



音釋
文段
批評

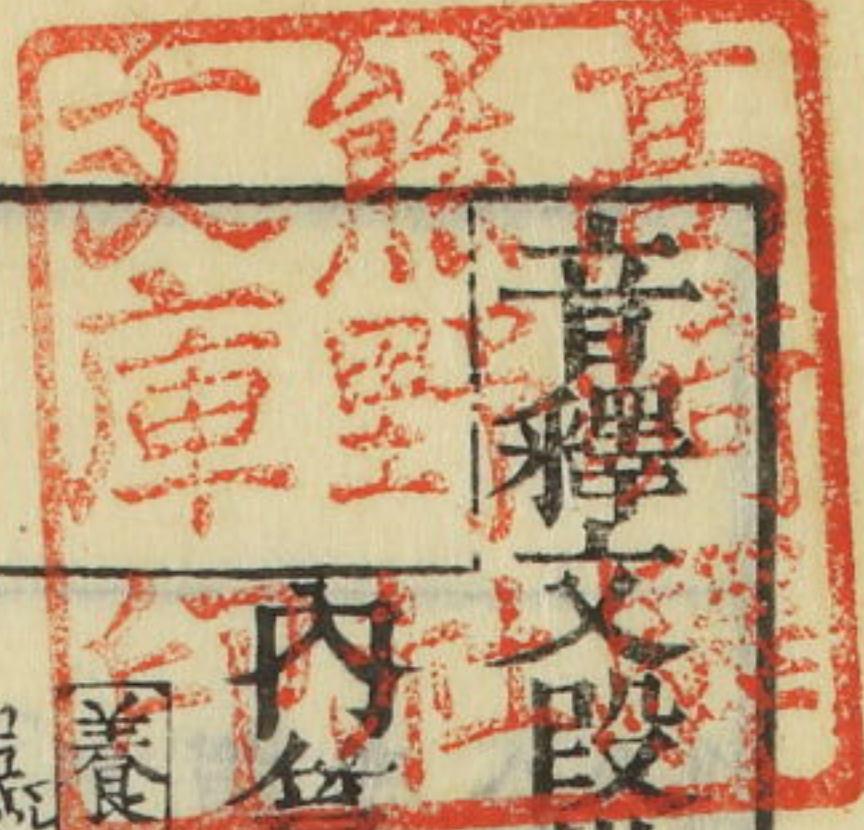
莊子口義大成俚諺鈔

七之八

13
1041
6



門 口 13
號 1041
卷 6



青釋文段批評莊子膚齋口義大成俚諺鈔卷之七

內篇養生主第三

養生主ノ三字ハ生ヲ貪^カ形體ヲ健^ク養フコトノ干要ヲ説ト不可
 誤^ル己ガ形骸ノ主宰トナル太將ヲ不損傷ガ爲ニ養育シ遂^ル
 コトヲ示スノ意ナリ其主ト指スハ前ノ齊物論ノ真君ト云ニ同^シ
 説トス意モ前ノ真君ヨリ承來レリ彼真君ハ人々ノ眞實ナル主
 人ナリ一受^テ其成形不^レ止^レ以待^テ盡^ルト云ヘル此ナリ彼日夜與物
 相^レ摩^ル於利害之場行^テ盡^ル如^ク馳^ル而莫^ク之^レ止^レ徒^ラ何^レ可得^テ善^ク
 養^フ乎此篇專^シ人ニ天理ノ自然ニ循^テテ安^ク時^ニ處^テ順^ニ必^ズ利害ニ心^ヲ
 不^レ驚^ルコトヲ教ヘテ此生無^レ變^ル乎己底ニ到^ラス善^ク主^人ヲ養^フハ
 可^ク云^フコトヲ示ス其主ト指スハ在我神ナリ道家ニ長生延年ノ術ヲ
 守ル者丹基ト名^スモ此ナリ其養^フ神ノ道ハ世智辨聰ヲ除クコトヲ
 要トス知^ラ退^ル時ハ無^レ善^ク無^レ惡^クニテ唯^ニ其^レ眞實根^ニ元^ニ緣^テテ火^ノ熱^キ
 水^ノ冷^{ナル}ガ不^レ待^テ求^ルニ自^ラ督^テ來^リテ知^ラシト無^レ意^ナ自^ラ知^テ經^テ管^ヲ
 スルコトヲセバ保^テ身^ヲ全^シ生^ヲ養^フ親^{コト}無^レ爲^ニシテ盡^テ年^ヲノ道^ハ此^篇緣^ヲ
 督^ノ經^ヲ示^ス外^{ナル}コト無^レ之^レ此^篇三^段ナリ

莊子里彥鈔卷七

主猶禪家所謂主人公也。養其主此生者道家所謂丹基也。

禪家六度ノ禪那ノ義ニアラス。佛心宗ヲ云。虎關濟北集卷十一清言部云。或曰。子之宗已稱為最上乘。而以禪名者何。蓋禪者六度之一耳。其名實之不合。恐道之不圓乎。曰。我宗古号佛心宗。若夫禪者。如子之言。圭山亦有辨者。尚矣。然古德呼佛心宗為禪宗者。其又有說非六度之中。禪那之謂矣。昔我祖菩提達磨。自南天來。聲言而曰。單傳心印。又云。直示人心。是禪字之所以為稱号也。夫禪字從示。從單。是我宗單傳直示之畫也。是以古德各吾法為禪宗。蓋我法不立名相。不歷階梯。直示人心。見性成佛。故曰佛心宗。其證也。佛心其修也。單傳直示。又在師曰。單傳在資曰。直示。師資交參曰。禪。故佛心者禪也。禪者佛心也。佛心之宗。又名禪宗。非禪那之謂矣。曰。禪書中作直指。非示也。曰。指示通音。意亦同。禪家所謂五燈會元卷七。青原下。六世巖頭禪師法嗣。瑞巖師。彦禪師傳云。師居丹丘。瑞巖坐磐石。終日如愚。每自喚主人。公復應諾。乃曰。惺惺著。他後莫受人說。傳燈卷十七。瑞巖有類聚卷七。及無門關載之。瑞巖ノ主人公ト呼モ。此ニ云フ。主ト不異。妙然多此。

身ヲ二儀ノ中間ニ寄テ。三才ト稱スルモ。惟是本心ヲ。形骸ノ中ニ存スルガ故ナリ。心ノ下知ニ應ジテ。六根モ其用ヲ動。時ハ為形。六土人公ナリ。一生ノ長キガ間。萬境ニ觸テ。其妙ヲ盡スコトヲ。主宰スル此。一心ナラスヤ。道家所謂一上。五臟ヲ。五色ニ配當スルニ。心ヲ。火ニ當ルガ故ニ。本心ヲ。丹心。赤心ト云。心ニ無。丹誠トモ云。基ハ。モトヒト訓ズ。俗ニ。土臺ト云。同。字彙。址也。本也。ト注ス。具足スル本心ハ。千件萬殊ニ應用スル根本ナレバ。道家ニ。心ノ別號ヲ。丹基ト云テ。名ハ異ナレドモ。心ヲ崇フ義ハ。一ナリ。丹基ノ字ハ。道書内丹秘要卷四ニ見ヘタリ。丹基ト名ルヲ。五行卦位ニ配當シテ。解スルコト。李衷一ガ說ニ詳ナリ。

先言逍遙之樂。次言無是非。到此乃是做自己工夫也。此二篇似有次第。以下却不盡然。此最初ヨリ。篇ニ次第アルコトヲ註ス。料簡スレバ。南華老人ノ卷頭ニ。逍遙遊篇ヲ居テ。自己ノ真樂ヲ見ハシ。第二三。是非ヲ忘レ。物我ヲ齊一ニスルコトヲ說キ。此篇ニ。逍遙ノ樂ヲ求テモ。故。心ニ壞シ。主人公ガ不在。時ハ樂ムコトヲモ不得。強是非物我ノ騷動。頻頻ニ募ルガ故ニ。大將殿ヲ空。王寶殿ニ安置スルコトヲ示サレタリ。至此。下テ。三篇ハ。逐一次第ヲ調ヘラレタルガ。此ヲ離シテ。以

下。如此例。ニアラストナリ。

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已已

而為知者殆而已矣

知音智
下為知同
以有涯
一葉大節
曰人生不
滿百常懷
千歲憂正
是此意

吾生、一、下、八、五、泛、貴賤ニ不別。衆人ヲ云生ハ、一、生、五、十、年、七、十、
年ノ纏ナル。一期ヲ云涯。水ノ截岸ノ如クニ生ノ始アリテモ必死ノ
終アルヲ云。凡、生、涯ノ字ヲ學、字彙、水際也ト註ス。知、一、字、郭、子、
玄、及、玄、英、呂、吉、甫、等、公、平、聲、ニ見テ。火ナルコト。水ナルコトヲ。自知
ノ知トス。希、逸、ハ、萬、殊、ノ、有、事、ニ、牽、レ、テ、思、慮、ヲ、費、ス、ノ、意、ト、ス。言、
凡、人、ノ、一、生、ハ、長、キ、ト、テ、モ、百、年、ニ、不、超、コ、ト、ニ、シ、テ、天、長、地、久、ニ、
モ、不、齊、露、命、ヲ、受、ナ、ガ、ル、有、涯、盡、ヲ、不、辨、シ、テ、君、子、思、不、出、其、
ノ、聖、經、ノ、教、ヲ、象、傳、ノ、語、誠、ナ、リ、ト、不、慎、シ、テ、纒、ニ、短、中、ニ、世、塵、ニ、志、
ヲ、陷、テ、千、年、萬、年、ノ、末、ニ、テ、無、量、無、數、ニ、朝、思、暮、想、シ、テ、心、王、ニ、
汚、穢、ヲ、衣、被、ス、ル、コ、ト、ハ、至、極、心、王、ノ、道、場、ヲ、崩、ス、コ、ト、ニ、シ、テ、歎、キ、テ、
毛、有、餘、危、殆、ナル事ニ決定ス。已、而、一、ト、上、ノ、殆、已、ノ、已、字、ヲ、直、ニ、
受、續、テ、復、殆、已、而、ト、不、書、ハ、南、華、老、人、ノ、文、ニ、熟、シ、タル、機、轉、ナ、リ。
我、ヨ、リ、此、世、間、ノ、分、野、ヲ、見、レ、堪、悲、タ、レ、ド、モ、世、人、都、テ、此、危、殆、
事ノミヲ。連年疊子テ。却テ我、コ、ノ、知、慮、勝、レ、タ、リ、行、事、コ、ト、ニ、絶、レ、タ、
リ、ト、ス、ル、ハ、弥、悲、歎、ニ、餘、ル、ト、ナ、リ。

涯際也。人之生也。各有涯際。言有盡處也。知思也。
心思却無窮。盡以有盡之身。而隨無盡之思。紛紛
擾擾何時而已。殆已者。言其可畏也。已語助也。以
下已字。結上已字。與前齊物篇同。於其危殆之中。
又且用心。思筭。自以為知。為能。吾見其終於危殆
而已矣。再以殆字申言之。所以徹後世者深矣。此
之所謂殆。即書之所謂惟危也。已而為知者。猶人
言明明而知。故故而作也。

人之已。上。土。八。天子ヨリ。下。匹。夫。ニ至ルニテ。各。大。地。ト。同。ク。長。久。ヲ
比。フル。者。ハ、ラ。ス。ト。ナ、リ。言。有。一。ト。盡。ハ、上。聲。ナ、リ。文。選。卷。四。十五。陶
淵明。歸。去。來。辭。云。乘。化。以。歸。盡。注。張。銑。曰。盡。謂。死。也。命。數。終。
盡。ル。ナ、リ。下。ノ。無。窮。盡。ノ。盡。ト。ハ。又。別。ナ、リ。知。思。一。ト。ハ。知。ハ。智。ト。通。用。ニ
見。タル。註。ナ、リ。小。補。韻。會。去。聲。寘。韻。智。字。註。云。或。省。作。知。增。韻。心。
有。所。知。也。才。モ。フ。ト。訓。ス。命。數。ノ。短。コ。ト。ハ。不。辨。シ、テ。千。思。萬。慮。ヲ。企
テ。願。望。ス、ル。コ、ト。ハ。齡。ニ。比、ベ、テ。却、テ。終、窮、盡、ル、コ、ト。ア、ラ、ス。遲。速。無。定。必
然。所。死。盡。ハ。幻。ナル。身。ナ、カ、ラ、ス。不。限。盡。ハ。心。ニ。思。慮。ヲ。無。間。志。ヲ。萬

他ニ驅馳スルニ依テ晝夜共ニ心内紛紛トシテ外邊六根ハ擾々タリ何時カ得暇默止スルコトヲ得シ隨ノ字ハ虛白按詩經太雅部民勞瘁所謂無終詭隨ノ意ニ見テ可ナラシ易隨卦隨無過也隨時之宜ノ義ト格別ナリ紛紛列子卷下力命篇云紛紛若若隨所爲隨所不爲希逸義紛紛多也擾擾廣雅云亂也殆已上上其ノ字ハ百念雜慮スルヲ云内城ヲ壞シ外形體ヲ失ル可畏ノ甚トナレバ爾「已語助也」上盧元武助語辭云己本訓止亦有語終而止爲語助之辭如不肩就己黃石公曰即我已〇韻會上聲紙韻「已」字注云又寘韻于愧切過事語辭言畢下居ル字ナリ以下「已」上上殆已上先立テ云ヘル語ノ下上「已」字ト粘スルカ如ク他字ヲ不粘「已」而ト直ニ辭ノ縁ヲ承接タル此ノ「已」ニ不限然則手老タル文章ニテ前齊物論篇ニモ因是「已」而不知其然上綴ラレタル例ト一様トナリ於其上上「危殆」荀子卷五王制篇第十五葉云好取侵奪知是危殆言ハ百念雜慮ニテ自己ノ主人公ヲ埋没スル悲哀ニシテ我ヲ知思勝レタリ行狀ニ無礙トスル此方ヨリ見テ斯人ハ危殆ナリ重重敗闕ニシテ一生ヲ終ルコト公笑止千萬ト思フ辭

トナリ「能」行ノ義ニ可見増韻勝任也他人難爲遂事ヲ我ノニ勝レテ其功ヲ立ルヲ云而已矣ノ三字ハ此ニ用テ強慨歎ノ意ヲ決定シテ居タリ論語里仁篇云曾子曰夫子之道忠恕而已矣朱子注而已矣者竭盡而無餘之辭也再以殆上上ト上ト三モ殆已ト云テ復「殆而已矣」上上殆字ヲ纒ノ間ニ兩度マテ云フコト莊子ノ意ニ當代ノミナラズ後世ノ遠キマテ雜慮ニ依テ心地ヲ失フコトヲ強傲誠スルコトノ深切ナルガ故ナリトナリ此之所上上書經虞書部大禹謨篇云人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中蔡仲默注心者人之知覺主於中而應於外者也指其發於形氣者而言則謂之人心指發其於義理者而言則謂之道心人心易私而難公故危道心難明而易昧故微惟能精以察之而不雜形氣之私一以守之而純乎義理之正道心常爲之主而人心聽命則危者安微者著動靜云爲自無過不及之差而信能執其中〇蔡虛齋中庸蒙引云有是人則有耳目鼻口四肢之類故以耳目鼻口四肢之欲爲人心道心指仁義禮智之性「已」而「上」大明明而知故故而作「已」字ハ古語カ又ハ俗語ナランカ未考「明」ハ「已」ガ智明ナリト稱テ萬境ヲ明曉セリトスルヲ云此ハ意ヲ高尚ニスルヲ云明明而知リ

朱得之曰。下文解牛。專只承緣。督一節。明。養生文。非。論不用。字。而意。實。道。文。哉。友。○養。羊。尚。

爲善無近名。爲惡無近刑。緣督以爲經。可以保身。可以全生。可以養親。可以盡年。

上ノ一節ニハ世人が可崇主人公ヲ却テ煩損ヲ云。此ニ至テ本然ノ道ニ自到得シタル人ノ上ヲ説ク。卽是莊子ノ我ニ平生受用不盡ノ處ヲ傾テ不處ナリ爲善ノ近刑ト。此二句ヲ踏略ニ見レ疑團胸ニ横テ難曉ス。又ハ莊子ハ口ニ任世聲ニ隨ヒテ狼藉ナル語ヲ吐出スト責ニ異端ナリト決定ス。畢竟公一句ニ所吐露ノ六祖惠能師ノ所謂不思善不思惡那箇是本來面目ト。及照ノ爲ニ垂手ト。句意同ジ。又永嘉元覺禪師證道歌ニ絕學無爲閑道人。不除妄想不求真ト云。同ジ。作ノ有爲ニ抑ル俗學ハ心ニ倚

スルコト多。塗中ニモ。下要トスル公善惡ノ一ツヲ先トシテ。日日ニ善ヲ勵シテ。外ヲ飾リ。名譽ニ心ヲ無不近。内ニ主人公ヲ失フニ依テ。爲惡刑戮ニ無不隣カ故。上節ニ所云。智思ノ病ヲ殺フコトヲ不得シテ。彌心。靈ヲ疲。危殆ヲ増ス。至德底ノ人ハ不然。善惡俱忘シテ。名譽モ不慕。刑戮モ不知。順境ニモ應。逆境ニモ無厭。レテ舉足下足著衣喫飯。一テ無心ノ鏡ノ如照物。當機觀面。レテ何カ善何カ惡ト。差別ニ無意。飢テハ食。渴シテハ飲。カ如ク萬境萬物。我ニ觸來ルニ任セテ。應用無礙ナルヲ。一生受用不盡ナル緣督以爲經ト云。可以保身。五尺ノ肉身ヲ。云々アラス。身ノ所以爲身ノ身ナリ。此主人公ナリ。又法中ニ沙汰ス。法報化三身ノ中ノ法身ナリ。又天真佛ト云フモ。此ナリ。生ハ生涯ノ生ニアラス。生ノ生ト同シ。應機接物スルコトニ。突出難辨。妙應無方ノ心中ヨリ。生。生スル一理ヲ云。親ハ骨肉ヲ我ニ分與ヘタル一家ノ内ノ親ニアラス。天下通達シタル。大父母ヲ云。其大父母ハ乾坤ノ精ナリ。假令善ヲ見ハスコトアリトモ。名譽ヲ食ルニ無意。不時ニ惡見ハルコトアリ。刑戮ニ陷ランカトモ不長。善惡雙忘シテ。順境ニモ逆境ニモ外邊ヨリ。我ニ適來ルニ隨フコトヲ。平生ノ受用ニ。世々無相無色ノ法身ハ不可喪。生。生ノ理ハ不斷ニシテ。不可不關。萬物ノ父母ノ命ニ能應ジテ可孝。

養如此三壽夭無定天年ヲ無事無為ニシテ終盡サントナリ此
本文ニ可以ノ字ヲ登用ルコトハ論語陽貨篇ニ詩可以興可以觀
可以羣可以怨人筆法ナリ

此數句正是其養生之學莊子所以自受用者

其六此篇ニ各ル第一トスル主ヲ指ス此數句ノ短キ中ニ主ヲ養生
スルキ要ノ學問ヲ包容シテ説レタルトナリ莊子ノ下ハ惟口ニ任
説ニアラス南華老人ノ我ニ事受用セラレル奥義ヲ授示セラルトナリ

爲善無近名者謂若以爲善文無近名之事可稱爲惡
無近刑者謂若以爲惡文無近刑之事可指此即駢拇
篇所謂上不敢爲仁義之操下不敢爲淫僻之行也

爲善ノ上ハ假令爲善ヲアリトモ行ヲ飾ルニ無意ニ依テ名譽ヲ釣
求ムルヨリシテ如此ト他人見テ感ジ可稱美底ニ似ルコトノ一事モ
アラガルヲ云近ハ近似ノ意ニ可言谷ニ似依タルト云ニ同ジ下近
字モ同ジ爲惡ノ上ハ傍人ヨリ見レバ如不善ナレトモ我ニ本來ノ主
人公在ニ依テ酒肆魚行シテモ刑戮ニモ可降カト一事ニテモ指
定シテ可名ニ似タルコトモアラガルナリ此即駢拇ノ上ハ俗儒ガ善惡
ノ二句ヲ難曉却テ莊子ヲ可難コトヲ希逸ノ料簡アルガ故ニ外
篇駢拇篇ノ語ヲ例ニ引出シテ莊子ノ本意ヲ指示セラルナリ凡ソ

言ハ心ノ契ナレキ言萬句ニ説分テモ己ガ心ヲ語ニ吐出スコトハ

通ジテ皆然上不敢ノ上ハ上ノ字彙崇也尊也世人ガ最上ナリト

尊重スルハ仁義ノ行ナリ下ハ同云對上之稱劣リトシテ所卑ヲ

云敢ハ小補韻會上聲感韻云説文進取也增韻勇也犯也凡

無畏シテ爲事ヲ敢ト云此ニ不敢ト云ハ畏シテ不蔑ナリ俗ニ踏

破抑抛ト云公敢ト同ジ駢拇篇ニ所説モ此莊子ハ世間ノ人ト

一ト同シテ名譽ヲ受ルトテモ内心城ヲ不省シテ外ニ仁義ノ行ヲ

飾リテ節操ヲ顯レ弥心城ヲ壞スコトヲ不憚ノ事ハ非所好素

ヨリ世人ガ施詐法佚非僻ノ行作ヲ私意ニ牽ヒテ蔑ニスルコト

モアラスト云ヘルト同ジ兎角内心王ダニ儼然赫々ナレ表ニ無

守無厭トノ本意ニアラスヤトナリ

督者迫也即所謂迫而後應不得已而後起也游

心斯世無善惡可名之迹但順天理自然追而後

應應以無心以此爲常而已

督者迫也トハ追字彙近也逼也ト注ス我ヨリ不待求テ物自

然ニ來向ヲ云所謂迫トハ末外篇刻意篇ニ出タル語ニシテ

聖人分上ノ沙汰ナリ聖人ハ天地陰陽ト同徳ガ故ニ一毛モ無

求待平生無心ニシテ胡來胡現漢來漢現スル明鏡ノ無情ニ

之事物向フニ隨テ其形ヲ寫スカ如シ起ハ起居ノ起ニアラス本心
 ノ應物發起スルヲ云柳ハ綠ナルコトヲ見テ知リ花ハ紅ナリト對
 テ見テ不得已而後起ナル好色ハ我心ヲ陷溺スルノ歎ナリ珠
 玉ハ貪欲ヲ催ノ儼ナリト云無理ニ謂曰拋擲スル徒ハ却テ無
 繩自縛ノ癖者ナリ主人公ヲ具足スル人ノ心ハ鐘鼓ヲ擊ニ隨テ
 鳴ニ同ニ游心トシトハ世人ハ此本心ヲ優游自在ニ不得爲モ主
 人公正ヲ具ヘタル人ハ塵濁ノ世間ニ塗ナカラモ珠玉ヲ埋泥
 上モ不潔ヲ不被ガ如ク萬國ヲ一家ノ如クニシテ森羅萬象ノ
 中ニ雜居シテモ磨而不磷涅而不淄ガ故ニ何カ分テ善トモ惡
 トモ足迹ヲ見住タルカ如クニ可指名事ハ毫釐モアラス或是或非
 人不識逆行順行天無測テ歲月ノ長キガ間所行左右逢原
 事物面前ニ觸來ルニ隨テ應用無礙ナリ必我ヨリ先立テ遂ニ不
 死應セシト志ヲ進ルコトアラスニ寂寞トシテ無心無事ナルヲ平生トス
 ナリ天理王伯厚困學紀聞卷五云天理二字始見于樂記
 緣順也經常也順迫而後起之意以爲常也如此則
 可以保身可以全其生生之理可以孝養其父母可以
 以盡天年即孟子所謂壽夭不貳修身以俟之也孟
 子自心性上說來如此便端莊此書却就自然上說

便如此快活其言雖異其所以教人之意則同也

緣順也上順字彙不逆也相也從也上注スレタカフマカスルト訓
 ス我意ノ如クニ不爲シテ其物ノ自然ニ隨順シテ應スルナリ經常
 也下八經字ヲ平生常住ニ不改變ニテ行フノ意ニ見サセシ爲ノ
 註ナリ順迫上緣督經ノ三字ノ意ヲ刺テト寧ニ示ス註ナリ萬
 事彼方ヨリ我ニ觸來テノ上ニ意匠ヲ不催ニ物ニ應スル意ヲ
 發起スル本本文ニ緣督以爲經ト説レタルトナリ如此トハ箇
 樣ニサヘアルバ可以トナリ孟子トハ孟子盡心上篇語アリ
 孟子ノ教ハ初學ノ徒ニ心ノ量ヲ盡シ本性ノ根本ヲ覺シテ心性
 共ニ天ヨリ所受ナルコトヲ會得シ彌心ヲ不放懼ヲ不蔽昧シテ
 已ガ所受ノ天命ニ不違シテ我身命ノ長短ニ意慮ノ騷ヲ止テ
 一向ニ己ガ存心養性身ヲ正シテ脩己ノ字ハ至死ヲ限ニ天
 壽ハ天ニ聽セテ必スレモ意ニ纏フコトニアラズト正心脩身ノ下要
 フ語長キニ不涉シテ心内ニ尋入テ其教ヲ節目ヲ數ヘテ端正ニ
 説キ言回可ヲ學者ニ儆慎ノ意起ルコトヲ第一トシテ嚴莊ニ示サレ
 タルカ故ニ學者篤實ノ志發テ教ノ語ハ至極銘肝殊勝ナリ此ノ
 莊子ノ書ニテハ日用目前底ノ外用ノト三於テ計較ノ煩ヲ解モ
 自然ト應機接物ノ自由ナルコトヲ説示サルニ依テ學者ノ耳ニ

聞テモ快勇ニ。語勢モ活テ動カト思ハルトナリ其言「ト」ハ孟子ノ所説「ト」ノ言句ハ。心裡ヨリ説テ表ヲ整正ニスルト。外ニ縛ヲ蒙ルコトヲ解脱サセテ。孤明歷々ノ主人公ヲ。衛ニスルモ。表裏ノ遊如。有ナレドモ。表正則内不壞。誠於中。形於外。孟莊ノ人ヲ教導セラル。意ハ。大手カラモ。擲手カラニテモ。同じキトナリ。其ノ字ハ。莊孟子ノ一人ニ。系テ云

晦庵以督訓中。又看近名近刑。兩句。語脉未盡。乃曰。若畏名之累。已而不敢盡其為學之力。則稱入於惡矣。為惡無近刑。是欲擇其不到於犯刑者。而竊為之。至於刑禍之所在。巧其途以避之。遂以為莊子乃無忌憚之中。

晦庵ハ趙宋代ノ大儒朱元晦ナリ。傳記事蹟ハ前ノ林希逸ノ發題ノ下ノ抄ニ記ス。以督訓以下ノ批判。朱子文集卷六十七。養生主說。又性理大全卷五十七。七モ載リ。督字ヲ中ト訓ス。入晋代郭子玄。李唐代玄英モ。後ニ李衷一モ從之。然レドモ。郭子玄。玄英。李衷一。公儒門ノ中庸ニシテ。無過不及ノ中ナリ。朱子ト格別ナリ。言ハ朱文公ハ我意ト異ニシテ。督字ヲ中字ノ意。俗ニ至極ニアラカレ。日先。是程ニテ。中半位ト云フニ見テ。種々ニ莊子ヲ難シ

護ルヨリ。近名近刑ト云兩句ハ。憨莊子ガ意ニ。我コソ説ノト思ドモ。其語脉ハ。語脈ノ辨解。中々味得説盡。上罵テ。此語ノ執點。難破シテ。彼莊子ガ如云。名ヲ求ムルハ。却テ己ガ心性ヲ亂ス。ソト畏懼ノ意ヲ懷クムナラ。世間ノ學者ガ聖賢ノ指示ヲ受テ。學術ヲ勵勉ルノ勢カヲ喪。身失命ニモ。不顧ノ志ヲ不盡シテ。止底ニテハ。我ナガラモ。不覺次第ニ惡道ニ墮。フニ。是誰カ欲ダシムルコトソヤ。言ノ罪ハ。莊子ニアラスヤ。又為惡無近刑ト云ハ。重罪ノ惡事無所逃。刑辟ニ定ムルハ。意ニテ。味レ止テ。不。大罪ヲハ。私ニ隱忍テ。不。誠觸犯シテ。涯分意ヲ運シテ。刑禍ノ難免事ヲモ。非ヲ飾リ。不。露ノ術ヲ。巧シ。鍊テ。惡ヲ行フ。ニ。キニ。ラサレバ。其非ハ。誰カ張本ムヤ。莊子ハ不可逃。如此ナレ。莊子ガ教トスル中ハ。善惡共ニ懸隔ナル事ハ。求名ニ有疵。受罪ニ有害。中半位ノ事業ハ。善ニテモ。惡ニテモ。窮屈ニ勿思。時々刻々。己意ノ發スルニ任セテ。行ヒ。下知ヲ下シテ。無忌憚。貪意起ス。可奪。憎時ハ。殺シテモ。不。下。スルガ如クニ。壞シテ。世ノ誅ル大膽者ト。同然ナルヲ。中ト。定スリヤト。至極ノ抑下アリ。朱子ノ意ナレ。為善無近名。為惡無近刑。緣督以為經。ノ点ニテ。二無字ヲ勿字ト。通用シテ。禁止之辭ト見テ。性理大全卷五十七。八葉。養生主說云。莊子曰。為善無近名。為

惡無近刑緣督以為經督舊以為為中蓋人身有督脈循脊之中實徹上下故衣背當中之縫亦謂之督皆中意也老莊之學不論義理之當否而但欲依阿於其間以為全身避患之計正程子所謂閃姦打訛者故其意以為為善而近名者為善之過也為惡而近刑者亦為惡之過也唯能不大為善不大為惡而但循中以為常則可以全身而盡年矣然其為善無近名者語或似是而實不然蓋聖賢之道但教人入以於為學之實初不教人以求名亦不教人以逃名也蓋為學而求名者自非為己之學蓋不足道若畏名之累已而不敢盡其為學之力則其為心亦已不公而祿入於惡矣至謂為惡無近刑則尤悖理夫君子之惡惡如惡惡臭非有所畏而不為也今乃擇其不至於犯刑者而竊為之至於刑禍之所在巧其途以避之而不敢犯此其計私而害理又有甚焉乃欲以其依違苟且之兩間為中之所在而循之其無忌憚亦甚矣○朱子文集卷六十七養生主說亦同○楊龜山文集卷第十第一云聖人以為尋常事者莊周則夸言莊周之博乃禪家呵佛罵祖之類是也如逍遙游養生主曲譬廣喻張大其說論其要則逍遙游一篇乃子思所謂無入而不自得而養

