慙曰遠方言云
 悔懼赦慙也賈曰悔或曰懼秦晉之間凡愧而見上謂之赦
 梁宋曰懼又云俱慙也荆揚青徐之間曰俱若梁益秦晉
 之間言心內慙矣山之東西自愧曰慙趙魏之間謂之恥ト
 記ス此等ノ字義ヲ合セテ見レバ哀駘它ガ德ニ照サレテ惡コトヲ自
 知シテ無面目ト強愧ルトナリ授之一ト我位ヲ辭テ讓國トハア
 ラズ以前ヨリ無良宰ガ故ニ感動ノ餘リ國中ノ政令ヲ預授スルナル
 卹焉若有亡即漢主如失左右手之意

卹漢王トハ又例ヲ舉テ本文ノ語意ヲ明ラサセシガ爲ナリトハ
 註ニ列子ヲ引タル往昔ノ列禦寇ガ設事說出シタルヲ例ニ比ベタリ
 今所接用ハ莊子ヨリ以後ナレドモ事ノ似タルヲ幸トシテ虛語ヲ實
 事ニ配セシメホスナリ漢王ハ暴秦滅後西楚項羽ト天下ヲ連年爭
 タル漢中郡ノ諸侯王劉季ヲ指ス遂ニ寬仁大度ノ德ニ依テ項羽
 フモ跡レ四海一統ノ大功ヲ建立シタル前漢ノ高祖皇帝此ナリ
 如失左右手トハ楚項漢季軍ノ勝負未決時ニ項間劉季ノ下ニ
 馳加タル名士ト韓信ト云武勇ノ者アリ初メ項羽ガ手下ニ屬シタ

レドモ、己ガ器量ヲ不知コトヲ恨テ去テ劉季ニ從ヘリ。劉季モ又彼
 ガ材ヲ不知ニ依テ此ノ麾下ニ任リテモ、用テ之ルコトノアルニシキスヒ
 機前ノ心眼ヲ動シテ去タル時、劉季ノ忠功第一ノ臣蕭何ハ其
 信ガ材能國士無雙ナリト知ルガ故、跡ヲ追テ行ク。劉季ハ其
 意ヲ不曉シテ敵ノ項羽ガ勢強キニ依テ、瑕隙ノ臣ト頼ニシタル
 蕭何ニテ。我ヲ廢タリト。ルヲ落サレタルコト。左右ノ手ヲ失ヘルニ似
 タリト。喩ヘタルコト。前漢書卷三十四。列傳第四韓信傳ニ見エタル
 今此本文ニ。哀公ノ哀駒ヒガ去後若存ト。語意一致ニシテ不遠ナリ

仲尼曰。丘也嘗使於楚矣。適見狝子食於其母者。
 少焉駒若皆棄之而走。不見已焉爾。不得類焉爾。
 所愛其母者。非愛其形也。愛使其形者也。

此ヨリ哀公ノ問ヲ孔子ヨリ返答ノ辭トシテ説説。物ヲ借テ全徳
 ノ人ニ比喩ス丘也。一字ハ君ノ貴ヲ崇敬シテ。自ヨリ謙下シテ。
 名ヲ云適ハタムト訓ス。俗ニ其折節ト云ニ同ジ。韻會音韻。適施
 隻切。適然猶偶然也。狝子。イノコト訓ス。豚上同。韻會音韻。豚從

渾切。説文。小豕也。小爾雅云。豨豨也。其子曰豚。或作狝。莊子
 狝子食於其死母。集韻亦作狝。遂通作狝。食。チムト訓ス。郭子
 玄註。食乳也。○韻會音韻。飲盡曰食。漢書。食酒一斗。駒。シロ
 ト訓ス。物ニ駿キ所見ヲ轉ジ。眼眦ヲ頻數ニ開闔スルヲ云ス。字彙
 駒與瞬同。目搖也。○韻會。去聲。震。韻。瞬。輪。闔。切。説文。開闔。且
 數搖也。或作駒。已。增韻。身也。豚子ノ母ノ身ヲ指ス。不得類。類ハ
 ニタリト訓ス。字彙。所似也。ト註ス。始生時ト格別ナルヲ云言ハ某
 以前。君命ヲ受テ。楚國ノ遠キ。使者ニ參ル道中ニテ。不慮ニ豚
 ノ子共ガ。已。生。出シタル母ノ死骸ニ抱就テ。乳首ヲ嚙。嚙。テ。飲
 ヲ見テ。我。意。三死タル母ノ身ヨリ。乳味ヲ可出コトナラズ。糞ニ畜生
 ナレバ。生死ヲ殊ニスルコトヲモ。不辨ト思フ處。暫時ニ目ヲ駭カ。其
 子。咸母ノ形ヲ振棄テ。逃走ス。是。如何ナル事ニテカ。始ニ死。其
 形ニ聚ル。ト料簡スレバ。死タル身トモ。不其。方故ニ生時ト同。思
 テ如此。然モ生時ト不似コトヲ。後ニ知テ。走去ルコト如此。斯事
 ヲ用テ。熟思量スレバ。彼豚子ガ。我母ナリトシテ。所愛ハ母ノ形ヲ愛
 スルニアラス。其形ヲ晝夜ニ所使ノ一物ヲ愛スルニアラスヤトナリ
 濟禪師ノ所謂。赤肉團上一無他。真人ト
 同。羊ヲ指ス。又前齊物論ニ所説。真宰ナリ
 トナラバ。枯骨ト變シテ。形ハ存ノ意ヲ含メ

莊子里。涉。卷十四
 七




及 〇 國所用

戰而死者其人之葬也不以篋資則者之屨無為

愛之皆無其本矣

此又無聲無臭ナレドモ徳ハ為人者ノ肝要ニルコトヲ示サガ爲ニ
二箇ノ比喩ヲ舉タリ戰而一ノ敵陣ニ馳入テ無功敵人ノ手ニ
殺サレタルヲ云 〇 國ハ有官爵人ノ死後葬送ノ具ナリ形ヲ如扇ニ木
ニテ造リ表ヲ布ニテ裹ニ廣ニ三尺高ニ一尺四寸兩角ヲ高ク柄長
五尺云氣ヲ畫儀從者肩ニ擔ニ載棺車ノ兩旁ヲ夾テ進行棺
擲ヲ瞻ニ入タル時ハ翼ヲ四方ニ樹此ヲ棺飾ト稱ス天子ノ葬ハ
八翼諸侯ニ六翼大夫ハ四翼士ハ二翼ヲ用ユ 〇 事物紀原卷
九云翼人ノ所持以蔽衣車前後以爲飾者今挽郎所執是
也禮記檀弓曰周人棺置翼世本曰武王作古史考曰周公
作翼起於周也 〇 韻會洽韻翼色甲切說又棺飾也天子ハ
諸侯ハ大夫四士ニ下垂ハ初妾聲徐曰文軍也世本曰武
王作翼形如扇以木爲筐禮記檀弓註翼以布衣木如襦與
疏云襦與漢時之扇與音餘疑筭以布爲筐廣三尺高二尺
四寸方兩角高衣以白布畫雲氣柄長五尺如扇御僕疏畫

雲氣謂之畫翼畫翼謂之繡翼又縫人疏曰黑文曰繡青
黑文曰徽翼 〇 禮記檀弓上篇周人棺置翼陳滯註翼如扇
之狀有畫爲繡者有畫爲徽者有畫雲氣者多寡之數隨貴
賤之等 〇 又同禮器篇云天子崩七月而葬五重八翼諸侯
五月而葬三重六翼大夫三月而葬再重四翼此以多爲貴
也 〇 文公家禮卷五喪葬部所圖及其註云此二記ニテ初學
一覽ノ助クニ備ス

<p>繡 翼</p>  <p>周礼白與黑謂之繡 繡爲斧形</p>	<p>徽 翼</p>  <p>周礼黑與青謂之徽 今擬用青黑二色相 間爲亞形</p>	<p>雲 翼</p>  <p>以紫畫爲雲氣</p>
<p>翼以木爲筐如扇而方兩角高廣一 寸高三尺四寸衣以白布柄長五尺 繡翼畫繡</p>	<p>徽翼畫徽雲翼畫雲氣以緣爲雲氣 皆畫以紫佳格 准格者依 宋制也</p>	<p>按礼惟諸侯得用繡翼以家禮本 注有之始畫于此以備其制今擬木 夫用繡翼一雲翼一士用雲翼一</p>

言ハ官祿富貴ノ勢アル人トテモ戰場ニ出テ無其功ハ葬時翼ヲ

三子里沙卷十四

取音娶

反 覆扶又

取妻

褚伯秀曰

自視子食

於死母起

命至此又

善諭以結

不用コトハ爲君致命ノ忠功ノ本ヲ失フニ依テ辱ヲ死後ニ彰スニ
アラスヤ。罹刑ニ足筋ヲ断截セラレタル者ノ履ヲ不愛重ニ履テ所
施ノ本ナル無足ガ故ナラスヤ無本ハ無所用シテ廢頓ス。今它ハ
無耻ナレドモ有其本ハ即可用トノ喻ナリ

爲天子之諸御不瓜剪不穿耳取妻者止於外不
得復使形全猶足以爲爾而况全德之人乎。

御ハハベルト訓ス尊者ノ許ニ隨侍スルヲ云。諸御ト云ハ衆多ノ
美麗ナル女ガ。近習ニ侍御トナルヲ云。韻會御侍也進也。不瓜
耳トハ萬乘ノ尊ニ近侍スル佳麗ハ若瓜ヲ剪ト再躡ヲ穿トシテ
已ガ全體ノ美ナルヲ破毀ラテ給仕スルコトヲ喪ハシカト怖ルガ故ナリ。
取妻トハ昨今迎ヘタル新婦ニハ外邊ノ事ヲ停止シ。又内證ニモ
諸事ノ役ニ使フコトヲ禁絶スル。其美色ノ變ゼンコトヲ。顧思ストナリ。
形全トハ此語ニ。上件ノ比喻ヲ結束ス。此等ノ事ニ準テ見ル。
彼全形佳麗ノ女タシモ他人ノ意ヲ感動スルニ足レリ。外容貌ヨリ超
過シテ。甚深ノ妙徳ヲ内ニ全クスル人ハ何ソシモ衆多總テ不感動マ
如此事ヲ能會得スル時ハ哀駢它ハ可愛シテ可用ト交セリ。

今復駢它未言而信無功而親使人授已國惟恐
其不受也是才全而德不形者也

它ハ一言ヲ味發前ニ衆人皆信仰シ其功ヲ無彰トモ世上ニ親
讎セラレ他人ヨリ大國ノ政令ヲ任スルト。我ニ授ラレナガラモ或ス
此人其大任ヲ受ルコトヲ許容スマジキカト。常ニ氣遣セラレコトアリ。
如此ノ所以ハ它ガ才能無缺全クシテ其徳ハ已ニ成就混一シテ
外ニ不形ノ故ナリ。團ハ孟子告子ノ上篇ニ所謂非天之降才也
豚子之喻。謂人之美惡不在於形骸之美惡也。
凡善人不善人ヲ差別スルコト。外容貌ニ就テ論スルニハアラス。心性
純真絶點ノ地ニ存スルコトヲ示サントテ。諭ナルトナリ。

