

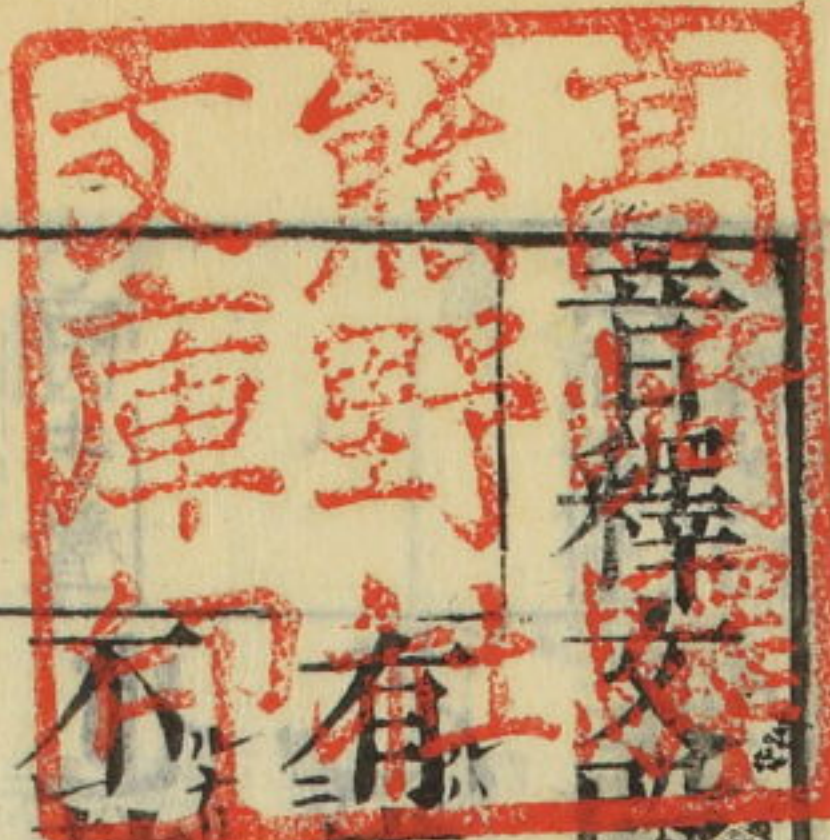
音釋
文段
批評

莊子口義大成俚諺鈔

五之六

013
1041
5





高音釋文 批評莊子 虞齋曰 義大成 俚諺鈔卷之五

有成與虧 故昭氏之鼓琴也 無成與虧 故昭氏之

鼓琴也

此ヨリ上ニハ。愛成而道虧ト云フヲ説テ。此ヨリハ又成ト
虧ノ二字ノ上ヨリ議論ヲ生起ス。大抵有成ハ必有虧ハ
定マルコトニシテ不可逃。上文ニ方生方死方生ハ説ニ
不異ニ依テ至茲又數箇ノ比喻ヲ舉テ説無成ノ琴也ト
云。昔ノ昭氏ハ琴ノ技ヲ已ニ具ヘテ各家然モ其子父ノ傳
フル業ヲ世ニ續テテ不得シテ一生ノ長キ勤メ弾ジテモ其
妙父ニ不及ハ。是成ト有虧ナリ。又春秋時師曠ヲ舉テ成
虧ノ證據ノ佐ニ用テ師曠ハ聰シテ音律ニ曉者ナレ。盲
人ナレバ此又成ト有虧如此證ヲ引來テ又惠子ガ事ヲ説
トハ上ニ所謂愛成而道虧ト云ニ映對ス此節成虧ノ二ヲ
心ヲ奪ハレハレキヲテ諭ヲ舉テ示ス故ハ古今韻會云。又通
作固トコト訓不陸方壺ガ説ニハ故字作昔字看ト云ヘリ。

五十四

成虧ノ一ツニ意ヲ牽ルハ名ヲ得タル昭氏カ琴ヲ操ルヲ聞
テ其調子五音六律ノ正レキヲ感シテ成就セリト林美
其曲終レバ可感五聲六律モアヲカハニ至テ聲音虧タリト
云ニ同シ成虧ノ一ツヲ忘レタル昭氏カ琴ヲ不彈シテ寂寥
タルト齊シ彈スレバコノ始モアリ終モアリ寂然ナル時ハ始終
ヲ可沙汰トモナク五聲六律ヲ可聞分トモナシ凡人モ湛
然寂靜ニシテ一念モ不起時ハ物ト間我ト住ルトモ可有ヤ
具足スル道ハ不増不減ナリ

昭文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三
子之智幾乎皆其盛者也故載之末年唯其好之
也。以異於彼其好之也欲以明之彼非所明而明
之故以堅白之昧終而其子又以文之綸終終身
無成若是而可謂成乎雖我亦成也若是而不可

○好去聲

○若是
朱得之曰

此語結上
文而意實
廣

謂成乎物與我無成也

昭文之始始ニハ昭氏一人ヲ喻ニ舉テ此ヨリ又師曠惠子
ガ事ヲモ取雜ヘテ同ク比喻ニ用ヒタリ左傳ノ中ニモ斯文
法先立テ見ヘタリ言ハ昭文ハ世ニ無隱琴ノ名人師曠ハ
春秋ノ時晉國ノ諸侯平公ニ事ヘテ樂師ニ用ラレ音律ニ
通達シテ樂器ニ策ヲ加ヘテ各人ナリト稱美セラレ惠子ハ
我莊子カ交友ニテ晉國ノ執權ニ用ラレ其威ヲ高クシ材
足テ梧桐ノ木ニテ造タル几案ニ據テ國中政務ノ繁ヲ已
カ任トシテ下知ヲナス此ニハ其一事ノ智惠ハ不足ナル
トナクシテ何レモ其一事ニハ其器量勝レテ各ノ世ニ盛者
共ナレバ人人天下ニ獨歩セリト自矜シテ晩年一生ノ末ニ至
ルニテ已ニ成遂タル事ヲ勤メテ没世タレドモ二人ノ所好ハ
已カ勝レタルヲ好悦ベトモ昭文カ所好ハ師曠ト異ナリ惠
子カ所好ハ昭文トモ師曠ニモ格別ナリ去トモ人々己カ所
好ヲ廣世上一ニ傳ヘテ我所勝ヲ輝サント願ヘリ彼等ハ人
人ノ生質ニテ其所好ヲ我不好我所好ヲ他人不肖トシテ
不知シテ廣明ニスルヲナラカハ強テ一槩ニ明ニセントスル

ヨリ無分曉ナルヲ云テ却テ自己ヲ昧スヲモ不覺シテ其身ヲ終ダレドモ無分曉ト辨スルハ堅白字ニ當テ其子又

以文ク陸方壺曰文字恐父字之誤綱絲絃也昭文ガ子又父ノ所勤ヲ繼ク長ク績カ如クニ受傳ヘテ勤

メタレドモ老年ニ抵ルニテ父ニ如ク不勤ニ其功成就セザルニ

アラスヤ此ヲ以テ推見レバ已一人成就シタルヲ他人ニモ同

廣及サント願フテ不得テ強テ箇様ノクニテモ成就ナリ

ト云ハハ此莊子モ一種一邊ノ事ハ成就シタリト可云免テ

モ知此事ニテハ中々成就セリト云フナラザルト本來

ノ面目カ覺タル時ハ万物モ我モ共ニ私ノ意ニテ計較シ

タル分ニテハ成就スルハ必然ニチラヌフニチラスヤトナリ

○滑音骨
○以明王
宗沐曰再
結以明

是故滑疑之耀聖人之所圖也爲是不用而寓諸庸此之謂以明

滑疑之耀トハ莊子ノ辯舌ニテ聖人ノ温良恭儉讓ノ德尤

フ表シテ云辞ナリ滑ハ乱也ニタルト訓ス我コソ德ヲ有

テリト圭角ヲ不露和光同塵ニ依テ聖凡ノ分モ不見平生

凡庸人トモ不異ハ滑乱ナリ然レモ衣錦尚絅カ如クニ本地

ノ風光ガ自然ニ現ルニ依テ又凡人ナラザルカトモ恐レ素

ヨリ温和ナルニ依テ此人コソト化轉スル程ノクモアラスバ

又大抵ノ人カトモ思ヒ如有德ニモ見ヘ如無德ニモ思ハル

ヲ云畢竟ハ聖人ニハ是ニモ非ニモ意ヲ不在應用無礙ニシ

テ万事ニ無所疑滯カ常住不變ノ心ナレバ世人ノ是非ニ諒

フハ假ニモ不用シテ萬境ニ觸ルヲ平生庸常ノ中ニ自然

ト意趣向ナリ如此ナルヲ指テ上ニモ如ク云以明ト云フトナ

リ圖字ヲ思量ノ義ニ不可見輕惟思ノ嚮處ヲ云

既說成虧之理却以鼓琴喻之最爲親切

上節ニ成虧ノ諒ハ本有レシキヲ云テモ愚昧ノ徒ガ世塵

ニ染ラレ惑ノ深キカ故ニ難解會フヲ恐レテ又後へ意ヲ却

回シテ琴ヲ彈スル昭文カ事業ヲ比喩ニ用ヒラレタルハ最親

切ニシテ易曉トヲ借用ラレタリトナリ

且如有琴於此用而鼓之則一操之曲自有終始

此終始生於既鼓之後若不鼓則安有終始哉如

人一念若不起則亦無有物我之同異也

操ハ洪武正韻云節操所操守也アヤトト訓ス其比喩ノ意

ヲ云ハバ。琴ヲ引寄テ。彈スル時ハ其ノ操詞ノ中ニ所歌ノ詞曲
 二ハ自然ト有始終。歌ノ始終ハ琴ヲ彈畢テノ後ニ見ハル。若琴
 フ不彈時ハ何ニ據テカ。始終アラシヤ。人モ一念モ不生。起時ハ
 彼此是非異同ノ無争トハ。此ニ不同ヤトナリ

昭。姓也。各文古之善鼓琴者。師曠。樂師也。

昭文 未考註疏。又翼註ニモ希逸ノ口義ト同クシテ古之
 善鼓琴者ト記ス。疑ハ例ノ寓言ニテ假ニ設其人カ**師曠**國
 語卷十四晉語八云平公說新聲師曠曰公室其將卑乎
 昭註ニ云 師曠晉主樂大師子野樂師ハ盲タル者ハ耳ニ聽ク
 一勝レタルニ依テ周公且不成人ヲ不廢シテ音樂ノ事ヲ職
 せ至フヨリ歷朝傳ヘテ例トシテ樂師ト云

策擊樂器之物也。今馬鞭亦曰策。左傳統朝贈之
 以策。羊曇以策擊西列門。皆馬策也。

策擊 西華法師モ策打鼓杖也ト註ス。陸庚西ハ師曠ハ
 盲人ナレバ杖策而行此亦是他有成與虧處 音律ニ通曉スル
 得テモ盲人杖柱也策杖也或是杖策爲刑寫者之誤ト云ヘ
 ハ虧ナリト 今馬鞭トハ擊樂器ノ策バカリナラス又今ニ至ルマテ馬
 二行ヲ前ントスルニ及テ所擊ノ鞭ヲモ策ト名ルトナリ今字

ヲ近代ニ限ル辭ニ不可誤。連綿スル註語ニ左傳ノ古書ヲ證據
 二舉タルヲ以テ可思。左傳ノ事ハ文公十三年二見ヘタリ。其
 事本文ノ義理ニ不干涉トナレバ畧之杜預註策馬極ナリ
 ト云**統朝**ハ林堯叟註秦大夫統音造又遙羊曇ノ事ハ晉
 書卷七十九列傳第四十九謝安傳ニ載タリ。羊曇ハ太山
 人ニテ晉朝ニ事ヘテ太傅ニ任セラレタル謝安ニ愛重セラレ
 ルガ謝安カ死シテ後ニ輟樂年ヲ弥テモ西列ノ路ニ不行
 ニ一時石頭ニテ沈醉シ路ヲ人ニ扶ラル底ニナリテ樂ヲ唱
 ヘ不覺西列ノ門ニ至時陪從ノ者カ斯コソ西列門ナリト云
 フ聞テ悲愁感慨不已シテ馬策ニ門扉ヲ叩前代魏陳
 思王植筮篋引ニ所作ノ生存華屋處零落歸山丘ト 明朝
 唐士雅所選釋古詩解 華亭
 卷十一筮篋引ヲ載タリ 云句ヲ詠シテ去ト云フアリ此ニ事
 二ハ策ヲ馬鞭ニ用タルト證據バカリニ引ナリ

枝猶持也持而擊曰枝此二字想古語有之
 二字ハ枝策ノ一字ナリ希逸ノ熟料簡シ想遺テ見レバ二字
 ハ莊子ヨリ以前ノ語ニ聯續シタル詞ニテアラントナリ
 師曠枝策即言師曠擊樂器也據梧以梧爲几而
 凭之故曰據梧

師曠トハ音律ノ妙ヲ得タル師曠カ策ヲ持テ樂器ヲ擊シ
聲音ノ交ヲ調ルヲ云トナリ據梧トハ梧桐ノ木ヲ用テ
几案ニ造リテ形ヲ悠然トシテ此ニ凭ルニ依テ據梧ト
云トナリ翼註梧琴也トス凡西華法師ノ説ニ梧琴也今
謂不爾昭文已能鼓琴何容一人共同一伎矣檢典籍無惠
子善琴之文而言據梧者只是以桐几而據之談說猶隱几
者也ト批判アリ翼註ノ説不是末ノ德充府篇ニモ琴子ノ
惠子ヲ罵テ今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據
梧桐而頤天選子之形子以堅白鳴ノ語アリ與此都合ス
又末ノ外篇山木篇ニモ孔子窮於陳蔡之間七日不火食
左據槁木右擊槁枝而歌衆氏之風有其風而無其數有其
聲而無官用木聲與人聲聲然有當於人之心希是口義槁
木凡也槁枝策也齊物篇所謂枝策是也トアリ
因上言鼓琴遂引説一子言三子之技皆精幾盡
也言其智於此技極其盡也技精而有盛名於世
故曰皆其盛者也載事也末年引接説來ルトナ
此終其身也三子之好自以爲異於天下之人故
曰唯其好之也以異於彼

三子ハ師曠惠子ナリ三子ハ昭文ヲ加ヘテ三子ナリ
言ハ此節ノ初ニ昭氏ガ琴ノ上手ニテ已ガ高名トシテ
天下ニ獨歩シタリト勢ヲ振フコトヲ云フヨリ遂ニ師曠カ
音律ノ妙ヲ具シ惠子カ辯説ノ勝レタルニ引接説來ルトナ
リ言三子トハ三子之智幾平ノ註ナリ三人ノ技藝何レ
モ其一事宛ニハ木拙シテ精密ナルトナリ幾盡也ハ西
華法師モ以前ニ盡也ト注ス其智トハ三子ノ智ヲ盡シ慮
ヲ窮シ形ヲ勞シ神ヲ倦シモ不省ニ依テ其一事一事ハ至
極ニシテ技藝世上ニ何モ盛ニ高クスルヲ皆其盛者也ト
云トナリ載事也書經虞書舜典云熙帝之載注載事○詩
經小雅部大田篇云倣載南畝注載事末年トハ人ノ齡幼
少ナルハ始老衰ハ末ナレバ老年ヲ末年ト云又若ハ一日ノ如
朝旦老ハ如晩暮ナルニ依テ餘命ノ末ヲ晩年トモ云言從
トハ三子三事ノ勤ラ心不乱ニ勵シテ一生ヲ終タルトナ
リ三子トハ三人ノ所嗜好ハ一分ノ思寄ハ天下ニ様ニ
不齊我所好ハ他人嫌ニ依テ唯其好之也以異於彼トナリ
三子既自好之又欲誇説於人故曰其好之也欲
以明之

誇ハ字彙云。大言也。二人面々已カ嗜好テ。長シタルヲ自瞞
スルノミナラス。又他人ニ對シテ。我コソ勝タル汝等ハ辨レリ。何ジ
勤メテ。及我トテ不勵ト責テ。世風ヲニシ。已カ所行ニ。廣メ
シトスルナリ。

我雖如此誇説而所聽之人本自不曉丹強欲以
此曉之故曰彼非所明而明之

我字ハ希逸ノ身ヨリ。其人ハニ撥。駟テ云。我ナリ。言ハ三
子カ世人ニ向テ。我技ニ超タルトハアラス。我所爲ニ從學ベト。
責テ不已。其言ヲ聞者。根本ヨリ不合點ニ。達テ強勵シ。
我所爲ト。下同ニ曉明サセント。意ニ願求ムルガ故ニ。彼非所明
而明之ト云トナリ。

如惠子之強辨自愚也。而以終其身。堅白。本公孫
龍之事。莊子却以爲惠子。借其分辨。堅白之名耳。

惠子ハ莊子ト同時。天下ノ辨舌。勝タル者ニテ。莊子ト度々
參會シタル者ナリ。強辨ハ車ヲ擲ニ推ントスルガ如ク。鳥ヲモ驚
ナリト。利口ヲ用テ。紛カレ。人ト争テ。他人ノ口ヲ不開。様ニス
ルヲ云。已カ辨舌ノ勝レタルヲ自瞞レテ。言句ヲ用テ。物ノ道理
ヲ彼レ。此ト云テ。他人ヲ暗シテ。我コソ天下ニ無比類ト笑ヲ

含テ。自己ノ心性ヲ欺トテ。不識ハ。愚癡ノ病不薄。堅白ト
トハ公孫龍ハ。周代末。戰國時。趙國ノ宰相平原君趙勝カ下
ニ。客居シタル辨士ナリ。平原君カ客七十二人ノ内ナリ。班固
カ前漢書。藝文志ニ。所記ノ九流ノ一ニシテ。名家者。流ナリ。彼
所説ハ公孫龍。予ト云書六篇アリ。堅白ノ論。辨ハ元來公孫
龍カ事ナレ。其風ヲ好テ。同辨舌ヲ嗤シクスルニ依テ。惠子
カ事ニ。莊子説。白ト云。惠子モ亦無由事ニ。言辭ヲ費シ。公孫
龍ト不相容。堅ト白トテ。辨ヲ分異ニシテ。辨論シタル者ナレ
バ。各ヲ借合スルバカリトナリ。

昧自愚也。上言ニ子。此但以惠子之辨爲結。亦是
文法也。堅白。注家以爲堅石白馬之辨。

昧自トハ無益ノ事ニ。心カヲ疲カシテ。自己ノ靈光ヲ暗
却シテ。他人ノ不頼トニ。我ト心地ヲ昧シ。愚癡ノ重病ニ。解
ルトナリ。上言トハ此ヨリ前ニ昭文。師曠。惠子ガ一事カ。ノ
技。彼カ所好ヲ。此不好ト。子各思テ異ニシ。天下ノ人ノ所
好ト。一様ナラザルヲ。説分テ。此ニ至テハ。惠子一人カ。堅
白ノ論ヲ好テ。已ト本心ヲ昧ス。ヲ説テ。昭氏ト。師曠カ事
ハ。忘却シタルカ。如ク不説舉シテ。結タル處カ。事ハ別ナレ。本分

ノ田地ヲ壞シ。心根ヲ破却スルノ一ナルニ依テ。不_レ分_レテ中
 ニ包タルカ是_レト當_レテ例ノ不_レ珍_レ亦_レ字_ニ意ヲ持セテ。莊子ノ
 文章ニ老タル汰格トナリ。堅白_{トハ}。注家ハ希逸ヨリ以前
 ニ。此書ノ註解ヲスルトテ。染指先輩ヲ泛指テ云。前儒ノ
 料簡ニ堅石白馬ノ論辨ヲ指スト云ヘリ。

蓋曰堅則爲石。言石ノ不_レ必_レ言_レ堅。白則爲馬。言白ノ不_レ
 必_レ言_レ馬。亦猶黃馬驪牛_ハ三也。

蓋ハ疑辭。堅石白馬ノ事ヲ希逸ガ料簡ニテ嘗_ニ解釈シ
 テ云ヘバ。堅ハ手ニ知ルニ。石ヲ加ヘテ云ハ。重言ナリ。又石ト
 云ヘバ。堅物ハ無_レ意。然ルヲ堅石ト。重複ニ可_レ云_レ。一ナラスト。難
 破_レ。白馬ト呼_レハ。白_ハ馬ノ毛色ニシテ。人ノ目ニ所見用ナ
 レバ。白シト云ニテ。可_レ措_レ。馬ハ体ニシテ。形ニ依テ云。白ト色
 ノ用ヲ云ニテ。体ノ馬ヲ合セテ。可_レ云_レ。ノ無理ト。錄_レテ。鬼角理。屈
 諺ニシテ。他人ニロフ。附サスル様ニスルナリ。班固所撰。前漢
 書卷_ニ二十。藝文志。惠子_ノ書_一卷_ト記ス。末ノ外篇。成儀篇_ニモ。
 智詠漸毒。謂_レ滑堅。自解。如_レ同異_之。變多_レ。則_レ俗_レ或_レ於_レ辯_レ。故_レ天
 下_レ每_レ大_レ亂_レ。罪_レ在於_レ好_レ智_ト云_レ歎息ノ語アリ。又雜篇。天下
 篇_ニ。惠子_ノカ_レ辨_レニ_レ諫_レテ。種々ニ展轉シテ。説タル語アレバ。又及_レ

繁絮故略之。莊子曰。惠施之口談。自以爲賢。曰。天地其壯乎。
 施存雄。而無術ト云ノ譏モアリ。黃馬_{トハ}。末ノ天下篇_ニ出
 タル。惠子ガ辨ナリ。黃ナルト。驪トハ。色ニシテ。用ナリ。馬ト
 牛ハ。形ニ依テ云。駢ナリ。半馬ノ一體ニ。黃トカ。驪トカ。其
 色ヲ合セテハ。二ナリ。又牛ニテモ。馬ニテモ。彼ハ白馬驪
 牛ト。其用ノ所見ニ依テ云ヘバ。一色ニ。体ヲ合セテ。
 三ナリト云ヘルコトナリ。天下篇_ニ。其餘相續スル。惠子
 ガ辨口多_シ。末ヲ繼_テ可_レ考_ル。

史記蘇秦傳注。文曰。龍泉水。淬_レ刀劍。特_レ堅利。故有_レ堅
 白之論。曰。黃_ノ所以爲_レ堅。白_ノ所以爲_レ利。齊辨_レ之曰。白所
 以爲_レ不_レ堅。黃_ノ所以爲_レ不_レ利。一説。雖殊。皆辨者之事。爾
 史記_ニ。史記卷_ニ六十九。列傳第九。蘇秦ガ傳ヲ載タリ。周代
 末。戰國ノ時。雒陽ノ人ニシテ。字ヲ季子ト云。蘇代ガ弟ナ
 リ。蘇秦傳_ニ。河東司馬貞。索隱云。按_レ晉太康地理記曰。汝南
 西平有龍泉。水可以淬_レ刀劍。特_レ堅利。故有_レ龍泉水之劍。楚之
 寶劍也。以特_レ堅利。故有_レ堅白之論。云。黃_ノ所以爲_レ堅也。白_ノ所以
 爲_レ利。齊辨_レ之曰。白_ノ所以爲_レ不_レ堅也。黃_ノ所以爲_レ不_レ利也。淬_レ刀
 劍_ニ。鍛_レ刀_ノ鑿_レ。火_ニ赤ク燒_レテ。後_ニ水_ニ浸_レ。復_レ火_ニ赤ク

幾度モ如此レテ鍛ヲ云。文選卷四十七注劉良曰。淬謂燒又令熱漬於水中也。○前漢書作淬師古曰。淬謂燒而淬水中以堅之也。特堅利俗本特作時誤矣。堅白之論。○一說ニハ。鑛ヲ火ニテ燒キ。鍛テ後其色ハ黑。鑛ガ黃色ニナル。黃色ニ變スル程鍛フタレハコソ。劍ハ堅固ナリ。此ヲ砥石ニテ。白色ニ磨立テ。カラハ。犀角蛟龍ノ類ニテモ。利ニ斷切スルナレバ。黃ニスル。堅固ニセシ爲ナリ。白色ニ磨立ルハ。鉛利ナルノ用ナリト云ヘバ。又一人ガ辞多ニ黃ト白ト分テ。堅利ノ沙汰スルハ。噓レバノ白キ。斷割鉛利ノ爲ニテコソアレ。劍ノ堅固ノ爲ニハアラス。地色ノ黃ナルハ。截斷ノ利ニアラズ。堅固ノ爲ニハカリナリト云ニ一説上ト。此ヨリ希逸ノ語ナリ。一説トハ始メノ堅石白馬ノ一説ト。蘇秦傳注トテ。合セテナリ。即事論スル差ハ殊ナレトモ。兩説共ニ如何様ニ理屈ラ云ハント。匠ヲ回ス辨者カ。役ニモ不立トテ。事業ニ擔フバカリトナリ。

昭文既以鼓琴終其身而昭文之子又傳父之緒業亦終其身綸縮業也。上言惠子下句又以昭文之子結此是筆端鼓舞處終身無成者言只他一

人自會教別人不得故曰無成

昭文ハ世間ニ早ク琴ヲ彈スル上手ノ名ヲ得テ。生涯其技ヲ以テ終リタリ。其子モ亦父ノ家業ヲ。縮ノ續ガ如ク受傳ヘテ。琴ヲ彈スルコトヲ。勤タリ。綸縮業也。上。本文ニ家業ト云フ。莊子ノ新レク。綸字ヲ用ラレタル義ヲ借り。喻ヲ用タルヲ。曉サセン爲ニ。縮字ヲ希逸加ヘテ。註セラレタリ。上言トト心通綿續續スル上ノ文句ニハ。惠子トコソ。名ヲ不見トモ以堅白之味ト。朦朧ニ。惠子ガ事ヲ云テ。承接處ノ下ノ句ニ至テ。始ニ所云ノ昭文ガ子ノ事ヲ。而其子又以文之綸終終身無成ト。斷說テ。此節ノ上下ヲ。此句ニテ結束レタルハ。莊子ノ筆端鼓舞ニシテ。他人ガ真似テモ難及處トナリ。文格ニ批者ガ。文字ニ寫スナラバ。昭文ガ事ヲ云テ。其始終師曠ハ其ノ一終索。惠子ハ惠子ト。別々ニ書分テ。語句磁ケテ。字面穩ナルト。ジキニ。如此彼此相雜ヘテ。事ハ不類トモ。所斷ノ理ハ。ニ。揚揚ムルコトハ。勝絶ナリ。終身トハ。他ハ昭文ヲ指ス。昭文一人バカリ。琴ヲ彈スルノ妙ヲ會得レタレドモ。骨肉ノ親アル子ガ。生涯ノ長キガ間。父ノ業ヲ不劣續シト。勵レテモ。不得成就ナレバ。親子トテモ。傳ヘ教ルコトヲ不得カラハ。况ヤ

