



音釋
文段
批評

莊子口義大成俚諺鈔

十一之十二

13
1041
8





高 然 文

音釋文段批評莊子虞齋口義大成俚諺鈔卷之十一

南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘

隱將比其所藉

○王宗沐
○此章傳
○客必形
○王意又自
○妙
○有異蔡
○大難曰一
○有法
○去聲
○此音庇
○此音賴

此ヨリ第五段トス南伯子綦西華法師ノ説ニ前ノ齊物論ノ最初ニ出タル南郭子綦ト同ト見テ伯長也ト註シテ其人ノ道尊ク衆物ノ主長ナルガ故ト云フク沙汰アレドモ莊子平生口ニ出ルニ任セテ無人ヲモ姓名ヲ取ル事説ク多ク必シモ強ク不可拘此又南伯子綦ノ莊子ト可思解ノ文公莊子ノ心王ノ判斷ナリ商之丘ト同説ニ梁ト宋ノ城ヲリト云ク司馬彪ノ註云今梁國雒陽縣是也ト云ヘル爾雅註疏云按廣雅云小陵曰丘說文解字曰土之高也非人所爲也從北從一六地也人居在丘南故從北中邦之居在崑崙東南結駟千乘戰國策卷五楚宣王篇第五云結駟千乘四馬曰駟韻會去聲實韻駟息利切說文一乘也从馬四聲徐曰四馬也詩載駟載駟註王肅云古者一轅之車駕二馬則五轡夏后

氏駕兩謂之麗。殷蓋一駢。謂之駢。周又蓋一駢。謂之駢。大夫
ヨリ以上。有位ノ人。所乘ノ車。一輛。輦ノ内ニ二匹。外ニ二匹。合テ
四馬ヲ結連スルヲ結駟ト云。一車ヲ一乗ト云。一乘ニ四馬ヲ用
ルニ依テ。千乘ハ馬數四千匹ニシテ駟。此ヲモ不餘枝垂比テ。
隱ス程ノ木ナレハ其大ナルハ無量ナリ。字向ヲ述ク。南伯子綦
ト稱スル人。或時商丘ト呼ブ地ニ行タレバ。天下ノ廣キ間ニ又可
看トモ思ハレザル大木ヲ不慮ニ見著テ。偕モ世間ニ斯木モ有
ヤト感シ。商異ノ思ヲ發シテ。網ヲ云。委悉ニ目ヲ配リテ觀ク。衆
堪。目ノ前ニ車數千輛。四千匹ノ馬ヲ雙連子タリトモ。其車
馬ノ駟ヲ。此樹木ノ枝葉茂盛。垂覆タルニテ。漏レ著ハスコトハ
アラジト思フ程ノ無類ナル大木トナリ。

子綦曰此何木也哉此必有異材

餘ニ廣大ナル木ナレバ子綦モ茫然テ衆木ノ繁多ナル比テ。所
類モ無カ故ニ此ハ何木トカ可呼ヲ不知。斯大木ニ長スルコトハ
積年光如此。至今獨立亭々トシテ。剪伐ノ害ヲモ不受。世ヲ
長クスルコト。徒ニアラフニ萬木ニ勝レテ。異ナル材能ナラズ。アラジト
ナリ。此下ノ件件ヲ。說カシ爲ノ張本ナリ。

○啞音語

夫仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而
視其大根則軸解而不可以爲棺槨啞其葉則口
爛而爲傷嗅之則使人狂醒三日而不可已

此經世久シクシテ大樹トナル小日ヲ夫ト語ノ端ヲ更テト寧ニ
說ク仰而トハ仰ノ字ニテ高木ハ知レタリ拳曲ハ握拳ヲ曲タルガ
如ク盤結スルヲ云棟ハムナギト訓ス爾雅註疏卷四釋宮云棟
謂之榑註屋椽疏一名榑今屋脊也易曰棟隆吉是也○釋
名中也居屋之中梁ウツハリト訓ス爾雅註疏釋宮云梁榑謂
之梁註屋大梁也疏一名梁榑柱也○韻會陽韻呂張切
屋脊木曰棟負棟者曰梁軸解軸ハ車ノヨコカミナリコレキトモ
訓ス韻會屋韻仰六切說文持輪也廣韻車軸也增韻轂也今
此ニテハ木ノ心ヲ云解ハモヌケト訓ス韻會去聲卦韻云又輻
韻上舉輻切脫也今此ニテハ木中ノ心虛ナルヲ云所見ニハ車輪ノ
心木堅確ナルガ如ク木ノ形太ニアレドモ心ハ虚ナルガ故ニ不用ヲ
軸解ト云ラ啞ハチブルト訓ス地陽緹猗狝皆筆畫異ナレハ同字ナリ

啞音語

圍貴人富商之家求禪傍者斬之故未終其大年
而中道夭於斧斤此材之患也

此節上ノ所述ト反復ト世ニ用ラレテ現ハレテ喪ハレテ書ヲ招
クコトヲ云宋國各荆氏其國中ノ地名ト見ル楸ニサキト訓ス
本草綱目卷三十五上喬木類釋名榎時珍曰楸葉大而早
脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎唐時立秋日京師賣
楸葉婦女兒童剪花戴之取秋意也爾雅云葉小而散榎葉
大而散楸榎音鵠皮粗也集解時珍曰楸有行列莖幹直聳
可愛至上垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅故謂之
良材宜作棋枰即梓之赤者也相ハカエ又ソバタテト訓ス同書
卷三十四香木類釋名李時珍曰按魏子才六書精編云萬
木皆向陽而柏獨西指蓋陰木而有貞德者故字從白白者
西方也陸佃埤雅云柏之指西猶鍼之指南也集解時珍曰
史記言松柏為百木之長其樹聳立其皮薄其肌膩其花細
環其實成椹狀如小鈴霜後四裂中有數子大如麥粒芬香
可愛桑同書卷三十六灌木類釋名子名榘時珍曰徐錯說

文字解云桑音若音若二字小補韻東方自然神木之名其
字象形桑乃蠶所食葉之神木故加木森下而別之典術云
桑乃箕星之精拱把諸手ヲ合セテ抱クモ拱ト云隻手ニテ握
把下云孟子告子上云拱把桐梓注未子曰拱兩手所圍也
把一手所握也狙猴之杙狙猴ハ獼猴ナリ杙ハ殊ヲ使者カ小
枝ヲ斬其形ヲ格格ヲ發ル時ニ用ル鞭高名ハ勢盛ニシテ
世ニ無隱其名高ク顯レタルヲ云麗ハ公ナキト訓ス韻會上聲齊韻
麗字註又霽韻即計切棟名列子餘音繞梁麗二日不絶又
居則連麗殿敬順曰阜棟也通作麗莊子求高明之麗者斬
之貴人ハ官爵ヲ身ニ受タル人ヲ云富商ハ利倍ヲ轉銜シテ貨財ニ
富賤ヘル禪傍ヲニテ禪傍人ノ死骸ヲ所藏ノ棺槨ニ用ユル邊
ノ木ヲ云言宋國荆氏ト呼フ處ハ楸柏桑ノ三木ニ地力能
應シテ高大ニ繁茂スレドモ其木纒力ニ拱把ヨリ上ナルハ獼猴ヲ
養フ人ガ杖ニ用ルトテ斬二圍四圍ニ長スレハ高各ノ家ニ櫛ニ求
ラレテ斬レ七圍八圍ノ大キナルニ榮テハ有官爵貴人又ハ富商ノ
人ノ死セシ棺槨ノ禪傍ニ求ラレテ斬ルハ此皆其木ノ美材ナル
ヲ著スガ故ニ用ラレ天然ノ年光ヲ全ク無事ニ不絶ト半塗ニテ斧
斤ニ斷割セラレ禪ヲ搗ニ然レバ不材ニシテ免禍ニ不及トナリ

○牛之
祭大節曰
此又客
○百類
同曰文音

故解之以牛之白額者與豚之亢鼻者與人有痔
病者不可以適河此皆巫祝以知之矣所以為不
祥也此乃神人之所以為大祥也

解ハ希逸ノ註ニ巫祝者書各トス脱也散也自己ノ罪ヲ解散トス
神ニ福ヲ禱ルノ義ナリト羅整庵ハ註レテ前漢書郊祀志ニ出タ
古者天子春有解祠ト云ヲ引テ證據トス牛之白額ハ其色不
純色額ハヒタイト訓ス韻會湯韻說文額也方言東齊謂額為
額豚之亢鼻ハ鼻不直折曲テ尖高々天狗ノ鼻ノ如クナルヲ云
亢ハタカト訓ズ韻會唐韻云又漾韻口浪切高極也人有痔
病ハ人ト生レテ臭氣甚レキ汚穢ノ病アルヲ云痔ハ韻會上聲紙
韻說文後病也增韻惡創也莊子哉痔得車不可適河トハ此
三ハ其形不直不淨ノ有病カ故河水平漸ニ往レテ水神ヲ祭
供ニ不可用トナリ巫祝トハ底意ハ巫祝ノ三不限世人泛ク所
知トナリ巫ハ三コト訓ズ女ノ神ニ事ヘテ來降ヲスルヲ云ラ韻會虞
韻巫微夫切說文祝也女能事無形以舞降神者也象人兩

袞舞形與工同意古者巫咸初作巫祝ハフリト訓ス男子ノ
神ヲ祭ルル職トスルヲ云本朝ニテモ古昔ヨリ賀茂熱田諏訪ノ
祝部トシラニ同韻會屋韻之六切說文祭主贊詞者从示从
人口一曰从兒省引易兒為口為巫徐曰按易兒悅也巫所
祝神也增韻祝為主人饗神之辭言ハ神ニ事ルヲ職トスル巫
祝カ家ニ所執事ノ解ト云ル書ニ犧トシテ所供ノ牛毛毛色不
純所對ノ額ニ白毛雜ハル豚モ鼻ノ象不直折曲レト人ヲ牲ニ
用ルトテモ隱處ニ痔疾不淨ナル清冷ナル河水ノ神ニ往レテ
必不可祭トハ其事ヲ職トスル巫祝能ク知テ惜哉形不直不
潔ノ病ヲ受ルカ故ナリトテ此其者ノ不祥トシ憐レトモ其世ニ廢
ラレテ已ラ不用コソ神聖ノ人ハ己ラ不喪全生第一大祥ト
却テ堪フトナリ此段楸柏桑ハ樹木ノ中ノ類ナドニ木ヲ客ニ
設テ有材ハ必有害不材ニシテ全生ノ所主ノ例ニ借喻テ額ノ
白牛ト鼻ノ折タル豚萬物ニ勝レル人ニ痔病ヲ受タルテ
舉テ兎角不銜枿韜光隱名ハ神聖ノ所樂ナレドモ世人不辨
知コトヲ曉示サンガ為ナリ

此段與前段同但就中又紬繹數句別說話
前段ハ匠石見櫟社樹一段ヲ指ス本抵所說前ノ一段ト不異

相似タレト云。此段ノ中間ニ楸柏桑ノ世ニ用ラレテ害ヲ招クコトヲ云。類白牛九鼻ノ豚痔疾ノ人ハ世ニ廢ラレテ却テ生ラ全スル等ヲ種々文句ヲ重別テ云トナリ細釋前序ノ抄ニ解ス。後出ナリ。見大木焉有異者言其大。有異於尋常也。尋常ハ前ニ解ス。凡ソ天下ニ可有類トモ不有。世間ノ樹木ニ外テ高ナナルトナリ。

雖有千乘之駟馬。隱於此樹之下。而求其所蔭。亦能庇之。故曰隱將。其所賴。自我在。物也。賴彼求蔭於我也。

蔭。類ハガゲラヒオホフト訓ス。小補韻會去聲。沁韻。蔭於禁切。說文。草陰地。从艸陰聲。徐曰。草所庇也。入陰景曰蔭。唐書。桑蔭未徙。而大功立。荀子。木成蔭。而衆鳥息焉。○同書。秦韻。賴。落蓋切。蔭也。莊子。隱將。其所賴。自我在。上。在。オホフト訓ス。トモ。此方ヨリ。比フヲ。施スヲ云。賴。彼方ヨリ。望ムヲ云。韻會去聲。實韻。庇。必至切。說文。蔭也。或作庇。ト註ス。餘不及解。

軸解不實也。如今羊莖然。不實。木ノ理不堅實。羊莖ノ中。虛ナルガ如キトナリ。啜食紙反。以舌啜之。則爛。入之口。以鼻嗅之。則著。

入如醉言其嗅也。

奇異ニ思フ意ヨリ。其木ノ葉ヲ嘗ニ啜シ。口吻ヲ爛カシ。其香ヲ嗅ハ。臭氣甚シク。衣服ニ臭氣宿リテ。不主。意モ臭ニ惱マシテ。沈醉スルガ如クナルトナリ。

此木惟其不才。所以能全其生。至於如此其大。不才ナラスレテ。世ニ用ヒラズ。生數ヲ遂セ。世ニ廢ラレタリ。依テ長生ヲ遂。今日ニ至ルニテ。大樹ノ繁榮ヲ不喪トナリ。

古之神人。所以全其生者。亦以此不才而已。故曰神人以此不才。嗟乎。嘆美而言之也。

古之上。本文ニ不出。一字ヲ加テ云。當世無其人。依テ慕フ意アリ。上件ノ本意ニ係テ註ス。此樹ヲ以テ。古ニ比シ。上古神聖ノ人。其生ヲ不才トモ。材ヲ不著カ故ナリト嘆美。讚歎シ。褒美スルナリ。荆氏地名也。楸柏桑三者。可用之木也。前言可食之木。此言可用之木。宜地氣所宜也。杙。樁也。麗屋棟也。高名。大家也。高明之家。鬼瞰其室。二字本同。但明字音同。而字異耳。禪傍。爲棺用也。

荆氏。地名也。荆氏モ。又寓言ナラシカ。楸伯。不及解。前言。上。前段ニ相梨。橘柚ノ人口ニ適テ。可食ヲ說キ。此段ニ。

楸柏桑ノ器物ニ可用ヲ舉テ前後ノ兩段共ニ木ニ託テ云ヘ
可用ト可食ト云フニ別テ説タルトナリ宜地氣ト上土地ノ氣ニ
應ジテ能ク生長スルヲ宜ト云フナリ杙椿也八韻會職韻杙逸
職切説文樂也象拆木鏡表著形从尸象物挂之也本作弋
今作杙爾雅樂謂之杙集韻或作截爾雅所以格獸字彙
椿側霜切音壯楸杙也韓詩斬拔杙與椿ト註杙上椿八字畫
異ナレトモ其義ハ同麗屋棟也八韻會夫聲送韻棟多貢切説
文極也爾雅棟謂之杙註云屋樑疏云一名杙今屋脊也釋
名中也居屋之中高名ト有威權人公家屋ヲ高大ニ構ヘテ
繁昌スルニ依テ其名ハ高ク世三階ルヲ云ナリ高明之ト上此語六臣
註選卷四十五前漢代楊子雲解嘲二見多劉良註云高明富
貴之家鬼神窺望其室將害其滿盈之志矣歐望也李奇曰
鬼神害盈而福謙二字本同ト此書ノ高名ト揚雄ガ解嘲ノ
高明ト一字宛ノ意ハ富貴ナルニ依テ名ハ高ク天下ニ響傳ハルモ
其勢盛ナルガ故ニ世間ニ高ク明ニ彰レテ無隱モ根本同トナリ
但明字音同而字異耳ト上明韻會音兵切名同書禱拜切ト上
反切ノ父字母字ヲ定メテ僉議スル時同音ト云フニハアラサレドモ
二字共ニ平聲清韻ナルニ依テ名ト明ハ音同ト云ヘルト可也

字異ト上日明字ト从口各字ト各別スルナリ禪傍ト上不及解
言此地所宜之木或拱把而見伐或二圍四圍而
見伐或八圍七圍而見伐言不可得而留惟其有
所用所以自禍如此

地方ニ應ニタル處ニ出生スレドモ天年ヲ全クスルヲ不得レテ
小ナル時モ伐ラ大ニ至テモ伐レテ其地ニ久シク留ルヲ不遂ノ
所以ハ其木ハ我ヨリ世ニ可用トナラ彰ハスニ依テナリ他人ノ所
與ノ害ニアラズ自巳患害ヲ招クニアラサトナリ

解古巫祝者書名也解之中有口牛白類者豚額
擗而鼻高者皆不可以祭河古者或以人祭河如
西門豹之事故添痔病一句莊子好奇專要添此
等說話適者往也言不可以之往祭於河也

解古巫祭河ト云フニ至ルマテ不及解本文ノ抄ニ如述古者
或ト上希逸料簡セラルニ前古ニ水神ヲ祭ル時人ヲ牲ニ供
タレト云フ此書固ニテ察ス左モアレボコソ本文ニ人有痔病不可
以適河ト説ク周代ノ末戰國ノ頃魏國文侯ニ事ハ名西門
豹ガ鄴縣ノ令ニ任ゼラレタル時ノ事迹ヲ思配スレハ斯事有
トモ不云トナリ史記卷百二十六列傳第六十六滑稽傳末

楮先生之附益六章之中載多其文曰魏文侯時西門豹為
 鄴令到鄴會長老問民所疾苦長老曰苦為河伯娶婦以故
 貧豹問其故對曰鄴三老廷椽常歲賦斂百姓收取其錢得
 數百萬用其二三十萬為河伯娶婦與祝巫共分其餘錢持
 歸當其時巫行視人家女好者云是當為河伯婦即聘取洗
 沐之為治新繒綺縠衣間居齋戒為治齋宮河上張緹絳帷
 女居其中為具牛酒飯食行十餘日共紛飾之如嫁女床席
 令女居其上浮之河中始浮行數十里乃沒夫人家有好女
 者惡大巫祝為河伯取之以故多持女遠逃亡以故城中益
 空無人又困貧所從來久遠矣民人俗語曰即不為河伯娶
 婦水來漂沒溺其人民云豹曰至為河伯娶婦時願三老巫
 祝父老送女河上幸來尚語之吾亦往送女皆曰諾至其時
 豹往會之河上三老官屬豪長者里父老皆會以人民往觀
 之者三二千入其巫老女子也己年七十從弟子女千人所
 皆衣繒單衣立大巫後豹曰呼河伯婦來視其好醜即精女
 出帷中來至前豹視之願謂三老巫祝父老曰是女子不好
 願大巫姬為人報河伯得吏求好女後日送之即使吏卒共
 抱大巫姬投之河中有頃曰巫姬何父也弟子趨之復以弟

子一人投河中有頃曰弟子何父也復使一人趣之凡投三
 弟子豹曰巫姬弟子是女子也不能曰事煩三老為人白之
 復投三老河中豹簪筆磬折嚮河立待良久長老傍觀者
 皆驚恐豹顧曰巫姬三老不來還奈之何欲復使廷椽與豪
 長者一人入趣之皆叩頭血流地色如灰豹曰諾
 且留待之須臾豹曰廷椽起矣狀河伯留客之久若皆罷去
 歸矣鄴吏民大驚恐從是以後不敢復言為河伯娶婦豹即
 發民鑿十二渠引河水灌民田田皆溉當其時民治渠少煩
 苦不欲也豹曰民可以樂成不可與慮始今父老子弟雖患
 苦我百歲後期令父老子孫思我言至今皆得永利民人以
 給足富豹名聞天下故添痔上故下訓俗態上態下
 同書經虞書部大禹謨篇云宥過無大刑故無小孔安國註
 過誤所犯雖大必宥不忌故犯雖小必刑蔡氏註過者不識
 而誤犯也故者知之而故犯也今此二故字ヲ用ハハ事新レ
 痔病アルヲ云フハ莊子ノ文章ニ他人意ノ不及奇異ナルコトヲ
 句中ニ每度説出スヲ好ス人ナレ最手換ナルヲニハント末
 ヲリ如此事ヲモ取添テ云ハレタルナリ適者上韻會是韻適
 之石切往也以之ノ白額ノ牛尤鼻豚有痔病ノ人此三種指