駒若驚貌。不得類者不似始者也。已身也。言不見其
身得似始者。故如此分下兩句。此皆莊子弄筆處。
駒若身也。不及下解本文ノ下ニ抄ス言不。上。不似始今
死ニ至テ。生時ニ殊ナルトナリ。如此トハ一句ニ束テ。既說ラ不見
已。不得類ト兩句ニ跨分テ。死タル身ナリト不見。把就ハ生時ト
格別ナリト。辭ニ交ヲ含シテ。書出サレタル處ヲ。素ヨリ文章ニ長ジ

莊子理參少論十四
此

タル莊子ナレドモ斯ル文句ハ浮ト筆ヲ不馳シテ。語ヲ煉句ヲ煨
筆頭ヲ弄バレタルトナリ

愛使其形之說若以名教律之此語大有罪。豈古人
所謂事死如事生不忍死其親之意此皆形容之文
時有過當處不可以此律之亦不可不知其非也

名教。儒門聖賢ノ教示ニ五品五倫五常ノ名目ヲ立テ勉勵
スルヲ云。文選卷四十七。晋表彦伯三國名臣序云。名教有寄
乎。○袁了凡綱鑑補云。晋王戎曰。聖人貴名教。其躬行禮義
人倫名實教。○小學嘉言篇註云。名教謂人倫之教有實有
名。翟タバト訓云。法式ヲ用テ。不正ヲ懲シラシ云。字彙律呂萬法
所出。故法令謂之律。事死シ中庸第十九章云。事死如事生。
事亡如事存。孝之至也。不忍死シ禮記檀弓上篇云。曾子曰。
夫古之人胡爲而死其親乎。過當ハ的當ニ大過スルヲ云。前漢
書卷九十一。貨殖傳第六十一。程鄭傳云。然其贏餘過當。瘠
於蠶。查言ハ今本文ニ愛使其形ト。南華老人ノ所吐露。聖
門ノ教ニ敵對シテ。此語道理的の中スルヤ否ラ。論議スルナラバ非
理ナル有罪說ナリトテ。散ハニ譏シラシ可ト與トナリ。豈古人ハ古人
孔夫子ヲ指ス。此ヨリ。希逸ノ意料ヲ用ヒ。夫子ノ語ト牽合セテ。南

華老人ノ語ニ無礙シトシテ論ズ。彼儒門ニ子トシテ。父母ノ遺體
ヲ保ツカラハ親死シテモ。愛敬ラ意ニ不レ弛シテ。生命ノ時ニ毫釐
モ不レ差シテ。可ト事ス其ノ神ヲ我ノ親ハ於テ今ニ生死ノ隔アリトシテ。骨肉ノ親
ヲ。可ト忘ル無レ道理。慎終追遠意ヲ教示シテモ。孝養ト友レ覆サリト
可ト難シ事ニハラストナリ。此皆ハ上ニ置ト云ハ。此ノ三ハ不レ限シ總シテ。
衆人咸眞體ヲ忘却シテ。外貌ニ感ラフコトヲ隣テ。種々ニ其實ヲ隣
サセントテ。假設シ形容スル文句ニ動スレバ的當ニ大過スルガ故ニ。浮
ト讀テ公ハ尤ガ多シトナリ。不可ト上ト。此ハ一句ノ註ニ用舍アリ。
此ハ用ナリ。次ハ舍ナリ。邊近ニ如此疑怪ニ涉ル語アリトモ。證據ニ
捉ヘテ。莊子ハ異端ニ決定シタルト。不可ト抑下トナリ。亦不可ト上ト。
然モ又。莊子ノ意ニ有取舍所註シテ。能ク不レ辨別シテ。一槩ニ此書ヲ信
仰シタルハ其語ニ泥テ。必ズ可有失ニ依テ儒門ノ常道ニ比ベテ。莊
子ノ語中ニ有病非二階トアラシヲ辨知キトナリ

戰死不用翼非行禮之喪也。資用也。則者於屨而無所
愛外飾無所施也。此亦形容有德在內不在外之意。

戰死ハ上ニ忠信ヲ失フガ故ニ葬禮ノ儀式ヲ不レ整シテ。耻ヲ著スト
ナリ。資用也。上ニ韻會支韻。資津私切。通作齋。周禮。外府齋
賜予財用。註。聘禮問。幾月齋。鄭司農云。齋或爲資。疏行用也。

莊子
卷之四
齊人

剛者ト。足筋ヲ斷レテ。行步ヲ不用ハ。阮孚が蠟屐。貴妃ノ羅襪。无地施此。比喩ヲ舉ルコトハ。本心ノ徳ハ。方寸ノ内ニアリテ。外貌示不掇。コトヲ。曉サセンガ爲ナルトナリ。

天子之御不爪剪不穿耳不脩飾而全其形之意

脩飾ハ。オサメカサルトモ。オサメトノ。ホルトモ訓ス。俗ニ假粧ト云ニ同シ。一字ハ論語憲問篇。行人子羽脩飾之ト云ニ出タレド。此註トハ。所用ノ義異ナリ。至其形ト。天然生質タル佳麗ヲ。不毀傷ヲ云。

新娶者免役。禮記有之。不得復使。言官中不得役之也。此借入全形。以形皮合入至德之義。

新娶ハ俗ニ新婦ト云ラニ同シ。禮記禮運篇。交ヲ云フ。韻會去聲遇韻裏。遠遇切。說文取婦也。通作取。詩韓侯取妻。免役トハ。家内給仕ノ役ヲ免シテ。北堂ノ内ニ逸居サセテ。所寵ノ美ヲ。失ナハセ

トシキガ爲ナリ。韻會昔見韻。役管隻切。增韻使也。行也。齊語遂使。役官禮記有之ト。禮記禮運篇云。仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年之喪。與新有昏者。期不使。陳滿注。臣者對君之稱。僕者服役之名。仕於大夫者。自稱曰僕。則益賤矣。人臣有三年之喪。或新昏則一期之內。君不使之。所以體人情也。不得復使。官中ハ官家ノ中ニモ新婦ニ役目ヲ命ジテ。事フコトハナラヌトナリ。

此借ト上。此天子ノ侍御ト。新婦ノ一ヲ指ス。全形トハ形體ヲ不毀傷ト。親切ニスルコトヲ。喻ニ借用テ。愛形トモ如此。况ヤ徳ヲ全スルヲ。疎略ニ可爲コトナラザルヲ。辭ニ寫シ形容テ。示ガ爲ナルナリ。

哀公曰。何謂才全。仲尼曰。死生存亡窮達貧富賢

與不肖。毀譽飢渴寒暑。是事之變。命之行也。日夜

相代乎前。而不知不能規乎其始者也。

哀公ト上。夫子ノ答語。才全而徳不形ト仰セラルヲ。哀公ノ意ニ難會得ニ依テ。先ハ如何ナルヲカ。才全トハニラゾヤト。復問ク方リ。仲尼ト上。凡塵世ニ在テ。忽死ニ變ジ。又無ヨリ出生シ。未嘗ク生命ヲ存ヘ。或ハ不意ニ滅亡シ。或ハ生命ヲ懷キテモ。困窮ニ進ルモアリ。又ハ利達ヲ。飽ニテ得ルモアリ。極貧ニシテ。藜藿粟飯ノ無助モアリ。貨財ニ富麗シテ。志ヲ遂得テ。樂モアリ。賢徳ニ勝レテ。世ノ崇敬ヲ受ルモアリ。不肖人ト賤惡ニシテ。疏ニゼラルモアリ。不虞毀ヲ被。或ハ譽ヲ大ニ受ルモアリ。飢渴ニ苦。寒暑ニ憊モアリ。如此區ナルハ。斷テモ不得。厥テモ難除。總ニ是事情ノ所變化。天命ノ自

然ト。流行スル處ニシテ。晝夜共ニ環ノ如ク無端。而前ニ相代ル。毎
毎ナレドモ。世ニ勝レタル深知ノ人モ。其始ハ斯ル所以ニ依テ。發生
スルコトナリト。其變化展轉スルヲ。尋思シテ。規求スル。逆モナラヌトナリ
故不足^テ以^テ滑^ル和^ム。不可^ラ入^ル於^テ靈^ノ府^ニ。使^テ之^ヲ和^ム豫^ト通^ス。而^テ不^レ
失^ル於^テ兌^ニ。使^テ日^ヲ夜^ヲ無^ク卻^ス。而^テ與^テ物^ヲ爲^ス春^ニ。是^レ接^シ而^テ生^ル時^乎
心^者也。是^レ之^ヲ謂^フ才^全。

故不足^ル以上^ノ以^テ六^ノ上^ノノ死生存亡^トヨリ。飢渴寒暑等ヲ。自己ノ相
手ニ取用スルヲ云。和ハ萬物一體ニ和合スル本然ノ徳和ヲ云。故一
字ニテ。上件ノ文句ヲ受繫テ。幾重ニ思量ト度ヲ費シテモ。斯千
變萬化スルノ源本ハ逆モ規求スルコトヲ不得ガ故ニ凡^レ昧^ク徒^ラ。
其變化ニ動轉シテ。心城ヲ壞ス^ルヲモ不^レ有^ク護^ル幻^ノ泡^ノ影^ノ如^クナル事ニ。
七顛ハ倒スレバ。哀^ク驗^ス它^ノ。斯事ハ心根ヲ不^レ奪^ス事ナリト。元來ヨリ曉^ラ
ルガ故ニ。本然ノ徳光萬境ニ如^ク和合ス^ルヲ。滑^ル和^ススル底ハ。毫^モア^ラ
カルトナリ。不可^ラ以上^ノ靈^ノ府^ニハ南^ノ華^ヲ辨^シ舌^ニテ。本心ノ異名^ト用^ヒラ^レタリ。未^ダ
達^ス生^ノ篇^及庚^ノ聚^楚篇^{。靈臺}下^ニ稱^シテ。凡^レモ同^ク。府庫^ノ内^ニ貨財^ヲ多^ク蓄^ス