生主一篇乃孟子所謂行其所無事而已

若以莊子語脈及駢拇篇參攷之意實不然督雖可訓中然不若訓迫乃就其本書證之尤為的當也

此朱子之批判者嚴密不訛也○本書之正意之判斷スル註云督小補韻會沃龍督中也周禮考工記匠人註督旁之脩疏云中央為督者所以督率兩旁莊子緣督以為經音義云中也訓字義ヲ註釋スルヲ云字彙云訓可運切熏去聲釋也如某字釋作某義證同云質也○言ハ他人ノ註說批判ヲ不主トモ若莊子ノ本文○所說ノ前後ノ語路上又同人ノ辭ナレ未ノ駢拇篇ノ上不敢為仁義之操下不敢為淫僻之行ノ語等ヲ參配テ熟讀莊子ノ本意ヲ考テ之觀察シタラバ他人ノ僉議ハ眞實ニ莊子ノ思ハ眞ナラシ督字ハ中ト訓スル義他事ニ用ヒテモアレドモ無為自然ナル處ヲ至極トセラルハ莊子ノ意ニ配セテ見レバ緣督トスレバ緣ニ有意自然底ニ遠カル物自迫來ル義ニ比ベテハ中ト見ル說ハ劣シリ凡其人ノ心ヲ知ルハ其所說ノ本書ニ就テ其意ヲ證據ニ執用スルヲ勝レテ的切ナル止當ノ沙汰トスルナリ

庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所

蔡大節曰
庖丁篇即

卷一

在子思子

〇九

詩中比體

養生意得

之言外

○稍伯秀

曰庖丁一

段叙述養

生要旨最

為親明

○解牛王

宗沐曰先

容形起何

等深而不

○蹄居彼

○音書

○音亭

○音麥

○音聲

○音照

履膝之所踦者狀嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會又惠君曰善善哉技蓋到此乎

此一節都寓言ナリ其要旨ハ一切ノ萬物本是一物一太極ナリ各一理存セリ若人能其理ニ順ヒテ物物ニ應ズル時ハ萬變ニ觸ルコトアリトモ精神更ニ無礙期所以ヲ曉示サントハ醫藥ニ庖丁ノ寓言ヲ設ケラレタリ牛ノ骨節筋骸ハ事物ノ譬ナリ飛ハ精神ノ譬維摩經所謂以智惠劍破煩惱又庖丁ガ數千牛ヲ解テモ不勞又モ不傷ノ所以ハ各得其理ハナリ人トシテ萬境ニ應ズルコトモ其理ニ順フコトハ亦如此ト此意入テ地盤ニ先臨ヘテ可味庖丁ト設タルハ實ハ莊子ナリト可思又惠君ハ假ニ賓主ヲ立テ問答ノ相手ニスルバカリナリ庖六庖厨クワヤト訓ス俗ニ調菜烹熟ノ處ヲ臺處ト云此方小補韻會有韻云說文庖厨也从刀包聲取烹包之義禮記玉藻君子遠庖厨註方氏曰庖宰割之所厨烹雜之所周禮庖人註庖之言苞也裹肉曰苞丁ハヨウロサグサメトモ訓ス下賤ノ人ヲ云庖丁ハ上面ニテ云ハ文惠君ニ事ヘテ料理ヲ掌ル下賤ノ者ナリ此書ニ設言タルヨリ例トシテ魚肉ヲ宰割スル刀ヲ庖丁ト云風俗セリ

文惠君ハ周代ノ末戰國魏國主梁惠王ナリト云解牛ハ無事ニ文惠君口體ノ爲養ニトテ牛ヲ宰割スルコトヲ命スルニアラレ連綿スル下句ニ莫不中音ハ舞中會ノ辭ニ依テ案スルハ先君ノ宗廟ヲ祭ルニ及ビテ其薦ニ用ル牛ヲ解ナル也禮記祭義篇饋樂成薦其薦俎序其禮樂トアリ又互ニ諸侯合會ノ時カナルヘシ手之所觸ト刀ヲ扱側テ已ニ牛ヲ宰割セントシテ指向フ時ノ摸樣ナリ肩之所倚ト大キナル牛ノ形ニ近寄テ肩ヲ斜ニシテ今切ラトスル時ヲ云定之所履ト不失切遂ニト思ヒ小拍子ニテカ足ヲヲ踏トル氣勢ナリ膝之所尚ト牛ノ形ニ倚傍時ニ庖丁ガ膝ヲ少屈タルナリ書然ハカヲ振舉ル聲ナリ猶然ハ其趨ヲ驚程ニ牛ヲ切タル刀ノ響強キヲ云奏刀ハ所解ノ刀ヲ牛ノ形ニ透メ皮肉ノ内ハ截入ルナリ奏五車韻瑞進也刀ハ變カナリ刀ニ變ヲ加テ割ル時ノ音節ヲ止シテスラ變刀ト云又變通作驚詩經小雅都信南山篇祭以清酒從以騂牲騂于祖考執其鸞刀以啓其毛取其血登ト云此ナリ朱子注鸞刀カ有鈴也大金孔氏曰刀環有鈴其聲中節騞然ハ平地ニテ切透ス程ニ刀ヲ牛ノ形ニ切入タルヲ云音宮商角徵羽ノ五音ナリ中ハ都合ト云ニ同ジ桑林ハ前代殷湯王樂名經首咸池ノ樂章ナリ字面ノ通ハ此ニ魏

國ノ賤シキ役ニ事ヘテ。庖厨ノ許ニ徘徊シテ。料理ヲ掌ル。庖丁ト呼
ル者アリ。主人文惠君。祭ノ時ニ神ニ音樂ヲ奏シ。牲ヲ薦ルニ
及テ。庖丁ガ平生ノ所作ナレバ。牛ヲ宰割スルニ至テ。連年其術ニ
熟タルコトナレバ。臆スル底。少モアラス。刀ヲ拔側。手ニ交ラナレ。處
ヲ横斜ニシテ。牛ノ形ヲ猶豫切ラントスルニ及ヒテ。小拍子ニ懸テ。
足ノ踏樣膝ヲ少シ屈ルカト見。刀閃ト振擧ルカト思ハバ。大ナル
牛理變ヲ不矢。唯一詩ニ切ルガ故ニ。邊モ彫ル。詩。響ク程ニ。
大地ヲ裂テ。截割時ノ刀ノ聲。若然響然。騞然タルハ。五音律呂
ノ樂ニ不殊。手觸肩倚。足履膝。踏ハ舞踊ノ拍子ニ都合シ。舞人
ノ歌曲ニモ無差。全軀牛ヲ見テ。其虛ナル處ヲ不見。切モ切タリ。
拍子モ調タルガ故ニ。文惠君モ。祭祀ノ壇場ニテ。斯底ヲ見聞メ
堪感タル餘。不覺請ト歎美シテ。脩モ汝ハ無雙ノ名人カ。汝カ
技藝ハ。此程ノ微妙ナル處ニテ。到得タルカトナリ。薛文清公讀書
錄卷十一云。庖丁解牛。人處常變之道備矣。解字。又牛ニ事
ヲ托テ。云コトニ底意アレドモ。先字面畢リテ。未ニ於テ可說
手之所觸。觸動也。肩之所倚。以手用刀。則肩有斜
勢也。足之所履。亦其用刀之時。足之所立。自有步
武也。膝之所踞。踞微曲也。以身就牛。則膝微曲也。

此四句畫出一箇宰牛底人

手之勢也。不及解本文下ニ抄出ス。其用刀一上其字ハ
庖丁ヲ指テ云ト可。見牛ヲ截割セント意太ク思フガ故ニ不覺足
ヲ踏立處ニテ。勇氣ノ花遣ヨリ。足拍子ヲ躍カシタル一足三足
程進歩タル迹。現ハレタリトナリ。武ノ字ヲアト。訓スルハ。詩經木
雅部。生民篇。履帝武。武迹トアリ。又禮記曲禮上篇。堂上
接武。堂下布武ト。讀セタリ。踞微曲トハ。小補韻會平聲支韻
註。又宣韻乙翼切。足也。一曰立倚也トアリ。愚按。希逸ノ。以身
就牛。則膝微曲也ト注ハ。去聲。實韻ノ註ニ從テ。立倚。傍時。膝
此計曲ナルナリ。此四句トハ。餘妙ニ文字ニ寫サレタルニ依テ。語句ニ
對スルト。不。思。レテ。牛ヲ宰割スル人ヲ。圖畫ニ寫シタルヲ。見ル。心。地。カ
セラル。トナリ。宰。字。彙。屠也ト註ス。生命ヲ保。物ヲ殺。裂ラ云。
春。興。入。音。騞。亨。入。音。若。然。響。然。騞。然。皆。其。用。刀。之。聲。
興。字。彙。舉也ト注ス。切。入。ト。レテ。刀ヲ振擧タル時ノ音ナリ。亨。ハ。同。書。
通也。易乾元。亨ト注ス。亨。入。ハ。切。通。入。タルナリ。若。然。響。然。トハ。上。若。騞。二
字ヲ分注ス。此ハ。合注ナリ。響。字。彙。與。響。同ト注ス。ヒキト訓ス。响ノ義。アラス。
却。以。奏。刀。兩。字。安。在。中。間。文。法。也。如。七。月。詩。八。月
在。野。九。月。在。宇。十。月。蟋。蟀。入。我。牀。下。亦。是。以。蟋。蟀。

字安在中間也。奏刀進刀也。進用其刀曰。奏莫不
中音者言其若嚮時之音皆合律呂也。桑林經首
審樂名也。舞則有樂會者舞者之聚也。合於桑林
中於經首亦形容其中律呂之意也。

言。文法不煥煉初學之徒。方莊子之說。下語路。煥。奏
乃手之所觸。肩之所倚。足之所履。膝之所踞。肱然。騞然。
トコソ。可次第。後二想。出シタルカ如ク。遙ニ後レテ。奏刀ノ二字ヲ
安置スルコトハ。文章ニ老タルニ不似。今ノ譏ヲ。所施トモ。是却テ。擗
キハアラス。文章ノ法格ナリ。棒ヲ撞立タルガ如ク。ハ不書。先例ノ
證據ヲ舉テ。可示。如七月。ト。此證ヲ引ク。希逸ノ。不檢閱
本書。記臆ヲ便ニ。背誦。如此ト見テ。所引ノ月ニ錯乱アリ。詩經
豳風部。七月篇第五。五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在
野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。詩ノ意ハ。老
陽變ジテ。陰氣大第ニ進ルガ故。蟋蟀ノ無知ナル小虫マテ。寒氣ニ
駭キ。人ヲ不怖。家屋牀下ニ逼近テ。凝陰ノ氣ヲ。避ントスドモ。野
民農業ニ。厭カコトハ。老者ヲ愛スル志篤ガ故ナリトシテ。十月蟋蟀
入我牀下。語ニ。農人ノ勤ヲ感ズル意ヲ含テ。却テ此語ヲ。下ニ
説コト。今本文ノ。莊子ノ文ニ比ベテ。先例ニ有所據コトヲ。ホス註ナリ。

此註ヲ古抄ニ難ジタルコトアレドモ。後學必其説ヲ不可。月。明
朝山東高琦所編集。文章一貫云。張文潛云。詩三百篇。雖云
婦人女子。小夫賤隸。所爲要之。非深於文章者。不能作。如七
月。在野。至。我牀下。於七月以下。皆不道。破。至十月。方言。蟋
蟀。非深於文字者。能爲之。耶。安在。ハ。ア。ス。ン。ジ。ラ。ク。ト。訓。ス。居。置。ト。云
義ナリ。此注ノ中ニ多キ。其。字。ハ。庖。丁。ヲ。指。ス。律。呂。ハ。六。律。六。呂
ヲ。黃鐘。大呂。大簇。夾鐘。姑洗。中呂。是陽月之調子。謂之六律。
蕤賓。林鐘。夷則。南呂。無射。應鐘。是陰月之調子。謂之六呂。舞
則。ト。ト。舞。踏。ヲ。ナ。ス。時。ハ。音。樂。ヲ。奏。ジ。テ。拍。子。ヲ。合。ス。ル。ナリ。合。言。ハ。ア。ツ。マ。ル
ツドフトモ。訓。ス。舞。者。ト。ト。ハ。舞。人。ガ。多。ク。群。聚。ス。ル。ナリ。合。於。ト。ト。ハ。庖
丁。ガ。牛。ヲ。宰。割。ス。ル。時。ノ。音。響。カ。六。律。六。呂。ニ。都。合。ス。ル。ト。感。ズ。ル。意。ヲ。
文字ニ形寫ストナリ

文惠君。梁惠王也。講歎也。技蓋至此。言如此。其妙也。

梁惠王ハ第二卷ノ抄ニ記ス。講歎ハ本文ノ下ニ解ス。

庖丁釋刀對曰。臣之所好者。道也。進乎技矣。始臣之
解牛之時。所見無非牛者。三年之後。未嘗見全牛也。

庖丁ト也。庖丁ガ文惠君感歎褒美ノ辭ヲ聞ト。即時ニ手ニ提タル刀ヲ抛擲シテ返答スルニ。御手下ニ事ヘテ。此賤役ヲ勤ルニテコソアレ。臣ガ心ニ。牛ヲ屠ル技藝ヲ天晴第一トハ不執專所好ハ道ヲ干要トシ。學ヲテヨリ。此技藝モ遂ニ進長シ。志ヲ加ルニアラスシテ。自然ニ如此ナレバ。技藝トハ不名。此中ニモ。即萬理具リ。萬道アルトナリ。當初牛ヲ宰割セントスル時ハ。自中ニ所見ノ形ハ大キニ骨節アリ。皮肉アリ。筋脉アリト。意ヲ配ル森羅萬象ニ意ヲ縛セラルナリ。三年ノ久シキヲ過テ。天道モ三年ニ一開アリテ。氣運遂ルガ故ニ。下ノ十有九年ト。學術ノ功熟スルコトヲ。配當シテ。三年ト云云モ。其義ヲ用テ。後ニ。牛ノ全體頭尾ニ至ルマデ。皮肉ノ透間。解骨ノ隔マテ。其處々ヲ曉得タルガ故ニ。カラ不用シテ。牛ニ對テ。彼力此カト。其全軀ニ目ヲ費スコト。アラストナリ。萬境轉轉地ノ自由ナリ。底意ハ初心ノ徒カ。道ヲ學バント。志スニ及テ。人間ノ世務。看シトシテモ。不看破。戯ヘドモ不覷透ガ故ニ。萬事繁多ニ。萬境ヲ不擺脫ニ。一朝功夫純熟スルニ到リテハ。事事ニ有理。其理ハ。固如此ナルヲ識。其如此ナル理ニ因順テ。應スル時ハ大ナルハ大ニ。小ナルハ小ニ任せて。全我カラ費スコトナキ。意ヲ含テノ比喩ナリ。釋刀。捨其刀也。捨刀。而對謂其技。自學道得之。而後至於技。非徒技也。

虛白按。自學。自字當作在。此註ノ如クナレ。學道力ノ助ケヨリ得之。之字ガ技ヲ指テ下。而後至於技ノ字。重復ノ辭ニナリテ。難通。恐自者在之鳥焉ナラシカ之。字ハ道ヲ指スト可見。其技トハ。解牛ノ技藝ハ。干要ナリト。意ヲ不浸トモ。天下ニ無二道處ノ本然ヲ學習タレバ。自然ニ此技藝モ固無二理ニ依テ。道ヨリシテコソ。曉得タルトナリ。非徒技也。此四字。本文ノ進乎技矣ノ註ナリ。文惠君ニ。解牛ノ技藝ノ一。種勝レタリト。感シ玉ヘドモ。萬境萬物ニ。臣ガ所曉ノ道ハ。繚絡スルトナリ。三年之後。未見全牛者。言牛之一身。其可解處。全不容力。可一見而見也。
三年。大實三年ト不可思。天地人三才ノ道ヲ明メテノ後。方牛ハ形大ナル物ヲ。喻ニ。雀タレハ一箇ノ牛ハ。森羅萬象ト可思。三才ノ道ヲ明メテ。六萬境萬物ニモ。心カラ不費。皆ナリ。一日ハ。頂門ノ眼ナリ。此時ニ當テハ。泰山登テ。天下ヲ眺望スル方如クナルヘシ。方今之時。臣以神遇。而不以目視。官知止。而神欲行。依乎天理。批大郤。導大窾。因其固然。技經肯綮。

〇郤音却
〇窾音啟
〇經音孤
〇肯音上

之未嘗而况大軛乎

此節ハ上節ニ比ベテ一等高尚ナル處ヲ説ク今之時ト下ニ所
 云ノ十九年ノ長キヲ經過テ今日ニ至リテトナリ以神遇ト目
 カス不用陰陽精神ノ妙ヲ動トナリ遇ト都合ノ義ナリ官知止
 大官ハツカサレト訓ス荀子註官司主也トアリ孟子告子上篇
 耳目之官ト云此ナリ眼耳鼻舌身意ノ六根門頭ニ於テ皆一
 職宛所掌アリ知ハ目ハ五色ヲ知耳ハ五音ヲ知舌ハ五味ヲ知
 等ヲ釋門ニ合テ六識ト云此ナリ止ハ六根六識都テ放下シタ
 ルヲ云神欲行ト從心所欲不踰矩底ナリ欲ハ貪欲ノ義ニア
 ラスオモフト訓ス増韻愛也願也ト注ス依天理ト云牛形ニ天然
 ト具リタル皮膚ノ腠理ニ不逆ヲ云批大欲ト云批字彙手擊
 之也ト注ス大欲ハ骨ト肉ト交會ノ處ニ有透間ヲ云谷ト
 訓ス導大欲ト云導ト透間ノ處ハ刀ヲ從入ルヲ云大欲ト云大
 空虛ナル處ト云窾ト云ナト訓ス固然ト云谷ト下地ヨリ如此ト云
 同ト云骨筋ノ骨ト肉ト纏ヲ結タル如ク絡處ヲ云筋節ト云聯ル處
 ナリ大軛ハ廣大ニ矣曲タル骨ナリ言ハ往年昔日ニモ學道ノ轡ニ
 依ルトハ七件ニ如所述頃間ニ於テハ九年ノ長キヲ經過タレバ

下ニ所云ノ十九年ヲ前説ニハ十年ヲ大率トシテ我ガハ用
 コト九年ニシテ所解ノ牛數千ナレバ所勤用ノ久シキヲ云ト此
 解異朝ヨリ陸方壺ガ駭トナリテ本朝ニモ與之狀レド不足
 天地陰陽ノ氣盈朔虛ニ就テ開月ヲ立ルニ二年一開五年
 再開トシテモ又其餘零アリナリ九年ノ一章ヲ經テ其餘盡
 テ復還ニル今十九年ト此書ニ莊子ノ所説ハ有深意學者
 當察目力ヲ不便陰陽ノ妙數ニ都合シ我ニ具ヘタル精神ニ
 率テ牛ノ形ノ野ニ天然ト都合スル程ニ目ヲ假コトヲラストナリ
 底意ハ人トシテ道ヲ學テ其深妙至極ニ契時ハ自己本心ノ靈
 妙ニシテ無方ニ任セテ萬境ニ不礙シテ空虚ニ照應スルト一致
 ナリ何ゾシモ肉眼ヲ用テ世塵ヲ被ラシマ官知トトハ今ハ精神ヲ
 用ルガ故ニ眼耳等ノ所主ト悉ク止覺テ心ノ儘ニ從トモ素ヨリ
 其理ニ順フニ依テ無滯礙トナル我主ヲ能養生スルノ儀モ亦如
 此ノ意ヲ含メリ依天理トト如此ニ無造作ナル牛ニ天然ノ
 腠理アルニ依テ假ニモ構ニ截テ牛ヲ不傷人トシテ我主人公
 ヲ所養ノ妙道ヲ具ヘテ自然ノ理ニ依テ不貪生ト折スルコトノ
 アツガルモ亦如此批大欲ト云牛身ニ筋骨交際ノ處ハ刀ヲ用テ
 批開キテ筋骨ヲ各離異ナラシム此學道ノ人生死窮通ノ際ニ
 心ノ面目ニ依テ自觀照シテ生死窮通ヲ解脱スルニ同ト導大窾
 ト骨節ノ空虚ナル處ニ順ヒテ截分シ此學道ノ人ガ有二依テ空
 ヲ資ク空虚ノ心ニテ有二順フニ同ト因其固然ト云我ヨリ安排思慮

ヲ加フルニアラス。牛形ノ中ニ空虚ニ有欲處ニ應ジテ。刀ヲ運スル
又眼ニ見耳ニ聞ニ任セテ。必妄ニ分別ヲ不加ニ同ジ技經
我ノ技ノ妙ナルハ常ニ刀ヲ空虚ナルニ游セテ。彼骨肉相際リテ。微
微アル處ニ。以前ヨリ。刀ヲ經回シタルコトアラザレ。况ヤ大骨ヲ
無犯。此能主ヲ養ヘル人ハ。真智明白ニシテ。妙ニ真空ヲ體認スル
ガ故ニ妄執ニ不流心ハ。何ノ累徳アラシヤ。一毛モ私意起テ
理ニ遊ルハ。大軌ニ觸ルト同ジ。讀書錄卷下ニ云。庖丁解牛。順其
自然。之理而行。之。如我經肯綮之未嘗逆理。則大軌矣。○同續
錄卷一云。庖丁解牛。只是順理。人處事能順理。則如庖丁無全牛矣。
以神遇而不以目視者。言心與之會也。遇會也。官
耳目鼻口也。官知止者。言疑然而立之時。耳目皆
無所見聞也。耳目之所知者皆止。而不言之神自
行。謂自然而然也。

輿之會也。之字。上邊ハ牛ノ皮肉ノ騰理實ハ至妙ノ理ヲ指ス。
自他一致萬境一如ナリ。言疑然。ハ。疑。字。氣水堅也。義ヲ備
テ。牛ノ骨節多キニ。心ヲ不奪。米ノ堅。疑タルガ如ク。牛ニ指對フ
立シ時。念慮ヲ不動。耳目ノ助ケヲ無待トナリ。實ハ心性ノ闇
晴タルハ衆人ニ勝シ。獨立亭々ナルハ。百念不起。森羅萬象ニ

觸レテモ。六根ノ六識ヲ無雇ヲ云。不言之神。ハ。誤テ神ハ不言カト
不可思。心ニ計較シ。口ニ寫シテ。神ノ神タル如此ト。辨ニ説ク。下ニテモ。
言句ニ吐露シガタキ處ノ。神ガ力ヲ不入シテ。自由自在ニ流行
スルナリ。此又他ニ不在。已ニ所有ノ精神ナリ。易上繫辭第五
章ニ。所謂陰陽不測之謂神也。此ナリ。謂自然。ハ。斯自由底ハ
造作ニ涉ルコトニアラス。有其主。則不令自行ハル。ヲ云フトナリ
天理者。牛身天然之騰理也。依者。依其自然之騰
理而解之。大卻骨肉交際之處也。批。擊也。窾。空也。
骨節之間。自有大空缺處也。導者。順而解之也。骨
肉之交際。骨節之空。窾皆固然者。我但因而解之。
我之爲技。其用力也。皆未嘗經涉其肯綮。肯綮。音之
間。肯綮者。骨肉相著處也。肯綮處。且不用力。况大
輒乎。輒。音大骨也。一作。本

牛身。ハ。上。腰理。小補韻會。去聲。候韻云。膝。千候切。通。作。奏。膚
理也。儀禮。公食大夫禮。云。載體。進。表。註。奏。謂皮膚之理也。又
同上。聲紙韻云。理。兩耳切。增韻。膚肉。爲。濇。理。以其有脈理也。
牛ノ形體ニ自然ト生質タル。皮膚ニ理聚リタルヲ。天理ト云。此用
テ。云フトナリ。依者。ハ。我。ヨリ。意慮ヲ不加。牛ノ體ニ具ル騰理ニ

不逆也。截解トナリ。其ノ牛ヲ指ス。大卻トナリ。牛ノ形ニ骨ト肉カ
互ニ入。曲交ハル。其透間ヲ云フトナリ。批トナリ。本文ノ下ニ抄。窾空也
ト云。アナト訓セシ爲。註トナリ。骨節トナリ。骨ト肉トナリ。聯絡ノ間トナリ。
元來ヨリ。刃ノ薄キヲ。後ニ可通程ノ。廣大ナル空アリテ。骨節ノ續カ
次關レタル處アルトナリ。道者トナリ。骨節ノ透間アリ。久關ノ處。刀
ヲ順テ。骨ニモ。節ニモ。此モ不逆トナリ。切解トナリ。骨肉トナリ。骨ト肉
ノ交ハル際。刀ヲ可通。透間アルモ。堅キ骨節ニ聯ナル處ニモ。空窾
具ヘタルモ。此等ハ始ヨリ。牛ノ形ニ如此。具在トナリ。我但トナリ。我ハ
庖丁自言辭ニ代テ云。我解牛ハ。彼カ具ヘタル骨肉ノ透間ヤ。其空
窾アル處ニ應ジテ。刀ヲ用ルニ依テ。肉ノ内ニ。骨多ク。難ク。肯緊ノ間ハ
下。手氣ニ。刀ヲ。擯運スコトニ。アラズトナリ。經涉トナリ。經涉トナリ。經涉
過。往還ノ路ヲ。早ク。通ルヲ云。洗。素カチワリト訓ジテ。淺水ノ舟ヲ不
用。シテ。渡ルヲ云。一字義ヲ備テ。薄ク。骨節ノ堅キニモ。其間ヲ知
ニ依テ。不憚切ラントスルヲ云。肯。小補韻會上聲。等韻云。苦等
切。說文。骨間肉。所屬等也。一說。骨無肉也。本作骨。今文。作肯。
增韻。筋肉會處曰肯。屬同上聲。齊韻云。遣禮切。肉結處。又迴
韻。棄挺切。肯緊。肌肉結處。肯緊處トナリ。又ヲ折ル。トナリ。モナキ。骨
節ノ雜處ヘ。タモ。不入。カフ。況ヤ。庚曲タル大骨ニ入レテ。損ヲコトフ。センヤ

○劓音刑

トナリ。劓。韻會平聲。模韻云。攻乎切。庚大骨。一曰。盤結骨。貌
良庖歲更刀。割也。族庖月更刀。折也。今臣之刀。十
九年矣。所解數千牛矣。而刀刃若新。發於硯

良庖トナリ。良。善也。庖。丁ノ上手ヲ云。孟子ニ所謂。良知。良能。良
ト。一様ニ不可見。此ニテ。大抵其藝ノ。名人ヲ指ス。至極ノ妙ニ。味
熟トモ。連年。勤タルガ故ニ。骨節ニ刃ヲ。施スコトハ。アラザレドモ。勤スレバ
筋ニ觸レ。小骨ニモ。礙リテ。又モ損ズルニ依テ。毎手。刀ヲ。新ク。改。更ル
ナリ。大抵ノ學者ハ。真實ノ道ヲ。味。明ニ依テ。慙。本來空ト云フ
執ジテ。目前ノ有。強テ。黜ケント。按ルコトヲ。心トスルガ故ニ。上句ニ。心
倦。智ヲ。疲カスコトヲ。底意ニ含メリ。更。字彙。改也。又代也。割。同云。
善也。族庖トナリ。族。ハ。アツル。ムラガル。タクヒトモ。訓ス。聚也。叢也。類也。
ノ註ヲ。韻會ニ載記ス。其藝不勝。世上ニ。澤山ナル庖丁人ヲ。族庖
ト云。素ヨリ。其勤ニ。劣カ故ニ。卻窾ヲ。不。辨。知。レ。度々。大。軋。ニ。切
入。レ。刀ヲ。折ガ故ニ。毎月。刀ヲ。改。更ルトナリ。底意ニ。凡。竊。徒。心。靈
闡塞ナルガ故ニ。境ニ對スルゴトニ。皆。礙。アリテ。真。智ヲ。損。ヒ。精。神ヲ。費
スコトヲ。含メリ。今臣トナリ。其カ刀ハ。十九年ノ久シキ間。數千ノ牛ヲ。

解ガ爲ニ用ヒタレドモ迄今ガ刃ハ一毛程モ不損如故ニシテ煨治ノ手ヨリ鍛遂テ砥石ニテ新ニ磨起タルガ如シトナリ。底意ハ善主人ハ公ヲ養ヘル人ハ其知窮盡シテ和光同塵シテ妙ニ造化陰陽トシ生受用不盡ニ應ルガ故ニ千變萬化ニ觸テモ日ニ其徳ヲ報ニシテ萬境ニ參遊テモ不生凝寂ヲ獨立亭亭タリ處ヲ含アリ。良庖庖之善者也。族庖衆人之爲庖者也。劣者也。庖之劣者則其刀一月一更以其研大骨而有損刀或折也。庖之善者一歲一更刀以其用刃猶於肯綮之間或有割切故其刀亦易損也。今我之刀用之十九年矣解半雖多而其刃皆若新磨然言其無所損也。砥石也。

良庖一ト。庖之善者也ト。希逸ノ註ニモ。弛ルカラハ至極ナラスハ可知。族庖一ト。其字ハ皆族庖ヲ指ス。其器量ニモ未造ノ宰割ス。テラ。渡世ノ便ヲ求テ藝ハ下劣ナレド多ク群聚シ徘徊スル輩ヲ云トナリ。砥石ト切ニアラス。無理ニ強撃轉ナリ。說文擊也。廣韻。刀所也。庖之劣一ト。其術ニ不手熟ガ故ニ大軋ニ切當テ。刀ヲ擲又ハ無理ニ截遂トスルニ依テ。折折月々更ルトナリ。庖之善一ト。此下。其字ハ二ツ共ニ良庖ヲ指ス。其術ヲ煨煉シテ。刀ヲ用レドモ其妙ニ未

微ガ故ニ筋肉ノ結レタル處ヘカヲ切籠テ強テ上手樣ヲ出スニ依テカヲ擲ヒ年々ニ新ヲ取更テ用ルトナリ。今我之トハ公及解本文ノ下ニ抄出ス。砥石也。砥石ト注ス。トイフ訓モ。トイフト訓同ジ然レドモ其尤細ニシテ柔ナルヲ云。平聲。支韻。又上聲紙韻。共ニレノ音。又上聲齊韻。音ズ。訓同ジ。書經。夏書禹貢。礪砥。蔡氏註云。砥以細宥爲名。礪以麤糲爲稱。