此三者之不可用巫祝之人皆以為不祥而不知
惟其不祥所以免殺身之禍其在神人觀之則此
不祥乃大祥也凡此一段皆言處世之難若求以
自見於世必招禍患故以此譬喻之

此三者之不可用巫祝之人皆以為不祥而不知
時ノ牲不可供用コトハ巫祝ノ類皆能ク知テ供ニ應ジテ生レ
テモ形ノ不正ハ爲其ノ不祥ナリト歎息スドモ不祥ナリトシテ
不用コソ我身ヲ殺サルノ禍ヲ免ルニ要ナラフヲ無識者理ニ
睨キ徒々皆如此神聖ノ人ヨリ其廢ラレタル處ヲ心ノ面目
ヨリ觀察スル世間ヨリ不祥ナリトスル自己分上ニ於テハ無比
類モ高大ノ吉祥トスルゾトナリ凡此一段ノ匠石第五段
ノ南伯子綦兩段ノ寓言共ニ事ヲ設ケテ浮クシテ人聞世ニ
身ヲ寄テモ無事安平ニ一生ヲ終テ住處スルノ難遂テ教示
サントノ老婆親切ナルヨリ如此云フトナリ若末ト云此反註
ナリ本文ノ正意ヲ述ルヲ正註ト云フ南華老人ノ丁寧ニ誌
示サルレドモ此ヲ不自得シテ己ガ名ヲ高クシ勢ヲ世間ニ見
輝サント強テ好樂フメナラハ如祖梨橘柚之不終天年椒柏桑
ノ夭斧斤ニ不殊シテ觀面ニ禍患ヲ招來サシムハ必定ナルガ故

○支離

蔡大節曰

容

○願隱

同日文奇

○又曰五

句畫出一

簡發疾底

人

○會音增

○擗子活

反

○鍼音針

○繩音戒

○食音嗣

如此ノ譬喩ヲ設ケテ曉示ストナリ

支離疏者願隱於齋肩高於頂會撮指天五管在上
兩髀爲脇挫鍼治解足以餬口鼓箠播精足以食十人

此ヨリ第六段トス此又寓言支離疏ノ名ヲ設ケテ世人ト形體
異ニシテ無用ノ者ナレバ世事ニ牽レテ生涯ヲ不苦生命ヲ全スル
コトヲ説テ形ノ無用ナルダニモ如此況ヤ智ヲ不飾光ヲ韜ム時ハ
其生何ク患害アラヤトノ意ナリ支離ノ一字ミツワグムト訓ス
老衰シテ首下ニ垂テ膝ト腰ノ二ヲ繼合セタルカ如キヲ此二字
ヲ歌道ニ用ヒ來レリ此二字諸書ニ用半今此本文ヨリ出タリ
揚子法言卷六五百篇云五經之支離注秘曰支離猶言分
散也○文選卷十一王充考靈光殿賦云支離分赴注李善
云支離分散也疏ハ如各ナレドモ實ハ五體易其處不自由分疏
シタルトノ義ナリ韻會魚韻疏山於切分也書禹疏九河懸布傳
疏爵而貴之先字面ニテハ支離ハ如氏疏ハ各ニ似テ其指言ヲ
相形異ナル人ヲ設ケタルバカリナリ願說文頤也釋名願養也動
於下應於上上下下唯物以養人者也齊ハ臍ト通シテ用ヒタリ韻

會齊韻。臍字註云。前西切。說文。臍。臍也。本作臍。从肉齊聲。今書作臍。通作齊。○釋名。臍。劑也。腸端之所。限劑也。隱於上。首下。二低。タルニ依テ。領ニテ。臍ヲ覆隠ストナリ。同書。先韻。經天切。說文。臍也。禮記。玉藻。註云。有兩角也。同。上聲。迴韻。都挺切。說文。顛也。高於上。上ニ可有頭。項カ。飄簞ノ生。下ルカ如。腹ノ間ニ在ルニ依テ。左右ノ有。却テ項ヨリ上ニ柱ヲ高ク。兩方ニ立タルガ如シ。會撮。アツメトルト訓ス。一字。始テ此ニ出テ。束髮ノ異名トス。會增韻。總也。聚也。撮。同云。蹙聚而稍取之也。乱髮ヲ束ヌルヲ云フ。韻會。去聲。泰韻。會字註云。又末韻。古活切。會。項椎。○又戸括切。項椎也。莊子。會撮指天。向秀。讀俗ニ茶筌。髮ト云フガ如クニ不。曲シテ。乱髮ヲ束結フタルヲ。會撮ト云フ。指天。凡ソ人ノ髻ハ在後。是人ハ首カ垂レテ。臍ヲ蓋フニ依テ束髮及テ。棒ヲ突止タルガ如クナレバ。天ノ高キニモ指。向フカト。思ハルトナリ。何様。筆ノ長大ニ舒タルヲ。如見ニアルベシ。五管。六。五。五。臟ヲ云。管。韻會。上聲。早韻。主當也。荀子。人君。管分之樞。要老子。聖人。道之管。ト註ス。スブルツカサトト訓ス。西華法師。注。五管。五臟之。膺也。ト云。張九韶。群書拾唾。卷二。云。五官。註。官。司也。所司。○荀子。曰。心。耳。目。鼻。舌。口。言。形。動。○所引。荀子。文。居中。以。治。五官。

文出于荀子卷十一。天論篇第トヒ第十葉。在上。凡ソ人ノ五臟ノ膺ハ皆在。背然モ此人ハ。頭低タルガ故。馬背ニ鞍ヲ馱セタルガ如ク。上ニ在トナリ。兩脚。爲。脇。上。韻會。上聲。紙韻。髀。補。耳切。說文。股也。釋名。云。卑也。在下之稱。增韻。股骨也。又。體。髀。股外。曰。體。體。下。曰。髀。ウチモト訓ス。脇。ハ。ウキト訓ス。人身。脚ノ左右ニ分タル。腋。下。ナリ。同書。葉韻。迄業切。說文。兩。膀也。廣韻。胸。臑。增韻。腋。下。也。或作。肱。背ハ。如。鉤。ニ。曲タルニ依テ。上ナル。兩。脇。下。ニ。アリテ。下ナル。左右ノ。髀。ヲ。反テ。脇。カト。見。九。ト。ナリ。上ハ。采。疾。ニ。全體者。謂之。殘。疾。ト。書。嬰。テ。異。形。ナ。ル。ヲ。如。書。ニ。模。寫。セラレタル。言。故。事。卷。五。註。セリ。擗。鐵。爲。人。詭。ヘ。ラ。レ。テ。外。所。ノ。衣服。ヲ。裁。縫。ヲ。云。フ。本。朝。ノ。仕。立。物。屋。ノ。家。業。ナリ。字。彙。擗。千。臥。切。擗。也。擗。也。絹。帛。ヲ。襟。ニ。補。ニ。寸。尺。ノ。宜。ニ。裁。配。ス。ル。義。ナリ。又。同。書。鐵。諸。深。切。音。斟。說。文。所。以。縫。也。ト。註。ス。紉。箴。縫。ヲ。云。浴。纒。ハ。他人ノ。衣服。ノ。汚。タルヲ。煩。擗。テ。不。潔。ヲ。除。去。ル。ヲ。云。本。朝。ノ。洗濯。屋。ノ。家。業。ナリ。韻會。去聲。寘韻。治。直。利。切。擗。也。攻。也。汚。穢。ヲ。洗。ヒ。テ。潔。白。ニ。治。新。ニスルノ。義。ニ。用。ニ。字。彙。纒。居。拜。切。音。介。故。衣。也。又。洗。衣。ト。註。ス。足。以。上。上。擗。モ。フ。ト。訓。ス。自。力。ニ。難。給。糧。ニ。依。テ。他人ノ。餘。有。ヲ。惠。ル。ヲ。受。テ。資。光。平。ス。ル。ヲ。云。左。傳。註。疏。卷。四。隱。十。一。年。傳。云。不能和協而使餽其

口於四方正義曰說文云餽寄食也以此傳言餽口四方故以寄食言之昭七年傳云饋於是鬻於是餽余口釋言云餽饋也則餽是饋鬻別名今人以薄鬻塗物謂之餽紙餽則餽者以鬻食口之名故云餽其口也上件二如言殘疾ヲ受テ不成人ノ至極ナレドモ形骸ヲ育フニ衣服ヲ縫不潔ヲ洗フコトヲ勤メテ口體ノ供ニ給ストナリ鼓筴ガニラウコカスト訓不穀ノ類ノ糲糲ヲ斂出シ去ガ爲ニ箕ヲ鼓スヲ云西華法師註ニ箕小箕也ト云ヘリ虛白韻會陌韻策字註ヲ考ルニ說文馬筆也一曰謀也籌也又著也或作筴通作冊トノミシテ箕ノ註ハ不見字彙ニモ不載其義今西華及希逸ノ註ニ隨セテ解ス司馬彪註ニモ鼓筴鼓筴也小箕曰箕ト記セリ前漢書律歷志註師古曰鼓者動也播精ハステニラケルト訓穀ノ鹿糶ナルヲ播去テ精粹ナル米ノミヲ揀取ルヲ云韻會去聲箇韻播補過切放也棄也○同書清韻精咨盈切說文擇也从米青聲徐曰論語食不厭精故精粹皆从米莊子鼓筴播精註籩米口精足以上六斯籩ノ事業ヲ勤メテモ十人ノ口ヲ不飢シテ形ニ不足ハアラストナリ食ハ飲ト通用シテヤレテフト訓不韻會去聲寘韻飢祥吏切說文糧也从食人廣韻食也增韻又以食食人也集韻或作飼亦作食

上徵武士則支離攘臂於其間上有大役則支離以有常疾不受功上與病者粟則受三鐘與十束薪

上上有國上諸侯ノ爵位高上ナルヲ云武士タケキサフヲヒト訓ス今此ニ武勇ニ勝レタル士卒ヲ指テ云韻會上聲寘韻武罔甫切說文引楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武又左傳戡定禍亂爲武增韻又威也勇也剛也又角力也下註士同書紙韻云上伍謂無爵而與士卒爲伍也徵ハ上ノ貴ヨリ下賤ノ者ヲ招クヲ云韻會蒸韻徵知陵切說文召也從省王爲徵行於徵而聞達者即徵之周語唯官是徵召也攘臂肱高舉ケテ左右ノ手ヲ打振フヲ云韻會寘韻臂卑義切說文手上也廣韻肱也增韻腕也○同書陽韻攘如陽切前鄒陽傳攘袂而正議師古曰攘袂猶今人言捋臂也孟子馮婦攘臂下軍○虛白按此二字老子ニ出タリ老子經第三十八章云攘臂而仍之言ハ上君ヨリ近國ニ寇發不可已ノ軍事ヲ促スニ及ヒテ境内ノ勇夫ヲ募カント時ハ平生爲君一命ヲ忠義ニ抛タント誓言ヲ吐タル徒ラモ今其事身ニ逼來テ父母妻子モ

生テノ別レ形ヲ軍門ニ赴キ故御ヲ辞テ他國ニ枯骨ヲ殘サシ
コトヲ想逆ヘテ。鐘ヲ決テ濕セドモ支離ハ平生疲癯殘疾ノ身ニテ
戰場ノ用ニ不立バ士卒ノ召ニ外ルニ依テ軍士ノ愁淚非心歎
ヲ懷ケル間ニ腕ヲ振テ以前ニ五體不具ニシテ世間ノ廢物ト
嘲ラレタルノ變ニ形ヲ鋒刃ニ寄ル今般ノ患害ヲ免レ名ヲ掛
テ歡樂ヲ彰ストナリ上有大上六役六エ六ト訓ス下賤ノ徒
公用ニ使ルヲ云フ韻會告韻管隻切齊語遂使役官周語以
役上令俱註爲也○又國語卷十一晉語第五云國有大
役幸昭註役事也功ハイサト訓ス爲上碎骨勤ヲ勵テ其
驗ヲ遂ルヲ云フ韻會東韻沽紅切說文以勞定國也从力工
聲周禮司動王功曰動國功曰功廣韻功績也常疾俗ニ無
落離麻ト云フニ同シ生質タ五體不具ノ疾ヲ指ス言ハ己ガ所
居ノ國君ヨリ重大ナル役ノ事平民ニ仰付ラル時モ支離ハ
沈痾ノ疾ヲ擔ヒ其役ヲ不得勤カ故ニ其筋碎骨底ノ功績ヲ
遂ヨト責ルフアラストナリ上與病上孟子萬章下篇孟子所
謂君之於氓也固周之ニ同也粟ハ黍粟ト分テ云フハアラス凡フ
五穀ノ糲ヲ未糲脫ノ總名ナリ晉代羅願爾雅翼云古以米之
有孚殺者皆稱粟三鍾俗本鍾作鐘誤矣鍾量名ナリ六斛

四斗ヲ一鍾ト云左傳林堯叟註卷四十七昭二年云齊舊四
量豆區金鍾註此四等四升爲豆各自其四四豆爲區區爲金
斗四升以登於金登成也自豆而區區而金十則鍾十
爲鍾鍾容言ハ支離形ヲ役目苦勞スルフ免レノニナラス
君上ヨリ境內卑賤ノ中ニ鰥寡孤獨ニシテ無生困窮ノ徒或ハ
極貧ニシテ剩ヘ病ニ憊サレテ飢ニ進ラントスルル於恤玉フ時ハ殘
疾ノ重キヲ擔ヒニ依テ鍾ノ多キ穀ノ助ヲ受野外ニ薪樵ヲ採ニ
出ントスル歩行ヲ不得ル患レテ坐十束ノ救ヲ被リトナリ

**夫支離其形者猶足以養其身終其天年又况支
離其德者乎**

到于此本意ニ歸入ス支離其德ノ四字此一段ノ眼目ナリ支
離德ト云ハ忘德ヲ云上件ハ形ノ殘病ニ依テ世間ニ用ヒラルフヲ
脫離スルダニモ如此狀レトモ聖人ノ忘德底ニ懸ニ隔レリ至聖ノ
忘德人ハ其智ハ萬物ニ周クシテ然モ智ヲ不御患ナルニ及シ明
ハニ光ニ並ビナガラ昧キニ潛ルカ故ニ能ク功ヲ成就スレトモ其
功ニ不伐左右逢原カ如クニ無滯礙爲トモ他人ハ不及我猶

五十四卷九十五
支離其德者乎

歩スルゾト。意ニ不恃。我功名ヲ群有ニ推讓テ。萬物ト冥與ニシテ。無跡ハ。此支離其德ト云フニ當ル。彼忘形者タモ。養身。天年ヲ全フ終ニ。塵世ノ害ヲ免ル。ニ足ルヲ以テ。可憐。形骸ノ内ナキ本然ノ德ヨリ。所發ノ威光ヲモ。自然ト忘底ヲナス。其勝劣ハ不同カ。カ故ニ同年。可語ノ事ナルニアラスヤトナリ。

夫離身體無收拾之貌。疏其名也。頤下而至臍。其身曲也。有反出於頂上。會根椎髻也。五臟之管皆屬於背。背曲則管向上也。兩髀。腿兩邊也。背曲身下。則髀似其脇也。此形容一廢疾之人爾。

支離ト云。韻會具韻身。升人切。身伸也。總括百骸者也。七尺ノ形。軀ノ總名ヲ身ト云。體ハ四體ト云フ時ハ頭。身。手足ナリ。又說ニ兩手兩足ヲ云。此ラ四肢。又五體ト云フ時ハ筋。脉。肉。骨。皮。毛ナリ。佛家ニ五體投地ト云フハ頭及兩手兩足ナリ。共ニ群書拾唾卷。三ニ見ヘタリ。此ニテハ支離一字ノ註ナレバ。身ハ形ノ總名ヲ見テ。體ハ前說ニ據テ。兩手兩足ヲ指テ。不可見。收拾ハオサメ。オサムルト訓ス。頭ハ在上。手ハ從肩。足ハ腰ニ連ナルハ形ノ正ク具ハル。今此人頭ハ腹ニ低。兩足却テ。肩ヨリ高キハ形乱レテ。不收拾ナリ。椎髻ハツチノ如クナル。モトリト訓ス。乱髻ヲ束テ。長坐タルハ象直ニシ。

如樞ナルヲ云。韻會支韻。樞傳追切。說文。擊也。齊謂之終葵。徐曰終葵。樞別名。集韻。或作樞。通作樞。○同書去聲。霽韻。髻。吉詣切。說文。總髮也。或作結。史。陸賈傳。樞結箕踞。音椎髻。史。史九十七。列傳。○前漢書卷四十三。列傳第十二。陸賈傳云。尉他。雖結箕踞。見賈。註師古曰。結讀爲髻。椎髻者。其形如椎。五臟ト云。韻會去聲。宕韻。臟才浪切。腑也。通作藏。周禮。疾醫九藏。謂正藏五。又胃。膀胱。大小腸。後馬融傳。乎和。腑臟。註韓詩外傳。精藏於腎。神藏於心。魂藏於肝。魄藏於肺。志藏於脾。此謂五藏。通作藏。前王吉傳。受新吐。故以練五藏。五藏。史記卷百五。列傳第四十五。扁鵲傳。長桑君。禁方傳。與扁鵲出。懷中藥。飲以上池之水。三十日。盡見人之五臟。瘕結。特以脰脉爲名。爾。管。管束ノ義ナリ。禮記樂記云。禮樂之說。管乎人情矣。註猶包也。言尊卑ニ無隔。人トシテ。五臟共ニ管束シテ。背ニ連屬スルニ定リ。兩髀ト云。韻會上聲。賄韻。腿。吐猥切。股也。集韻。本作股。言ハ背ハ反。樞ヲ見分如多。折曲也。身體并幹ヲ變シタルガ如クナリ。下ナリ。左右ノ腿ハ却テ。世上一様ナリ。臍カト。思ハルトナリ。此形容ト云。本文ノ頤隱トヨリ。爲臍。三至ルマテ。結束スル註ナリ。斯不成人。實ニ不在トモ。結語ニ可言。干要ノ比。喻ニ假ニ

設之。一切ノ用ニ不施ニ依テ世人ノ廢物トス。不具ノ疾ヲ受タル人ヲ如畫出ニ文字ニ寫シタルカリトナリ。廢疾後漢書卷六十五列傳第五鄭玄傳任城何休好公羊學著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾玄乃發墨守鍼膏肓起廢疾休嘆曰康成人吾室操吾戈以伐我乎。

控鍼縫衣也治解。沅衣也。以此爲餓口之計。

沅字彙云同澣。詩經周南部葛篔簹篇第二章云薄汚我私薄汚我衣。朱子注汚煇攤之。以去其汚。猶治亂而曰亂也。澣則濯之而已。以此上言行步強勢ノ餓意ノ儘ニアラハレドモ。

控鍼治解ノ一事ヲ勤テ其價ヲ受テ朝暮飢渴ノ患ヲ聯クルノ經管トスルナリ。餓字ニ拘テ乞食スルトノ不可思計略ノ義韻會齊韻去語切廣韻籌策也ハカリコト訓。渡世ノ方便スル云。

鼓筴以箕簸米也播去其麩而得精米故曰播精。箕ミト訓。韻會支韻居之切。說文簸也。簸ミルト訓。同書果韻補火切。說文揚米去糠也。从箕皮聲。誰不可以簸揚。通作播。莊子鼓筴播精。其麩穀ノ粗糲ヲ云。

足以食十人言其速也。

十人孟子子梁惠王上篇。所謂八口之家ノ類ナリ。貧ケレドモ。

難脫父母妻子兄弟ノ類ナリ其速上ノ所勤。纏ナレ事ナレドモ彼等ヲ養育スルニ無造作ナレトナリ。

徵方武士選戰者也。攘臂於其間言選擇不及已也。大役工役也。不受功不以此事責之也。功如左氏晉人城杞。賦功於諸侯戰役之事既皆得免而

又以病得粟與薪此亦以不本自全之意。徵召也。我國二寇ヲ備スルニ是聞テ此方ヨリ逆寄ニ武勇ノ士卒ヲ擇テ軍門ニ進防戰ヲ觀サスルヲ云フトナリ。攘臂上ノ強壯隨ノ者ヲ吟味スルヲ云。孟子滕文公上篇云使畢戰問井地孟子曰子之君將行仁政選擇而使子乎。必勉之不及已。已字支離ニ代テ云。天役上ノ工六韻會東韻活紅切禮記曲禮大工註疏云工能也言能作器物者也。儀禮燕禮註疏但能其事者皆稱工。又功力也。註。家屋ヲ作。工匠ハカリニアス。下民ノ賤ガ君上ノ役ヲ用ヒラレニ。城郭宮園等ヲ造。廣大ノ勤ニ勞スルヲ云。俗人足ニ使ル。夫役ニ當ルト云フニ同ジ。不以

上ノ此事ハ外ニ出テ軍門ノ儼形ヲ必死ニ近ク上ノ國ニ處テ夫役ノ苦勞トノ一事ヲ指テ云。責。責。責。トモハタルトモ訓。金銀ヲ他人ニ借テ早ク其納所ヲ送。急速ニ催促スルヲ云。今ハ其義