穢^カ如^ク靈^ノ妙^ノ徳^ヲ徹^スル^ル本^ノ心^ナリ。釋^家ニ萬^ノ法^ハ唯^ニ一^ノ心^ニ。又^モ直^心
即^チ道^場ト。稱^スル^モ靈^ノ府^ノ名^ニ可^レ同^ク。入^ル上^ノ事^物ノ變^ニ本^ノ心^ヲ轉^ス
却^セラ^ルヲ云。外^ノ事^ヲ心^内ニ接^ス入^シテ。戰^ク招^ク賊^ヲ失^ル財^ト同^ク。哀^ク
驗^ス它^ニ。此^ノ煩^自無^トナリ。一^ノ不^レ足^ク思^ハ防^ノ意^ニ必^ズ不^レ可^レ看^ル。順^境
逆^境共^ニ流^水ノ如^ク無^レ滯^礙。明^鏡ノ表^ニ妍^媸ヲ照^スス^ル不^レ問^ク似^多。
使^テ之^ヲ和^ム上^ノ之^ヲ字^ハ上^ノ件^ノ死^生窮^達等^ヲ受^テテ云。和^豫通^ハ三^ノ
字^一樣^トシテ見^ル。順^逆共^ニ應^用無^礙ナルハ。和^合ナリ。不^レ求^ク不^レ厭^ク
時^ハ平^生豫^驗スルナリ。如此^ナラバ。何^レ地^ニカ圭^角ヲ生^ゼンヤ。萬^ノ境^ニ
萬^ノ物^ニ通^達ス。凡^レヨロコブト訓^ス。韻^會去^聲泰^韻兌^徒外^切說^文。
說^也不^レ失^ト順^逆共^ニ。厭^求ヲ志^レタルニ依^テ。事^物ニ觸^テ。應^用
無^礙ナルガ故ニ。不^レ斷^ク喜^悅ノミナルトナリ。使^テ日^ヲ夜^ヲ上^ノ日^夜ハ。ヒル
ヨルト訓^ス。晝^夜上^ノ云^ニ同^ク。萬^ノ種^萬境^ニ對^シテ。一^ノ生^ノ長^キガ間^{。晝}夜
共^ニ悅^喜無^レ斷^絶トナリ。而^レ與^テ物^ヲ上^ノ圈^ノ字^ハ上^ノ兌^字ヨリ受^テ
借^用ス。春^天ノ温^煖和^氣ナルガ如^ク。平^生萬^ノ物^ト一體^ト曉^ガ故^ニ。
哀^驗它^ガ心^ハ無^レ厭^防シテ。春^天温^和ナル時^節ニ。千^紫萬^紅ト
伴^遊ス。似^多トナリ。是^レ接^シ上^ノ是^レ字^ハ受^テ上^ノ語^如此^底トナリ。
接^ハ應^機接^物ノ接^{ナリ}時^ハ儒^門ニ時^中スルト云^フニ同^ク。言^上件^ニ
如^ク所^述。自^由ニシテ。無^礙ナル底^ハ。凡^レ里^ノ羨^ニテモ。及^シ事^ニア^ラズ。

上ノ里ノ羨ニテモ及シ事ニアラズ。 二二

其人寒時ハ寒ニ任セ暑ハ暑ニ應ジ一念モ無住滯シテ時時物
物ニ自然ト應スルニ無意如流水本心ヲ發生スル人ノ所爲ナリ
如此ナル底ヲ才全シト云フナリ世人ハ我ヲ徳ニ有意ニ依テ千
思萬慮ノ煩ヲ重テ自然ト發用スル才ヲ自己ヨリ欠闕ス
此段歸結在才全徳不形一句

此段上第四段ヲ指ス此一段ノ設事南華老人ノ所説其歸
趣文章ノ如結束スル處ノ肝要唯才全徳不形ト云事ヲ根本
トシテホサシガ爲ナルトナリ其外ハ事ノ取合セ文ノ飾ニ説加タレ
強テ安排ヲ用テアラザルトナリ

前二言死生亦大而不得與之變於此文以死生存亡窮
達貧富毀譽飢渴寒暑等總言之此是細釋發越處

前言死生此篇ノ第一段ニ出タル文ナリ言ハ上ノ文句ニ死生ノ
變化廣大ナルニモ至徳底ノ人ハ此ト其ニ變化ニ不干ノ妙ナル
一物アリト説キ此段ハ世人ハ他ノ境ニ牽レテ騷動スルニ依テ
自己ノ真心ヲ奪ハルコト多キ種類ヲ死生ヨリ寒暑等ニ迄ルニテ
委悉ニ總束テ斯區ナルニモ才全キ人ハ變動ニ不涉ト説ハ縉ヲ
縉テ細出タルガ如ク逐ニニ説發揚スナリ發越ハ發揚ト云ニ同
發廣韻起也越爾雅注疏卷二釋言云越揚也郭璞注謂發揚

規者求也此等事之變天命之行日夜相更迭於目
前雖有知者亦不能求其始不過曰自然而爾

規者上ハ韻會支韻規求計也左傳規求無度此等事上ハ
死生ヨリ寒暑ニテノ變化ハ好惡不如意シテ皆天命ニテ所行
晝夜ニ無定相更ニ如縉縉向前三展轉スルトナリ迭ハ韻會屑
韻徒結切説文更迭也廣韻遞也雖有上ハ深知ノ人ノ力ニテ
モ如此ナルハ是故ナルゾト其來由ヲ尋求スルハ不及シテ唯天
然ト如此ナリト云フヨリ外ハアラザルトナリ

不足以滑和者言不能滑亂胸中之和也只是不
得與之變一句

胸中之和上ハ方寸ノ間ニ自存在シテ萬物ト一體ニ和合スル本
然ノ徳光ヲ云滑ハ韻會黠韻云又曷韻占忽切乱也只是上
上ハ件ニ變化展轉ノ種類ヲ多ク數擧テ説レタレドモ不足滑和
ト云公前ニ出タル不得與之變ノ一句ニ不異トナリ百鍊鋼ノ至徳真
人ハ乾坤覆墜ルトモ變動スルコトニハアラザルトナリ

不入於靈府者不動其心也和豫通三字一意豫
悅也通流通也心既不動則使之自然和順豫悅
流通而不失其兌兌亦悅也此一句便是莊子之

文和豫通猶曰周徧成也見後篇

不入一トハ爲外物本心ヲ不動轉ラニフトナリ和豫トハ三字ニ
差別ヲ加ヘテ不可尋思字ハ別ナレドモ意義ニ異ナルコトハアラス
共ニ同ジトナリ豫悅也ト韻會去聲御韻豫年茹切增韻遊
也悅樂也ヨロコブト訓ズ一塵ノ心性ニ無障シテ悅樂スルヲ云
通流トハ流水ニ無滯礙シテ江海ニ通達スルガ如ク悠然トシテ
心思ヲ舒ルヲ云心既トハ使之ノ之字ハ上件ノ易變動死生
等ノ類ヲ指ス自己ノ本心ガ萬化ニ不轉變動ヲ受ルコトアラザル
底ニ到リテ斯順逆ノ錯乱無間事ニ觸テモ一生ノ長キ萬境ト
不逆自他和合ト目前ノ境ニ應シ順シテ無滯礙豫悅流通シテ
本然ノ兌ヲ無不遂トナリ兌亦トハ字コソ別ナレ兌モ亦豫悅
ノ義ナルトナリ此一句トハ使之和豫通而不失於兌ト一句ナリ
便是莊子トハ一句ノ短語ナレドモ禮記學記篇所謂雖有
嘉肴弗食不知其旨也ガ如ク道ノ真ヲ識人ナラスシテ言句ニ
難模莊子ナレバコソ吐露セラレタル希逸ノ感歎ニシテ此ヲ莊子
ノ眼目ナルトナリ和豫通猶トハ此三字ヲ一様ニ見ル例ハ末
出タル莊子ノ語ニ周徧成ト説タレト同一格ナルトナリ見後篇ト
雜篇ノ知北遊篇ヲ指ス周徧二字共ニアマキト訓ズ成トコトク

ミナト訓ズ二字ノ意連綿シテ不異ナリ

日夜無卻者言日新而不已也卻止也

日夜トハ日新トハ二字ハ曾子ノ大學書中ニ引用ス古聖殷湯
王ノ盤銘ニ出タル辭ナレドモ此註ニテハ湯王ノ語トハ義異ナリ盤
銘ニテハ毎日無怠慢自己心意ノ舊染ヲ除クテ潔清ノ功ヲ
遂ルコトヲ云此ニテハ我ニ觸來ル千變萬化ノ外物ト一種モ不
染著應用無礙ナルヲ云胡來胡現漢來漢現ト云ガ如ク無心ノ明
鏡トハ不惹塵埃ヲ云卻止也ト增韻ノ字註ナリ韻會是藥韻ニ見ヘリ
與物爲春者隨所寓而比皆爲樂也物事物也此春
字與兌字同

寓六ヨスルト訓ズ韻會去聲遇韻元具切說文寄也周語國無寄
寓置有寓望皆客舍旅舍ニ身ヲ假ニ如寄事物ノ所向ニ隨セテ
不逆不厭シテ悅樂ラ成スヲ爲春ト南華老人ノ辨舌ニテ此察テ
説クトナリ物事物也ト物ハ形體ニ就テ云事ハ作爲ニ依テ云ラ
今一偏ニ不決決見サセシ爲ニ事物也ト兩端ヲ合セテ註タレタ
此春トハ樂ヲ喻テヨ春字ヲ用タレ兌字ト意同キトナリ
接而生時乎心者即佛經所謂無所住而生其心
也接猶感也時猶時中之時也隨事之所感而應

音釋此平
莊子里多
此平

乏不備不滯故曰生時於心

佛經云金剛經ノ文ナリ前註三モ出タリ我心ノ發スルコト妙應無方ニシテ無所認著ヲ云接猶感也上接韻會集韻即涉切說文交也廣韻持也合也會也凡事物ニ對シテ我心其ト交合テ花ナリ月ナリ善ソ惡ソト必感動スルガ故ニ猶感也ト註セラレタ一切ノ字註ラ下ス例共接交也ト記スハ其字ニ當リテ定名正註ナリ今如此ニ猶感也ト書スハ通用ノ字義ナラザレバ此處ニテ少頃此意ヲ借テ可見トノ意ニテ猶ノ字ヲ加フ猶ハ俗語ニ下ト云ニ同シ論語學而篇朱子註學之爲言效也ノ下大全吳氏程曰爲言言詞也謂此字之詞即彼字之義也釋經之例凡曰某某也皆正訓也有曰某者某也某猶某也皆本非正訓而借彼明此者也如政者正也而又曰政猶正也政之爲言正也其意只一般時中中庸第二章云君子之中庸也君子而時中大全小註問何謂時中程子曰猶之過門不入在禹之世爲中也時而居陋巷則過門不入非中矣居於陋巷在顏子之時爲中也時而當過門不入則居於陋巷非中矣又同朱子曰當其時合當如此做得來恰好所謂中也中即平常也如當盛夏時須要飲冷衣葛隆冬時須要飲湯重裘不