昭文ハ世間ニ早ク琴ヲ彈スル上手ノ名ヲ得テ。生涯其技ヲ以テ終リタリ。其子モ亦父ノ家業ヲ。縮ノ續ガ如ク受傳ヘテ。琴ヲ彈スルコトヲ。勤タリ。綸縮業也。上。本文ニ家業ト云フ。莊子ノ新レク。綸字ヲ用ラレタル義ヲ借り。喻ヲ用タルヲ。曉サセン爲ニ。縮字ヲ希逸加ヘテ。註セラレタリ。上言トト心通綿續續スル上ノ文句ニハ。惠子トコソ。名ヲ不見トモ以堅白之味ト。朦朧ニ。惠子ガ事ヲ云テ。承接處ノ下ノ句ニ至テ。始ニ所云ノ昭文ガ子ノ事ヲ。而其子又以文之綸終終身無成ト。斷說テ。此節ノ上下ヲ。此句ニテ結束レタルハ。莊子ノ筆端鼓舞ニシテ。他人ガ真似テモ難及處トナリ。文格ニ批者ガ。文字ニ寫スナラバ。昭文ガ事ヲ云テ。其始終師曠ハ其ノ一終索。惠子ハ惠子ト。別々ニ書分テ。語句磁ケテ。字面穩ナルト。ジキニ。如此彼此相雜ヘテ。事ハ不類トモ。所斷ノ理ハ。ニ。揚揚ムルコトハ。勝絶ナリ。終身トハ。他ハ昭文ヲ指ス。昭文一人バカリ。琴ヲ彈スルノ妙ヲ會得レタレドモ。骨肉ノ親アル子ガ。生涯ノ長キガ間。父ノ業ヲ不劣續シト。勵レテモ。不得成就ナレバ。親子トテモ。傳ヘ教ルコトヲ不得カラハ。况ヤ

世上ニ廣ク傳ルコト公歟難成就コト公知レタリ。

若ク只據其所能而張以爲了當則我之現前所能者謂之了當亦可也。若據此現前者未爲了當則凡天下之人與我皆不得謂之了當。成猶言了當也。此兩句雖是結上三子之技。然其意廣。

了當ハ其事ヲ成遂了テ了ド理ニ的當レタルト云俗語也。圓悟克勤禪師心要卷上ニモ此二字出タリ。現前ハマノアタリサキト訓ス。目前ト云ニ同ジ。釋典ニ往々此二字出タリ。法

華經出現品云。若難妄想一切智自覺智無礙智即得現前。

楞嚴經卷六云。生滅現前注云。無生真理寂靜妙性了然。

明現故云寂滅現前其餘ノ注不及。按本文ノ下ニ解釋ス。此

兩句ハ兩句ハ若是而可謂成レノ一句。若是而不可謂成レ

無成也ノ一句也。此二句ハ上ノ三人ノ事ヲ纏ニ兩句ヲ用テ

結束スルガ如クナレドモ。莊子ノ意ハ三子ノ技藝ノミニ不限。中

所各廣クシテ。事ニ涉ル程ニ人々自己ノ上ニ省テ。或味ト也。

蓋所云三子之亦非是譬喻物論是非非專說三子也。

附愚ノ徒ガ。今ノ廣キ如何ト思惟ニ勞苦センコトヲ配テ。

代耶テ希逸。大綱ヲ打頭テ指示セラル註ナリ。言ハ必レモ。

三人ノ技藝ノ事ニ執著レテ工夫ヲ費スコトナカレ。此一節モ

亦前面ニ度々説示ル。是非ノ諒ハ無差盪ナルコト、誠アルト

致ニ物論ノ是非ノ争ニ心カヲ損スルコトヲ止サセニ爲ニ。此

等ノ事ヲ借テ。喻ニ用ヒラレタルナリ。

滑疑言不分不曉也。滑亂而可疑似明而不明也。

耀明也。聖人之心其所主者未嘗著迹。故其所見

之處若有若無。圖欲也。言聖人之所欲者如此也。

所以去其是不用而寓諸尋常之中。此之謂以明

不分トハ聖人ハ無我ニ依テ。我コソ聖ナレ。彼コソ愚ナリト。殊ニ

分コトナキヲ云。不曉トハ衆人ヨリ窺ヘ。聖人分上ヲ天地ノ

泰和自然ナルガ如クナルニ依テ。其長ヲ料知ルコトヲ不得ヲ云。

滑亂ハ我ヲ離レテ。聖愚ニ意ヲ不分。公滑亂ナリ。衆人ノ力

ニモ難料ハ可疑。本然ノ德自然ニ露ルハニ依テ。明ナレドモ。動

容周還ニ意ヲ不加。却テ似不明。耀明也。六德光ナリ。天

真獨朗ト云。此ナリ。聖人ハ上ト。天地ト合其德。與日月齊其

明ガ故。晦迹。韜光物ニ接テ。終ニ群品ヲ不眩耀。蒼生ヲ不

亂惑。亦不矜己レテ。人ニ率テ。各分内ニ限ラセ。忘懷萬物ニ

順ヲニ依テ。聖人ノ所見ハ處トシテ。有ニモ不定。無ニモ不銷ト

三子ノ技藝ノ事ニ執著レテ工夫ヲ費スコトナカレ。此一節モ亦前面ニ度々説示ル。是非ノ諒ハ無差盪ナルコト、誠アルト致ニ物論ノ是非ノ争ニ心カヲ損スルコトヲ止サセニ爲ニ。此等ノ事ヲ借テ。喻ニ用ヒラレタルナリ。

ナリ〔圖欲〕上。聖人ノ所思如此ナルニ依テ世ノ是トシ非トスルヲ忘テ假ニモ二間ニ意ヲ無用森羅萬象ノ多キヲモ方寸ノ胸中ニ卷收メテ天地同根萬物一體ト明テ優游寂寥タルカ故ニ自己ノ明光ヲ以テス上云フ〔寓諸尋常之中〕蘇子瞻韓文公廟碑云寓於尋常之中塞乎天地之間
自物無非彼以下至非一無窮也既解以明二字自以指喻指以下至適得而幾矣又解因是一字却直至此處又以此之謂以明結之文勢起伏縱橫變化綱領自是分曉僕嘗謂齊物論自首至尾只是〔一片文字〕子細看他下字血脉便見

〔文勢起伏縱橫〕上〔起〕ハ奮起ナリ物論ヲ齊クサセント莊子ノ思意ヨリ萬物一如ナレハ我々ノ上ヲ去レテ造物ノ根元ニ根キ真宰ノ無相無色ナルヲ説ク語勢ニ奮起シテ示ス處ナリ其真宰造物ト云モ今日我ニ遠ク離レタルニハアラス揚眉瞬目ノ間ニモ自己ニ具ハルコトヲ曉サスル様ニ下筆ニ書者〔レタル〕平下狀ト易自得様〔示ス〕ナリ其必然ノ理ヲ説ク〔縱說〕ナリ環中ヲ喻ニ指ト馬〔比〕楚〔楹〕厲〔上〕西施〔也〕但公カ養猿朝暮四照文師曠惠子カ技ヲ舉ルノ類ハ橫說ナリ如此不連熟

事ヲ種々辯舌ノ自由ナルニ任セテ千變萬化ニ如説ナレドモ彼我是非ノ波ヲ靜謐ニセントスルノ下要綱領ハ自然ト語中ニ有響正邪ノ分ハ曉然ナルトナリ〔僕嘗〕上〔僕〕ハ希逸自謙遜辞事文類聚後集卷二一人倫部云自稱僕宋劉凝之隱居南郡臨川王義慶鎮江陵遣使存問答書曰頓首稱僕不爲百姓禮人或譏之疑之曰未聞巢許稱臣堯舜時戴顓與衡陽王義慶書亦稱僕〔劉凝之〕ハ劉宋代人宋書卷九十三列傳第五十二〔隱逸傳〕二本傳ヲ載多戴顓王同卷ニ載多言ハ以前ヨリ料簡スルニ同書ノ中〔別〕テ齊物論ノ一篇ノミハ發端ニ南郭子綦ト云ヨリ末ノ莊周蝴蝶ノ夢ニ至ルマテ事ヲ變レ語ニ所説異ナルガ如クナレドモ一片一樣ノ指示スル文字ナリト見ル今ヨリ以後ノ學者モ予カ料簡ト思フ〔ツ〕ニシテ莊子ノ文字ヲ書下サレタルヲ熟看破セラレタス不滯語不轉句ニテ教示ノ文章血脉ハ上下ニ通ジテ早速ニ見明ントナリ

今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎

〔綱領〕血脉此篇前ニ抄出ス

百四十七下

類與不類相與爲類則與彼無以異矣

此一節ハ上ニ云ヘル爲是不用ノ中ノ是字ヨリ又高一等ヲ
 說進タリ今且一ト云此一ツ可キコトカアルトナリ不知其
 上ハ是ハ自己ニ是トスルヲ云類乎ト我是トスルハ他人モ同
 味ニシ我ヲ是ナリト肯フカトナリ其與是トトハ我ニ是トスレバ
 他人ヨリ非ナリトスルナレバ我トハ不類ニアラザルカトナリ類與
 不類トト云類上ノ不類ノ僉議ハ畢竟シテ看ル一類ナリ我ニ是
 トスレバ他人ヨリ我ヲ非トス其我ヲ非ト譏者モ亦己ト是トス
 ニ依テ此方ヨリ他人ノ是トスルヲ又非ナリト鐵ソナレバ此方
 是ノ中ニ彼方ヲ非トスルコトアリ彼方ノ我ヲ非ト譏ル中ニ又己
 ヲ是ト住ルコトアリテ雙方是非ノ二ツハ荷ニ擔ヘル時ハ相與
 一様ノ同類ナレバ我ハ彼ト一毛モ無異トナリ如此說ハ中ニ
 彼我ヲ忘レ是非ヲ去テ無心空寂ニ至ラシメシノ意ハ自籠レリ
 此段又自爲是不用一句中是字生來故曰與是
 類乎與是不類乎此便他下字血脉前言言非吹
 也到此換頭又唱起今且有言於此一句亦是他
 前後血脉以其類者與其不類者易地而看則見

類與不類皆相類矣

易地ニ孟子離婁下篇禹稷顔子易地則皆然ト云ヘリ然モ
 孟子ニテハ治世乱世得位ト不遇時トノ間ヲ易地トス此註
 ニテハ我ヲ他人ニ振換他人ヲ我ト意ニテ後轉ジテ見ルヲ云
 喻ハ西側ニ居住スル者カ東側ニ住セスル者ヲ呼ビ彼方側ノ
 人ト常ニ云ヘトモ我レ又東ニ移改ス其人ヲ西ニ變タル時ハ彼方
 ト云ヒタルガ我居ニ定マリ此方ト思ヘルガ忽彼方ニ轉スルカ如
 ク是ト出ル意ノ中ニ彼ヨリ受ル非アリ彼方ニ我ヲ非ト誹ル
 意ノ中ニ又己ヲ是ト悅ブアリ互ニ是非ノ中ニ非非ノ中ニ是カ
 鐵ルナレバ此自縛ヲ脱却スル療治ニ曾子ノ所謂絜矩之道
 ヲ用ヒタラバ此病ハ可愈ナリ

其意蓋曰把他做我看把我做他看則見我與他
 一般故曰與彼無以異矣此便是以指喻指以馬
 喻馬之意

以指見上比喻ノ差ハ異
 ナレドモ意ハ一様ナルトナリ

雖然請嘗言之有始也者有未始有始也者有未

始有夫未始有始也者。

雖然上件ノ文句ノ意ヲ先「通如此」アレドモト承ナガラ。別ニ轉シテ議論セントスル時、用ル字ナリ。助語辞云承上文、意固是如此。又別發一段議論、請嘗言之。上件ニ彼我是非ヲ忘却サスルコトヲ。誠ホシタレドモ、又其上ニ病除テモ、藥殘ル様ナル氣味カ存ニ依テ、藥病俱治スルコトヲ。些計咄々、望ガアル程ニ云ハントナリ。請、俗ニ所望ト云ニ同シ。請嘗ノ二字ハ我今說トテモ、諸人真受ニシテ、心上ニ勿認ノ意アリ。實ニ至理忘言處ニ顯然ナレドモ、又依言著道ナレバ、說ニ好ニ無意トモ。試ニ言ヲ便ニシテ、理ヲ暫寄テ、其義ヲ模スト。意ナリ有始也者ト以下本文並ニ口義ヲ校ニ頼テ、惡ク合點スルガ、莊子ノ本意ニ離隔スルコトアリ。先字固ニテ云ハ、萬物ノ始。陽ニ分レ陰ニ別ル、根元ヲ沙汰スルガ、夫子ノ易ニ始テ仰ラレシ、天地モ未開闢以前ノ太極ニシテ、濂溪先生ノ趙宋代ノ圖シテ、後學ニ示シテ、一圓相ニ同シ然レドモ、莊子ノ意ニ強テ、久遠劫ノ天地ノ始、無相無色ニルヲ。末世ニ至テ、說下六アラス。天人一致、萬物同體ナレバ、離レテ外所ナルコトニアラス。

未應機接物、寂然不動ナレドモ、響フト齊ク、火ノ熱キモ、水ノ冷ナルモ、所臨ノ智力、已ニ本來ニ具足シタルハ、天地開闢元根元ナル太極ト稱スルニ、殊物ヲ有レニアラスヤ。一物ゴトニ一太極アリト云フモ、此ナリ。此ガ是非ノ起ル始ノ根ナリ。有未始有始也者ト本文ノ語路、口義ノ句面ニ從テ云ハ、周茂叔ノ夫子ノ太極ノ語ノ上ニ加テ、無極而太極ナリト云ハ、無極ニ似タリ。儒門ニハ太極ト無極ヲ、兩重ニ分クコト、此卷ノヲ論スルニ依テ、轉ク前ニ抄出ス。此ニテハ太極ト指ス。其一等又以前其意ニ應シテ抄ス。莊子ノ意ハ我ニ於テ、萬化ニ應スル物作麼生ト、機テモ素ヨリ無相無形ニシテ、聲嗅ニモ認ラレヌ處ニシテ、未是トモ非トモ。未萌ハ我ニ於テ、無極ナラスヤ有未始有夫未始有始也者ト、生智ナル者ガ、悟道術ヲ表ニシテ、本來無一物ノ語ヲ、楮ニスレドモ、大抵外道ノ斷無ノ見ニ墮落スル煩ヲ不免。今莊子ノ意ハ、斯底ト云、雲泥異ナリ。尤我ニ於テ、無極ト可云ハ、聲臭ニモ認ラレヌト云ヘドモ、其萬化ニ應スル根本ガ、必然アルトナリ。此ノ三句ハ、心王寶殿寂然ノ蹟ヲ、傾テノ沙汰ナリ。此ニ句ニ、暗昧ノ徒ガ、浮々ト世ヲ過シテ、自己ニ歴然トシテ、健ニ具足スル主人公ノ根元ヲ不知ヲ、教示シタリ。

莊子 逍遥遊 卷之三

有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者

此四句の外發用ノ上ニ就テ云有有也者有無也者有未始有無也者有未始有無也者然ノ太極カ物ニ應ジテ晝夜動キ觸處ナリ。況云ハ一切所有萬物ニ露顯スルモ此句ノ中ニ含ム此是非ノ萌起ハ處有無也者上其發生スル何物ゾト反照シテ尋ヌレバ形迹モ無ク云何カ是ニナリ非ニナリトモ執認ル處ノアラサルヲ云有未始有無也者上色相ニモ不認ナカラ無トシテ默止セラレヌ根心必アルトナリ有未始有夫未始有無也者上無ナリトシテ廢ラレヌト云ヘトモ無聲無臭ナレバ不得トシテ無ナリト不呼シテハ不契トナリ此四句ハ表ヨリ次第ニ裏へ説入シテ自己一分ニ隔テ無私物コトヲ示ス此四句ヲ己ニ徹シテ明タラバ道人ノ心ハ水鏡清ノ底ナラン

俄而有無矣而未知有無之果孰有孰無也

俄而有無矣上ハ有無兩重ノ關鎖ヲ不控斷シテ不圖誤下無

一物ト云出シタルハ薄情キコトカナ無風發波タルガ如キコトゾトナリ其無一物ト云カラ起リテ此ニ對スル有目ガ加ハリタガハルニ而未知ト上ハ未知ト此莊子ハ未知トナリ言ハ世ト上ハ有ニ自縛セラレ者モアリ無ニ寂寥トシテ脱離スルモアルガ其ハ有トモ無トモ決定スルコトヲ不得辨トナリ

今我則已有謂矣而未知吾所謂之其果有謂乎

其果無謂乎

言今我早鬼ノ解ノト言句ニ無始甚深ヲ吐露シタルモ此語カラガ決定シテ有ト云ハシヤ無ト云ハシヤヲ不得知トナリ無言無說コノ真般若ナリ四十九年一字不說モ在此中莊子之文纔下雖狀作一轉處其語皆妙上件ニ所説ト變ジテ高一等ニ轉喚スルニ及テ文句ヲ不費雖然ノ二字ヲ纔ニ用ヒテ曠ヲ寫出サレタハ語勢不拙シテ每度ナガエ悉ク筆端ノ絶妙ナルコトヲ可感トナリ其意蓋謂雖云無是無非亦且說一說故曰請嘗言之其意蓋莊子句向ニ說著ス語意ナリ蓋謂希逸謙退シテ莊

子ノ語意ヲ料テ述言テ見トナリ。雖云無一ト前ノ節ニ如云。彼我是非易地而觀ト云ハ。類ト不類ト。同ク一般ナレドモ。然モ亦今且有言於此ノ有言ノ辭ヲ深ク思ガ故ニ云コトヲ深ク嫌ヘトモ。然ニ黙シテモ。不濟ニ依テ。今試ニ本ヲ窺テ。論セントテ。請嘗言之上。説カレタルトナリ。

始太極也。未始有始無極也。未始有夫始未始有始。此無極之上。又一層也。

本文ノ下ニ抄出スルガ故ニ略之。此ハ無形以前ノ氣ハカリヲ云。層重也。カサヌルト訓ズ。

有有物也。此有之生。必自無而始。故曰有無也者。無字之上。又有未始有無。即無極之上。一層也。

此ハ形ヲ云。今日我ニ配テ看レバ。顯然ナリ。有物ハ六根具足シテ。形骸ヲ所有ナリ。此形骸ハ今日ユソ。如此ナレ。父母カ未生我。己前ニ我モナカリシヲ思ヘバ。無ヨリ。今日ノ有ニ懸レタルニアラスヤ。此必自無而始ナリ。又我ヲ生タル親ヲ推尋メシ。其兩親モ始ハ未始有カドモ。天地陰陽ノ氣ヲ借稟テ。父トナリ。母トナリタルハ。此無我ノミナラス。遠キ已前ハ無父母處ハ有未始有無也者ト云ニ不齊ヤ。又根本我カ父母モア

ラガルヲ。二氣ヲ借與テ。兩親ヲ出生サセタルハ。此天地ナリ。然レドモ。其天地モ一分ノ所好ニ依テ。上下ニ位ヲ定ムニアラス。天地モ未始有。太極未分ノ地ヨリ。陰陽ノ儀ニ割レタルヲ知ス。有未始有夫未始有無也者ト云ニ可明。

列子所謂有太易者。太初有太始。亦是此意。

此語列子卷上夫瑞篇ニ見ヘタリ。俗本莊子曰義太易作太質太初作太素太始作太初皆誤矣。今就列子本書是正之。列子云。予列子曰。昔者聖人。因陰陽以統天地。夫有形者。生於於無形。則天地安從生。故曰有太易者。太初有太始。有太素。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。太始者。形之始也。太素者。質之始也。氣形質具而未相離。故曰渾淪渾淪者。言萬物相渾淪而未相離也。希逸曰。義云。莊子曰。有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始也者。其言自妙。此書又分作四箇名字。亦只是莊子之意。形總言也。質隨物之質也。氣生形者。未見氣者。無極而太極也。莊子曰。氣雜於芒忽之間。而有形。此又就氣上添一層。此易字。莫作儒書易字看。易即變也。變即化也。太易即太造化也。形為始質為素。今之工匠家所謂胎素。即此素字。今此書ニ於テ希逸ノ列子ノ文ヲ。

引谷セラレタル。列子ノ所云ノ太易ハ此書ニテ。鴻濛ノ未判
ト同ジク。無一物ノ處ナリ。太初ト云ヘルハ。此ニテハ物生シ發シ
トスル處。儒門ニ沙汰スル陽動陰靜。太始ハ。天地分シ。物並生
スル語ハ異ナレドモ。意ハ同ジトナリ。
當初本無箇。有不特無箇有。亦無箇無。忽然有箇。
無。則必是生。出一箇有。

當初ノ二字ハ。根元。本來。探ト云ニ同ジ。言ハ。無一物ノ時ニ當
テハ。何ヲカ指テ有ト可ク云ヤ。住テ有トモ云ハレヌ時ハ亦無ト
可呼コトモナレ。不圖。有ニ縛セラルコトヲ厭テ。此子詩
見知術ヲ發シテ。無ト脫離スルトハ。思ヘドモ。其無ト限ル意ニ
從フテ。有ハ如影隨形。生スルコトハ。必然ナリトナリ。忽然ノ二
字ハ。本文ノ俄字ニ映ジテ。畫下シタリ。

如此推明。其意蓋謂其初本無物。因有我。而後
有物。我因有物。我而後有是非。大意不過如此。却
然地發明。果是高妙。

此註希逸又謙退シテ。本文莊子所說示ス。干要ヲ採擷シテ。
解説ス言ハ。莊子上ニ段々ノ說ヲ。現今目前ニ比ベテ。其最初ヲ
推尋テ。不思善不思惡。湛寂ナル時ヲ。照見スルハ。元來無一物ニ

ニシテ。那處惹塵埃ヤ。我ハト。住ルヨリシテ。其儘物我ノ間カ
生起リ。物我ノ私意ヨリ。是非ノ辨。手騷動ガ增長スルツト
誠ニ方爲ノ外ニ。超過タルコトハ。無之ヲ。如此ニ天地造化ノ氣
ノ始ヨリ根テ。今日有物ノ世界ニ。混雜シナガラモ。人々自
縛ノ繩索ヲ脫離サスル。寧ノ教ヲ說發シ。曉明サルコトハ。
決定シテ。高尚絕妙ナル引導トナリ。大意ハ。摠躰牽拈テノ
意趣ナリ。北齊朝頌之推。所著家訓卷下。雜藝篇云。粗知太
意。又不委曲。恁地ハ。カクノゴトト訓ス。字彙。恁。女禁切音
賃。如此也ト注ス。

據此處合曰。俄而有有矣。今不曰。俄而有有。而曰。
俄而有無。此皆其筆端入妙處。

處。處分ト連綿シテ。ゴトハリ。ゴトワケト訓ス。字ハ國語出ル
據此處ト。上ニ所註ノ處分ニ依テ。筆ヲ下スナラ。莊子ヲ
除テ。他人ノ手ニ。今ノ所見ニ就テ。俄而有有ト可書ヲ。遠
心ノ面目ヲ馳テ。有無ヲ離レタル。以前ヲ明テ。俄而有無ト筆
端ハ。其餘ノ人カ不可及。絶妙。每度ナカス。感スルニ堪タリトナリ。
這箇無字。雖是有。果是喚作無得否。故曰。未
有無之果。孰有孰無也。此箇無字。雖未可知。然既

喚作無字便是有無之名矣故曰今我則已有謂
矣然我雖有此言謂即言也然不知此言果可謂
有邪果可謂無邪此與穀音處同

○因上聲
這箇コレゴト訓然レドモ這ハ者ノ字ヲ誤用アリ事物
ヲ指呼ブニ必用ユ。臨庵善卿所撰祖庭事苑卷一云。這當作
者別事之詞釋錄多作這或作遮皆非義這三答詰訓云古
文適字今非此用○又同卷二云這裏這當作者指事之辭
也三答詰訓云古文同適字之石切又篇韻誕彥一音唯禱
錄作之也切皆沿襲所致○字彙云毛晃曰凡稱此箇爲者
箇俗多改用這字佩麟集迎這之這爲者回之者其順非有
如此言ハ我ハ俄而有無ト無名ヲ呼名ルコトアレドモ決定シテ
無ニ究竟シテ所置カ又決定スマジキコトカラ難知ト云意ヲ
未知有無也ト云トナリ此箇無了ト不圖如此我カ云出シ
タル無字有上も無上も是ニ難辨知早無ト降作せ決定リテ無
ノ名カ見ハルガ決定シテ無ト云ハシヤ有ト云ハシヤハ辨知ト
ナリ此與穀音一此篇ノ前ニ出タリ

天下莫大於秋毫之末而泰山爲小莫壽乎殤子

而彭祖爲夭

秋毫之末獸ハ舊毛去テ秋ニ至テ新タニ毫毛ヲ生ス其末至極
纖微ナルガ故ニ秋毫之末ト云詳校篇海云秋毫成之時端
極纖細故謂纖小爲秋毫泰山ハ見第一卷殤子ハ殤イフチ
ミレカレト訓ス小補韻會云式亮切末成人死者彭祖ハ見第
一卷此二句ハ世人ノ聞ニ驚ク反覆シタルコトヲ云テ此譬ニ
備テ是非有無總ニ忘却シ意ニ認マシキコトヲ明サセガ爲
ナリ世人咸泰山ハ至極高大ナリトシ秋毫ハ纖微ナリトスガ
天下事物ノ多中ニ秋毫ヨリ勝リテ大ナルニアラズ瓊小トル
云泰山ヨリ微細ナルハナシ幼年ニシテ死スルヲ短命ナリト云ヘ
ドモ壽考ナルコトハ此ニ超タルハアラズ彭祖ガ七百年ノ齡ヲ世
人羨慕ヘドモ没世此ヨリ夭死シタルハナシトナリ如此ニ辭ヲ
表裏異ニシテ說ノ所以ハ秋毫ハ最纖微ナレドモ形存テ所
執所見アリ至極ニ瓊ナルハ不得執不得見此ハ見モ執モ
スルカラ大ナリト可云泰山高則高大則大ナレドモ纒カニ齊
魯ノ二箇國ニ聳テ四海ノ外ニ不漫上下四維ニ比ブレバ却
テ小キナルニアラス殤子ハ壽考ナリト可云彭祖ハ七百年ノ

久シキヲ保テモ七百年ニ限テ天地ノ久長ト不齊バ天死ト云フミシヤ細大壽夭ノ四公世人私意ヲ用テ所論ナリ大地同根萬物一躰ノ眼目ガ豁開スル時何ヲカ可賤可貴モ悉クトモナク悲喜トモナク自己天真ノ眼目瞎却スルヨリ逐境認物無量ノ自縛ヲ重ヌルニアラスヤ是非ノ一ツ騷動ニ有無ノ兩邊ニ疑惑ヲ登ヌルモ亦此ト同トシテ諭ナリ