ヲ借用テ權威ノ強キ君ヨリ下民ヲ命令ヲ嚴クシテ君恩ヲ忘レ
テ已ガ死ヲ惜ガ故ニ軍門ニ不得利身ヲ愛スルヨリ所勤ノ
公用延引ニ及ベリト上ノ所望求ル火急ニ其信ヲ遂ヨト云テ
責ト云テ支離露顯シス疾ヲ資ガ故ニ軍門ノ讎ヲモ故郷ニ
テノ夫役ニモ責ラル一モアラズトナリ韻會昔韻責劬革切說
文求也本 作責隸作責徐曰責者迫迄而取之也功如左
氏一左氏二左丘明ガ孔子所筆解春秋經ノ傳ヲ指ス本
文ヲ解釋スルヲ註ト云フ傳ト名多公羊傳穀梁傳毛春秋經ノ
解釋ナリ其外ニ毛長ガ詩傳韓頭方詩傳毛皆詩經ノ解釋
ナリ其舊例ニ何テ朱文公ノ詩今所引左傳襄公二十九年
註平公母札女也故平公爲札甥故治札也治聖其地也
其城也六月知悼子合諸侯之大夫以城祀知悼子即晉荀
盈合諸大夫爲札築城孟孝伯會之孟孝伯即仲孫羯鄭子
大叔與伯石往子大叔即游吉伯石即公孫段一子往會城
祀子大叔見大叔文子一文子即衛大叔儀與之語子大叔與
大叔文子語文子曰甚乎言可謂太甚矣乎其城祀也晉爲
祀築城之役子大叔曰若之何哉言將如晉何哉晉國不恤
周宗之闕周宗諸姬也晉國不憂恤諸姬之闕失而夏肆是

厥詩傳云軌而復生日肆夏肆謂祀也厥城也謂夏肆是城
○肆移去聲 其棄諸姬其棄絕諸姬之國亦可知也巳此意
亦可知也 諸姬是棄 晉姬姓也棄我諸姬所厚者薄其誰歸
之其誰望晉而歸之古也聞之志子大叔各言其所聞棄同
即異棄同姓就異姓是謂離德垂離之德不念至公詩曰棄
小雅正月詩協比其鄰言人君能和計比合其鄰近之親○
比扶志反昏姻孔云孔甚也云猶旋旌歸之言昏姻之國甚
相周旋歸附也晉不鄰矣今晉不恤鄰近之親其誰云之其
誰旌旌而歸之希逸ノ註左傳ノ文何ヲ引ト強テ必毛此本
文ニ合考トコトヲ第一ニスルアラザレドモ上有大役ノ語ニ依テ
不圖思醜セラレタルニ依テ左傳ノ語ヲ要略シテ上位ノ貴人自
巳ノ勢ニ任セテ隣國ノ煩ヲモ不恤平民ノ懼ヲモ忘レ役使ス
ト期例莊子ヨリ以前春秋ノ代ニモ如此ト取合セタルカリナリ
然毛賦功於諸侯ノ五字左傳襄公二十九年聯綿シテ入不出
左傳本文ノ長句ヲ略シ其意ヲ要ラ撮リ晉國主平公周
朝廷上同姓ニシテ其一類ノ國ニ親暱ヲ厚クシ互ニ勑力深根固
蒂コトヲ放下ジテ母黨ノ國ニ城ヲ築キ要害ヲ架ヘシ爲ニ衛
鄭國ノ諸大夫ヲ誘引シテ庶民ノ歎キ我保テ爾國ノミナラス其

煩々他國マテニ施及ニタルヲ舉テ在下者ハ爲上難逃功勞ヲ受テ云ハシ爲ノミナリ戰役トシテ殘疾ヲ受テ世間ヨリ其身ハ泥土ノ如クニ戰メラルレドモ勇士モ浸錐戰場ニ不用形骸ヲ土木ニスル工役ニ使ハル一モ共ニ救免ニ預ルハ總テ不成人ノ助ナラズヤ。邦君上ヨリ窮民ヲ救ヒ王フ時ハ世ニ無隱病ヲ擴ルニ依テ。嚙齧ノ食。嗟來ノ施ニアラスシテ。粟ヲ贈ラレ薪ヲ惠マレテ形ヲ不苦勞進死軍門ノ危ヲキヲ遠カルモ平生不材ノ者ナリト。世ニ黜ケラレタルニ依テ。自己ノ生涯ヲ全ク終フルトノ意ヲ云フノトナリ

支離其德言至人之德亦如此支離者以無用爲大用也此與不材之木亦同意

支離其德ト云。所存ノ德ヲ斷滅スルト云フコトニアラス。不成人ノ行作ヲ形ニ如ク不遂。我カ本然ノ德ヲ不廢不墮シテ語默動靜常ニ本體安然ニシテ。世ニ無求ヲ云フ支離者ト云ハ。已下本意ヲ指リテ註ス。南華老人ノ辨舌ニテ。異相ナル人ヲ備設ケテ。如畫出ニ寫シテ說クコト。用ヒラル。ニ無意コソ。自然ノ大用。繭綸スルコトヲ曉サセンガ爲ナリ。所說出ノ模樣ハ。異ナレドモ。前段ノ不才ノ木モ落著スル本意ハ。一同ナルトナリ

支離疏像



○孔子
 褚伯秀曰
 秦漢以來
 諸子之言
 者表南華
 語意不少
 獨經中設
 譬引喻未
 嘗前入

孔子適楚楚在接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已

支離其德言至人之德亦如此支離者以無用爲大用也此與不材之木亦同意

一、概而愈
出愈奇後
竟未有追
蹤者是謂
文可文非
常文也

乎臨人以德殆乎殆乎。畫地而趨迷陽迷陽無傷

吾行吾行卻曲無傷吾足

此第七段ニシテ。此篇ノ結束トス。此一段ハ大抵論語微子篇ニ
モ載記シテ。實事ナリ。然レドモ。其中間辭ヲ異ニシテ。彼聖門ノ
流ヲ汲徒。常ニ夫子ノ仰セラレシ。苟存用我者。春月而已可
也。三年存成ノ語ヲ誠モナリト。非其器レテ。世ヲ華君ヲ醫
コトヲ。干要トシテ。却テ流罪放逐ノ身トナリ。四夷ニ屏フル。其
數不此トモ。猶口ヲ噎シクシテ。市朝ヲ遠テ。鳥獸ト群類スル。ハ
聖人ノ警誠深切ナリト云テ。十常八九其死ヲ不得者。多キガ
故ニ彼等ガ一槩ニ。夫子ノ辭ヲ楯ニ守ル。ヲ。鞭策ヲ加ヘ。治亂
出處ノ當然ヲ。教ヘントノ意ニテ。如此模寫シテ。說出セリ。接輿
ガ語ハ。實ハ南華老人ノ意思ナリトシテ。可味此一段ヲ。備見ノ
學者ハ。孔子ヲ抑下シテ。說出セリトスドモ。全ク孔子ヲ諷スル
アズ。孔子適楚ハ。闕里誌卷二云。敬王十五年。二十九。九年。哀
四年。○哀公魯君。周公且之。魯而定公之子。自陳如蔡。時孔
名將。以周敬王二十六年。立。在位二十七年。自陳如蔡。子。處
六。十。敬王三十年。五年。哀公。夫子自蔡如葉。葉。公問。敬王三十

年。哀公。夫子在陳年六十三歲。楚昭王聘夫子。夫子如楚。既

於陳蔡至。楚復反於衛。註楚昭王欲以書社地封孔子。夫子
ヨリ。六十三代ノ孫孔貞叢ガ闕里誌。夫子年表ニ所記如此。三
シテ。接輿ガ歌ノ一事ヲ不載。闕安夢松所編集ノ孔聖全書
卷十二。因誓篇載記シテ。莊子ノ文句ト同。何如ノ無如。字ト。
五行行卻曲ヲ。卻曲卻曲ニ作ル。此書ト異ニシテ。餘ハ皆不殊
又司馬遷史記卷四十七。孔子世家第十七。昭王ヨリ。夫子ニ
書社地ヲ與。封セント。令尹子西ガ無封ト。止タル語ヲモ長ク記シ
昭王乃止。其秋楚昭王卒。于城父。楚狂接輿歌而過孔子。曰。
鳳兮鳳兮。何德之衰。其已下皆論語ニ所載ト同ク。此書面上
異ナリ。任接輿。劉宋代刑。論語疏正義云。接輿姓陸。名通。
昭王。名珍。平王之孫。以時政令無常。乃被髮佯狂。不仕。時人
謂之楚狂。○晉皇甫謐高士傳。陸通字接輿。與妻俱隱。蜀峨
眉山。食菌樵實。黃菁子。壽數百年。○焦漪園曰。楚狂。是陸通。
接夫子之輿而歌。○論語覺路云。今說者謂陸通接夫子之
輿而歌。皆出附會。○盧未人論語講述云。楚狂接輿。楚有狂
士。迎孔子之車而過其前也。此輩深隱藏匿。姓名不傳。記者
特因其事。提以為號。如晨門荷蕢之類。○張鼎思。邾邾代醉

編卷五云。世嘗恨古人姓名不傳。以愚觀之。亦有姓名固是。而求之過者。及晦之如接輿人言。陸通愚以為非也。接姓輿名也。漢有接。接固姓耶。長沮余亦以為姓。長名沮也。高士傳言。張良椎擊始皇。改姓為長。當時必有長姓。故良變之。如無其姓。而創姓為長。是自明也。○余嘗謂接輿。即是姓名取漢。接所為證。然接姓實不始於漢。莊子有云。季真之莫為。接子之或使。則戰國時已有此姓。何獨於輿。而謂其非姓耶。遊其門。上其字。孔子ヲ指ス。門。楚國ニテ。旅館ノ門ナリ。遊。遊。遊。行ノ遊ナリ。鳳兮鳳兮。上。鳳凰ニ神靈ノ德具ハリタル。孔子ノ德ノ比ベテ。尊呼スル辭トシテ。二。今ノ字ニ慨嘆ノ意ヲ含テ。其方ハ人。中ノ鳳凰ナリト稱シテモ。其各ハ徒カレシキ。德ヲ懷キナカラス。斯衰世ニ道ヲ弘ムル。時ノ未至コトヲ不曉シテ。連年故國ヲ辭テ。列國ニ奔走シ。轉ヘ治乱無常。此楚國ニ來臨スルハ。如何シヤ。誠於中則形於外。必定ナリ。有其德而時不中。コトハ彼鳳凰ハ聖朝文明ノ瑞物ナルニ依テ。治ミレバ見ハレ。亂ル。時ハ隱ル。ノ當然ニ反復セリ。汝何バ。不如鳳。ヤトナリ。何如德之衰也。上。今乱世ニ當テ。列國ニ足跡ヲ疲カシ。坐席ヲ煖ル。無間。國有道ハ見ハレ。無道時ハ隱ル。上。顛倒スル。如何ナルゾヤ。此德ノ衰ハ上。見云トナリ。來世

上。來世ハ後來ノ世間ヲ云。ノチノヨト訓ス。書經卷三。商書部仲虺之誥。篇云。予恐來世以台為口實。在世ハ既往ノ時ヲ云。俗。前代。我德ヲ廣メテ。太平ノ信。下。萬世ニ開カントス。此來上云ニ同シ。我德ヲ廣メテ。太平ノ信。下。萬世ニ開カントス。此來世ヲ待ナリト。三代ノ淳風ヲ目前ニ挽回サント希フハ。往世ヲ未代ヨリ追慕フナリ。然レドモ。衰周ノ末。乱君蜂起ノ時ナレバ。求待テモ不可得。追慕フトモ無益トナリ。天下ノ上。一。天下ノ字ハ。横ニ云。天下ニシテ。其時ヲ指ス。上。上。上。遠キヨリ。下。下。下。近キヨリ。指ス。横ニ云。有道人君堯舜ノ如キ。在上。治教休明ノ世ニ。天。下。ナリ。聖人治ヲ輔ケ。教ヲ廣メテ。其功業ヲ成就ス。又無道ニシテ。桀紂ニ同キ。暗君世ヲ煩ハシ。民ヲ惱マス時ハ。聖人輔光。晦跡。我生涯ヲ全ラスルヲ。要トスルトナリ。方今。上。今時ハ。句。面ニテハ。孔子ノ春秋ノ時ヲ指スカ。如クナレドモ。設事。世儒ノ偏見ヲ誠ル。為ナレバ。實ハ莊子ノ戰國ノ時ゾト可思。當世無道ノ君蜂起スル時ハ。危行言遜テ。纒ニ刑戮ニ陷ルヲ。免ルヲ。自己ノ德分トスルヨリ。餘事ハアラス。我聖跡ヲ執著シテ。楚昭王ノ聘禮ヲ悅。楚國宿テ。治ヲ輔ケ。政ヲ正シ。變セントスルハ。妄意ニアラスヤトナリ。漢字彙少也。纒也。福輕。上。韻會屋韻。福方六切。說文。祐也。禮記祭法。福者備也。備者百順之名。集韻。祐也。增韻。又善也。祥也。

自巳ニ吉祥聚ルヲ云羽同上聲。虞韻王矩切。說文鳥長毛也。又遇韻。王遇切。鳥翹。輕ヲ喻ル爲一羽ヲ比ス。同同上聲。鴛韻合果切。說文害也。增韻殃也。災也。自巳ノ罪ヲ犯スニテラズ。不理ニシテ。他ヨリ加ルヲ云。俗ニ災難ト云フニ同。言其當代衰周無德ノ時ナリ。古吉祥ヲ受ルハ求テモ難得ヲ物ニ比ベテ。喻トナス。一羽ノ輕キ如クニシテ。邂逅ナリ。難得時節ト云。心性ニ明載テ。載トハ。如何セント。意慮ヲ不慮シテ。平流ノ無帶ガ如クニ。無爲無念ニシテ。送日逢年。トテ。不辨知。却テ今ノ世。不思寄。厚地ヨリ。重禍ノ來ルハ。早速ナルニ不許。禍ノ面前ニ來ラントスルヲ。除避ルヲ。不明ハ。聖人ノ稱ニ。不似シテ。鄙拙ナルトナリ。一之ノ字。上ハ福ヲ指ス。下ハ禍ヲ指ス。巳乎。トハ。世ヲ救。衆人ニ對シテ。德ヲ施シ。及サント求テモ。當世ハ。其時ナラス。其念慮ハ。必停止セヨトナル。俗ニ箇様ナル志ハ。必御無用ノト云ニ同。殆乎。トハ。近比危事トナリ。畫地而趨。上ハ。應用無礙ナルコトヲ。不從心所欲。進退自由ナルキヲ。西東ニ限テ。致スハ。私意ノ計較ニシテ。取舍ノ有無。行藏用舍ノ間。意慮ヲ。人ヲ擇テ。列國ニ奔走シテ。去衛宋ニ微服シテ。過ルハ。畫地趨ルニ。不異トナリ。韻會。陌

韻畫胡麥切。增韻截止也。論語。今女畫。迷陽。トハ。陽。說文。高明也。ト註ス。聖人ノ德。天ノ高明ナルニ同ジキヲ。比ベテ云フ。迷。六說文。惑也。其德ヲ具ヘナカ。時ニ中シテ。隱顯ノ當然ヲ。不曉シテ。螳螂ガ車轍ヲ。防ガントスルニ同ジ。衰蔽ノ天下ヲ。一巳ノ力ニテ。救シトスルハ。我陽德ヲ。斧ノ如クニ思ヒテ。天下衰タルコトノ盛ニテ。不察知。公怒。ニ陽德ニ迷惑スル處ナル。我カ陽德ヲ。舒張スルノ時。迷ヲ多ラ。我カ左右逢原ノ行狀事述。損傷スルハ。必サリトナリ。吾行欲曲。トハ。吾ノ字。上ノ吾字。黏ビト云フ。字面ニテハ。孔子ヲ指シ。似多リ。俗ニ御手前ト云フニ同。吾ノ字。黏ビト云フ。字面ニテハ。孔子ヲ指シ。似國ニ在テ可說。此國ニ不可住ト。意慮ヲ委曲ニシテ。素ヨリ。無識人ガ故ニ。故郷ヲ離ルハ。ノミナラズ。列國ヲ白眼ニシテ。退去ラ云。廣韻。卻退也。增韻。止也。韻會。次韻。曲。委曲也。言ハ其方ガ行ハ。可就ヤ可去ヤト。常ニ其君ヲ勤辨スルニ。無隙ニテ。進退ノ。心性ヲ勞ス。委曲ナルトナリ。無傷吾足ト。無母ト通ジテ。今ハ禁止之辭ニ用ユ。行字ノ緣語ニテ。足字ヲ用。多ク。海進退。千思萬慮ヲ重ルナラ。所行ノ地ニ。臨テ足ヲ損傷スルアルベシ。必妙應無方ニシテ。足ヲ不傷トナリ。

○山水
朱得之曰。
二句念已。
狗物之喻。
○桂可食
同云二句

山水自寇也膏人自煎也桂可食故伐之漆可用故割之

○山水
朱得之曰。
二句念已。
狗物之喻。
○桂可食
同云二句

山水自寇也膏人自煎也桂可食故伐之漆可用故割之

術美其用之喻

四箇ノ譬喩ヲ舉テ至末結束ス木曾飛彈ノ如キ大山云名木
ヲ群生スルニ依テ終ニ蜀山兀阿房出ルガ如ク悉截盡サレ膏
火カヲ引キ暗ヲ照スカ故ニ已ト煎盡サルハ他ニ猶フイラ好テ
已ラ喪フイラ忘ルヨリ起ルニアラスヤ桂木ハ其香勝レテ辛カ故ニ
伐レ漆ハ物ヲ塗テ其色ヲ玄澤シクスルニ依テ其木膚ノ筋ヲ割ル
此レ已ガ美ヲ彰シテ世ニ用ラレテ求ルガ故ナラスヤトナリ
韻會去聲候韻丘候切說文暴也从支分完徐曰當其完聚
而欲殺之增韻賦也今木ヲ截盡スルニ寇字ヲ用タルモ桂字ノ
新意ナリ天日ヲ隔離スルカリ茂盛シタル衆木ヲ截ル完聚スル
ヲ寇スルニ同レテ義ナリ實周禮梓人註凝者曰脂釋者曰膏
釋醫家ニ桂心肉桂ト稱ジ藥劑ニ用ル此ナリ本州綱目卷二
十四香木類云桂釋名侵時珍曰按范成大桂海志云凡木
葉心皆一縱理獨桂有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云
桂猶圭也宜導百藥爲之先聘通使如執圭之使也爾雅謂
之侵者能侵害他木也故曰春秋云桂枝之下無雜木雷
公炮炙論云桂銼木根其木即死是也又桂別錄時珍曰此
即肉桂也厚而辛烈去粗皮用其去内外皮者名桂心○五
雜組卷十第十云古人於花卉似不著意詩人所咏者不過

芣苢卷耳蘋蘩之屬其於桃李棠棣芍藥菡萏間一及之
知梅桂則但取以爲調和滋味之具初不及其清香也豈當
時西北中原無此一物而所用者皆其乾與實耶周禮籩人
八簋乾稌與焉稌即梅也生於蜀者謂之稌商書若和羹汝
作塩梅則今烏梅之類是也可見古人即生青梅未得見也
况其花乎狀召南有標梅之咏今河南關中梅甚少也桂蓄
於盆盎有間從南方至者但用之入藥未聞有和肉者而古
人以薑桂和五味莊子曰桂可食故伐之豈不冤哉然余嘗
西北十餘年即生薑芽亦不數見也漆本州綱目卷二十五
上喬木類云漆釋名漆時珍曰許慎說文云漆本作漆木汁
可以塗物其字象水瀦而下之形也集解保昇曰漆樹高二
三丈餘皮白葉似椿花似槐其子似牛李子木心黃六月七月
刻取滋汁凡取時須在油解破故淳者難得可重重剝枝之
上等清漆色黑如堅者若鐵石者好黃嫩若蜂窠者不佳時珍
曰漆樹人多種之春分前後栽易成有利其身如柿其葉如椿云
人皆知有用之用而莫知無用之用也
至于此上ノ木火桂漆ノ伐ルニラハ皆隱身ヲ不知却テ