○離去聲

如此便失其中便是差異不備不滯下私意ヲ所好ニ耽テ餘事ヲ掃退スラ備上云一種ニ認著レテ自己靈妙ノ真體ヲ喪フ滯下云才者質也如孟子曰天之降才也才全猶言全其質性也才者質也下質ハモトノ訓ス禮記樂記云中正無邪禮之質也古註鄭玄曰質猶本也又韻會性也ト注又孟子曰上孟子告子上篇ニ出タル孟子曰富歲子弟多賴凶歲子弟多暴非天之降才爾殊也其所以陷溺其心者然也ノ語ヲ希逸ノ意料ニテ此ニ接配セテ本文ノ才全ノ才ハ氣質ノ才ト程子ノ沙汰シテトハ格別ニシテ天ヨリ所賦與ノ本然ニ就テ云フコトナリ才全上ハ其ハ哀駘也ヲ指ス自己ニ具足スル本性ニ一毛モ無瑕疵トナリ何謂德不形曰平者水停之盛也其可以爲法也內保之而外不蕩也德者成和之條也德不形者物不能離也

上節云才全ノ問答ナリ才全ハ心内ノ德ニ無瑕疵ヲ云此ニテ德不形ハ外物ニ觸ルニ到テ做模做樣ノ無節自然ニ露出スルヲ云

百釋此平 莊子理髮抄卷十四 十五

何謂上下。哀公復問。辭曰。曰。平上下而已。下。夫子之答。トシテ。設
テ云。實ハ南華老人ノ平生所育ヲ。泛衆人ニ告。示ス辭ナリ。水面
ノ湛テ。風波ノ無害不動。他處ニ一滴不滲。脆シテ。其淵ニ停。コト
盛ナルハ平均ナリト可云。此時ハ高低曲直ノ別アラズシテ。湛然
寂靜ナリト可稱美トナリ。平水ヲ云フコトハ。湛然タル徳ニ比喩センガ
爲ナリ。其可ト下ハ。人心ニ具足スル徳ニ此水ノ湛然寂靜ナルヲ。手本ト
シ。鑒テ可用トナリ。内保ト下ハ。深淵ノ内ニ合。湛テ外邊ニ一滴モ不滲
出。ラ云。蕩ハタヒラカナリト訓ズ。水溢出テ。源流ノニツラモ難見住ヲ云。
韻會上聲。養韻。蕩待朗切。蕩蕩廣平貌。書蕩蕩懷山襄陵言。
水勢源流無所復見。人心ノ徳モ外物ニ不轉。胸中ニ寂然タル湛
水ノ平均ナルガ如シ。外物ニ勾引サレテ。私意ヲ恣ニシテ。内心ヲ乱ルハ。
風波起リテ。淵水忽西東ヲ不別。溢出ルニ不殊。徳者成ト下ハ。本
來ニ就テ觀ル時。元是萬物一體ニシテ。顯微無間ガ故ニ。自己ノ
存心中止ニシテ。外千種萬境ニ對シテ。成和合スルヲ成就スルヲ
徳ノ脩テ。整齊ナリト云フトナリ。徳不形ト下ハ。我ヨリ彰著スルニ無
意シテ。天然ト應用無礙ナル時。一燈ヲ百千燈ニ傳テモ。如無隔
磁石ノ如吸針ニシテ。元萬殊一原ナルハ。外物ヨリ。自無離。自他一
シテ不分トナリ。此上段ニ所謂死生無變ノ意。句中ニ箴レリ

○哀公
朱得之曰
諷詠此章
莊之尊孔
至矣他章
之訛撮假
道之迹也

哀公異日以告閔子曰。始也吾以南面而君天下。
執民之紀。而憂其死。吾自以爲至通矣。今吾聞至
人之言。恐吾無其實。輕用吾身。而亡吾國。吾與孔
丘。非君臣也。德友而已矣。

異曰。其ヨリ以後ナルニ依テ。不同。臣ヲ云。閔子六。夫子ノ門人十哲
ノ一輩ナリ。姓閔。名損。字子騫。魯國人。少孔子十五歲。以德行著
名。夫子稱其孝。事迹史記卷六十七。仲尼弟子列傳第七。及
孔子家語七十二。弟子解篇三。詳ナリ。此又實事ニアラス例ノ莊
子文段ノ脩節ニ書加ヘテ。夫子ノ語ナリト。所設說ノ至人ノ上ヲ。世
上ニ信受サセシガ爲ナリ。字面ヲ述シ。凡父ノ哀。駢它ガ徳去ルノ趣ヲ。
丁寧ニ言談ナサレタルヲ聞了。テハ。哀公貴高ノ執ヲ保テドモ。其物
語ニ化セラレテ。形骸ヲ遺シ。貴賤ノ間ヲモ頓速ニ忘却シテ。フガ故。他
日以後ニ聖門ノ達者。閔子騫ニ語告テ。仰セラル。尼父ノ語ヲ未
聞始ニ我君位ヲ踐テ。群臣ヲ北面サセ。北ハ陰方ナルニ依テ。臣
ハ君ノ尊ニ對向フ時ハ。

○哀公

朱得之曰
諷詠此章
莊之尊孔
至矣他章
之訛撮假
道之迹也

必北面スル上ニ昇リテ南面シ天下ノ君ト仰ガレテ下ニ億兆ノ民ヲ
 治ル綱紀ヲ政ノ大ナルヲ綱ト云小ニキナルヲ紀ト云綱紀ヲ守テ教誨
 養育スル中ニモ猶其治ヲ失テ黎庶ヲ萬民憐シ天死ニ苦テ不
 勝ニ死降シカト平生憂患ヲ懷キ如此ニ慮ラ不怠運スヲ治
 術ノ至極ノ養ニ至極通徹シタリト思ヒタルニ一旦汝ガ師ノ言談
 ヲ聞キ其上哀駘它ガ才徳ノ義ヲ委細ニ承テ已前ニ我ハ實徳
 ヲモ不具シテ輕忽ニ於我至矣盡矣ト自賤シタルコトヲ耻ス事
 ニテハ我國ヲ滅亡セシメント必セリト氣遣スルコト甚シ昨日マデハ我國
 ノ立ッ下孔丘ナレ彼ハ臣ナリ我ハ君ナリト貴賤ノ分ヲ胸ニ懷タレ
 ドモ依其言重其爲人ガ故ニ高下ノ隔ハ打忘シテ以來汝ガ師ハ
 爲我徳ヲ鍊磨スル親友ト崇舉スルトナリ

徳不形者言其徳無所可見也
 外威儀容貌ニ志ヲ加ヘテ無用色莊ニ依テ外人ヨリ見認テ可
 感ノ模樣ニ掇リタルコト一モモアラストナリ
 水停則平平則可以爲法法準則也内保停也外不
 蕩止也即前所謂鑑於止水者又如此變下其文
 準則ハナゾラヘノットト訓其ニ不遷ト慎守テ手本ニ執ラ云
 韻會軫韻準之尹切增韻則也擬也倣也○同職韻則即得

切法也停止ノ二字ノ義ヲ分テ可見停ハ自然ニ停ルナリ止ハ此
 予有意韻會青韻停唐下切說文止也从人亭聲集韻息也
 定也復古編云本作亭後人作停依此見人ノ亭上ニ安坐
 シテ悠然トシテ不起一念ノ如無心ノ水流出ルニ無意自其淵ニ
 湛タル停ナリ止ハ停ト通用シテ停止トモ連綿スレドモ不放蕩ソト
 少控テ留ル音アリ韻會上聲紙韻止諸市切靜也居也晦菴
 朱氏曰止者必至於是不遷之謂又留也論語止子路宿
 ト註内保ト上胸中ニ自然ト保具タル淵水ノ停ニ同ジナリ
 外不蕩ト外物ニ轉シラレテ無流蕩ハ淵ノ湛然寂靜ナルヲ自
 己ノ徳ヲ不喪却ノ法式トシテ不壞乱ノ守ナルトナリ即前トハ此
 篇ノ第一段ニ出タル文ナリ物ニ比ヘテ一心性ノ上ヲ沙汰スルコトハ
 前ニテモ此ニテモ相同ジケレドモ所說寫ノ語ヲ前云世人ハ流水ニ
 不鑒シテ止水ニ鑒ルコトヲ好ムト云テ強テ心志ヲ靜メントスル病ヲ
 誠ス此ハ本然湛寂ノ地ヲ平水ニ比テ彼王駘ガ自然ノ止靜ニテ世
 上ニ群ル止メンスル容カノ徒ヲ止コトヲ辞ヲ變換シテ說下シタルトナリ
 和者中和之和也成者全也至此性中之和是其
 徳之脩也

中和中庸第十一章云喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節

謂之和。朱子注云。喜怒哀樂情也。其未發則性也。無所偏倚。故謂之中。發皆中節。情之正也。無所乘戾。故謂之和。德不形。隨事物而見。言其無所往。而非德非一端。所可名。故曰德不形者。物不能離也。

我德之彰輝。意ヲ加フルコトニ。毫モアラザレドモ。即天真獨。朝ニシテ。萬事萬物ニ無對者。見明白ナルニ到リテハ。凡此實心所。觸應逐一德ノ所照。アラザルコトナクシテ。一種ニ限リテ。此ヲ。德ナリト聞分テ。無可名。各ガ故ニ德ヲ彰ハスニ。無意底ナレバ。萬物。自離ルコトヲ。不得ト云フトナリ。

執民之紀四字佳。即是執國之柄。

纔ニ四字ニテ。政柄ノ廣大ナルヲ執持ス。其任ヲ負コトヲ云ヒタル。言約ニシテ。佳美ナリ。他ノ文章者ノ所不及ナリト。執柄ノ字。左傳。襄公二十二年云。執民之柄。杜預註。賞罰爲民柄。憂其死者。言能愛民也。

其字ハ。民ヲ指ス。兆民ノ困窮ヲ顧視シテ。飢餓ニ不進様ニ。心思ヲ竭シテ。憂慮スルヲ云フトナリ。哀公安得南面而君天下。此皆莊子下筆過當。不照管處。哀公魯ノ地。一國ノ主君ナレドモ。表周ノ末。春秋ノ頃ニシテ。乱臣。

賊子ガ紛ニ得志時ナルニ依テ。二桓ノ孟孫叔孫季孫ノ二。權臣。臣ニ嫚レテ。一國ノ中ニ於テモ。君威ヲ震フコトヲ不得人ナレバ。况ヤ南面ノ執カラ熾ニシテ。天下萬乘ノ君ハ。思寄モアラザルコトナリ。箇様ナル語句ヲ。毎度吐露セラルコトハ。例ノ莊子ノ辨舌ニ。隨セテ。筆迹ニ書下スコト。的當ニ太過スルコトヲモ不憚。此段ノ始ニ。魯哀公ト書初タルヲモ。前ヲ照シテ。顧ルコトモアラズ。結束スル處ニテモ。前後ト都合スルコト。管鑰ノ如クニセントモ。不思聲ニ響。口ニ出ルニ隨セテ。放埒ニ記セルガ故ナルトナリ。照管ハ。トヒト又ラ考照シ見合セテ。終ニ至テモ。管鑰ノ如クニ。前後不亂。雜結束スルヲ云。非君臣也。德友而已矣。與孟子友之云。平意同。皆是。寓言不可實求之。