天地與我並生而萬物與我爲一

上ニ如ク云フ莊子ト心ガ一致ニ至ラバ萬物ヲ覆載シテ廣大ナリトスル天地モ根本我等ト同ジク太虚無朕ノ間ニ共ニ並生ジタルカラハ大ナレドモ五尺ノ體軀上同根生ナレバ目ヲ殊ニシテ大ナリト驚クニ不足有情非情ノ萬物ガ上天下地ノ間ニ我ト同ク並生スルカラハ縱令一草一木一禽一獸モ我與類ノ一統ニアラスヤトナリ

既已爲一矣且得有言乎既已謂之一矣且得無言乎

我世人ニ同一體ナルコトヲ示シテ萬化ニ轉セラルコトヲ脱離サスル良藥ニ不圖一ト云ヘルガ此フ字ハ萬種ヲ混合シタル一ナレバ一ノ名ハ不可有コトナレドモ聲ニ響キ口ニ發スカラハ一ノ名ハ有ト云ハシヤ但シ又本混然ノ一ナレバ其名ハナカルベシト云ハシヤトナリ如此云系テ暗思ノ徒ガ枝葉ニ據テ本來ノ地ヲ迷悶顛倒スル病ヲ療治センガ爲ナリ

一與言爲二二與一爲三自此以往巧曆不能得

而況其凡乎

我一ト云フニ無意シテ混然一統ヲ曉サシメントスル爲人老婆ノ丁寧ナルヨリ不覺不圖特テ一ト聲ニ響キテ言ニ吐露シタレハ今ハ悔テモ不復本來混然ノ一ト我所云フノ一ト早不意ニ兩箇ノ一カ出來テ二トナレリ又此處分ヲ說辞ガ雜テ二箇トナレリ斯事ニテ可憐識ニヨリ以後ハ十二ナリ百ニ重ナリ千萬億兆ニモ疊テ八層算ノ上手モ數盡スコトヲ不得況ヤ支流ヲ尋子テ逐境轉物凡庸ノ人ガ七縱八横シテモ筭盡スコトヲ得ヤトナリ其塵勞ノ中ニ彼我是非ガ必生スルナリ

故自無適有以至於三而况自有適有乎無適焉

因是已

言ハ我湛然寂靜ノ無ニシテ。會爲人ノ意ニテ。迷昧ヲ曉ストテ。唯一ヲ語ルダニモ不覺一ガニナリ。三三重ナル況ヤ。世人カ有ニ執著シテ。有ヨリ強増ニ有ヲ次第ニ疊生シテハ。無數無量ナルヘキコトヲ可畏。斯事ヨリ。遂ニ彼我是非ノ波モ湧發スルナリ。所詮ハ物ニ移。適コトアニスレテ。柳綠花紅其々ニ任セテ自然ニ因是ニ超タルコトハナシトナリ。前ニ因是已。已而不知其然。說タル因是已ノ三字ヲ至此再說出シテ。回護照應シテ。結束スルハ文章ノ絶妙ト可稱美。

此兩句雖是設喻以明是非有無之理。狀此語極天下之至理。前乎莊子未有此言也。後乎莊子亦未有此言也。可謂千百年獨到之論。

兩句ハ天下莫々爲小ノ一句。莫壽殤々爲天ノ一句ヲ指ス。言ハ此二句ハ辯材足タル莊子ノ是非ノ騷動。有無ノ自縛ヲ脱却サスル爲ニ此語ヲ示ス。聞人必駭耳。計ナル反覆シタル比喩ヲ設造ヘテ説明スト云ヒナカラモ此二句ノ語ハ唯依其機喻ヲ設ケタルト云フバカリニアラス。天下ノ萬事ニ通用スル至極

ヲ致極メタル語ニテ。語古且今。其要ノ教示ナリ。莊子ヨリ以前ノ古人ニ斯語アリヤト。搜テモナシ。又莊子ヨリ以後ニ此ニ齊語ハアラサレバ前後數百年ノ長キニ涉リテ。唯莊子一人ノニ獨立到得シタル議論ナリト稱美セシハナラヌ言ナリトナリ。秋毫之末。至小也。而謂莫大。太山至大也。而謂之爲小。其意蓋謂既名曰秋毫。纔大些箇。便不可。以秋毫之末。至小也。太山至大也。世人常ニ所意料フ云。

而謂之莫大。上而謂之爲小。下。莊子ノ反覆シテ。所云ヲ註ス。其意蓋以下ハ希逸謙退シテ。莊子ノ語意ヲ解ス。既名ノ字可強見。形象ニモ不涉物ナラバ。名ヲ施スコトモアルマシキカ。所執見ニ依テ。纔ナリトモ。此程ノ大キサトシテ。秋毫ト名呼カラハ。秋毫ヲ。纖微ナリトシテ。不可輕名曰秋毫ト云ノ秋毫ハ。莊子ノ意ニ應シテ。莫大ノ秋毫ト見出。以秋毫名之ノ秋毫ハ。世人所云ノ至小ノ秋毫ト見出。下ノ太山纔小。不名爲太山ノ二ノ太山。此例ニ可集。纔大ノ大ハ。廣大ノ大ニアラス。漸々此程ノ大キサト云ノ大ナリ。斯辭ノ例アリ。釋典ニ於テ。大ノ和書ノ假名草紙ニ。隅田川ノ都鳥ヲ。鴨ノ大サト云ル類ナリ。此箇ハ。

スコレト訓又字彙些思遮切寫平聲少也ト註ス又セイノ音三
テ去聲霽韻思計切音細此也語辭也又平聲歌韻サノ音
桑何切音唆挽歌聲又去聲箇韻蕪箇切亦語辭聲異ニノハ
所用ノ義別ナリ不可誤箇附字ナリ字彙數也枚也說文竹枚
也徐曰人言一箇一枚依竹木而言之也大山纒不及解
秋毫ノ例準ジテ可明本文泰山註作大山無害字彙太古泰字
若以太山為大天地更大故大山謂之小亦可殤
子為名則是極殤子之數矣更多些箇則不名殤
子矣彭祖雖曰至壽比之天地彭祖為天矣此兩
句細看得出便是若是而可謂成乎雖我亦成也
若是而不可謂成乎物與我無成也

大抵本文ノ抄ニ記スガ故ニ略之殤子之數トハ字彙云殤
未成人喪也年十六至十九為長殤十一至十五為中殤八
歲至十一為下殤七歲以下為無服之殤生未三月不為殤
細看得出トハ委細ニ看破シテ會得シテ明出スナリ若是而
此二句此篇ノ前ニ出タリ語公別ナルカ如クナレトモ意趣ハ
比ヘテ此ニ同シナリ

若人會如此看則大而天地與我並生於太虛之

間天地亦不得為大而萬物又與我並生於天地
之間雖一草一木一禽一蟲亦與我相類故曰天
地與我並生萬物與我為一

天地我並生而萬物與我為一ノ註ナリ餘ハ本文ノ下ニ解
ス重子テ不及贅

說了箇一字却就此一字粘起曰既為一矣且得
有言乎意謂既是混然為一則和箇一字亦不當
有今既有「」字矣則安得謂之無乎以混然之一
與此名一之言自是兩箇故曰一與言為一既有
此二矣又有「」與言為一一句則成三箇矣自此
三箇但管生將去自千而萬自萬而兆直至巧於
曆者亦算不盡而况凡常人乎

此既已為一其凡乎ト云ニ至ルマテノ註ナリ粘起ハ粘ヤ
糊ニテ糊スカ如ク始ニ云一ノ字ヲ不放直ニ其二執就テ
二三重ナリ三ニ積コトヲ說カシ為ノ張本トスルヲ云意謂ハヨリ
以下ハ希逸ノ本文ニ從テ辨釋ナリ混然ハ混字彙水雜貌ト
註スハルト訓ス今ハ混雜混合ノ義ニ可見言ハ根元今古
共ニ天地同根萬物一體ノ理ナレバ自然ノ一ニシテ一トモ一トモ

空同此平

無可云有情非情共二此寂然タル一ニ抑和ヘテ言句ニ説キテ
一ノ名公徹レテアルルジキ道ナル然レモ今莊子ガ不圖口ガ滑テ
不覺一ノ字ヲ吐露シタルカラ公聲ニ響キ言ノ迹發ハレ耳ニ傳リ
タレバ最早如何シテモ無ト云ハレ又トナリ此注ノ中ニ始ニ既
ノ既ハ天然寂寥ノ以前ナリ次ニ今既ノ既ハ莊子開口言記
ノ後ニ前言ニ就テ云既ナリ以混然以下不及解本文下ニ
抄ス將字彙云千羊切進貌但管公專一ニスラ云只管ト云フモ
同ジ凡常ハ凡庸庸ノ人ナル俗ニ毒ニモ藥ニモナラ又大抵ノ
人ト云ニ同ジ廣雅凡輕也今人鄙人爲凡夫輕賤之稱也○
孟子盡心上篇云待文王而後興者凡民也注凡民庸常之人也
若如此看得來當初因箇無字引起遂至於有自
有而一自一而一自一而二已自如此言之不已
何況更自有而生有乎以此觀之則惟無適爲是
何以謂之無適即因是而已

此故自無是已一テヲ莊子ノ意ニ希逸代テ註又此莊子が
如所示看破會得レテ本來無一物萬殊無差別ナリト明
ダニモ早其無ト意ヲ加フル處カ病原トナリ此ヨリ次第ニ心
地ヲ牽引レテ波浪ヲ起シ上句ニ有ニ拘一ガ二ニ方三ニ不覺

自然ニ重登レテ十百千萬億兆ニ至テ不已ニ萬物一體ナル
コトヲモ素ヨリ不知シテ有ヨリ有ヲ除益ニ生シタルトキハ如
何アラシクヤ斯事ヲ心目ヲ回シテ熟觀念スレバ他ニ轉セラレ
移適コトノアラサルヲ是ナリト至極勝レリト其無適トハ
何ヲカ云フヤ上面ニ説タル如ク因是而已ニシテ是ニモ非ニモ
相手ニナルコトヲ此テ不取合ヲ云順境逆境共ニ寂然
タルニ超タルコトナリトナリ

自箇是字說來到這裏又結一結

夫道未始有封言未始有常爲是而有矜也

此節ハ上ノ因是已ノ是字ヨリ又繰復テ説上ニ云因是ノ
是ハ自然ノ是此ニ云爲是ハ大ニ有病如此ニテコソ是
ナレト私意ニ量ル是ナリ字ハ同ジケレモ其意天地懸隔ス
此音不除時ハ一生是非ノ苦海ニ沈淪ス夫發語辭封ハ封
境ナリ此マデハ我領分其處ヨリハ他ノ地ナリト指東劃西
間ヲスルガ如ク自是他非ノ疆界ヲスラ云始ノ字ハ本來根
元ノ義ニ可見當此ニソ干要ナレト定ムラ云ハサカト訓ス

字彙田間道也。上註云言ハ本來ノ大道ヲ。今説テ諸人ニ示サシ。夫ト。言ノ端ヲ更起シテ。彼大道ト云ハ其大無外。其小無内。何往トシテカ。萬物萬境ノ上ニ無不存。何レモ。彼此ノ分別アラザルカ。故ニ未始有封ト云言ハ本心ノ契ナレバ。何々言々無不。何有適莫ヤ。適可也。莫。故三未始有常ト云。禍ノ生ズル。簡。是字ヲ私意ニ障ラレテ。建立スルニ依テ。許多ノ疆界アルカ。故ニ爲是而有畛ト云。此是字ハ彼妹。始有物ヲ忘レテ。俄ニ無字ガ不圖生シテヨリ。無ノ意發レバ。便有カ對シ。此ヨリ次第ニ是ヲ見認シ。非ノ對アリテ。下ニ云ハ。德ノ煩。重生スルナリ。

請言其畛。有左有右。有倫有義。有分有辨。有競有爭。此之謂八德。

左ト右ト。更ニ相對シテ。然モ相反ス。在物曰倫。倫。倫理也。儒門ニ所云ノ如。五倫。君ハ貴シテ居上。臣ハ賤シテ立下。父ハ下。子ハ敬。父。夫ハ從。婦。婦ハ順。夫。兄ハ先。弟ハ後。ノ類ヲ云。儒門ニ此ヲ道中ノ大綱。其倫理條不。紛ヲ至極トス。此書ニテハ。其差別等級ニ。抑ルコトヲ。自然ノ道ニ遠カルノ煩トス。義ハ劉熙カ

釋名云。義且也。裁制事物。使各宜也。事物ノ上ニ觸テ。此一事ニ。如。此。コノ當。然ナレト。思量シテ。其宜ニ契フ處ヲ。一毫モ不違ト。綿密ニ意ヲ配リテ。都合スルヲ云。此又儒門ニ。千要ノ事業トス。此書ニ於テハ。心地ノ騷動トス。別テ云ハ。倫ハ物ノ上ニ具ス。理ナル。義ハ其理ニ。此方ヨリ。不。外ト。應スルヲ云。分ハ群類聚シ。分ツコトアリ。高ハ山。卑ハ海。柳ガ綠。花ハ紅。ナリノ類ヲ云。此方ノ意ヲ。物ニ趣ケテ。高ヲ卑ニ不。錯。火ヲ水ニ不。乱。様ニ。致知格物ノ功ヲ明白ニスルヲ云。競ハキソフ。又アラフ。フ。凡訓ス。我ヨリ。他ニ不。負。上。意地ヲ強張テ。爭フヲ云。爭。自他互ニ對ス。左ニアラズト。雙方。如フヲ云。其中。分ト。辨ハ。相似タルコトナレドモ。辨ハ。分ヨリ重シ。競ト。爭モ。同ク似タレドモ。競又強シ。八德ハ。上ノ八種ヲ。自己ノ心地ヲ。昧ス。雲霧ナルコトヲ。不知シテ。却テ心上ニ。帶テ。擔枷鎖ノ。漢トナルヲ。誘テ。云フ。辞ナリ。道德ノ德ハ。アラス。德ハ。惟。輕得也。ノ義ニテ。此ハ。八種ノ病ヲ。擔得タリノ意ニ可。見。此即上文ニ所云ノ。自無次第ニ。適有ノ害ナリ。適有ノ煩生シテ。コリ。悲哉。本來ノ大道。不可有。コトナラス。始テ。封境起リ。至言ヲ。離シテ。始テ。此ニテ。コト。認著スル。常ト。限ル。言生ズ。道ノ有封モ。言ニ有常モ。皆原ハ。是非ニ依テ。建立シ。レ。ト。心上ヲ。

若シテ八種ノ病ヲ懷クトナリ。

此段又自是字上生起。有對即有彼我也。有常有主也。至道至言本無彼此。因人心之私。有簡是字。故生出許多疆界。吟疆界也。八德之名。只是物我對立之意。却鼓舞其文。做出四句左右。彼此對立之名也。

有主主之字。彙意所注也。上註如此。ナラズ。ハト緊切ニ意ヲ加フルコトヲ主ト云。至道一此。本然。至道至言ヲ示ス。華嚴清涼毛。道本平其心。心法本平無住。無住。心体。靈知不昧。性相寂然。抱含德用。該攝内外。能深能廣。非有非空。不生不滅。無始無終。求之而不得。棄之而不離。ト云。ハリ。言ハ天然ト心思ヨリ聲ニ傳ハリテ。語ニ著ハル。何ゾ彼此ヲ可分コトアラシヤ。因人心一此。ヨリ彼此ノ病ノ根元ヲ注ス。形氣ノ私ニ牽レテ。本然ノ正ヲ離ル。ヨリ是非ノ波。洶涌スルカラ。種々自トニ他トスルノ。疆界ヲ生ズルナリ。三祖鑑智禪師。信心銘ニモ。至道無難。唯嫌憎愛。但莫憎愛。洞然明白ナリト云。ハリ。又多言多慮。轉不相應。絕言絕慮。無處不通ト云。ハリ。然レドモ。閉口ト云。ハアラズ。無事是責人。惟無造作好。八德之。ト云。ハ八種ノ數ニ必ス不可拘。物我ノ隔ヲ建立シテ。種々ノ心性ヲ瞎却スル妨ヲ此。

對スルヲ云ハシマデノ意ナレドモ。例ノ辨材足文章ヲ綴ル。各人ナル方故ニ筆端鼓舞ノ。儼ニ。語約ニ。纒。二四句。書出サレト也。倫理也。義事宜也。纒有彼此對立。則說理說事。各有主意也。分析也。辨別也。分析皆同。但字有輕重。纒有主意。則各自分析辨別也。競爭亦一意。但競則甚於爭。爾。既有分辨。則大者必競。小者必爭也。

倫理也。ト云。書經洪範篇云。王乃言曰。我不知其愛倫。彼發蔡沈註云。彙常倫理也。言ハ纒計ノ様ナレドモ。彼此ノ分チガ生ズルト。其儘互ニ理ヲ建事ヲ論スルコト。彼方此方ニ意地ヲ張ルトナリ。理。目前ニ不見ヲ云。事。事相ニ露頭シタルヲ云。分析也。ト云。析。字彙分也。辨。小補韻會別也。字義互ニ不遠。同。字方如クナレドモ。委細ニ論ス。其意ニ輕重アリトナリ。本文ノ下ニ抄ス。少シニテモ。如此ト云。己ガ意ニ限リテ。決定スルカラ。雙方ニ分析辨別ヲ緊クスルトナリ。競爭ト云。大抵競モ爭モ共ニアラソフト訓ジテ。一意ナルガ如クナレドモ。委差別ス。小分ノ爭ハ。爭ト云。身上ヲモ。忘ル程ニ強クアラソフハ。競ナリ。看此等文字。即就字義上。略擺撥得。伶俐便自好。若道倫又如何。義又如何。分又如何。辨又如何。爭又如何。

何競又如何便非莊子之意矣。且倫字義字分字辨字。競字爭字。本無甚分別。如何各以八德看得他文字。破不被他鼓舞處。籠罩了。方是讀得莊子好。

堅書經禹貢篇。嶧夷既略。孔安國註云。用功少。曰略。○字彙簡也。勿心也。事之疎末。ニスル略ト云。擺撥ハ推除テ捨ルヲ云。擺字彙檢也。持而振之也。撥同云。振開也。發也。除也。○五音集韻云。斐撥也。伶利。韻學集成云。伶利。快性也。胸中ノ鬱積ヲ推退テ心ノ爽ニナルヲ云。籠。字彙養鳥籠。又包舉也。カゴカコト訓ス。爾雅註疏卷四。釋器云。籠謂之罩。郭璞註。捕魚籠也。刑。鳥籠。一名籠。積柴。水中取魚トアリ。籠罩ノ二字ハ義ヲ備テ。此喻ノ辞ナリ。鳥ガ籠中ニ捕入ラレ。魚ガ水中ニ積タル柴ノ中ニ逐入ラレタルガ如ク。文字ニ泥滯ニ。其義理ヲ失ヲ云。言ハ此八種ニ分テ所云ノ文字ヲ看テモ。字義ハ如何ト。意ヲ不牽シテ。大抵ニ推退タラ。句ニ不惑。義ニ不滯シテ。胸中モ爽ニシテ自然ニ好カラシ。若道ト上。誤テ文字ノ上ニ深義理ヤアリト。一ニ窮鑿シタラバ。莊子ノ本意ニ不都合トナリ。且倫ト上。其止倫義等ノ八字ハ。格別ナルトニアラス。根本彼此是非種々ノ煩重ナルト云ハ。

爲ハカリニシテ強テ深分別スルコトナラズ。何ゾ。八德トハ數擧テ説タルコトゾト。莊子ノ文章字句ニ意ヲ轉セラシズ。此コソ例ノ文章ノ手利ナルガ故。文章ヲ活句ニ書出シテ。人ノ心ヲ勇スルコト。鼓舞ヲ催シテ。慰ムルニ不殊ト。看破會得シスマ。シテ必シモ。文字ノ中ニ籠レサル底ニ至ラズ。其トニテコソ。莊子ノ書ヲ讀味。遂テ好カラントナリ。希逸ヨリ以前ノ註者ハ。八種ノ字ニ意ヲ奪ハレタルヲ。人ヲ不著シテ。句中ニ其惑説ヲ刪ラレタゾト。他ノ字ハ指莊子ヲ。

雖使莊子復生亦必道遺汝具一雙眼

復生ノ解。贅前蘇生シテ再來スルヲ。汝字ハ莊子再來シテ。希逸ヲ係テ云ノ汝ナリ。於是希逸八種ノ名目ニ意ヲ不牽處ヲ。自負シテ云ラ辞ナリ。如上前説ラ廢テ。予ガ所云ハ。若古昔ノ莊子ガ。現前蘇生セラレタリトモ。其本意ニ契ハシ程ニ。莊子ハ我ニ向テ印可ヲ與ヘテ能ク致シ見曉シタシ。汝希逸ノ徒者ニアラス。汝ハ凡眼ヲ長出タル。超宗越格底ナレバ。肩門ノ眼ヲ豁開シ具足セル者ナリト。褒美ヲ受ルコト。定マレトナリ。具一雙眼ト。五燈會元卷四。盤山積禪師。法嗣鎮州普化和尚傳云。臨濟一日與河陽木塔長老同。在僧堂內坐。正說師。每

日在街市。聖風擊顛。知他是凡。是聖師。忽入來。濟便問。汝是凡。是聖師。曰。汝且道。我是凡。是聖。濟便喝。師以手指曰。河陽新婦子。木塔老婆禪。臨濟小厮兒。却具一隻眼。○凡叢林。二具一隻眼。上云。語ヲ多ク云ヘトモ。褒美ニ用ラ。又抑下ニ云コトモアリ。此ニテハ褒美ノ義ナリ。摩醯修羅王。方眼ハ三ツアリ。左右ニ具ヘル。ツハ頂上ニ存シテ。世間ノ所不見ヲモ。廣ク見ル義ヲ備テ。向上ノ眼曰。耀。上云。頂門。眼ト云。一隻眼モ。頂上ニツ具ヘタル眼ナリ。又抑下ニ云フトキハ。兩眼ヲ不見開。漸片眼バカリヲ開タルトノ義ナリ。

六合之外聖人存而不論。六合之內聖人論而不

議。春秋經世。先王之志。聖人議而不辨。

〔六合〕群書拾唾卷二云。六合。上下東西南北。六合之外。上云。天地上下ノ外ナリ。賦レトモ。必ク天地上下ヲ離シテ。外ヲ指シテ云ニアラス。太極ノ二儀ニモ。未ク分時。六合ノ外ナリ。人モ湛然寂靜ノ時。六合ノ外ナリ。萬物ニ其理ガ未ク弥綸時。六合ノ外ナリ。〔六合之内〕。字面ニ就テ。上天下地。森羅萬象。此

生。生著ハレタルヲ云。人モ萬境ニ應ズル。六合ノ内ナリ。存アリ。ナガラヘル。ウセストモ。日本紀ノ和訓ニ讀セタリ。不觀。不聞。凡心中ニ天。然ト其未發ノ理ヲ存存スルノ意ナリ。論ハ說也。ト註ノ三ニ可見。議論。評論。討論ノ義ニ。必シモ強。不可見。議ハ字彙定事之宜也。ト注アリ。此義バカリニ。此モ輕ク可見。議論詮議ト重ク不可見。春秋ハ夫子ノ衰周ノ代ニ當テ。筆削アリ。春秋經ニアラズ。朝廷ニ事ル。史官ガ本朝ノ外記。毎年春夏秋冬ノ四時ニ次第シテ。王者ノ言行。及ヒ政治正シク行ハルヲ記録シテ。藏蓄。傳。感セル書ト可見。經世ト。縱曰。經。橫曰。緯。ト。ト訓。劉。鳳。釋名。經。徑也。言如徑路。無所不通。常用也。ト云ヘリ。往代聖聖相繼テ。言行。治化正シク流行シテ。徑路ノ直ニ長ク。纒ガ如ク。世數靜謐ナルヲ云。言ハ聖人ハ凡人ト。殊ニシテ。是非ヲ不立。ニ依テ。六合ノ外。不觀。不聞。處マテ。萬殊ノ原ナルコトヲ。天賦ト。心裏ニ有存シナガラ。其枝葉ヲ搜テ。論說タルコトハナシ。六合ノ内ナリ。現今目前ナルコトハ。高下曲直吉凶禍福ニ至ルテ。暗愚ノ徒ヲ。教論スルコトハアレドモ。頭々物々ノ上ニ露頭シタルコトナシ。穿鑿ニ涉リテ。其宜ニ契フ。如此ナリト議スルコトハアラズ。往古ノ帝王無爲ニシテ。治ヲ布。世ヲ

淳朴ニ爲王ヲ志。時澆季ニナリ。絶テ知者アラサド。條殊舎
萬殊ノ當然ヲ。末世暗愚ノ徒ニ對シテ。父六考。君六忠。父六
大法ノ宜ヲ教ヘ王ヘドモ。衆人ヲ相手ニ取。結ビテ。是非ヲ辨別シテ
争フコトナシトナリ。聖人ハ辨論議ノニツニ自意ヲ加フルコトナシ
議スル時ハ短長ヲ比較ノ煩生ズ。辨ズ。彼此反覆ス。聖人辨
論議ニ無意コトノ所以。天下ノ爲。是非ノ幟ヲ不立ハナリ。
前ニモ如ク。小知間々。自以心闢。與天下相持。以求必勝者。
自己ノ靈光ヲ喪ヘル。

故分也者有不分也。辨也者有不辨也。

是故ニ意地ヲ跋テ。最分タントスル者ハ。金鐵ノ堅剛ナルヲ非力
ニテ碎カントスルガ如クニシテ。己ガ智劍ヲ離レテハ。不分。徒ニ心
カヲ疲カスバカリナリ。私智ヲ用テ。辨別セントスル者ハ。盲人ノ五
色ヲ辨別セントスルニ不異。年月ノ空クスルノ三ナリ。

曰何也。聖人懷之。衆人辨之以相示也。故曰辨也者有不見也。

曰何也。承上語自問ナリ。聖人以下ハ自答ナリ。懷ハ上ニ所
云ノ存而不論ナリ。言ハ假問。不分不辨。放下シテ。公事濟ム
マシキコトナルガ如何ノヤ。假答。聖人ハ瑠珠スルコトヲ不用シテ
天然ト懷中ニ包藏スルガ如ク。不增不減ニシテ。一生受用不盡
ナリ。衆人暗昧ノ徒ハ私意ヲ發シ。臆見ヲ重回ラシテ。我コソ
辨別明白ナレト。互ニ同類ニ夸示シテ。己己ガ自世ニ見レ輝
サシコトヲ願ヘリ。是故ニ我ニ云フ。辨別ニ無間。心カヲ勞スル者ハ
己ハ私ニ辨別多リト。自瞞スル上モ。總是真知ヲ離レテ。造作ニ
涉リテ。私知ノ計較ナレハ。本來ノ見識ニテ。見ルニ公アラストナリ
上面既說了。彼此是非。到這數句。又別生箇說話
來。發明此老胸中。多少玲瓏。多少快活。