彼節者有間而刀刃者無厚以無厚人有間恢恢乎其於游又必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於砥

至此庖丁ガ手段自由ナルコトヲ説明ス。彼ハ牛ヲ指ス。節ノ字ノ中ニ骨ヲモ含メテ可見。有間トハ骨節緊ク纏ヘル内ニモ衣服ノ縫合目ノ如クニ透開アルヲ云。恢恢ハオホヒナリト訓ズ。小補韻會。死韻恢枯同切。說文大也。从心灰聲。謂志大也。游無礙優游自在ニスルノ意ナリ。餘地ハ餘景空地ナリ。言ハ形ノ大キ十九牛ニハ多骨節緊聯絡ヘドモ如堅氷鐵石ナルニアラス。比ベテ云ハ。人ノ衣服ノ縫合ニ有透開ガ如ク骨節ノ縫合アリ。我刀ノ刃鋒ハ紙ヨリ。銳薄シ不厚ノ刃ヲ骨節ノ透開ヲ明テ切入時ハ恢恢トシ。

○有間
蔡大節曰
有間無厚
如此下字
何等下字

寬大ナレバ何ニ無礙カシ心ノ儘ニ自由自在ニシテ緩ナル餘景空地ニ運スカ故ニ損コトモアラス固ヨリ無垢シテ十九年ノ長モ用レドモ新ニ鍛冶ノ手ニテ砥石ニテ磨起タルガ如シトナリ底意ハ能主人公ヲ養送テ本來ノ道ヲ我ニ體認得タル人ハ萬化ヲモ至極忘却スルノ妙智ヲ自運シテ萬物萬境ノ上ニ飛翔シテ平生閑暇無事ニ順逆ノ二境共ニ雙忘シテ寂然タリトナリ性理大全卷五十七。莊子論說朱子曰論庖丁解牛一段至恢恢乎其有餘又曰理之得名以此所見無全牛熟ヲ彼節者有間言牛之骨節自有間縫處我之刀又甚薄以甚薄之刀隨其間縫而解之可以游刃於其間恢恢有餘地者言其無滯礙也

言牛之處六彼節者有間ヲ註ス我之刀薄刃又者無有ヲ註ス以其薄一解之ハ以無厚ハ有間ヲ註ス可以一礙也恢恢乎其於游刃一於剛マテノ註ナリ此意蓋言世事之難易皆有自然之理我但順而行之無所撓拂其心泰然故物皆不能傷其生此所以爲養生之法也

撓拂小補韻會平聲清韻樓伊盈切亂也又迫近也同勿韻

拂敷勿切說文過擊也徐曰擊而過之也廣韻去也拭也除也己心ニ不背事ノ迫來ルヲ難免ヲモ強テ除拂シトスルヲ撓拂ト云此註ハ希逸本文ノ底意ヲ料簡シ謙下シテノ判斷ナリ我一人ヲ限ルニアラス人人ヲ我ト見ル凡ノ人世ニ在テ己ガ意ニ不契難事モアリ又快易事モアリテ千變萬化ナレドモ強テ難処願モ不得逐一自然ノ理存セリ但不厭不求其自然ノ理ニ順逆共ニ應シ順テテ平生萬境ノ上ヲ行ハ一毛モ無所礙時ハ自己ノ本心常ニ安泰ニシテ外物ヨリ此生涯ヲ傷擗フコトヲ不得如此ニ行遂ルコトヲ養生ノ法式トスル處ゾトナリ

雖然每至於族吾見其難為怵然爲戒視爲止行為運動刀甚微諒然已解若土委地

雖然ハ反語之辭族ハアツルト訓ス牛ノ身軀ニ筋骨聯絡ル處ヲ指テ云五庖丁自言辭トス怵然ハオソルト訓ス怵湯俗ニ氣ヲ吞レ化轉スルト云ニ同レ三ノ爲字ハ族字看ハ小容易ニテ飛慎ゾ云止ハ牛ノ全體頭尾始終ヲ一寧ニ目ヲ配リテ他ニ意ヲ不轉ヲ云遲ハ足ヲ控ヘテ不進ヲ云微ハ緩ニ刀ヲ用ルヲ云諒

○雖然
王宗沐曰
此節發明
神解處形
容精妙一
字一點血
肉非甚子
見到實際
安能道此
○諒音獲

理ニテ解離レタルハ即人身ノ五藏皆空ナルニ同シ。五藏ニ色蘊、精蘊、納、受、合、身ニ想、蘊、取、像、奔、馳、四、行、入、テ、解、ニ、無、礙、人ノ精神具體虛ニ乘スル時ハ溢シテ千變萬化スレドモ無礙神ノ外ニ發行コトハ如游刀ノ神ノ藏ニテ如善力有爲ノ法ニ公絶セラル無爲ノ法ニ就テ無用ニテ公能有見用ルニ有意云無用一身ハ是幻ナリ耳目形骸孰カ其全キコトヲ見シ萬化ハ無極生死ハ迅速ニ去來スレドモ解脫スルコトヲ知人ハ阿誰ヤ老子ノ所謂致虛極釋氏ノ所説ノ無至礙モ今此一一段ノ意ニ籠レリ養生ノ理ト善力ト無異ガ故ニ結句ニ至テ聞庖丁之言得養生焉ト本意ヲ示ス解字ハ邊ニ角傍ニハ刀ト牛ヲ雜ヘタリ角アル牛ヲ利刀ニテ割判ノ意ヲ含タリ森羅萬象ニ具ハル深奥ノ理ヲレカ具足スル金剛王寶劍ニテ縛セラル病ヲ斷テ頭々物々ノ至極ニ通徹スルモ亦同シ小補韻會去聲怪韻解居臨切說文辨也徐按庖丁解牛會意

此雖然一轉甚有意味。

此ヨリ上件ニ良庖族庖ノ兩頭ト自己ニ十九等ノ又キニ一刀ヲ用レドモ不折不損ト新若發於硯ト云マテノ段々ヲ述ベテ私智ノ才覺ヲ用ルト不用ト其大卻大窾ヲ自曉スト不曉ニ有區

別異同コトヲ平穩ニ明レ至此雖然ノ兩字ニテ反覆ニテ所説ハ高一等ノ沙汰ニシテ甚深ナル意味存セリトナル

蓋言人之處世豈得皆爲順境亦有逆境當前之時又當委曲順以處之

此ヨリ希逸ノ料簡ナリ莊子一等說上セテ此一節ヲ示サルコトヲ予ガ意ヲ用テ窺見ト凡人ノ塵世ニ出生シテ眼光落地ノ未至ルマテ遂一己ガ意ニ無礙事ノミヲ何シレモ遂得シヤ變化無常得失不定シテ意ニ厭フ逆境向前ニ觸來ルコトヲ不免當此時丁寧ニ本心ヲ靜メテ好惡私ニセラレヌコトヲ明メ己ガ意ニ會不應事アリトモ不違シテ其自然ニ順テ必シモ不可違コトヲ教示ルトナリ之字ハ逆境ヲ指ス先大綱ヲ説ク委曲ハツマヒラカト訓ズ委一字ヲ又マカスルトモ訓ズ物ニ不違其ニ順ノコトヲ委隨ト云韻會上聲紙韻委郢毀切說文委隨也从女从禾徐曰女子从人者也鉉曰委曲也取禾穀垂穗委曲之義

人行順境其易到境逆處多是手脚忙亂自至喪失安有不動其心者乎所以添此一轉

此細釋ナリ人ハ衆人ヲ指ス大抵己ガ意ニ契フコトハ誰トモ易順應トモ意ニ不欲コトニ觸テハ十常八九マテ周章騷々嗒解ノ

熱湯ニ濡ル、如ク手脚ヲ。七顛八倒レテ自己ノ靈光ヲモ爲境
所奪。失喪ス者多シ。然レハ心地ヲ動乱ス者不可勝數ガ故ニ。
莊子ノ爲人親切ナルヨリ。上件說認テ。又此一轉ノ活ヲ畫添ヘ
ラレタルゾナリ。忙字彙佈也。心遊也。又定也ト注ス。
族聚也。言牛身筋骨聚會之地也。

族聚也。爾雅註疏卷三。釋親宗族疏云。族者何也。族者湊
也。聚也。謂恩愛相流湊。生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故
謂之族也。ヤカラヲツムルト訓ス。爾雅疏ノ義ヲ借來リテ。凡物
ノ多聚ナルニ族字ヲ用ユルナリ。

我之解牛雖曰目無全牛矣。雖用刀皆在大卻太窾
之間而至於筋骨盤結處亦見其難。遂把作箇難事。做
用刀俗本作用方非也。言八連竿ニ手熟テ。今ハ牛ノ頭尾ニ
至ルテ目ヲ委細ニ配ルコトアラス。刀ヲ用ルニ及ビテハ。大卻太
窾ノ透間ニ又ヲ施セトモ。又筋盤旋シ骨ガ硬結スル處ニ到リテ。
又ヲ折擲フコトゾト慎ムガ故ニ。勢ニ解ントシテハ難解處ナリ
トテ。容易トハ不思トナリ。把ノ字疎略ニ不思心ニ大事ナリト。
執レ把タルカ如クニスルヲ云。韻會上聲馬韻云。說文握也。廣韻
持也。增韻執也。秉也。此處カ把得不定ニシテハ。散々ノ事ナリ作

做ノ一字。上ハ虛字ニテ。此ハ大事ノ處ソト。意ニ思フヲ云。下做
手ニシテ。働クヲ云。聯綿スル戒止遲微ト云ニ系ト可見。形ノ模
樣所作ニ就テ云。篇海類編云。做作造也。

惔然者變動之意也。戒者加做戒也。視爲止者言
以目視之未免少停止也。而後遲遲焉行其刀。此
但言加子細之意也。我既加意子細爲之。則其動
刀甚微。言輕輕然亦不敢甚著力也。

惔然トハ他轉シテ待暫ト意ヲ變動シテ其模樣ヲ更ルヲ云。
戒者トハ他人ヨリ我ニ禁ムニアラス。我心ヨリ發リテ。猥リニセ
トシト防ヲ云。視爲トハ目ハ常ニ視ルコトヲ殺トスレド斯筋骨
盤結シタル六箇處處ハ目カヲ點ケテ無造作術ヲセス。刀ヲ折
損センコトヲ怖レテ。緩ハト刀ヲ用ルトナリ。遲々詩經隨風部。
七月篇云。春日遲遲。鐘伯敬備考云。毛氏曰。遲々。舒緩之貌。
行其刀トハ筋骨ノ無礙處ヘ刀ヲ進行トナリ。子細。丁寧ニスル
意ナリ。字義第三卷ノ抄ニ記ス。我既トハ既ハ始ヨリ。又俗ニ前方ト
ト云フニ同シ。爲之之字ハ解牛ノ事ヲ指ス。動刀トハ刀ヲ急ニ
不用。緩々トスルヲ云。輕輕然トハ勢カヲ不張ヲ云。
謀忽然之意。解散也。言其用刀甚輕而其骨肉忽

狀自己解散如土之委地然言其多而易也

深一トハ手間モ不費ニ即時ニト云ノ意解散トハ上件ニ如シテ勢ニ不任大事ニ思ヒテ爲止爲遲甚微ナルガ故ニ刀ヲ取操コトヲ不苦勞シテ骨ハ骨肉ハ肉ト對ト齊シク自然ニ頓分散シテ訓遂タルハ平地ニ墮ラ壞スガ如ク形大ナル牛ナレドモ無造作ニ心安其功ヲ終ルトナリ

解牛既了則提起其刀而立從容四顧躊躇者從容也即自得意也

提起ハ手ニ提携振擧ヲ云從容ハオモルト訓ス春風ノ温和ニ吹度ルカ如ク優游ト心ヲ打舒タルヲ云書經周書部君陳篇云寬而有制從容以和○中庸第二十章云從容中道聖人也躊躇ハタチモトヲルタズト訓ハ韻會魚韻躊字注云本作躊躊躊不前也今文作躊躇增韻猶豫也又住足也○文選卷五十七謝希逸誦躊躇冬愛怡悵秋暉注翰曰躊躇行止貌今本文ノ義ハ心ニ無係纏シテ志ヲ滿遂スガ故ニ始ニ所謂ノ足之所履膝之所踣ノ動ヲモ止テ緩クト徙倚ハ底ナリ

以如意也善刀者言好好收拾其刀藏之也

滿志トハ思ノ儘ナルヲ云滿志トハ書レタルトナリ非曰トハ何ノ意ニ愜タル事モアラザルニ自然ニ滿志ト云コトニアラス我意ニ満足スルコトガ歴然ナル依テトナリ此乃ト當テ所指ハ續下ノ註語ニ見ヘタリ何以如意ト自問シテ委細ニ釋センガ爲ナリ其如意トハ如何シヤトナリ不用トトハ己下自答ノ語ナリ我天暗辨判トハ勢カヲ不勵トモ心安ク無造作ニ牛ヲ解タリ牛ヲ解タレドモ我刀ハ一毛程モ不傷バ此ガ意ニ十分満足スル處トナリ善刀トハ折モ擲モ不爲重寶ノ刀ヲ丁寧ニ能找索テ辨ニ納テ秘藏スルトナリ收拾ハオサメオサルト訓ス因學紀聞卷十九云俗語皆有所本收拾出光武紀○劉宋代范曄所撰後漢書卷一光武本紀ヲ載タリ

此意蓋喻人處逆境自能順以應之不動其心事過而化其身安於無爲之中一似全無事時也

此註ハ本文寓言ノ底意ヲ說明ス入シテ多衆人凡庸ヲ云衆人ノ世間ニ在テ間已ニ意ニ不都合並境ナルニ觸ルトモ無尤怨シテ何事モ總是天命ノ自然ナリト安シテ事ニ不逆應用無礙ナラバ自己ノ本心ヲ動乱スルコトアラスシテ其事過去後ハ怨無

形迹銷盡ルニ依テ其動ラスル人ノ身ハ一生ノ長キ間有爲ニ無
 拘平生無爲ノ中ニ安逸ニシテ森羅萬象ニ對スレテ片ニ
 無事時ニ可似トノ比喩ニ解牛ノ寓言ヲ設ケラレタルナリ
 爲善無近名以下正說養生之方庖丁一段乃其
 譬喻到此未後遂輕輕結以得養生焉四字便是
 文勢操縱省力處須子細看謀音懸
 此爲善無近名ト云フヨリ至此ニテラ合セテ判斷スル註ナリ爲善
 ト云ヨリ可以盡年ト所說ハ正直ニ人一人箇ノ生涯ヲ不壞損
 シテ養フコトノ方術ヲ先立テ教示シ此一節ニ至テ庖丁ノ寓言
 前ニ所云ノ養生至極ノ事ヲ設ケテ曉明サセン爲ノ譬喻ナリ事
 說終ル末ニ語ヲ拙長不連シテ得養生焉ノ四字ノ三三ニ結束
 セラレタルハ是コソ莊子ノ文章ニ手老タルガ故ニ語ニ勢氣ヲ具タル信
 トナリ操縱ト開闔ト云三同操五音篇海云把持也トルト訓ス
 縱字彙緩也舍也ト註スハナツト訓ス開散シテ說ハ縱ナリ結束ス
 操ナリ此ニテハ手之所觸ト云ヨリ件件說廣來ルハ縱ナリ文惠君
 曰得養生焉ト結束シタルハ操ナリ色相ニモ不認一心ヲ養生
 スル干要ノ事ヲ教示サントシテ假ニ賓主ヲ設テ難形容事ヲ解
 牛ノ一事ニ託シテ其妙處ヲ文章ニ寫出シテ如望畫圖ナル筆ヲ

○惡音鳥
 ○與音余
 下有與如

費スコトノ勢カスル省略セラレタル處ハ學者必シモ不可疎略ト寧ニ
 味看テ悟入セヨトナリ音字彙簡少也ト註スハフクト訓ス省略ノ
 義ナリ俗ニ手間ヲ不費ト云ニ同謀音懸小補韻會陌韻謀字
 ヲ出シテ霍統切速也莊子謀然已解又本韻許載切疾聲莊
 子云徐邈讀○明朝吳任臣續字彙補同德切忽然也莊子
 動乃甚微謀已解林希逸曰義讀ト註ス解音懸解字韻會
 去聲怪韻下買切散也又物自解散也希逸ノ意ハ精神ヲ不
 勞シテ萬境ニ不縛自然ニ解脱スルコトヲ第一トスル音義ナリ

**公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也天與
 其人與**

此ヨリ第二段トス此亦寓言ニシテ人ハ有生ノ間有餘不足ノ
 一ツニ意ヲ必奪一ツニシコトヲ示サシガ爲ナリ此ニツニ意ヲ轉却セ
 ラル時ハ主人人ムラ喪失スルコト必セルガ故ナリ字面ハ寧ニ公
 文軒ト呼者ガ諸侯ノ大國ニ事入テ貴執權ヲ職右師ノ官
 人ヲ以前ヨリ傳聞タルニ今其人ニ不意ニ行逢タル足ヲ隻
 レテ行歩不如意ヲ見系驚キテ人々貴賤ヲ不問具ハ各兩足

其方一人バカリ。重名ヲ揚テカス。斯分野ニテ。片足ヲ。不自由ニ
スルコトハ。如何ナル人ニテ。斯ノヤ。視ヨリ。天然ノ生資カ。又ハ法ヲ
犯シタル科ニ紐サレ人ニ罪セラレテ。如此ナルヤト問フ

曰天也非人也天之生是使獨也人之貌有與也
以是知其天也非人也

軒カ問ノ辭ヲ聞テ。右師ヨリ反答ニ借モ其方ハ薄情言ヲ。前
ラハ。コトカナ。我一足ノミニシテ。行歩ヲ不自由コトハ天ノ所爲
ニシテ。全ク人ヨリ。我ニ加及ボシタルコトニアラス。凡天ヨリ。億兆ノ
民ヲ生ズルニ悉ク兩足ヲ不真バアザルニ。是我ノミニ獨足ノ用ヲ
ナサシメラル。其所以ヲ。何以カ。雖知トナラハ。天下ノ人貴賤ノ無
差別。形ニ兩足相並テ。千里ノ遠キニモ行フヲ快ク。遂ル。群ル人
ノ中ニ我ノミニ如此ナル。他人ヨリ所及ニアラス。此天命ナリ
公文姓軒名也。右師者已別之人爲右師之官也。
介獨也。別而存一足也。天與人與者言天生之姓
已如此耶人別之耶

此註強不及解讀公文ハ復姓ナリ。俗ニ二字ノ名字ト云ニ同ジ右

師ハ官名ナリ。古ニ天子ニ事ル卿ノ貴キヲ。太師ト稱シ。其
次卑キヲ。少師ト名多。又諸侯ノ國ニテ。貴ヲ左師ト号シ。其
次ヲ右師ト云。已別トハ。已字ヲ用ルコトハ。已ヲ。オハルトモ訓ズ。此
ニテハ。其官ニ定遂テト云意ニ可見。訓ハ同タステニト讀テモ。俗ニ前
方ト云フニ同ク用ルコトモアリ。又其事過畢テノ後ト云意ニ用ル
時モアリ。此ニテハ。右師ノ官ニ任セラレテノ後ニ別タルト可見。前
書經呂刑ニ所載ノ五刑ノ一箇條ナリ。介獨也ト云。別トテ片足
ヲ用ルガ故ニ。獨字ヲ用テ註ス。介字ニ定タル獨也ノ註。字書韻書
ノ中ヲ。廣ク考フニ。トモ無之。愚按。韻會去聲怪韻。介居拜切。一
夫曰介トアリ。此義ヲ借用テ。足一本ナルヲ介ト云ルカ。別而
一本ハ別レタルニ依テ。纔ニ一足バカリ。存トナリ。天與之。ハ不及解
別足分明是人却曰天也非人天之生是使獨者
言天生他時只要他獨有一足也

則分明是人ハ希逸面前ニ於テ。是人ノ所知ヲ云。今ノ右師ハ
往時事ニ答メラレテ。別ラレタレバナリ。却曰。ハ。前他通テ所知
此ニ却テ。天ヨリ所爲ニシテ。他人ヨリ。我足ヲ別ルニアラスト。今ハ我
所好ニアラス。天所命トナリ。他字ハ。以後ノ希逸ヨリ。右師ヲ呼
系テ云フガ故ニ。他ト稱ス。要ハ求也。モトムルト訓ズ

何以知之凡人形貌者有兩足相並而行此於眾人之中獨異如此便是天使之非人使之也有與相並也

此人之貌有與也ト云フヨリ以下ノ註ナリ不及下辨解形貌共ニ同クカタキト訓スレドモ形ハ體ニ骨ヲ具ヘタルニ就テニ云フ形體形骸ト云裏ニ所連ニ依テ呼名各ク貌ハ人面ニ就テ云面貌容貌ト云表ニ所見ニ依テ呼名韻會青韻形字經切說文形象形也增韻體也又容也現也記曲禮毀瘠不形註形謂骨見也

疏云骨爲人形之主故謂骨爲形也○貌同去聲效韻眉教切說文頌儀也本作見象人面形徐曰頌古容字白非黑白字直象人面形有與一愚按與字ヲ兩足相並ノ義ニ註スルコト去聲ニ用ヒテ廣韻參與也ノ意ヲ執ナラシ詳小補韻會上聲語韻與字ノ下ノ細註ヲ可合考

此意蓋謂人世有餘不足皆是造物雖是人做得底也是造物爲之蓋欲人處患難之中亦當順受之也莊子ノ設事寓言ノ本意ヲ希逸ノ意料ニテノ註ナリ有餘才智不拙ニテ有餘ヲ云不足ニ愚鈍ニシテ才智不足ナリ言ハ人世ニ出生スル人或ハ才智勝レテ名譽ヲ高ク鳴世モアル又ハ愚昧ニシテ事ヲ失テ法ニ犯サレテ形ヲ傷フモアル用ヒラルモ舍ラレモ皆是天

澤雉十步一啄百步一飲不斲鼻樊中神雖王不善也

命ニシテ求メテ無得厭テモ難免然モ此理ヲ不明徒ハ私意ノ計較ヲ熾ニシテ阿曲シテ一旦利ヲ釣コトモ偶受ルコトアルヲ見テ放逐セラレる名ヲ野メラルハ其火ノ批キガ所致ナリト思ヘトモ得失無定變現無常人意ノ才覺ニ非所及窮通合世ニ皆造物ノ所與ナレ假令不遇ニシテ難難ノ中ニ身ヲ沈メラル一アリトモ是レ天命ナリト安シテ現今日前觸來處ノ境界ニ萬事不逆應シテ受用サセタレトノ願ヒヨリ如此トナル官人分上ニシテ沙汰スレバ如此然レドモ實ハ廣ク人世ニ住間外生存亡窮達貧富賢ト仰カレ不尙ト退ケラレ毀譽飢渴寒暑ノ變モ皆在此中ト見ヨ處患難ハ憂患ノ甚シキ氣息ノ餘程ナル難害ナルコトヲ患難ト云中庸第十第四章云君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉順受孟子盡心上篇云孟子曰莫非命也順受其正是故知命者不立乎巖牆之下

此一節更端曰字ハナケレドモ公文軒カ右師ノ辞ヲ聞テ又所說ト可見不可誤上節三忽患難ヲ被レ凡必天命ナリト安快

不道、レテ。當受順、事ヲ説キ。此、雉ノ小鳥ヲ喻、ニ借テ。彼鳥ガニモ
 如此、ナレバ。况ヤ人トシテ。富貴繁榮ニ淫スマジキコトヲ。曉シサガ爲
 ナリ。雉ハ飛コト如矢。直ニ往テ。地ニ下ルガ故。篇ニ矢ヲ加從、名
 本草綱目卷四十八。原禽類。釋名宗。爽曰。雉飛若矢。一往而
 隨。故字從矢。步。司馬法。六尺曰步。十步ト云。大抵日本ノ十
 間ナリ。百歩モ。準シテ可知。樊、カコト訓ス。俗本作樊。非也。小補韻
 會。元韻。樊、乎袁切。說文。鷩、不行也。徐曰。鷩、猶鷩也。鷹隼之屬
 見籠、不得出。以左右攀引、外也。廣韻。籠也。畜、ヤレテ。カト訓ス。
 小補韻會。屋韻。勅、六切。養也。ト註。斷ハ、モトハト訓ス。小補韻會
 不出。斷字、而微韻。祈字、注云。渠希切。說文。求、福也。又作斷。荀
 子。跨天下、而無斷。○字彙。斷、求也。神、ハ、タレト訓ス。神魂、カ、玉
 カカンナリ。オコト訓レテ。土聲。二用、ユ、字彙。于放切。音旺。與也。盛也。
 王天下、是也。訓、公文方。右師ニ對シテ。其方ハ。彼澤邊ノ閑寂ナル
 處ヲ安シシテ。任、雉鳥ガ生涯ヲ送ララ。不見ヤ。其居人、家ノ離レ出
 園ニモ遠ク隔タルニ依テ。形、軀ヲ養フコト不足シテ。十歩ヲ重子テ。
 漸ク果實ノ類ヲ得テ。啄、字彙。鳥食。百歩ノ長ヲ經テ。飲、程ノ根ニ
 難義ヲ平。生、不免トモ。富貴高名ノ家ニ愛セラレテ。畜養ルコトハ不
 求。繁榮ノ許ニ畜シテ。飲食ニ不苦勞。常ニ充足。已ガ神魂、舒張ス。

何ノ求カ。不遂コトハナケレドモ。籠ノ中ニ入ラレテハ。山林郊外ノ廣
 ヲ。如意ニ遊ブコトヲ不得。曉シシ。川澤ヲ樂トシテ。高名ノ家ニ畜
 ルコトノ苦。越ナルコトヲ明公トナリ。其方ハ可重主人。公ヲ忘レテ。富
 貴ニ心ヲ染メ。官爵ニ依テ威名ヲ釣シトスルヨリ。却テ足ヲ傷。禍ヲ
 身ニ受ルニアラスヤ。實ハ公文軒ハ。莊子ナリト可思。右師ハ。僂商
 谷ノ相手ニ設タルト可思。右師ガ語ハ。勝レタルガ如クナレドモ。此ハ
 其難ニ降リテノ後。悔テモ不復カ故ニ。明術ノ辨ナリ。
 前説、患難順受之意。便是庖丁。每至其族。吾見其難處。意思
 前ト指ス。公文軒ト云ヨリ。知其天也。非人也。テノ一節ナリ。便
 是ト云。此、庖丁ニ設カ。事コソ。別ナルニ。似タレ。本意ハ。上段ノ庖丁ガ語ニ
 造テ。每至一難。爲ト云ノ。莊子ノ意。度量量ハ。致ナルトナリ。
 却於此。數句。借澤雉。而喻。乃言。人生處世。逆境。常
 多。便是履虎尾。遊於羿彀中。之意。

常多。俗本作當多。非矣。履虎尾。周易履卦。經履虎尾。不噬人。
 亨。ト云。文アリ。履卦。三三。乾下。如此。乾純陽卦。二二。坤中。純陰。二二。女
 共ニ中。純スルヲ純陰ノ。天トス。君トス。兌ハ一陽。文。下ニ在テ。一陰。文。上ニ
 在リ。純陽ノ剛。健ナル下ニ。一陰。文。上ノ貴。多。德ナルヲ能順。事
 テ。悅ブノ象トス。兌。說也。孔子ノ多。傳ニ釋シ。至ヘリ。在下。不陵上。レ。

順事ル。禮ノ當然ニシテ。貴ヲ崇メ。道ヲ履行フナク。乾上三兌下ラ履卦ト名ク。兌澤卦ガ剛健ナル乾ノ下ニ順事ルハ。義ヲ取ルコト威猛ヲ具ヘタル虎尾ヲ履テモ不見傷ノ象トス。況ク云ハハ勢卑者ガ貴高ニシテ勢剛。君ニ事ヘ。或ハ奉董ノ中ニテモ。我ヨリ。位上ニシテ者。朋友ノ交ニテモ。其長勝レタルハ。比ベテ虎ト同ジク。危慮ニシテ。依順スル虎尾ヲ履ト不異。危機ノ所伏ヲ察シテ。和シテ不逆時ハ。陰陽ルガ如キノ害。何ゾアラシヤ。遊於昇。一六。夏代ニ當テ。有窮國主ノ名ナリ。射藝勝ヒテ。世ニ高ク鳴名者ナリ。四書人物考云。夷羿有窮之君。偃姓云。○瑯邪代。醉卷十八。云。帝羿有窮氏。與吳賀北遊。賀使羿射雀。曰。生之乎。殺之乎。賀曰。射其左。鳥羿引弓射之。誤中。右目。仰首而愧。終身不忘。世紀。○呂氏春秋云。范蠡進善射者。陳音。越王問射所起。音曰。黃帝作弓。以備四方。後楚。弧父。以其道。傳羿。羿傳蓬蒙。蓬蒙傳楚琴氏。琴氏傳大魏。云。魏。六弓。二矢。ヲ執加テ。十分ニ引滿。テ。撥サントスル時。云。小補韻會。去聲。宥。居候切。說文。張弩也。詩。諸云。引滿也。孟子。羿之教人射。必志於中。又尤韻。古候切。張弩也。末德克符篇。遊於羿之說中。中央者。中地也。然而不中者。命也。ト說リ。易ニ。文王ノ履虎尾ト。彖經ニ。仰。レ。レ。モ。莊子ノ末ニ說レタルモ。

皆世人ニ汎誠ノ教ナリ。一生已。意ニ契フテ。悅ヲ遂ル。ト。希有ニ。意ニ逆。コト。シ。ハ。不。斷。多。事。風俗ナルハ。彼易ノ教。莊子ノ語ノ意。ヲ。熟。當。ク。有。想。ト。希。進。ノ。引。合。セ。テ。所。示。ナリ。