孟子友之。孟子萬章下篇。萬章曰。敢問。不見諸侯。何義也。孟子曰。在國曰市井之臣。在野曰草莽之臣。皆謂庶人。庶人不與。質爲臣。不敢見於諸侯。禮也。萬章曰。庶人召之。役則往。役君欲見之。召之。則不往。見之。何也。曰。往役義也。往見不義也。且君之欲見之也。何爲也哉。曰。爲其多聞也。爲其賢也。曰。爲其多聞也。則天子不召師。而况諸侯乎。爲其賢也。則吾未聞。欲見賢而召之也。繆公亟見於子思。曰。古千乘之國。以友士。

行止平

○圖音因
○肢音企
○脈音辰
○說音稅
○說音悅
○視上聲
○脈音豆
○瘰音盡
○瘰一領
反

何如子思不悅也。古之人有言曰：事之云乎？豈曰友之云乎？子思之不悅也，豈不曰以從則子君也，我臣也，何敢與君友也。以德則子事我者也，奚可以與我友？千乘之君求與之友，而不可得也，皆是也。山太哀駘，它ト呼ル人モアラズ。哀ハト足メノ問答モ成設事。說出タルコトナレバ無形迹。初學實ニ有其事。トト擲テ不可攷求。才全德不形ヲ肝要トシテ説トナリ。

闔肢支離無脈說衛靈公靈公說之而視全人其脰肩肩甕甕大瘰說齊桓公桓公說之而視全人其脰肩肩

此第五段ナリ。又是寓言ニシテ德ハ内ニ存シテ。當貴重衣裏ノ寶ニテ。外貌ノ妍蚩ニ不拘。コト云。肢ハ企字ト同義ニシテ。背曲マルニ依テ。腰ヲ一重ニシテ。匍匐膝行テ。踵ヲ舉。蝦蟇ノ如。飛行ナルヲ云。韻會實韻。企去智切。説文。舉踵也。通作肢。詩。肢支離之。闔肢ハ希逸ノ註ナレバ。俗ニ云。痲癩ニメ煎タル海老ノ曲リタルガ如クニ背曲マルヲ云。支離ハ前人間世篇ニ抄出シ。其圖ノモ畫示スガ故。解説ヲ不

頰無脈ハ希逸ノ説ナレバ。俗ニ免缺ト云ニ同。焦弱。無脈。無脚。故肢而行也。ニ云。無脈。無肩也。トモ註シテ。希逸ノ説ト又同クモ見タリ。衛靈公ハ周武王ノ同母弟ナル衛國ニ始テ封セラ。諸侯トナリ。康叔ヨリ第十九世ノ後裔ニテ。襄公名ヲ惡ノ庶子。名ヲ元ト云。周末春秋ノ時ノ諸侯ナリ。然モ假ニ其人ヲ僱タルバカリナリ。下桓公モ又同シ。説ハ去聲ニ用ヒテ。意ヲ不問。説話ヲスルヲ云。視全人トハ。視チテソラヘルト訓ジテ。上聲。用ユ。ミルノ時ハ去聲ナリ。韻會去聲。寬韻云。視時利切。説文。瞻也。又紙韻。善目切。説文。義同。廣韻。又比也。效也。全人。五體無損傷。全生。質タルヲ云。脰ハウナヒト訓ズ。韻會去聲。宥韻。大透切。説文。項也。脰。項細長クシテ。瓜。脰ノ舒下タルガ如キヲ云。韻會先韻。胡田切。直貌。莊子。其脰肩肩。甕ツルベト訓ズ。字彙。烏貢切。去聲。汲水餅。易井卦。甕。甕。漏。塞。ホトギト訓ズ。同云。於黨切。音益。盆也。莊子。甕甕大瘰。瘰。瘰。又サカリノスベト訓ズ。同云。庾頃切。音頰。頰。瘰。齊桓公。名。小白。齊襄公ノ弟ニシテ。齊國諸侯ト立タル。太公望ヨリ第十世ノ後胤ナリ。桓公モ周末春秋ノ時ナレドモ。周第十六主。莊王ノ第十一主。齊大夫。陰。二桓公ヲ昔地ヨリ召テ。始齊君無知カ。雍廩。二齊大夫。殺タル時ニ立タリ。始ノ衛靈公ハ。周第二十五主。景王十一年ニシテ。桓公靈

公其年歷相距。一百四十六年。ナレバ同時ニ生ラ。並ベタルアラ
サレドモ。例ノ莊子ノ口裡ヨリ。出ルニ隨セテ。説人ナルニ依テ。如此
元是。寓言ナレバ。不可拘。言ハ世間ノ衆人。又可有。在。不計生
損ニテ。背ハ彎曲。二重腰ニテ。見苦キ。行歩。口類ハ鬼ノ口ニ似テ
唇モアラス。四支五體ハ。折裂テ。挑燈ヲ疊潰シタルガ如キ。底ナル
不人物千萬ナル男ガ。凡夫ノ身トシテ。大國ノ諸侯。衛靈公ニ相
見シテ。無隔心。晤言スル。靈公聞コトヲ。感シ悦ビテ。上ニ如ク。形ノ醜
ヲ不知。四支五體。全人ヨリ。勝テ。愛セラレ。君ノ貴身ニテ。尊卑ヲ
忘レ。感悦アル。公高下ノ間。ハアリトモ。可愛悦美麗ナル。形ナルガ故カト
五體。入。生資タル人ニ比ベテ。八年。同クシテ。モ不。駭見。異ナル支
離ノ相形ニテ。腹ハ細長ク。瓢箪。ニ。瓢箪ノ生下リタルガ如ク。舞
甕。益ヲ。結。傳。廣大ナル。癭ニテ。形ノ疾ニ。擔。ヘリ。斯汚穢ノ形。
然モ下賤ナルヲ。貴君トシテ。感悦。モコト。或ハ高下ノ不同アレ。モ
私意ノ有。所與。同氣相求。ムルガ故ニ。希有ナル。懇志ニテ。親昵ア
リヤト疑ハ。此君ノミナラス。齊國。諸侯。天下ニ。霸王ノ威。勢ヲ。高ク
スル。桓公ニ逢テ。説テ。モ。桓公モ自己ノ。權威ヲ。忘レテ。感悦。バ。レタリ。
其形ハ。始ヨリ。生資タルコトナレ。舊ニ。不變。シテ。彼此共ニ。君前ノ
近侍スルコトヲ。可許者ニ。アラス。不審コト。ナリ。如此ニ。下ヘ。係テ。

故德有所長而形有所忘

其要トスル處ヲ説キト可覓。如此講辨ヲ用ヒガレ。始ニ如沙汰。靈
公桓公。時代前後ノ不同アルガ故。此本文ノ句意不連續。

人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘

凡ハ世上ノ衆人ナリ。所忘形ノ美惡。所不忘自己ノ德ヲ云言ハ
凡人トシテ。形ノ美醜ハ。遺忘コトナレドモ。却テ忘ルコトヲ不得シテ。
必所不忘ノ自己本然ノ德ヲ忘ルコトハ。哀哉。如此ナラ。眞實
主宰トスル處ヲ。忘却スルト云フトナリ。

鬪。曲背也。支離。偃之貌也。無脰。無脰也。偃。曲缺
脰。醜之甚也。肩肩者。細長之貌也。甕。大癭。項。痛
者也。此兩句。皆喻人之好惡不在形骸之外。偃。痛
之人。得意於君。視全人。反不如之。故曰。德有所長。

深藏テ空虚ナルニ似テ。售ニ無意。何如ソ。錐刀ノ利ヲ爭フ。商賈ノ如クニ。名譽ノ利ヲ逐ニヤトナリ。此私意ヲ用ルニ有。意ハ人爲ニシテ。天理ナラズ。無所用ヲ天理ニ順テ。優遊トスルノ義ハ。句中ニ含リ。

四者天鬻也。天鬻也者。天食也。既受命於天。又惡用人。

四者不謀不斲無喪不貨ノ四種ヲ云。天鬻ハ鬻ハヤトナリ。訓ス子彙余六切。養也。詩。幽風。鬻子之閔斯。天字ヲ加フルト。有生ノ後。人カラ用ヒテ。得ルニハアラス。未生ノ前ヨリ。萬物ノ主宰ナル。天工ヨリ賜ニシテ。天然ト我ニ具ハル物トナリ。天食ハ天鬻ノ義解ナレバ。意同シ。食ハヤトナリ。訓ス。兒子ガ親ノ養育ヲ如被。天ノ養育ヲ鬻ルノ意ナリ。言ハ上件ノ四箇條ハ我ヨリ心思ラ苦勞シテ。計較按排スルノ騷動ヲ假用ルコトニアラズ。聖人ハ天理ニ順テ遊ブト云ハ。千思萬慮ヲ費スニアラス。孩日ルノ親ニ養ハレテ。如生。長應機按物。天然ト作。坐喫茶ニ至ルニテ。其自由ヲ逐ハシテ。然モ天鬻ノ名ハ。聽クニ珍クシテ。可難明ト察スルカ故ニ。復々再説シテ。示サシ。其天鬻ト云フ。聖人ハ毫毛人爲ノ私ヲ不加。四時ノ寒暑ニ隨ヒ。晝夜ニ所從ル。天ニ食ル。ト云。世人ノ天命ニ逆フ。人爲ノ私ヲ用テ。天ニ背不孝ノ罪人ナリ。意ハ。句中ニ含マリ。聖人ハ且タ天ノ下知ラズ。不謀

背ニ依テ。人爲ノ私ヲ衆人ト諸共ニ不孝ノ罪ヲ。何如ソ。用ニヤトナリ。聖人有所遊。遊者。即所謂心有天遊是也。

聖人ハ心有天遊ノ語ハ。未ノ雜篇外物篇ニ。心無天遊則六鑿相攘ト云フコトアリ。天理ニ循フテ。優遊タルヲ天遊ト云フ。此ト殊ニシテ。人爲ノ私ニ牽ル。時ハ眼耳鼻舌身意ノ根ニ妨ラレテ。自己ノ真性ヲ鑿破ラル。コトヲ誠ヲラレタリ。今此有所遊ト云ハ。斯禍害ヲ脫離シタルヲ指言シ。依テ。未ニ出タル。無天遊ヲ。本然ノ正ニ復テ。自歩歩道場底ニ到得タル境界ヲ云フコトナリ。