術美其用之喻

七

名ヲ求ムルヨリ。禍ヲ招クノ譬喩ヲ。總結シテ。此篇ヲ説終ル。眼前ニ
 觀察シテ。自己ニ可省^カアレドモ。世人皆自己ヲ用ヒラレテ。天下ノ利
 トスルヲ知レドモ。自己ヲ忘レテ。天下ノ利ヲ希^カク。有害自己ヲ守テ。
 天下ニ用ヒラルヲ忘レタルコソ。身ノ害ヲ脱却スルキ要^キト。曉明
 ラム者アラサルガ故ニ孔子モ今日ニ至ルニテ。東漂西泊ニ無間ハ。
 大過ナリト可云トナリ。虚白按スルニ第五段ヨリ此ニ至ルニテハ。字
 面ニ就テ見ル。段節分ル。ガ如クナレドモ。自己ノ意裏ニ寫取ス。
 更ニ無可別事。上件ニ所説ノ櫟社商丘ノ木ハ。不材ナルガ故ニ。
 其天年ヲ全クス。荆氏地ノ楸柏桑ハ。材ヲ彰スガ故ニ斧斤ヲ招キテ。
 斲スルヲ。我身ニ比ベテ。察スル時ハ。世ニ用ヒラレトスル意ヲ変ルハ。木
 用ノ根ニシテ。世間ヨリ不祥ナリト。抑下セラルハ。自己ノ大祥ニテ。アラス
 ヤ。彼支ハ骨節ナリ。離ハ不令^クラ云。疏ハ分疏ノ義ニテ。不親ナリ。三
 字ハ皆世俗ト。無偶合^クノ意。辭ヲ設クテ云。木ハ直キガ故ニ寇^スレ。
 膏^ハ脂^ヲ照スガ故ニ。火ニテ煎^ル桂^ハ辛^ク香^キキガ故ニ。伐^ル漆^ハ物^ヲ
 塗^テ麗^キガ故ニ。敗^ル。以此省^スシバ。士君子トシテ。亂世ノ末流ニ
 陟^ル。光^ヲ不^レ韜^ル。斂^ル跡^ヲヲ忘^ル。我^ノコソ衆人ニ超^ル。出^ル。才^智秀^ル。
 上^ノ類^ノ須^ル。俗^ニ自^リ補^フト云フ。二切^ル。上^ノ類^ノ。才^智秀^ル。
 コトヲ求ム。災害目前ニ迫^ル。進^ム。不可^ク勝^ル言^ハ。可^ク不^レ慎^ム哉。南華老

人親切ニ所警誠宜思之也

此段因論語所有借以譏侮聖門也

因論語上。此一段ノ大綱。論語卷九。微子篇第十八ニ載ス。
 孔門ノ弟子所見聞ノ實事ヲ記シテ。後世ニ至ルニテ。顯然ナリ。今
 此書ニ南華老人ノ所説ハ。其舊ニ仍^ニ似^テレドモ。別ニ新^クシテ。語ヲ
 加増^ス。字面ニテハ。孔子ヲ不知^ル。時人ナリト。接輿ガ難^ク。俗^ノ如^ク
 ナレドモ。實ハ不然。莊子例ノ辨材ニテ。夫子ノ餘裔ヲ受ケル。學^ブ
 徒^カ。其器^ニモ不^レ當^ル。世間ニ出進^シテ。道ヲ用^ヒ。君ヲ匡^ム。世
 ヲ救^フハント。志^ヲ燬^スニシテ。却^テ己^ヲ喪^フノ類。餘^多ナルニ依^テ。其^ノ
 徒^ヲ譏^シ。謗^シ。侮^ム。罵^ル。意^{ヨリ}。如此^ノ説^ト。韻會上聲麌韻。侮^ハ。罔
 甫切。説文。傷也。从^人。每聲。徐曰。侮。慢^也。字也。孝經註疏。忽慢
 廣韻。慢也。轉也。增韻。戲弄也。人ヲ直^下ニシテ。賤^ム。ル^ニ云
 來世既不可待。已往之世又不可追。既生斯世而
 爲斯人。時既不可爲。則當自晦而已。於此而強懷
 救世之意。非知時者。故曰德衰。

來世不可待。行末ノ事ヲ今前方ヨリ憮^ク。左^右トキ懷^キ。思^ハス。
 トモ皆虛事トナリ。此註語ノ間ニ既^ハ字ニ出^タリ。此ニ云^フ。既^ハ俗^ニ。
 前方ニ取^ル。越^ト。二云^フ。同^ジ。第二既^ハ生^ト。ア^ル。今日^ニテ。以前^{ヨリ}。年

月ヲ重子テ。斯ル乱衰ノ時代ニ生レタルカラハト云フノ意ナリ。第二ノ
既不可爲。今日ニテ。年月ノ久キ間。光陰ノ三徒ニ避テ有。其志
テモ無。其功カスハト云フ義ナリ。至斯世而爲斯人ノ語。孟子盡
心下篇ニ。孟子ノ郷原ノ賊カ志ス。察シ酌テ。仰セラレヌル處ニ出テ
曰。郷原者ヨリ。道ヲ傳布スルガ爲。此人ヲ何以是。嗚呼
也。言不顧行。行不顧言。則曰。是又郷原者ガ。聖人若ハ斯人
ヲ云ナリ。古之人。古之人。行何爲。踽踽涼涼。生斯世也。爲斯
世也。善斯可矣。闔然婦於世也者。是郷原也。ト判斷ナサレテ語
中ヲ希逸ノ學材。記應スルニ任セテ。註語ノ中ニ如此ナレトモ。孟子
書面ノ意トハ。隔別ナリ。此ニハ。世ニ道絶テ。君不明。教ヘテモ。其言ヲ
不納。時ハ幾重ニ意ヲ盡シテモ。不行ニ依テ。我徳ハ卷。而懷之。世
塵ニ不奔走。自己ノ光ヲ韜。所居ノ跡ヲ晦。ミテ。江湖山林ノ遠ニ
退。ヨリ外ナルハ。アラストナリ。於此ノ上。忠王塚。モ不明ヲ知ナカラ
モ。世上ノ乱衰スルヲ。悲歎スルニ難。甚志ス。精氣ヲ強張テ。我カラ
用ヒテ。世間ノ救變メシトノ意ヲ胸中ニ懷クナラ。知幾テ時ニ中
スルニ。アラサルガ故ニ。德衰ト云フトナリ。

天下有道則聖人可以成其功。天下無道則聖人
全其生而已。

此註ノ語意。論語泰伯篇ニ見テ。夫子ノ仰セラレ。危邦不入
亂邦不居。天下有道則見無道則隱。ト語異ナレ。其意ハ。一
致ナリ。トニ。五帝三王ノ如キ。在位時コソ。聖人ノ治功ヲ可成就
暴逆無道。桀紂ニ同ジキ君。上ニ在時ハ。我徳ハ聖ナレトモ。世ニ無
知人却テ。患害目前ニ來ルガ故ニ。見機而作ノ君子ハ。我生涯
ヲ全スルヲ。至極トスルヨリ。外ハアラストナリ。

方今之時。亂世也。但以苟免於刑。爲幸耳。又何敢
作求乎。故曰。方今之時。僅免刑焉。

苟韻會厚韻。又誠也。湯盤銘。苟且。予苟得其養。幸。俗ニ
仕合。ト云フニ。同ジキ字義前ニ詳記スカ。故ニ略ス。衰亂至極ノ時ハ。ハ
何程勢カヲ勵ヒテモ。其驗ヲ不得ニ。必定スルカラ。ハ無益ノ志ヲ可費
コトニアラス。第一自己ノ勝ス。斯世ニ生レテ。刑戮ニ不罹ヲ。十分ノ
仕合ナリト。樂ヨリ外ナル。アラサル。バ。己ヲ廢忘レテ。他ナル世間ヲ可
殺事ニ。願望ヲ可發コトニアラザルニ。依テ。方今ノ。免刑コソ。大
分自己ノ利徳ナリト云フトナリ。

處亂世而僅免刑。以全其生。此特一羽之福。而汝
亦不知有之。載受而有之也。亂世之禍。苟及其身。
常至殺戮。是重於地也。而汝亦不知避之。韓詩曰。

日經下
卷之七
韓詩

榮華不滿眼。殃禍大如屋。即此意也。

有之下身ヲ保チ。生命ヲ不傷ヲ云。言ハ傳巖ノ野翁カ傳傳云
殷武丁ノ夢ニ感セラレテ版築ヲ免カレ。滑濱ノ老父カ太公望太公望
西伯ニ文王ヲ仰ガレテ釣竿ヲ擲カ如キ事ハ。堯季ニ。迎モ無得
却テ録下希フ道ハ不行動ス。患害ニ。陷ヤスキニ依テ。ロヲ守
刑禍ニ不進。生命ヲ全スルヲ利トシ。皆フヨリ勝レタルヲアラサレ。
我意ニ福トスルハ。獲ハ三不喪身ハカリニシテ。比ハ一羽ノ輕程ノ
事ナレドモ。此理ヲ不辨。我カ生命ヲ無事ニ存ツヲ。不知トナリ。
【載受】上。厚地ニ萬物ヲ載テモ。如不重順。逆治亂ヲモ。自然ニ
打忘レテ。四時ノ移ルニ。德ハ寒ヲモ不厭暑ヲモ不苦底ト。致シテ
不尤不不識。遠來ル境ヲ受載テ。自己ノ心根ヲ不煩。生命ヲ無
爲ニ安シレ存ツニ云。【乱世】上。己ガ犯セル科ハ。アラサレドモ。哀世ニ
生レ。暴乱ノ君ニ交ハル時ハ。龍逢比干ノ如キ。丹誠ヲ竭ス忠臣モ
殺戮ニ罹ル例。於テ在ルモ。如此ナレハ。是禍患ハ厚地ヨリ重キ。頭
然ナレドモ。汝ハ不鑒之。道身トス。禍ヲ除避ルヲ不辨トナリ。【韓
詩】上。韓ハ李唐代。韓愈字退之ヲ指ス。【韓退之カ】生ノ
詩文ノ門人等所編集。集ニシテ。所行于世ノ韓文卷五ニ載テ。崔
立之ガ字斯立。唐第十一主憲宗ノ元和初。初爲藍田縣丞。方
退之ト親交ノ友ニシテ。退之爲立之。作藍田記。

奇贈詩中ノ句ナリ。韓本集ニ。榮華作歡華。殃禍大如屋。外ハ
責寒兩儀トアリ。想フニ希逸記。臆スルニ任セテ。此註脚ヲ下ス時
其誦シテ。引用ラレタルガ故ナラシ。詩意ハ自己ノ志ニ慨シテ。歡樂
華美ナリトスルハ。常ニ兩眼ニ滯ル程ナルヲ云。【世】上。三。答
【レ】美。昔レシス。【ハ】天。地ノ兩儀ニモ。充塞ガルトナリ。今本文ス。
福輕乎禍重乎。地ト南華老人ノ辭ト。比合セテ。味ハハ人ニ前
後ノ隔ト。字向ニ相違アレドモ。語意ハ一致ナルトナリ。

已乎已乎。猶言休休也。以德自尊而下臨他人。取禍之道也。
休休。韻會尤韻。休。虛尤切。說文。息也。从人。依木。爾雅。戾也。
註云。戾。止也。疏。引月令云。百工休。註云。事ヲ放下シテ。休息ス
ヲ云。此註ニテ。休休ト云ハ。俗ニ必御無用ナルト云フニ同シ。誤テ。
詩經唐風。蟋蟀篇第二章ニ出タル良士。休休ト。一樣ニ不可
看過。【下臨】ト。下賤ノ民ヲ臨見ルト云ハ。アラス。【下】ノ字ハ。我德ヲ尊
レトスル意ヨリ。尊卑ニ無間。我ニ比ヘテ。德ノ下劣ナルヲ云。【他人】ハ
衰亂ニ當リ。天下ノ人ヲ。廣指テ云。【道】ノ字ハ。輕。可見道理ノ道ニハ
アス。俗ニ所作又。【勸】ト云ニ同シ。
殆乎危乎也。畫地而趨。言自拘束以自苦。如畫地而行焉。
【殆】說文。危也。【拘束】ハ。カハリツカ子ラルト訓ズ。本心ヲ事物ノ爲ニ奪

世行理抄卷五 二五二

レテ其一種ニ泥滯ルヲ云自苦、患三懷之ニキテ、自己ノ意ヲ惱
シテ、煩トスルヲ云俗ニ造病ト云之同、レ言自身ニ具ヘテ兩足ヲ
進メテハ四海ヲ遠キニテ、快ク通達遊行ヲ可遂、レ言レカ意ヲ花ニ月
ニト、一片ニ執シ奉ル時ハ四方廣横行ス、
如不遂妙應無方
ニ轉、
轉ニテ自由ニ弥淪スル本心ナレドモ當然ラ不知時ニ中スルヲ
不辨徒ハ難救、
天下ノ廣キマ、自己ハ一分ノ材能ヲ用ヒテ直サント
カヲ勵ヒテ終ニ其驗ヲ不得モ、
比喩スルハ一樣ナルニ依テ書地而
趨ト、
譬ノ辭ヲ用ヒラレタルナリ

陽明也。人之本性本來光明。汝迷而失之。則必至
行於世而在傷。

人之上六、賢愚一、等ニ總テ云言ハ人々所具足ノ本體ノ
真性ハ今古ニ無違、
聖愚ノ無差別、
元來ヨリ天地ト並、
明輝光
明白ナク、
汝ハ迷時顛倒シテ德ニ背テ、
時ヲ不知カ故ニ其明ヲ
失却シ、
車轍ヲ防ガントスル蠶、
蠅ノ各々ヲ用ヒニ不異、
必定我材ヲ行ヒ
清平ノ功ヲ立ントスルニ依テ却テ其行ヲ傷フニ至ルトナリ

卻曲者、言回護避就也。不能任真直道而行。如此回
護避就。則必至於傷吾足。傷吾足者、言其不直而行也。
回護、言前後二念慮ヲ回馳テ不差失下境ニ觸物ニ對、
每節

本心ヲ奪ヒテ、寧ニ守護スルヲ云。此咸著相境ニ轉セラルヨリ起
病ニシテ、步步道場底ノ及ナリ。古人文章家々名又ヲ批判シテ。
褒美スル時、
回護字ヲ用ヒ、
後ニ說シトスルヲ、
前ニ張本ノ語ヲ
云ヒ、
後ニ述ル辭ニテ、
前語ヲ結束シテ、
取次筋ヲナラサシム云、
避
就、
孟子、
告子上篇、
孟子ノ所謂所就、
所去、
去就ノ字ト、
義同、
避、
サルト訓、
韻會、
實韻、
避、
毗義、
切、
廣韻、
違也、
或作辟
論語、
辟世之、
孟子、
伯夷、
辟、
今此ニ用ヒテ、
公、
己カ意三種、
種料
簡ニテ、
後ニ如此、
ニシテ、
公、
不直ト思ハ、
除去ル、
避ナリ、
就、
増韻
從也、
トハ、
ス、
己カ意三宜シトスルニ、
與スルヲ就ト云、
甲、
竟、
回護、
避、
就
ノ四字ハ、
料簡ニ無、
餘、
顧、
前、
計、
後、
是ナリトスル、
公、
與、
非、
ナリトスレバ、
拂衣、
退、
カ、
如、
ス、
ル、
云、
フ、
不、
能、
レ、
ト、
公、
如此、
思、
慮、
下、
度、
ニ、
拘、
テ、
總、
テ、
私、
意、
ノ、
働、
ナ、
レ、
本、
來、
真、
實、
ニ、
シ、
テ、
千、
載、
不、
易、
ノ、
直、
道、
ニ、
打、
任、
セ、
テ、
無、
滯、
礙、
レ、
行、
遂、
ナ、
レ、
不、
得、
ト、
ナ、
リ、
如此、
上、
六、
定、
字、
ハ、
孔子、
道、
ヲ、
弘、
カ、
爲、
ニ、
列、
國、
ヲ、
遊、
歷、
サ、
レ、
タ、
レ、
緣、
語、
ヲ、
用、
テ、
云、
フ、
行、
字、
ニ、
比、
テ、
モ、
緣、
語、
ナ、
リ、
又、
兩、
足、
ハ、
左、
ヲ、
陽、
ト、
レ、
右、
ヲ、
陰、
ト、
ス、
凡、
人、
ハ、
天、
地、
陰、
陽、
ノ、
二、
氣、
ヲ、
禀、
テ、
形、
ヲ、
生、
ジ、
一、
生、
ノ、
長、
キ、
モ、
造、
化、
ノ、
功、
ト、
同、
ク、
陰、
陽、
ニ、
應、
ズ、
レ、
效、
ヲ、
彰、
ス、
ル、
定、
レ、
リ、
然、
レ、
ト、
モ、
愚、
昧、
ノ、
徒、
本、
原、
ノ、
自、
性、
ヲ、
昧、
却、
ス、
ル、
ニ、
至、
テ、
陰、
陽、
ノ、
當、
然、
ヲ、
反、
復、
ス、
ル、
不、
少、
釋、
家、
ニ、
佛、
ノ、
十、
號、
ヲ、
稱、
ス、
ル、
兩、
足、
尊、
ト、
呼、
ブ、
ヲ、

詩經此下
註釋
卷之五
二五

自己ニ反照シテ可畏陰陽ノ二氣ニ配當スル兩足ニ進退起居ヲ
自由ニ成シテ萬里ノ遠キニモ行コヲ遂又矮屋ノ小屋ノ枝ニモ
抱兩膝悠然長嘯シテ歡樂ス然レドモ私意ニ牽レテ真性ヲ失フ
時ハ形ハ此ニ安坐スレドモ意ハ萬物ト且戰且徠テ不穩一一生ノ
久シキ過不及ノ煩ハ不絶シテ應用無礙ナルハ一事ノ上ニモ難得ハ
萬物ニ勝レテ靈妙ノ徳ヲ具ヘタル人ト呼レナガラ跛鼈ノ千里ヲ
望三不異何ノレモ歩歩道場トモ又左右逢原ト云コヲ得ヤ傷
吾足ト上件ノ文字ノ縁三足ト云ハトテ手足ト分テ云フノ足
ナルト不可思前篇齊物論ニ所謂真宰真君ナリ佛家ニ所謂
般若真性禪門ノ赤肉團上ニ無位真人又ハ主人公易ニ所謂
寂然不動陰感而遂通天下之故陽名ハ異ナレドモ所指ハ二
シテ此ニ南華ノ足ト呼フ自己ニ審テ可曉言其不可行也ト
時ヲモ不知シテ我材能ヲ強テ彰ハサントスル時ハ跛者ガ千里ノ
行ヲ跛ルト同ジクシテ連モ不得遂ニ定ルニ依テ足字ノ縁語ニ牽
レテ行歩ノ字ヲ南華ハ用ラレドモ實理ニ就テ云ハハ大子モ論
語公冶長篇ニ道不行乘桴浮于海上仰セラレテ歎息ノ語アレ
バ兎爾時ニ中スルニ超タルハアラストナリ

山木以有用而招斧斤之禍是自取寇傷也膏火以明

而可用自取煎熬桂因可食而後人伐之漆因可
用而後人割之此皆不能自隱求名於世以招禍
患者之譬也故曰人知有用之用不知無用之用
深山ノ喬木ハ宮殿樓閣ノ棟梁ニ用ラル材ヲ盛ニ容スニ依テ
天年ヲモ未終間ニ斧斤ニ斷截セラル禍ヲ招來マハ他ヨリ及変
コトナラス我ヨリ遠傷セラルイヲ招取迎ヘルニアスヤ此韓非子ニ
所謂吹毛求疵ニ同ジク俗ニ身ニテ責身ト云フニ不異火ニ膏ヲ
加フレバ暗ヲ照シ明光ヲ章ハスニ依テ淵蓋ニ納テ一滴モ不餘熬
舉サレ桂樹モ辛香ノ味ヲ表スガ故人ニ賞セラレテ伐レ漆ハ器
物ヲ塗テ麗艶光ヲ示スガ故形ヲ割ルイヲ數擧テ云フハ此
等ハ其ニ己ガ材能ヲ不離隱シテ世トノ重寶ナレト稱美セラレテ
天下ニ名ヲ買ント求ムルヨリ後悔シテモ不復患害ヲ我ヨリ招コト
ヲ比ベテ世俗外名ニ意ヲ浸シ執著スルヨリ内己ヲ喪フコトヲ不
離ノ譬ニ借用ルニ依テ云フ終人知有用無用之用ト本意ニ說
入レテ結束セラレタルトナリ前熬ハイリイト訓ズ韻會先韻前將
仙切說文熬也方言有汁而乾曰煎又銑韻子淺切滅也霰
韻子賤切熬也○熬同書豪韻牛刀切說文乾煎也方言凡
以火而乾五穀之類自關而東謂之熬

人間世一篇總評

此一篇ノ大意ハ外形骸ハ世塵ニ
 交接シ内ニ所具ノ真道ニ不離
 シ外物自化スルヲ最第一ニ示ス古ノ聖賢不得已レテ世
 俗ノ有償固不密シテ自由斯道此事ヲ曉サシメシガ爲メニ孔
 顏師弟問答ニ託シテ此趣ヲ發明シ篇末ニ又接輿ガ歌ヲ
 引テ聖賢經世有爲ノ迹ヲ祛ケテ彼衆人逐物無厭ノ意
 ヲ杜結東スルニ至テハ山木膏木柱漆ノ患ヲ招クヲ舉テ警
 世ノ意尤深切ナリ惟其涉世ノ難ヲ知レシムル能處世無
 難ヲ教ユルヨリ外ハアラス太上云聖人猶難之故終無難ト
 此褚伯秀ガ評ナリ