澤中之雉。十步方得一啄。百步方得一飲。言其飲啄之難也。若養於籠中。則飲啄之物皆足。而爲雉者不願如此。故曰。不斲齋乎樊中。斲。願也。樊。籠也。

願。字彙。欲也。思也。又羨慕也。ト註ス。餘ハ不及解。何以不願。蓋籠中之飲啄。雖飽。雉之精神。雖若暢旺。而終不樂。故曰。神雖王而不善也。不善不樂也。

暢旺。思ヲ遂テ。意優長ナルコトノ。盛シナルヲ云。小補韻會。去聲。漾韻。暢。丑亮切。長也。通也。廣韻。遠也。

此意。蓋謂。人能自愛其身。不入世俗汨沒之中。更自好也。王音。如クニ設ケテ。莊子ノ所說ハ。凡人トシテ。身ノ身タルヲ要ヲ。釋家ニ。法身。能識テ。易。陷。世。塵。ノ。風。俗。ニ。不。墮。落。時。ハ。凡。格。ニ。超。出。ス。ト。佛。子。場。ノ。活。計。ニ。シ。テ。自。然。ニ。好。風。光。ヲ。ラ。シ。ト。ナ。リ。

老聃死。秦失弔之。三號而出。弟子曰。非夫子之友。

○爾吐藍
又後皆同
○號平聲

六百澤此平

莊子里影抄卷七

三十七

耶曰然然則弔焉若此可乎曰然始也吾以為其人也而今非也

第三段此篇ノ史段ナリ此又全寓言ニシテ實事ニアラス唯世人
生死ニ繫縛セラルコトヲ掃蕩盡サシコトヲ干要トス南華ノ學
老子ノ風教ヲ受來レリ然ルニ此六却テ老子ヲ抑下スルコト
ノ道ヲ實ニ黜クルニアラス本來ノ道ハ無今古人々自然ニ具足
ノ物ナレバ別テ誰カ道ト云テ差別アルベカラス堯舜三王孔子ノ
道ハ儒家ニ所守老子ハ又堯舜ノ道ニ比ベテハ無為恬淡虛無自
然ヲ干要トシ仁義五常ヲモ蔑棄スル杯ト分別スルコト本來ノ
道ヲ不_レ會得_レノ病ヨリ生ズ我ハ老子ノ道コソト限リテ執スルコトモ
無_レズト云フコトヲ思サシガ爲ナリ例共禪門ニ明佛罵祖ト同意ナリ
人人具足箇箇圓成ナレバ其道ナリト問ル公甚_ニ繫_レ轡_レ極_レ意_レナリ
老聃_ハ道德經_ハ八十一章_ヲ教_フ說_テ關_令尹喜_ニ授_ケラ_レタル老子_ハ
姓李名耳字伯陽以其耳漫無輪故號曰聃楚國苦縣人也ト
林希逸老子口義發題ニ記ス本傳司馬遷史記卷六十二列
傳第三載多_ク秦失無其人假立人實公莊子ト可思_レ同_ト之_ヲ

ト訓ズ他人ノ死亡スルヲ往テ數問_フ之云說文問終也○唐段成式
所著正西陽雜俎卷十三云弔字矢貫_也也古者葬棄中野
禮貫_ヲ弔_ヲ以_テ追_フ鳥獸之害_ヲ弟子_ハ秦失_ガ門人_{ナリ}師_ヲ父兄_ノ如_ク
ニシテ事_{ヘル}コト學_フコト我_ハ前_ナレ_バ如_ク兄_ノ解釋_ヲ導_ノ愛_ヲ受_ルコト如_ク
父_{ナル}ニ依_テ其_下ニ立_者弟子_ト云_{夫子}ハ秦失_ヲ指_ス友_{楊雄}
法_言所謂_心友_{ナリ}行_篇志_ヲ一_致ニスル親友_{ナリ}周禮_太司徒_注
同_師曰朋_{同志}曰友疏_云朋疏_而多_友親_而少_爲其人_ト凡_凡
格_ヲ超_出シタル_人ト思_{ヘル}トナリ言_ハ老子_ハ命_數盡_テ死_ナレ_{タル}時_ニ
始_{ヨリ}無_ク一_ノ交_ラスル親友_{ナレバ}秦失_ハ悲哀_ニ露_程モ無_意トモ_轉
世_風ニ不_適唯_簡之_而不_得ト同_ト臨_濟所謂_事不_獲ト_也所謂_順
人情_ト云_其門_下テ爲_弔ニ往_キ號_泣スル_底ヲ_ニ度_シテ_不入_内
其_死骸_ヲモ不_見シテ直_ニ出_テ去_ルニ依_テ秦失_ハ從來_レル_門人_共
ガ_奇怪_ニ思_フテ老子_ハ先生_ノ舊_友ナ_ラズヤト問_ヘ如何_ニモ_舊
友_ニテアリツルト答_{フル}ガ故_門人_復舊_友ノ親_ニ生_ト死_ノ長_別ニ
臨_ニ此_ニテ弔_ニ來_ルトテ如_ク此_{ナル}疎_略ナル事_ニテモ宜_トセンヤト問_ニ
及_ヒテ秦失_ガ反_答ニ此_男ニ我_ハ誰_サレ_タリ此_{ヨリ}以前_生ヲ保_テル_問
超_宗越_格ノ人_{ナリ}ト感_ジタ_ガ故_心ヲ同_クシ_テ交_リタル_ガ一生_ノ終_ニ
至_テ昔_年少_化ガ顯_レ前後_展轉_シテ_驗ト_モ彼_ハ賣_僧ナル_トナリ

向吾人而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如
 哭其母彼其所以會之必有不斷言而言不斷哭而
 哭者是遁天倍情忘其所受古者謂之遁天之刑倍與背同

此上件ニ老子ヲ抑下シタル所以ヲ説ク其秦失自言辭トス老者少者皆老子ノ門人中ノ老少ナリ一之字ハ老子ノ死ヲ指ス下ノ會之之ハ生死ノ一ニ悲歡ノ別ヲナスコトヲ自己ノ迷ニ障カ故ニ多聚會スルヲ云彼ハ老子ヲ指ス遁天ハ天理ヲ遁外ヲ云倍情ハ倍與背同ゾムクト訓ス説文反也情ハ情實也下コト訓ス實理ナリ言ハ我先程老子ガ門ニ入テ弔ハントスル時ニ家内ノ様子ヲ窺見レバ彼ガ門人ノ中其齡長ジテ老者ハ師ノ死ヲ悲テ大聲ニ哭コトハ韻會屋聲曰哭有慈愛深キ子ヲ喪フテ如哭羊少者ガ哭コトハ韻會屋聲曰泣有慈愛深キ子ヲ喪フテ如哭羊少者ガ哭コトハ慈母ニ泣スルコトヲセヨトハ不遺言トモ言モ哭モ皆其門ニ染タル信顯ハレタリ

此未始存物之先所受之正ヲ忘レタル瘡ノ所存在茲天理ヲ遁外實理ニ違背スル癖者ニ至レリ出風澆季ニ至テ生ニ歡ヲ進メ死ニ哀ヲ獻スコトヲ傳テ如死斯事ハ古ニ此ベテハ天理ヲ壞ルガ故ニ難逃罪ヲ天ヨリ得ルコト必セリトナリ

莊子ノ學本於老子此處先把老子貶刺便是爲貶刺堯舜夫子張本道我於老子亦無所私而况他人乎

此判解記第六卷抄張本ハ左傳隱公五年杜預註語ニ張本ノ字如テ出タリ廬陵胡繼宗書言故事卷六云預爲後地曰張本注張本本凡未ニ可沙汰事アレドモ今不傾説ニテ末ニ至テ始終ヲ合セントニ他事ヲ此ニ説フ張本ト云根本トスルコトヲ此ヨリ次第ニ張大ニスルノ意ナリ我ハ莊子ニ代リテ云フ辭此ハ林希逸ノ本文ニ意慮ヲ加ヘテノ註ナリ根本元莊子ノ學術ハ老子ノ虛無恬淡ヲ喜テ根本トセラルニ今此本文ニ寓言ナカラモ秦失カ語ニ設テ老子ヲ遁天之刑人ニ罵テ抑下セラル如何トナレバ末ニ至テモ世ノ所尊重ノ堯舜孔子ノ道ヲモ鞭笞シテ黜ケシガ爲ノ枕カ又ハ土臺ニ同ジトナリ道我以下ハ莊子ノ意ニ移テテノ語ナリ此莊子ハ老子ノ道ナリト別テ私物ニハ不爲且子ニ具今萬代不易ノ道有情非情細大曲直共ニ彌綸スルヲ不知シテ私意

ヲ用ヒ限リシニ誰カ道ト側目異思コトアラス。堯舜孔子ノ道ト
呼號ス時勢ハ素ヨリ非我所好トナリ

莊子之道統後 宋晦菴之說 ● 李伯陽 關令尹喜 長桑公子
儒說有 韓退之之說 ● 文宣王 西河子夏 田子方
兩頭 莊周子休

三號而出言不用情也。弟子之問謂老子於秦失本
朋友也。何其乎之如此不用情乎。夫子指秦失也。

言不用情也。夫所謂發之不悲哀トナリ。弟子之問曰。昨日
日マテ。老子ト秦失ハ互ニ生ラ並ニテ。朋友ノ交ヲナレタルニ生死ヲ隔
アルト。老子ヲ弔フコトヲ疎略ナルハ何事ヤトナリ。其ハ秦失ヲ指ス
之ハ死セル老子ヲ指ス。夫子トハ其門ニ歸依スル徒ナレバ。秦失ヲ
尊敬ニシテ夫子ト稱スルトナリ

始者吾以爲其人者言吾始以老子爲非常之人也。
老子ノ生前ニ我ト交トス間ハ此人ハ平常底ノ人ニテ思ハレトナリ。
今因乎之乃知其不爲非常人也。

此本文ノ而今非也ノ註アリ。然ニ來テカス以前ニ所感カ醒カト也。
何者老子之死其弟子之哭無老無少皆如此其
悲哀此必老子未能去其形迹而有以感會門人

子之心故其言其哭哀且慕者有不期然而然也

今我老子ヲ疎スルノ所。以何如上ナラバ彼カ死ニ至ルト其門人
皆老少ヲ不別如所見。悲哀ノ情ヲ切ニスルハ必定老子カ存命
ノ間ニ生死元來假名ナリト不志。已ガ形迹ヲ離去スルコトヲ不得ニ
依テ。門人等トテ其替氣ニ染ラレタルガ故ニ。多ク感慨ノ迷ヲ會
聚スルニテアルベシ。然レバ老子共ガ悔言モ哭泣ノ聲モ。悲哀ヲ重
悔テモ無益コトヲ思慕ノ念ノ追切ニスルモ。老子カ遺言ニ託ヘテ。
我死後ニ如此可爲ト約束ハ不定トモ。水ガ如頭方圓之器。斷承
ノ風骨ガ痛。識門人ノ形見ニ留マリテ。如此ナルトナリ。其弟子。其ハ
老子ヲ指。其悲哀。其ハ門人ニ係。其形迹。其ハ老子カ形骸ニ係。其言其哭
ニ其ハ老子ノ門人ヲ指。期ハアテテト訓。後事ヲ前思。今カヲ期。望ト云。
天之所受本無物也。猶以有情相感。則是忘其始
者之所受。而遁逃其天理。背棄其情實。如此皆得
罪於天者。故曰遁天之刑。

天之所受。天ヨリ一理ヲ受テ。自己ノ本性トスルヨリ外ハ一毛モ
無塵芥如明鏡止水ナルニ有生ノ後ニ至テ。私意ヲ積。妄情ヲ熾
ニシテ。生死ノ一ニ迷ヒ。不死不生ノ理ヲ不覺シテ。感慨ヲナスハ。最
初二所受ノ無一物ヲ忘却スルガ故ニ。起居動靜ノ間ニモ本然ノ

五言七言
七言
七言

天理ニ外レバガ真性ノ情實ニ違背スルニ依テ天ヨリ罪ヲ受テテ無所逃カ故
遁天之刑ト云トテ遁逃ハ文選卷五十一賈誼過秦論云九國之師遁
逃而不敢進得罪於天論語八佾篇云子曰獲罪於天無所禱也

適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂

不能入也古者謂是帝之縣解

上節ニ生死ニ意ヲ纏ハスルヲ秦失カ語ニ設造テ此ニヲ黜ケテ至死
生ハ本心ヲ奪ハレシメキノ理ヲ說明ス適來ハ不思慮コトノ俄ニ感ル
云適去ハ斯可有ト不計ニ擊石火閃電光ノ境津ルガ如ク忽死ス
云云小補韻會音韻適施隻切適狀猶偶然也適來猶爾來也
又甫爾之辭天子ハ此ニテ老子ヲ指ニアラス迄有道至徳ノ人ヲ
指ス縣解ハ縣說文繫也凡人ハ生ヲ慕ヒ死ヲ惡ムノ意厚ニテ此ニ
已ト意ヲ縛シナガテ却テ天帝ヨリ所爲及ニシテ我ヲ困惱セリト思
リ至徳ノ人ハ生死ニ已テ不變ニテ目前天帝ノ所與壽天長短ノ
命ニモ如愚者ニ係纏サルコトナシト云意ニテ縣解ト云縣ハカハルト
訓ス如法者スハ手脚ヲ縛テ高ク柱ニ懸ルハ通法ナル罪疑時ル時ハ
繩ヲ解テ概ルカ如ク衆人ノ自縛スル處ニ獨出シテ不縛ハ縣解

也孟子公孫丑上篇所謂猶解倒懸ノ喻上同言ハ今世間ノ人
公生死ニ念ヲ係テ生ニ慶ビ死ニ哭ス此皆世情ニシテ本來ノ道情
ニアラス死生ハ徒一去來ノ如ク不思慮ニ生來ハ有道ノ人ハ無憂
生レノ時ナリトスルバカリナリ然レ夫レ及ニテ有道ノ人ハ無憂素ヨリ無
ヨリ儼ニ有ニ見ハレ今復本元ノ無ニ還郷ノ心地ニシテ不戀ニ來一ト去
共ニ時ヲ安シテ順ニ心ヲ居處メナレ哀死樂生ノ世情自然ニ方寸ノ地
ヲ觸犯シテ不能入如此ナルコト至徳ノ人ノ生死ノ變ニ於テ已カ已
タレ主人公ヲ不變處ニシテ今ハ無其人古ハ如此ノ世人ハ天帝
ノ所爲トシテ係著ニシ易感テ忘離タルガ故ニ縣解ト云ヘトナリ
上二句既說了秦失一段就此却發明盡死生之理以結一篇

蓋欲人知其自然而然者於死生無所動其心而後可以養生也

以養生俗本生下有死一字誤矣此言ハ林希逸ノ意料ナリト云
庵丁ガ解牛則レタル右師又ハ老聃ノ死ニ問人悲哀ヲナスコト共本是
寓言ニシテ無實事ナレバ不ニ類事ヲ混雜シテ説到此生ヲモ不憂
死ヲモ忘ルコトヲ説コトハ上件ト不都合ガ如クナレ却テ今生死ニ意
ヲ不審コトヲ示サルハ第一緊切ナル教ナリ凡人萬境萬事自然ニ
可任所以ラ曉知ラシテ願ヲ發スメナラバ先第一ニ易感生死ノ間

自己ノ本心ヲ不動乱湛然寂靜ニシテノ後ニ可養生此ニ心ヲ牽
ル時ハ餘事咸ク七穿八穴ニテ何有益應萬境如程礎本心定リ
テ後ニ各國有君其令如行ナレバナリ

夫子有道者尊稱之辭也言大地之間有道之士其來
也亦適然而來其去也亦適然而去但當隨其時而順之

天子一曰夫子ノ一字ハ猥ニ非其人ヲ呼ビ必不用眞實ニ道德充足
ス人ヲ他人ヨリ尊敬稱揚ノ指各々ニ云フ辭トナリ言天地ノ上下天下
地ノ廣曠タル億兆ノ民ハ群集スル中ニ彼夫子ト呼ル人ハ今此兩間
ニ出生シテ壽夭ニ無意貧富ニモ心ヲ不涉萬乘ノ位ニ坐シテモ不驕
飽食水飲ニテモ不憂常ニ泰然ナリ命數盡テ死ニ避ケテモ不哀
生死ノ名ヲ忘ルニ無意ニテ自元來假名ナルコトヲ知テ生シテハ其
時ニ順ヒ死バ其時ニ順ヒ去來ノ間ニ本心ヲ無動トナリ

既知其來去之適然則來亦不足爲樂去亦不足爲
哀不能入者言不能動其心也

初ヨリ有道ノ人ハ生來ルモ死去ルモ私意ヲ用テ得ルニモアラス
ニモアラス自然ニ造物ノ所爲ナリト自知スルニ依テ生來テモ萬物之靈
ナル人ニ生レタルハ癖事トモ不患死去ルトテモ妻子一族ニ別ルハ
哀事トモ一毛モ無意トナリ不能トナシ生死ノ名ニ奪ヒテ本心ヲ

不擾動芥子計モ胸中ニ無引入トナリ

縣者心有係著也帝者天也知天理之自然則天帝不能
以死生係著我矣言雖太亦無奈我何也故曰帝之縣解

縣者一ト係著ハ生死ノ名ニ驚モ繫縛セラレテ執著スルナリ字彙
係與繫同喻ハ小虫ノ蛛網ニ懸リテ苦ガ如シ帝者一ト程伊川
易乾卦傳云夫天專言之則道也分而言之則以形體謂之
天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神天ハ有情非情ノ萬物ニ氣
ヲ配リ其性ヲ賦リ玉フノ主ナルニ依テ下界ノ天子萬國ノ上ニ立テ
遠近悉ク治メ玉フニ似タルヲ以テ帝ト云知天一ト其人天理ノ自
然ナルコトヲ能徹シテ明知ル底ニ到得タル時ハ萬物ヲ主宰スルハ
帝ヨリ生死ノ變ヲ見ハレ玉フテモ此方ノ本心ヲ係著サセラルハ一ト
ナラヌトナリ此註語ヲ惡ク見テ有道ノ人ハ天帝ノカニモ不及ト
云コトカト不可思天人一致ノ德ニ到時ハ斯事ニ本心ヲ不奪
處ヲ云フマデナリ凡人ハ毎年ニ定運ハ四時ノ寒暑温冷ニダニモ
心ヲ奪ハル況ヤ生死事大ナルニ於テヤ我ノ字ハ其人ニ代テ云フ
辭ナリ又其人ト恐レテ餘處ニ思フコトニアラス今日ニテモ此地
位ニ到テハ前聖後聖其授一也トアルカラハ我等モ此有言雖天
一ト人境俱奪底ニ到リテハ天神ノ變ニモ此モ轉化セラレムコト

アツサルニ依テ故曰トナリ

指窮於為薪火傳也不知其盡也

此一節ハ比喩ヲ用テ死生ノ理ヲ曉サセガ爲ニシテ前ニ所云ノ縣ノ解ル所以ヲ示ス○西大ニ喩ハ六元神ニ喩タリ窮ハツクルト訓ズ小補韻會東韻渠ニ切説文極也禮記檀弓始死克克如看窮註疏云事盡理屈爲窮言親始死孝子心形克屈如急行道極窮急之容也野ノ間ニ焦タル薪ナリ言只世人死ヲ窮盡ト云テ一命數ノ盡レコトヲ哀トシテ死ヲ哭スルハ非ナリ大道ヨリ觀レバ同根ニシテ互ニ上天下地ノ間ニ所存物所受ノ一氣ノ混茫タルハ開闢ヨリ今日ニ至ルマテ相續テ不絶東ニ滅スレバ西ニ生スルコト喩ハ火ノ得薪相傳ハルガ如シ彼薪ヲ指テ觀レバ會有窮盡下モ此六盡テ彼六續テゴヨリ今ニ至リテ火ノ盡ルコト不見ガ如ク死生ノ理モ亦如此此薪ヲ彼薪ト一ナリト不可云レテ火ハ却テ此火ハ彼火ト別ナリト不可云レ其理ニ達シ觀察ニ秀テタル人ハ必ズ死生ノ事ニ變ハ不所有此秦失ガ所曉ニシテ弟子ニ教テ三號ハカリニシテ出タル處トナリノ意ナリ○焦氏筆乘卷一云佛典解莊子曰火之傳於薪猶神之傳於形火之傳異薪猶神之傳異形前薪非後薪則知指窮之術妙前形非後形則悟情數之感深惑者見形朽於一生便謂神情共喪猶睹火窮於一木便謂終期都盡可乎

之傳異形前薪非後薪則知指窮之術妙前形非後形則悟情數之感深惑者見形朽於一生便謂神情共喪猶睹火窮於一木便謂終期都盡可乎

此死生之喻也謂如以薪燄火指其薪而觀之則薪有窮盡之時而世間之火自古及今傳而不絶未嘗見其盡

此死生ノ事ハ生死ノ縛ヲ解ガ爲ノ喩トナリ謂如ト云薪ノ盡ニ加テ火ヲ燃ス時ハ前薪皆灰ニ銷盡レドモ天下ノ火ハ往古ヨリ今ニテ無盡トナル此ハ字面ニミテ註入句中ニ老子所謂死而不亡者壽又不自生故能長生ノ語ヲ合テ可味

此二句奇文也死生之理固非可以言語盡

此二句指窮於為薪ノ第一句火傳也ノ第二句不知其盡ノ第三句ナリ此三句ヲ希逸奇妙ナル文章ナリト大ニ感セラレタリ

死生ノ事ハ感ニ堪タル所以ヲ斷注ナリ死生ノ道理ハ辨舌ヲカニ説盡サルコトニアサガ多語約ニ纏ニ三句ニテ斷遂タル絶妙ニアラズヤトナリ且論其文前面講理到此却把箇譬喻結末豈非文字絕妙處

且カツ又ソノウエニタトモ訓ズ小補韻會上聲馬韻云淺野切與又字義同詩式歌且舞前面適來ノ一節ヲ指入講初學ヲ

易自得教ノ詳ヲ詳ニスルヲ云小補韻會上聲講韻云說文和解也言ハ生死ノ理ヲ短句ニ説ト云フニナラズ又前ノ適來ノ一節ニ生死ノ名ニ心ヲ纏フミジキ必然ノ理ヲ示シテ後此一節ニ否ト不ト云フ切ナル喻ヲ用テ此養生主ノ一篇ノ末ヲ結束セラレタルハ莊子ノ文章絶妙トスル處ニアラスヤトナリ

養生主總評

養生ノ理ニ達者ハ生命ヲ無傷養神ノ道ヲ明得者ハ有爲ニ無騷形骸ハ生命ノ所託精神ハ生ノ主ナル虚無恬淡ノ道ハ養神ノ干要ナリ世人ハ徒ニ養生コトヲ知レドモ其生ノ主ヲ養フコトヲ不知虚ク生ラ養フコトニ費テ形愈傷ヘリ南華老仙虚無恬淡ヲ誨トシ以有涯勿隨無涯ト云フコトヲ示ス夫以道常ニ存懷時ハ善惡共ニ無心ニシテ虚寂ニシテ待物時ハ何ゾ刑名ノニシテ受ケアラズ事ノ事ハ應物ノ喻ナリカハ真智ニ喻ラ十九年ヲ經テ刀若新發刃ハ斬コト繁ヲ治劇ケレドモ其數幾ナラコトヲ不知ハ我精明者愈久クシテ不弊是生ノ主トシテ人皆當養者也唯平生ヲ善シテ斯時ニ應レテ用ニ無意シテ大用ヲ成就ス善刀而藏ト云應物餘暇アリテ知フ斂光ヲ韜テ後物其適ヲ遂事此理ヲ

盡シテ我利用終無虧古ノ大隱ハ居鄙接物常應常靜得此道ガ故ナリ是故學道之要虚靜爲先非虚無全神非靜無復命性全命復而後養生ノ能事再レリ喻ハ鏡在臺照セトモ如無迹事物何加我凡人逐物喪真摠事悖理得失交患日生何可不損乎澤雉不願畜樊中ノ事ハ右師ガ知而故犯ノ喻ナリ老聃ハ南華ノ所師ナレドモ猶云死ハ示人安時處順守常得終逸形飛行羽化ノ妙ハ世人非所測聖人之死曰神秦失弔之而三號ハ方外ノ法ナリ然モ弟子有疑遂告去來適然安之無拒是謂帝之縣解造物不得係之新盡ノ理ト火傳不盡コトノ理ヲ曉者ハ養形ノ理ヲ盡ハ神全不喪形ハ有盡テモ其主ヲ能養全而歸之コトヲ貴トス形ヲ全歸スコトヲ遂レバ神ニ無虧出有入無何往非正ヤ

莊子口義大成俚諺鈔卷之七終

音釋文段批評莊子庸齋口義大成俚諺鈔卷之八

內篇人間世第四

人間世ハ人界ニ交リテ。涉世ノ道ヲ示ス。偏屈ニ固ル人ハ世塵ヲ遠離シ。山林ニ退キ。樹下石上ニ居ラ定メ。麻衣草坐スルヲ爲世不穢ニテ。己ヲ明蒙ニ養ヘリトシテ。却テ鳥獸ト。群聚スルヲ同クシ。倫理ヲ墮テ。聖人ニ譏ヲ被ノ徒多シ。今南華老仙此篇ニ所説ハ如斯。此ヲ矯揉センガ爲ナリ。世俗ノ交ヲ絶テ。道トスルニアラス。遺世ヲ徳ト。崇ルコトナラス。養生ノ人ハ己ガ功行ヲ滿廣メントスルニ無意シテ。人間ニ潛伏スゾナラバ。何ゾレモ能ク世間ト不交接ヤ。然レ在世人ニ善人ハ少。不善人ハ多クシテ。他人ト好勝喜争。惡成樂敗。互ニ厭心ヲ生ズル徒。彼殺ス人。若蕉國ニ行。多詭ノ邦ニ使。不道ノ儲君ヲ諸侯ノ後嗣傳ヘントスルニ不異シテ。世間ニ安ニ處テヲ難。遂ニ難ヲ昭昭ト明ニシ。己ガ所長ヲ揚テ。他人ノ短ヲ暴シ。己ガカヲ用テモ所難奈何ヲ。犯陵テ。他ノ所甚。姤ニ觸ル時ハ。全身スルコトヲ悉シヤ。大者争ヒ世忤。物時ハ暴虐ナル人ハ必怒リ我美ヲ衛用ラレシコトヲ求ムレ。愚者ハ必息ニ依テ。不得全身シテ却テ。害難免唯己ガ智

ノ鏡ヲ控智ヲ示ス。世ノ紛々ルヲ解テ。他ノ非ヲ不和光同塵。愚人ト不爭。智不肖。人ト不爭。賢不美。人ト不爭。美無方ノ人ト有方ヲ不爭。己ガ心ヲ虚ニシテ。待テ之ヲ不得己。シテ應之。順ニシテ達之。無心無意ナルガ如クナレバ。患難ヲ免ル。コト必セリ。然レモ有才者ハ。衆人必妬。受譽者ハ。必咎。媒ナリ。况ヤ福ハ。輕業。禍ハ。重山。世ニ誰カ。我ト與ニセ。縱使我ヨリ。委曲ニ旋轉シテ。無害ガ如クニスルトモ。其意ヲ不加。配シテ。自爲。高尚。無超。ガ故ニ。此篇ニ莊子。設事行ト。諱公。無行。不若。ト云レ。傳使命ニ無傳。不若。儲君ヲ傳公。無傳。不若。ト制シテ。智アルヲ藏愚。玉ヲ使如。懷禮。賢ヲ行トモ。自賢ナルコトヲ去リ。才美ナレドモ。不自美。杜名。却聲。世ノ譽ヲ不受。心ヲ空虚ニ逃レテ。世ニ用ラレ。コトヲ。當不。受如。此時。公不。得與。無咎。無基。無用ナル公。却テ有用トナル。此處世全。生ノ。要道ナリ。此篇ノ干要。八只。一意。ノ三ナリ。顏回。葉公。子高。顏闔ヲ設ケテ。論スルハ。無爭。干意。コトヲ示シ。櫟社。商丘。支離疏。接輿ガ論公。無炫。美意。コトヲ。法格トス。莊子公。衰周ノ末ニ生シテ。世間大ニ壞亂シテ。不可爲。不可。匡ヲ。觀察シ。畢竟所重公。不用ノ上ニ。落著スルガ故ニ。在接輿ガ語ヲ用テ。此篇ノ終トス。上篇ノ養生主ハ。是出世法。此人間世。住世法ナリ。世出世ノ二ニ。無隔。莊子ノ心如何ト。可察。

前言養生此言人間世蓋謂既有此身而處此世豈能盡絕人事但要人處得好耳看這般意思莊子何嘗迂闊何嘗不理會事即是外篇所謂物莫足爲也而不可爲一段意思

前言上六。一往指當テ。前篇ノ養生主ニ所說公。一向ニ世事ヲ放下。シテ。自己ノ主人公。緊シテ。不撓。ノ道ヲ干要。トス。此篇ニ所沙汰公。不離。世人。間ニ。交ハル。ノ道ヲ云レ。然レ。後學ノ。所觀覽ニ。必出。世間上。世間上。兩頭前篇後篇ニ。展轉スルガ如キノ。可有。疑コトヲ察シテ。斷ラン。爲ノ。枕詞ナリ。其判斷公。連續スル以下ノ。註ニ分明ナリ。蓋謂公。上六。此ヨリ。判斷ノ語ヲ卑下。シテ。此希逸ガ愚意ヲ用テ。料簡スレ。貴賤ニ無分。此肉身ヲ保持。此世間ニ混合シテ。必住。スルカラハ。悉人。倫ノ。高下尊卑ヲ始メ。トシテ。日用ル當然ノ儀則ヲ。何ゾ。絶棄。ルコトヲ遂シ。ヤ。莊子ノ意ハ。必主。爾爲。爾我。爲我。我ト云レ。絶類。離倫。ヨトレ。教ル。ニア。ラズ。惡ク。合黜。スルト。柳下惠ガ風ニ移リテ。世ヲ諷シ。罵人。我獨清ト。云レ。底ニ。亂壞。ルコト。ヲ。哀ム。ガ故ニ。上篇ニ干要。トスル。凡人トシテ。主人公。ヲ正シ。内ニ。安置スルコトヲ説キ。自己ノ地盤ヲ磨リ。而不礫。涅而。不緇。養遂。ル底ニ。至テ。公世。ニ交リテ。圭角ヲ。不露。和光同塵ナラ。ンコトヲ。求ム。ルヨリ外ハ。アラ。ズ看