知以智トシテ。私知ヲ無間騷動シテ。萬境萬事不餘曉照サント。意ヲ其上ニ執滯スルヲ云フコトナリ。約以トシテ。動容周旋スルゴトニ威儀ノ飾ニ意ヲ加テ。自縛スルコト。生新ヲ檢束スルガ如ク。ニ禮ノ名目ニ凝シテ。苦勞スルヲ云フコトナリ。工藝トシテ。工匠ノ造出ス。器用物ノ妙ヲ。彰サントスルガ如ク。諸ノ藝能ヲ我第一人ト。呼レシコトヲ好ムトナリ。孽菑トシテ。字彙。菑。將來切。音哉。詩。大雅。無菑無害。ワザト訓ス。膠泥トシテ。泥ハ。ナツト訓ス。禮ノ條數ニ拘。泥滯ノ義ニ用ユ。韻會去

知以智トシテ。私知ヲ無間騷動シテ。萬境萬事不餘曉照サント。意ヲ其上ニ執滯スルヲ云フコトナリ。約以トシテ。動容周旋スルゴトニ威儀ノ飾ニ意ヲ加テ。自縛スルコト。生新ヲ檢束スルガ如ク。ニ禮ノ名目ニ凝シテ。苦勞スルヲ云フコトナリ。工藝トシテ。工匠ノ造出ス。器用物ノ妙ヲ。彰サントスルガ如ク。諸ノ藝能ヲ我第一人ト。呼レシコトヲ好ムトナリ。孽菑トシテ。字彙。菑。將來切。音哉。詩。大雅。無菑無害。ワザト訓ス。膠泥トシテ。泥ハ。ナツト訓ス。禮ノ條數ニ拘。泥滯ノ義ニ用ユ。韻會去

聲響韻乃計切。易震遂泥。論語致遠恐泥。增韻執不遍圖。又同其名。三意ヲ深ニ滯ルノ義ナリ。同去聲。遇韻。固古慕切。增韻執滯也。接接。トモ萬物ノ理。三存ス。コトヲ不知。トモ他ノ事物ヲ逐。ハ火ハ熱。水ハ冷ナリト。嘗テ後言德ナリト。思フヲ云トナル。韻會葉韻。接即涉切。說文。文也。廣韻。持也。合也。會也。商賈也。トモ苦勞ヲ積テ。諸藝能ヲロシ。ニ束子ニ。世上ニ感セラレントスル。商賈ガ四邊ニ奔走シ。ニ利ニ慕ル。ニ同ジト。ノ比喩ナリ。世ニ名利。ト云フ。是ナリ。如所謂。トモ未ク外篇。天地篇ニ。夫博學擬聖。於于以。蓋無獨弦哀歌。以賣名聲。於天下者乎。ト。南華老人ノ。世儒ヲ抑下セラレタル語アル。今此註ニ希逸。引用ヒラレタリ。又淮南子卷二。傲真訓。第十。ニモ。南華ノ語ヲ受。繼テ博學。以疑聖。華評。聲譽。弦歌。鼓舞。緣飾。詩書。以買名譽。於天下。ノ語見ヘタリ。

心有天遊。則知此四者皆吾之累矣。聖人無所謀於世。則不用智矣。不斲削而自合於理。則不用約矣。守其內而無事於外。則不用德矣。不貨者。不求售也。則不用藝能矣。四者。不謀不斲。無喪不貨也。心有。トモ我心。天然優遊ヲ遂タル聖人ハ。上件俗儒ノ千要トシ。所守用ノ四箇條。比旨反テ。本原ノ自性ヲ保。累スル塵務ナリト。自

知スルガ故。總テ脫離スルトナリ。聖人無トモト。下ノ不及。我。本文。下ニ解説ス。舊。韻會。去聲。宿。韻。承。兜。切。說文。賣。去。手。也。詩。賢。以。不。天。謂。天。食。天。祿。也。猶。言。天。爵。也。既。受。命。於。天。又。惡。用。人。猶。言。有。天。爵。而。不。求。人。爵。

天祿ノ字。孟子萬章下篇。孟子曰。晉平公之於亥。鹿也。入。不。則入。坐。二。則坐。食。二。則食。雖。疏。食。菜。羹。未。嘗。不。飽。蓋。不。敢。不。飽也。然終於此而已矣。弗與。其。天。位。也。弗與。治。天。職。也。弗與。食。天。祿。也。士。之。尊。賢。者。也。非。王。公。之。尊。賢。也。トモ。語。ニ。出。タ。レ。ド。モ。此註ニ用ル。義。異。ナリ。孟子。子。ニ。テ。諸。侯。ノ。保。ニ。ル。國。ノ。下。民。ヨリ。通。濟。ス。ル。米。穀。諸。侯。一。人。ノ。私。物。ニ。可。費。ノ。無。理。卑。賤。ノ。人。ナリ。其。賢。ナル。ラ。能。知。テ。我。富。ト。シ。テ。所。畜。ノ。其。人。ニ。分。與。テ。德。ヲ。匡。サ。レ。治。ヲ。可。濟。コト。ニ。シ。テ。大。ク。我。有。ニ。ア。ラ。ズ。其。祿。ハ。能。治。國。ノ。君。輔。政。ノ。賢。ニ。テ。ヨリ。授。與。ヘ。玉。ノ。物。ナリ。ト。ノ。義。ナリ。此。ニ。テ。不。求。不。斲。シ。テ。有。生。ノ。初。ニ。天。ヨリ。所。賦。與。ノ。本。來。ノ。真。性。ハ。上。君。ヨリ。所。賜。ノ。俸。祿。ヲ。受。得。テ。己。ガ。家。門。ヲ。常。ニ。如。一。生。ノ。間。受。用。シ。テ。自由。ヲ。遂。セ。ト。ナリ。猶。言。天。爵。ト。モ。有。其。德。ハ。布。衣。親。到。玉。皇。前。ハ。天。ヨリ。所。授。シ。レ。テ。一。生。得。失。ノ。無。變。眞。實。ナル。爵。位。ナル。ト。ノ。意。ナリ。天。爵。ノ。字。モ。孟子。告。子。上。篇。ニ。孟子。曰。有。天。爵。者。有。人。爵。者。仁。義。忠。信。樂。善。不。倦。此。天。爵。也。公。卿。大。

夫此人爵也。古之人修其天爵。而人爵從之。今之人修其天爵。以要人爵。既得人爵。而棄其天爵。則惑之甚者。世終亦必亡而已矣。朱子注云。天爵者德義可尊。自然之貴也。既受人爵。本然之貴。天爵。自己具足。上言此。忘之。何人爵之脩飾。用之。媚世名譽。釣。求願。ハヤトナリ。

以接而生。時乎其心。才全而德不形。一智之所知。出前言之。二字皆是好字。到此段。接德智。又成不好字。此鼓舞。其筆。不照前後。所以爲異端之書。

接而。下。下。五十六字。三註大全。希逸註。篇篇。皆段段。悉載。記。世。トモ。此註字。ハ無載。脫落。レタルカ。或ハ後人。ノ加筆。カ未審。接而。才全。一形。此。兩句。ハ前第五段。哀駘。セヲ設。設。中。ニ出タル語。ナリ。由前。ト。上。前段。ニ所說。ト。照映。シテ見。接ハ鏡。ニ如。爲形。自然ニ接待スルノ義。德ハ形。諸スルニ無意。天然ト流出ス。德智ハ知識ヲ不。不。ニ。萬境。萬事。卷テ自知スル。本來ノ種智。ナレバ。接德智ノ三字。ハ有。爲ヲ離。レタル好文字。ナリ。到此段。ト。上。此第五段。ニ於テ。同。字。ナレドモ。俗儒ヲ爲。罵。辱。ニ。其瑕。疵ヲ指。言。ノ辞。ニ依テ。都テ。不好底ノ字。ナリ。此鼓舞。ト。上。其筆。ハ南華老人ノ

○有人

朱得之曰

未論存形

無情立言

之旨昭然

○音教

筆迹ヲ指ス。言ハ南華老人ノ如懸河辨舌ヲ用テ。筆端鼓舞ノ妙ヲ振ヘドモ。口ヨリ出ルニ任セテ。前後ノ文句ヲ照シ考ルヲ不用シテ。筆迹ニ殘傳ルニ依テ。後世ニ總サレテ。聖賢ノ語ト格別ニシテ。異端ノ書ナリト。罪ヲ受ル。ト依。此トナリ。

有人之形無人之情。有人之形故群於人。無人之情故是非不得於身。眇乎小哉。所以屬於人也。嗚呼大哉。獨成其大。

朱得之。通義ノ分。段。六。此四十五字。ヲ前段ト連串シテ看。希逸ノ口。義ニ結末ト相續シテ。此ヨリ第六段トシテ。南華老人ノ平生所獨吟。ノ語トス。一說ノ同異得失。ハ後人ノ是正ヲ俟。有人トハ。六箇ノ人字。ハ語中ニ有差別。有人之形トハ。六根門ヲ具足ス。トハ。聖愚共ニ不殊。ナリ。無人之情トハ。形ハ自他同。一。等ナレバ。如庸人。ニ。於我。無識情トナリ。此。二句。大綱ナリ。ト。四句。ハ。小目ナリ。有人トハ。於人トハ。自他。形ヲ同クスルガ故。我。德光ヲ。稱。名跡ノ塵。俗ニ混。シテ。交。スル。ナリ。此句。上ノ有人之形ヲ釋ス。無人

莊子南華經

於身ノ形骸ハ一等ナレドモ異ナルコトハ我ハ無識情物我ヲ忘レルニ依テ衆人喧沙汰スル是非ノ病ハ我身ニ受得ルヲアラストナリ此無入之情ノ句ヲ解ス眇乎一人也眇ハ字彙ニ弭泓切音貌一日目小也スガト訓ス義ヲ借用ヒテ凡ソ物ノ小ナキニ用エ屬ハ聯續ノ義ツラナルト訓ス韻會沃韻朱欲切說文連也从尾蜀聲徐曰屬相連續若尾之在體故从尾五司ハ上天下地ノ廣漠ナル間ニ纏ニ五尺ノ形體ヲ入居コトハ滄海ノ米粟ニ似タルガ故ニ同形人羣ニ連續シテ物ト不殊ハ眇小ナリト可云トナリ此有入之形ノ句ヲ結ス警乎一人也警ハ高大貌韻會豪韻牛刀切莊子警乎大哉形ハ二儀ニ比ヒテ眇小ナレドモ自コレノ胸中整然ト廣大ニシテ萬境ヲ都テ忘レ真ノ智徳高深凝寂ニシテ宏遠ナルハ天人一致ニシテ群類ヲ超出シ獨立シタル大人自然ノ天徳ヲ成就スニアラスヤトナリ此句無入之情ノ句ヲ結束ス