莊子口義大成俚諺鈔卷之十一終

音釋文段批評莊子膚齋口義大成俚諺鈔卷之十二

內篇德充符第五

德充六禮記樂記篇德者得也トテウルノ義何ヲカ得ルトスルヤ本
 然ノ一理ヲ自己ノ胸間ニ平生不增不減ニ有得テ充満スルヲ云
 徳充二字ハ内充ノ義ニ可見符符節ノ符ワリフト訓矣字義
 詳ニ本然ノ徳ヲ不喪却シテ自己方寸ノ間ニ全具足スル時ハ外
 萬物皆萬物ニ自然ト應用無礙ナクハ本同一體ノ理ナルニ依テ符
 節ヲ合スルガ如クニシテ毫釐モ無差此誠於中形於外ノ驗ナリ
 然レドモ衆人ハ境ニ轉セラレ物ニ誘ヒテ萬種ニ執著シ本然ノ明
 鏡ノ如キ一理ヲ昧却スルニ依テ到處稱尊トテ不得却テ終ニ
 己ガ本體ヲ失却スルガ故ニ南華老人歎息ノ餘ニ此一篇ノ寓
 言ヲ説テ教誡ス汝等天下ノ諸人徳ノ不充所以ハ己ガ形骸
 ナ尚テ徳性ヲ外ニスルヨリ起レリ此篇末ニ説ク患子ガ生有
 身ガ如キ類此ナリ是故ニ此一篇ノ中ハ特ニ殘形厲貌ノ人ヲ
 擧テ其名ヲ標シタルノ意ハ中ニ充ルヲ干要トシテ其形云不
 充トテ小サンガ爲ナリ老子ノ語ニモ天下大患在吾有身ト云ヘリ

千累萬害モ皆形影ニ歸ルガ故ニ德ヲノ教ニ法則トスル元者ハ
獨足ナル彼足全ハ有與有與則有跡獨則無與無與則無跡此
前篇所謂絶跡易無行地難ト云ヘル處ナリ履危蹈險迷行
傷足公移ガ毅中ニ如游梓枿ニ入ルガ如クシテ其行爲之累ヘリ
若翰光斂跡絶形去智自不行メナラバ始ヨリ唯行ヲ免レテ德
ノ充ルナリ德充ノ教ニ庸ヲ舉ルハ何ゾモ腐ハ不形無情ノ象ナリ人
ハ有形ノ後ニ有情有情ノ後ニ益生美色驕人艶媚喜粧手芳
獻妍傳粉施黛ノ類ハ形爲之累ヘルナリ解各釋情絶華去美自
不形底ナラズ唯其形ヲ忘ルニシテ此德ノ充ルナリ大抵形有與者
ニ人與之形可悦者ニ人悦之如此公是皆其形ニ拘テ其德ヲ
忘ルナリ唯元者公惡ト與ニシテ人モ亦從ヘリ此德中ニ積テ不末
レテ外ニ有驗ニアラズンバ何以致此是故生ノ主ヲ能養フ人ハ涉世
ノ道ヲ善ニ物ノ化ヲ命ジ一ノ宗ヲ守リテ命ニ契フヲ安ニス死生
ヲ一條トシ可不可ヲ一貫ニシテ内胸中ノ和ヲ全ラシテ外好惡是
非ノ情ヲ亡シ形骸ノ表ニ遊ニテ警乎トシテ獨其天ノ大ヲ成就
スルニ依テ何レモ形ノ殘ヘル厲ヲ知シヤ彼惠子ハ益生有身聲ヲ唯
シクシテ堅白ノ辯ヲ天下ニ鳴ラテ求メテ自然ニ不因横ニ好惡ヲ
生ジ妄ニ是非ヲ起シテ外神勞精ガ故ニ德不充而形亦不適矣

唯充於其德ノ人ニ德全而形全此篇王駱以下所設言ノ諸人
是也充於其形者形勞而精勞惠子是也繙此書者可不察識哉
符應也有諸已則可以應諸外充足也德足於已
則隨所感而應也

符應也人韻會平聲蒸韻應於陵切說文當也又證韻於證
切廣韻物相應也當也註符節ヲ合也左右無違權應スル
カ如クナルトナリ有於上已下字ヲ己身體ノ義ハ必於此堅
不可決此句ハ先說ト可見連屬スル下ノ語ニ稱是於已上實ヲ
指テ云ヘルカラ火光ノ暗ヲ照スモ器物ノ鼓ニ響ヒ響ヲ發シテ人ノ
耳ヲ悅バシムルモ鏡カ所對ノ形ヲ不違寫スモ皆其本根此方ニ具リ
外物ニ能ク應スルナリ無本時ハ何ヲカ可照以發聲曇鏡ハ不得
寫物充足也人韻會東韻玄昌高切滿也註充滿シテ無欠
缺底ニ足餘ルヲ云德足於已上下此ヨリ實體ニ就テ註ス自已本
體ノ德ヲ胸間ニ全有ツスナラバ外物ノ千條萬種ニ觸レモ元來一
理ガ萬物ニ徧滿シテ一物一大極ニシテ其德ニ具ハリタルヲ自他
一致ニシテ應用スル處ナトニ無礙ストナリ感應近思錄伊川先生
曰有感有應凡有動皆爲感應則必有應所應復爲感所感
復有應所以不已也感通之理知道者默觀之所也平若葉

音釋此平 世千聖抄卷五十二

采註咸卦九四傳屈伸往來感應無窮自屈而伸則屈者感也伸者應也自伸而屈則伸者感也屈者應也明乎此則天地陰陽之消長變化人心物理之表裏盛衰要不外乎感應之理矣○此篇分テ六段ト見ル

曾有人者王駘從之遊者與仲尼相若

第一段云世人千里ノ行ヲ足ヲ前ニテ形ヲ如疲ニ勇氣ヲ盛ニシテ外形ニ所行ヲ飾テ却テ德ヲ喪ヒシヲ過ソフヲ誠メカ爲ニ足ノ筋ヲ斷レテ行歩不自由王駘ト云ヘル人ヲ假設ス彼人ハ言行ノ二ヲ不撓トモ有德ニ依テ其妙大ナルヲ説ク不之置ノ國名周代末春秋衰亂ノ時ニ當テ孔子ノ出生シテ其故郷ナリ今世ニ傳ハル大明一統志卷二十一ニ所載ノ山東兗州府禹貢徐兗二州之域天文奎婁分野春秋時爲魯國ト記キ元者字彙元五忽切剛足曰元ト註又西華法師註剛一足曰元一時二兩足ノ筋ヲ斷ニアラス復有罪時ハ重子テ斷下和ガ璞ヲ進メタル石ヲ詐云楚王ヲ欺クト尤メラレ楚君ノ代ヲ經テ兩足共ニ斷レテ楚山ノ下ニ抱璞泣血コトヲ韓非子ニ載タリテ可醜思犯法者ノ刑百ハノ筋ヲ斷截テ行歩ノ便ヲ失セテ其辱ヲ世間ニ暴カレタルヲ

者ト云フ此王駘ハ元寓言ニシテ無其人以ニ依テ元者トナルニ由リアラハレドモ下面ニ所説其人ノ妙ヲ沙汰スルニ就テ云ハバ犯法斯罪ヲ受タルハアラズ無道ノ時ナレバ世ニ尤メラレテ不慮ニ此疵ヲ受タリト輕ク可免從之遊者ト云之字ハ王駘ヲ指ス從字ハ論語先進篇ニ夫子ト仲其トレ從我於陳蔡者皆不及門ノ從ト同ク隨逐從侍ノ義ナリ遊ハ古ニ隨師教ヲ受テ其門ニ交ハクヌ遊ト云遊學ト後世ニ云ラモ此義ナリ學窓ニ身ヲ居テ書卷ヲ友トシテ篤志人ハ農工商ノ三民ガ手足ヲ勞スルトハ異ニシテ他人ヨリ所見如遊ナルニ依テ云フ周禮師氏凡國之貴遊子弟學焉註貴遊子弟第王公之子弟遊無官司者疏云言遊者以其未仕而在學遊暇習業前漢書高帝紀賢士大夫有能從吾遊者吾且尊官ト云ヘル其主人ニ不離シテ諸方ニ隨從スルヲ云々此ニ云ヘルハ別方韓退之送孟東野序從吾遊者李翱張籍其尤也ト意同ト與仲尼相若トハ若字ヲレケリトモヒトシトモ無違同ト云西華法師ハ若如也ト註又韻會樂韻若白灼切如也ト註又同魚韻如字ノ註ヲ考ク如人余切若也又御龍如倨切似也藥韻儀禮鄉飲酒禮公如大夫入註如讀若今之若釋文如音若トアリ如此註說ニ據テ見ル如ト若通用ト相若トハ王

駘力會下ニ立者上至聖ノ名高シテ學者ノ群ガル仲尼ノ門上相
 同クシテ多少ノ無違トナリ至于此ノ語ニ或事ノ中ノ敘事ナリ
 常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子
 中分曾立不教坐不議虛而往實而歸固有不言
 之教無形而心成者耶是何人也

常季問仲尼ヨリ下回ノ語ヲ見ル孔子ノ門人ノ如ク然レドモ
 史記卷六十七仲尼弟子列傳及孔子家語七十二弟子解
 篇孔子通記闕里誌事林廣記等ニモ其姓名ヲ不記又孔聖全
 書卷九列論部ニ此一段ヲ全ク載タレドモ此一件ノミナラス雜
 駘ナル事共ヲ採拾スル書ナク不足背之此必下回ノ下要ヲ説
 爲ニ南華老人假ニ又主賓ヲ或ケラレタリト見ヘタル句面ニ就テ
 述レ孔門ノ弟子常季ト姓名ヲ稱ス者聖人孔子ニ對疑問ヲ
 發シ彼王駘ノ以前ニ法ニ糾サレテ行ホラタニモ不得自由シテ
 世上ノ辱ヲ形ニ軋タル者ニアラスヤ然ルニ不躒不黜ト云テ貴
 重レ彼が門下ニ歸依スル徒ハ夫子ノ故國魯地ノ廣キヲ中ヨリ半

分ニスルガ如ク孔門ノ徒王駘ガ弟子ゾトテ一派ニナルハ如何ヤ
 然モ其人前ニ失アリトモ後ニ又不可不正今ニ至テ其器アリ
 ヤト應ヘドモ弟子ト互ニ立テモ一言ノ教ヲ不施安坐スル時ニモ
 其暇アルヲ幸トシテ聖人ハ不倦教ガ故ニ論語ニ見ヘル如ク閑
 暇ノ時ニ益各言爾志公冶長篇顏淵季先進篇子路曾皙
 冉有公西華侍坐子曰以吾一日長乎爾毋吾以也居則曰
 不吾知也如或知爾則何以哉ト弟子ノ志ヲ鈞發シテ下學
 ナル教ヲ施シテト公異ニシテ興義ヲ詮議シテ弟子ヲ引導スルコトモ
 アラカル子路篇后羣聚スルコトハ未審トナリ立而不教坐而不議ノ
 二句ハ儒門ニ所守ノ威儀禮法ヲモ廢言說ニモ無任意ノ底ニ
 合ス佛家ニ所謂坐脫立忘ナリ虛而了ト云玉駘ヲ慕テ進ム徒
 一專ノ理モ未曉蠟脫ノ如ク空虛ナルニ嘘ト云往ハ始玉駘ヲ慕
 テ其下ヘ進行ヲ云實ニ孟子盡心下篇ニ孟子所謂充實之謂
 美ニ同じク充滿シテ積實ニ至ラズ云歸駘ガ門人徳ヲ明シテ故
 里ニ歸ルヲ云言ハ玉駘ニ歸依湯仰ノ意ヲ起シテ彼門ニ進ム徒
 ヲ勤辨スル如ク往時ハ一文不通ニシテ一理モ不知形バカリハ人
 ナレドモ内證ハ行燈ノ表バカリ中ノ空虛ナルガ如クニシテ素ヨリ教
 ヲ受ルイモアラズ種種深奥ノ理ヲ詮議モ不致トモ故里ニ歸ル時ハ

林德堂堂久人三變_レ革_レル_レハ底意ハ始ニ無智ニシテ空虛ナルヲ
者_レ難_レ化_レ無言無說ニシテモ實地ニ到_レラ_レル教アリヤ師家ヨリ。彼
模倣_レノ形象ヲ不_レ現_レ示_レテモ學者ノ心ニ天然ト以_レ心傳心ニ
感應通達ノ信見ハ昨日_レ外道今日ヨリ迦葉ト云カ如ク變
化_レ超宗越格底ニ成就_レテ遂_レ道アリヤ形ハ人ノ疏_レズ先者ニシテ
於_レ今モ不_レ教不_レ挽_レト其妙_レ他人ニ泛_レ施ス此王_レ駢_レハ何如ナル人
ト可_レ名疑厚キカ故ニ問フトナリ數句_レノ重_レテ德_レ充_レノ美_レナルトテ
顯_レサントテ先_レ設_レ事_レ此問語ヲ説ク

仲尼曰。夫子聖人也。丘直後而未往耳。丘將以為師。

而况不若丘者乎。奚假魯國。丘將引天下而與從之。

此一件ハ孔子モ王_レ駢_レ至_レ極_レニ尊重_レ至_レト云_レ天子_レ王_レ駢_レヲ
重_レシ_レ孔子ノ仰_レセラ_レル_レ辭_レトス_レ丘_レ孔子_レ各_レ直_レ後_レト云_レ孔子_レモ_レ王_レ
駢_レヲ夫子_レ上_レ尊_レ崇_レナサ_レレテ常_レ季_レガ問_レニ答_レヘ_レ仰_レル_レハ彼_レ王_レ駢_レハ
大道_レヲ我_レニ體_レ認_レナサ_レレタル_レ至_レ聖_レナル_レ依_レテ夫子_レ上_レ稱_レジ_レテ可_レ仰_レ人_レナ_レ
汝_レハ其_レ長_レ不_レ齊_レカ故_レ其_レ人_レヲ不_レ識_レシ_レ却_レテ疑_レヲ發_レス孔子_レモ以前
ヨリ其_レ門_レ下_レニ連_レナ_レラ_レシ_レ有志_レ間_レ世_レ事_レニ紛_レ々_レトシ_レテ不_レ意_レ合_レ日_レニ

至_レル_レテ後_レ延_レ引_レシ_レテ未_レ遂_レ往_レ後_レ必_レ孔子_レモ此_レ人_レヲ尊_レ敬_レシ_レ師_レ傳_レニ
仰_レキ道_レヲ傳_レヘ_レト願_レヘ_レ老年_レノ我_レタ_レモ如_レ此_レ也_レ晚_レ學_レニシ_レテ其_レガ
好_レ學_レ歳_レ月_レノ功_レヲ經_レタル_レ不_レ及_レ者_レ共_レハ何_レノ謙_レ益_レ服_レ膺_レスル_レヲ不_レ
願_レヤ汝_レハ魯_レ國_レ半_レ分_レノ人_レ舉_レル_レヲ怪_レトモ丘_レハ四_レ維_レマ_レテ人_レヲ悉_レ
誘_レ引_レシ_レテ彼_レ盛_レ德_レヲ互_レニ稟_レ承_レニ_レト願_レヘ_レトモ猶_レ其_レ道_レノ蘊_レ奧_レヲ盡_レ
ス_レト_レ不_レ得_レカ_レト怨_レトナ_レリ

○三音旺

常季曰。彼兀者也。而王先生其與庸亦遠矣。若然者其用心也獨若之何。

王_レ六_レ李_レ元_レ卓_レ註_レ勝_レ也_レ崔_レ譔_レ註_レ君_レ長_レ也_レ西_レ華_レ法_レ師_レ註_レ處_レ也_レ希_レ遠_レ也_レ
李_レ元_レ卓_レガ註_レヲ取_レル_レ就_レノ註_レニ_レテ_レモ去_レ聲_レニ_レ用_レ工_レ先生_レハ孔子_レヲ尊_レ呼_レ
シ_レト_レ今_レ辭_レナ_レル_レ庸_レハ_レツ_レ子_レト_レ訓_レス_レ凡_レ庸_レノ人_レヲ云_レス_レ庸_レ韻_レ平_レ和_レ善_レ人_レ
也_レ若_レ之_レ何_レハ若_レヲ如_レ字_レニ作_レテ_レモ通_レ用_レス_レ助_レ語_レ薛_レ云_レ如_レ之_レ何_レ乃_レ疑_レ
其_レ辭_レ而_レ詳_レ議_レ之_レ且_レ疑_レ且_レ問_レ言_レハ彼_レ王_レ駢_レハ以前_レニ法_レニ終_レサ_レレ_レ足_レヲ
廢_レル_レノ人_レナル_レニ天下_レノ人_レヲ引_レ率_レシ_レテ_レ彼_レ門_レニ從_レシ_レト仰_レス_レトナ_レス_レ
彼_レハ先生_レヨリ其_レ德_レ勝_レル_レニ極_レシ_レ凡_レ常_レノ人_レト_レ彌_レ遠_レク_レ超_レ出_レス_レ如_レ
此_レ天下_レニ獨_レ歩_レシ_レ爲_レ群_レ庶_レニ歸_レ依_レセ_レル_レニ_レ如何_レ樣_レ一_レ運_レ智_レ用_レ心_レ

到得ル一ノヤ。我心一委悉ニ未得興カ故ニ又問フ一ナリ
 常季孔子弟子也中分魯者言魯人之從夫子者半也
 而從者半也立不教與弟子立而無所教坐不議
 與弟子坐而無所言而往從之者皆空虚未有所見
 一見而歸即充然而有得矣無形無所見也心成心
 感之而自化成也常季見其如此故疑以為問

常季一トハ句面ノ勢ニ依テ註ス本文ノ下ニ如抄門人云
 中分一トハ不及下解本文ノ下ニ如抄立而一トハ莊子ノ
 本意ハ戰國ノ末世ニ至テ二帝三王ノ道ナリト高稱ヘテ威儀
 言行ニ據ハリ非其器レテ羊質虎皮ノ剛ラレテ欺世惑民ノ徒
 繁多ナルヲ憎ミ己ニ存スル時ハ自然ニ不令則行一トハ不ヤ
 規矩ヲ守ルトレ法度ニ縛サレ一トハ嫌フニ依テ如此無所言
 不議問トモ師ヨリ先立テ説ク言ト云議ハ韻會實韻宜奇切
 説文語也徐曰定事之宜也一トハ謀也廣韻擇也評也一トハ
 言而議スル例也夫子ノ子路カ志ヲ吐露サセテ後一トハ吾與
 點也夫子何陋由也ト曾哲カ問ハ其言不讓是故陋之唯求
 則非邦也ト問フニ安見方六七十如五六十而非邦也者ト答
 唯赤則非邦也與ト云ハ宗廟會同非諸侯而何赤也為之小

孰能為之太ト夫子ノ答テ如ク師弟共ニ往復再ニシテ論
 其理ヲ精盡スラ云如此ナル南華老人ハ本根ノ廢テ枝葉ニ
 懈サルニシテ無用ナル費ナリト嫌フ而往從之ト云之字ハ王
 フ指ス無所見トハ彼ニ到進者始ニ一トハモモ無曉自己ノ見解
 タルト云ラストナリ何様佛家ニ小智ハ菩提ノ妨ト云フガ如ク
 智見術ノ私意明レテハ難醫癆私意ノ煩ト云フガ如ク歸家
 穩坐ノ基ナリ一見一トハ無智暗昧ナル人ガ王駢ニ往テ一度相
 見シテ家ニ歸ル本心ノ徳ハ充實シテ萬境萬理ヲ曉得トアリ
 トナリ無形一トハ何ヲカ見住テ心地開發ノ便ト可為模樣モナ
 キトナリ心成一トハ心ハ所化ノ心ヲ指ス感之トハ王駢カ徳ニ照サ
 レテ感動スルナリ而自一トハ王駢ハ無言無説ニシテ何ノ作略モ
 アラサレドモ其徳ニ照サレタル信ニ自己ヨリ舊習忽断テ正徳ニ
 變化成就スルナリ易貴卦彖辭云觀乎天文以察時變見乎
 人文以化成天下常季一トハ其如此一トハ其字ハ不言之教無形
 而心成ノ語ヲ指ス孔門ノ學徒連年隨侍且暮ニ提撕ヲ受レ
 今日ニ迄ルレテ未得入聖域カ故テ彼カ門ニ趨者ノ頓速ニ妙ヲ
 顯ハス一トハ奇異ナリト疑フガ故テ件々ヲ舉テ問ノ語ヲ進ルナリ
 仲尼曰夫子指王駢也直後而未往言我欲往見