莊子 養生主 沙汰

這上ハ道般ハコレツト訓ス。俗ニ如箇様ト云ニ同ジ。意思。意度
思量ナリ。迂闊ハ目前日用ノ道ヲ放下シ疎闊ニシ。却テ說處ノ迂
遠ナルヲ云。理會ハ條不誤シテ會得スルヲ云。解釋詳上。卽是外篇
上ハ外篇ト指テ。所呼出ル未ノ在宥篇。又達生篇ニ見ヘタリ。往可
考言ハ如此地盤ヲ堅固ニシテノ後ニ。塵世ノ應機接物ノ當然ヲ
不放下シテ。寧ニ說示サル。意度思量ヲ。熟看破スレバ。世儒ノ
如所難。何ゾシモ。人世ノ交接ヲ疎略ニシ。目前ヲ離レテ。迂遠ナル
ヲ。無理ニ引導スル。莊子ニテ。可有ヤ。人世ノ事ヲ。段段不會得。人
ト云フヲ得シヤ。今希逸ガ莊子ノ心上ヨリ發テ。說出サル。語ナレ。前
後ニ有。隔上モ。言ハ心ノ聲ナレ。心思ヨリ發スルコトハ。一ニシテ。不殊
未ノ外篇在宥達生等ノ篇ニモ。物莫定爲ト云ヘル。有爲ニ擬ハルヲ。
靜ルノ戒ナリ。而不可以不爲ト說。諸事ヲ放下シテ。枯木寒灰ノ
如ク。凝固ヲ咎テ。兎角在世ハ流水ノ如ク。順境逆境共ニ無厭。無
求シテ。進モ兩間ニ挾レテ。森羅萬象ト。並連テ。萬物同一體ナレ。不
斷不離ニテ。自然ニ卷舒ヲ可爲ト。示サレタル一段ト。此篇ヲ比合テ。一
致ナルトナリ。思音賜ト。音義ヲ加ルハ。俗ニ思入ト云ニ同ク。オモヒト云ニ
見レ。眞韻去聲ニ用ユ。又オモフト。訓ズレバ。平聲支韻ナリ。纒ノ差ノ如ク
ナレドモ。オモフト云ハ。廣シ。オモヒト唱ル時ハ。何ニテモ。其一種ニ限ル。

○行去聲
○爲去聲

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰

回聞衛君其年壯其行獨輕用其國而不見其過

輕用民死死者以國量乎澤若蕉民其無如矣

此篇都七段上顏回ハ孔門ノ弟子。亞聖ノ器ニシテ。姓
顏名回字子淵魯國人ナリ。本傳ハ史記卷六十七仲尼弟子列
傳第七。又孔子家語卷九七十二弟子解篇及孔子通記孔
聖全書闕里誌等ニモ載タリ。仲尼ハ孔子ノ字ナリ。事迹皆人ノ知ル
ガ故ニ略之。奚ハ何也之ハ適也。衛國各大明一統志卷二十八。
衛輝府云。建置沿革禹貢冀州之域。天文室壁分野。本殷紂
所都。朝歌之地。周武王克殷分其北爲邯南爲鄆東爲衛後
封康叔於衛。春秋時邯鄆入之。戰國屬魏云。衛君ハ靈公ノ世
子蒯聵ヲ指テ云。吾年壯ハ少壯ノ義ナリ。其行獨ハ他ノ諫ヲ不納
我意ニ任スルヲ云。輕用其國ハ財用ヲ費シ。民心ヲ失ハ。國ノ顛覆セン
コトヲ不省ヲ云。不見其過トハ。已上四。其字皆衛君ノ字ニ係テ云フ。
邪智強距諫ニ足リ。辨舌ハ飾非ニ餘ルガ故ニ百姓與之聲ヲ吞テ

有過テモ不自知云不見ト。目ニテ見ルニアラス。心ニ不知云。輕
用民死下。民爲邦本。本固則邦寧。コトヲ不曉キ。已意ニ不從
ヲ惡ニ權ニ奪テ。猥ニ國民ヲ死地ニ陷ス云。死者トハ。國中ノ
民死ニ陷者不可勝而數ラ云。乎澤若蕉。蕉。草芥ヲ云。芭
蕉ニアラス。小補韻會。蕭韻。蕉。慈蕉。切。艸芥。一曰艾刈也。トアリ。
澤畔ノ草芥ヲ如艾刈ニ此者ノ無量ナルヲ云。民其無如ト。百
姓畏懼ト。君ニ不服ヲ云。字面ヲ云ハ。顔回一曰。孔子ノ面
前ニ進出テ。服ヲ請他國ニ往シトコトヲ告タレバ。孔子ノ問。汝ハ何
國ニカ往シト思フ。ト。同ガ其ハ衛國ニ往シト志スト答テ。又問。學ヲ
怠テ。衛ニ往クハ何ヲ所爲アリヤ。答。某以前ヨリ傳聞。衛君ハ年
少壯ニシテ。行迹不止。我意ニ任セ。國政ヲ不重。驕ヲ熾ニ。民人ノ
恨ヲ懼シ。干戈ヲ邦内ニ動サシコトヲ不惑。己ガ過ヲモ不知。拒諫
非義ヲ慕リ。民ヲ不愛。却テ征戰無間。屢興或賦稅煩重ナリ
テ。死ニ用ルノ數極テ多ク。其多少ヲ語レ。國中ヲ量レ。瓠澤ノ中ナル。草芥
ヲ艾刈スルニ不異バ。民心懷怨。飢荒ニ憊テ。君上ニ服者一人モアラス。ト云。
其年壯。其行獨者。言少年自用。不恤衆議也。

恤。字彙。憂也。少壯ノ血氣ニ任セ。權威ヲ熾ニ。自己一分ノ私意ヲ
用ルガ故ニ。民人共ニ。人ハ官職ニ具者。國ノ亂ヲ悲テ。種々邪ヲ

除キ。正ニ華タマハラシコトヲ願ヒ。評議スレドモ。却テ不ハ無憂トナリ。
輕用其國。而不自知其過。失輕民之生。而戕賊之。
量其國中。前後見殺者若澤中。之蕉然。謂輕民如
草芥也。荀子富國篇有曰。以澤量。與此意同。本是
若澤。蕉。卻。倒。一字。曰。澤若蕉。此是作文奇處。雲。澤
也。夢亦澤也。雲。夢昔皆爲水。今有土可耕。不曰雲
夢。土作。又。而曰雲。土。夢。作。又。玄。亦織。編。此。文。法。也。
織。不。曰。玄。編。織。而。曰。玄。織。編。此。文。法。也。

失。アヤチト訓ズ。字彙。過也。戕賊。ソコナヒ。ソコナフト訓ズ。孟子告
子上篇云。將戕賊杞柳而後以爲枱椽也。○字彙。戕。傷也。殘
也。○同云。賊。也。荀子富國篇。周代末。戰國。荀况。所著ノ荀
子總二十卷ノ内。第六卷。篇次第十二。富國篇ヲ載タリ。此ニ所引
ノ文ハ富國篇第五葉ニ見ヘタリ。其文云。今是土之生五穀也。人
善治之。則畝數益一歲而再獲之。楊。涼。註。蓋。當。然。後。瓜。桃。棗。時。以。益。爲。量。
李一本。數以益鼓。一本。一。柱。也。鼓。量。也。數。以。益。鼓。謂。數。度。以。益。量。也。言。然。後。謂。除。五。穀。之。外。更。有。此。果。實。也。然。後。葷。菜。百。蔬。以。澤。量。葷。菜。百。蔬。也。疎。同。以。澤。量。數。言。蒲。澤。也。猶。益。量。牛。馬。與。此。同。上。荀。子。二。所。記。下。此。莊。子。ノ。法。上。同。ト。ナリ。本。是。上。六。根。本。民。ヲ。殺。ス。コト。多。キ。ヲ。喻。ヘ。テ。澤。畔。ニ。漫。々。如。草。芥。ト。云。ハ。爲。ナ。ク。文。字。ヲ。

下スコト。若澤蕉上可書。澤ヲ上ニ。若字ヲ倒ニシテ。下ニ居タカ。文章者ノ奇妙ナル筆迹ナルゾトナリ。雲澤也。上ノ上ニ。莊子ヨリ少。以後ノ荀子ノ文句ヲ例ニ比ベテ。莊子ノ文章奇絶ナル處ヲ顯シ。此。又。莊子ヨリ。遙ニ以前ナル書經禹貢ノ文ヲ舉テ。如此筆格古法ニ見ルヲ引テ。莊子ノ文。古法ニ據ルコトヲ。知ラセン爲ナリ。書經卷一。夏書部。禹貢篇云。荆及衡陽。惟荊州云。雲土夢作乂。蔡仲默註云。雲。夢澤名。周官職方。荊州其藪澤曰雲夢。方八九百里。跨江南北。藪容枝江。江夏安陸皆其地也。合而言之則爲一。別而言之則二。澤也。雲土者雲之地。土見而已。夢作乂者夢之地。已可耕治也。蓋雲夢之澤地勢有高卑。故水落有先後。人工有早晚也。爾雅註疏卷六。釋地篇。十藪云。楚有雲夢。郭璞註。今南郡華容縣東南巴丘湖是也。邢昺疏。周禮荊州云。其藪澤曰雲夢。鄭註云。雲夢在華容。禹貢云。雲土夢作乂。又昭三年左傳。楚子與鄭伯田于江南之夢。又定四年。楚子涉睢。濟江入于雲中。杜預云。南郡枝江縣西有雲夢城。江夏安陸縣東南亦有夢城。或曰。南郡華容縣東南有巴丘湖。江南之夢也。雲夢一澤而每處有名者。司馬相如子虛賦云。雲夢者方九百里。則此澤跨江南北亦得單稱雲。單稱夢。夢即夢也。

玄亦織六。玄織編ノ語モ同禹貢篇ノ文ナリ。曰海岱及淮惟徐州云。厥篚玄織編。蔡氏註。玄赤黑色。幣也。織編皆縉也。黑經白緯曰織。言八古昔公雲毛。夢毛皆水ノ鍾聚ル處ナリ。雲澤夢澤ト呼ビタルヲ中古ヨリ今ニ至テ土田トナリ。耕作スルカラ禹貢ノ文ニ毛連子テ。雲夢土作乂ト所記ラ。分テ。雲土夢作乂ト云ヒ。又同禹貢ニ。篚ニ。解。徐州ヨリ奉々玄色ナレモ。縉ナリ。白色ナレモ。縉ナレバ玄縉共ニ連子テ。玄縉編ト所書ラ。分テ。玄織編ト記レタル。却テ此古文ノ妙ナレ法ゾトナリ。禮記鄭玄註ニ。白經赤緯曰縉。黑經白緯曰織。上ノ文章一貫卷ノ字法第六云。文則倒言。而不失其言者。言之妙也。倒文而不失其文者。文之妙也。文有倒語之法。知者罕矣。春秋書曰。吳子遏伐楚。門于巢。卒。公羊傳曰。門于巢。卒者何。入巢之門而卒也。然夫子先言門。後言于巢者。於文雖倒。而寓意深矣。何休曰。吳子伐楚。過巢。不假塗。卒暴入巢門。門者以爲欲犯巢而射殺之。故與巢得殺之。若吳子爲自死。文所爲疆守禦也。○仲山甫誠歸于謝。詩則曰。謝于誠歸。隱盜所得器。左氏傳則曰。盜所隱器於義皆不害也。禹貢曰。厥篚玄織編。又曰。雲土夢作乂。用織字不在玄上。土字不在夢下。亦一倒法也。司馬遷作夏本紀。改曰。雲夢。

土作又鳥足與知此沈存中筆錄韓退之羅池廟碑銘有春
與猿吟兮秋鶴與飛如楚辭吉日兮辰良蕙殺蒸兮蘭籍奠
桂酒兮椒漿蓋相錯成文則語勢矯健耳論語迅雷風烈必
變春秋隕石於宋五六鷓退飛過宋都亦然此又一正
如往也民其無如者言其無所歸也

如往也。小補韻會魚韻如字註云往也左傳公如棠如齊
其民指入歸歸服歸依也。

回嘗聞之天子曰治國去之亂國就之醫門多疾
願以所聞思其則庶幾其國有瘳乎

回嘗。論語陽貨篇子游對曰昔者偃也聞諸夫子曰君
子學道則愛人云又同篇子路曰昔者由也聞諸夫子曰親
於其身爲不善者君子不入也。語勢上同。其事先不云
之。聞諸夫子云云。其所以語之者。述之。治國之上。瘳
字。上ノ疾字ニ應じて縁語ナレバ用ヒタル。實ニ孔子ノ辭ニヤラカレ
ドモ設言如此根本ハ論語泰伯篇ニ夫子ノ危邦不入亂邦不
居ト仰ラレシラ。莊子ノ辨才ニ。翻倒シテ說出セリ。何様聖人ノ

語ヲ及テ。一理屈ラ立タリ。初ヨリ。不事國ニ有難ヲ聞テカエ。如抱
石入淵ニ患害進處ニ可入ハ無理。又政刑不正シテ。諫テモ不
肯君ノ下ニ所退コトハ論議スルニテモナシ。聖賢ノ有才徳人公堯
舜ト同じ國君ノ許ニ居テハ無所教。非臣コトモアラサレバ無用
ノ地ニ徒ニ居ヨリハ早ク去テ。他ノ亂國ノ君ニ就テ。起廢補
殘。才徳ノ信ナレ。例シテ喻ヘバ名醫ハ百病ヲ能療スルヲ掌ルガ
故ニ醫術ニ長シタル人ノ門前ニ。世上百病盛時病人群聚スルヲ
一一醫療ノ功ヲ施スニ不異ト。以前教示ノ辭ヲ。今ニ至テ不忘
記臆スルニ依テ連年萬條ノ教ヲ受ケ心中ニ所聞齎テ。惡心ヲ拔ノ
藥トシテ。衛君ノ面前ニ説述テ。修身ヨリ。治國ニテノ法則ヲ思慮
サセテ。前非ヲ悔改サセタト願ヘリ。如此セバ。衛國ハ安平ニシテ疾
平愈スルト同ヒカラント思フガ故ニ。請暫暇往シトコトヲ。望ムトナリ。

仲尼曰謹若殆往而刑耳

謹。小補韻會支韻虛其切。說文痛也。徐曰痛而呼之也。史
記趙世家簡子召之曰請他人ノ語ノ不理ナルヲ聞テ公怒答メテ
激時不覺餘テ云擊ナリ。西華法師ハ怪笑之聲也ト注ス至極
無思案ナリ。云云依テ興醒テ。呵呵大笑スル義トス。回ガ辭ヲ

仲尼聞之。散々ニ消テ。仰ラレハ。借モ無分別千萬ナリ。料簡ヲ。汝其意入。ニテ。衛國ニ往タラ。改。臣。ト。思。係。モナキ。必。定。死。刑。ヲ。行。ル。ヨリ。外。ハ。アル。ニ。シ。ト。ナリ。必。行。ク。ラ。不。用。ト。ナリ。耳。ハ。決。定。之。辭。ナリ。

夫道不欲雜。雜則多。多則擾。擾則憂。憂而不救。

夫道ト不欲ス雜ル。雜ル則シ多シ。多シ則シ擾ル。擾ル則シ憂ル。憂ル而シテ不レ救ム。夫道ト四字ハ。大綱ヲ要ノ語ナリ。本然ノ大道ハ。彫琢ニ不拘シテ。天然應用無礙ナル者。第一トスルカ故ニ。一毛モ私意ノ加ハルコトヲ嫌ム。雜則シト云。以下小目ナリ。若私意ヲ回シテ。如此コト善ナリ。如此ハ。惡ナリト。實心ニ私意ノ波ヲ發シテ。差別ニ起ル時ハ。純一ナル孤明。歷歷ト難呼シ。雜心ニシテ。汚ラナス。我心不純一。繁白ク。多端ナリ。心根擾亂ス。心中擾亂スト。胸間ニ憂患ヲ生シテ。病ヲ懷ク。自己ニ懷病。如何シテカ。他ヲ教ヘ。其疵ヲ救療スルヲ得ルヤトナリ。古之至人。先存諸己。而後存諸人。所存於己者。未定。何暇至於暴人之所行。

古之トト云。古人ヲ引テ。鑒誡スルナリ。存ハアルナガスルト訓ス。二箇字ハ。

○德蕩
朱得之曰
有名心則
不虛

於字上同義ニ可見。古往ノ至德ヲ具ス。足ル人ハ。懷ラ虚ニシテ。世間ニ優游シ。必先シ己道ヲ全シ存シテ。後ニ他人ヲ救フ。我身ニ不存ズ能接物ノ理アラズ。今海顔回ハ己が身ニ存スルコト。未定ト。是非ノ二ニ就テ。喜怒胸中ニ勃興シテ。戰ハ公何ノ有ル。暇隙テカ。衛國ニ至リ。暴虐ノ君ハ面前ニ進出テ。諫メト思フ。斥テ不可ナリトナリ。

且若亦知夫德之所蕩而知之所為出乎哉。德蕩乎名。知出乎爭。名也者。相軋也。知也者。爭之器也。

二者凶器。非所以盡行也。

此德ヲ顯サントシ。知ヲ術フコトハ害ヲ示スノ語ナリ。蕩ハトラストラクルト訓ス。鉅クヲ猛火ヲ用テ。湯ニスルガ如ク。物ノ壞乱ルヲ云フ。小補韻會。上聲。養韻云。蕩蕩。法度廢壞貌。軋ハミタルヤルト訓ス。字ハ車有罪者ヲ車ヲ軋テ。其骨節ヲ細ニ壓碎クラ云フ。今義ヲ借用テ。自他ノ名ヲ立テ傷コトヲ相軋ト云フ。小補韻會。黠韻云。軋ハ切。說文。軋也。前句。奴傳有罪小者。軋ハ大者。死ハ師ト云フ。軋ハ謂ク軋轉。轢其骨節。若今之厭ハ也。言ハ汝德ノ流蕩スルハ本知ノ所ハ橫

○亂ハ乙ハ反
嘗與世情
看此老造
般下語何

○聞音問
○強上聲
○惡馬路

出。源ヲ知ル。德ノ壞ル。真ヲ喪ヒ。名ニ矜ガ故ナリ。知ノ横出。分ニ
逾ルコト。善ヲ争フヨリ始レリ。若。惟。善。惡。兩。忘。名。實。雙。遺。底。上。六。
萬。德。不。流。蕩。至。智。ノ。乱。出。ル。コト。ハ。ア。ラ。レ。ト。云。ノ。意。ハ。句。中。ニ。寒。氷。リ。
名。也。者。上。上。俗。本。知。也。ノ。知。作。智。誤。矣。言。ハ。名。ニ。矜。ル。時。公。更。三。
根。毀。損。知。ヲ。顯。ハ。ス。時。ハ。争。競。ノ。路。興。ル。ガ。故。ニ。名。ト。知。ノ。一。ツ。ハ。
共。ニ。凶。禍。ヲ。播。ク。ノ。器。用。ナ。レ。バ。兩。頭。共。ニ。透。ト。世。ニ。不。可。行。ト。ナ。リ。

且德厚信何未達人氣名聞不爭未達人心而強
以仁義繩墨之言術暴人之前者是以人惡有其
美也命之曰菑人菑人者人必反菑之若殆為人菑

德厚信何。上。德。信。ハ。自。己。ノ。内。實。德。外。行。ニ。無。飾。ナ。リ。何。ハ。希。逸。ハ。
厚。也。ト。註。ス。ア。ツ。シ。ト。訓。ス。西。華。法。師。ハ。確。實。也。ト。註。ス。カ。タ。シ。ト。訓。ス。小。
補。韻。會。江。韻。枯。江。切。堅。實。貌。莊。子。德。厚。信。何。註。信。實。貌。○送。
韻。苦。貢。切。莊。子。義。同。人。氣。人。心。○一。人。字。ハ。泛。世。人。ヲ。指。ス。暴。人。ハ。
衛。君。ヲ。指。ス。人。必。爲。人。二。人。字。モ。同。衛。君。ニ。係。テ。云。繩。墨。ハ。莊。子。ノ。
辨。舌。ニ。テ。儒。門。ニ。干。要。ト。シ。テ。所。守。ノ。仁。義。禮。智。信。ノ。五。常。ヲ。有。爲。ニ。

抑。私。意。ヲ。募。ル。煩。ヲ。ト。馬。ニ。依。テ。繩。ヲ。引。テ。準。ト。ス。ル。ガ。如。ク。墨。ヲ。黠
シ。テ。丈。尺。ヲ。度。ル。ニ。同。ジ。ク。仁。不。仁。義。不。義。ト。喧。シ。ク。穿。鑿。ス。ル。言。語。ヲ
用。ヒ。萬。境。自。由。ニ。應。用。ス。ル。身。心。ヲ。此。名。目。ニ。テ。枷。鎖。ヲ。施。ス。カ。如。ク。
束。縛。ス。ル。ト。意。ナ。リ。禮。記。樂。記。篇。繩。道。德。上。云。ア。リ。註。猶。度。也。疏。
云。謂。準。度。以。道。德。仁。厚。也。言。公。汝。力。道。德。純。厚。ニ。シ。テ。威。儀。ニ。信。
顯。ハ。レ。テ。芳。名。冷。聞。ア。リ。テ。物。ト。争。フ。ニ。無。意。モ。邪。世。ノ。人。ノ。心。氣。ニ。ハ。
不。通。達。ト。ラ。モ。不。辨。シ。テ。衛。君。ノ。素。ヨリ。頑。愚。凶。惡。ノ。前。ニ。進。テ。仁。義。
五。常。ヲ。述。示。シ。テ。其。非。ナ。ル。ヲ。矯。直。ニ。セ。シ。ト。求。ル。ト。モ。彼。却。テ。臣。諫。ム。ル
ノ。心。ヲ。不。識。シ。テ。先。王。ノ。美。言。ヲ。聞。ク。ラ。防。モ。汝。ヲ。惡。テ。我。貴。ヲ。不。悔。ヒ
テ。陵。キ。己。一。人。美。德。ヲ。有。テ。リ。ト。矜。ル。凶。惡。ノ。者。ト。怒。犯。上。罪。ニ。外。
ラ。レ。テ。身。ニ。菑。害。ヲ。招。コ。ト。ラ。モ。不。知。癡。者。古。ト。七。怒。ル。ハ。定。レ。リ。如。此。
菑。害。ヲ。釣。者。ト。惡。メ。レ。テ。公。有。權。威。人。ハ。必。教。導。ノ。心。ヲ。不。感。シ。テ。却。テ
勸。善。者。ニ。菑。害。ヲ。施。ス。汝。衛。ニ。任。ナ。ラ。バ。身。ヲ。全。ス。ル。ヲ。不。得。メ。
彼。國。ニ。テ。菑。害。ヲ。受。ル。コ。ト。公。必。セ。リ。ト。ナ。リ。

邦有道則見邦無道則隱此聖賢之言也莊子却
及其說曰治國去之亂國就之謂知人能醫必其
門多疾之時方可行其術若是已治之國又何用我

邦有則隱此十字論語泰伯篇三載之孔之語也此聖賢

上ノ聖人ノ御言ナリトシテ。儒門ヲ立ル賢者公傳テ所守ノ金言
 ナルトナリ。夫子ヲ聖トモ不定。賢トモ不爲。佛ノ中間ノ如クニ。一
 塗ニ跨リテ。云フニハアラス。莊子ノ上ノ又ノ友倒ナリ。俗ニモツクカヘト
 云ニ同シ其説六夫子ノ言説ナリ。謂如^レ上ノ本文。醫門多疾ト云
 喻ノ註ナリ。世間ニ衆病繁昌スル時ハ。良醫ハ必藥術ニ手ヲ盡シテ。
 百病相治スルコトヲ任トス。無病人時ハ。岐婆扁鵲モ。寧リ上枕牽
 シテ。晝寢ヨリ外ハアル。治國安平ナル。何ノ用ニセシトテ。爵祿
 フ誰ガ與ルコトアランヤ。乱國ヨリハ。安車蒲輪ニテ。招ゾトナリ。
 願以^レ所聞思其則。言欲以^レ所聞於夫子者。而告之。
 衛君使^レ之思其法則。而知改悔。庶幾其國所安也。
 法則ノ事ノ成就ヲ遂タル迹顯ハレタルヲ。人敬テ。手本格式ニスルヲ。
 法上云。懋ニ實迹ノ可仕。ラサレドモ。其理至極ナル模樣アルヲ
 感ビテ。慕移ラントスルヲ。則上云。中庸第二十九章云。行而世爲
 天下。法言而世爲天下。則朱子注。法法度也。則準則也。大全
 三山潘氏曰。行有成迹。故可效法。言只言其理如此。未有事
 迹可據。故人準則之。○莊子山木篇云。神農黃帝之法則也。
 若殆往而刑耳。若汝也。殆將也。汝如此而往。將爲
 彼所刑戮而已。謂不可往也。

殆將也。小補韻會。上聲賄韻。殆蕩亥切。將也。見其殆庶幾
 乎。如此トハ。己ガ心ヲ不慮。他ノ惡ヲ告メテ。教匡サントシテナリ。彼ノ衛
 君ヲ指ス刑戮ハ。人ヲ刀ニテ罪ニ奪。經訓ヲ刑ト云。其尸ヲ市朝ニ陳
 ス。戮ト云。論語公冶長篇云。邦無道。免於刑戮。○小補韻會。青
 韻云。刑說文到也。徐曰。以刀有所割。人謂自刺爲自刑。○同
 屋韻云。戮說文殺也。廣韻刑戮又晉語殺其生者而戮其死
 者。註陳尸曰戮而已。○本文ノ耳字ノ註ナリ而已。○二字ヲ反切ス。
 卽耳字ヲ得方故ナリ。然レドモ。本朝ノ學者。大率韻學ニ疎薄ナリ。
 箇様ノ事ニ就テ。予ガ悲歎堪ト。毎々ナリ。四書五經ノ義。讀スルヲ聞テモ
 開合及假名遣ヲダシ不辨。徒不可勝數。趙宋代。李石所著。韻
 博物志卷四云。不可爲巨。如是爲是。之乎爲諸。西域二人合之。
 音切字之原也。謂不可ト下。夫子ノ心ニ視回。猶子ニシテ。兎角似
 吹毛求疵。往ントスルヲ。強ク制レテトナリ。
 道不^レ欲雜者。言此心不^レ雜。則純一虛明。苟有所容。
 心。謂彼既如何。我又如何。救之便是容心。則在我
 已雜矣。我既不^レ純一。何能救之。雜則多者。言多端也。
 此心トハ。本然ノ實心ヲ解ス。一毛モ雜念不生。生絲ノ練。舉
 テ。他色ノ如不加。純粹ナレ。汚染ノ無塵ニ依テ。自己ノ胸中ハ。

類ニシテ無_レ已_トナリ器用也ト云義ヲ備テ。註スル辨ナリ器物ヲ
 家ニ必用ヒテ不捨カ如ク。求名私智ヲ動ス_ニ意ヲ盛ニスル_ハ天下ノ
 廣キ。關西關東。地ヲ異ニシテモ。此_ニ必君子ノ保身亡_ニ近_テモ安_ニ
 處_テノ行_ヲ盡ス道ニアラス。此_ニ箇條ハ不禁_テ。犯_ス時_ハ必有禍患_ト有_ル。
 厚_ハ信也。厚德_ハ即實德也。厚信實有可_レ信之行也。我雖有
 德有信而未_レ達_セ彼人之性氣。我雖曰_レ令名令聞而未_レ達_セ
 曉_レ彼人之心。謂我如何。而強以_レ仁義法度之言陳_レ述_レ於
 暴惡人之前。人必惡汝。謂汝誇_レ誇_レ人。自有其美也。

厚信。本文ノ信。取_レ換_テ云可_レ信。信。程伊川所謂以實
 之謂信。又孟子有_レ已_之謂信。信。彼人ハ暴惡ノ人ヲ指_ス。性
 氣ハ本然ノ性ト氣質ト云コトニアラス。儒門ニ趙宋代道學盛時程
 伊川張橫渠朱文公ノ專_ニ論_ス氣質ノ性ナリ。理學類編
 卷七云程子曰論性不論氣不備論氣不論性不明。一之則
 不是。○朱子曰天命之性若無氣質却無安頓處。且如一勺
 之水。非有物盛之。則水無歸者。程子此論所以發明千古聖
 賢未盡之意。甚為有功。又曰論性不論氣無以見_レ生質之異。
 論氣不論性無以見_レ義理之同。○葉氏曰論性之善而不推
 其氣稟之不同。則何以有上智下愚之不移。故曰不備論氣

質之異。而不原其性之皆善。則是不達其本也。故曰不明。然
 性氣二者元不相離。判_レ而_レ二_之則亦非矣。○程子曰性即理
 也。理則堯舜至於塗人一也。才稟於氣。氣有清濁。稟其清者
 為賢。稟其濁者為愚。學而知之。則氣無清濁。皆可至於善。而
 復性之本。湯武身之是也。○朱子曰程子此說才字與孟子
 本文小異。蓋孟子專指其發於性者言之。故以為才無不善。
 程子兼指其稟於氣者言之。則人之才固有昏明強弱之不
 同矣。張子所謂氣質之性是也。二說雖殊。各有所當。然以事
 理考之。程子為密。蓋氣質所稟固有不善而不害性之本善。
 性雖本善而不可無省察矯揉之功。學者所當深省也。○程
 子曰性出於天才出於氣。氣清則才清。氣濁則才濁。才則有
 善有不善。性則無不善。○朱子曰性與氣皆出於天。性即是
 理。氣則已屬於形象。性善人所同。氣便有不齊處。○葉氏曰
 性本乎理。理無不善。才本乎氣。氣則不齊。故或以之為善。或
 以之為惡。○張子曰形而後有氣質之性。善反之則天地之
 性存焉。故氣質之性君子有弗性者焉。○朱子曰氣質之說
 起於張程。極有功於聖門。有補於後學。道此未曾有人說到。
 又曰天地之性專指理而言。氣質之性以理雜氣而言。又曰