惠子謂莊子曰人故無情乎莊子曰然

惠子ト莊子ト平生交遊シテ莊子ノ獨吟スル辞ヲ數回聞ニ依テ一日惠子ガ難問スルナリ故ハモト訓ス陸方壺曰故如則故而已故謂本來也○孟子離婁下篇孟子曰天下之言性也則

故而止矣朱子注故者其已然之跡若所謂天下之故者也易上繫辭第十章章句易無思也無爲也寂然不動感而通天下之故也人故トト上件ノ莊子ノ辞ヲ拂ヘテ惠子ガ所問ハ凡ソ有情ノ人ト稱スルハ形ニ六根ヲ具シテ六識ノ用ヲ發スルガ故ナリ汝ノ如所言ナラバ人ト呼レテ世間ニ出生シテ無情ヲ本來ノ人ト可云ヤトナリ莊子トト上然ハカクノゴトト訓ス助語辞云然訓如是曰然以爲然然之皆是許其是也此莊子所問ニ答ヘテ如何ニモ無情コソ人トハ稱スルトナリ

惠子曰人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌天與之形惡得不謂之人

惠子ハ莊子ノ答語ノ正意ヲ不明ニ依テ復進語詰問形ハ人ナレドモ無情無智ソナラバ槁木死灰ト同ジ何ゾモ人ト呼コトヲ得ヤトナリ莊子トト上道ハ仁ト名ス義ト差別スルノ道ニハアラフス天地モ據此所開闢ノ無物本然ノ道ヲ指ス所謂有物混成無象元寂寥々タルヲ云上之字ハ人ヲ指ス下之字ハ指示ノ辞ニシテ虚字ナル貌ハ模樣ト云フニ同見テ聞コトヲモ成シ視ルヲモ即成遂テ所本然ヲ指ス天ハ一儀ニ分レテノ天ナリ天ト云フ中ニ

○道與之貌
此二句重
形貌
○惡去聲

音釋此下

莊子語錄卷之十四

三十一

○好惡並

地モ籠テ可_レ見_ル陽ハ懷_ク包_ク陰ニ依_テ重_ク復_クニ天地ト不_レ並_ニ言_ハナリ。
形ハ四肢頭目手足等ヲ具ヘタル形體ヲ指ス。增_ク韻_ニ體_也ト註ス。
莊子ノ重子ニテ所_レ答_ク語_ハ汝未_レ知_ヤ。凡_ソ中間ニ生_ル人ニ見_ル聞_ク
覺_ク知_スルノ根本ハ味_ハ始_ニ有_ル始_ノ中ヨリ受_テ來_ル誰_カ力_也與_テトナ_ラバ
皆無_レ色_無相_無道_無ヨリ所_レ施_テ乃_レ四_體及_テ手_足ニ迄_ルニ兩_儀開_ク陰_陽
陽ヨリノ賜_物ニシテ依_テ道_據テ自然_ニ生_來ル_ナレ何_カ人ト不_レ呼_バナ_リ

○好惡並
情也。吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身。常因自然而不益生也。

再往ノ返答ヲ聞テモ惠子ハ疑惑未_レ解ニ依_テ強_テ意_裏ニ波_瀾
ヲ起_シ復_テ語_始ヨリ所_レ自_レ聞_覺知_ク四_體運_動ス_ルニ依_テ人ト名_スル
ナ_レバ何_カシモ無_レ情_識ト云_フコトハナル_ニジキトナ_リ。莊子「トハ我_ハ
說_シ不_レシテ無_レ甲_斐舌_根ヲ費_シタルコトカナ。最_モ卑_ク汝_ノ肺_肝ハ分_明ニ
露_顯ニタル_ハ我_ハ無_レ情_ト云_フト汝_ガ無_レ情_ハ賜_ノ膏_ノ隘_隘遠_ク分_如
ナルトナ_リ吾_ハ所謂_無ト_ハ惑_ノ甚_キヲ。重_子テ垂_テ手_示サ_シ我_ハ無_レ情

○道與
此一句重
道與天啓

ト云_フハ汝_ガ力_所言_トハ天地懸_隔ナル相_違ナ_リ。我_ハ所謂_ハ世人ノ好_惡
惡_ニ拘_ハルト_ト例_{ナル}事_ヲ。自_レ離_レテ内_道場_ノ真_身ヲ好_惡ノ心_想
ニ牽_レテ「毫_モ無_レ損_傷平生起_居動_靜共_ニ自然_ニ任_セ凡_思念_ノ
發_生ス_ルコトハ外_物ノ觸_來ル_ニ應_スル_{コト}如_ク影_響ニシテ千_變萬_化
化_ニ對_シテモ毫_モ釐_毫人_爲ノ私_ヲ無_レ裨_益ヲ云_フトナ_リ。益生ノ二
字_ハ老子_ノ經_合德_之厚_章第_五十_五章_ニ出_{タル}。益生曰_祥ノ語_ニ
依_テ云_フ希_逸ノ老子_ノ義_ニモ生_不可_レ強_求完_之則_爲歿_矣。
祥_妖也故_曰益生曰_祥傳_曰。左_傳信_公是_何祥_也即_此祥_字
字_之意_也ト注_ス。

惠子曰不益生何以有其身。莊子曰道與之貌。天與之形。無以好惡內傷其身。

惠子強_辨ヲ重_子ニ若_生ノ道_ヲ不_レ益_益時_ハ何_ヲ便_トシ_ニ。此_身
ヲ全_ク有_ツコトヲ。遂_得ヤト云_フ。此_惠子_ガ意_ニ生_ハ自_レ生_シ理_ハ自_レ足_ル
コトヲ。不_レ自_レ知_ルノ病_甚シキニ依_テナ_リ。莊子「トハ惠子ト辯_論ヲ
止_テ却_テ止_テ答_クヲ說_ク。上_件ニ如_ク道_與之_貌天_與之_形ト云_フ
生_ハ必_ズ不_レ可_レ益_生理_本自_レ完_足レ_ルコトヲ。世_人不_レ知_レシ_テ本_足ノ中_ニ

音釋此

莊子

卷之

於テ其自然順フコトヲ不得シニ是横ニ是非好惡ノ念ヲ起シテ
逐妄迷真ノ徒也但無益而又不真身ヲ害スルトナリ

今子外乎子之神勞於子之精倚樹而吟據梧

而瞑天選子之形子以堅白鳴

○選去聲
○瞑音眠

於此緊名惠子ガ口オヲ是ナリト。募ルコトヲ責ル辞ナリ。子ハ惠子ヲ
指ス。外子トハ外ハ説文遠也。ホカワスルトモ訓ズ。神ハ陽。精ハ陰ナリ。
人ハ陰陽ノ一ノ氣ヲ有生ノ始ヨリ具足シテ神ハ自外ニ發用シ。精ハ
自内ニ凝寂タルヲ常ニス。今惠子ガ神ハ性分ノ内ニ存シテ自然ニ
發用スルコトヲ不知。強テ口オニ有意ハ神ヲ外ニスルナリ。精ノ凝
寂ナル自生スルノ至極ニ止シテ。鸚鵡鵲鳴ノ如クナルハ精ヲ勞スル
ナリ。是故行時ハ疲倦ニ。樹木ニ身ヲ倚ニ。坐スルハ梧楸
ニ。形ヲ詭テ瞑ルハ皆是形勞シ。心疲シテ情識ヲ專用ルノ病ニ嬰
ニアラスヤトナリ。吟ハ韻會侵韻魚音切。説文吟呻也。从口今聲。
徐曰。申氣聲。廣韻歎也。增韻哦也。咏也。梧楸ハ梧楸シタル梧楸
ノ木ヲ用ヒテ。形ヲ寄セ膝ヲ容テ。身ヲ安息スルノ几案ナリ。天選
トハ選ハ西華法師ノ注ニ。希逸ニ先立テ。授也ト記ス。然レハ韻

書字書ノ中ニ授也ノ註ハ不見。堅白ハ公孫龍ガ口オヲ熾ニ
コトフ。惠子ガ事ニ借用ニテ云ル。前齊物論篇第六卷ノ抄ニ。
詳説スルガ故ニ。今略シテ。不加贅筆。嗚ハ言説ノ聲。韻學ナルヲ
云言ハ自然ノ道ヨリ。汝ガ形骸ヲ授與セラレテ。託寄好此曲モ。
其理ハ定ミレリ。意ヲ分外ニ不用。生ヲ益スニ可無勞ニ。汝ハ動
中ニ自然ノ有靜コトヲ不曉。慈ニ性ヲ禀ルコトハ聰明ナルニ妨
ラレテ。理ヲ辨析スルコトヲ擔。自己ノ徳ヲ至レリト執シテ。世ノ衆
人ニ誇耀スコトハ彼公孫龍ガ堅白石白馬ノ論ヲ競争フタルニ。
何ゾ異ナラシキ有。其言而無其實。能衆人ノ口ヲ伏スレドモ。衆人
ノ本心ヲ伏スルコトヲ不得ニ相等シトナリ。

此段乃莊子與惠子問辨之言。有人之形以下。乃
莊子尋常有此言。惠子因而問之也。
此段ハ第六段ヲ指ス。問辨ハ惠子ト莊子更互シテ問答辨別
スルノ談柄ナリ。有人トハ自有人之形至成其大。大テノ語ハ其
問辨ノ席ニ蒞テノ辞ニアラス。莊子平生自己所樂ヲ獨吟セラレタ
各語可ナルトナリ。惠子トハ毎々所聞ノ語ヲ疑怪スルニ依テ今問トナリ
羣於人者言與人同類也。是非不得於身。若言無
人而不自得。超出於是非之外。獨成其天。與天爲

徒也言人能外於是非無入而不自得則與天爲徒而所造者大矣

群於一トハ禽畜トモ同體ニシテ賢愚共ニ同形一類ノ交ヲストナリ是非トハ無入而不自得ノ語中庸第十四章ノ文ナリ順逆ノ一境ニ厭求ノ無差別所觸應ニ順ヒテ樂ミテ是非ノ分ヲ拘ハル底ヲ脱離シタルヲ獨成一ト云與天爲徒ノ句前人間世篇ニ出タル天人一致底ニ到得テ人爲ノ私ヲサカルヲ云言人トハ是非無入而一俗本入下脱而字非也唐本及三詩有而字凡人トシテ易騷動是非ノ二ツ本心ヲ奪ハレハ心城ヲ壞スノ大敵ナルト能ク微知ハ此ヲ忘離シテ萬境萬事毎所對無不應無礙底ソナラシム其人所造誰ハ天ノ廣大ナルニ相同ジトナリ造韻會上聲皓韻云又號韻七到切增韻諱也進也前張湯傳造請公卿師古曰造至請也平聲豪韻七刀切ニ用ヒテハ進也上聲皓韻ニ用テ作也去聲號韻ニテハタルト訓ズ天與之形者有物也道與之貌者物必有則也