之特尚遲耳。如某者。且將師之。况他人乎。奚假也。豈特也。引天下言欲率天下之人皆師之也。

仲尼下此夫子指之。仲尼之至聖ナルモ王師ガ無爲ノ徳ヲ至極尊稱ナサルノ辭トシテ如此云トナリ直後下我ハ孔子ニ代リテ云見之之王師ヲ指ス見ハ相見ナリ爾韻會徳韻敬徳切專也勸渠也同書魚韻渠君ヲ匡レセラ我モ道ヲ廣シト勸勵之暇ヲ不得云尚遲下韻會漾韻尚時亮切說文曾也又猶也○同支韻蓬陳尼切說文徐行也廣韻久也緩也詩春日遲遲毛傳徐緩也ト註又志ハ急ナレドモ亂世ニ礙ラレテ心外ニ延引レタルトナリ如某下孔子ニ代リテ云俗如我等ト云フニ同韻會厚韻某莫口切从木甘闕凡未名主名與不敢斥其名者皆以此代之ト註又異朝ノ俗語ニ往々某甲ト云フニ同韻會厚韻某甲九云俗語皆有所本云某甲出周禮職内註○陸菴善御所編集祖庭事苑卷二云某甲某如甘在木上指其實也然猶未足以定其名甲次第之言亦猶某甲某也師之云王師ヲ指ス言ハ救世ニ無暇學ニ常ノ師ヲ不定我々モ王師ヲ師ニ仰カントヲ願フ况ヤ他人何メ不歸依ヤトナリ奚假韻會齊韻奚弦雞切何也同書上

聲馬韻假舉下切廣韻且也借也○同德韻特但也獨也ト註ス二字ノ註ヲ合考ス指當レ此魯國ノミニ限ラシマノ意ナリ引天下下韻會軫韻引以悉切導也○同質韻率朔律切鏗也廣韻釋也通作帥天下ノ群類ヲ引率レ皆押並ニ王師一人ヲ四海ノ能化ニ仰カントナリ

彼元者也而王先生音是一句王勝也言其如此猶勝於先生則與常人亦遠矣先生指孔子也庸常人也彼元者上是一句上上ヲ別ニ句トシテ下ノ其與庸亦遠矣ノ句ニ莫混ト上上ノ句ニ高下ノ不同アルニ依テナリ言其上上下ノ句ヲ合セテ註ス仲尼ノ大聖ニモ勝リテ立上王師ノ況ヤ凡庸常人ト遜ニ遠ク隔タラントナリ先生ノ上常李ガ受教ノ師ナルニ依テ先生ト尊稱スルトナリ古ヨリ師ヲ尊テ先生ト云フノ聞道トスル我ヨリ先ニ生レテ徳長ジタルノ義ナリ禮記曲禮上篇云從於先生不越路而與人言後漢鄭玄註先生老人教學者李唐孔穎達疏先生師也謂師爲先生者言彼先已而生其徳多厚也ト云ヘリ其餘字義ヲ新ク取用ル說異朝ヨリ沙汰スレドモ不足用庸常ノ俗ニ大抵ナル人又十人並ト云ラフ常人ト云

仲尼曰死生亦大矣而不得與之變

仲尼孔子ノ實語六アラズ其名ヲ借テ真實南華老人ノ批判ナリ亦大トノ大事ナリト不為六アラズトナリ亦一ノ字ヲ善可味與之變ト云之ノ字ノ生死ノヲ指ス字面ニ就テ述レバ常季ガ問ニ應ジテ仲尼ノ仰セラルル凡貴賤ニ無隔人世ニ在テ本心ヲ動乱シテ易失却ハ生死ノ一ツナリ生ヲ悦ビテ長生ヲ願ヒ死ヲ悲カガ故ニ壽夭不貳シテ修身俟終天命ヲ全クスル人ハ稀ニシテ已ラ忘ル一不能シテ常ニ形體ヲ私ニスル意ヲ格サレテ生ヲ甘シテ死ヲ惡シテ貪欲執着ノ念ヲ横ニ起シテ真宰ヲ失却シ道ヲ去ケノ遠キる世上ノ風俗ナリ死生ノ事大ナルハ大ナレバ此人ノ本心此ニツニ不奪無死無生ニシテ為之自己ノ道場ヲ變動スル一毫モアラズトナリ

死生亦大矣此五字乃莊子中一大條貫釋氏一大藏經六從此五字中出所謂死生事大如救頭燃是也

莊子中一ノ内篇外篇雜篇ノ三部ヲ束テ二十二篇ノ全部ヲ云一大條貫下ノ第一大事ノ大綱小目共ニ纏ニ五字ナレドモ千言萬語モ此中ニ包括スルトナリ韻會去聲翰韻貫字註云

古玩切條貫規繩也漢書同條貫者綱目分析貫者絡貫穿ト記ス然レ條ハ細大不餘逐一ニ説ラ云フ貫ハ彼此分散シテ所説一貫ニ于要ノ辭三ニ總括スル一云一釋氏一佛家一云一錢塘月輪山居講紫陽沙門道誠所集釋氏要覽卷上云出家人統姓開元錄云秦晉已前出家者多隨師姓後彌天沙門道安云凡剃髮染衣結釋迦種即無殊姓宜悉稱釋氏時皆未賦海譯出阿含經云佛告比丘四大海水入海無復本名同名為海四姓之子於佛出家剃除鬚髮者三衣無復本姓但云沙門釋子一大藏經六佛經ノ經律論ヲ纏テ三藏ニ通達スル法師ノ歷朝ノ長聞ニ梵語ヲ轉シテ漢語ニ翻譯スル卷數五千四十八函數六百此一大藏經ト云一又漢土ニ馬鳴龍樹等ノ高德ナルガ佛意ニ契テ説タル類ヲ集束續藏ト稱スルモ數十二超タリ獨菴外集續蒙卷ニ云一大同府華嚴禪寺重修藏閣碑云余命工節造大藏經卷計五千四十八卷函計六百云○國悟禪師所集錄一嚴錄一馮海粟跋云世尊住世四十九年一六百函文字一此五字一ノ死生亦大矣ヲ指ス此註語ヲ見失リテ必シモ西天ノ佛説ハ莊子漢土ニテ所説ハ此五字ノ意ヲ受テ佛モ二乘十二分教ノ數多ナルヲ示シモス

音釋此評
莊子釋義
卷之三

不可云佛八西天誕生アル。漢土ニテ周代第四主昭王二十六年甲寅二當其入滅。同第五主穆王五十二年ナリ。莊周ハ周代末。衰亂ノ春秋ノ時モ過テ。戰國亂臣賊子蜂起スル時ノ人ナシ。西天漢土ノ地遙遠ナルヲミナラズ佛ハ年代以前ニシテ莊子ハ愛ニ後世ナリ。此ニ希逸ノ註意ハ釋氏ノ一大藏經ヲ繙看シ佛ト。莊子ト。時代ニ先後ノ有間トモ。素理ハ今古ニ同テ。不異方故ニ五千四十八卷ノ佛說モ其深奧ニ通徹シタル莊子ノ心裏ヲ所吐露ス。此五字ノ中ニ促ルナリ所謂「生死事大」ノ語法華經卷一云。諸佛世尊唯以「大事」因緣故出現於世。要解「大事」者「一乘妙法」即諸佛智見當人妙法萬法實相。無二無三故曰「一」也。此非小緣故曰「大事」。○中峰廣錄卷一。示衆曰。原夫生死之太欺。凡歷聖籠古。學今未有一法不遭其淪溺者。以故。即之曰「大事」。因緣無常迅速。雜阿含經卷四十七云。諸比丘當勤方便觀察。命行無常迅速云。○百丈清規大衆章第七云。如來掛塔參頭。領衆回身。進住持前。稟云。某等生死事大。無常迅速。久聞道風。特來依附。伏望慈悲收錄。○中峰廣錄卷一。示衆云。凡學者跨門。靡有不以為生死事大。無常迅速。而為辭者。速扣其所以。或者茫然無所加對。

○雲棲株宏竹窻隨筆卷二云。無常迅速。雖老少無別。然年少人。猶處未定之天。安其長壽。若老年。人則定然。光景無多矣。須把身世事處分了。當從他無常。朝到暮到。撒手便行。無所繫累。此晚境大要緊處。不可忽。不可忽。○五燈嚴統卷一。六祖大鑿禪師。旁出嗣祖第一世永嘉真覺禪師。諱玄覺。本郡戴氏子。與東陽策禪師同詣曹溪。初到。振錫繞祖。三匝卓然而立。祖曰。夫沙門者。具三千威儀。八萬細行。大德。自何方而來。生大我慢。師曰。生死事大。無常迅速。祖曰。何不體取無生。師曰。無速。師曰。體即無生了。本無速。祖曰。如是如是。如救頭燃。師曰。王經二出名。燃ハヤクモユト訓。字彙。然。燒也。孟子。火然。泉達。六書止。譌別作燃。非。○又字彙出燃字。註云。俗然字。已。从火。傍復加火。非古制字。意矣。自己ノ頭上ニ燃ハ火ヲ滅救ントスル。急速ナル。此ヲ借テ。沈冥ヲ救フノ譬。用テ。大惠普說。生死事大。無常迅速云。所以古人。到這裏。如救頭燃。尋師。史擇要得。心地開通。不疑生死。

不得與之變者。死生之變雖大。而此心不動。亦不能使我與之變也。不得不能也。與之變者。隨之而變也。此語謂出於孔子。乃莊子之寓言。儒家關以為異端者。謂其

百得此評
莊子理涉妙卷十二
九

於他事皆不講明而終身只學此一件其說甚正

不得一六此註ニ至人ト凡味者トノ兩種ヲ分テ説ク本文ノ不
得與之變ト云フ公至人ノ上ヲ云生ノ始ニ死ノ終無ヨリ出テ有
ニシテ形體ヲ存チ一旦歸盡今日マテ有ナルガ勿キ無ニ消滅スノ
轉變ハ悲喜ノ志ニ牽レテ可動亂本心廣大ノ事ナレドモ土駢ノ
如キ人此變ニ本心ヲ無奪シテ一毫モ不動轉ナリ此大抵凡人ニ
比ベテ遙ニ超出タルカ如クナレドモ未至極且奪事處我ヲ最不
奪ト意地ヲ強テ切齒底ニ守ルナラズ却テ易為事ナリ連屬スル
次ノ註語ハ守ル音ヲモ自然ニ忘レテ獨立亭亭タル高尚ノ處ナリ
亦不能一六我ニ形ヲ指スニアラズ我本體トス主人公ト呼ブ本
心ヲ指ス言ハ世人易驚生ト死ノ變ニ於我ハ驚ク不奪ト妙應
無方ナル本心ヲ強テ閉ロシニ生ト死ト元來是假名ナリト罵底ハ生
死ニ如シ不變ニ似タレドモ内心此一ツ動處アルカ故ニ不轉不動
ト擲筆足ヲ踏仕ルカ如キト本心ヲ無繩自縛スル大病ヲ擔
ヘリ王駢ノ如キハ守ルニ無心動不動ハ自忘レタルニ依テ造化ノ神
ヨリ生ト死ト轉レ撃石火閃電光ノ如ク急速ニ模樣ヲ轉シ
前メテ彼ガ實心ノ變セラル處ヲ掌トナサレテモ此子バカリモ生死
ノ變ニ挽レテ變動スルコトナキトナリ此ヲ逍遙遊篇所謂大浸替

天而不瀦大旱金石流土山焦而不熱底ナレバ不得一六
萬物ヲ主宰ハル造化殿ノカニテモ自由ニスルコトナラヌ人トナリ
俗ニテ折矢蹻與之ト云不變ノ反ヲ云不變人ノ高尚ナル
ヲ曉サセガ為ナリ變スル底ノ人ハ平生生死ノ名ニ沈滞スニ依テ
爲之七頭ハ倒スルコトナリ此語ト大本文ニ仲尼曰ノ三字ヲ
儘ニ安置スルニ依テ初學ハ孔子ノ仰出レ至テ語ナルカト思ハンスレドモ
例ノ莊子ノ作略ニテ自己ノ胸間ヨリ發出スル辭ナレバ初ヨリ假ニ
實主ヲ立テ説クカ故ニ仲尼ノ語ナラト設言如シ此ナルトナリ儒家
ト儒ハ一帝ニ王ノ道ヲ正シク承續孔曾思孟ノ餘流ヲ汲人ヲ
云禮記儒行篇疏云儒之言優也柔也能安人能服人又儒
者濡也以先王之道能濡其身關六ヒラクト訓ス鑽名關ヲ碎テ
出入ヲ自由ニ通スルコト云其義ヲ借テ邪說暴行シテ聖人ノ大道
可通達ヲ閉塞カントスルヲ拆直スルヲ關異ト云名韻會附韻關毗
亦切説文開也从門辟聲虞書關四門廣韻啓也又爾雅突
關流川謂通流也通作辟異端ノ字論語聖為政篇夫子曰語
平異端斯害也已ト仰ラレタルヨリ出ル字ナリ邢昺疏云異端謂
諸子百家之書正經善道殊途而同歸異端之書糠粃堯舜
殘毀仁義此不同歸他事ト指言五常ノ的切ナル守致知格

六十四卦 卷之六 論語 子罕篇 九

物ノ功ヲ得スルヲ云々講明ハ如クテ講習練磨シテ一事不餘心裏ニ會得シテ明白ナルヲ云々韻會上聲講韻講古項切謀也論也增韻又究也又禮記禮運云講信脩睦註疏云談說也又講於仁註疏云猶明也此一併本文ノ十一字ヲ心裏ニ曉スコトヲ云上三所云此五字ヨリ以下寓言ノ註語ハ本文ノ十一字ヲ希逸ノ心性ニ背仰セラレト云フコト也莊子例ノ寓言ナレハ所設言ハ五言當ナリト許容儒家闢ト云フヨリ以下此本文ノ語當ナレト批判スルヲ總シテ莊子ノ書ヲ聖門ノ流ヲ受傳ル儒者ヨリ拆開テ異端ナリト謗ヲ加フルハ目前日用ナル仁義ヲモ護護シ致知格物ノ教ヲモ黜ケテ唯無爲自然ヲ干要トシテ一生涯ノ間老子ノ所謂死而不亡者壽ト作麼生此ヲ不明ヒテ公畫寫シタル花鳥ノ無音無香ニ似タリトシテ百姓日用ノ當然ヲ放下スルカ如キヲ難スルカ故ナリ然其說甚止ト註中ニ抑揚ノ二アリ上ノ儒家闢スル以下抑下ニシテ此五字ノ褒揚ナリ其書回ヲ大抵ニ見レ日用ノ威儀禮法ヲモ放下スルガ如クナレ遙遊篇ヨリ齊物論ニ說及レ段々人間世徳充符ト次第スル處ヲ能味ハバ人倫ヲ廢スル莊子ニハアラス然モ凡人ノ疑惑生死ヨリ裏アラス此名ニ本心ヲ轉セラル時ハ萬條千種モ總ニ摸索不著ナル依テ

生死ノ變ニモ不干無色ノ一物ヲ殘刻ニモ不念シテ喪失ニ到ラセシキガ爲ニ提斯ル說其深ナ生止當ノ說ナルトナリ然釋氏之學止以下愚之人貪著昏沈而不可化故以此此恐懼之而使之爲善耳其教雖非其救世之心亦切爲吾儒者不容不闢其說而亦不可不知其心也希逸以前ヨリ儒釋道ノ三教ヲ明クス人ナルニ依テ此ヨリ儒道ニ教ノ沙汰ノミテ不己ヒテ釋教ヲモ合セテ批判ヲ下ス下愚論語陽貨篇云子曰唯上智與下愚不移下凡愚痴ナル人ヲ下愚ト云貪著昏沈ト云生ラ貪テ其名ニ執著シ死ヲ懼ヒ本心ヲ昏迷スルヲ不知其名ヲ思ヒ沈帶スルヲ云化ハ教化ナリ以此ノ此ハ生外ヲ指ス恐懼之使之之之字下愚ノ人ヲ指ス其教其救世ノ一其字ハ釋氏ヲ指ス下ノ其說其心ノ其字モ同ク是也其上云ヨリ上ノ語ヲ轉シ更ニ生ト死トノ二間ニ命セラレノ類人畜ニモ不可免無情ノ草木ニモ榮枯ノ變ハ往世ヨリ歷然ナリ晝夜ニ如ク陰晴明暗之變同ク造化ノ功ニ依テ無ニシテ有ナリ忽無ト變化スル往世ヨリ迄今如此ナレ今更珍事ニアラレドモ釋家ノ所示ノ學業ニ因果報應ノ教ヲ立テ生死ノ名ヲ談スルヲ平生ニスル如何トナレ下凡愚痴ノ輩ヲ誠ニ現在ニ善事

此平 如何トナレ下凡愚痴ノ輩ヲ誠ニ現在ニ善事

ヲ行ハ。此カ因トナリ。必未來ニテ善果ヲ受ケ。若ク惡事ヲナス時ハ其
因ニ依テ惡報ヲ招クコト。定レリ。彼等ニ恐懼ノ意ヲ懷セテ一向ニ
善事ヲ勤メサセント。求ムルヨリ外ハアラサレドモ。如此ニ不ス時ハ過。現
未ノ三世ヲ立テ。善惡共ニ業報ノ驗アルコト不可疑。又死シテ生
生シテ死スルト説クニ依テ。輪廻ノ惑ニ陷ルカ故ニ。正眼ヨリ看破スル
釋家ノ沙汰スル。非説ナレドモ。又世人多倫理ヲ喪ヒ。而道ニ所
背テ。釋家因果ノ教ヲ用テ。匡救スル意ハ深切ナリ。爲吾儒ノ大
希逸公ニ教ヲ兼學スル人ナレドモ。第一トスル處ハ聖門ノ遺風ヲ尊奉
シテ。守ルカ故ニ。儒道ヲ不外親ノ辭ヲ用テ。其流ヲ受テ向類ノ人ヲ吾
儒ト云フ。只我ト志ラ一ニスル儒者達ハ。釋家輪廻ニ陷ルノ説ヲ不排
闕シテ。可也。事ニアラス。併釋家ヨリ。奇怪ノ談ヲナスカ如クナレトモ。
目前非理無道ニ壞乱スル世人ヲ匡救スル爲メ。方便ナルコト云フ。又
又了知ス。マシキコトニアラス。諸儒輪廻ヲ排ノ説。今此ニ載記
シ。後學ニ示ス。張九韶所編理學類編卷六云。程子曰。凡物
之散其氣遂盡。無復歸本原之理。天地之化自然生生不窮。
更何資既返之氣以爲造化哉。况既返之氣已散。豈有復在
天地之間。造化又焉用此既散之氣。其造化者自有生氣。至
如海水潮因陽盛而涸。及陰盛而生。亦不是。將已涸之水來

生。亦自然能生。往來屈伸只是理也。△張子曰。浮圖明鬼謂
有識之死。受生循環。遂厭苦。未免。可謂知鬼乎。惑者指遊竟
爲。變爲輪廻。未之思也。今浮圖論要歸必謂。死生流轉。非
得道不免。謂之悟道可乎。△鮑若雨問輪廻之說。凡爲善者
死則復生。爲善人爲惡者死則變爲禽獸之類。切恐有此理
何則。凡稟沖氣以生者。未始不同。聖人先得人之所同者。而
踐履之。故能保合太和。至死其氣實會於沖和之氣。造化之
中自然有復生爲人之理。惡者平居作惡。而沖氣已喪。至死
其氣則會于謬戾之所。造化之中自然有爲禽獸之理。如何。
程子答曰。未知生焉知死。知生則知死矣。知原始則能要終
矣。○今按程子此言引而不發。蓋欲學者深思而自得之能
原其始之所以生。而要其終之所以死。則輪廻之說不辨自
明矣。△致堂胡氏曰。佛之言曰。衆生各因淫欲而正性命。使
世人皆離此。以證無生。其不能然。則愛爲根本。死於此生。於
彼。或人而爲畜畜。而爲人。輪轉相尋。無有窮已。故人貴修行
不殺。免於報身。隨念之善。卽生樂處。欲驗其不然者。請有以
質之。羽毛鱗介。與夫蠕蠕。出翹之物。在天地間。抑有定數乎。
抑無定數乎。若有定數。則安知人死爲畜畜。死爲人也。若無