性譬之水本皆清也。以淨器盛之則清。以汚器盛之則濁。澄治之則本然之清水未嘗不在。○張子曰。性於人無不善。繫於善及與不善而已。過天地之化不善反者也。文及繁絮其書○今名令聞人令小補韻會去聲。敬韻云善也。○詩經大雅部。江漢篇云。矜不巳。連曉。教二通達其心。二曉了。ルラ云韻會。曷韻云。連通也。○同上聲。篠韻云。知也。增韻了也。又開喻也。法度。書經大禹謨篇云。罔失法度。○論語堯曰篇云。謹權量。審法度。朱子注云。法度禮樂制度是也。陳述俗本作陳述非也。二字。本文術一字ヲ改テ注ス。陳韻會布也。列也。述同云。說文循也。徐按禮曰。父作之子述之是也。其惡ヲ革救下志。先王ノ舊章ヲ陳布テ述教也。繩墨法度也。術與述同。苗人者凶人也。必名汝曰。凶人。既有此名。則苗反及汝。汝今此去。殆且爲人所苗。而已。豈能化衛君而救其國乎。

術與述同。小補韻會述字註云。儀禮士喪禮注。既受命而甲言之日。述通作術。有此名。凶人ノ名ヲ受ルラ云。苗反及汝。他ヲ教導トレテ却テ無思寄苗害ガ。汝ニ迫及ハントナリ。

○惡音烏
下不音者

夫且苟爲悅賢而惡不肖。惡用而求有以異若唯。

並同

○乘人
朱得之曰

無詔王公必將乘人而鬪其捷。而目將榮之。而色

○燧戶肩

將乎之。口將營之。容將形之。心且成之。是以火救

○以不信

火。以水救水。名之曰益多。頌始無窮。若殆以不信

○難多從此化出

厚言。必死於暴人之前矣。

○蔡大節
口韓非說

詔ハメスト訓ス。小補韻會去聲。嘯韻云。廣韻上命也。秦漢以下。天子獨稱之。乘人ハ己ガ勢ヲ強シテ他人ヲ犯陵スラ云。國語卷一周語中云。乘人不義。幸昭注。乘陵也。廣韻勝也。榮之五之字皆衛君ニ係テ可見。榮ハ勢ニ氣ヲ吞レテ我眼ノ眸子モ胡亂ニ轉旋ルラ云。夫且ノ上ハ夫字ニテ辭ノ端ヲ留メテ若衛君ガ始ヨリ賢者ヲ感シ悦ビテ不用者ヲ惡ムコトヲ辨知ルメナラハ彼國ニ賢者多ク集用シラレテ平治ナラシ其止ニ汝何教ヲ用テカ改變シテ其治ヲ異ニスルコトヲ求メンヤ。殊ニ汝ヲ慕クテ彼ヨリオモ求ムニアラス。王公必ト云。賢者ヲ不重我ヲ無知當貴ニ依テ權威ヲ震ス。王公ハ必勢微少ノ人ヲ犯陵テ所言ニ戰フテ勝トスルハ定メレリ。汝

其權ニ望ミテハ教ユル意ハ沛テ眼中ノ眸子ヲ轉シ狼狽ニ顔色ヲ
 變ジテ如何シテカ此事平穩ニナルベシト思索シ口云有恐テヲ不辨
 シテ上ヲ輕シメタルコトヲ述テ貴人ノ意ニ怒ラ發サセタル罪ヲ諾ル
 フ告ント種種心上ニ經營シ容貌ニ行頓首シテ飾形心裡ニ
 千思萬慮シテ如何ニモシテ君ノ心上和合純熟スルコトヲ成就ラ遂タレ
 ト一向ニ希求ムルハ決定ナリ是以火ノトハ如此ナレバ教臣スハアラ
 ズレテ却テ猛火ヲ滅シテ尚火ヲ如加洪水ヲ防シテ水ヲ増カ
 如名暴惡ノ人ヲ重重惡念ヲ增長スルニ依テ斯事ヲ益惡惡心ト
 名ク順始無窮ト以前ヨリノ暴惡彌順遂テ其惡無窮盡トナリ
 若殆トトハ汝元來不信向君ニ對テ否テモ應テモ教課ントレテ
 辭ヲ重チタルハ暴虐第一ノ人ノ面別ニテ死刑ニ降ラシムルハ必セリトナリ
 彼若知賢而悅之知不肖而惡之則何用我更別
 有所求故曰惡用而求有以異
 彼若ノ上ニ自始ノ二字ヲ可加見我顔回ニ代テ云ノ我ナリ
 更韻會去聲敬韻云居孟切說文改也
 彼惟其不知賢不肖所以如此所為彼既不知賢
 則安知汝為賢者而信汝之言乎詔召也若汝也
 衛君不曾召汝故曰若惟無詔汝既不召而自往

則彼以王公之貴必將乘汝言語之間而爭欲求勝
 彼衛君ヲ指ス元來衛君ハ賢不肖ノ善否ヲ不辨底ノ愚人ナ
 ルニ依テ平生ノ暴虐如此トナリ彼既上尊賢ヲ不知愚者ナ
 レバ汝ガ賢徳ヲ何トシテ知リ汝ガ教ヲ能信向センヤトナリ凡君
 子ノ教君ハ已ヲ信向セラレテノ後ニ諫ヲ進ム未信シテ教ヲ用レ
 バ必下ヨリ我ヲ誘レリトスルニトハ定メレリ
 鬪爭也捷勝也汝到此時為其所困則目必將眩
 然然眩也而汝也而色將平之者言汝方為顔色
 以求平於彼謂屈服其顔色以求自解也
 此時ハ貴權ヲ用テ爭勝ントスル時ナリ為其上衛君ノ貴權ナク
 為ニナリ困困解ナリ眩ハメタリヌクト訓ニ意ニ苦亂周章コトアリテ
 瞳子轉シ旋ルヲ云小補韻會去聲線韻云眩榮絹切說文目
 無常主也目眩眩也書若藥弗眩眩註潰亂也方言凡飲藥
 而毒東齊謂之眩眩而汝也國語卷四魯語上云將易而為
 為寬利也韋昭註而汝也汝方為之免難ヲ願フニ依テ俄ニ
 諭色婉容ヲ表ニ飾リ貴權ノ意平穩ナラシムラ求ムルニ云彼ハ衛
 君ヲ指ス詔屈トトハ屈曲也鬱也服從也降服セラレノ意ナリ
 其顔色ハ衛君ノ奮怒スル顔色ナリ自解トハ難ニ罹ラントスル處

解免トスナリ言ハ逆諫テ奮怒スル衛君ノ顔色ニ推屈ラレテハ怖從ニ依
 臣ト思ヘル志ハ絶テ如何ニモシテ目前ノ難ヲ免ラズ願ニ願ニトナリ
 口將營之者言自將營救解說也容將形者言言
 貌之間必見恐懼踞擊之形也心且成之者言用
 心以成順之也梁武帝辨折賀琛處止合此卦影
 蓋言其爭不勝而自屈服也

營救トス身ノ難儀手進ニ速來ル時ハ刑禍ヲ救免レシトス第
 三ニテ種種意ニ經營シテ阿諛ヲ辭フ前スレ爲解患ノ語ヲ説ク
 云容貌ト上ト思ハヒクツクト訓ス字彙長跪也兩膝著地而立
 身也擊ハサケルト訓ス兩手ヲ合舉テ諫ヲ述ベタル慮外ヲ御免
 王ハレト肅拜スルヲ云韻會清韻渠京切舉也○又敬韻渠映切
 舉也奮怒ノ氣色ニ強恐懼ヲナスニ依テ君子ノ德儀正シキ模樣ヲ
 獲ナヒ追從ニ意ヲ傾ルヲ云用心ト上順之ハ君ノ心ニ所從ヲ云ス
 梁ハ南朝蕭齊ノ後南陳ノ前梁代起ル武帝ハ諱衍字叔達蘭
 陵人姓蕭氏始仕齊封梁公進爵爲王竟代齊在位四十八
 年崩壽八十六葬于脩陵梁書卷一二三上中下武帝本紀
 フ載多賀琛字國寶瑒從子精三禮武帝聞其學術召見文
 德殿與語悅之本傳梁書卷三十八列傳第二十二三見多散

騎常侍ノ宮ニ仕ヘル賀琛ガ武帝ノ政不正シテ民ノ苦ヲ守救會
 欲ニテ終後ノ書非其器者ノ高宮ニ進マシテ求テ國ノ大體ヲ不
 論ノ事天下無事ナドモ民ノ養不足ノ事大同十一年十一月ニ
 四箇條ノ諫ヲ獻レドモ武帝其言ヲ不納シ却テ賀琛ヲ嚴密ニ
 責玉ハ君ノ威ニ怖シテ避テリト譏テ重テ不許ヲ通鑑綱目正編
 卷三十一表了凡綱鑑卷十七ニ見ヘタリ今本文ニ莊子ノ
 設事所説ハ實ニ比レハ賀琛ガ模樣ニ相似タリトナリ卦影ハ
 模樣ト云フ意ニ可見

他本凶暴又得勝汝一勝其氣愈旺則是水救水
 火救火也益增也益多者言增多其怒也順此而
 往則其爲惡愈無窮極所爲暴戾益甚矣
 他ハ衛君ヲ指ス順此而往ト爾雅註疏卷一釋詁云順敘也
 疏順者不逆有敘也貴權ノ勢ニ氣ヲ吞ル意ニ往テ教術ヲ
 用ヒタラハ却テ逆ニ衛君ハ暴ニ惡虐ヲ動クノ限ハアルミトナリ
 戻ハモルト訓ス字彙ニ乖也違也道理ニ反覆スルヲ云
 厚言者猶深言也汝未有以信於人乃以不信之
 身而深言於暴人之前必爲其所殺也
 深言ト再三丁寧ニ語ヲ重スルヲ云

○直音

王宗沐曰

一証刑字

○遼皮江

反

○僞紆甫

反

○上上聲

○齊子禮

反

○好去聲

且昔者桀殺關龍逢紂殺王子比干。是皆修其身
以下僞拊人之民。以下拂其上者也。故其君因其
脩以擠之。是好名者也。

此一節ハ我ニ有德忠心目ヲ用ヒテモ君無道ナレバ却テ刑戮ニ遭フノ
古例ヲ援テ今ノ證據ニ用ユ以前ニ所云ノ德蕩平名知出平乎
ノ句ヨリ受來テ委細ニ説ク桀殺關龍逢ノ事ハ韓詩外傳卷四ニ
見ヘタリ紂殺王子比干ハ王子ト云フハ比干公紂方叔父ナレバナリ
公子ト諸侯ノ庶子ヲ云フニ同ジ母ノ賤ニ依テナリ僞拊ハ民ヲ愛ス
下子ヲ親ガ撫養フガ如クト云意ナリ拂ハモトルト訓ス字彙逆也
ト註ス他人ノ意ト違戾ヲ云史記卷二十八宋世家第八載多
我汝ニ勿行ト禁止スルノ所以ハ古ニモ斯有桀夏代ニ當テ暴虐ナル
桀王ニ事テ忠心ヲ獻ス關龍逢ガ賢ナリ丹誠ヲ傾ケテ諫ヲ用テ
首ヲ斬ルノ難ニ遭殷代ニ獨夫ト稱セラレテ天下ノ怨ヲ負ル紂
王ガ一族ノ比干モ宗廟社稷モ此時ニ敗レテヲ歎キ忠諫ヲ前テ
知テ心ヲ割レ殺サレタルニアズヤ龍逢比干ノ二人ハ時代ニ前後ノ違

アレドモ皆我身ハ據德止シテ修メタレドモ高下ヲ不省下ニ事ナカ
我民ニモアラザル上ノ所從ヲ愛憐シテ貴君ノ所不好ニ違テ善
言ヲ迫切ニ述ヘタレドモ君ハ權ヲ震ハ妹ノ善ヲ聞テ厭フガ故ニ
賢臣ノ止シテ所修ニ依ル已ガ淫虐ノ繼ニシテ罪ニ降ラレタルハ
本是忠臣ナリト名ヲ呼ルコトヲ好ムヨリ其禍ハ出タルニアズヤト
ナリ前名者相軋者也ト云ニ應ズ爭之所不免也擯ハオレハラス
オトシイルト訓ス字彙子禮切莊子因其僞而擠之

昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈國爲虛厲身爲刑
戮其用兵不止其求實無已。是皆求名實者也而
獨不聞之乎。名實者聖人之所不能勝也。而况若乎。

叢枝胥敖二國ノ名トシ有扈モ國名トス上ノ二國ハ寓言ナリ有扈ハ
今雍州鄠縣其地ナリ古昔ハ天下ヲ有テ又一國ノ君トシテ其地
ヲ有ツニモ皆有字ヲ加ヘテ云天下有夏有周ノ類國ニ有苗有
窮ノ如キ此ナリ虛ハ有其故迹而無其人ヲ云墟通用ブルマト
訓ス法疏作墟○禮記檀弓下篇云墟墓之間注本作虛虛者

○昔者
○王宗沐曰
○蓋刑字
○履音尸

○直音

○莊子理參少武

○十五

毀滅無後之地。厲死後子孫絕之。祭祀ヲ無受ノ鬼ヲ云フ。求
實下八實ノ字ヲ此ニテ利ノ義ニ用ユ。己ガ名ヲ世ニ感セラシメ。己ガ
利ニセント。求ルヲ云。勝タルエルト訓ズ。平聲ナリ。小補韻會去聲。曉
韻云。又蒸韻書蒸切。說文。任也。俗ニ堪忍ト云。二同。言ハ名ニ有
意テ。利ヲ得ントシテ。却テ有害受刑。一ヲ語ス。龍逢比干ノ三ニ
アラス。其ヨリ以前唐堯夏禹ノ聖君ノ朝ニ當リテ。叢枝胥敖有
扈二國ノ主。皆無道ニシテ。兵器ヲ動カス。一ヲ好テ。他國ヲ伐。己
ガ富榮ノ利ヲ貪メテ。亂國ヲ征討スル。虛名ヲ釣ントシテ。遂ニ
我ノ權テ。境地ハ丘墟トナリ。人民絶滅シ。其身ハ刑戮ニ遭。先祖ノ宗
廟モ。顛覆シタル。是皆名ヲ貪リ。利ヲ求ムルヨリ。如此ナルニアラス。マ
今古共ニ傳ヘテ所知ナリ。汝ハ獨此事ヲ不聞ヤ。凡名實ヲ求ルニ
有意人。如堯禹至聖モ。黙止シテ。堪忍スルヲ不得。與衆人合意
其國ヲ族滅シ。至フ處ナル。況ヤ汝ハ匹夫ノ身。聖人ニモアラス。求
名ニ有意テ。能ク教匡スコトヲ。得ヤトナリ

龍逢比干皆修其身以愛民為諫不知民自別人
之民汝乃下而偃拊之偃拊愛養之意也桀紂不
愛民而汝乃愛桀紂之民是下拂其上之所以見殺
汝乃下也汝乃愛也ト云ニ汝字ハ顔回ニ係テ云初學難解注

ノ如クナレドモ言ハ古ノ龍逢比干ハ我身ヲ脩スル止心ヨリ愛民仁
心發リテ桀紂ガ民不仁言苦トテ憐テ諫ヲ奉レドモ天下ノ民ハ
我ガ民ナラズ桀紂ガ民ナラテ不知汝顔回モ所修身ヨリ仁心發
テ衛君ニ憐サル民ヲ憐テ諫ントスレドモ其民ハ衛君ノ民ナル
コトヲ不曉コトハ時ニ前後ノ不同人ハ別ナレドモ相同トク意ナリ
修善也因其好善反以擠怒之謂此皆好名之過也

其ハ龍逢比干ヲ指ス此皆モ又龍逢比干ヲ云
叢枝胥敖有扈皆是寓言國為丘墟外為厲鬼厲
無後無歸之鬼也叢枝胥敖有扈之所以取禍至
此者皆用兵不止以求名實也實利也

叢枝上ハ無實事也好名求利ニ意ヲ加フルガ必ハ有禍ヲ示サガ
為ノ寓言ニ設說トナリ國為丘墟ハ呂氏春秋爛過曰子胥諫而
不聽故吳為丘墟國主斷絶シテ以前ノ城郭宮臺ノ遺趾ノ三
存スルヲ丘墟ト云厲鬼ハ禮記祭義篇云衆生必死死必歸土此
之謂鬼無後ト云子孫後胤モ絶滅テ弔祭ヲ無勤者ナ故ニ精
魂ノ無依歸ヲ厲ト云トナリ至此ハ國為丘墟死為厲鬼底ニ至ハトナリ
不能勝音言不能堪也言求名自利之人雖堯禹且
不能堪至於滅其國而况汝乎堯禹無此事皆寓言也

不及解釋本文ノ下ニ抄出ス

雖然若必有以也嘗以語我來

○雖然
王宗沐曰
轉下來
語去聲
後皆同

雖然ハ二轉シテ顏回カ心思ヲ吐露サセテ彼ガ作用何如ト觀シガ爲ナリ有以ヲ以テ以テ當訓論語爲政篇云子曰視其所以朱子注以爲也○然犀解云以用也謂事之作用也嘗試也來ハ語助辭ナリ言ハ汝衛國ニ往テ教道ヲ説テ暴君ヲ化トセントスル意ハ未弘處アレ既ニ我ニ暇ヲ請テ行テ所願ハ汝ガ意ニ一種必此ヲ説テト思定テアラン師弟ノ親間ナク不隔心ノ我ニ語聞セヨトナリ

顏回曰端而虛勉而一則可乎

回對曰我外形ヲ端正ニシテ下臣ノ恭敬ノ禮ヲ盡シ正邪ヲ辨別セントスルノ心慮ヲ虚豁ニシテ匡諫ノ丹誠ヲ儻々我カ志氣ヲ勉勵シテ德性ヲ純ニセバ可宜ヤトナリ

曰惡惡可夫以陽爲充孔揚采色不定常人之所不違

因察人之所感以求容與其心名之曰日漸之德不成

○此章目紫

而况大德乎將執而不化外合而內不訾其庸詎可乎

此孔子ノ顏回カ所述スルノ辞ナリ惡惡乎ト公回ノ前ニ言フニ術未可ヲ云夫以陽ト上ノ陽氣盛ニシテ剛猛ヲ陽ト云充ノ滿ナル孔ハ其也采色ト上ノ己ガ意ニ契ヘ公喜逆ヘ公怒テ喜怒ノ變ニ依テ神彩氣色無常ヲ云察人ト上ノ察ヲ抑挫ノ意ナリ他人ヨリ頑愚ノ罪ヲ匡教ヘテ我ハ於埋當感ノ金言ナレドモ却テ權威ニ慕リテ抑挫ヲ云容與ハ勢ヲ用テ他ノ口ヲ閉サセテ快トスルヲ云日漸之ト上ノ暴虐無道ナルヲ年已久シキニ依テ教ヲ勸テ日ヨリ重子ニ德ニ漸漬サント求メテモ成就ノ功ハ難遂況又聖明ノ大德ニ到ラレムルト如何ニテ九所望ヤトナリ將執而一人飾非ノ間主ハ他ノ諫ニ契ルガ故如流ニ革ムルヲ不得私意ニ執著強ニ依テ誰カカニテカ惡ヲ變ジテ善ニ化セヤトナリ外合ト上ノ我ヨリ擊跪ノ禮ヲ外形ニ顯シ内心ニ其勢ニ順從テ假令儀數スルヲ止タリ凡汝カ所守ハ端虚勉一ノ二ニ不過斯事ノミヲ干要ト行テ請フモ志ヲ用ル皆私意ノ計較ナク何ノ利益カアラズ衛君ヲ正ニ變化スルノ信ハ斯事ヲ至極ト思用テ何カ可ナラシヤトナリ又設一轉言汝之欲往也必有所以以用也且試

以吾語我嘗試也來助語也

一轉ハ、雖然ノ反語ノ二字ヲ指ス。以用也。此教ノ干要ニテト。深志ヲ所配用アラシトナリ

端正而虛者端正其身虛豁其心也勉而一者勉勉而謹終如始也。能如此則可也。

端正國語卷二周語下第六云。慎成端正德之相也。龜勉ツト。

ツトト訓ス。詩經邶風部。合風篇云。龜勉同心。不宜有怒。大華

谷嚴氏曰。龜勉猶勉強也。力所不堪。心所不遂。而勉強爲之。皆謂

之。龜勉謹終如始。老子經第六十四章云。慎終如始。則無敗事。

惡惡可者言甚不可也。以陽爲玄。孔揚者言得志

之人。陽氣方充滿其貌甚揚揚自得。孔甚也。采色

不定者言其驕矜之色不常也。尋常之人。每每不

敢違而順之。畏之也。彼見人人皆畏已而汝欲以

言語感動之。彼將求欲察照汝心以快其意。故曰

求容與其心。容與自快之意。

得志ハ富貴ニシテ。勢ヲ逞クスル志願ヲ遂得ルヲ云。陽氣トハ。貧

賤ノ者ハ貴權ニ推シテ。志ヲ不得伸。常ニ畏懼ノ意ヲ懷クカ故ニ。

思ヲ沈メテ進ム氣モ陰ナリ。貴高ノ人ハ誰ヲ無懼ニ依テ。其氣常ニ

内ニ充滿シテ。外容貌ニ所見モ勢猛ニシテ。一事不定トモアラス。

樂トナリ。揚揚自得ハ。史記卷六十一。列傳第二晏嬰傳入。意

氣揚揚自得采色トナリ。采ハ人ノ有勢ガ威儀容貌ニ見ハルヲ。

風采ト云。我勢ニ依テ氣色ヲ逞クスルトヲ。合セテ。采色ト云。

前漢書卷六十八。列傳第二十八。霍光傳云。政自出。天下

想聞其風采。文選卷六。魏都賦注。濟曰。采事也。驕矜ハ。オコリ

オコルト訓ス。韻會蒸韻。矜字注云。驕矜。自負貌。我ヲ貴レト。自矜

スルヲ云。色不常ト喜ハ。賞怒有刑ニ依テ。其容色不定ヲ云。尋

常ト上。忠勤ノ人ハ。格別其外。大抵ノ人ハ。威權成ニ畏ルガ故ニ。

其意ニ違背シテ。諫メント志者アラシテ。皆阿順フトナリ。每每ハ

常々ト云フニ同シ。彼見トナリ。彼ハ。衛君ヲ指ス。衆人常ニ已レテ。

畏ルニ長ジテ。弥權威ヲ莫ル國ニ行モ。汝ガ教ノ言語ヲ用ヒテ。

暴惡ノ意ニ感動サセタシト思フトモ。彼ハ貴權ノ勢ニ依テ。汝ガ

教導カントスルノ本心ヲ抑ヘテ。已ニ降服サセテ。意ヲ逞クスルヲ。

求メトスルヲ求容トナリ。心ト云フトナリ。

且漸小德也。言汝此等人。名之曰小德。且不能成。

况能成大德乎。

此等人トス。私意惡念アルノ人ハトナリ。

執而不化者固執而不能回也。

固執ノ字ハ中庸第二十章云擇善而固執之者也此ニテハ字義別ナリ堅固ニ私意忌念ヲ執滯スルヲ云不能回ハ回挽回ナリ彼私意強執著スルニ依テ教ヲ用テモ正心ニ挽回スルナラバ若如此則外將以端虚而求合於人内則守其勉而一者謂我在内無所訾病伎倆止於如此詎能自以為可乎

若如此ハ上ノ執而不化ノ語ヲ承テ云伎倆ハ書言故事卷十二云人智計曰伎倆司空圖云休休莫莫伎倆雖多性靈惡智慮ヲ盡シテ計較ヲ區ニスルコトヲ伎倆ト云

然則我内直而外曲成而上比

前節ニ顔回端虚勉一ノ語ヲ陳ラレタレドモ夫子ニ識テセラレタルガ故ニ今復ニ箇條ヲ述テ如此ナラバ衛君ノ心ニ契ハシヤト問フ辞ナリ先此ニ其ニ二題目ヲ標シテ下ニ至テ其義ヲ詳ニ釋ス言ハ端虚勉一ニシテ其驗ヲ不得トナラバ其内心ヲ質素誠直ニシ外形ニ貴權ノ面前ニ對フナレバ膝腰ヲ屈曲テ進ル忠諫ノ言句ハ上世賢者ノ忠心ヨリ出タル辞ニ比合セ我受

○厥則一
王宗沐曰
此以下顏
回語其中
比只是直
紋格
○上上聲

用テ其德ヲ成就スルヲ謂フトナリ。

内直者與天爲徒與天爲徒者知天子之與己皆天之所予而獨以己言斡乎而人善之斡乎而人不善之耶若然者人謂之童子是之謂與天爲徒

此ヨリ上ノ二箇條ノ上綱ヲ細カニ解釋スル小自ナリ内直ト云彼内直ト言レタル其カ内心質素誠直ニシテ自然ノ天理ニ同ジキハ天ト徒類ナリ天理ト徒類ナル底ニ到テハ上帝土モ匹夫ノ我モ無隔皆天然ノ理ヲ稟タルヲ自知スルガ故ニ君臣ト呼テ貴賤ノ分ヲナスヲ忘レ榮辱ニ依テ善惡ノ有差ヲモ遺ル而獨一ト既ニ斯地位ニ到得シテヨリ後ハ我言ノ善ナルヲ他人ニ好感セラレ不善ヲ非ナリト曉知ルヲ求願マヤ若然ト云然如此也善惡雙忘ル底ナル時ハ萬條千殊モ自天理ニ依テ行ヒ己ガ性命ヲ起居動靜ノ間ニ擴充ルガ故ニ他人ヨリ稱揚シテ童子ノ意慮ヲ不同シテ直往ガ如シト云不求ニ得此各底ナラバ與天爲徒ト云フアラズヤトナリ童子ハ

○而人善
之朱得
之曰莊文
句法
○與天一
汝立甫曰
至此一截

音釋

童子

十五以下ヲ泛童子ト云々義ニアラス。嬰兒ノ二字ニ可見孟子離婁下篇所謂大人者不失其赤子之心者也。語異ナレ意ハ同。

○國其里
反

外曲者與人爲徒也。擊踞曲拳。人臣之禮也。人皆爲之。吾敢不爲耶。爲人之所爲者。人亦無疵焉。是

○與人
汝立鼎曰
至此二截

之謂與人爲徒

外曲トハ其外曲ルト言レタル。某ガ形體ヲ委曲ニシテ。世風ニ應

シ順フコトナレバ。人倫ノ交分ニ於テ。徒類ヲナスナリ。擊踞曲拳トハ

手ヲ擡ゲ。足ヲ踞キ。磬折シ。禮記曲禮下篇云。正明磬折。垂

曲躬。俯仰拜伏スルハ。人臣ノ禮トシテ。世間ニ和光同塵。汚隆物

ニ任スル。人皆所行ナレバ。我獨何。不爲ヤ。人ノ所爲ヲ同ク行ナハ

○國直華
反
○與古
汝立鼎曰
至此三截

人ニ無怨疾ニ依テ。是ヲ名メテ。與人爲徒ト云フ。アラズヤトナリ

成而上比者。與古爲徒。其言雖教。適之實也。古之

有也。非吾有也。若然者。雖直不爲病。是之謂與古

爲徒。若是則可乎

成而トハ。我忠諫ヲ用ル君ノ徳ヲ成就スル事ニシテ。此君臣ノ義

下トシテ。上ニ可盡ノ道ナリ。然モ我私意ニテ云フコトニアラス。上古

忠臣ノ志ニ比類シテ。龍逢比干ノ迹ヲ繼時ハ。古ト徒類ナル

ナリ。其言トハ。我所陳説ノ半句隻言ニテモ。皆教誨ナレドモ

其意旨ハ。上ノ不道ヲ歎キテ。眞實ニ譴諫ノ心アリトナリ。古之

トハ。此事ハ。獲古以來。忠諫ノ有。誠心人ノ所行ニシテ。我今日日ニ

當テ。獨樹徳ノ心ヲ起スニハ。アラズトナリ。若然トハ。若如此ソナラ

忠諫ノ道ハ。古ヨリ有之。ナレバ。我今君ノ不道ヲ責テ。誠直ヲ陳シ

トモ。君ヨリ我ニ憂患ノ罪ヲ加フル。ハアラズ。斯事業ヲ指テ。與古

爲徒ト云フコトナリ。若是トハ。上ニ箇條ヲ説クテ。於此衛ニ

往テ。可説君ヲ。不ラ。夫子ニ伺問フ辞ナリ

狀則而下。又設爲顔子之答。分作三截

又設トハ。下分前ノ端虚勉一ノ語モ。無實迹事ヲ。莊子ノ寓言ヲ用

テ。顔回意慮ヲ。陳シテ。夫子ニ伺問ノ辞ニ設テ。夫子散々ニ其

意度ヲ。黜ケ。王ヲ依テ。又易手。返答ノ辞ニ設ケ。タルトナリ。分

作三截トハ。本文ノ然則トハ。爲徒トハ。十九字大綱ニシテ。下序

文ノ如レ與天爲徒者一ニテ第一截外曲者一ニテ第二截成
而上比者一可乎ニテ第三截ニシテ上ノ大綱ヲ詳説ス辞ナ
内直者内以此理自守其眞實也此直字與眞字
相似自天子之貴下而與我皆天之所生則是皆
出於自然者豈敢以己言自私欲入善其是者不
善其非者若無此自私之心則其渾渾若童子然
則與天合矣故曰與天爲徒

内以レ内ト心内ヲ云俗本守字ト有其意二字當刊除眞實
俗本作直實非也此直字ト本文ノ内直ト云直字ヲ指テ云
字コソ別ナレ眞字ノ意見ヨトナリ言ハ心内ニ所稟有ノ天理
ヲ尊テ自己ニ誠心ヲ用ヒテ所有ノ天理眞實無妄ヲ守ラバ
トナリ自天子一ト人ニ貴賤高下ノ有差トモ總テ兩間ニ命世
ラル者ハ我意ヲ私ニ用ヒテ出生スニアラス萬物ノ宗源ナル天
ヨリ自然ニ出生スルカラハ人々具足スル本然ノ理ニ無間ニ依
テ我ノ所言ノ語ハ本心ノ實ヨリ所流出ナレバ他人聞テモ自他
一致ノ實心ニ通徹スキナレバ我何ゾ私意ヲ運ヒテ是ナル處
ヲ善ナリト感シサレ非ナル處ヲ不善ト擲ルコトヲ求メヤ如此ナレ
バ童子幼若ノ無念無想ナルニ同じキガ故ニ他人ヨリ稱テ如