天與トハ有物字ハ詩經大雅丞民篇ニ出タリ此ニテハ物ハ天ヨリ稟タル我形ヲ指テ云道與トハ物必有則此四字モ同ク丞民篇ニ出タリ詩經ニテハ萬物ノ主宰トナル上天ヨリ衆民ヲ生ジ

降シテ百骸九竅五臟ヲ具足サセ玉フ此物也五倫ノ常道ヲ始トシ視ルコト明ニ聽クコトノ聰貌ノ恭也言ノ順ナルハ不鳴ノ法則ナリトノ義ナリ此注ニ希逸ノ本文ニ比ベテ引用ヒラレタル意ハ賢愚共ニ此形體ハ頭上ヨリ脚下ニ至ルニ我私物トシテ所保ニアラザレバ不求シテ天ヨリ所授與ナシク詩經所謂天生丞民有物ト云フニ不同ヤ道與之貌ト南華ノ説シタルハ千思萬慮ヲ不勵トモ上ヲ見テ自仰下ヲ見テ自俯親ニ孝養ヲ勤孩兒懷抱スルハ同詩經ニ賦シ連續シタル文有物有則ト云ヘルニ一致ナラズヤト云詩大雅丞民篇ニ周宣王ノ臣尹吉甫天生丞民有物有則民之秉彜好是懿德朱子注言天生丞民有是物必有是則蓋自百骸九竅五臟而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也是乃民所執之常性故其情無不好此美德者大全西山真氏曰盈天地之間莫非物也人亦物也事亦物也有此物則具此理是所謂則也則者準則之謂一定而不可易也彙而言秉者渾然一理具於吾心不可移奪若秉執然爲其有此故於美德無不知好之者仁義忠孝所謂美德也人無賢愚莫不好之也

吾所謂無情言人不可以好惡之情而內傷其身者。世人ノ好惡ノ私情ヲ用テ。心城ヲ壞乱スルガ如キ事ハ素ヨリ於我無之ガ故ニ内道場ノ真身ヲ戕賊スルコトハアラゲルトナリ。有益則有損常因自然則無所益亦無所損矣。言有餘不足皆爲病益生者有餘之病也好惡出於自然而無所著則無所損益矣。

有益トハ滿テ必如溢損益ノ二ハ如循環私意ヲ企テ神益スル時ハ必有耗損勢カラ疲レテ無其驗事ヲ勞苦センヨリハ平生自然ノ道ニ順ヘバ無益亦無損二名ヲ忘レテ安穩ナルニ超出タルハアラゲトナリ言有トハ有餘益ノ註不足損ヲ云二種ニ心ヲ奪ルハハ重病ヲ懷クニ同ジ好惡トハ喜好レテモ不得厭惡テモ黜ルコトヲ不遂バ此兩端ニ不執著惟天命ノ自然ニ安ニスル時ハ損益ノ病ハ平愈セントナリ。

惠子曰不益生何以有其身是以益生爲資生非莊子之意也。

惠子ガ益生ト云フハ生涯ヲ保養トシ外肉身ヲ資益スルノ意ナリ。莊子ノ本意トハ雲泥懸絶タルトナリ。

莊子與惠子爲至密之友惠子博學而好辨故莊

子以外神勞精護之心

莊子トハ此一段ノミナラス始追遊遊篇ヨリ末篇々ニモ每度言論ヲ載タシ一旦ノ交ニアラストナリ惠子トハ希逸意ヲシテノ沙汰ナリ彼惠子ノ致知格物ノ功ヲ外面ニ竭ク且往聖賢ノ遺書ヲモ繙博覽ノ學業ヲ積タルニ依テ此ヲ自負シテ平生他人ヲ相手ニ接受ス辨舌ヲ用ヒテ好勝ノ志ヲ逞スルガ故ニ莊子ノ惠子ガ自己ヲ失却スルコトヲ悲歎シテ汝ハ干要ナル精神ヲ外ニ勞煩ヲ重テララルコトカナト緊ク譏刺シテ誠正スノ老婆心向中ニ存スルトナル。

外神者神用於外也猶言神不守舍是也。

外神トハ一大事ノ精神ヲ已ト爲外物奪去ルトナリ猶言トハ例ヲ引テ希逸モ後人ニ警誡ノ志ヲ示ス莊子ノ語ノミナラス醫門ニ所重ノ内經ニ神不守舍ト註キテ愛スル身ヲ毀傷スルコトヲ誠メタルマラスヤトナリ神不守舍ハ先儒ノ説ニ内經ニ出タリト記サレタレドモ内經素問靈樞ノ中ニ未考出王氷ガ次ニ註ヲ檢閱スレドモ不見其字馬玄臺ハ未考醫ハ素ヨリ非五功業ガ故ニ記臆ニ貧ニ後學可考之。

槁梧枯木以爲几也。瞑倦也。堅白辨之各也。選後

也。言天授子之形而子乃自苦如此何也。

槁梧 槁。枯也。梧。楓樹之切。梧。後二批。板。ト。形ヲ寄テ。身ヲ安
ラカニスル。凡案ノトナリ。 **瞑倦也**。ト。他人ニ不負ト争フ。言何ニ思
惟ヲ練テ。意モ疲倦ガ故ニ。 **眠ルトナリ**。 **瞑字ニ倦也**。ノ註。字韻ノ
書ニ不見。 **眠ハ眠ノ正字ナリ**。韻會青韻。 **瞑**。忙。經。切。說文。 **翕目也**。
本先韻。武延切。俗作 **眠**。非是。今眠先韻。 **青韻**。相承久矣。廣
韻。 **翕目**。 **瞑**。 **瞑**。增韻。閉目也。○同先韻。 **眠**。民堅切。說文。本作 **瞑**。
翕目也。从目。冥聲。 **冥亦聲**。徐曰。會意。 **莊子**。晝瞑。據 **槁梧**。而 **瞑**。
本作 **瞑**。今文作 **眠**。 **堅白辨**。之名也。第五卷ノ抄ニ記シタルトモ。本
朝曹洞家ノ玄光和尚所著ノ獨菴集。論語卷下ニ。希逸曰。義ノ
中ニ多有誤ヲ。校正シテ。載記サレタリ。今堅白ノ一事ニモ詮議アリ
初學一覽ノ助ケニ記シ。論語卷下ニ。齊物論以堅白之昧終。○
堅白者。蓋有辨土。難。 **樞**。 **斂**。者。其言辨。而無實。世終以有華無
實之辨。名堅白而已。希逸云。本公孫龍之事。 **莊子**。卻以為惠
子。若因公孫龍。合。同。異。離。堅白之。言。終。認。堅白。以為公孫龍
之事。則又有 **駢拇**。 **篇**。遊心於堅白。同異之間。 **楊墨**。是已。是亦
應以堅白為 **楊子**。 **墨子**。之事。 **哉**。 **呂覽**。云。 **樞**。 **斂**。者。曰。白。所以為
堅也。黃。所以為 **斂**。也。黃白雜則堅且。 **斂**。良。斂。也。難者曰。白。所

以為不斂也。黃所以為不堅也。黃白雜則不堅且。不斂也。又
柔則斂。堅則折。斂折且。斂。焉。得為利。斂。斂。之情未革。而或以
為良。或以為惡。說使之也。故有以聰明聽記則妄說者。止無
以聰明聽記則堯桀無別。此忠臣之所以患也。賢者之所以
廢也。予一日書肆。出。方。論語ヲ一覽スルガ故ニ。所抄出次第前
後ニ不拗附記于此。又論語卷下ニ載記シテ曰。逍遙遊篇。朝菌
不知晦朔。蟪蛄不知春秋。○朝菌。蟲名也。口義。 **莊子**。翼。並。曰。
朝菌。大芝。非也。楊用修曰。朝菌。古本作 **雞菌**。今真中名。菌。曰。
雞。是也。是又楊用修不得其說。從為之辭也。予看淮南子。
引 **莊子**。曰。朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。漢高誘注曰。朝菌。
朝生暮死之蟲也。生水上。狀似蠶蛾。一名 **孳母**。海南謂之蟲。
邪。淮南子卷十一。道應。○又曰。人間世。獸死不擇音。○音與
陰通用。左傳。鹿死不擇音。杜預注。所。林。蔭。之處。古字聲同。皆
相假借。希逸解為聲音非也。上其餘ノ難說。下篇々ノ下ニ贅
附ス。 **自苦**。ト。俗ニ造病ト云ラニ同。 **何也**。ト。 **堅**。 **斂**。答タル辭ナリ。
只一鳴字。韓文公就此抽出。成一篇序。如許其妙。
莊子。安得不為作者。

此ニ用ヒラレタル鳴。一字ニ據テ。李唐代ノ韓退之ハ。朋友ノ親。孟東

野ガ江南溧陽縣ノ尉官トナリテ京師ヲ去ル時送行ノ序ニ四十
字ノ鳴字ヲ重テ語不辭様ニ綴テ筆ノ妙ヲ著サレタリ。莊子ハ後
世ノ文範ヲ先立ル人ナシ天賦作著ナリト不可仰ヤナリ。送孟
東野序ハ韓文卷十九名文珠璣卷八文章軌軌卷七古文後
集卷三等ニ載タリ。

徳充府總評

凡物ノ受得テ所生ノ無相無色ナレドモ
生ノ主宰タルヲ強テ徳ト名ス此乃天ヨリ
所賦與ニ其純粹ナル。比無可言者成形成生トモ由是充
之所謂無價至寶是ナリ。人々具足箇々圓成ス人々不自愛重乎
物符契特應感小節以印徳充之驗其成功太業則有樞
天地贊化育者焉故王駘足以起敬於夫子將欲引天下
而從之則其修爲必有大過尼父者且不教不議而學者
虛往實歸自非以心契心而死生無變命物守宗而由己
出其能至是乎。視所遺所成以見得道者忘形唯生能
止衆止明夫以虛而來鑑凡此皆所以充之之道也徳充
而爲物所歸猶松柏之於衆木堯舜之於百姓豈特以止
生爲幸幸在能正衆生而已之死生禍福非所芥葉故
擇日登假去留在我何肯以物爲事哉申徒無取兀之過

而招兀視兀猶全也子産以執政之貴而傲兀雖貴猶賤
也無趾而尊足所存重於足者天刑之不可解則一安
之合而與全人無異矣哀駘它之雌雄合乎前使哀公忘
其惡而願授國此非愛其形愛使其形者也故秦和內運
疵厲外泐徳與日新道通神化事成而不以功自處無任
而不爲物所歸矣哀公以神尼爲徳友徳尊而位可忘也
靈公視無厭爲全人徳尊而形可忘也聖人所遊與物無
際馨乎大哉獨成其天是能忘人之所不忘而粹美所歸
有不得而辭者惠子厚於才而薄於徳遂問好惡之情答
以性命之情所以深救其失使道貌天形不傷於好惡有
形無情常因乎自然至是則徳充物符彼此兩盡是非好
惡化於忘言何在乎外神勞精而以堅自鳴哉取賤兀厲
惡之人以標論本蓋所以尚形影外徳性者之戒云

莊子口義大成俚諺鈔卷十四終