定數則自古及今人與禽獸相為死生不過此數以大較論之。人殺禽獸不可謂少矣。禽獸能殺人者無幾。是當禽獸日加多充滿于宇內。人日加少。遂至於無人。然後報復之事信矣。而有不然者。太平之際。人得其養。海內之戶以千萬計。于時動物亦不可勝用。若禽獸為人。則禽獸宜凋耗。而反加繁。多喪亂之後。人失其養。或至千里人煙斷絕。于時庶類亦不能獨茂。若人為禽獸。宜繁多。而反以凋耗。此以目睹。禽獸實事而質之者。一也。人之寐也。氣不離形。識知固在也。而不能於寐之中。自知其寐也。其將寐也。雖大聖人亦不能卓然知寐與寤之分際也。死之異於寐也。以方寤之時。或呼之。或觸之。瞿然而覺也。死則不能矣。呼之。觸之。瞿然而覺。然其寐之熟也。則晦昧冥漠。與死者無異。又况於氣既離形。如光之脫火。知識泯滅。不可復陽。乃曰。我有一念由吾所積。皎然隨善惡所感。而有有所如往。哉。此又以聚散真理而質之者。一也。智者即是以思之。則輪轉之有無亦可識矣。△朱子曰。歸根本。老氏語畢竟無歸。這箇何曾動。此性只是天地之性。當初不是自彼來入。此亦不是自住。而復歸如月影在這盆水裏。除了盆水。這影便無了。豈是這月影又飛上天去。歸那月

裏哉。又如這花落。便無這花了。豈是歸去。那裏明年又復來。生枝上哉。△朱子曰。人死終歸於散。然亦未便散盡。故祭祀有感格之理。然已散者不可復聚。釋氏却謂人必為鬼。鬼復為人。如此則天地間常只是許多氣來去。去更不由造化。生生必無是理也。△問。禮記言魂氣歸于天。與張子形潰友原之說如何。朱子曰。魂氣歸于天。是消散了。正如火煙騰上。有散而已。論理太繁。是如此。然亦有死而未遽散者。亦有冤恨而未散者。然亦不皆如此。△朱子曰。死則氣散。泯然無跡。是其常也。有託生者是偶然聚得不散。又去湊著那生氣。亦能再生。然非其常也。問人死為禽獸。恐無此理。然嘗見永春人家生子。耳上有豬毛。豬皮者何也。曰。此不足怪。向見籍溪借事。一兵胸前有豬毛。睡時作豬鳴。此只是稟得豬氣耳。△朱子曰。人呼氣時。腹却脹。吸氣時。腹却厭。論來呼而腹脹。吸而腹脹。乃是今若此者。蓋呼氣時。此一口氣雖出。第二口氣已生。故其腹脹。及吸氣時。其所生之氣。又從裏趕出。故其腹却厭。大凡人生至死。其氣只管出出盡。便死如吸氣時。非是吸外氣而入。只是住得。一霎時第二口氣又出。若無得出時。便死。○今按朱子此語。尤可證輪迴之說。蓋所呼之氣。既出

而所吸之氣即生。非謂所吸之氣即所呼之氣也。造化之理。生生不窮。明乎此。則輪迴之說不足辨矣。△平巖葉氏曰。精氣聚則為人。散則為鬼。散則漸滅。就盡而已。釋氏乃謂神識不散。復寓形而受生。是不明鬼之理也。△右論輪迴生死之辨。○愚按。輪迴之說。起於老佛之徒。儒者非之。是也。然自聖賢之教不明於天下。世俗之人。惟老佛之言。是信。故南齊范縝嘗著論以辨之。曰。形者神之質。神者形之用也。神之於形。猶利之於刀也。未聞刀沒而利存。豈容形亡而神在哉。斯言有理。故併錄之。

彼以人無貴賤。所畏者死耳。故欲以此脅持之。使入於道。或謂釋氏畏死而為此學。失其心矣。

彼釋氏ヲ指ス入ハ上ニ云ラ下愚ノ人ナリ脅オヒヤカスト訓ヌ字ノ義ニ見テダモタシムルノ意ナリ。他人ノ不道ナラフ止ニシテスルハ亂シタル徳止ハ音ノ不和ヲ訓。物ヲ脅テテ繼持ツ方如シ教ニ依テ死ニ就テテ恐忌ノ意厚キガ故。今日テモ惡事ヲ隨意ニ動テ快上スルトモ死後ニ必惡果ヲ受ルハ不可逃ト警。此業報ヲ告テ不善三崩徒ヲ脅慄セテ其教ニ能遷持タセテ善道ニ導入シテ其

故ナリ。或謂上。此說廬陵羅經綸鶴林玉露卷十二沙汰アリ。其文曰。佛本於老莊。道家之教宗老莊。其後乃有神仙形解。飛昇之說。方士鍊丹。葆形之術。然老子云。吾有大患。為吾有身。吾既無身。而有何患。莊子云。予惡乎知悅生之非惑耶。予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪。麗之姬。艾封人之子也。晉國之始得之也。涕泣流離。及其至於王所。與王同匡。林食芻豢。而後悔其泣也。予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎。又觸髅謂莊子曰。子欲聞死之說乎。死無君。於上無臣。於下亦無四時之事。從然以天地為春秋。雖南面王。樂不能過也。莊子不信。曰。吾使司命復生子。形為子。骨肉肌膚。反于父母。妻子間里。知識子欲之乎。觸髅深贖覺。額曰。吾安能棄南面王。樂而復為人間之勞乎。是老莊之意。以身為贅。以生為苦。以死為樂也。今神仙方士。方欲長生不死。正與老莊之說背而馳矣。佛家所謂生滅滅已。寂滅為樂。乃老莊之本意也。故老莊與佛元不為一。歐陽公云。道家乃貪生之論。佛家乃畏死之論。此蓋未嘗深考一家之要旨者也。老莊何嘗貪生。瞿曇何嘗畏死。貪生畏死之說。僅足以排方士而已。韓文公歐陽公皆不曾深看佛書。故但能攻其皮毛。唯朱文公早年

洞究釋氏之旨。故其言曰。佛說盡出老莊。今道家有老莊書。不看盡為釋氏竊而用之。却去做。效釋氏作經教之屬。如清淨河災。度人等經。橫擬可笑。而此手經尤鄙。譬如巨室。弟子所有珍寶。悉為之盜去。却去收人家破。甕破。金此論。親見其骨髓矣。然非特文公之言為然。唐傳交曰。佛入中國。鐵兒幼。夫模象莊老。以文飾之。則固已知其出於莊老矣。

雖天地覆墜亦將不與之遺。審乎無假而不與物遷。命物之化而守其宗也。

雖天一絶テ有間數事ヲ設テ諭トス與之下ハ之字。天地覆墜ヲ指ス遺ハ落也。上天下地ノ所位。九顛倒及覆シテ地ハ昇リ天トナル。天ハ下ニ墜落シテ地トナル程ノ莫大ノ變。或ハ忽發ルトモ。彼世人易驚。生死ノ變ニ不審底ノ人ハ斯怪異ニ連テモ。遺失脱落スルコトニ不干トナリ審乎上ハ無假實理ノ異名ヲ莊子ノ辨ニテ名ケラレタリ遷ハ逐境轉物ヲ云化ハ變化命ハ俗ニ下知スルト云フニ同シ宗ハハシト訓ス宗原ノ義ナリ色下其變動ニ不干ノ所以ヲ說ク其人心ヲ不奪動轉スルノアラハル所以ハ如何トナレバ我身モ元來天地ト

如兄弟ニレテ自然ノ妙道ノ中ヨリ所分出ノ一物ナレバ幻妄不常皆是實相ニアラザルヲ了知スルガ故ニ惟性體ノ真如ハ無假不干明察シテ所有ノ變滅ヲ不受萬物ニ超然トシテ高秀ルニ依テ萬境萬物ニ遷サレ轉セルノ無礙既ニ不被遷底ナラズ又何ゾシモ萬物ニ憚サレテ變スルコトアラズ不變ニ到テハ又萬物ヲ逐テ其變ニ遺落スルアラズ惟萬物ノ變化ニ不隨ノコトナラズ又能萬物ノ變化ヲ我ヨリ下知スルヲ主張シテ萬物ノ樞紐也俗ニ干要ト我ニ執持テ萬物ノ宗原ヲ平生已ニ守ル加意守ルニアラズ此宗原ヲ自守底ノ人ハ能無ヨリ有ヲ生シ以虛造實萬法モ由此出萬化ヲ下知スルコトモ由此立ニ依テ命化ノ樞紐ト稱ス古ノ至人ハ陰陽ヲ提持シテ造化ノ功ヲ主持シテ一陰五ノ水火木金爲ニモ無所陶鑄ノ麻機ユト云フ所以ハ是自然ノ道ニ率依ルガ故ナリ今ノ王駱毛亦如此ノ意句中ニ籠リ天地覆墜猶大傳言乾坤毀也遺者落也言天地雖墜而我亦不與之墜落亦猶前所謂人水不濡入火不執讀莊子之書與語孟異其語常有過當處是其筆法如此非真曰天地能覆墜也

大傳上繫辭之易大全卷二十一繫辭上傳篇註大全雙湖

胡氏曰其有稱太傅者因太史公引天下同歸而殊塗一致而百慮爲易太傅蓋太史公受易揚何何之屬自著易傳行世故稱孔子者曰太傅以別之耳天地上下莊子之辨古自由ナルニ任せて天地覆墜ノ語ノ聞人可駭耳コトヲ希逸料簡ノ強テ可化轉ノモアラズ斯語勢ノ牽強ナルノ比テ見六徳ノ溫柔ナル聖人ノ辭ニモ有例ナト引比テ示スノ註ヲ清輕者上爲天濁重者下爲地中和氣者爲人上ノ列禦寇ガ所吐露ニシテ諸人咸所肯ナドモ合ハルニスルニ云フニ同夫子ノ註ヲ易繫辭上篇第十一ニ章ニ乾坤其易之緼耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則無以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣ノ語モ大抵天地ノ異名トシ得心ニ易字ヲ陰陽ノ運動變易ト思ハ乾坤毀ノ字ニ拘テ上天下地ノ長久ナルモ時トシテ或壞レテ陰陽晝夜及四時ノ變易モ斷絶スナリヤト疑感ノ不可免此事ヲ仰セラレタルハアラス乾坤ト易書ノ中ニ六十四卦ニ分テ所載在ノ一陽又ヲ乾トシ陰又ヲ坤トシ四時晝夜ニ行ハ萬物ニ所施綸ノ陰陽變易古凶悔吝ヲテヲ如指掌ニ萬世ノ遠テテ所曉示ハ畫スル毎卦ニ陰陽ノ二又互ニ成列處ニ依テ萬種千條ノ變易スル體ハ顯然トシテ卓立ス然レバ伏羲ノ畫出シテ六十四卦ニ定ス

文王周公親子ニ聖ノ象經又辭ニテ所連載ノ易經陰陽ノ二ヲ緼耶ルノ書ニアラス陰陽ノ二又各所列ヲ用テ萬物ノ變易ハ六又ノ一ニ陰陽ニト所交錯ノ中ニコソ卓立セリ若陰又陽又ノ卦畫不立時ハ陰陽變化シテ行ハルコト何ヲ便トシテ曉スレ得シヤノ教ナリ悲ク見失時ハ本意ニ違フコトヲ導カシ爲ノ例引用ヒラレタル明朝江陵張秦嶽所訂定易經直解卷九此文註云這一節釋止象盡意不外乾坤二畫的意思是易書緼是包含的意思成列謂陰陽對待也毀謂卦畫不立息謂變化不行也立象所以盡意者以此乾坤二畫其能包含夫易變而爲易之緼耶試觀乾列于左坤列于右雖未陰變陽化而所以化陰變陽者已立乎其中矣設若乾坤毀而不成列則何以爲變化而易不可見矣夫易惟可見乃能不息既無易則陽何以變變化之用或幾乎息矣夫變化必不即息此所以必立象也遺者上下韻會支韻遺夷佳切增韻失也又禮記鄉飲酒義知其能第長而無遺失註遺猶脫也遺失脫落ノ義ニ可見言天上下陰陽モオツト訓ス韻會真韻直類切說文陰也亦作隊又晉書敬不隊命註失也我王駱二代テ言ハ我本命元辰ヲ止シテ具足シタル時ハ不變天地ハ假令反覆スルア

音釋批評
惟行理修妙錄卷五

リトモ其ニ轉シラレシ我カ主人公ハ遺失スルコトヲストナリ墜落ハ本文ノ覆墜ト遺字ヲ合セテ其トノ様ニ不變トヲ不與之墜落ト東子テ註セリ猶前ト上ノ虛白按前字實改作後字入水不滯入火不熱ノ八字ハ末太宗師篇ニ出タル此ヨリ前逍遙遊篇ニ大浸積天而不溺大旱金石流土山焦而不熱又齊物論篇ニ大澤焚人而不能熱河漢涸而不能寒ト語異ニシテモ意同シキハ以前二見エタレドモ意モ句モ一ナル末二見ヘタリ希逸王會記臆ヲ便ニシ其誦シテ翰ヲ添ラレタルニ依テ前後ノ相違アルコトナリ言ハ辭ハ別ナレド下ノ同内篇ノ中太宗師ニモ真人底ニ到得テ深水ニ浸レテモ不濡猛火ニ觸テ無熱ト云フ致ナルトナル佛家ニ生鐵ハ自煉ノ功ヲ經テモ猶堅剛ナルト云フ同ト何物ヲ指テ如此云フツヤ人人具足スル金剛ノ真體ナリ讀莊子ト上學者カ莊子ノ書ヲ讀味テ其教ヲ心裏ニ明ラシコトヲ求ルナラズ平生手ニ不停披口ニ不絶論語孟子ニ聖賢溫柔ナル徳ニ依テ篤實ニ説示シテ書ハ格別ナルトナリ其語ト上其語ハ莊子全部ノ句々件々ヲ指テ常ハ平生常住ナリ俗ニ不斷ト云フニ同ト過箇ハ前ニモ如抄動スル的當ニ太過スル處多シトナリ其筆法ト上莊子ノ意慮ヲ發出シ例ノ筆頭ヲ點廻ス法式此ニ所云ノ雖天地覆墜ノ如クナル間ニ誰

人ニテモ駭クコトヲ好ムコト不珍トナリ非真ト上夫長地久トガ莫實ニ時トシテ覆墜ルコトモアルト云ラシ必アラストナリ審者明也見之盡也無假者實也如此等句皆莊子下字造語之妙處若言明乎實則拙矣

審者ト上審字ヲツマビラカニストモアキラカニストモ訓ス凡事理ニ有覺感ラ委悉ニ區別シ討論シテ明ラシラ云韻會上聲寢韻審式在切說文悉也知和諦也本作審从采徐曰ハ覆也采別也包覆而深別之案悉也說文篆文从番作審今文从象增韻又詳也熟究也此ハ先修得ク功ヲ註又見之ト上其功遂テ十分至極ナルヲ云釋家ニ所謂大圓鏡智ノ明白ナル底禪門ニ天真獨朗ナリ萬理不昧自己ノ明德輝キテ知見至極ニ明盡スルヲ云盡ハ無餘ヲ云無假ト上假カリト訓シテ不真實事ヲ云無不真實トナレト至極ノ實ナリ畢竟無假ハ莊子ノ辨才ニテ實理ノ異名トス韻會馬韻假舉下切說文非真也如此ト上句ト審乎無假而不與物遷ノ句ヲ指ス下字無假ノ二字ナリ造語ト審乎ヨリ物遷トテノ語句ヲ云言如此一句ヲ學者卒易ニ不可看過莊子ノ才足辨自由ニ振テ人ナル依テ本然ノ實理ヲ無假ト異名ヲ施シ實理ニ不昧時ハ萬境ニ遷テ不轉ト語ヲ約シ造架スル

莊子下字造語之妙處若言明乎實則拙矣

辨才ノミナラズ筆頭ニモ勝レタル。微妙ナル處ニテラズヤトナリ。造
ツクルトモコシラヘルトモ訓ズ。韻會上聲階韻。在早切作也。此ニ用テハ
意慮ヲ動シテ辭ヲ妙ニ造出スナリ。若言「上」。「拙」ハ説文不巧也ト
註ス。俗ニ下手昧又不出來ト云フニ同。詞ハ或ハ本文ノ語。如ク
ナラズレテ明乎實ト書メナラハ同様ナル事ナガラ實ト云ハ所措ニ
有滯。抑リテ狭ク真理ヲ明ラヌナリト不稱シテ語勢鄙拙ニシテ無
謂法ナルキ。一毛モ無假ト云コソ無相無色ノ理ヲ借モ知者ノ
辭ハ不徒ト感スルハ存于此トナリ

不與物遷與不得與之變不與之遺同

此篇中上下ニ所云ノ語ヲ初學ノ徒ハ浮ト看過スル時ハ何トヤラ
意裏ニ迎ヘントスルニ及ビテ。莊子ノ辭。紛數覺ヘズトモ。萬物ニ不奪
シテ無遷轉モ。死生ニ不驚レテ無變モ。天地ハ假令。頓米反カレトモ。
異朝ニ。振筋キト云此ナリ。五燈會元卷二。盤山寶積禪師傳ニ
見ヘタリ。其字義ハ筋ト介。通用シテ祖庭事苑卷七。解說ヲ記ス。
其二不勾引。堂堂トシテ堅固ニ無遺ト云フハ。相手ニナル大將ハ。何
時ニモ無違。自己ノ胸間ニ始ヨリ具足スル實理本性ヲ除テ。外
物ニテラズトナル所對ノ敵ハ幾千騎ニテモ受テ。勝負ヲ決スルハ。金
剛王ノ智劍ニテ。一生ノ長キガ間モ。平生單刀直入ナルノ意ナリ。如
此ニテコソ火モ不能燒。水モ不得溺ナリ。佛書ニ物不遷商量論

ト名ル題號モ此本文ノ字ヲ用ダリ

命物之化者言萬物之變化皆受命於我

命ハ命令ノ命ナル中庸首章天命之謂性ノ命ト字義同。君
上ノ貴ガ在。位下ニ立。四民ニ下知アル方如クナルヲ云。言ハ上天
下地ヲ始トシテ所有一切ノ有情非情ノ萬物マテ。悉皆有ガ無ニ
變。無ヨリ有ニ化スルモ。其下知ヲ我ヨリ不受ハ一物モ無トナリ。此
本文及註語ニ至ルテ。初學短才ノ力ニテ難會得處ナリ。此例ノ
莊子適當ノ辭ナルニ依テ。如此然モ此ヲ牽強ナル辭ナリト不可
怪。眞實ニ本心ヲ靜シテ曉之時ハ至當ノ語ナリ。予垂手。初學ニ教示
カン中庸ニ予思ノ仰ラレシ致中和天地位焉萬物育焉ト語。異
ナドモ其理ハ一致ナル萬物一體ナル理ヲ我ニ具足シテ。已正シテレバ
物自正シキコト。燈ヲ萬燈ニ移シテモ如無。己不正時ハ陰陽
不調。寒暑常ヲ失。水旱ノ有災ヲ可。配自己ノ德。清明純
粹ニシテ。天人一致ナル底ナレバ六氣和災害絶ニ。四時正シテ行
ル。我德ニ依テ。天地モ不尤。造化ノ功自然ニ遂ルハ我ヨリ萬物ノ
變化ヲ下知スル。君ノ在高位天下ノ廣ニ政治ヲ施シ命令ヲ配
ルニ不同ヤ。變化韻會韻變字註云。易解。有而無謂之變。
自無而有謂之化。又同。韻化字註云。因形而易謂之變。

言釋此
莊子理
易解
韻會

離形而易謂之化。又禮記月令註疏云：謂先有舊形，漸漸改者謂之變。雖有舊形，忽改者謂之化。又天地陰陽運行則為化。春生冬落則為變。又自少而壯，自壯而老，則為變。自有而無，自無而有，則為化。寒暑相易則為變。萬物生息則為化。又泛言改易亦曰變化。

此猶禪家所謂心迷法華轉，心悟轉法華也。

禪家六單傳直示ノ宗ヲ指テ云心迷下此。句ハ六祖法寶壇經機緣篇第七三出。六祖大鑿禪師ノ法達ト云僧ニ示シテ偈ノ文ナリ。又景德傳燈錄卷五及五燈會元卷二五燈嚴統卷二。禪宗正脈卷一。禪林類聚卷八看經門等ニモ載ル。希逸此ニ引用ル意ハ自己ノ本體不正ハ萬境ヨリ。己ヲ變セラルノ害ヲ受テ已正キ時ハ應用無礙ニシテ依リ物モ亦正キノ例ヲ舉テ曉サシメガ爲ナリ。其要ヲ略シテ語ハ李唐代ニ當テ六祖慧能禪師ハ五祖弘忍大師ヨリ。達磨大師已來ノ衣鉢傳布ヲ受續テ韶州曹侯溪寶林寺ノ道場ニテ法幢ヲ燃シ建テ頃東南國洪州豐城縣ニ名ヲ法達ト云僧アリ。七歳ヨリ出家シテ法華經ヲ不怠讀誦スルコト二千部ヲ疊タレトモ心裏ニ有疑惑ガ故ニ繼テ曹溪ニ移來テ經義ヲ六祖ニ請問フ時ニ示シテ偈ノ全句ニ心