童子ト降バンニ依テ天人一致底ナレバ與天爲徒ト云フトナ
渾渾揚子法言卷四問神篇云虞夏之書渾渾通爾也咸曰渾
渾猶淳淳私曰渾渾猶言混混也謂其淳雅也

外曲者外盡擊踞曲拳之禮人人皆爲之則我亦
爲之入於我亦無疵病

疵病也○爾雅注疏卷一釋詁邢昺疏云疵者瑕釁小病也餘不及解
此因拜下禮也雖違衆吾從下處生此等議論以
譏誹聖門如此則與人合故曰與人爲徒

希逸ノ此ト當テ所指ハ本文ノ外曲者與人爲徒也ノ語ヲ承テ
云拜下ノ從下此論語子罕篇三載孔子ノ語ナリ夫子ノ意ハ
春秋ノ衰乱ニ及ビテ君ノ威輕ク臣勢強キガ故ニ君ノ貴ニ臣進
時堂上ニ登リテ後ニ君ヲ拜スルヲ傳ヘ風俗トスルニ依テ貴
賤ノ禮壞ルコトヲ痛歎キ至ガ故ニ君ニ不近前ニ於堂下先茶
敬ノ意ヲ見ハシテ可拜ニ上ラ蔑ニスル意ヨリ堂上ニ登テ可拜
コトニアラス世トノ風トハ異ナレトモ我ハ堂下ニ拜スル古風ニ與
從ハントナリ然ルヲ莊子ハ聖人閉流ノ學者ガ一槩ニ聖人ノ語
ヲ膠漆ニテ如堅緊ク守ルニ依テ最是ナルト是ナレ時風ト

讎讎レテ却テ不和合事多キガ故ニ曲隨人情ト態及復シテ
ル議論ヲ生シ出シテ當世偏屈ナル儒者共カ檐板漢ナル動ヲ
スルカナト。譏訕センガ爲トナリ譏ハ小補韻會微韻云說文譏
也。ニ曰譏也。增韻又謂也。○玉篇云嫌也。謂六字彙在笑切。
以辭相責也。周書王亦未敢訕公。書周書部。如此字注ヲ以テ
見レバ他人ヨリ。此方ノ教辭ヲ防ギ。緊ク責ルヲ譏訕ト云。
成者自己之成說也。比合也。以自己之成說而上
合於古人言引古人以爲證也。雖借古人教誨之
言乃是當面陳說是非而皆有譏適之實蓋謂我
之所言非出於我吾人已有之言也。

成者下。我忠諫ノ言ハ君ノ耳ニ針スルコトナレドモ勿ク良藥ノ
如キ金言ナレト。除疾本然ノ徳ヲ成就スルニ復ノ說話トナリ比
合也ト。クラスアスルノ義ナリ。教誨ハ詩經大雅部瞻卬篇云匪教
匪誨時維婦寺。○國語卷一。周語上云。瞽史教誨。○廣韻。教
教訓也。○小補韻會。隊韻。誨說文曉敎也。徐曰。丁寧誨之。若
决晦昧也。當面ハ當機觀面ナリ。陳說是非。文選卷四十七。晋
劉伯倫酒德頌云。陳說禮法是非鋒起。譏適字彙譏苦戰切。
責也。怒也。訕也。言ハ上代忠諫ノ志厚キ古人ノ語ニ比合テ。證

據トシテ一点モ違フコトナケレバ如此ニテコノ是ナレ。今上ノ
所爲ハ至極非ナリト善惡陳述テ的面ニ吐出ス言句ハ皆
其非ノ實ヲ教責ルトナリ。蓋謂ハ上ノ希逸ノ註ハ我所言說自
已一分ノ意慮ヲ用テ吐出スニアラス。上古忠諫ノ士皆不得
已ニシテ前ヨリ所傳有ノ語ヲ我繼其意述ルトナリ。又陸庚
西カ說ニ其言雖教譏之ヲ一句トシ實也古之有也非吾
有也ト点シテ實ヲ徵信ノ義ニ見テ古人モ他ノ非ヲ諫メ
タル實迹アルノ意トス。

若如此者雖訕直以暴其所行而亦不以爲罪故
曰雖直而不病

若如此ハ古例アルコトナリ。訕直論語陽貨篇子貢ノ語ニ
出タル字ナリ。訕ハバクト訓ス。及ク世上ニ所不知ノ他人ノ非ヲ
我ヨリ吟味シテ的面ニ辱シ與テセガ心ノ實直ナルニ依テ。早ク
其非ヲ知レリトスルヲ云。小補韻會月韻云。訕居竭切。說文。面
相斥罪相告訕也。論語惡訕以爲直者註。攻發人陰私也。言ハ
昔ヨリ忠諫ノ例アルコトナレバ我今衛君ノ非僻ナル處ヲ觀算越
ガ如クニ數擧テ諫教ルトモ自己ノ私意ニテ貴權ノ人ニ惡名ヲ
強テ與ルコトニアラサレバ我ヲ罪ニ陷ルコトハナルミキトノ意

○譯音疊

之雖直ト云フトナリ
與古爲徒者言其說與古人命也若是則可者言
如此可以說衛君否也
不及抄出

○譯音疊

仲尼曰惡惡可太多政法而不謀雖回亦無罪雖
然止是耳矣夫胡可以及化猶師心者也

政法ト云希逸ハ政ハ事業ノ義ニ見ル法ハ方法ノ意トシテ見ラレタ
リ。小補韻會冷韻法字注云。又方法凡技術可效者皆曰法。
○譯音疊也安穩ノ義ニ可見固論語ノ固我ノ固ノ意ニ可見也
ヨリ。顏子ノ辭ニ件件所設言句中ニ意必固我ノ四ヲ合スラ可
味察止是耳ハ俗ニ是ヲ限ニスルト云フ同言ハ夫子又顏回ノ意
慮ヲ黜ケテ仰セラルハ汝ハ與天爲徒與人爲徒與古爲徒ト種
種ト度ヲ回シテ事業ニ抑ハリ其方術ニ燦々シテ不安穩斯意
ヲ擔テ彼ニ行ナラバ其所ホノ助ニテ罪ヲ免ルハアラシクナレドモ
不危已不罹罪ト云フヲ限リトスルニナリ加樣ノ事ニテ何トシテカ
暴君ヲ教化スル底ニ到及ソヤ汝ハ心ヲ虚ニシテト云フトモ有爲ノ

意ヲ動シテ師範トスル病アリ有爲ノ氣味ガ芥モアリテハ
然道ニ白雲萬里ナリ

政事也法方法也謂汝所言事目方法太多而終
是不安謀謀音疊安也雖能如此二者固亦無罪
然亦止於自免而已安可以化人故曰胡可以及化
三者ハ與天ノ與人ノ與古ノ三種ニ顏子ノ心ヲ用テ區別シ
タルヲ指ル自免ハ免難害遠死刑ヲ云餘ハ不及解釋
此其病在何處蓋汝二者之說皆是師其有爲之
心便非無迹便非自然之道

此其病在何處ト云希逸爲初學代テノ自問ナリ蓋汝ト以
下自答シテ判斷ナリ

顏回曰吾無以進矣敢問其方

顏子段段所云夫子不許却テニ術ヲ重テ說進テ夫子ノ心
ヲ窺ヘテ黜ラレタレト今更ニ一歩ヲ進ムルヲ不得衛君ヲ
教化セテ介方ヲ失ガ故ニ別ニ聖人ノ妙道ヲ聞テテラ請問ナリ

仲尼曰爾其將語若有而爲之其易耶易之者譬天不

○易去聲
下音同

此字用修抄卷八

三三三

齋モノイニト訓入學齋書齋燕居ノ室ヲ齋ト稱スルトハ別ナリ。
下文ニ所云ノ心齋ニシテ。心神無邪念明潔ニスルヲ云フ。小補韻
會皆韻云。齋莊皆切。說文。戒勸也。本作齋。从示。念聲。念。古齊
字也。示齋爲齋。示明也。祇也。齊者。萬物之繫齊也。隸作齋。或
作齊。禮記。齊之爲言。齊也。齊。不齊。以致齊也。經傳。齋字。多作
齋。禪天モノイニト訓入學齋書齋燕居ノ室ヲ齋ト稱スルトハ別ナリ。
意難慮ヲ潔。白ニ洗テ。齋セヨ。其後ニ我ヨリ。爲汝ニ語トナリ。有
而ト。今汝ハ。我ニ再往黜ラレテ。一様此ヲ儀則ニセント思フ
意ヲモ。無底ニ到レリ。若又儀則トスル意ヲ有テ。汝ハ心易キ
コトノスルヤ。如何ニモ無造作ナリトシテ。爲シ。ハ。何ゾシモ。心
易キトナラシ。如此バト有時ハ。意必ニノ病生ス。心易キトナリト思ニ
定シ。固我ノ癡生シテ。自然ノ道ト遠カルガ故ニ。上帝ノ心ニ宜ト
不爲。今メテ汝ガ太多。政法而不謀。意必固我ノ病ニ依テ
ナリ。初ニ如示道。不欲雜則多。多則擾。擾則憂ト云ハ。此病
ヲ。擬撥シガ爲ノ教ナリ。意ニ念
有テ爲之。公實ニ不可ナリトナリ

顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數日公云若

此則可以爲齋乎

下ノ夫子ノ示レモフ。心齋向トシテ說カシ爲ニ能。顏子ノ語ニ設ケテ
外形體ヲ不淨シ。アザラシトシテ。如ク。ラフト訓ス。凡ク飲食ラ
食ルニ。アザラシトシテ。釋言云。嗜茹也。疏。大雅。蒸民云。柔
則茹之。方言云。茹。食也。與越凡。貪飲食者。謂之茹。葷。小補韻
會文韻云。許云切。說文。臭菜也。徐曰。通謂共。臺。椿。韭。葱。蒜。阿
魏之屬。方術家所禁。謂氣不潔也。荀子志不在於食。葷。註。葱
薤也。爾雅。葷。西方以大蒜。小蒜。興。渠。葱。葱。葱。葱。爲五葷。道
家以。非。葷。註。云。臺。胡。荽。薤。爲五葷。世俗ニ五辛ト云類ナリ。言ハ。
顏回ノ對ニ。夫子ノヨリ。妙道ヲ示サシガ爲ニ。先某ニ齋戒ヲセヨト。仰セ
ラルレドモ。師弟ノ親シ。ニテ。平生御存知ノ如ク。無上ノ。齋戒者ニテ。
陋巷ノ住居。簞食ノ給サヘ。屢ニ。進シ。其ナレバ。世上ニ人。多ケレ
トモ。我一人ハ。酒ヲ飲タルトモ。アラス。葷草ヲモ不茹。月ノ久シク
重テ。タレバ。變シ。ニ。齋戒スルマデモナク。定齋ナレバ。容體ニ可除不淨ハ
アラス。唯今ニ。此席ヲ不改シ。ニ。妙道ヲ爲シ。我。垂シ。不レ。玉ヘトナリ

曰是祭祀之齋非心齋也

言此

言此

言此

上君ノ許ニ宿左下臣ニ與授テ有疑時ハ兩邊合テ其虛
實ヲ証ス物ナリ。小補韻會虞韻符馮無切。說文信也。漢制以
竹長六寸分而相合。以竹付聲。一曰符之爲言扶也。兩相扶
合而不差也。今義ヲ借テ。竹符ヲ合テ不差ガ如ク。外事物ノ
多キヲ心ニ照ス時ハ細大高下正邪善惡ノ區ナルモ。逐一物物ニ
都合シテ不差。一符節ノ如ク。物來迎ルニ縁テ思慮ヲ起シテ
必其境ト合ラナス。然レバ心ハ干要ナルニ似タレドモ。物ニ待ルノ
燦アリ。唯本心ヲ凝寂ニシテ。物ノ受太ガノ相手ニ相符。テヲ依
氣也者一也。ハ此聽之以氣ノ句ヲ釋ス。待ノ字有意味耳。心ハ
主人ガ坐席ヲ架ヘテ不速之客。テヲ如待受虛而待物ト云モ
惡會得シテ離シテ。別段ノ事ト不可思。待物トハ物ニ不待。飢ラハ
餐渴スル時ハ如飲彼耳目ノカヲモ消遣。心中ニ意識ヲ騷ス。ヲモ
去テ。本然ノ心ヲ寂寥澹泊ニシ。極靜無爲爲。親
流水ノ如無滯ニシテ。送ク物ニ應セヨトナリ。

唯道集虛虛者心齋也

唯餘事ノ多ス皆除テ此一種バカリト云意ニ必用字ナリ。俗ニ
何ヨリ角ヨリ此一種ト云ニ同じ。小補韻會支韻唯夷佳切。專

辭也。禮記奔喪唯父母之喪見星而行見星而舍。註言唯者
與也。廣韻獨也。集群鳥ノ多ガ樹木ノ上ニ聚ルヲ云。同書緝
韻集秦入切。說文群鳥在木上也。本作羣。从隹。徐曰。衆
集也。廣韻聚也。今義ヲ借テ。千差萬別ニシテ。萬境ニ徧滿瀾
ス。一切ノ大道モ唯此心ヲ空虛寂寥ニシテ。方寸ノ地ニ一塵ノ
無障處ニ群聚ル。其虛ナル底ニ到得スルヲ即心齋ノ妙道ト云。ト也
無以進者言更無向上著也。有而爲之。其易耶。言
汝進汝有。此伎倆。要爲之。甚易耶。纔明此輕易之
心。則禪天之意不相樂矣。故曰。易之者。禪天不宜
此兩句最是。人生受用切實處。

無以向上。向上ノ一字ヲ義理ヲ用テ。ミアグルト訓ス。高山ノ岷岷
タルヲ瞻仰カ如ク高尚ノ一路ニ心日ヲ動ス。云著落著ノ義
ナリ。俗ニ想著思寄ト云ニ同じ。言種種思量ヲ重テテ。最早
段段意慮ノ及ブ長ヲ語盡シテ。毛角ヲ擢レタル上ニ。外別ニ更テ
以前ノ言ヨリ。高上ナル意慮ノ思寄ハアラストナリ。有而。上ニ此
ヨリ夫子ノ辭ノ注ナリ。汝道ト汝ガ心ニ及照シテ。我所言ト此ト
否ト可云。アラバ其思入ヲ。復ニ云テ見ヨトナリ。汝有此ト。汝
衛國ニ行テ。必無道ノ君ヲ教化シ。遂ニ智計ヲ心裏ニ含有テ。

其信ヲ彰サントスルコト汝ガ意ニ手閒モ不入早速ニ心易ナリト
思ヘルヤ微塵程モ無造作ナリト輕言勿ノ心ヲ草ノ細カ始テ
出ルカ如ク生じ起ルナラズ天帝ノ心ハ無私不容僞自然ナルニ
依テ天理ト違フカ故ニ當然ノ義ニ外レタルトナリ此兩句ノ
ト有而爲之其易耶ノ一句易之者俾天不宜ノ二句往昔ノ
寓言ナリトシテ必疎略ニ不可看過人人第一ニ平生自己ノ警
再受用親切眞實ナル教トシテ可守處トナリ吹毛求疵徒ハ皆我
於爲此事不可過ト私意ニ含テ必喪身ト不_レ可_レ故ナリ
祭祀之齋在外心齋在內一志者一其心而不雜也
往年死亡スル人ノ神魂子己ガ意ヲ運テ祭ル我ヲ離レテ其
神ハ在外心齋ハ自己始ヨリ具足スル本心ヲ妄想ニ不_レ淨ノ
養ナレバ他ニ不_レ求シテ形骸ノ内ニアリ「一志」ト云本心ノ實ヲ
不_レ變雜念ヲ泐テ純一ナルヲ云フトナリ
聽之以耳則聽猶在外聽之以心則聽猶在我聽
之以氣則無物矣
此本文ノ無聽之以耳ヨリ聽之以氣ト云二大綱ノ在ナリ「猶」
字有輕重上ハ病輕下ハ重言ハ凡人一切ノ聲音ヲ聞テ我成
聞ト思ヘトモ聞ハ外耳門ノ所宜ニシテ口ノ味鼻ノ嗅トモ兼ル

コトヲ不得シテ手ノ行トヲ不得ト同ク一役アリ又伶俐ニ動ル人ハ
六根間頭ノ所宜一種一種ニ其能ハ具レドモ色聲香味觸法
共ニ束テ我心ノ所沙汰ナリト自瞞スレドモ此我心ノ所宜ナリト
シテ我ト認著スル處ガ重重ノ眩闕ノ發ル基ニシテ自己ノ主人
公ヲ喪フトテ不自知シテ晝夜無間萬境不_レ觸來前ニ待構テ
相手ニ執持負背載勝騷動スル無_レ止期若聞ニ耳門モ不_レ假
心根ヲモ不_レ煩シテ花ニ近キテハ香ヲ嗅火ニ傍テハ熱水ニ觸テハ
冷ナル物ヨト自然ト止上ル煙ノ迹不_レ在ガ如クナル氣ニ任セテ一
切森羅萬象有聲モ無聲モ應用無礙ニシテ聞畢ハ我心性ニ
横リテ相手ニ妨ヲ施ス者ハ一種モアルマシトナリ
聽以耳則止於耳而不入於心聽以心則外物必
有與我相符合者便是物我對立也氣者順自然
而待物以虛虛則爲道矣虛者道之所在故曰唯
道集虛則此虛字便是心齋
此又本文ノ細釋ノ語聽止於耳ヨリ以下ヲ總結スル註ナリ
聽以耳ト云大鼓ノ響ヲ耳ニ觸レ雷ノ霹靂スルニ駭キテ大鼓
ノ音ノ雷ノ墮タリト知ルカ如キ徒ニ耳ノニ限リテ心上ニ強テ
不_レ在入聽以心ト云心ニ聽ト云ノニ至テハ外物ノ音響アルヲ

行澤此手

莊子聖賢

例共黃鶯ノ轉ヲ鷄鳴ニ不誤笛ハ鐘ニ異ナリ歌詠公哭泣ニ別ナリト心ヲ運スカ故ニ物々差別ヲナシテ不展轉心ニ度量スル處其物ト符ヲ合セタルカ如クニ過失スルハアラサレ薄情ハ心ヲ物ニ前立テ不違ト無油斷處ヨリ外物ト隔ヲナシ我ナリト架ヘテ塵勞ヲ積重スルナリ符合孟子離婁下篇云得志行乎中國若令符節對立ハナラビタツトモハセタツトモ訓ス少補韻會隊韻云對都内切當也配也氣者順ノ先立テ待迎意ノ波浪ヲ不起自狀ト彼ガヨリ物觸來リテノ後ニ應スル底ナレバ無情ノ金石不擊時ハ無聲擊之時ハ忿鳴ニ同クシテ物不觸來時ハ本心空虚ナリ朕モ來去ニ又意ヲ加フルニアラス逢茶喫茶逢飯喫飯我ヨリ待求ルニ無意ナレバ觸テモ不觸シテモ平生其人ノ心ハ空虚ニシテ語默動靜體安然ナリ虚則爲ト公其動靜語默空虚底ナレバ物ニ不奪境ニ不轉ガ故ニ火ニ人テモ不執水ニ沈テモ不寒我實心ニ一毛ノ塵芥モアラズシテ方寸ノ間ニ萬理具ハリ萬道ノ窟處ナリ空虚ナル處ニ道ノ不斷所存在ナレバ唯道集虚ト仲尼ノ語ニ設テ莊子ノ所曉ヲ吐露セラレタルトナリ未ニ所說ノ虚室生白ノ喻ヲ可思配此虚トハ不耳熱心齋ノ名號ヲ不可怪虚ニ到得ハ即心齋ナリ難波ノ

蘆ヲ伊勢ノ一見浦ニ濱狄ト呼フヲ別ニスレバ元一種ナレガ如シ

顏回曰回之未始得使實自回也得使之也未始有回也可謂虚乎夫子曰盡矣

此一節夫子ノ心齋ノ開示ヲ受テ顏子心上ニ明々悟入ノ處トシテ設説莊子ノ筆頭ヲ看レバ灰頭上ニ回大欄頭似弄傀儡得使大使字ヲ俗ニ下知指註ト云ニ同ジク見テ夫子ノ上ニ所說示ノ教誨ノ語ヲ指スト見ヨ爾雅註疏卷一釋詁云使從也疏謂使令隨從也言ハ斯の切干要ノ教ヲ未受得已前ニハ自巳ニ我ト認著スルノ病ヲ不脱シテ顏回コソ他ニ超出タレトト架胸ニ懷クコトアリツル方今此心齋空虚ノ教ヲ被テヨリ始メヨリ認著シタル顏回トスルヲ打忘シタルガ窟底ハ虚ナリト可言ト問夫子トハ我ヲ忘却シタル上ニ一毛モ可云疵ハアラズ至レリ盡セリト褒美ナリ盡矣無餘蘊ヲ云ノ辞ナリ

得使言得教誨也此爲顏子頓悟之旨謂未得教誨之時猶自有我及既得教誨之後未始有我矣忘我則虚也盡矣者謂汝之所言盡其理矣

○遊其
三宗六日

頓悟ハ頓ハニハカハヤシト訓ス。小補韻會去聲恩韻云。隨頓遠也。頓速ニ大悟スルナリ。夫子心齋ノ不ノ言下ニ大悟シタルナリ。有我
我ノミニアララス。意必固我共ニ。今マテハ胸中ニ存ス。本心物ニ應
テ。所發動ノ意カ。彼此和合シテ。當狀ナルハ理ナリ。發シテモ不
當。然ハ私意ナリ。本是。眞言ナレドモ。字面ニ據テ云ハ。顏子ノ德味足
シテ。暴君ニ教ヲ施サントスルハ。私意ナリ。教テ惡ヲ善ニ化セト。精
ハ期必ナリ。我カニテ衛君ヲ堯舜ノ如クニシ。民ヲモ安逸ニシテ。堯
舜ノ民ニ同クセントスルハ。固執著シテ。凝滯ル處ナリ。群臣多ク
不得。臣我德ヲ用テ。諫ヲ用ル。何ノ有不信ト思フハ。我カ。今古
共ニ小智小材ノ徒。此四病多シ。莊子此ヲ醫セン爲。假賓主
ヲ立テ。說示サル。ナリ。忘我ト云。註字ハ本文ノ語意ヲ希逸曉明
ラシタルニ依テ。加ヘラレタリ。忘我ニ至テハ。意必固ノ三モ。合テ滅絶
ス。無意時ハ。本心空洞ニシテ。七情未發以前ノ中ナリ。無必時ハ
本心ノ物ニ所應。圓轉トシテ。惟義所在ナリ。無固時ハ。此心活
潑ハ。地ニシテ。與時偕行ノ妙用ナリ。無我時ハ。此心ノ變化廓然ト
シテ。大公ナリ。夫子ノ辭トシテ。所說ノ虛ハ。此地位到得スル云。後學宜味
吾語若若能入遊其樊而無感其名入則鳴不入

應前二証
好名處

則止無門無毒一宅而寓於不得已則幾矣

○一宅
汝立甫曰
此一句與
養生主篇
緣督爲經
句意略相
類

前言ニ未。好有回ト云。心齋ノ義ハ可謂虛乎。ノノ虛字ニ盡サ
然レドモ。心上ニ解得トハ易シ。形ニ羈ハシテ。行フコト。難キガ故ニ。
重子テ夫子此教ヲ垂玉フ。吾ハ孔子ニ五ノナリ。固ハ顏子ヲ指ス。ト
下ノ入字義異ナリ。上ノ入ハ。此身ヲ天地ノ間ニ寄入ルナリ。下ハ他
人ガ我ヲ言フ聞テ感入ルナリ。樊ハカゴト訓ス。廣韻樊籠也ト註ス。ハ
其樊トハ。比喩ナリ。五尺ノ形體ヲ兩儀ノ間ニ入レテ住スルハ。小鳥ノ
樊籠ノ中ニ入分如トノ意。嗚トハ。言ヲ吐ク云。樊字ノ緣ニ依テ云フ
門ハ。教ヲ開發スルヲ云。毒ハ字義ヲ倒ニシテ。藥ノ義ニ用ユ。又周禮
醫師聚毒藥。以供醫事。註毒藥藥之辛苦者。藥之物恒多毒
ト云アリ。又良藥苦口忠言逆耳ノ古語モアリ。今毒字ヲ訓
辭ノ義ニ用タルハ。莊子ノ辨舌ナリ。又易以此毒天下。馬融註毒治
也ト云リ。一宅ハ純一ノ德ニ心ヲ居ルヲ云。孟子公孫丑上篇仁
天之尊爵也。人之安宅也。宅ト意同ギ。羊喻ナリ。言汝心ヲ空
虛ニスルヲ。曉シタル上ニ我。又可告トアリ。汝天地上下ノ樊籠ノ
如クナル中ニ身ヲ能ク入レテ。優遊セ下ナラ。爲虛名ニ必心ヲ奪
レ感動コトヲ可。眞往々世ニ住人カ我コソ直ニ諫メテ他人ノ

百解此

莊子理

三十九

所不及ヲ能匡救ト罵テ浮名ヲ求ムルニ心ヲ感動コト多クシテ却テ殆辱ヲ招者多シ汝名ヲ炫サントスルヲ休唯專ニ無心寂寥トシテ世間ニ雜居テ若他人ヨリ我ニ感ズ入テ問コトアラバ可語他人不知我感ズ入ルコトアラバ黙シテ可止語黙ノ一ツバ唯他人ノ知不知ニ任セテ必我心ニ不與纏ヒテ如此ナレバ虛道歌ニ問バ云フ問子バ不ニ意趣摩不殿我ヨリ先立テ何國彼君ヲ可導トモ教ノ一方定タル門ヲ不開其君ノ惡ヲ醫療セント道ヲ示ス藥ヲモ無施平生純一無雜ニシテ本心ヲ方寸ノ宅ニ安居サセテ忘他忘我ノ上ニ不言不行シテ拾措レヌト云ニ進テ言行ヲ見ハス時ハ形ハ同ク世人ト一ナドモ如此ナレバ天人一致ニシテ所行ノ道ハ人間世ニ瀾漫シテ盡ルネトナリ

若汝也人。世。如在樊籠之中。汝能入其中而遊。不爲虛名所感動。有迹則可名。纔到有迹。則是動其心矣。處世無心。則無迹。無迹則心無所動。故曰遊其樊而無感。其名自此以下。正是教人處世之法。
入世ノ上。凡人貴賤賢愚ニ無隔世間ニ出生シテ。兩間ニ命セラレテ。住居スルコト。比ベテ云ハ。小鳥ノ籠中ニ群ガルガ如シトナリ。東坡赤壁賦。滄海之一粟ト。天地ヲ大海ニ喻ヘ。我身ヲ一粒

ノ粟ニ比ベタルモ。意ハ此本文ヨリ起リテ。辞ヲ變シタルカリナリ。又陶淵明歸園田居詩。久在樊籠裏。復得返自然ト。賦ニタルハ。此本文ノ意ヲ曉シテ。遊世。韋名。杜子美。赴青城縣。出成都。寄陶王。二少尹詩。老被樊籠役。貧嗟出入勞ト。詠ニタルハ。此意ヲ曉シナガラモ。忠功ノ志厚キガ故ニ。不好名トモ。退キテモ。傷時ノ難。默止ヲアリ。在世遇不遇難。奈何コト。又可悲。汝能ト。其中心。如籠ナル兩間ヲ指ス能遊。二字ヲ當味察。世人ハ悉ク在世。一生已ト。昔ヲ懷ク。此底ト異ニシテ。同ク兩間ニ居レドモ。別テ苦ヲ免レテ。優游自在ニシテ。樂シトナラバ。已ニ實徳ヲモ。不具ヒテ。猥ニ虛名ヲ錚ニテ。願求メテ。本心ヲ感動スルコトヲ。休ヨトナリ。虛名ハ古詩。虛名復何益。楚辭云。名不可以僞立。○文選卷十。潘安仁。西征賦云。豈虛名之可立。有迹トハ。述心迹ナリ。已心ニ求。願フコトナリ。其一事ニ意ヲ浸住テ。刷ラレ。名ヲ釣ニ。意ニ求メテ。飾ヲ熾ニスル時ハ。一旦名ヲ得。レキコトナラス。然レドモ。毛モ名ニ意熾シナレバ。自己ノ實心ヲ騷動スルハ。必セリトナリ。處世トハ。若塵世ニ居レドモ。無末シテ。無心ナラバ。飾ヲ不加ガ故ニ。可答迹モアラス。無迹底ナラバ。實心ハ素ヨリ不動ニ依テ。コソ。夫子誠ヲ語ニ。設テ遊其樊。其名下。說レタルトナリ。自此トハ。初心ノ學者ニ。文句

ヲ自得スル。前後ヲ錯乱サセシキガ爲ニ希逸断ヲナス。前ノ心齋ノ文句ハ自己ノ心ヲ守ナリ。此本文ニ吾語若ヨリ。世ニ雜居ルノ法式ヲ教ルトナリ。人ノ字ハ後世テノ人ヲ籠テ云。顔子

入則鳴。是可與之。言而與之。言也。意與論語同。但文音耳。可與之。言而不與之。言也。意與論語同。但文音耳。

此註ハ本文ノ語ヲ希逸安排シテ察レハ莊子ノ寓言ナカラモ新意ヲ發シテ云出サレタルニアラス。孔子ノ語ニ先立テ論語衛靈公篇ニ載タルト。語意一一致ナリ。論語ノ全文ニ可與言不與之言失人不可與言而與之。言失言知者不失人亦不失言トナリ。論語ノ之字ハ學者ヲ指ス。道ヲ可與語人ヲ知テモ不教ハ其人ヲ捨ルナリ。萬言千句ヲ積テモ不曉器量ノ不具人ニ辨テ辭ヲ重テテモ其器ニ不當人ハ一生ヲ經テモ不明。教ル辭ノ費テ此言ヲ失フ。知勝レテ鑑機前ニ動ク人ハ能其長ヲ早知ルガ故ニ失人トモアラス。又徒ニ語ヲ費スルモアラスト。仰セラレタリ。今此本文ニ其人我ヲ感レ能ク知テ。教ヲ聞入ルニ。教ヲ施ス。入則鳴ト書。不知我が故ニ不感。說テモ不肯。默シテ辨ル。不入則止ト云。字面ハ異ナレドモ意ハ一致ナリ。然モ論語ノ辭ニ比スレバ莊