此老ハ。莊子ヲ指テ呼フ。南華老仙ナリ。多少。今コバト訓ス。無
量ナレハ多少モ不計ト。廣大ナルコトニ。必用ユ玲瓏ハアキヲカト
訓ス。文選卷七。楊子雲。其泉賦云。和氏玲瓏。劉良曰。玲瓏。光明
貌。言ハ上節ニ世俗ノ彼此是非。騷動スルコトノ病ヲ。丁寧ニ
八種ノ擔枷鎖マテラ。說盡シテ。此節ニ至テハ。纔ナル數句ノ間。
又模樣ヲ轉ジタル說話ヲ。新ニ生來テ。聖凡ノ隔格別ニシテ。
聖人自優游自在。凡ハ自己ヲ苦勞シテ。靈光ヲ喪フコトヲ。語不

○故分
蔡大節曰
無意說來
却是玄邃

長間ニ發明レ盡サレヌルヲ。熟思慮勘辨ス。此南華老仙ノ胸中ノ無量無盡ノ道理ニ通曉レテ明白ナル處カ。感スルニ堪タリ。無量ノ道理ヲ。一口ニ吞盡シタル處カラ。説出サルニ依テ。語勢不滯活句ニシテ。意ニ契テ。快然タルナリ。

六合之外。天地之外也。存而不論。即釋氏所謂四維上下不可思量也。六合之内。宇宙之間也。宇宙之間。合有許多道理。聖人何嘗不説。但不立此議。以強天下之知。春秋史書之名也。此一句又是既。有君臣上下。凡見於史冊者。皆是先王經世之意。聖人豈容不立此議。而何嘗與世人爭較是非。

釋氏釋氏要覽卷上云。開元錄云。秦晉已前出家者多隨四姓。彌天沙門道安云。凡剃髮染衣。紹釋迦種。即無殊姓宜悉稱釋氏。時皆未然。洎譯出阿含經云。佛告比丘。四大河水入海無復本名。同名為海。四姓之子。於佛出家。剃除鬚髮。著三法衣。無復本姓。但云沙門釋氏。彌沙塞律云。汝等比丘。雜類出家。皆捨本姓。同稱釋子。
今林沙門釋者。蓋天竺出家外道稱釋。亦可。若彼此是僧。即不稱釋。沙門。今以釋字簡之。或單用林。蓋同一釋家法。兄弟故。所謂量。金剛經妙行無住分第四文ナリ。彼云。佛果福德。無量無邊ナルコトヲ。四維上下

廣大ニシテ。難測ニ借喻ヘテ。説テ。此註ニ引比ベテ。八無相無色ノ妙理ガ。其大無外。其小無内。塵塵刹刹ニ徧滿シタルヲ云フ。

四維。群書拾唾卷ニ云。四維維角也地東南西南東北西北之四角也。上下。謂天地。宇宙。六合ヲ字ト云。古ヨリ。今ニ至ルマテノ。又キヲ。宙ト云。又舟ノ通スル際。涯輿ノ

輾運ノ極。リヲ宙ト云フ。説モアリ。楊升菴全集云。上下四旁曰宇。往古來今曰宙。人皆知之。而不知其出於尸子也。楊子太

玄。曰。闔天之謂宇。闔宇之謂宙。○史記卷百十七。司馬相如傳第五十七。云。追惟物出宇宙。注。正義張揖曰。天地四方曰宇。往古來今曰宙。許慎曰。宙。舟輿所極也。按許説。宙是也。史

書史官ノ記録シタルヲ云。史公フシト。訓ス。朝廷ニ事テ筆記スルコトヲ掌者ヲ云。本朝辨官ノ下ニ雜ル左大史。右大史。同事物紀原卷四云。史呂氏春秋曰。蒼頡造史。帝王世紀曰。黃帝時造史。蒼頡始作文字。史官之作。蓋自此始。記其言行。策而藏之。則史之原起於黃帝。史冊古今韻會云。亦作策。側革切。命策。史官作之。國史亦曰簡策。杜預曰。大事書之於策。小事簡牘而已。禮記文武之政。布在方策。方版也。策。編簡也。亦作策。上ノ史書ト云ニ同シ。上代無紙時。策簡ニ記シタルヲ云。

六百五十一

先王經世之意。先王ヲ西華法師ハ三皇五帝ヲ指スト見
 ラレタリ。強テ其ト不定シテモ可ナリ。迄ク上古無爲質朴ノ帝
 王ト可見意。正意本意ナリ。本文ノ志字ヲ意字ニ振換テ注
 セリ。聖人ト末世ニ至リ。無爲ノ治ヲ遠カリテ。暗昧ノ愚者
 爲ニ垂手不示シテ。不廢置ニ依テ。其宜キヲ教ルコト。不得已
 シテアレドモ。世上ノ是非ヲ爭較スルコト。アラストナリ。較ハ字
 彙居效切音教相角也ト註ス
 蓋天下之理。惟其不言。則爲至言。纒到分辨處。便
 是爾胸中自見。得不透徹也。故曰分也者。有不分
 也。辨也者。有不辨也。

境ニ牽レ。言說ヲ便ニスル時。心目ヲ瞭マスコト甚シ。物々ノ枝
 葉ヲ不索シテ。其可言ニ當テ。言ヲ時公至極ノ言句ナリ。平生
 問ハ言不問ハ不言。達磨殿心中ニ何モ無ケレバ。ニテ可居。一
 毛モ分辨ニ課時。汝等カ胸中ニ本來無一物ナルコトヲ見
 透通徹セズ。不會得病ノ露顯シタル處ナレバ。分也ト不辨也ト
 云トナリ。透ハ字彙通也。徹也。徹ハ同ニ云。明也。達也。
 到這裏。又自發一箇何也之問。懷之者。退藏於密
 之意也。聖人於此。卷而懷之。衆人於此。則必辨而

明之以相誇示。纒有分辨。便是無見識處。故曰有不見

何也。助語辭云。何也。是如。何。導其意安。上件ニ聖凡有殊
 コトヲ。自レノ胸中ヨリ言辭ニ沙汰シテ。他人ヨリ難問スルカ如ク
 ニ代テ。何也ノ一字ヲ下シテ。聖人以下ノ語ニテ。其丁寧ナルコトヲ
 教示カシ爲ナリ。退藏於密。周易上繫辭第十一章ノ文ナリ。退
 進ノ反ナリ。心ヲ外ニ執シテ。不散乱シテ。密ニ安也。靜也。胸間方寸
 ノ地ニ全寂然トシテ。具足スルヲ。藏於密ト云。卷而懷之。論語
 衛靈公篇子曰。君子哉蘧伯玉。邦有道則仕。邦無道則可卷
 而懷之。ト云ニ出タリ。此ニ引用テ。上ノ退藏於密ト云ニ意同ジ。
 卷ハ萬境萬物ニ徧滿スル理ヲ。卷包テ。胸懷ノ間ニ入レタル方如ク
 方寸ノ間ニ。自然ニ有テララ云。衆人於此ト云。庸衆人ハ。聖人ト
 反覆シテ。我コト賢智ナレト。心根ヲ勞ジテ。萬境ノ上ニ。艱難ヲ
 費シテ。辨別ニ無間。世上ニ風聽シテ。自瞞シ。他ニ夸耀シテ。天下
 ニ獨歩シタル底ヲ。現示シテ。自己ヲ高尚ニセンコトヲ。求ムレドモ。
 其意ハ素無見解。知識ノ聞カ所爲ナリ。高尚ニセント願フテモ。
 不遂。彼惠子。公孫龍ガ言說ノ如キモ。支離纏繞シテ。版々ト云ニ
 同ジ。纏繞ハ俗ニ犬ノ尾。遂ニ獨歩スルコトヲ。不得カ故ニ。結束
 フ。奥テ。同ルト云ニ同ジ。遂ニ獨歩スルコトヲ。不得カ故ニ。結束
 シテ。辨也者ト云ナリ。

夫大道不稱。大辨不言。大仁不仁。大廉不嗛。大勇不伎。

大道一上。凡其ト云ヒ。此トニテ。兩邊ニ相對スルヲ。稱ト云。小神韻合旨云稱昌孕切。衣單復曰稱トアリ。義ヲ借テ用テ例セ。我ト云。他人ト云。高ト云。低ト云。大ニ小ノ類此ナリ。本來ノ大道ハ。空虚廓朗ナレバ。混然トシテ。何ニ無。無可施。形各ガ故。三小稱ト云。圓滿無量ニシテ。本然ノ道ヲ。具足スル人モ。何程ノ長器量ナリト。他ヨリ見認テ。無可稱。無可施。當面擲ト云。此ナリ。老子ノ大盈若沖ト云ニ齊シ。大辨不言ト云。萬理ヲ胸中ニ通達スル人ハ。本即天然不假彫琢ニ依テ。言說ニ拘テ。多辨ヲ不用。老聃ノ大辨若訥ト云ニ同ジ。釋家ノ維摩ノ一默毛亦可配思。天仁不仁ト云。至極ノ仁者ハ。仁ヲ施サントスルニ。不容カシテ。所延至ハ。自然ニ帝力何如我ニ。信見ハル。造化ノ功ヲ。世人思ト不知。二同ジ。大廉不嗛ト云。廉ハ。カド、訓ズ。陛ノ廉。又ハ物ノ側隅ノ尖タルヲ云。義ヲ借テ。意地ヲ強ク立テ。清繁ナル信ヲ。吃ト厭サントスルハ。如器物之廉角。嗛ニシテ。訓ズ。字彙。猿領貯食。

道昭而不道。言辨而不及。仁常而不成。廉清而不信。勇伎而不成。五者園。而幾向方矣。

也ト注ス。此猿ガ食ヲ食ル意ヨリ。人ノ與ヘル物ヲ。領裏ニ幾等モ。含貯ヘテ。其事過去テ。暇ノ時次第ニ取出シテ。食ハントスルヲ云。モノバニ用。アキタルトモ訓ズ。此レ又義ヲ借テ。我コソ他人所樂ヲ。天晴廉直ニ立ルゾト。意ニ合テ。自瞞スルヲ云。眞實ニ廣大ナル廉直ハ。意ヲ不加シテ。自左右逢原ガ故ニ。我レノ三他人ノ不爲。遂テ。能ク行フゾトスル氣味ハ。一毛モアラス。大勇不伎ト云。伎ハ。字彙。支義切。狠也。害也。廣大ノ勇ヲ有ツ人ハ。應用無礙ニシテ。往トシテ。無不順。臺釐モ。物ヲ傷害スルハ。アラストナリ。此トノ五句ト云。反覆シテ。解説スル辞ナリ。道昭而不道ト云。大道ヲ不曉シテ。私意ヲ用ヒ。相ニ拘テ。分別スルハ。眞實ノ道ト呼フコトヲ不得。言辨而不及ト云。言辭ヲ辯クシテ。他人ト是非ヲ争辨スル時ハ。唯名目言句ニ滯リテ。華詞浮辨ヲ飾ルノミナレバ。甚深ノ妙理ニ。遂ニ不逮至。仁常而不成ト云。仁者ハ。無所不愛ニ。天然ノ愛ヲ忘レ。私知ヲ懷テ。彼我ヲ同フスルコトヲ

○五者
○園五官
切

不得シテ。悔ニ思惠ヲ意トシ。且夕親情ヲ披テ。成功ヲ輝サシ
ト。願フトモ。其信ハ不見。廉清而不信。圭角ヲ露シテ。廉直ニ
意ヲ加ル。好名ニ近クシテ。無信實。勇伎而不成。下。勇ヲ專ニシ。
物ヲ悞逆フ。血氣ノ勇ニシテ。義理ヲ喪フガ故ニ。其大勇ヲ。
成就スルコトハアラズ。五者因而幾向方矣。上。五者。上ノ大道。
大辨。大仁。大廉。大勇ヲ指ス。圓ハ字彙圓也。圭角。泯鏘也。幾ハ
近也。向ハ希遠ハ助語トシテ。於。字ト。一様ニ見ラレタリ。三心ハ
上件ノ五ツハ。喻ハ。圓物ニ無圭角ガ運轉スルガ如ク。一毛モ
意ヲ不加。誠於中。天然ト形於外。コトヲ不知。若昭之辨之。
常之清之。彼之トスナラバ。大ニ圭角ヲ生ズ。必四方ナルニ近シトナル。
故智止其所不知。至矣。孰知不言之辨。不道之道。
若有能知此之謂天府。

故ハ承上文。字ナリ。是故知天ノ智者。必知曉サントスルニ意
ヲ不騷シテ。自然ニシテ。萬理不昧。寂靜ナレ。迷雲不圧ガ故ニ。
凡人トシテ。知見ヲ輝サシコトヲ忘レテ。天真獨朗ノ主人公ニ任
任セテ。其知術ヲ止ス。所不知ニ休歇シ止ル時ハ。其真知ハ至

○園音保
○蔡大節
曰襟元二
字意詳

極ナリ。然レドモ。今天下ノ人。皆不知ヲ自己ノ愧トシテ。往往ニ
己ガ所不知ヲ強テ。却テ知リトシ。其辨ヲ雄壯ニシテ。互ニ
誇示スコトニ慕カラ。誰カ私意ヲ不用シテ。言中ニ有
辨。不道ノ中ニ有大道テ。斯底ヲ天府ト云フコトヲ。知者アラシ
ヤ。若知上。若超宗越格ノ有人。其不言之辨。不道之道ヲ。
即不知ノ真知ナレ。如此底ニ到得シタラバ。其人ヲ名テ。天府ト
云シトナリ。天府ハ天然ノ義。府ハ府庫ノ府ニ。喻タル語ナル。
府庫ニ物ヲ多ク貯タルガ如ク。大理自然ニ會聚スルヲ云。
注。而。不滿。酌焉。而不竭。而不知其所由來。此
之謂葆光。

其天府ト云フ。如何トナレ。本是天理ノ所會聚ニシテ。不增
不減ニシテ。四大海ノ潮ヲ注入テモ無滿。天下ノ人が群聚シテ
晝夜無間。酌トテモ無竭。至理ノ妙ハ。無始無終ナルガ故ニ。
不知其所由來ト云。人能此教ヲ通曉スル時ハ。前ニ所說得
其環中。以應無窮。是亦一無窮。非亦一無窮ニシテ。何備ルカ
ア。シマ。何竭ルコトアラシマ。至人ノ心ハ。如明鏡。照物。曠然トシテ。

首卷此下

無盈虛之變如此底言到得スルヲ葆光ト云トナリ葆光ハ藏也
 葆光ハ前ニ所云ノ滑疑之耀ト語ハ殊ナレト意ハ同ジ即不
 知之知ナリ然モ不知ハ茫然トシテモ無所知寒灰枯木ノ
 如クナルト云フニアラス恬然トシテ真知ヲ養ヒ其知ヲ不知ニ
 藏ス方故ニ葆光ト云此節ハ止其所不知ノ句ヲ第三節終
 上ノ肯綮ハ次ノ養生主篇ニ出ル推尋スレバ前ニ出タル未始
 有始ニ到レバ實ニ我知ヲ無所容シテ其知ヲ不知ニ藏シ
 タルトキハ是復嬰兒ニ歸シ復無極ニ歸シ太朴ニ歸ス至
 人ニアラスレテ誰カ能之ヤ

對立者曰稱謂之大道則無對立者矣

何云不無彼此ニ比ベ云フ物ヲ稱ト云素素ヨリ聲臭ニモ
 不認ヲ廣大ノ道ト呼カラハ其大無外其小無內ゾナレバ
 對立ノ沙汰ハ離レタツトナリ

蓋不言之中自有至言故曰大辨不言無仁之迹
 而後為大仁

語話ニ意ヲ不加至極ノ妙言心裏ヨリ發ス無言無說真般若
 ト云モ此義ナリ仁ヲ行ニ其信ヲ不觀誠ノ自然ニ及物ヲ大仁トス
 謙滿也猿藏物曰謙以謙為廉則有自滿之意國

語曰謙謙之德不足就也言其自小即此謙字清
 畏人知清畏人不知皆不得為大廉矣

謙滿一本文ノ下ニ抄出ス以廉上ハ最廉直ヲ見ハサント思
 意ヲ用テ我コソ廉ヲ行フトスル其意ニ隨分ナリト云他
 人ニ奢意アリ國語曰國語卷七晉語第一第五晉獻公ノ
 占トノ臣史蘇ト云者カ獻公諫ヲ不用シテ驪我ヲ伐其君ノ
 女驪姫ヲ獲テ有寵夫人トシテ色ニ荒ハコトヲ哀晉國敗シ
 コトヲ論スル時同ク晋ニ事ル郭偃カ意ヲ同ジフシテ歎ヲ發ス
 ル時晋國懼則甚矣亡猶未矣商之衰也注衰謂帝其銘有
 之刻器曰銘謂曰謙謙之德不足就也甲之世或作謙
 不鐘鼎之戒也以矜而祇取憂也矜大也謙謙之食不足狃也
 就也狃也不能為膏而祇離咎也膏肥也離離之亂其離咎而已
 其何能服驪驪姫也離咎而已其後一子殺其身言其自
 也爲里克所殺是也何能服何能服人也此謙字ヲ用テ公瓊小ノ德瓊
 小ノ祿ノ義ニ用ヒタリ此ニテモ實心ヨリ自然ニ不發廉直術
 ヲ表ニ節制ヲスル十分ナラザレバ不謙上莊子ノ說カレト
 義ニ引用セラレタリ凡謙字ヲアキタルトモ又アキタラストモ訓
 彼猿カ曠ニ果ヲ多ク含藏シタルハアキタルナリ幾等モ食タレト

貪ルルアキタラヌナリ。本心ヨリ不發トモ。表ニ此子バカリ飾リテ
已ガ意ニ廉ナリト。自備スルルアキタルナリ。外様ヲ辨テ。實ノ
無根公アキタラヌナリ。清畏人ト云ル此一事。晉書卷九十。列
傳第六十。良吏傳胡威傳ニ見ヘタル。晉武帝ニ答タル辭ナリ。胡
威ガ父。胡質ト云者。魏志卷二十七。胡質ガ傳ヲ載テ。威ガ事迹モ末ニ加シテ。世トシ高多忠
直清粹ノ名譽ヲ踴ハセリ。子ノ威モ。字。伯武。南齊書卷八。父ニ不。清黎
廉直ナル者ナリ。父子共ニ清廉ノ名譽ナリ。魏ノ朝廷滅後ニ。晉
朝武帝ニ事タル時。汝ハ父ノ胡質ガ清廉ナルト。甲乙如何ト。
尋アルニ及テ。臣ガ父ハ我廉ナルヲ。他人感ジ知シテ。氣遣セル
臣ハ我廉ナルヲモ。多ク他人知シ。忌キカト恐ラ致ス。然レバ臣ハ父ニ
不及。遙遠シト答ヘタリ。今此故事ヲ希逸ノ引用テ。兩頭共ニ不
是ナリトス。人知ランカト恐ル。公名ヲ不好コトハ。勝レタルガ如クナ
レドモ。人カ知ランカト。意ノ加ハル處ニ。卑我ハ他人ニ秀テ廉者
ト認分天然ノ廉ニアラズ。又人知シ。忌キカト。各ヲ好ハシ。沈沈ス。トモ
アラズ。重々ノ敗闕ナリ。毛頭モ其無迹コソ。大廉ナレトナリ。
不伎者不見其用。勇之迹也。
史記漢書ニ載タル任俠游俠ノ徒ノ如キ。強壯術ヲ意ト不爲
形ニモ見認ルコトアラザルヲ。不伎ト云ラトナリ。

既説此五句。下面又再解一轉。昭者明也。道不可
以指名。昭然而指名。則非道矣。故曰不道。
此ヨリ上ノ五句ニ所説ノ復襲ヲ述タルヲ註ス。言ハ上ノ五句ニ
當然ノ正意ヲ説畢テ。此ヨリ以下ノ字面ニ。再推復シテ。似テ
非ナル處ヲ解釋シテ。一轉上ノ裏ヲ。示ストナリ。道不可トス。
老子ノ所謂道。非道非常道ナレバ。一種ノ様宛ニ。定メテ。此道ノ
彼道ト。分離シテ。昭明ニスル。萬古不易ノ廣大ナル一。道トハ
格別ナルニ依テ。不道ト云ナリ
言而形諸辨。則是自有見不及處矣
必口ヲ閉。ヨト云フニ。アラザレ。可言ニ當テハ。言默スル時ハ。默シ。鬼
角辨別ヲ忘レテ。コソ。語默動靜體安然ナレ。心地ヲ騷動シテ。辨
別ニ無間者。本來ノ見解不及病ガ。不離信トナリ。
常者可見之迹也。有可見見之迹。則非仁之大成矣。
孟子ニ誹謗ヲ受タル鄭子産。力國ノ宰相トシテ。在位ナカ
ラ。鄙賤ノ徒。力寒天ニ水ヲ涉スルヲ憐テ。己ガ車ニ載セテ。
膚ヲ冷スコトヲ救フガ如キ。目前ノ小事ニシテ。事ハ見字孟子
離婁下篇
天然ト流出スル。仁徳ノ大成ト難言トナリ。造化ノ力ヲ萬物ニ
如及ヲ。仁徳ト稱ス。當ノ字ニ有疵コトヲ可察。如此不行シテハ。

孟子此解
仁徳ト稱ス

不休ト意ヲ加ヘテ常トスルニレテ刻ヲ定メタルガ如キ。事業亦大成。廣大成就スル義ナリ。孟子萬章下篇云孔子之謂集大成。記禮運篇云禮之大成也。詩經小雅部車攻篇云君子展也大成。廉而至於有自潔之意則不誠實矣。清。目繁意也。信實也。

假令廉直ヲ見ス凡他人ノ所壞ス我ヲ嚴密ニ行フツト自己ノ意ニ尚テ清潔ナリトスル公實心ヨリ不發齒ヲ切テ吃ト不亂ト誓フ。天然ノ廉ハアラストナリ

勇而見於伎則必喪其勇矣。孟施舍力養勇況ヤ北宮黝力膚ヲ刺レテ不撓。目ニ劔戟ヲ刺レテモ不逃ト守ル類ハ此氣ヲ張意地ヲ強立處見ルレ居儒門ニモ沙汰スルニ德ノ勇ハ雲泥ノ違アリ。一朝勇強ク見レテモ其進銳者其退速ニ氣早衰テ勇ヲ失コト史記困圍也言此以上五者皆箇圓物謂其本混成也。若稍有迹則近於四方之物矣。謂有其圭角也。幾近也。向字與於字同意。

此五者圓而幾向方矣。八字ノ注ナリ。前ニ言フ大道ヨリ大勇トテノ五ハ共ニ喻ハ一圓相ノ團丸ノ如シ。一毛毛彫琢スルコトナク。

本然ノ德ヨリ天然ト流出シテ其根本ハ混沌自然ノ氣カ未陰陽ノ一ツニモ如不察不增不减ニ成就シタルトナリ混成ハ口カリナルト訓老于經有物混成章第二十五云有物混成先天地生。茲兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母。希逸口義有物混成道也若稍シト此ヨリ上ノ道昭々言辨レ仁常ノ廉清ノ勇快ノ語ニ映ジテ方ナルニ喻ハル意ヲ委悉ニ註ス稍ハ廣韻小也。說文出者有漸ト注ス此子バカリモ又其上モ不覺次第次第ニ見ヨ言ハ若本然ヲ不曉明シテ。猥ニ此子バカリモ此五ノ行ニ私意ヲ加ヘテ其別ノ羊質虎皮ナルコトガ見ハルミナラバ圓物ヲ損フテ角ヲ立タル底ナルニ寄シトナリ圭用ハタマノカク、訓る字彙圭上圓下方瑞玉爲之此圓物ニ喻タルニ映ジテ此又喻ヘナリ幾近也爾雅註疏卷一。釋詁第一。邇幾。暱近也。邢昺疏云皆謂殆近也云。幾者。聽義曰。日幾中而後禮成。向字。向ト於ト同意ト註アレドモ予未考其實。

天下之真知必至於不知爲知而止則爲知之至矣。不知之知便是不言之辨便是不道之道。

此故智之道ト云ニ至ルマデノ註ナル言ハ。天下ノ真知

此故智之道ト云ニ至ルマデノ註ナル言ハ。天下ノ真知

ト云ふ事物ニ見レテ有極下モ理ニ無極其所不知ニ於テ闕
如シテ知レテ爲知レテ不知爲不知ナレバ是知ノ至極ナリ其不知
ヨリテ知ノ闕門ヲ超過スル時ハ直ニ不言ヲ辨不道ノ道直入スル也
若レ人有能知此則可以見天理之所會矣故曰此
之謂天府

知此ト不知ノ真知ナルコトヲ明ラメタル云會アツルト訓ス
天府者天理之所會也天理之所會欲益之而不能
益故曰法焉而不滿欲損之而不能損故曰酌而不
竭至理之妙無終無始故曰不知其所出來葆光者
滯疑之耀也葆藏也藏其光而不露故曰葆光

本文ノ下ニ解釋スルガ故ニ略シ

故昔者堯問於舜曰我欲伐宗膾胥敖南面而不
釋然其故何也

此節今多寓立巨ニテ設事聖人ノ名高ク響キタル堯ヲ却テ抑
下ニテ舜ノ語ナリト說擧テ彼我是非ニ無意コトヲ示サン爲
バカリナリ故ノ一字ヲ昔者ノ上ニ置クコトハ上件ノ辞ト離サセ

マシキガ故ニ用タリ昔者ハ二字連綿シテムカレト訓ス論語季氏
篇夫顯使昔者先王以爲東蒙之主我ハ堯自言辞宗膾胥
敖ハ其各ハ不傳トモ字面ノ勢ニ依テ見レル國名ニ用タリ焦弱
侯註ニモ二國名宗一膾一胥敖ニ也ト云ヘリ南面ハ論語雍
也篇云子曰雍也可使南面朱子註南面者人君聽治之位
トアリ方位ヲ配當スル時北ヲ極陰ニ南ヲ正陽トス君ハ陽ニ
充臣ハ陰ニ比ブルニ依テ君ハ北ニ在テ南ニ向ヒ群臣ノ朝スルヲ
受臣ハ南門ヨリ進テ南ヲ北ノ陰ニ向テ君ヲ拜スルハ古今通
用異域本朝共ニ同ジ不釋然ト釋ハ解也トクホトクト訓ス意
ノ鬱結シタルヲ不釋然ト云未雜篇庚桑楚篇ニモ此語出テ
不樂也ト希逸ノ註アリ俗ニ不心面白ト云ニ同ジ其故何也
上ノ四海遠ケレドモ我德化ニ無不服ニ此ニ箇國ノ我ニ不
從コトハ如何ゾヤトナリ畢竟寓言ナガラモ莊子ノ此事ヲ設
テ説ク本意ハ彼葆光底ノ人ハ爭辨ヲ不起人我ノ間テ無
意コトナルニ各ヲ高クスルノ堯ハ二箇國ノ我ニ不歸服ヲ答
テ干戈ヲ運ラレテ攻撃ント企テ心面白氣モアラスト云ハルハ
非ナリ斯レ息ニテ爭辨ノ念ガ消タリトセンヤ人我ヲ忘レタリト
云ハレンヤ舜ハ此ヲ聞テ大ニ罵辱シタラレタリ

舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉

字面ニ依テ見レ。舜舉ラレテ。攝政ノ時ノ様子ナリ。君臣高下ノ差アレバ。置ト可キ。紂トナラザル如クナレバ。上代ニ上下ニ称スル。辞ヲ高下ノ論議ナシ。始皇ノ時ニ至テ始レリ。堯ノ言ヲ聞クト。齊ク舜ハ。大道ヲ説テ。堯ノ意ヲ廣ラレタル。三箇國ノ者共ニ中國ニ遠カリテ。纒ニ猫ノ額程ナル卑微褊小ノ地ニ。身ヲ寄タルコト。下野外ノ蓬艾蔓生シタル間ニ不異。其方ハ天下ノ上ニ立テ。天子トシテ。斯事ヲ意裏ニ挾テ。攻撃シテ。怒ヲ懷テ。不釋然トシ。一度此出ノカラハ。不還言句ニマテ。響クハ何事ゾヤ。

昔者十日並出萬物皆照而況德之進乎日者乎

進ハ西華法師曰。進過也。スグルマサルト訓ズ。此事ニ就テ。可キ證事アル。上古天上ニ十日並出テ耀ケリ。一ノ日光ニテサ。陽氣ノ強キガ所致ナリ。十日一度ニ照シタル。萬物悉皆光ヲ無不愛。此ハ天地ノ無私處ニアラスヤ。然モ其光有所不及。况ヤ自己ノ德ニ無私ハ。日光ヨリ。遙ニ勝過レタルコトヲ。未キ勸思ヤ。彼ガ從フト。不從ヲ辨別スルコトヲ忘レテ。我心ヲ照ス。天ノ如ク在ル。

可ナラントナリ。此ヨリ下ハ。喻ヲ用テ。聖人ヨリ説上セテ。至人ニ結歸ス。大抵逍遙遊篇ノ結構ト不遠。

昔者上著一故字便是因上文而引證也

引證上ノ前ニ所説ト。其理ヲ都合セン爲メ。證據ニ。斯無實ナリ。コトナレドモ。事ヲ説テ。援引トナリ。

宗瞻賢教之事無經見亦寓言耳

聖經賢傳ノ古書ニモ。堯ノ代ニ當テ。國各モ不傳其伐シトアル。コトモ不見ハ。此亦不珍。莊子ノ寓言ナリト。實事思フ。必勿爲トナリ。不釋然者不悅也。蓬艾之間。喻其物慾障蔽而不。知有天地也。謂彼之三國。物慾自蔽。未能向化。而我纒有不悅之心。則物我亦對立矣。

不釋然トハ。三國ガ我ニ不從ガ。苦ニナリテ。意浮クトセザナリ。蓬艾トハ。其ノ字。三國ノ主ヲ指ス。物慾ガ心上ノ障礙トナリテ。明鏡ノ如キ。本体ヲ蔽昧スガ故。瓊小ノ地ヲ解テ。其富貴ニ誇テ。天地ノ廣大ナクヲ知ルコトヲ不得。孟子ノ仰ラレシ。今茅塞子カ之心ト。喻ノ如ク。聖人堯舜ノ德化ニ服シ向フコトヲ不知ドモ。此方ノ意ニ外ルナラス。我纒トハ。我ハ堯二代テ云フノ我ナリ。彼方ノ意ヲ答ルハ。狂人走レバ不在。人モ

走ルニ同じ。此ヲ若ニ擔フヨリ。早物我ノ隔カ一對ニ建立スルトナリ。十日並出亦見。淮南子。此蓋莊子寓言。淮南子又因之而粧撰也。

淮南子。前漢代淮南王劉安カ所著ナリ。此事。淮南鴻烈解卷十二。本經訓ニ載タリ。此蓋上ノ天無二日。民無二王ト云コト。經書。日ニ沙汰シテ。破レテキ格言ナリ。十日並出タル云。例ノ莊子ノ寓言ニシテ。無實事ニ定メレリ。後ノ淮南子モ又前立テ。莊子ノ云レタル語ニ依テ。種々ニ其品ヲ粧飾リテ。撰出シタルモ。根此ナラントナリ。

言曰。於萬物無所不照。況我之德。猶勝於日。而不能容此三子者乎。此意蓋喻物我是非。聖人所以莫之。不辨者。照之以天地也。十日之說。即莫若以明之喻也。

日光上天ニ照ルテ。在下界。有情非常ノ萬物。寸土不餘。不照ト云フコトハアラズ。然モ有所不及。況ヤ天德ヲ全ク具ヘタル其方。公精粹ノ氣ヲ有テ。三子ノツニレテ。天ヲ父トシ。地ヲ母トスルカラ。陽氣ノ盛シナル日ト云ラニ。故群超勝リタルニ。此三人ノ者共テ。和光同塵ノ心ニテ。許容スルコトヲ。世ガラシヤトナリ。此

三テハ字面ニ從テノ解釋ナリ。此意蓋上ノ以下ハ。設事。寓言スル本意ヲ注ス。眞六字。彙支義切。音至。與置同。詩小雅。眞。予子懷ト注ス。捨置ノ義ナリ。打捨テ意ニ不留ナリ。畢竟此無實ヲコトヲ架ヘテ。説クコト。今古共ニ。世人ノ擔ル物。我是非ノ上ヲ喻ヘテ。此病ヲ治センガ爲ナリ。超宗越格ノ聖人。公箇棟ナル事ニ不獲。打捨テ是非物我ノ相手ニ不取。結辨別ニ。諫コトナキハ。天無不覆。地無不載ト同ジキ。廣大ノ德ヲ用ヒテ。照シ玉ヘハナリ。十日之ノ上。今古ニ涉テモ。有ルマシキ。十日並出ルノ事。公奇怪ナル語ナレドモ。實ノ思フ不可爲。此公上ニ所説ノ莫若。以明ト云教ト。言ハ異ナレドモ。理ハ一ニシテ。眞知明光ノ喻ナリ。

莊子口義大成俚諺鈔卷五終

莊子曰齊人好食其肉

此段批評莊子廣齊口義大成俚諺鈔卷之六

音釋文段批評莊子廣齊口義大成俚諺鈔卷之六

○齧音臬

齧缺問乎王倪曰子知物之所同是乎曰吾惡乎知之子知子之所不知邪曰吾惡乎知之然則物無知邪曰吾惡乎知之

此ヨリ第一一段トス齧缺王倪ノ二人實無其人前ノ肩吾連叔ノ例ト同ク假ニ其人ヲ設テ説ノ三列仙傳卷三云王倪即老君弟子得道于羲農之間黃帝過之因傳道德歷少昊顓頊之世常遊人間帝嘗以前爲齧缺師行飛走之道堯舜之時猶有見者後昇天ト如此ニ記載スレドモ不足背列仙傳ニ所載ハ怪誕ノ事多シ西華法師ハ列仙傳ヲ肯テ齧缺ハ許由方師ニシテ王倪ガ弟子共ニ堯時ノ賢人ナリト云此又不足用○此一篇最初ヨリ縱說橫說ノ議論ヲ重テ上節ニ歸結シテ智止其所不知至矣ト云ニ說及ニ此ニ至テハ又不知ノ意ノ廣大ナク示サシガ爲ニ王倪ト云者ヲ設テ不知ノ様子

音釋此評

ヲ顯レ。未ニ至テ。至人ニ歸結ス。彼止其所。不知ト云ハ。世人ノ
一向ニ何角モ。不知トスルハ異ナリ。今此ニ不知ト云ハ。知識見
解術ヲ不起。思惟分別ヲ不生ヲ。真ノ不知ト云ガ故ニ。暫王
倪ト云名ヲ在。寓言ニテ説クナリ。現今目前ノ一應ニ就テ。沙
汰スレ。起居食色。執カ正トセン。人畜推並テ。各己ガ所安ス。
安シ。意ニ所遊ヲ遊リトスルヨリ外ハアラス。世人ハ美惡分別
ノ念ヲ起スニ依テ。已ト識神ヲ遊テ。最事ヲ害スルコト多シ。至
人ハ遊ニ凡常ノ情思ヲ出離ニテ。都テ分別ノ念ヲ不起。起
居食色ノ正トスル處ヲモ。如不知。況ヤ仁義ノ端。是非ノ塗ニ。
乱動ニテ。何ゾレモ其辨別ニ拘ルコトヲ知シヤ。此地ニ至テコソ。
此不知ニレテ。却是真知ナルガ故ニ。惡知不知之非知ト云。
言ハ齧缺來テ。王倪ニ對テ。其方ハ萬物一如ニシテ。都テ是ナル處
ヲ。合點ニタリヤト問。曰吾一。王倪其問ヲ聞テ。塵モ灰モ無様ニ
此方ニ。左様ノ事ヲ意裏ニ住テ。知不知ノ沙汰ヲ擔ハンヤト
云。子知子一。上。齧缺又推還ニテ。偕ハ其方ニ。知不知ニ拘ル
不宜。雙忘ニテ。知ルニ無意處ヲ。究竟トスルコトヲ。知レリヤト問。曰
吾一ト。王倪又答テ。種種無分曉ナルコトヲ。執重ニ。聲喧ク
云コトゾヤ。我ハ皆目何角モ。無貪著ガ故ニ。其方ガ云フ様ナル

コトハ。返答モナラス。不知ト云。然則一。上。齧缺又其方ノ處分
ヲ聞ガ。萬物ノ上ヲ。咸ク放下ニシテ。斷無ニ打鐵テ。所知ヲ忘却
シタルガ。究竟至極ナリヤト問。曰吾一。上。齧缺重テ問語フ。王
倪ガ聞テ。我ハ何ゾレモ。忘不忘ノ間ニ。意ヲ用ルコトヲ。知ランヤ。
萬化ニ觸テモ。一生語默動靜。總體安然ナリヤトナリ。

雖然嘗試言之庸詎知吾所謂知之非不知邪
詎知吾所謂不知之非知邪

雖然ハ反語。辭嘗試言之。上。上件ニ如ク。知ハ一。毛モ用ルコトヲ。
アラサレドモ。不知ト放下ニシテモ。理ヲ無所可說ガ故ニ。無言ノ
言ヲ。言トシテ。溪澗ノ小徑ヲ涉ルガ如ク。暫此子バカリ。其不
知ト云コトヲ云ハントナリ。詎ハナニ。ナンシト訓ス。呂忱字林。詎未
知詞也ト注ス。庸ハ玉篇用也。何ヲカ認テ。我云フ。知タルト云ハ
却テ不知處ヲ。不知ト云ガ。却テ知タル處ナルコトヲ。此方モ不
知トナリ。凡人物ノ間ニ。我知テ。彼不知。彼知テ。此方ニ不知。
コトアリ。次ニ示ス。魚鳥水陸ノ比喻。其義ヲ曉サセ。ガ爲ナリ。是
故。知ハ即不知。不知ハ即知ナリ。凡庸ノ人。如何ニテカ。此理ヲ知シヤ。

此段又自^レ知止其所不知上生來又自前頭是字
上引來所^レ決道一篇只是一片文字

此段の上件ノ故智止其所不知至矣ノ語上ヨリ又可
寧ニ曉サセンガ爲ニ其判說ヲ生來ル又其ノミナラス前立
テ所云ノ天下莫大於秋毫之末一節ノ中ニ因是已
ト遙ニ前ノ言ヲ繰回シテ誌タル是字ノ上ヨリ引接ケテ說
廣來ルガ故ニ希逸ガ每度此齊物論ノ一篇ハ事ハ別ナルガ
如クニ見ユレドモ本意ハ束テ不別片必至界ノ文章字句
ナリト云フハ箇様ノ段段ニ其說示不干要ノ縁語ガ所不
離ヲ可味トナリ前頭ハサキツカタト訓ス

齧缺同是之問王倪不知之對便卽是知止其所不
知但如此撰造名字鼓舞發揮此所以爲莊子也

【齧缺】上ノ語ニ牽レテ人々本意ヲ失ヒ展轉スルコトナカレ辭
ハ別ナルガ如クナレドモ落著スル處ハ前ノ知止其所不知ト云フ
委細ニ自得サセント爲ナリ但如此ト云更ニ無其人ヲ齧缺ガ問タル
王倪ガ答タルト實ニ其人對論スルガ如クニ假ニ賓主ヲ立テ後ノ
見人マテ其開答ノ中ニ意ガ移様ニ筆端ヲ面白ク書回シテ音
樂ノ席ニ到テ鼓舞ノ耳ヲ悅バセ目ニ愛スルガ如クニ辭ニ發シ

筆ヲ揮ハレタル處ガ例ノ莊子ノ書皆寓言ニレテ鼓モ舞モ南華
老仙ノ獨狂言ト可思トナリ發揮易乾卦文言ハ文發揮旁
通情朱祖義句解云自初至上六畫之爻發之明而揮而散
之委曲旁出而通盡其情義○孟蘭盆經新記發謂爲之發
越揮謂使其流布
既曰吾惡乎知之又曰雖然嘗試言之此皆轉換
妙處

轉換妙處上の辭ヲ振換轉改メタリト云フニアラス高尚ノ一路
ヲ說昇セタルノ幽妙甚深ノ處トナリ浮ト見聞スレバ不知ト云ニ
說畢テ示ス語ガ絶タルカト思フタレバ一向知不知ノ疆ヲ脫離
シタルヲ示ス感ズルニ堪タリ此高一等ヲ翰餘シタラバ凡眼ハ
一^レ生瞎却ニテ終ラントナリ

知之非不知不知之非知此兩句發得知止其所
不知又妙其意蓋謂不知便是真知也

知之^レ不知ト云フ前ノ知止其所不知ト說タルヲ此
語ニテコソ其^レ發散ト說揮課得タレ上ノ吾惡乎知之下
ノ上ニ嘗試言之ト云タル妙バカリナラス又一層ノ上ノ一層妙
ヲ吐露シ盡サレタルトナリ蓋謂上ハ此註ハ希逸ノ發明ヲ

傾盡其異竟ハ知ノ不知ノト。抄ル底ニテハ不婚。一向ニ此氣味ヲ離レタルガ真知メトナリ。

且吾嘗試問乎汝民溼寢則腰疾偏死鱗然乎哉。

木處則惴慄恂懼後猴然乎哉二者孰知正處。

此略シテ人鱗後ノ二物ヲ舉テ萬物便宜ヲ異ニスルコトヲ明ス吾ハ王倪汝ハ齧缺ヲ指ス溼ハサワト訓ス爾雅註疏卷六釋地云下溼曰濕形骨疏云下溼曰濕者謂地形卑下而水溼者李巡曰下溼謂土地低下常沮洳名爲溼也偏死西華法師曰偏枯而死トリト注ス偏字彙側也旁也ト注ス枯木ノ腐タルガ如クニ溼側ニ倒死スルヲ云死劉熙釋名死者漸也言若水釋漸然而盡也ト注ス骨肉碎脫ト云水ノ破斷タルガ如ク似多鱗ハ俗ニトシラト云此ナリ爾雅註疏卷十釋魚云鱗鱗疏云鱗一名鱗即今泥鱗也穴於泥中因以名云然乎哉下何ゾ如此ナラシヤトノ意ナリ爾雅註疏卷二訓下二字ノ訓皆同字彙之端切憂懼也詩小雅惴惴小心○爾雅註疏卷三釋訓云惴惴懼也疏秦風黃鳥云惴惴其慄慄字彙力質

溼音濕
鱗音秋
恂音荀
慄去聲
後音爰

切懼也又疎縮也身ヲ縮テ懼ハ底ヲ云恂字彙須閏切音峻大學恂慄也真實ニ平生強懼ヲ云爾雅註疏卷三釋訓大學ニ引タル詩經ノ文ヲ釋シテ瑟兮惴兮恂慄也疏云恂慄也者釋之也謂嚴慎戰懼也懼ハ字彙恐也怖也以上ノ四字惴ハ己ガ意ニ若ハ如何ガアソント氣遣スルナリ慄ハ其事ニ迫テ身ヲ縮メ汗ヲ流ス恂ハ以前ヨリ意ニ逆テ嚴恐ルナリ懼ハ其事ニ觸レテ周章驚ク恐ナリ後猴爾雅註疏卷十一釋獸云後猴善援疏云後猴一名後善攀援樹枝郭云便攀援者便謂便捷也○字彙後與猿同○海篇朝宗後猴或作後○本草綱目卷五十一下寓類云獼猴釋名沐猴記爲猴說胡孫論古王孫柳馬留錄後猴時珍曰按班固白虎通云猴候也見人設食伏機則憑高四望善于候者也猴好拭面如沐故謂之沐而後人訛沐爲母又訛母爲獼愈訛愈失矣說文云爲字象母猴之形即沐猴也非也猴形似胡人故曰胡孫莊子謂之狙養馬者廐中畜之能辟馬病胡俗稱馬留云梵書謂之摩斯咤集解慎微曰獼猴有數種總名馬屬取色黃面赤尾長者用人家養者不生病爲其食雜物違本姓也按抱朴子云猴八百歲變爲後後五百歲變爲獲獲千歲變爲

蟾蜍時珍曰猴處處深山有之狀似人眼如愁胡而頰陷有
顴音歎藏食處也腹無脾以行消食尻無毛而尾短手足
如人亦能堅行聲嗚嗚若效孕五月而生子多浴于澗
其性躁動害物畜之者使坐杖上鞭撻旬月及馴也其類有
數種小而尾短者猴也似猴而多鬚者康也似猴而大者獼
也大而尾長赤目者禺也小而尾長仰鼻者狝也似狝而大
者果然也似狝而小者蒙頌也似狝而善躍越者獼也似
猴而長臂者猿也似猿而金尾者狨也似猿而大能食猿猴
者獨也不主病者並各以類附之○又同卷同類下附錄
時珍曰後善後引故謂之後俗作後產川廣深山中似猴而
長大其臂甚長能引氣故多壽或言其通臂者誤矣言八世
人已カ形體ヲ安佚ニスルコトヲ知レドモ其正シク遠處ヲ不知
コトアリ試ニ汝ニ問ハシ人トシテ土地卑下ニ居處ニ臥寐スル時
ハ腰跨ヲ病テ遂ニ枯木ノ齧タルガ如クニ類骨皮肉衰傷レテ
其側ニ倒死ス淤泥ノ中ニ住ル鱸魚ハ又何ゾ如此ナランヤ溼厚
處ヲ樂ヘリ人高木ノ上ニ居處スル時ハ顛ラシコトヲ怖レテ意ニ
不安後猴ハ又此ヲ畏シヤ高木ニ據ルコトヲ樂テ枝ヲ攀攀
ニ登リテ跳躑ス凡物性不同便宜各異ナルガ故ニ略シテ此ニ

舉テ萬物準テ然リ誰カ正定ノ居處ヲ知ラシヤ然レバ蓬戸
繩樞ノ貧居金閨玉樓ノ華麗ナル榮辱何レニ在ヤトナリ

○麋音思
○麋音即
○麋音即
○麋音即

民食芻豢麋鹿食薦蝗蛆甘帶鴟鴞雀鼠四者孰
知正味

此又民麋鹿蝗蛆鴟鴞ノ食味ノ四ヲ説舉テ美惡無定ヲ云
芻豢ハ芻ハクサト訓ズ豢ハ禽畜ノ肉ヲ食トスルヲ云孟子出
篇芻豢之悦我口ト云語アリ魚肉禽獸ノ肉ニ至ルニテ種種
調味シテ口體ノ養ニ用ルヲ云又禮記月令篇ニモ此二字出
タレドモ彼ニテハ牛羊ニ芻ヲ與ハ食スルヲ芻ト云犬豕ニ餌食ヲ
施スヲ豢ト云テ此ニ用ルトハ義大ニ異ナリ禮記内則篇及註ヲ
考見タラバ食味ヲ調ルニ野菜ヲ肉ノ雜物ニスルコト多ク載タリ
富貴ノ人ノ饌ニ用ルコトナリ麋ハト訓ズ本草綱目卷五十一
一獸類麋集解時珍曰麋鹿屬也牡者有角鹿喜山而屬陽
故夏至解角麋喜澤而屬陰故冬至解角麋似鹿而色青黑
大如小牛肉蹄目下有二竅爲夜目故淮南子云孕女見麋
而子四目○爾雅註疏卷十一釋獸云麋牡麋牡麋其子麋

音釋此平
莊子里修亦云云
○五

鹿カト訓云本州綱目卷五十一獸類鹿集解時珍曰馬身
羊尾頭側而長高脚而行速壯者有角夏至則解大如小馬
黃質白斑俗稱馬鹿北者無角小而無斑毛雜黃白色俗稱
鹿鹿孕六月而生子鹿性淫一牡常交數牝謂之聚鹿性好
食龜能別良艸食則相呼行則同族居則環角外向以防害
卧則口朝尾闔以通腎脉薦ハカト訓云字彙草綱曰薦深曰
萃○爾雅註疏卷八釋州云齧彫蓬薦黍蓬疏此別蓬種類
也說文云蓬蒿也州之不理者也種類不一故有齧彫蓬薦
黍蓬○羅整菴莊子循本云薦細州也漢景帝詔池饒廣薦
草莽趙充國奏虜去其美地薦州蚺蚺焦弱侯註蚺蚺蜈蚣
也○本草綱目卷四十二溼生類蜈蚣釋名蜈蚣雅蚺蚺蜈蚣
天龍弘景曰莊子蚺蚺其帶淮南子云騰蛇遊霧而殆於蚺
蚺蚺蜈蚣也性能制蛇見大蛇便緣上噉其腦蔡曰山東
人呼蚺蚺一名蚺蚺亦能制蛇而蚺蚺條無制蛇之說莊子
淮南並謂蜈蚣也頌曰按爾雅蜈蚣蚺蚺也郭註云似蝗而
大腹角能食蛇腦乃別似一種也時珍曰按張揖廣雅及淮
南子註皆謂蚺蚺為蜈蚣與郭說異許慎以蚺蚺為蜈蚣能
制蛇又以蚺蚺為馬蚊因馬蚊有蜈蚣之名並誤矣○史記

卷百二十八龜筮傳云騰蛇之神而死於即且正義曰即津
日反且則餘反即吳公也狀如蚌蛻而大黑也○爾雅註疏
卷九釋蟲云蜈蚣蜈蚣也郭云似蝗而大腹長角能食蛇腦則
非蜈蚣也莊子蚺蚺其帶是也頌曰トヒト訓云本草綱目卷四
十九山禽類集解時珍曰鳴似鷹而稍小其尾如舵極善高
翔專捉鷄雀鴉ハカト訓云字彙於加切純黑反哺者謂之
鳥小而腹下白不反哺者謂之鴉○本草綱目卷四十九林
禽類二慈鳥ト鳥鴉ヲ載云慈鳥ノ別名慈鴉孝鳥寒鴉ト云
鳥鴉ノ別名ヲ鴉鳥老鴉鸞鴉鴉楚鳥大嘴鳥ト云本草慈
鳥集解時珍曰鳥有四種小而純黑小嘴反哺者慈鳥也似
慈鳥而大嘴腹下白不反哺者鴉鳥也雅與鴉
白項者燕鳥也似鴉鳥而小赤嘴穴居者山鳥云鳳本州
綱目卷五十一下獸部鼠類集解時珍曰鼠形似兔而小青
黑色存四齒而無牙長鬚露眼前爪四後爪五尾文如織而
無毛長與身等五臟俱全肝有七葉膽在肝之短葉間大如
黃豆正白色貼而不垂云云人ハ芻豢ノ調味ヲ得テ口ニ
悅ビ麋鹿ハ長蒿茂草ヲ糧トシ蜈蚣ハ蛇ヲ甘食ヲ鴉ト鴉ハ

腐鼠ヲ嗜ス四ノ食何レヲ力定メテ。滋味トセシヤ。然レバ。盛饌
蔬食モ其一致ナラスヤトナリ

○編音祥

獲獮狽以為雌麋與鹿交鱣與魚游毛嬙麗姬人
之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之决
驟四者孰知天下之正色哉

此又獲麋鱣人所愛交ノ四ヲ略シ舉テ實ハ天下ノ所好
不一同コトヲ明サシガ爲ナリ。素不同シテ強テ同ジクセトシテ
同ジキコトヲ不得ヲ非者ハ本來所同ノ因是コトヲ不知カ故ナリ
獮狽。虚曰按篇海類編及本草綱目獮ノ類ナリ。篇海類編云
甲眠切獮獮屬。○字彙獮狽似猿而狗頭一名獮狽莊齊物
論獲獮狽以為雌言非類爲牝也。○同云狽多簡切上聲
獮狽獸似狼赤眉鼠目又云似猿狗頭以獲爲雌一名獮狽
一名獮狽又去聲得爛切又入聲當按切義同。○本州綱目
卷五十一下獸類云水獮釋名水狗時珍曰王氏字說云正
月十月獮兩祭魚知報本及如獸之多類者也其形似狗故

字從犬從賴犬者曰獮音賓曰獮音編又祖譚塩鐵論以獨
爲獮群爲獮如獲之與獨也集解時珍曰或云獮獮無雌以
獲爲雌故云獲鳴而獮候。○又同卷山獮集解時珍曰山獮
出廣之宜州嶼峒及南丹州土人號爲捕翹其性淫毒山中
有此物凡牝獸皆避去獮無偶則抱木而枯淫女春時成羣
入山以采物爲事獮聞婦人氣必躍來抱之交骨而入半年
不可脫因扼殺之負歸取其陰一枚直金一兩若得抱木死
者尤奇貴峒獮甚珍重之私貨出界者罪至死然本地亦不
常有方士多以鼠璞猴胎爲之試之之法但令婦人摩手極
熱取置掌心以氣呵之即趨然而動蓋陰氣所感也此說出
范石湖虞衡志周草窗齊東野語中而不載其形狀主法陽
虛陰瘵精寒而清者酒磨少許服之獮人以為補助要藥交
說文交歷也禮月令虎始交註猶合也毛嬙文選卷十九宋
玉神女賦云毛嬙鄒袂不足程式西施掩面比之無色注毛
嬙西施皆古之美妓也麗姬國語卷七晉語一云獻公卜伐
驪戎韋昭注驪戎或作麗音同。○獻公晉武公之子獻
驪戎也遂伐克之獲驪姬有寵立以為夫人驪姬驪戎言八物
已カ所愛ヲ執スレトモ都テ一例一同ナラズ獲ト獮狽ハ陰陽

ノ交リヲナシ。麋ト鹿ハ更ニ相交ルコトヲシ。鱸ハ泥水ノ魚ト遊
樂シ。毛嬙麗姬ガ美麗ナルハ國君寵愛シ。世人咸ク美ナリト
稱ス。然レドモ魚ハ一人ノ美ヲ不愛飾レテ水底ニ入。鳥驚テ
雲衢ニ高飛ビ。麋鹿ハ山野ニ走りテ不顧ニアラス。此四ノ
上ニ誰カ宇内ニ定メテ是ガ美色ナルコトヲ知ルヤトナリ。依レ
凡夫ハ愚迷ニシテ。妄リニ憎愛ヲ生ズ。真理ヲ照シテ。觀察ス
是非那處ニカアラシヤ