迷法華轉。心悟轉法華。誦經久不明。與義作雙。家無念念。即正。有念念成。邪有無俱不計。長御白牛車。達聞偈不覺悲泣。言下大悟。而告師曰。法達從昔已來。實未曾轉法華。乃被法華轉。云凡數行。逐墨ノ徒ハ皆滯語。迷向カ故ニ其實理ヲ曉ス。テ不得除他忘物。真性ヲ全ク有時ハ萬理不昧。明鏡ノ如寫象ニシテ何ノ障礙カアラシ。此乘物動底ニシテ物ニ乗ルニアラス。此ヲ大休歇ノ田地ニ到レト云。本文ノ命物之化ノ義モ事與ナレドモ其義ハ一ナリ。宗者言萬物之始也。守其宗者言斯人之所守。在於萬物之始。亦猶前所謂有始也者。有未始有始也者。之意。莊子之書。如宗字只訓始字。求其意則不止。曰始而已。如此讀得。方見其妙處。

宗者一ノ字ヲハシト訓ズ。韻會冬韻祖實切。流派所出。爲宗。河水分流。其源ヲ宗ト云。其義ヲ借用テ。復古一元自然ノ氣。關ケテ萬物始メテ發生スル根元ヲ指テ宗ト云フトナリ。此先字義ヲ註ス。守其一ト。此句意ヲ註ス。斯人ハ上ノ本文ヲ受テハ王駘ヲ指ト見ル。然レドモ元來無其人ヲ。寓言ニ設ケテ云クナレ。泛至德底ノ真人ヲ指ス。ト可思。言上件ニ如所述。斯人ハ今末世ニ生シテ。森羅萬象ナル者。物ノ中ニ雜居レドモ其本心ハ萬種ニ不轉シテ自然ト。

平生ノ守リニ所具ハ混沌未分ノ始ニ安居スルトナリ亦猶レ此有始レ此レ一字ハ前説ノ齊物論篇ニ出タル辭ナリ例ヲ比フ此語意レ同ナルトナリ庄子レ下レ此書入部ニ用タル宗字レ都テ始字義ニシテ尊宗ノ意レアラストナリ求其意レトハ末學ノ徒カ莊子ノ本意ヲ尋求ントナラバ始字ヲ用ルレ初學ノ意レ章終字未字ノ氣味生ズルニ依テ至極ノ宗源ノ義ニテ態レ莊子ハ始ト不云レ至極根元ノ字義ヲ含ム宗字ヲ用ラレタル計ナリ如此レ希逸方如所沙汰レ學者ガ見ラレタラバ莊子ノ文章ニ字ヲ新ク意ヲ加ヘテ用ル微妙ナル處ヲ見認得ヌトナリ二其ノ字ハ莊子ヲ指ス

守其宗者全體也游其化者大用也

游其化ノ語ハ本文ノ上件ニ不出トモ命物之化ト云ルハ萬物ニ不憚レ從心所欲不除矩底ナレバ游字ヲ希逸ノ意料ニテ用ヒラレタリト可見其宗ハ中庸ニ所謂天下之大本ト同ジ此書末ニ説ク太宗師ノ宗ナリ前ノ未始有始也者ト云ニ同ジ守ハ強テ嚴密ニ守護スルト云フニアラス不失大本根ヲ云全體ハ其人天然衆理ニ妙ニ契テ一モ無不具ガ故ニ全字ヲ加テ全體ト云游其化レ字ハ異ナレドモ中庸所謂發而皆中節謂之和ト意ハ一致ナリ意不異ニ依テ聯屬スル末ノ語ニ遊心平德之和ト云辭ヲ當配思大用ハ

○百其
蔡大節曰
東坡亦壁
賦後此化
出

其人自萬物ヲ主宰シテ一モ無不周ニ依テ天字ヲ添テ大用ト云ナリ
常季曰何謂也仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也

常季レト夫子ノ細釋ヲ聞トモ其理玄奧ニシテ我其機ニ味契ニ依テ難悟得ガ故ニ重子テ請益疑ヲ決セント求ム仲尼レト仲尼又垂手示シテ五ノ法ハ異ナルト一ナク知レリ也萬化ハ異ナリ本源宗源ハ一ナル安ニ重玄ノ道中ニ横ニ分別ノ波瀾ヲ生ジテ其異ナリトスル意ヨリ視ル時ハ萬物一原顯微無間レヲ不覺悟ニ依テ肝膽膽トハ一人ノ身ニアレドモ肝ハ膽ト不可レ云膽ハ肝ト同ジトモ不可レ爲レ比レ楚越ノ國ノ中夏ヲ迢遞ト隔絶テ千萬里ヲ分如シ其萬物一體ニシテ同ジトスル心ヨリ大觀スルレ到リテハ萬物ト我ト同一根宗ナルトナリ前齊物論ニ所謂萬物モ一指一馬ト云フニ同ジ天地同根萬物一體ノ見處ナリ

常人不知萬物之同出於一初雖其肝膽亦自分楚越知其同出於一初則萬物皆與我爲一也
常人ト凡庸ノ人ヲ云一初ト太一ト太初ナリ其太一ト云陰陽

ノ一儀王未判混沌一元自然ノ氣ヲ云フ禮記禮運篇是故夫
禮必本於太一註疏云太一者天地未分混沌之元氣極大
曰大未分曰一其太初ト稱之彼混沌一元ノ氣ヨリ分テ陰
陽ト開發ルノ初メヲ云列子卷上玄天瑞篇云有太易有太初有太
始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之
始也太素者質之始也希逸曰義云形總言也質隨物之質
也氣生形者味見氣者無極而太極也莊子曰氣雜於芒忽
之間而有形此又就氣上添一層此易字莫作需書易字看
易即變也變即化也太易即大造化也形爲始質爲素今之
工匠家所謂胎素即此素字不知此上一句ヲ註ス言暗
愚ノ徒萬物ノ品類異ナルモ元來鴻濛ノ未判ナラ洪基ニ陰
陽ノ一氣ト分レ此ヨリ漸次ニ分離シ有情非情ノ千萬衆多ニ
增長シテ漫出ルト云フコトヲ全不辨カ故ニ色異ニ其品別ナ格
別ニ思フニ依テ假令自己ノ形體ニ連テテ所有ナレド所ト呼
稱シテ多ク殊ニスレバ海濤廣ニ遠キ楚越ト中國ノ如キ思フ生
スルトナリ知其同ト下此下ノ一句ヲ註ス言ハ森羅萬象モ本是太
太初ヨリ發出テ同根生ナルト了知スルナラバ品變形ノ異ナ萬
物モ我ト同一體ナラヲ自會得スルトナリ

此兩句看他下語開闔處前後能文之士用此機
關者不少蓋莊子之書非特言理微妙而其文獨
精絕所以度越諸子

兩句自其異者楚越也一句自其同者皆一也ノ一
句ヲ云他莊子ヲ指ス下語ハ言語ヲ吐露シ下スリ開闔ト句
開闔トノ句ハ闔ナル元門戸ヲ開タリ開タリス生用ルガ故ニ字皆從門
作ル禮記曲禮ト云戸開亦闔ト云是ナリ前後ハ莊
子ヨリ前代後代トハ不可見下ニ用此機關ノ字アルガ故ニ前後
二字共ニ莊子ヨリ以後ト可見趙宋代ノ希逸ヨリ窺ハ莊子ヨリ
後ニ前漢代ニ司馬遷司馬相如董仲舒揚子雲劉向劉歆後
漢代ニ班固傅毅建安後漢第十中ノ七子孔融陳琳王粲
劉楨二國魏代ニ曹丕曹植晉宋齊梁陳隋代ニ文人多シ李唐
ヨリ趙宋ニ迄ルニテモ鳴世文章者李杜韓柳歐陽氏三蘇ノ如キ
前ノ歷朝ト又已後ナリ此等ヲ指テ前後ト云能文之士ト名ヲ
世ニ高クシ能多文章ヲ著述スル學者ヲ云士ハ學者ノ稱ト可見
韻會紙韻士鈕田切通古今辨然不然謂之士○前漢書卷
二十四食貨志筮四上云學以居位曰士用此機關トハ此字
本文ノ兩句ヲ指ス機關トハ樞機關鍵ナリ今此ニテハ論ナリ門戸ニ

○夫若一
蔡大節曰
讀此二節
當別具隻
眼
○耳目
朱得之曰
即下文象
耳目意

樞機ヲ設ケテ開クヲナレ其關タルヲ開カントスル時ハ鍵ヲ用ルガ如ク
文段ニ縱捨收束、妙ヲ振フヲ云。上ノ開闔ト字異ナレドモ意ハ同
詞ハ本文ノ兩句ニ本然ノ一理ハ物物共ニ同一體ナルヲ知ト不
知トノ相違雲泥ノ隔ナルヲ他ノ文人ガ説トスルニ及ビテハ不覺長
句ニ可重キ。莊子ノ文章ニ熟シタル人ナレバ纔ニ一ノ句ノ間ニ然モ比喩
ヲ用ヒテ。妙ニ説盡シタルヲ感ズルガ故ニ。此文世ニ傳ハリテヨリ。前
後以文章鳴世。學者皆此語勢譬喻ヲ受學テ深翰ノ徒。餘
多ナレバ莊子ハ今ニ渡ル文宗ナルトナリ。[恭惟莊子]ト云希逸ガ
莊子所著ノ書。熟讀テ味ハク無相無色ナル處ノ微妙ナル處ニ通
徹シテ。如畫出ニ。一ハ能吐露スルノミナラズ所綴出ノ文章ノ語
句ニテモ專精極ニ。妙ナルガ故ニ。歷朝文學ノ諸子ニ比ベテ。其法
度ハ卓越シテ。今ニ獨歩セリト。可褒美トナリ。獨ニ專也ノ義ニ可
見精絶ハ抱朴子ノ[得象篇]云。青萍豪曹劍鋒之精絶也。

夫若然者且知耳目之所宜而遊心乎德之和

夫五音ヲ更クシ。若然。上件ノ自其同者視之萬物皆一也ト
云。句讀ヲムセ。一ノ句ヲ受テ云。耳目之所宜ト云。語中ニ六根
所掌ノ六識ヲ。一ハ不知ハ六識其ニ忘レタルヲ云。遊心トハ六

識ヲ認テ自己ノ桎械枷鎖ニ擔ルヲ脱離スル底ヲナラバ其心ハ本
然所具ノ德ニ穩坐シテ晝夜萬物ニ應ズル上ニ發而中節ノ和ニ優
游自在ナルベシ。此一節ハ夫ト辭ノ端ヲ更メテ向上ノ一事ヲ百尺
竿頭更進ニ一歩ガ如ク説止セタリ。言ハ萬物ト我モ同根生ナルト
曉底ニ到課セテ。眼耳鼻舌身意ニ所掌ノ六用モ元一原ナレバ耳モ
自可視目モ自可聽何ゾ分テ目ハ視ノ能耳ハ聽ノ能ニ宜レキ
ゾト其所區別ヲ認テ知ルヲナサシ。其所宜ヲモ忘ル底ナク萬物
渾合シテ自一トナリテ一モ無可分異時ハ本心ハ所有ノ正徳ニ
復歸シテ。萬種千條ニ觸テモ到處稱尊。歩歩道場ナレバ是ハ物ト
和合シテ優游ナルニアラスヤトナリ。宜ハ己ガ意ニ契フテ安堵スヲ云。
韻會支韻宜疑羈切說文所安也本作空从宀之下。之上
多省聲徐曰。地也。六深屋也。既得其地陰深屋爲安。隸作
宜。今其義ヲ借用テ諸事意ニ満足スルヲ云。
耳於聽宜也。目於視宜也。彼能如此則不獨以耳
聽。不獨以目視。此禪家所謂六用一原也。音豈可
觀。而曰觀世立此。雖異端之。言而皆有深意。
大略ニ見レバ形ニ具足スル耳ハ五音ノ異ナルモ不失目ハ五色ノ區
ナラフ不亂。且視宜聽能ヲ官ドレドモ凡ソ六根ノ便トスル處却テ真

性ニ害ヲ爲スアルガ故ニ六賊ノ名アリニ六塵ノ色聲香味觸法著スニ依テ老子モ五色ノ令人目盲ニ五音ノ令人耳聾ニ五味ノ令人口爽ニ馳騁田獵ノ令人心發狂ト不誠ニ其罪ハ五音ノ五色ノ五味ノ指スニハアラズ凡物ノ之不齊ハ物ノ之情也ト何其區別アルヲ尤ニ目ハ離朱ニモ不レ劣ト秋毫ノ末ヲモ明カニ觀シトレ耳ハ師曠ヨリ秀テ聲音ヲ正サントレ舌ハ易牙ガ味ヲ我トニセトレ内ヲ忘レテ外ハ根門ノ頭ヲ執シテ自暴スルト舉世如此彼能レ上レ彼ハ王駟ヲ指ス能如レ此ト不知ヨリ德之和ニ至ルトレ語ヲ受ケテ云王駟ハ世人ノ所重ノ六根ハ自己ノ真性ノ六賊ニレテ此等ニ妨ラレテ忽ニ六塵ノ樂欲ニ勾レ引レテ心城ヲ敗壞ス少ト云フコト天然ト自知スニ依テ世ト其風殊ニレテ耳ヲモ不レ雇目ヲ憑ニ不レ爲レ一月輝天萬水盡清カ如ク天真獨朗ノ寶鏡ニ萬境ヲ盡照ストナリ此禪家ト釋氏ノ教ニ不レ異ヲ引合タル辞ナリ禪家トレ此ニテハ單傳直指ノ宗ヲ云フニアラス泛釋家ヲ指テ禪寂家ナリ六用一原ハ長水沙門子璿所集楞嚴義疏註經卷六之二云如世巧幻師幼作諸男女雖見諸根動要以一機抽息機歸寂然諸幻成無性六根亦如是元依一精明分成六和合一處成休復六用皆不成塵垢應念泐成圓明淨明餘塵尚諸學明極即如來音意ト

凡八音金石絲竹匏土革木樂器ノ異響ヨリ鶴唳風聲ノ聞ニ分アルモ無ク紛々耳ノ一門所詮ニ定リテ目ヲ用テ聲音ヲ何ノレモ可ク分カヤトナリ此下ヲ論シン爲ニ一難ヲ設テ云而曰觀世音ト聞ヲ不レ得音ヲ觀字ヲ用ル奇怪ナス云釋ニ字連綿シテ一切世間ノ有聲音ノ類ヲ肉眼ヲ不レ用シテ何ノ所官ノカニ據ラシヤト難シ證テ餘物ニアラズ此必心日ニテ觀察スルト稱號ハ弥奇怪ナラズヤ此雖異端之言ト異端ハ釋家ヲ指ス觀世音ノ名號釋家ニ始テ云出レタレトモトナリ一本雖異端之言ト四字無ク之此言ト諸記レタルモアリ纏譯名義集卷一苦陸別名篇第六云阿那婆婁吉低輸文句名婆婁吉低稅別行云此云觀世音能所圓融有無兼暢照窮正性察其本末故稱觀也世音者是所觀之境也萬象流動隔別不同類音殊唱俱蒙離苦苦薩弘慈一時普救皆令解脫故曰觀世音應法師云何婆盧吉低舍婆羅此云觀世自在雪山已來經本云娑婆羅則譯爲音無量清淨平等覺經各盧鶴樓且此云光世音西域記云阿縛盧枳多伊濕伐羅唐言觀自在合字連聲梵語如上分大散音即阿縛盧枳多譯曰觀伊濕伐羅譯曰自在舊譯爲光世音或世自在皆訛謬也唐梵二藏云觀有不住有觀空不住空

聞名不惑於名見相不沒於相心不能動境不能隨動隨不
亂其真可謂無礙智慧也○其詳ナリト隋朝天ハ口智者大師
觀音玄義記及宋朝四明智禮經音義疏記ヲ可考而皆有深
意上卷一字ハ此名號ノ三ニ不限前ノ註語ニ如引用生處事
太如救頭燃ヲ首トシテ凡佛經ニ所載記ハ世儒容易ニスル時ハ
妄誕ノ説ニ似タレドモ都テ甚深ノ意味存スルナリ

德之和者與天地四時同也此和字非若中庸所
謂中節之和而已讀此書當別具一隻眼

中庸上中庸第一章喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中
節謂之和ト子思ノ説至ルト大抵似タルハ似タレドモ中庸ニテハ
爲教説ヲ依テ學者慎其獨不怨之嚴密ニ守ルノ意ヲ不喪
此本文ニ所説守ルニ意ヲ不加レテ天然ト瑠球ノ功ヲ不施トモ
自己本然ノ德所應用無礙ニシテ上天下地ニ流行スル四時陰
陽ノ氣ト和合スルヲ云フニ依テ又一屆高尚ナル事トナリ讀此
書ハ此莊子ノ書ヲ讀味ハニスル學者ハ素ヨリ論孟ニテ聖賢ノ初
學短才ノ徒ニ日用目前ノ事ヲ教示レ玉フト格別ニシテ事物ヲ
離レタル向トノ沙汰ナク目力勝レテ五行頓下ルヲ不可憑記臆
強クレテ諷誦スルヲ便ト不可爲肉眼ノ離レテ別ニ一箇ノ心ノ

面目ヲ常ニ具足レテ其理ヲ明ヨトナリ

○喪去聲

物視其所一而不見其所喪視喪其足猶遺土也

物ハ萬物ヲ指ス視其所一ト云一上ノ與字ハ萬物ヲ指ス下ノ一
ノ其王駘ガ意ノ足ヲ指天地モ同根萬物モ本來一體ニシテ其差
別ニ抑テアラザルヲ天然ト心ノ面目ニテ悟アスルヲ云不見其
所喪ト喪一字中得字ヲモ合テ可見萬物同一體ナリト心
眼ニ見得レタル底ナレバ得失ニ拘ハルモ頭モ無筭ナリ視喪ト云
王駘以前ニ足ノ筋ヲ截シテ迄本ト元者トナリテモ此ヲ心頭ニ纏
テ思ニ不懷ハ物ニ譬テ云シトナラバ封疆ノ高名疊々トナラ
雨ニ敵ラレテ壞遺レドモ元無心ノ物ナレバ高キヲ失フヲ不爲意
ガ如ク他人ハ兩足全ク具ヘタル我ノ三足ヲ不得全ニ依テ世間ヨリ
辱ヲ受ルト思フコトアラストナリ字面ヲ述バ如此底意ハ人人所
具足ノ六根ハ皆如足六根ヲ愛執スル自己眞性ノ大敵トナルニ
依テ六賊ト稱シ六塵ノ汚穢忽生シテ主人公ヲ喪失スル必定
ナリ強テ六根ノ動用ヲ黜クルト云ハラス本心ノ主人公ヨリ形
ノ用ヲ自然ト役シテ形ニ心ヲ不役底ナレバ見聞覺知ノ間ニ無煩
天然ト藏六ノ龜ノ如シ斯底ニ到ルヲ喪足ト云六根ノ作用ヲ忘

變々纒々。足三。海水ノ深ヲモ自由ニ出入ヲナシ其聲五百里ノ遠ニ響
テ。天下ヲ威ス計ノ物ナシ馬蛇ガ百足ヲ具テモ一足ノ倒ニ不及ヲ憐タレバ
馬蛇ガ返答ニ一足モ不具蛇ガ我行ヨリ勝レタレ亦蛇ハ無形ノ風ガ四
維ノ遠極ニテ吹渡クヲ羨ス。然モ凡天地ノ間ニ出生スルノ類皆形ハ
自然ニ所受ナレバ何ヲ可羨事ニアラス其羨ハ妄意ヲ發シ分別ニ
拘ヨリ有願有悲ツト云フ高言ニ莊子ノ設説レタ處ノ一段ト辭ハ
別ナレモ本心ヲ不奪枝葉ニ牽レテ我ヲ失却スルヲ緊誠ニ爲ス。比
喩ノ意ハ一致ナルトナル未詳述スルガ故ニ略之。此又翻トハ前養
生主篇ニ設説レタル公文軒ガ足ヲ断レテ介ナレト世人ノ形真ヘタル足
無傷ニテ有與也ト云フ意ヲ線返トモ字面ハ別ナレ其本意ニ致スレ也
遺土。猶言知土之自遺墜而不知也。

高土ガ風雨ニ崩サレテ平地ト齊底ニ至テモ元は無心ノ物ナレ
風雨ニ崩レレテ高キヲ失フトモ如不思トナリ。

莊子口義大成俚諺鈔卷之十二終