子文章ニ殊絶ニ辨材ニ餘人ナルガ故ニ筆蹟花麗ニシテ奇妙ナルト云バカリトナリ

有方所則有門。無方所則無門矣。有臭味則有毒。無臭味則無毒矣。毒藥味也。此皆無心無迹之喻。

有方所トハ莊子ノ文章ヲ能ク味習深タル希逸ナレバ本文ノ門毒ノ字ハ義ヲ借テ。新用シラレタリ。毒ノ字ハ故ニ其字ニ不負筆刀ヲ振ハレタリ。箇様ナル筆陣上可稱詞場馳駿馬挑戰ニ似タリ。予ガ如此批判スルモ。後レナガモ救兵ヲ輸ルニ若ハ似テ方所臭味ノ門。毒ノ字ニ當リテ。縁語ナリ。臭ノ字ハクサレノ義ニアラス。本文ノ乘卷六云。古文多倒語云。臭之爲香。其臭如蘭。衿纓皆佩。容臭。胡臭。豈時其臭。羶臭。陰達于淵泉。以臭訓香也。云云。全文記。希逸ノ機轉頓速ナル。又後學可思。莫凡陰ヲ受陽ヲ迎。フレハ南北ニ門ヲ開ク。西國東國ト分ク時ハ東ノ起手。西ノ撥手ト。二處ニ門ヲ架ユルハ定レルナリ。此ニ不拘時ノ門ヲ何ク設ケンヤ。香味ノ沙汰モ。ソラザル時ハ藥ノ能ク愈議スル。アラス。此皆トハ。莊子論語ノ底意ヲ明ク辨材ノ足ルニ任セテ。如此論說出サレ。畢竟ハ無心無迹ノ氣味ヲ曉サセンガ爲ノミナリ。

モ不及可耻ノ甚キニアラスヤ爰ニ又有情靈妙ノ有徳信ニ上
天下地ノ廣大ナルヲ幕トモレ席トモレテ四維ノ極ヲモ無不到
無不見聞處ニシテ然モ寸土モ不踐尺地ヲ不行コト是難事ニ
シテ衆人ノ所不及トナリ

迹足迹也止而不行則絶無足迹此爲易事然人
豈能不行哉必行於地而無行地之跡則爲難

足迹 莊子胠篋篇云足迹履乎諸侯之境止而不出
禁足ニスルヲ歩行ノ迹ト著等ナリ此易事ト
易ハ容易ノ易ナリ前漢書卷六十五列傳二十五東方朔傳非
有先生論云談何容易注何得輕易爲之難行苦行ナルコト
アラス一夏百日禁足ヲ守ル僧徒モ臨命終ニ不追ッ然人ト
天地陰陽ノ氣ヲ具足スル人トシテ行歩進退起居動靜陰陽ノ
所著ナリ何ソ死灰枯木ノ如クナラヤ一切ニ屏去ル時ハ外道ノ
斷無ノ見ニ墮落スルコト必ザリ必行乎上下地上地字泥テ不可
見若泥ト行地ト云公昇天飛行ノ如キ怪ヲ不行平地家屋ニ安坐
シテカス妙應無方ノ萬境萬國ニ流行シテ地ニ足迹ヲ如著
ナル物ニ染ラレ境ニ憊サルノ無迹底ハ凡庸ノ人ノ難到處ナリ

老子ノ善行無轍迹ト云ヘル意ナリ

此意蓋謂人若事事不爲此却易事然謂之人生何
者非事安得不爲唯無爲而無所不爲則爲難也

此底意ヲ明ス註ナリ此意一易事不及解然謂トハ人生
倒語ト可見生民ヲ楚辭ニ民生ト云ニ同格ナリ何者起居動
靜ノ萬種ヲ指ス生涯ヲ有テル有情ノ人トシテ枯木寒灰トハ不
齊揚眉瞬目モ作坐喫茶モ事業ト不云ヤ無行地難ト説
示サレタル處ハ私意ヲ熾ニシテ有爲ニ無間騷動スルヲ休テ爲
ントスルニ意ヲ不前立シテ我ニ所對ノ事物ニ順テ爲底ハ本然
ノ道ニ能ク通徹シタル人ニアラスシテ其餘人ノ難及難爲ヲナラズナリ

爲人使易以爲爲天使難以爲

此一節ハ上所説ノ無行地難ノ所以ヲ示ス人使ハ人慾ヲ指テ
云舜ノ禹ニ教命シテ人心中云フ此ナリ理ニ成テ己ガ形ヲ愛スル
意ノ厚ヨリ分外ナラフ無遠慮シテ一向ニ勝手ナラフ弥増ニ
求願ヲ人慾ト云目ニ色ニ溺レ耳ニ聲ニ乱レ鼻ニ薫香ニ
耽リ四體ヲ車輿ニ乗テ安ニセシヲ求テ形骸ニ絞羅錦繡ヲ
纏ヒテ願ヒテ萬事當然ノ理ヲ不辨シテ非禮非義ヲ不恐

意ノ動ラ。人慾ト云。天使。天理ヲ指ス。同ク舜ノ禹ニ命ジテ。道心ト云フニ同ジ。父子ニ仁。愛ヲ厚クシ。君臣ニ義ヲ用テ。交賓主ニ禮ヲ嚴シ。賢不肖ニ智ヲ明シ。テ。重シ退ケ。天道ヲ守ルガ如キ。不飾シテ。自然ニ行ラフ云。偽。虚言ヲ吐クニアラス。人意ノ私ヲ用ルコトヲ都テ偽ト云。小補韻會去聲。實韻。偽于睡切。說文。詐也。从人爲聲。徐曰。假也。偽者。人爲之。非天。真也。故人爲爲偽トアリ。三言ハ我難シト告ルノ所以ハ。本然ノ一心ヲ失テ。天理ヲ不知。徒カ人慾ニ牽テ。使令セラル。時ハ。下知セラレテ。使令ニ。態爲其ト不望トモ。不覺私ノ見シ起シ。情ヲ矯リ。貌ヲ飾テ。偽ニ易降。天理ヲ曉シテ爲之。使令セラル。時ハ。行止語默。全自然ノ中ニ契フガ故ニ。求メテモ。偽ヲ用ルコト難シ。其無偽。毫モ千殊萬條ノ間。私意ヨリ萌ス智モアラス。カヲ用ルコトモ。アラサルガ故ナリ。

爲人使易以爲言。爲人慾所役。則易至於欺。爲唯實心。而聽造物之所使。則無所容。僞矣。

役。後役ト韻會ニ註シテ。エダチト訓ジ。上ヨリ權威ニ從ヘラレ。役目ヲ受テ。苦行テ。勤ヲスル云。欺。アサケト訓ス。韻會。支韻。謾也。陵也ト注ス。我。意ニ隨セテ。法ヲ背クコト云。此ニテハ。論語子罕篇。夫子所謂欺天乎。欺字ノ意ト同ジ。然モ彼。天理ヲ怖ルコト云。

此ニテハ。天理ヲ變レ云。實心。俗本作宜。心誤也。實心ヲ。初學疑テ。心ヲ暗昧ニセヨト云。不可思。事物ニ心ヲ奪ハレテ。七顛八倒スルコト止テ。寒時ハ。自衣服ヲ重テ。被暑キ時ハ。彈衣ヲ被。方如多預。俗ニ前。方ト云。伶俐術ヲ不爲シ。陰陽六氣。唯造化ノ所繫。ニ聽順テ。使令ヲ上ヨリ受テ。如不違背ニスルナス。私意ノ僞ヲ。毫モ加容コト。アラストナリ。

人使。即人欲也。天使。即天理之。日用者也。難易二字。有意易。易流也。難。無所容。其僞也。

日用。日出テ起。日没レテ寢。陰ニ靜ニ。陽ニ動ク等。其細ハ。筆ニ無暇可。自知易。上繫辭。第五章云。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。百姓日用而不知。易流ハ。易流蕩トナリ。

聞以有翼飛者矣。未聞以無翼飛者也。聞以有知知者矣。未聞以無知知者也。

此詩經ノ興ノ體ニ同ジ。上ノ二句。下ノ二句。云。爲。枕詞ナリ。言ハ。羽翼ヲ具ヘタル鳥ハ。虚空ノ高處ナルヲモ。自由ニ飛翔ルト云。コトハ。以前ヨリ聞知リタルガ。羽翼ヲ不具シテ。飛翔スル物ハ。何ゾ。是未

○知知並如字。音聲。

聞フナリ。又種種ニ知見ヲ運シテノ後。其所以ヲ推テ。知ル人ナリト云フコト。前ヨリ聞及ボタリ。知見ヲ用ヒ思慮ト度テ不騷動シテ自然ト不暗明知ルト云人アリト云フ。今日ニ迄ルニテ。未得聞トナリ。本意ヲ希逸ノ註。沙汰スルガ故。於此暫略ス。聞以有翼飛者言鳥之飛。必以翼也。無翼而飛。便是不疾而速。不行而至。此所謂神也。

言鳥ト云。翼字ヲ用ルカ。鳥ヲ指ス。知シタリ。四足アル獸。不飛人モ高翔シテ不得。羽翼ヲ假ケトシテ。飛物ハ鳥ニ限ルナリ。無翼ト云。本文ハ四句。兩端ニ説出サレタレドモ。希逸ノ註ハ。枝葉ハ大槩ニシテ。頓本意ヲ斷リ。不疾一至此八字。周易上繫辭第十章ノ文ナリ。其無翼而能飛翔スルハ。何ゾト尋スレバ。聖人ノ易ニ急疾ニスルヲナケレドモ。自然ト。早速ニ馳行クトセシテ。天然ト。屈臣ルト。仰セラレタル物ナリト可思。此所謂神也トハ。此ト當リテ。其物ハ如何ナル形カ。色アリヤト。沙汰シテモ。素ヨリ無相無色ニシテ。手ニモ不捉。目ニモ不視。易ニモ聖人ノ陰陽不測謂之神ト。仰セラレタル神ナリトナリ。然レトモ。如此ノ三ニテ。筆ヲ轍タラハ。初學強可難曉。予此ヲ述ベテ。暗愚ノ疑ヲ闢カシ。易ニ所云ノ神ハ。天地萬物ノ妙ニ系テ説ク。此ニテハ人々本然ニ具足スル處ノ真心ハ。

萬境ヲ不餘。六合ニ彌綸シ。今古ニ不昧。通徹スル一物。自己ノ靈光ヲ云。希逸其理ヲ曉スガ故。言短。所謂神也ト。纒カニ云ヘトモ。學者自己ニ返照シテ。最可工夫處ナリ。

此句乃喻下句蓋以有知為知人之常也。惟知其所不知。則為無知之知。此則造道之妙矣。

此句ト云。未聞以無翼飛者也。一句ヲ指テ云。下句ト云。聞以有之矣。未聞以有者也。一句ヲ指ス。無翼時云。テモアラス。無飛者等ナリト。初心ノ學者ハ。可難トモ。アルジキコトヲ。説テ云ハル。ト云。下ノ兩句。此。發ニセシガ爲ナルトナリ。蓋以ト云。有知ト云フ。腹切齒他人ニ超越シテ。天晴我曉知ラシト。意地ヲ強ク張テ。纒ニ五種ヲ知ル。十種ヲ狹知リテ。四海ニ獨歩シ。今古殊絶セリトスル。十常八九世人ノ風俗ナリ。斯事ヲ。何ゾ至極トセシヤ。惟知ト云。初學失テ。此。知其所不知ノ字ヲ。盡心傾力知ラシス事ヲ。無理ニ知ルト。云意ニ不可見。其字ハ。世人ヲ指ス。世人ノ千思萬慮ヲ。費シテモ。素ヨリ無聲無臭ニシテ。不得知。鐵櫃子ヲ咬ヨリ。硬處ヲ。心ノ面目ニテ。天然ニ知ルナラバ。知慮ニ志ヲ不苦シテ。自知ト云フ。トナリ。此則ト云。此。希逸ガ註語。如クナルガ。自然ノ妙道ニ契處ソトナリ。

瞻彼闕者虛室生白吉祥止止夫且不止是之謂坐馳

瞻彼一自下。下句ノ喻ニ舉用テ云彼トハ呼聲テ。指言ノ辞ナリ。
瞻ハ説文瞻臨視也ト注ス。此義ナレバ高處ヨリ。下ニ群物ヲ下
視ノ意。又廣韻仰視曰瞻ト注ス。此意ナレバ群ヨリ高ヲ仰キテ。
廣視ノ義ナリ。何ニ用テモ此ハ無害。闕ハ透間アル處ヲ云。小補
韻會屈韻云隙也。隙也。莊子瞻彼闕者。虛室空アバヲ訓。人
ノ不在空屋ナリ。今ハ無雜念一ハ心ノ喻トス。自ハ明光ナリ。吉祥
郭子玄註。吉者福善之事。祥者嘉慶之徵也ト云。然ルレバ不
思寄福ヲ得善事ナクノ來ハ吉ナリ。前ヨリ可如此ト思ヘル
コトニ如案ニ嘉事ヲ受テ慶ブノ微。今目前ニ若クモ祥ト云。
止止ハ上止ハ繁止ルノ義ナリ。下止字ハ空虛ナル處ヲ指ス。坐馳ハ
止ノ及ナリ。身ハ此ニ安坐シテ心ハ彼ヲ馳逐ス。末ノ則陽篇莊
子ノ辨舌三テ。世人ガ悟得底ノ容貌ヲ飾リ。心ヲ萬化ニ轉却
セラルヲ嘲哂シテ。陸沈ト異名ヲ授ケラレタルト同。言人住處
ノ屋室ニ種々ノ器用ヲ積重子タル時ハ其内必闢シ。彼纒ガニ
壁戸障子ニ鼠穴程ノ透間アル必。日月ノ光ヲ通ジテ明白
耀ヲ生ス。况ヤ靈山丸山ノ座敷ノ如ク。遣戸。屏風障子モ。成

執除テ空闊ナル。容光大ニ照シテ皎白ナルヲ生ズ。人身ノ胸中
モ復。如屋室私意雜念ヲ積時ハ心根昏シ。修行ノ志ヲ勸メテ。
次第ニ私意ヲ消シ雜念ヲ晴ス時ハ閭室ニ透間ヨリ。光ヲ通スガ
如ク。况ヤ塵勞妄想ヲ頓ニ破却セバ樓臺ニ登リテ。四山ヲ腰ニ圍
繞シ。河海ヲ足ニ著ルガ如クナラシ。唯我心虛明ナレバ。能萬事萬
變ニ應用シテ。順ナルガ故。所有吉祥ハ成止正ト云フ。凡人各
有當止之處トモ。其所止ヲ不知シテ。不得止ヲ名テ。坐馳ト云フ。
人ハ本心ハ本止心然ラ自巳ノ私障ラレテ。不得止ハ。喻ハ馬
ノ槽檻ノ間ニ伏ナガラ。意ヲ千里ニ騁ルニ不異。假令其身ハ山林ニ
拱默スルトモ。其心ハ常ニ擾ルガ故ニ坐馳ト名ク。
瞻視也。此以虛室喻心也。謂視彼密室之中。纒有
空缺處。必有光入來。是光自空中出也。以彼之闕
喻我之虛。則見虛中自然生明。生白即生明也。不
曰生明而曰生白。此莊子之奇文也。
瞻視也。此註ナレバ。瞬ノ纒ナル間ニ。打見度ス義ナリ。此以
上。虛室ノ二字ノ心ノ喻ト云フ。此ト當リテ註スルハ
此。一節ニ所云ノ干要ハ。虛室ヲ喻ノ張本トシテ。本心ノ實ヲ
曉サセンガ爲トナリ。密室ハ。虛室ノ反ヲ云。無透間綿密ニ器用

此平
在承里
三六

ヲ遊入レタル屋室ナリ。纒有_レ。纒ト云ハ鼠ノ穿穴カ雨滴ニ依テ
壁土ノ壞レタル空隙ナリ。空ハアナト訓る去聲ニ用ユ韻會平聲東
韻空字註云。又董韻苦動切小穴也。送韻音貢切。又缺也。下
空中ハ中央虛空ノ義ニテ平聲ナリ。空缺ト連續スルハ側聲ナリ器
物ヲ稠密ニ籠貯ヘタル室ヲ見ルニ素ヨリ器物ニ塞カレテ闇ケレドモ
些ノ空隙アレバ必ズ光ヲ寫ス其光ハ虛空ノ中ヨリ輝出タル日月
ノ明ヲ奪入タルアラスヤト心ノ喻ニ轉此事ヲ奪タルトナリ。以彼
ト云。莊子殿ガ彼屋室ニ纒ナル透間アレバ必明ヲ通スルヲ舉
テ我々ノ本心虚ナル處ニ喻用テ教示サルニ依テ。偕ハ我が心
中ニ妄念雜慮ヲ黜去ル時ハ忽孤明歷歷地ニ到リテ本地ノ風
光ヨリ明白ナル信ヲ生スルヲ見覺者會得タルトナリ。生白ト云
明白ナル信忽出生スルト云フコナリ。文章ニ不勝人ガ箇様ノ事ヲ
書メナラバ生明ト直ニ記スヨリ外ハアルビキニ生明ト不書シテ生
白ト記シタルガ例ニ準ジテ。莊子ノ文ニ手ノ枯タル處トナリ
卽此虛明之地便是萬物之所由生
金篋掛曉。虛空ノ曠々トシテ明白ナルガ如キ處ニ到得テコト萬事
萬物ノ理モ方寸ノ間ニ由萃ゾトナリ。由ハ水ノ從下カ如ク其虛
ナル處ニ因由ノ意ナリ。小補韻會尤韻云。由廣韻從也。論語觀

其所由註經也。言所經從。經同實韻云。說文草貌。一曰聚也。雜
艸ノ茂盛スルガ如ク衆理此ニ集ルトナリ。芥子ニ如ク納須彌ナルキソ
吉祥福也。止於其所。止下止字是處處也。唯止則
虛虛則明。便是戒生定生慧之意。
吉祥ト希逆ノ註ナレバ一字ヲ不念俗ニ無思懸目出度悅ヲ
ナス仕合ト云ニ同止於其所止此五字ハ修行ノ功ヲ云。下止
トハ止止ト一字續ク内ニ輕重ノ有差別コトヲ示ス。上ノ止字ハ
教ヲ修修行ノ功ヲ積テ止遂タル時ハト指呼各テ云ニ依テ輕
下止字ハ本然ノ實心ハ始ヨリ如清水明鏡私意ヲ不可雜煩
惱三不可乱ヲ能識テ歸家穩坐スルガ如ク本分ノ田地ニ復
歸シタルト云ニシテ重レ復歸シタル時ハ塵勞妄想悉ク斷絶シタルニ
依テ其後ハ空虛ナリ。空虛ナル時ハ迷雲頓ニ晴塵埃盡タレハ明
ナリトナリ。便是ト云。希逸ハ儒釋道ノ三學ニ長シタル人ナレバ以
前ヨリ記憶スル務嚴經ニ見ヘタル佛語ヲ會想配セテ引用トシ
タリ。戒定惠ノ三學ノ義近ク。趙宋代僧法雲所編ノ翻譯名義
集卷四示三學法第四十二ニモ見ヘタリ。其餘ノ書ニ出タル釋
家修行ノ綱紐トスルコトナレバ今煩不遑枚舉。六祖法寶壇經
機緣部第七慧能ノ爲法海此ヲ解説ノ文アリ。可往考。今希

逸ノ佛語ヲ引配セラレタル意。莊子ノ虛室ヲ喻ニ舉ニ衆人ガ私意ヲ熾ニシテ事物ニ本心ヲ昧サルハ密室ニ同ビシ誠ニ目ヲ醒シテ私意ノ自縛ヲ脱去セント思立ツハ戒ナリ其守ニ依テ私意次第ニ減シテ本心ノ實夜ニ發リ。平旦ニテモ著ルハ空闕ヨリ光ヲ通スルニ同ジク戒ヨリ定ヲ生スルニ不異。年功ヲ積テ一朝頓悟スル到テ定ヨリ慧ヲ生スルニテ所有萬福其身ニ萃ルトノ意ナリ。若我纔容心而不能自止則身雖坐於此而心馳於外又安能坐忘乎此以坐馳二字反說坐忘也。此ハ夫且不止ノ上ヨリ以下ノ註ナリ若我俗本我作或非也。我ハ泛衆人ヲ指ス上件ノ掘手如引ナル喻ニテ聞テモ不得聽假令我トテモ一毫ノ私意ヲ雜入テ自己ノ誠心ヲ用テ當止處ニ止ムルヲ不遂得底ナラバ其身ハ支體ヲ不動シテ安坐スル居其心ハ外事物ニ無間馳騁スルニ依テ彼末ニモ所云ノ坐忘ノ境界ニ契フコトヲ得ヤトナリ。此以下前後ノ文句ヲ希逸丁寧ニ見味ハレタルニ依テ於此如此註ヲ下セリ。坐忘二字ハ未ク太宗師篇ニ見ヘテ孔子ト顏子ト問答ノ終ニ顏子ノ云ヘル辞ナリ然レドモ坐忘坐忘共ニ孔顏問答アリ無實迹都テ莊子ノ寓言ニテ設言スルコトナレバ此坐馳ハ世人ヲ誡トシテ悉ク坐忘底ニ到得サセタトノ

願ナレバ坐馳ハ坐忘ノ反ヲ說テ其病ヲ按坐忘ノ自然ニ到ラレハル意ハ句中ニ籠レリトナリ。

夫徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍而况人乎

此一節暗愚ノ難曉心ヲ虚ニスルハ妙方ヲ示ス徇ハカフトモマカスルトモ訓ス我ヨリ心ヲ加ヘテ不外ト從ハントスルニアラス如影隨形自然ト循フヲ云字彙徇與循同ト註ス不求シテ著ルハ目カ視タリ不傾耳シテ自聲發ヲ聞フ云内ハ心内道場ナリ外ハ義訓ニテワスルトモ讀セタリ心知ノ知ハ差別ノ知ヲ指ス鬼神ハ本ヨリ造化ノ迹ナリ然レバ鬼神來舍ト云ヘルハ彼方ヨリ俄ニ奇怪ナル事現シテ影向アルト云フニアラス血氣ニ花遣テ命ヲ塵芥ヨリモ輕ニスル人ハ神ノ陽ノミニシテ陰カ留守又柔弱ニシテ舉足下足ニモ難底ノ人ハ陽カ脱履ニツノ病ハ本心ヲ境ニ奪ハルト境ニ深執著シテ耽沈ムカ故ニアラスヤ來舍ノ一字ハ予モ莊子ノ辨舌ニ雪體テ云ハ俗ニ影向アル鎮坐ナサルト云ニ同シ夫徇ト下夫ト辞ノ端ヲ更ニテ突出難辨此心ヲ虚ニセヨト示シテモ何トヤラシ難肯底ニ見受ケタル程ニ我無相無色ナル心ヲ空虚ニシテ私意ノ煩ヲ按妙方ヲ授ケ人々形體ニ具タル眼耳鼻等ハ六門ニシテ奏者役ノ如ク

ナレ必所見モ所聞モ即時ニ心王へ訟通スル定メル事ナリ。其通スル時ニ當テ。其品ニ心ヲ外物ニ不牽。花ハ花ト見ルガリ。鐘鐘ト聞ノミニシテ。花ニ麗色上モ。鐘ニ耳ヲ悅ハシムト心ヲ用ヒ差別シテ知ヤ外ニスル底ナレバ心不染不汚シテ空虚ナリ。其空虚ナル天地ト合徳ガ故ニ天人一致ニシテ。鬼神モ感ジテ常ニ影向鎮坐アリテ我形體ニ充滿ヲナス天地ノ鬼神ニモ感セラル底ナレバ況ヤ天下億兆ノ人民ニラフテモナレ無不感トナリ。

是萬物之化也禹舜之所紐也伏羲几籟之所行終而况散焉者乎

是萬物ノ化也。上文句ニ况人乎ト云語ニテ。結束シテ。再反回シテ。是ノ字ニテ。上ノ語ヲ受テ。斯底ニ到得スル人ゾナラバ素ヨリ天人一致ニ契ラガ故ニ。舉足下足。揚眉瞬目等ニ至ルニテ。造化ノ理ト齊ク萬物所變化ノ道モ自此出ルトナリ。此子思ノ中庸ニ説テ。致中和。天地位焉。萬物育焉。ト語ハ別ナレドモ意ハ同シ。學者當致思禹舜ノ事。迹史記卷ニ夏本紀ニ詳ニ載ル。舜ノ事迹史記卷一。五帝本紀ニ載ル。世人常ニ所知ナレ略之。紐ハヒホ

○散去聲

ト訓ス。帶ノ左右結交ル處ヲ云。義ヲ借用テ。千要ノ事ニ樞紐。細ト連綿シテ常ニ云。禮記玉藻篇拜紐約用紐。註疏云。紐。諸帶之交結之處。言當世ニ求メテコソ。其人アラサレ古ノ名高キ聖人舜モ禹ノ見處ニ千要トスル處ハ上件ノ説ナリ。伏羲トハ又説上テ云。伏羲ハ史記首卷唐司馬貞補三皇本紀ニ載ル。此亦略ス。几籟ハ舊書ニ不載。例ノ辨ニ任セテ。其人ヲ設ケタルナリ。行終トハ所謂一生受用不盡ナル言ハ。舜禹ヨリ。舜ニ遠キ古聖ノ伏羲モ几籟モ。共ニ平生受用アリ。此ナリ。况ヤ聖ニ劣レ尋常底ノ人ガ。此ヲ不守不聽シテ。可宜ヤトナリ。散焉トハ後世ニ散人ト云モ。此ニ根ケリ。郭璞曰。不在可用之數。又楊倞曰。不自檢束。爲散。例シテ比レバ。論語ニ夫子ノ所謂千筭之人ト同シ。

耳目之聞見。皆內通於心。我若無所容心。則順耳目之聞見。雖通於內。而實外於心。知耳目ノ所官ニ於應テ。花ナリ。音樂ナリト思フハ心ニ通ジ。屈タル處ナレバ不執著。耽ルノナキハ。心知ヲ外ルト云處ナリ。必誤テ強テ心ヲ閉テ。耳ガ

音聲

耳目ノ所官ニ於應

屈タル處

通ズル声ト思フ。目ヨリ通ズル声ト知ラズ。セシト云フニアラス
何以謂外於心知蓋言心不動而外物不能入也
心不動ト本心不奪物ガ故ニ動轉スルナキヲ云フ外物トハ
我心カ物ニ動搖セラル時ハ其物必心内ニ横ニ依テ朝思暮想シテ
不忘ハ外物我心ニ責入ノ證ナリ心不被動搖物時ハ物如何シカ
得入ヤ此註語ニ所説ハ孟子告子上篇公都子問孟子子ノ返答
ナサレタ耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣心
之官則思思則得之不思則不得也此天之所與我者先立
乎其大者則其小者不能奪也此爲大人而已矣語者當念思
雖聞其所聞見其所見而無心於聞見也如此則此
心之虛與鬼神通何況人乎謂到此方能感化人也
雖聞トハ有情ノ身ナレバ六根ノ六識ヲ閉禁ムルニアラス六根ノ
所官自然ニシテ六識ヲ求ムルニ無意如此トハ無意自然ニシテ
應用無礙ナル時ハ本心ハ起居共ニ湛然寂靜ニシテ有爲ノ煩ハ
一毫モアラス無爲底ナレバ鬼神ト通達シテ陽ニ進ニ陰ニ退キ
日往月來寒往暑來ハ四時ノ運ニ不違此易無思無爲也寂
然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此
ト夫子ノ繫辭ニ仰ラレトト致ナリ何況トハ人ハ天下ノ群生ヲ

指之感化ハ其德ノ至極ナルヲ感動スルガ故ニ他人ニ其德風ニ
從テ變化スルヲ云フ中庸所謂誠則形形則著者則明明則動
動則變變則化唯天下至誠爲能化ハ此ナリ
鬼神來ハ舍即至誠如神此心之中自有鬼神與
造化通故曰來舍
至誠如神ハ中庸第二十四章ニ出タル子思ノ語ナリ即是ト註
子ノ鬼神來舍ノ語ハ怪異ナル語ニアラス即是ト子思ノ語ヲ證
據ニ接比ヘ子思モ以前ニ仰セラレタルヲスヤト乘系テ云薛在
此心トハ暗昧ノ徒コソ知ラ不得鬼神俄ニ光ヲ放テ此ニ來現
アルト云フニアラス人々具足スル一心ノ中ニ祈念モ芽シテ自然ト有
生ノ始ヨリ頭上漫々脚下漫々ニシテ鬼神ハ不絶鎮坐アリテ千里
同風天地ノ造化ト一體ナルガ故ニ通達アルニ依テ來舍ト云フナ
上既說了却結以一句曰此是萬物之化也言此
乃造化之理萬物之所由出也
上既說了トハ鬼神將來舍而况人乎ハ八字ハ其至極妙ヲ
讚歎シテ結束シタル語ナリ却結トハ上件ノ語ニ止ルカト
見レバ復下寧ニ錦上施花ガ如ク是萬物之化也ト六字ヲ
重加ラレタルハ斯空虚ナル心自然底ヲ到得タル造化之トナリ

舜禹之所見其大樞紐止如此伏羲几籙以此行而終其身何況其下者乎几籙或謂古帝王之名然無所考必竟寓言也散者言尋常之人也

天樞紐樞戶樞也ク只ト訓る戸ノ開闔ハ必樞ニ據ルガ故

凡ソ干要ナルコトニ義ヲ借テ樞字ヲ用ユ紐ハ本文ノ下ニ記ス几籙或一トハ古帝王之名ト云ヘル説ハ唐玄英ノ疏ニ記住テ其入ハ知レタレトモ後學ヨリ先輩ノ不當説ヲ名ヲ顯スハ我學ヲ所自負ニシテ他ヲ抑下スル無禮ナレトモ其説ニ後學又與センコトヲ怖シテ自己ノ正説ヲ用ルトハ云ヘトモ名ヲ藏スハ此礼ナリ几籙三皇已前無文字之君也ト記セリ不珍辨ニ任セテ無其人ヲ多ク始終ノ間ニ設ケテ云莊子ノ口ナレバ此モ寓言ト見ヨトナリ散者一トハ本文ノ下ニ抄出ス

自絕迹而下又別發明不可粘上段説

誤テ絕迹ト云フヨリ別段ニ分ツト云フト不可思絶迹已下ハ心身内外ノ工夫ヲ離レテ高尚ナル無相無色ノ妙ヲ説處ナレバ前ト一例ノ看ラテ不可爲トナリ愚意ヲ用テ例シテ云ハ中庸一部ノ末第三十三章ニ子思ノ奧妙ヲ示シテト同

莊子口義大成俚諺鈔卷八終