自我觀之仁義之端是非之塗。然殺亂吾惡能知其辨。

我ハ字面ニ就テ云ハ。王倪ナリ。下リ吾モ亦同。素寓言ナレハ莊
子ノ自問自答シテ。志ヲ見ハスナリ。觀之トハ居處食色ノ。例ニ
依テ萬他ノ繁キ。世上底ヲ觀察スレバトナリ。端ハ字彙緒也。
仁義之端トハ系ノ乱タルガ如ク。喩ノ字ヲ用ヒテ。仁ト分チ。義
ト間テ。自然ヲ離レテ。節目ニ抑ルヲ誹レリ。是非之塗トハ更ニ是
トシ。非トシテ。道途ノ分レタルガ如ク。喩ナリ。然ハ口義ニ紛
然也ト注ス。仁義之端ノ字ニ映ス。緒ノ乱タルガ如クノ意殺亂

殺字彙肉帶骨曰殺。○集韻雜亂ニシタル。ハルト訓ズ。殺儀
ノ雜乱スルガ如ク。是非ノ無臘次。繁烈冗ナルヲ云言。彼ニ利トス
レ。此ニ害アリテ。天下ノ彼我。無盡窮時ハ是非ノ境ハ無常
竭カ仁ヲ行ヒ。義ヲ履ドモ損益不同。彼是トスレバ。我ヨリ非
トス。彼我互ニスル處ヲ。王倪ガ真ノ面目ヨリ觀察スレハ。是非
ノ路分レ。仁義ノ緒乱ル。ユト。不可勝數シテ。決定スルノ法ハ
アラス。此王倪ニ於テ。何其分別スルコトヲ。知ラシヤトナリ
且五言嘗試問乎汝者。又爲發端之語也。

又上節ニモ。雖然嘗試言。トアル。辟ニ當リテ。希逸ノ又
字ヲ用ラレシ。此端始也ト。字彙ニ注スル意ナリ
鱸安乎水。猿猴安乎木。人豈能處此。既各安其所
安。而皆不能安其所不安。則是二者所處。皆非正
也。豈得以人異乎猿鱸哉。

泥水ハ鱸ノ樂處。林木ハ猿猴ノ安處ナレバ。人ニモ水ニ没。木
ニ上レト責タラバ。片テ得住處ヤ。一物一物。己ガ所安ヲ自然
ニ安シテ。鱸モ猿猴モ。人モ。固クガ不愜意處ヲ。安樂コトハ
強テハ不得爲ヲ以テ。視レバ。鱸猿人ノニツノ所處ハ。模樣ハ別
ナレドモ。何モ正當ノ居處ニアラス。鱸猿猴ハ。此物ニ罷タル

放心ニ壞レ。外物ニ纏サレテ。本分ノ田地ト。遠リテ。然レバ。人トノ
一生ヲ。徒ニスルコトヲ。戒メントノ意。親切ナリ。我等ハ。萬物ノ靈ナル信ニ。雨露ヲモ不厭。日ニモ不暴トテ。
儼令玉樓金殿ニ。安坐スルゾト。奢トモ。本分ノ故郷ト。白雲
萬里ニ隔ラスルカラ。猿鱸ト。異ナルコトハ。ナルマシキソトナリ
芻草木之食。麋肉味之食也。薦草也。帶蛇也。麋鹿
則食草。蜈蚣則食蛇。鴟鴞則食鼠。人則食芻。參所
嗜好。甘美皆不同。則四者之味。孰爲正哉。

芻州一州也。本文ノ下ニ抄出ス。帶蛇也。トハ。字彙帶字ノ註
又蛇別名。莊子。螂蛆其帶ト。此本文ヲ證據トスレドモ。其義ヲ
不註。長クシテ所視。帶ニ似タリトテ。莊子ノ辨材ニテ用ヒラレタ
カ。以後ナル事ニ類セルヲ。初學ノ助ニ今記于此。唐段成式。所
著。正西陽雜俎卷十三。尸交篇云。近有盜發蜀先主墓。墓穴
盜數十人。齊見。兩人張燈對基。侍衛十餘。盜驚懼。拜謝。一人
顧曰。爾飲乎。乃各飲以一杯。兼乞與玉腰帶數條。命速出。盜
出。外口已漆矣。帶乃巨蛇也。視其穴。如舊矣。蜈蚣食蛇。謝肇
淞五雜俎卷九。物部云。嶺南多蛇。人家承塵屋。雷蛇。日夜穿
其間。而不齧人。人亦不懼也。聞有人面蛇者。知人姓名。晝則
伺行人於山谷中。呼其姓名。應之。則夜至。殺其人。然主家多

蓄蜈蚣。蛇至近。則蜈蚣籠中。奮擲縱之。出。遠在昨蛇。或曰。子
美詩。薄俗防人面。蓋謂此也。[鷹]。字彙同鴉。[嗜]。ハ。タシム。スキ。コノム。
ト訓ス。飲食ノ味ニ執著シテ好マラ云。詩經ニ。玉嗜飲食。○字彙
欲也。好也。三言。物物ノ甘美ナリトシテ。所嗜食。如此。○不同ナレバ。
芻麥ト。薦ト。蛇ト。鼠ノ四ノ味ノ中。何ヲカ正味トセンヤ。彼好食ト。我
嫌ヘリ。我カ旨トスルハ。彼惡ムガ故。通用ノ滋味難定。此等ヲ舉テ。
論スルモ。指當テノ假ニ比テ云。カリナリ。實ハ。食前方丈ノ饑モ。可羨
アラス。藜羹粟飯モ。不可黜。別有箇醍醐上味。在ラ。其味トノ意ナリ
獮狙。獮。獮。獮也。獮狙。以。猿爲雌。麋鹿。一類物也。獮與魚
非。一物。即如此。下語。此一段雌雄之喻。却就毛嬙麗
姬。發此三句。言人之悦好色者。其與禽魚何異。我之
視猿鹿。亦猶猿鹿之視我。然四者之於色。孰爲正乎。
獮狙。以下。異類異氣ノ物ト交ル。麋鹿。トハ。形ニ此。異ナルガ
如クナレドモ。同氣ノ物ナリ。[鱸與魚]。トハ。形區ニシテ。所見異ナ
レドモ。同ク水ニ住テ。所托身。ツナリ。[此一段]。トハ。後ヨリ。與魚
游マデノ小節ヲ指ス。天地同根。萬物一體。人理ナレバ。別テ人
ノ三ニ不限。禽畜虫魚マテ。陰陽和合ノ道。萬古ヨリ。今ニ
不絶。コトヲ。下ニ論ゼンカ爲。先立テ。説トナリ。[此三句]。ハ。愚按

此字當改上字我ハ泛ク他人ニ代テ云雌雄ハ別ニ呼ヘ公雌ヲ
メドリ雄ヲオドリト訓ス説文羽屬之公飛曰雌雄走曰牝牡
トアレドモ通ジテハ獸虫魚ノ類ヲテ男女ノ義ニ用テ小補韻會
註乘閑可考却就トハ今古通行ノ陰陽夫婦ノ交ノ禽畜蟲
魚ヲテ一物一物已ガ意ニ應スルヲ密契フコトヲ謂テ天下ニ名
ヲ響シタル美人毛嬙麗姬ガ事ヲ上ト接テ云フコトハ上ノ猿
鹿鱗ノ三句ニ述タル處ヲ下ノ人所慕ノ二美人ヲ合テ其理
ヲ發明センガ爲ナリ言人之ノ上ノ人ノ字ハ貴賤ヲ合テ指ス凡
有生ノ人上ハ天子ノ尊貴ナルヨリ下ハ卑賤ノ匹夫ニ至ルマデ
陰陽ノ交美色ヲ不好ハアラス彼禽魚ノ此交ヲ愛執スルモ
亦何ゾ人ト異ナランヤ我々ヨリ禽魚ノ交ヲ如不慕禽魚モ
亦人ノ所愛慕ハ却テ懼ヲナス猶狼麋鹿鱗人ノ四所愛ノ
色ハ彼愛シテ我不愛我愛シテモ彼ハ懼レテ不慕ニアラスヤ
然ラバ實ニ當愛ノ正色ハ如何
決猛也驟走也此三節皆爲是非物我之喻故結之
曰自我視之仁義之分是非之論紛然而淆亂亦猶
處味色之不同又安可得而辨然紛然也殺難也
決猛也ハタケレト訓ゼサセン爲ノ注ナリ明朝吳仕臣續字彙

補決疾也莊子麋鹿見之決驟此三節ト正處正味正色ノ
ニヲ舉說タルヲ指ス皆爲是トト處味色ノニヲ強ニ可論トス
アラス此ヲ例ニ準ジテ是非物我ノ極テ難定コトヲ曉サセカ爲
ノ喻ニ借ルカ故ニ結束スル辭ニ自我ノ殺亂ト云テ處味色ノ
難定不同ナルカ如キニアラスヤ然ルラ如何シテカ是非彼我
ヲ極定テ可辨別ヤトナリ

齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎

子ハ王倪ヲ指ス齧缺上件ノ語ヲ聞テモ彼此是非總ニ不知ニ錯
脱ル所以ノ理ヲ未通曉ニ依テ更復利害ノ疑ヲ發シ物ヲ生
利ト云損傷ルヲ害ト云又善惡ノ一ツニモ見ルゾ請問其方ハ不知ヲ干要ニセラルナレバ
真至人底ニナリテハ萬物ノ上ノ利害ノ一モ不辨知忘却スルカト也

王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱河漢沍而不能
能寒疾雷破山風振海而不能驚

至ハ微妙至極ノ体ニ就テ云神ハ陰陽動靜ニ依テ勘辨スレドモ
不測ノ用ニ就テ云至人神矣ノ句ハ字纏三四字ナレドモ体用ヲ

五百五十五
莊子齊物論
王倪曰至人神矣

東之六、大綱ノ語ト可見。王倪一、王倪ガ答ニ至人ハ内己ガ心ヲ自然ト空虚ニシテ外萬物ニ妙三應レテ無方。自知テ知ニ無意。自辨レテ辨ズルニ無意ニ依テ。至人ハ体ニ就テモ用ニ就テモ其長何程ナリト。他ヨリ名言心慮ヲ用テ度量セラルコトニアラズ大澤。一寒上。此二句至人ノ躰ヲ釋ス小目ナリ。原野ノ大澤カ焚ル至極ノ猛火ニシテ。老陽方。河漢六常ニ天上ノ銀漢ニ用レドモ此ニテ注ト云フカラハ下界ノ黃河漢江ノ流ト可見。西六甘エルコホルト訓ズ。字彙胡故切音護寒疑也。月令沍寒注疏沍閉也。謂堅固之陰閉塞不通。陽處黃河漢江ノ廣流カ氷トナリ。疑堅マル嚴寒冽キニシテ。老陰方。滯句不當駭耳。本體ニ陰陽ノ一氣ヲ厚十分ニ具存ツコトヲ云ハシ爲ナレドモ例ノ莊子ノ辭ナシ今更驚クコトニアラス疾雷。驚上。至人ノ用ヲ示ス小目ナリ。疾雷六雷鳴急疾ナルヲ云。雷ハ文王後天ノ易ニテ。東方震卦。二月トス。陽氣九第二長ズルニ取レ破山。山ハ同後天ノ易ニテ。東北ノ艮卦。十二月。正月。陽進發ルノ始トス。風振海六風ハ後天ニテ。東南巽卦。三月四月。陽ノ長スル時ニ取レ海六四川萬谷ノ流ヲ受入テ。湛テ本水ナリ。後天ニテ。北方坎卦。極陰ニシテ。十一月。一陽生スルノ節。孔子ノ易說卦第六章神也者妙

萬物而爲言者也。動萬物者莫疾乎雷。撓萬物者莫疾乎風。燥萬物者莫熯乎火。說萬物者莫說乎澤。潤萬物者莫潤乎水。終萬物始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮。雷風不相悖。山澤通氣。然後能變化既成萬物也。ト仰セラレシ再三思惟此本文ノ寓言モ。天野水冷煖自知スルガ如ク。當映心鏡學者必不可忽露靈ノ雷靈力。高山ノ律屹タル崩破ルガ如ク。陽氣充滿ナルカラハ萬境轉轉地ノ等ナリ。山ハ外ヨリ我ニ應對ス萬境萬物ト可見。風ハ自己ノ德風ト可思。風振海一驚ハ森羅萬象ノ千變萬化ナルニモ。境ニ不被轉物ニ不染著ラ云。委曲ニ沙汰スレハ辨長キガ故ニ略之。

若然者乘雲氣騎日月而遊乎四海之外

若然者上六上ニ如云。体用内外具足スル人ハトナリ。乘雲氣上六無心ノ雲ノ風ニ隨テ。四邊ヲ不定。變難カ如ク。妙應無方ニ萬物ニ乘テ行キ。我ヲ動スコトノアラサルヲ云。世人ハ悉物ニ乘レテ。已テ。驚フ騎日月上。昏明代序テ。晝夜ノ分アルニ任テ。起居進息ヲナシテ。順ニ處シ。時ヲ安スルヲ云。遊乎四海之外上。坐見成敗。四維ノ遠キニテ。心遊スルヲ云。

死生無變於已而况利害之端乎

世人ノ易駭生ヲモ不慕死ヲモ不哀死生ハ猶且夜生死元來是假名死而不亡者壽ハ存我コトヲ樂底ニ到リテハ利害ト死生ヲ此死ベテハ何ソ曾テヨリ此ヲ意ニ可シヤトナリ前篇ニモ如説熱シテ應會得神ハ我モ趣舍萬殊ヲ造ニ無意シテ自然ナレバ不知他ヨリ意ヲ加ヘテ料度スレドモ應用無礙ニシテ左右逢原ニ依テ其長比ベテ如何ト不被知此至人ノ知識見解ヲ不起分別ノ念ヲ不生一切ノ世事悉多自解脫スルカ故ナリ其藐姑射ニ居ルハ無處ノ處吸風飲露ハ無味ノ味肌膚如氷雪縹約若處女ハ無色ノ色無春夏之熱不能熱無秋冬之寒不能寒無晦明風露ノ變ニモ不能驚シテ元神常獨露シテ縱橫自在ニシテ變滅スルコトヲ不受カ故ニ能乘雲氣騎日月四海ノ遠外マデニ遊ヒ死生ノ廣大ナルモ尚無所變况ヤ利害ノ端ニ於テヲヤ是故止其所不知メナレバ即神ナリ哀哉神ヲ害スル怨敵ハ知ナリ彼起知ノ徒居處ト食色ナリ假令居ニ華觀ノ麗ヲ極ルコトアリトモ知ハ始テ居ヨリ滑シ食ニ水陸ノ羞ヲ窮ムルトモ知ハ始テ食ヨリ滑シ色ハ娥嬋靡曼ノ姣々裏ノ好ヲ云靡

變ハ美窮ルコトアリトモ知始テ滑シテ焦神極能好ヲ求メ惡ヲ去テ紛乱トシテ老死シテ盡レドモ不能已シテ專如此等ノ事ヲ計較スルニ依テ但利害ノ生スルノミナラズ是非モ亦隨テ起レリ此食色仁義ノ論ノ所由來ナリ是故老子モ教示シテ聖人爲腹不爲自故去彼取此ノ語アリ

王倪即至人也神矣者言其妙萬物而無迹也不執不寒不驚即遊心於無物之始也

王倪即本女ノ字ニ當テ王倪ト呼出シ直ニ受テ至人也ト注セラルコトハ蓋鉄ガ問語ノ中至人ヲ王倪ヨリ遙ニ勝レタ別人トシテ其方ヤ我ヨリ高尚ナル至人底ニ精タルハト云フノ意ガ向中ニ合メリ王倪ガ返答モ問ニ受テ他ノ至人ノ上ヘテ神也ト説ガ如クナレドモ大澤以下ノ語ハ他人ノ不識不曉ヲ纔ノ言何ニ吐露スレハ是龍知龍是聖知聖ナレバ此人ガ直ニ至人トナリ神矣ト云ハ妙萬物ノ三字出易説卦第六章易ニテ神ハ天地陰陽ノ極妙ヲ云此ニテ至人無思無爲ニシテ自然ニ天地造化ノ功萬物ニ及フガ如クナルヲ妙ト云事物ノ上ニ意ヲ不認著ヲ無迹ト云不熱ト云森羅萬象ノ中ニ雜居ナガラモ平生本心ヲ萬物未發起鴻濛自然ノ時ノ如クニ寂靜ナルヲ云

死生之大且^カ不^レ爲^ス之^カ動^カ心^カ而况^モ利害是非乎此^ハ一^ハ句却^レ是^ハ朴實頭結殺^一句

此一句の死生ヨリ利害之端乎マテヲ指ス^{〔朴〕}質朴凡^{〔剛〕}剛餽ルコトナキ^{〔實〕}實朴ト云^{〔實頭〕}實ハ真實頭ハ首也俗ニ第一トシテ要トスルノ意ニ可^レ見^ル言^ハ此一段前ニ問答ヲ設テ説^{コト}素ヨリ寓言虚誕ノ説話ナリ結ニ及テク一句ハ語ヲ糝^ル餽ルコトモナク^{〔殺〕}殺^ハ什字ナリ^{〔愁殺〕}愁殺^ハ杯ノ類ナリ強ク云フ辞ノ下ニ連續ス

瞿鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不^レ就^レ利不^レ違^レ害不^レ喜^レ榮不^レ緣^レ道無^レ謂^レ有^レ謂^レ有^レ謂^レ無^レ謂^レ而遊^レ乎塵垢之外夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若

此ヨリ第二段トス^{〔瞿鵠子〕}瞿鵠子ノ二人ハ又例ノ寓言ニシテ^{〔實〕}實主ヲ設タルナリ^{〔翼〕}翼註^ハ瞿鵠是長梧第子ト云フ説ハ不可^レ用

又焦弱侯註長梧封人名丘トシ又李元卓註長大ナル梧桐樹下ニ居ルガ故ニ長梧子ト呼ト云ノ説皆不足^レ用此一段ハ上件ニ至人ヲ説タルニ受テ世上所重^ルノ聖人ヲ糝^ル餽^ルニテ聖人ハ神人ニ不可^レ階^レ而及ト抑^レ下センガ爲^ルナリ^{〔莊子〕}莊子ノ意ニ聖ヲ糝^ル餽^ルルニアラサレドモ世ニ羊質虎皮ニシテ聖ヲ飾^ル者多キヲ惜^ムガ故ナリ未ニ至テモ成ク此意ニ可^レ見^ル辞ニ滯^ルニ依テ此書ヲモ異端ノ教ナリト糝^レリ^{〔夫子〕}夫子ハ下ニ長梧子ガ孔子ヲ罵^ル辱^ルテ丘トタラ呼^ブ辞ニ映^ジル此ニテ孔子ヲ指スト見テ字面ノ勢ニテ瞿鵠子ハ孔子ノ弟子ト見又長梧子ハ朋友ト可^レ見^ル吾聞夫子トハ聖人不從事於務ト云ヨリ遊乎塵垢之外ト云テテノ語ヲ聞允ト云ハアラス此語ハ至極底ニ到^ル契^ルフタル事ナ奈何ト我ヨリ孔子ニ批判ヲ請求メテ窺^ル聞タル其語ハ聖人云ト云タルコトナリトナリ如此不見^レバ下ノ天子以爲^ル我以爲妙道之行也ト云語ト不^レ連^レ屬^ル聖人不從事於務トハ務ハ事業ノ義ニ可^レ見^ル聖人ト云ハ世上ノ塵務ニ撼^リテ此ヲ所作トスルコトハ一毛モ意ヲ不^レ審^トナリ不^レ就^レ利不^レ違^レ害トハ爲^ル身利ナル事ニ意ヲ馳^テ無^レ慕^ル害ナリト恐^レテ遺^レ脱^レシト願^フコトモアラス元來孰^レ利孰^レ害ナラフモ^{〔巖鼻〕}巖鼻ヲ不起^テ不知^ルト云ナリ不^レ喜^レ求^ルトハ我ニ有^ル徳ト天下ニ知^ル

言釋此不

レ多の人ニ感重シゼラレ。西來ノ學者。群聚シ。歸依スレドモ。本來ノ
徳ハ人々具足スルコトヲ明知。授受スルコトニ。アラストシテ。我ヲ崇
敬スレドモ。喜意ハ毫釐モアラズトナリ。不緣道トハ古人ノ迹ヲ
踐テ。其法ニ不違ト意ヲ加ヘテ。行道底ノ階級ニ不拘。自歩々
道場ナラヌ云。無謂有謂トハ言句ニ意ヲ不用シテ。所言ニ當リテ。
自然ト言ニ溢ラヌ云。有謂無謂トハ。千言萬語ヲ疊テモ。隻句半
言モ。意ヲ加ヘタルコト。アラズシテ。言ヲ云。遊乎塵垢之外トハ。世
人ノ愛憎恩讐。彼此是非ニ謀ハ塵垢ノ穢ト同シ。斯底ヲ出離
シテ。孤明歷々ナルヲ云。夫子以_レ_レトハ。孟浪ハ晋代。向秀。音義
音漫瀾。無所趣。舍之謂ト云。俗ニ執舉處ガ無シト云フニ同シ。
希逸。口義ニ。不著實也ト注ス。實理妙道ノ沙汰ニ。似タルコトデモ。
アラストナリ。郭象註ハ。猶率略也。鹿相千萬。無臘次トナリ。而我
以_レトハ。孔子ニ右段々ノ我問ヲ散々ニ銜シテモ。其ハ上件ニ所述
ノ如クナルハ。妙道ニ契フタル人ノ行作ナリト徹シテ思フトナリ。吾子
トハ。吾子ハ。互ニ心易。親切ニスル者ヲ呼テ云。辭ナリ。儀禮冠衣
云。願吾子教之。鄭玄注。吾子。相親之辭也。吾我也。子。男子之
通稱。長梧子ヲ指テ。吾子ト云フ。然レバ親切ノ朋友ト見ル。我ハ
至極妙道ノ行作ナリト思ヘルガ。其方ニ。何ト思ヘル。ソトナリ

○丘也一
蔡大節曰
戲劇孔子
始此

長梧子曰是黃帝之所聽瑩也
也何足以知之

疏曰。聽瑩。疑
惑不明之貌。而丘

長梧子ト云。此ヨリ瞿鶴子ガ語ヲ難破シテ云。聽瑩ハ口義ノ
義ナド。聽テ明曉スノ意。疏ノ意ハ。疑惑テ不得明曉ノ義ナリ。字
彙瑩于平切音榮石似玉。又上聲鳥迥切。聽瑩。惑也。莊子。是
黃帝之所聽瑩。謂聞之而惑。又去聲。榮定切。玉色。一曰瑩也。
○五音集韻云。瑩與熒同。○字彙瑩于平切音榮。聽瑩。謂聽
之而疑惑也。口義ニ從フ時ハ。汝瞿鶴子ハ不可問。人ニ問フタルニ
依テ。孟浪ノ譏ヲ受タリ。妙道ノ行ハ嘉肴アリテモ。煎食ハ其
辭ヲ不知ガ如ク。至道ハ不明シテ。其善ヲ不知。上古ノ黃帝ノ
如キ人ハ此ヲ聽テ。合點アルヘシ。孔丘底ノ聖人術ヲスル者ハ
何ノ箇様ノ事ヲ問テモ。素ヲヨリ非其人ハ。足知子ト云。アラスト也。
丘ハ孔子ノ名ナリ。字ヲ不稱トハ。強ク抑下ナリ。廬陵羅大經。鶴
林玉露卷七云。魏鶴山云。古人稱字。最下輕儀。禮子孫於祖
稱皆稱字。孔門諸子。多稱夫子爲仲尼。子思孫也。孟子又子
思弟子也。亦皆稱仲尼。雖今人亦稱之。而人亦不爲怪。游夏

○丘也一

蔡大節曰
戲劇孔子
始此

之門人皆字其師云。疏又其他說ノ如クナレハ總令上古ノ黃
 帝ニテモ如此ヲ聞テ公疑惑アルベシ。況ヤ孔丘杯カ知ルニアラズ
 トナリ疏曰聽望疑惑不明之貌此十字ノ細註當辨希逸ノ意
 ニテ奮ヲ舉テ雜記スニアラス。印板スルニ及ヒテ側ニ異說ヲ加記シ
 タルヲ文字脱落セルカト思ヒテ。本文ノ中間ニ入タル誤リナリ
 此因至人又發聖人之問且就此則剥聖門學者
 [此因]ト云此ヨリ上至極底ノ人ノ上ヲ說發レタルニ依テ。此
 至テ公又世ニ重ニスル聖人ニ對テ。妙道ノ行作ヲ問。紛々様ニ寓
 言ヲ樂ヘテ。說發ストナリ且就此ト云也何足以知之ノ句ニ
 當リテノ註ナリ。字向ノ如クナレバ孔子ヲ泥團土灰ノ如クニ
 思フ様ナレドモ實ハ聖人ヲ罵ニアラズ。聖門トバカリ不云。レテ學
 者ノ二字ヲ能ク可見。聖人分上ラバ其器ニモ不造レテ。可沙汰ノ
 事公アラドモ。莊子ノ時分戰國衰乱ニ及ヒテ公其遺風ヲ繼。一帝
 三王聖賢道統ヲ已ニ具足セリト。名棄從威。去聖彌遠。心体
 ノ徳公喪失レテ。威儀ヲ刷。本根ヲ離レテ。枝葉ニ楛。感世聖人
 ノ賣名學者ガ瀾漫ニ依テ。此ヲ憎ミテ。擯黜センカ爲。如此ト
 ナリ。賤剥ヲトシハダト訓ズ。俗儒ヲ謗賤シ。其偽ヲ辨黜クルト云義
 也。祖庭事苑卷二云。賤剥。上萬檢切。退也。下北角切。削也。

務事也。不從事不以爲意也。有就有違。則是知有
 利害矣。利害不知。何就違之有。物之求我。歸我也
 亦不以爲喜。不緣道無行道之迹也。無謂有以謂不
 言之言也。有謂無謂言而不言也。孟浪不著實也。
 夫子指孔子也。言我以聖人之事。語之夫子。其言
 有妙道。而夫子以爲不著實之言。吾子謂如何。吾
 子即長梧子也。望明也。言必黃帝聽此。而後能明之。
 [務事也]。論語學而篇有子ノ云。ハル。君子務本。ノ務ト同意。
 務字ヲ見テ。無他念。一心不乱。ニ事業トスルノ意ニ見ル。不從
 事也トハ。次序階級ニ志意ヲ篤加ルコト。アラハルトナリ。有就
 害矣。此十字。一字ハ轉本文ニ反復レテ。世間底ヲ云。言。凡世上ニ
 有就有違。底ノ人ハ是下。地ニ不就ノ前。不違ノ始。觸物對
 事。時如此ナレバ。爲我ニ利アリ。害ナリト云フヲ。蚤知テノ後。ニ
 利ニ就キ。害ニ違。遠ルノ動ラスルトナリ。利害ノ有。天。孰利孰
 害ナルコトヲモ。枝葉ニ本心ヲ不奪。人ハ就違ニ七。顛八。倒九。カ
 何ゾレモ。アラシマトナリ。物之。我也トハ。此又世上ニ就テ云。他
 人ヨリ。我ヲ慕求ルハ。已ニ勝。世事具ハルガ故。外ヨリ不速トモ
 歸服ス。諸伎藝等ニテモ然リ。素ヨリ日月如。上ナル自己天

○旁之聲
○滑音吻
○滑音滑
○滑音昏

旁日月按宇宙為其昭合置其滑滑以隸相尊

旁俗本作傍非矣諸註本咸作旁日月合至人ノ明
德ハ日月ニ並ビ道ハ古今ヲ貫キテ直ニ造化ト都合スルガ故ニ
如此云フ易乾卦文言夫子モ夫大人者與天地合其德與日
月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違
後天而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神乎ト仰ラレ
タリ孔莊異時語辭ニ長短ノ不同アレドモ其理ハ不レマ
字解此篇ノ前ニ記ス昭合ハ字彙吻武粉切音吻合口也凡

○後徒翰

○反音參

衆人役役聖人愚菴參萬歲而一成純萬物盡然

事相同者曰啗合人ノ止唇下唇ヲ合タルガ如ク自他一致ナルヲ
云後世ニ至ルマデ諸書ニ啗合ノ字ヲ用ルモ其源ハ此書ノ此篇ヲ
權興トス置其滑ハトハ其ノ一字ハ世人ニ係テ見ル滑滑ハ字彙滑
古忽切音骨乱也○滑同云呼昆切音昏滑滑未定貌物亂
雜ニシテ不次第ヲ云此ニテハ尊卑高下區ニシテ不レ一様ヲ云
置ハ菴菴ノ義ナリ字彙菴也菴也隸同云賤稱師古曰屬菴
於人也增韻僕隸也ヤツゴト訓ズ家ニ從ヘラル下部ヲ云言凡
至人ハ天地ト同徳スルノミナラス爵祿富貴ヲモ心裏ニ不纏死
生ニモロシラ變セラルコトヲアガレバ世人ノ斯事ニ本心ノ實ヲ紛
亂スル類ヲ咸棄措奴隸ノ徒ガ互ニ高下ノ差別ニ依テ榮華
聲利ノ場ニ奔走シテ己ガ分ヲ戴テ他ヲ奴隸ノ如クニ向テ勢
依テ相尊ガ如クナルコトハ素ヨリ同一類ノ身トシテ人ノ本源ノ
自性ヲ忘却スルコトハ總テアラストナリ如此ナレバ天子モ臣トスル
コトヲ不得諸侯モ友トスルコトヲ不得庶民トシテ何ゾモ相隸トシ相
尊フコトアラシヤ此マデハ
世情ノ上ノ事ヲニラス

而以是相蘊

此ヨリ道情ノ上ノ事ナリ役役ハ此篇ノ前ニ解釋スツカハト訓ス。逐境轉物騷動スル分野ヲ云愚也。字彙無知貌。此註ト同。衆人ノ聖人ノ上ト云。此ニ可老子ノ衆人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶衆人皆有以我獨頑且鄙ト云ノ意ト同。凡俗ノ徒公回前ニ對スル事物ノ上ヲ馳逐テ。勞苦スレドモ小休息道ヲ體トスル聖人ハ知識ノ念ヲ忘レ萬境ヲ照レ明メントスルコトヲモ廢ルガ故ニ若愚參萬歲ト云。參字彙桑感切音慘雜也。一上天地同根萬物一體ニ見ルナリ。成純ハ純全ノ成德ナリ。言只彼成德ノ人ハ直ニ天地ト其悠久ヲ同ジスルガ故ニ世間ニ喜懼ノ間ヲスル生死ノ各ニタモ。已ラ變ズルコトナシ。瞿鵲子ガ所云ノ不就。不違ノ行ハ又何云云フニ足ランヤ。萬物ト云ハ有情非情ノ萬物各其所狀具レリ。聖人ハ物物ノ所狀ニ任セ所狀ニ應ズ。金剛應無所住而生其然ルニ衆人ハ是非ヲ以テ胸中ニ蘊積ガ故心ト云フモ。此ナリ。然ルニ衆人ハ是非ヲ以テ胸中ニ蘊積ガ故云ト云フモ。此間ヲ解脫スルコトヲ不得レテ生ヲ悅ビ死ヲ惡ム安ニ執著ノ情ヲ起ストナリ。是字ノ中ニ非字ヲ含テ可レ見。汝亦太早計者謂汝之所言方如此而早以爲妙

道之行是見少而自多之意

汝之所見此ト瞿鵲子ガ歷舉テ一通所云モ大抵非ナリト。退クコトト云ラストナリ此句ハ揚ナリ而早以ト云ハ抑下ナル汝ガ長モ不足分上ニテ。此窺スル如キノ意料ヲ用テ妙道底ノ行作ハ如此ト定メタルハ纏ナル處ヲ解見テ我コソ最早見處到ナリ。自贊スルハ何事ヤトナリ多ニカト訓ス。字彙衆也。又過也。鷄未出卯而早求其呼更挾彈而未得鳴早求之。以爲多矣。此早計之喻也。時夜度其時而呼更也。更更漏ノ更ナリ。顏氏家訓卷下書證篇云。或問一夜何故五更更何所訓答曰。漢魏以來謂爲甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜。又云。鼓一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓亦云一更二更三更四更五更皆以五爲節。西都賦亦云。衛以嚴更之器。所以爾者。儻今正月建寅斗柄夕則指寅曉則指午矣。自寅至午凡歷五辰。冬夏之月雖復長短參差。辰間遼闊盈不至六縮不至四。進退常在五者之間。更歷也。經也。故曰五更爾。○事物紀原卷一云。更點起於易繫九事重門擊柝之說。自黃帝時也。註字ノ辨解ハ本文ノ下ニ籠ルガ故ニ略之。其時ノ時ハ五更ノ漏刻ノ時ニ當テナリ。

我試爲汝妄說。汝且安聽之。看如何。妄猶言未可。把作十分真實說。未可把作十分真實聽也。奚何如也。此一字奇。

陰猶ト我爲汝語ヲ吐露スレドモ我モ真實ヲ要ノ語ヲ云フ

ト素ヨリ不思汲聞トモ真實身ニ任意裏ニ蓄ユルヲ蒸レトナリ

附日ト日月也。按宇宙宇宙在其懷内也。胎合

者言渾然相合而無縫罅也。言至理渾然爲一也。

今ノ悠久ナル天地四方ノ廣大ナルガ五尺ノ形跡ノ脇下ニ挾

ル物ニハアラザレドモ天地ト同徳底ニ到得テハ今古不易ノ一

理ヲ我方寸ニ具足シ萬物ノ上ニ千差萬別ナル道モ卷而懷ニ

フ云其ノ字ハ聖人ヲ指ス胎合トハ渾然ト云テハカント訓也無

圭角ヲ云圓物ノ無角シテ萬種ニ觸テモ無礙ガ如ク已レ萬徳

圓滿ナルガ故ニ左右逢原ヲ無縫罅ト喻テ云縫ハ衣服ノ縫合

目ナリ縫ハロビヒレヤケギレト訓ス耳突所ノ善燒テヒレアルヲ云フ

字彙錄虚訝切去聲說文裂也缶燒善裂也凡無透開ヲ無

縫罅ト云此ニテハ千件萬殊ニ對シテ所應思一點一毛モ無

云言至理トハ至極ノ理ハ今古ノ無違萬境萬物無差別天

地同根一體ナレバ我ハ天人一致底ニ到得スレバナリトナリ

滑汨汨也。滑昏昧也。人世汨汨滑滑以隸而相尊

者皆置之而不言也

汨汨ハニダルト訓ス字彙古忽切音骨亂也滑昏トハ心地ヲ

昏昧テ乱スヲ云以隸ト捨テロモ不説カラハ况ヤ意トセガル云テモナシ

士尊大夫大夫以士爲隸大夫尊卿卿又以大夫爲隸推而上之彼此皆隸也而知自爲尊卑

此以隸相尊ノ小目ナリ朝廷ニ事フルハ公卿大夫士ノ官祿ヲ身ヲ

托ル人ノ中ニ士ハ大夫ヨリ下ニ立ニ依テ上ナル大夫ヲ重シテ

尊フ大夫ハ士ヨリ上ナレバ士ヲ賤スレバ己ガ奴隸ノ如クニ思ヘリ然モ

大夫ノ上ニ卿アルニ依テ大夫ヨリ卿ヲ尊フ卿ヨリ又大夫ヲ奴

隸ノ如クニス推廣スレバ段段上ニ論ジ上ニ卿ノ上ニ三公アルニ公

ノ上ニ四海ノ天子アリ天子モ天帝ノ子ナレバ上下ノ神祇ヲ

尊ル上下陰陽ニ分テルモ太極ノ一元ヨリ開闢ス高下ニ意ヲ

寄テ食著スレバ彼此互ニ悉ク隸トナルナリ

衆人迷於世故役役然聖人以不知知之則渾渾

然猶愚也愚也愚也無智之貌也參合也參萬歲而

觀止此一理更無間雜故曰一成純

世故故事也世事ト云ニ同シ言ハ庸衆人ハ世間ノ塵事ニ牽レテ迷悶顛倒スルニ依テ一ノ生ノ間辛苦シテ疲役ヲナス聖人ハ知識ヲ耀スニ無意ヒテ自天真獨朗ノ鏡ニテ萬理不暗玉ノ無圭角ガ如ク應用無礙ナレバ却テ他人ヨリ所觀愚者ニ似タリ愚者無一トハ實ニ愚者ナルハアラス伶俐ニ知識ヲ粧底アラサレバ動容周旋ニモ意ヲ不加ニ依テ愚痴ナル人ヲ如見トナリ參合シテ人觀之視觀看見ノ類ニアラス聖人ノ心目ニテ他人ノ見聞ニ所不及ヲ自然ニ觀察スルナリ聖人ハ天人一致ナル明德ノ光ニテ坐萬歳ノ悠久ナルヲ觀察スルニ不易ノ一理ニ無外治亂ニ就テモ無異今古ニ比ベテモ無變豪釐ノ間雜スルコトナラハルニ依テ一統一如ニ成就ニテ純一無雜ト云トナリ萬物盡然者言萬物各狀其所然人人皆有私意所決天地之間自古及今積無限箇是字故曰以是相蘊相蘊者猶言相積相壓也萬物各然一トハ柳綠花紅ニ色ヲ異ニスルモ山ノ高キ川ノ深キモ是ク云ハ四時ノ温熱冷寒ノ品モ物々ニ具ハリ時ニ應レテ其々ノ當如此處ニ於テ如此他人強テ花ヲ綠ニモ山ヲ窪ニモ

春ヲ冬ニ移スコトモ千思萬慮ヲ竭シテモ其企望分如キコトヲ不遂得コトハ必セリ人人皆一ト云人ノ字ノ上ニ反語辭ノ然而ノ二字ヲ加ヘテ可見人人ハ暗昧ノ衆人ヲ指ス竭方傾意無其益コトハ顯然ナレドモ暗昧ノ徒ハ常ニ私意ノ煩ヲ懷クガ故ニ雜念ヲ盛ニシテ上天下地ノ横ニス廣キ間ニ群聚スル億兆ノ人ガ古昔ノ遠キヨリ現今ニ至ルマデ無限極是非ノ争ヲ須臾山ヨリモ猶唯叠ルニ依テ本文ニ以是相蘊ト云タルトナリ相蘊トハ餘ニ積重ヌルニ依テ又壓壞ス程ニ盛ニナルト云意ニ見コトナリ予惡乎知悅生之非惑邪予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪

此以前ノ死生無變乎云ト句ヲ此處ニ至テ委曲ニ指示ス予ハ長橋子自言辭生此ニ用ル生死ノ二字ハ衆人ノ口號ニスルトハ格別ナル高尚ノ見解ニテ世俗檢心常ニ喜懼ノ別ヲナス生死ノ二字ヲ暫際出シテ云フバカリナリ天地ノ兩間ニ出生シタル逆旅ニ暫時形ヲ寄タルニ同シ死ハ本來無ヨリ有二現ヒテ陰陽ノ氣ヲ變命ヲ保テル者ガ根元ノ無ノ故卿ニ歸寂スルト

○惡平學
○予惡
○朱得之
○舉人情
○趨避之最
○夫若以證
○是非不定
○之論

中賢以上ノ意トスル。此ナリ。此ニテハ斯レモ打破シテ云「弱喪」
禮記曲禮上篇云。人生二十曰弱。俗ニ幼弱微弱ト云フ弱ナリ
「國」主也。サルト訓ス。他説ニハ失也。幼年ニシテハ父母ノ故郷ヲ離去
ナリ「不知歸」トハ。且故郷ヲ去リ。又シテ他國ニ徙野テ。故里ニ
歸ルコトヲ忘却スルヲ云。言ハ生死ノ一ツヲ忘ルコトヲ云。夫盡矣
ト。一「拳」漢徒ガ必云ヘドモ。其忘ルト云者ハ難忘ヲ強テ忘レント
スルニ切齒示長梧子ハ。世間ニ悦生ハ惑ナリ。此ヲ不慕コソ感ノ
緬ガ截斷シタゾト云コトモ。何ゾシモ知シヤ。又予ハ世間ノ死ヲ懼
惡徒ハ。喻ヘバ幼年ニシテ。貧家ヲ去リ。父母ヲ別離スルニ及テハ。號
泣シタレドモ。他國ニテ。富貴ニ立身シタル時ハ。舊郷ニ歸ルコトヲモ
折忘ルガ如ク。煩惱ヲ離シテ。菩提ニ到ル時ハ。前非ヲ悲テ生死
元來是假名ナリ。所喜生モアラス。所悲死モナシ。我ニ百練鋼
供ハルコトヲ。活計トスルト。勇猛精進ナル底モ。一「笑スルニ餘リ。纖
介モ。此間ニ無念慮トナリ。

麗之姫、父封人之子也。晉國之始得之也。涕泣沾襟。及其至於王所。與王同筐鉢。食芻豢。而後悔其泣也。

○麗之
王宗沐曰
新奇入聲

此弱喪ノ二字ヲ新ク用テ。又喻意ヲ實事ニアラザレドモ。例ノ
寓言ニテ。設事再釋ス「麗之姫」麗姫「字」ノ中間ニ「之」字ヲ加ヘタ
ルハ。莊子ノ手段ナリ。明朝楊升菴新語云。莊子厲之人。夜半生
其子。又以麗姫作麗之姫。地名南沛。作南之沛。呂覽前漢楊
楚丹姫作丹之姫。家語孔鮒。江津作江之津。樂府桂樹作桂
之樹。文法皆異。古文用之字如此。麗姫ガ事ハ此篇ノ前ニ抄ス
「父封人」ハ。父モ封人ヲ云ハシ。爲ニ地名ニ設ケタルナラン「封人」ハ自
他ノ領分疆ヲ預リテ守者ヲ云。論語八佾篇儀封人云。朱子
注。儀衛邑封人。掌封疆之官。ト云ヘリ「其」ハ麗姫ヲ指ス「王所」ハ
晉國獻公ノ宮殿ナリ。獻公公天下ノ帝王ニアラザレドモ。莊子ノ
其筆美ヲ廣大ニ云ハント云。言漏テ不覺。王ト稱ス。此ノミニアラズ
末ニ至テモ。毎毎如此文字不珍。筐鉢ハ竹ヲ用テ造ル鉢ナリ。
玉篇。筐。籬。筐。方曰筐。トアリ。四方ニ造ル鉢カ。又字彙。飯器。方曰
筐。圓曰筐。トアレバ食物ヲ入ル器ヲ。竹ニテ籠ニ造リ。四角ニ設ヘ
タルカ。芻豢ハ。解此篇ノ前ニ記ス。言ハ我ニ不圖弱喪ト云。出シタル
喻ノ辭ニ都合シタル一事アリ。此ヲ語テ。其意ヲ會得ノ爲ニ。世
聲ニ響タル麗姫ト呼ル。絶色ノ美人ハ。素麗國ノ分内。又ト云
邑ヲ國主ヨリ預テ守ラスル。小祿ヲ賜テ封人ノ役ニ事ヘタル者

○予惡
未得之日

予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎

ノ女ナリ。晉國ヨリ。獻公其國ヲ奪ハントテ。兵器ヲ前軍利ヲ得
テ勝タル時。國色無雙ナルヲ愛シテ。今般ノ獲物。此ニ勝レルハ
アラジトテ。始テ獻公ノ手ニ從ヘテ。晉國ニ歸陣アラントスルトキ。
麗姫ハ故郷ヲ離レ。父母ニ別ルニ依テ。涕泣垂テ。襟袖ヲ濡ス
バカリ。悲哀ヲナス。無爲方。晉國ニ入り。故郷ノ髮屋トハ殊ナル
王ノ宮殿ニ冊レ。素ヨリ寵愛厚キガ故ニ。尊卑ニ無間。王ト諸
共ニ多子塔前ニ分座スルガ如ク。筐牀ヲ一同ニシテ。所食ハ細
麩ノ美味ヲ甘フニ至テハ。却テ始テ郷里ヲ辭シ去ル時。涕泣シタ
ルコトヲ後悔シテ。早クモ此ニ不到コトノ年ヲ費シタリト。思ヘル。塵
世ヲ貪リ。生ヲ悅ベルハ麗姫ガ舊地ヲ慕フニ同ジ。迷ヲ離レテ。本分
ノ田地ニ到得シタル時ハ麗姫ガ以前ノ涙ヲ悔テ。今ノ榮耀ヲ
樂ニ不與トナリ。然レドモ偏屈ニ惡ク得心スレバ。備ハ釋門ニ捨身
入定スルト云フモ。此意カトスル人アリ。此大過甚シ。壽夭不貳。備
身以煥之。趙宋代張橫渠ノ云ヘルガ如ク。存吾順事。沒吾順事。
ジテ造化ノ自朕ナルニ無違シテ。終命ハ生死ニ不駭心ナリ。此語
死生ノ變ニ駭意ノ喻ナリ。續文句ニ至テ。又詳説ス

引喻以見
悅生非真
見

此句ニテ。上ノ喻ノ本意ヲ結束シテ。説明ス。斷ハ字彙渠宜切音
奇求也。言。彼麗姫ハ先夫故國時ニ泣テ。晉國ノ宮ニ入りテハ
後ニ悔ヲナス。泣時ニハ後悔アラシコトヲ不知。悔時ニ當テハ。始
泣タルコトヲ不知。泣手悔モ一人ノ身ニシテ。前後ニ於テ情ヲ異
ニス。況マ。人ノ死生ノ變迷悟前後ノ違アルコト。當如此。然レ。我レ
死ノ末ニ至テ。始ニ生ヲ悅ビタルコトハ。幻ナルコトヨト。悔ルコトヲモ
何ゾ意トシ知ヤトナリ。此高一等ノ見ナリ

夢飲酒者且而哭泣夢哭泣者且而田獵方其夢也。不知其夢也。夢之中又占其夢焉。覺而後知其夢也。且有覺而後知此其大夢也。

哭ハナクト訓ス。説文哀聲也。大聲曰哭。細聲有聲曰泣。泣マ
クト訓ス。説文無聲出涕也。徐鉉曰。泣哭之細也。俗ニ忍泣ト云
此ナリ。田ハガリスト訓ス。六韜直解云。田狩獵之總名。獵モ和訓
同ジ。字彙逐禽獸以除害也。春日田。夏日獵。秋曰獵。冬曰獵。又
白虎通田獵四時之田。總名爲獵。爲田除害也。此ニ至テ。又喻

○大覺
在太覺二
字彙者宜
澆心焉

本意指歸

在太覺二

字彙者宜

ヲ舉テ大ニ開散シテ生死元來假名此ヲ忘不忘共ニ意ト其ル
コトヲ説明ス夢飲上ニ世上ニ夢意ニ飲酒歡樂ヲ盡スト感スル
者ガ平且寤テ後ニ反テ哭泣ノ悲ヲ受夢裡ニ悲哀スルヲ感
ジテ哭泣スル者ガ平且ニ至テ反テ山野ニ走リ快然トシテ田獵ヲ
ナレ禽獸ヲ獲物ニシテ樂ヲ現ハスコトアリ。品コソ替レ餘事モ亦
同此然レドモ暗昧ノ徒ハ此ヲ夢ト不知シテ又夢ノ中ニ重テ夢ヲ
占フコトヲス始ノ夢モ後ニ占フ夢モ共ニ覺タラズ。始終大ナル夢ニ
意ヲ疲カシタリト云コトヲ知ルベシ此時ヲ大覺ト云トナリ。字回
ノ趣ハ如此然モ此喻ノ上ノ喻ナリ。底意ハ人世在世ハ如夢
造化ノ自然ニ歸ルハ大夢ノ始テ覺ルニ同ジ死生ノ一也此ハ
大抵夢ト覺トニ似タリ。樂有餘コトヲ夢ニ感ジテモ覺テノ後ニハ
必樂ノ無實悲キコトヲ夢ニ感ジテモ覺テノ後ニ必悲ノ無實
世人ハ夢ナルコトヲ不知シテ夢ノ間ニ又所夢ヲ其事實ニ感ラシカ
虚ナランカト意ヲ用テ。占フコトヲナス時ニ當テハ自寤テ如此ニ
意料ヲ回スト思ヘリ。既ニシテ。俗ニ如此此夢テノ覺テノ後ニ始モ
夢トシモ。其ニ夢ナルコトヲ知ル例シテ云ハ。世人人生ヲ貪リ樂トスレ
ドモ必決シテ樂ニアラス死ヲ悲トスレドモ必決シテ悲ニアラス。鬼
角生ノ間ニ死ヲ不知死ニ至テ生ハ此夢ナルコトヲ知ル然レバ生ノ

間ハ夢ニシテ死ノ時ニ至テハ覺タリ。迫此ゴソ大覺テノ後年々ノ
久シキ間ハ大ナル夢ニテ送越タルコトヲ知ルナリ。如此辨ズレドモ其死
期ヲ待テ知レトハニアラス。其大覺ルト云ハ死生ノ一塗ヲ離越シ
真ノ一關ヲ打破シテ本來我ニ具足スル性命ヲ宗源トシ四大ノ
地水火風假令ニ變滅スルコトヲ不受シ。無始無終ニシテ堅固ナルヲ
云。此聖人ナラスシテハ何ゾ能如此ナランヤ。

而愚者自以爲覺竊竊然知之君乎牧乎固哉丘也與汝皆夢也

上件如說所以ヲ暗愚ノ徒ハ不辨知ガ故ニ世夢ノ中ニ苦勞ヲ
重子テ自レ己ノ意ニハ覺タリトシテ竊トシテ小見解ヲ反テ
知レリ。明タリト勢ヲ振ヘリ知之ノ字ハ次ノ君乎牧乎ノ二ツヲ
指ス。自購シテ知レリト誇所ガ斯事ニ抑リテ君ヲ畏レテ尊トス
其實ニ尊ニ決スルカ牧ヲ賤テ卑トス其實ニ卑ニ決スルカ二乎
字ハ他ノ尊卑ニ差別ヲナスヲ嘲哂スル意ニテ疑辭ノ字ヲ用テ
決定シテ有ヤ無ヤノ義ナリ。按スルニ此四字前ニ出タル滑稽以謙
相尊ノ辭ニ映對シテ應ス固哉トハ俗ニ惡固トナリタルト云ナリ。禮

有澤此平 社子理珍妙哉

記ノ固陋ノ固ナリ。孟子告子下篇ニモ孟子曰。固哉高叟之爲詩也。朱子注。固謂執滯不通也。上アリ。飽ニテ孔子ト。瞿鶴子ヲ抑下シテ。罵辱ル辞ナリ。丘也。丘ハ汝方語ヲ孟浪ナリト譏ル。汝ハ妙道ノ行ト云。兩頭共ニ癡言ナリトナリ。

○圃言的

予謂汝夢亦夢也。是其言也。其名爲弔詭。

其言ハ長梧子自批判スル辞ヲ指ス弔詭ト。捉怪即當不此トナリ。至極ニ怪異ナリト云義ナリ。我件々ヲ説テ。汝ニ夢ナリト云モ。直ニ又夢ニシテ。斯雜談ヲ費スヲ呼テ。弔詭ト云フトナリ。世ニ所傳。夢窓國師ノ説。玉ヲ夢中間答ノ題號モ。此本文ニ根テ。各ラレタリ。

○圃上聲

萬世之後而一遇大聖知其解者。是且暮遇之也。

萬世之後ノ語ハ當世ニ於テハ其人可有ト不思ノ意ヲ含メリ。解ハ解説ノ義ニアラズ見解ナリ。又生死ノ名ニ繫縛セシムコトヲ解脱スルナリ。言ハ分明ニ此死生ノ繫縛ヲ解脱セシ者ハ決シテ至大ノ聖人ナリ。朕モ其人ヲ尋テモ難求得。此至妙ノ理ヲ我ニ具足シタル大覺ノ人ト。不圖會遇シテ。肩毛厮結シナラハ。縱令萬世ノ後ヲ隔ツルトモ。亦且暮ト同ジトナリ。孟子ノ聖人復起。必從吾言。

矣ト仰セラレト。上ニ云タル因是ノ文ニ依テ。丁寧ニ其辭ヲ解釋。ガ太玄經ヲ作リ。微妙ノ理ヲ書中ニ浸蓄ヘテモ無曉者。後世ニ有楊子雲必好之ト云ヘリ。虛白嘗テヨリ古達德ノ聖人ヲ觀シ。皆造化ニ還ルヲ大解脱大了當トシ。玉ヘリ是故。世尊モ涅槃ヲ至樂トシ。其語生滅滅已寂滅爲樂ト説テ。王ヘリニアラスヤ。生死ノ名ヲ自忘ル。人ニアラス。此教ヲ已ニ明ルコトヲ不得。前直就因是上發到。以是相蘊處却。又把前頭死生無變乎已。丁句就此發明。

此ヨリ以前ハ上ニ云タル因是ノ文ニ依テ。丁寧ニ其辭ヲ解釋。終ニ以是相蘊ト云ニ至テ。其釋畢レリ。予惡乎知悅生ト云ヨリハ。此一段ノ前ナル齧鉢土。倪方問答ノ末ニ所云ノ「死生無變乎已」ノ句ノ意又線回テ。種々ノ寓言比喩ヲ設テ。親切ニ發明シ盡ストナリ。喪去郷里也。弱喪者弱年。而去其郷也。久留他郷而忘其故國。恐悅生而惡死者亦似此也。此先文字ヲ上ヲ註ス。郷里ハ故郷ノ邑里ナリ。恐悅生。此喩ノ下意ヲ明。麗姫晋獻公之姫也。姫得於麗戎之國。故曰麗之姫。麗戎地名。封人守封疆之人也。始者去我。而來晉。故以爲悲。及其既貴。與王同牀。而食而後以

始之泣爲悔。以此爲死生之喻也。

置國語卷七。晉語第一。韋昭註云。晉姬姓之國。周成王母弟叔虞所封之地。本大岳之野。夏禹所都之墟。南臨晉水。獻公同韋昭註云。獻公。晉武公之子。獻公詭譎也。姬得於此。此註二依テ見レバ。姬字ヲ。美人ノ通稱トス。前漢書文帝本紀云。母曰薄姬。注師古曰。姬。本周之姬貴。於衆國之女。所以婦人美號皆稱姬焉。後總謂衆妾爲姬。史記云。高祖居山東時。好美姬是也。然レドモ。國語韋昭。驪戎ノ君ヲ註シテ。其君男爵。姬姓也。ト。又麗姬。驪戎君之女也。ト記ス。依之。觀レバ。麗君ハ小國ナレドモ。世系周ノ天子ノ下。族ニシテ。麗姬ハ國君ノ子ナリ。希逸ハ本文ノ父封人之子也。ト。賤者ノ子ナレドモ。容色ノ勝タルニ依テ。一朝不意ニ貴ニ舉ラレタリト。莊子ノ語勢ニ從セテ。註セラルト見ヘタリ。戎ハエヒスト訓ス。西方ノ夷ヲ云。周代ノ末。天子ノ政治衰タルガ故ニ邊鄙ノ戎夷ガ朝成ヲ慢リテ。遷居レリ。國語韋昭註。驪戎。夷之別。在驪山者也。秦曰驪邑。漢高帝徙豐民於驪邑。新豐在京兆。又麗一ハ其地名未考。若寓言ニ設テ云カ。封人ト云。封疆。瑯邪代。醉編卷二十五云。封疆者。封土爲臺。以表識疆境也。畫界者。於一。封之間。又爲疆。以畫界分域也。自他所

有ノ國ノ領分不紛カ爲ニ。ト。上ヲ登積。臺ヲ高造。其疆際ヲ表識タルヲ。封疆ト云。其外側ニ。單墼ヲ築キ。墼ヲ結タルヲ。畫界ト云。始者ト云。住跡タル故。卿親戚ニモ。別ヲナスガ故ニ。悲ヘリ。及其ト云。思モ不寄。富貴ヲ受。美味ヲ甘フニ依テ。却テ始ニ泣タルコトヲ。悔テ來。此コトノ遲キコトヲ。恨ルナリ。以此ト云。喻ノ本意ヲ彰ス。夢飲酒者。日而哭。泣。夢哭泣者。日而田獵。此語占夢書多有之。夢覺之間。變幻如此。

夢飲酒。此等ニ類スル語。居家必用ニモ。又事文要言ニモ。多載タリ。占夢六依。所夢至口凶善惡如何ト。占フニ云。周禮春官。宗伯占夢。コトヲ。周公旦記。殘レ玉ヘリ。所引ノ一句ハ。夢覺ノ間ニ。喜怒無常ヲ云。テナリ。居家必用丙集云。夢寐因想。周禮春官。宗伯占夢。掌其歲時。觀天地之會。陰陽之氣。以日月星辰。占六夢之吉凶焉。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰寤夢。五曰喜夢。六曰懼夢。漢藝文志云。衆占非一言而夢。爲大故。周有其官。而詩載熊羆。虺蛇。衆魚。旒。之夢。著明大人之占。以考吉凶焉。陰陽感夢。黃帝內經云。陰盛則夢涉大水。恐懼。陽盛則夢大火。燔灼。陰陽俱盛。夢相殺。毀傷。上盛則夢飛。下盛則夢墮。節則夢與。飢則夢取。肝氣盛。夢怒。肺氣盛。則夢哭。○虛

實成夢東萊類說云形接而為事神遇而為夢浮虛則夢揚沈實則夢溺寢藉則夢蛇寢帶則夢鳥街髮則夢飛將陰則夢水將晴則夢火將病則夢食將憂則夢歌舞○鬼靜生夢孫真人調神論云凡夢皆緣鬼物其神室於軀體不能流通夜則鬼虛靜神將告以方來吉凶而夢生焉夜半前夢其事應在遠夜半後夢其事應在近○魂安無夢孫真人西山記云欲無惡夢者勿食本命所食及魚鱉牛犬之肉勿思邪淫怪僻悖逆之事勿視大刑勿殺六畜睡必首枕東南生氣側臥面外則魂安無夢矣○修德讓夢釋典云四法判夢一曰無明熏習二曰舊識通遊三曰大偏增四曰善惡先兆斷序云諸侯夢惡則修德大夫夢惡則修上官士夢惡則修身如是則禍不至矣○嘆水解夢茅亭客話云人藏陰多則夢數陽壯則夢稀有亦不記警者無夢愚者少夢養性論云有夢不須說且以淨水東嘆咒之曰惡夢著草木好夢成珠玉即無咎矣已上出居家必用初學博覽輔今此二雜記

方其夢也不知為夢又於夢中自占其夢既覺而後乃知所夢所占皆夢也此等處皆曲盡人情之妙若此處見得到則知衛玠之問樂廣之答皆未

為深達此亦學問中一大事如樂廣之說則高宗夢得說孔子夢周公果為何如耶

方其夢也其字泛世人指之寢一夢之感也時其意誰能實事ナリト思ヒ夢ナレバ好ナリト不知コトハ常例ナリ又於此ト云如此ノミナラズ時トレテ夢中ニ士口何如ト占トナリ既覺ト云夢滅目覺テ後ニ共ニ無迹皆夢ナリト曉ストナリ此等ト云世人歎生ノ一ツ迷ヲ重ヌルコトヲ曉明サセンガ為ノ喻ニ我ニ不逢不感夢覺ノ一ツ比レテ説出サレタル處ハ借モ委曲ニ人情ヲ發盡スノ妙ナラズロ如此ニ借喻ヘテ示サル處ヲ人々自己ノ心裏ニ徹レテ見處ヲ明得課セタラバ彼晋代ノ衛玠ト樂廣ガ夢ノ事ヲ問答僉議シタルコトモ甚深ノ理ニ未ト通達トトラ明知ントナリ衛玠ハ字叔寶河東安邑ノ人ニ晋武帝ノ朝ニ事ヘテ太保ノ官ニ擧ラレタル衛瓘字伯玉ガ孫ナリ五歲ノ時ヨリ風儀神魂共ニ秀絶レタル者ナリ本傳ハ晋書卷三十二列傳第六ニ載タリ樂廣ハ字彥輔南陽滎陽人ナリ八歲ノ時ニ夏侯玄ニ初太感セラレ衛瓘モ不徒者ト稱美シタリ本傳ハ晋書卷四十三列傳第十二ニ載タリ夢ノ議論ハ樂廣傳ノ中ニ記ス今其事ヲ語レ衛玠ガ幼年ノ時分樂廣ニ逢テ凡夢ハ如何

ナル事ニテ感マルゾト問フ。樂廣が答ニ。意ニ想フコトヲ。寤ル時ニ。夢ト云フ。衛玠又神魂モ形モ遂ニ觸接リタルコトモ。アラハルヲ夢ト。想ニ依テト云ハレシ。此レ如何ト問フ。樂廣斯夢公因ナリト答フ。其屬類スルコトニ。衛玠此返答ヲ聞テ。種種ニ思惟ラ。遷シテモ月ヲ依テ。夢スラニ云フ。衛玠此返答ヲ聞テ。種種ニ思惟ラ。遷シテモ月ヲ重子テ。猶不得明却テ。氣病ヲ發シテ。苦ケリ。樂廣此ヲ傳聞テ。急速ニ馬ニ乘テ。衛玠ガ許ニ行。委曲ニ説ク。不シテ。病ヲモ濟ヘリト云フコトアリ。今其故事ヲ。儼引用テ。希遠ノ批判ナリ。此樂廣衛玠玠ガ夢ノ因想ノ論ヲ。後世趙宋代大儒東萊呂伯恭ノ批判ナリトテ。左傳博議ノ文句ナリト。長々ト。記傳ヘタリ。面白キ判説ナレド。頃間本朝ノ印板ニ流行ス。東萊左傳博議ヲ數回考フレドモ。不載其事。若ハ和本ト。文段増減有之。別唐本ヲ。先輩富書ガ故ヲ引用ヒタルカ。予貧學ヲ。庸儒ナレド未見別本。故ニ其事ヲ。暫措之。此亦下ノ夢ハ無實事トシテ。學者ノ疎略ニスベキコトナラズ。木石ハ非情ノ物ナレバ。古ヨリ無夢萬物ニ比ベテ。靈妙ナル徳ヲ保テ。人ト呼レテ。有情ノ身ナレバ。必シモ感テ。奈何ト可察。隋代王通ガ文中子ノ中ニ至人無夢ト云語ニ。能テ不可失。最ト有志學問セ公不明シテ。捨置コトナラヌ。一大事トナリ。中ト云ハ。學問ノ功ニ。致知格物ノ廣大ナルコトアレドモ。亦其中ノ十要ナル一事ノ

大ナルトナリ。如樂廣上ノ前ニ述タル衛玠ニ返答シタル想ト云ヒ。因ト云タル説。通ナラズトナリ。高宗上ノ事。出書經卷三。尚書部說命上篇。高宗殷代ノ開基湯王ヨリ第二十世ニシテ。帝小シノ子。武丁ナリ。前朝ヨリ。數代天下ノ政治衰ヘタルヲ歎テ。湯王ノ舊治ニ復興サンコトヲ願ヒ。傳説ト呼。賢人ヲ傳巖ノ中ヨリ得テ。天下ノ宰相ニ舉テヨリ。天下大ニ治リ。四海悉驩ベリ。武丁ノ徳高可尊ガ故ニ。高宗ト號ス。史記卷三。殷本紀云。帝小辛崩。弟小乙立。是爲帝小乙。帝小乙崩。子帝武丁立。帝武丁卽位。思復興殷而未得其佐。三年不言。政事決定於冢室。以觀國風。武丁夜夢得聖人。名曰說。以夢所見視群臣百吏。皆非也。於是廼使百工營求之。野得說於傅儉。中是時說爲胥靡。築於傅儉。見於武丁。武丁曰。是也得。而與之語。果聖人也。○書經說命上篇云。王庸作書以誥曰。以台正于四方。台恐德弗類。茲故弗言。恭默思道。夢帝賚予良弼。其代予言。乃審厥象。俾以形求于天下。說築傅巖之野。惟向爰立作相。王置諸其左右。命之曰。朝夕納誨。以輔台德。云孔子夢周公。論語述而篇云。子曰。甚矣吾衰也。久矣吾不復夢。見周公。○趙宋代范大史淳夫。唐鑑卷九。第九。云。臣祖禹曰。中庸曰。誠則形。形則著。楊雄

曰。人心其神矣乎。人之有夢也。蓋亦誠之形。而心之神也。今夫入無人之室。而其心惴焉。則或聞肅肅之聲。見罔象之形。也。何也。心之動也。夢亦如是矣。昔高宗恭默思道。誠心求賢。故夢帝賚之良弼。果求而得之。此其心之神也。○明朝蔡晉江論語蒙引云。樂天詩云。渴人多夢飲。飢人多夢食。黃山谷云。病人多夢醫。囚人多夢赦。戴石屏云。窮者多夢富。貴者多夢神。仙。○論語兒說云。呂覽諸書載孔子好學。夜則親夢見周公。而面學焉。此與高宗夢傳說同。是實事。然則孔子此嘆。非獨為行道。亦是好學不厭之心。○明朝袁了凡曰。呂覽諸書載孔子好學。夜則親夢見周公。而稟學焉。此中人所難信。然却是實理。千聖一心。本無間隔。我心融徹。則所慕之古人。自然于夢中影現。譬猶萬頃澄潭。忽見遠山之影。遠山不來。澄潭不去。而二者覲面相逢。此是實事。○列子卷上。周穆王篇云。覺有八徵。夢有六候。一曰故。二曰為。三曰得。四曰喪。五曰哀。六曰樂。七曰生。八曰死。此八徵。形所接也。希逸口義云。周禮之有六夢。此亦言六夢。却先以覺之八徵言之。故者。事也。言人間百事也。為者。日間所作用也。得。喪。哀。樂。生。死。有形者之所同。故曰。形所接也。接。應也。感應之應也。奚謂六候。

一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰寤夢。五曰喜夢。六曰懼夢。此六者。神之所交也。故陰氣壯。則夢涉大水。而恐懼。陽氣壯。則夢涉大火。而燔灼。陰陽俱壯。則夢生殺。甚飽。則夢與甚飢。則夢取。是以浮虛為疾者。則夢揚。以沈真為疾者。則夢溺。藉帶而寢。則夢蛇。飛鳥銜髮。則夢飛。將陰夢人。將疾夢食。飲酒者。憂歌舞者。哭。子列子曰。神遇為夢。形接為事。故晝想夜夢。神形所遇。故神凝者。想夢自消。信覺不語。信夢不達。物化之往來者也。古之真人。其覺自忘。其寢不夢。幾虛語哉。希逸口義云。晝有所見。形遇也。夜有所夢。神遇也。神定則無想。無想則無夢也。若高宗夢說。孔子夢周公。則非想夢也。真夢者。不語。然。而靜也。真夢者。不達。不達於理。以夢為真也。物化之往來。即夢覺是也。人惟不知此理。故以古之真人。覺自忘。寢不夢。為虛語。豈知真人之事哉。其覺也。如忘。無所著於世也。心無所著。則虛則一。其寢安。得有夢。釋氏所謂夢覺一如。此語極好。大惠答書中。有說高宗夢得。孔子夢周公。佛夢金鼓。一篇其講明夢覺一如處。其好。○大惠書卷下。答向侍。即書云。謂至人無夢。非有無之無。謂夢與非夢。一而已。以是觀之。佛夢金鼓。高宗夢得。說孔子夢周公。亦不可作夢與。

非夢解。○留青日札卷四第十一云。至人無夢。古之臆言也。至人莫如聖人。堯夢攀天而上。湯夢及天而喆。高宗夢傅說。文王夢九齡。仲尼夢周公。箕子兩楹。鳥得無夢。又言愚人瞽人無夢。亦不然。蓋非無夢也。其夢無憑也。周禮堂三夢。又以日月星辰各占六夢。謂日有甲乙。月有建破。星辰有居直。星有扶刻也。又曰。舍萌于四方。以贈惡夢。謂會民方相氏。遂惡夢。至四郊。又曰。夢不欲數。占占則着着。則怪。自因想之說明。而夢不必占矣。○瑯邪代醉卷二十七云。世紀黃帝夢大風吹天下之塵垢。皆去。帝悟而歎曰。風爲號令。執政者垢去土。解清治者。天下豈有姓風名后者哉。依夢占而求之。得風后於海隅。以爲相。果爲何如邪。○樂廣方沙汰スル因想ノ一ツニ夢ヲ定ルム。テラガ因トモ想トモ難ク。夢說夢周公方如ま。史定シテ。何如ト其理ヲ明ラセヤトナリ。

大覺見道者也。禪家所謂大悟也。

大覺ハ覺ニ一音アリ。字彙吉岳切。音角。曉也。悟也。知也。明也。又發也。又大也。又居效。切音教。夢醒曰覺。今大覺ト去聲ニ嘷テ。大夢ノ覺タルト云義ナリ。見道トハ本然ノ大道ヲ見到得シタル人ヲ呼テ。大覺トスルナリ。禪家ハ禪寂家ナリ。佛家ヲ指ス。悟道ハ

直指單傳ノ禪門ニ常ニ悟道大徹ト云コト多ケレ。根本佛證。淨土觀經ニ廓然大悟得無生忍ト云文アリ。又祖庭事苑卷一ニモ修行本起經ヲ引テ。明星出時廓然大悟得無上正真爲最正覺トナリ。君貴也。牧圉賤也。愚人處世方在夢中。竊竊然自爲貴賤。豈非固蔽乎。竊竊然小見之貌。

君ハ小補韻會云。長民之通稱。左傳賞慶刑威曰君。又儀禮喪服傳注。天子諸侯及卿大夫有地者曰君。賈孝經董氏大義云。位尊曰貴。牧圉ハ西華法師曰。牛曰牧。馬曰圉。牧ハウレカト訓ス。又泛六畜ノ類ヲ養フモ。牧ト云。字彙以養六畜。ウレカフト訓ス。又泛六畜ノ類ヲ養フモ。牧ト云。字彙以養六畜。同云。圉人。掌養馬者。左傳馬有圉。定。牧圉ヲ指ス。ハアラズ有威勢人ノ下ニ立者。卑賤ニシテ。牧圉ノ如クナルハト云義ナリ。愚人ノ竊。玉篋淺也。アサレト訓ス。本來ノ面目モ不。豁開シテ。小分見解ノ淺クナルヲ云フトナリ。暗愚ノ徒ガ塵世ニ破テ。生六如。夢ナルコトヲ不曉シテ。種々ニ小見解ヲ發シテ。尊卑貴賤ノ分別ニ勘テ。意料ト度スルハ惡。固ニナリテ。已ト本地ノ風光ヲ障蔽。ト云フニ。アラズヤトナリ。蔽。字彙必弊切。音閉。遮蓋也。其與汝所言皆在夢中。我今如此。說謂汝爲夢。亦夢中語耳。此意蓋言人世皆是虛夢。但其文變化得奇特。

浮世如夢ナルニ互ニ生ラ竝ベナカス此長梧子ガ事新様ニ其方ガ所言ヲ我ヨリ批判シテ夢ソト云フ辭モ夢中ニ夢物語ヲスルニ同ジキトナリ此蓋一ト以下本文ノ底意ヲ希逸ノ括傾ケテノ註ナリ凡人生レテ世間ニ在ル本來無ヨリ出テ儼ニ有ニ形レテモ復尊卑ニ無隔始ノ無ニ歸寂シ終ルコトハ千古ヨリ如此朝榮暮衰ノ短ガ中ニ趣舍萬殊ヲ重ヌレドモ都テ無實迹泡影ノ如クナレバ此ニ夢ニ不齊ヤトナリ但其一ト理ハ歷然如此ナレドモ文章語句ニ勝レタル莊子ノ筆ナレバ諒事所寫出ラ字面種々ニ變化ス如畫ナル處カ奇妙特出ナルナリ帝至詭怪也我爲此言可謂至怪然至怪之中實存至妙之理

爾雅註疏卷一釋詁第一云至也註用音的疏云至者小雅天保云神之乎矣詭一玉篇云詭怪也我長梧子自言辭ニ見ル爲此言ハ本文ノ孔丘子瞿鶻子モ其ニ合セテ夢トシ我ガ所云モ夢ナリト云ノ言ヲ括テ云可謂一トハ一句可謂一トモアザザルニ種々互ニ言句ニ吐テ沙汰スルハ至極ノ想怪トナリ然至怪一トハ此ヨリ扞反シテ下ノ萬世之後ノ句面言系テノ註ナリ結前生後ノ語ナリ本文云其ト不云ドモ句裏ニ有響コト

ヲ希逸見察シテ後學ニ示ス意アリ言公至怪ナリトシテ後不可放下此又自巳ニ生ノ長キ都テ虛夢ナリト曉シテ富貴ニモ不滯本心ヲ乱ス貧賤ニモ不移不強失處ヲ窺不被屈權威武勇アル人ニ恐レテ志奪ルヲ屈ト云德天地ト同ク道造化ト可齊至極微妙ノ理ハ真實ニ件件ノ句中ニ合存スルコトナリ使萬世之後苟有大聖人出知我此等見解與我猶日暮之遇也

此本文字面ニ從テノ註ナリ不及抄本文ノ下ニ記ス此亦後世有楊子雲必知我之意解見解也

後世一知我ニ韓文卷十七載タル韓退之ガ自己ノ道學ニ達シタリト自負スレドモ世ニ不知コトヲ憤激シテ馮宿ト云フ者も論文書ノ中ニ出タル語ナリ詳ニ首卷林同莊子序ニ記スガ故ニ略之根元前漢書卷八十七列傳五十七楊雄傳云雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊學而鉅鹿侯芭嘗從雄居受太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰今學者祿利尚不能明易又如玄何吾恐後人用覆瓿也雄笑而不應トアリ依此韓退之我ヲ無知人フ比喩シテ云ヘリ希逸今庶醜テ本文ノ萬世以下且暮遇之也トノ語意ハ退之ガ以後ニ云ル

ト相似タルトナリ子雲ハ楊雄ガ字ナリ

○既使
蒸大節曰
只爲以是
相蘊一句
談舞許多
話頭出來
○黠他絀
反

既使我與若辨矣若勝我我不若勝若果是也我
果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而果非也
邪其或是也其或非也邪其俱是也其俱非也邪
我與若不能相知也則人固受其黠闇吾誰使正之

此一節上ノ以是相蘊ト云ノ語ヨリ受來リテ兎角是非當蘊
忘ゴトス事ヲ假設テホスナリ此前ニ萬歲之後ニ遇大聖然後
能知其解ト説キ再ヒ一重ノ議論ヲ發シ彼大聖ノ辨材ハ如何
ナルトスルヲト此ヲ教ヘサシガ爲ナリ若而共ニナンゾト訓ニ黠闇ハ
字彙黠他紺切探去聲黠闇不明貌物ノ眞暗ニナリタルヲ云フ
此ニテハ知見暗鈍ナルヲ云言ハ件件從上ノ如ク語ヲ費シテモ無
益迄今互ニ世上是非ノ爭無止斷ガ是ニ定ルカ非ニ決スルカノ
勝負ヲ取ト執ト一相談試ニ致サ誰ニカ辨別サセント思フ
ハヤ我ト汝ト辯ヲ刊程ニ争テ其方ガ我ニ勝我ハ負テ不勝時

先其方ハ此決定シテ是ニ似テ我ハ負手ナレバ非ニ落著センヤ
此方ガ汝ニ勝テ汝ハ我ニ不勝時ハ我ニ定ニリ汝ハ非ニ定ニ
ラン九兩頭共ニ一偏ノ執著ニテ沙汰スルコトナレバ勝負ヲ不足
免アラスヤノ意語中ニ合メリ其或是トハ連日議論ヲスルニ
或時ハ我ニ是ニシテ汝非又汝是ニシテ我非ナル時モアラスバ其是
モ是ニ不定非モ非ニ不定シテ是非混乱ニ表裏反復スルガ如
ナラバ此又勝負不定ニアラスヤ其但トハ兩邊共ニ是ト可云
コトモアリ又共ニ非ト可云コトモアラバ皆是妄情ヨリ發起
心地ニ無由波浪ヲ動シ本分ノ靈光ヲ失却スル張本ナラスヤ
我與若トハ如段段遍詰テ思量スルト至テモ本是各々偏
見ヲ執ジ意地ヲ強クシテ自是トスルガ故ニ一人共ニ明知ルヲ
不得時ハ其人ハ固ニ靈知ヲ暗鈍ニスルコトヲ自己ヨリ受ルニアラ
スヤ然ラバ雙方ト上ヲ誰ヲ誰テ此是非ノ勝負ヲ正シク定メヤ
トナリ人ハ是非ヲ互ニ争フ雙方ノ人ヲ指ス

使同乎若者正之既與若同矣惡能正之使同乎
我者正之既同乎我矣惡能正之

此又一重説上テ。論ヲナス既字ハ俗ニ前方。下地ヨリト云ニ同。其勝負兩人ノ中ニ逆モ不濟ナレバ此止ニ其方ト。意ハ同人ヲ頼テ正サセンヒシタラバ以前ヨリ。一味ノ意ナレバ同ジキ料簡ニテ如何シテカ正サシヤ。又我ヨリ他人ヲ催テ止サセントスル也。思寄齊者ヲ出スニ依テ。此モ正スコトハナルマジキニアラスヤ

使異乎我與若者止之既異乎我與若矣惡能正之

使同乎我與若者止之既同乎我與若矣惡能正之

此又一層説上テ論ス如右ニシテモ不極明ニ依テ又手ヲ換テ我思入トモ相違シ其方トモ變遷タルニ止サセタル時ハ全體雙方ト格別ナルニ依テ正スコトハナルマジキ。又其方トモ同ジトモ一味ナルヲ雇テ正サセテ見タラバ其方ニモ一味我ニモ最ナリトシテ那邊ニモ勝負ヲ不定シテ此又正スコトヲ不得トナリ

然則我與若與人俱不能相知也而待彼也邪

於此本意ヲ説破テ以上ヲ總結ス然則トハ如上ニ沙汰シテ我輩カモ不正汝碎骨テモ不正他人中ニ交ハリテモ止スコトヲ

不得連モ辨知スルコトノ不極明コトナレ。斯ニ見聞ニモ不涉ノ一物迄入ル常世ニシテ在る此判斷ヲ何ト待マシヤトナリ。彼字ハ素ヨリ無相無色ナレバ名ヲ不施シテ勝敗ニ彼ト云。所謂指ハ萬物ニ千古萬代主宰トナリテ所酬應ノ造化ナル次ニ天倪也。名號ヲ定タルモ此彼ノ字ト同ジ字面ニ如此ナレト人々ノ本體ヲ離シテ別ニ造化ガ外ヨリ乘現アリテ爲我揆授ヲ受ルト云コトニアラス其造化ノ誤テ必他ニ不可求人人其足箇箇圓成スル者ニシテ自己ノ空王寶殿ニ長々鎮座定メレリ。不可疑衆人此ヲ不知シテ平生意識ニ昧カサレルガ故ニ鏡ノ面ニ塵ヲ被テ物ヲ寫シ照スコトヲモ失フト不異此ニ從任セタル時ハ上正シテ不令則行ガ如ク彼我是非ノ波ハ天然ト稱ニナリ自歩歩道場底ナリ此一節又自以是相蘊處生來亦前所謂利害之端也利害之端ノ語ハ以前王倪ガ齧缺ニ答語ニ出タル歟生無變於已而况利害之端乎ト云ヘル向ナル此一節ニ所述語ハ別ナレドモ利害ノ小レキコトハ不極ノ意ト一致ナルトナリ勝負不足爲是非則是我與汝孰者彼此不能相知也勝負一則是是非ノ勝負ヲ論シテ徒ニ勞心カバカリナリト知テ此事ニ不極ノ味十分トモ心地ニ波浪ヲ不起處ハ是ナリ

此一ツ稱揚ナリ「我與」ト起塵湧波自他互ニ鐵面皮ニ是非ヲ論スルコトニ無透問者。彼此雙方ノ是非ヲモ。一丸ニ不辨知者。檐板漢ノ所爲ナリ。此又一ツ抑下ナリ。黠闇者言其見之昏也。

其字ハ是非ニ騷動スル人ヲ指ス。黠闇ハ二字共ニクラレト訓テ依テ其争ニ無暇草ハ心性ノ見目暗却ニテ昏昧ナルヲ單テ云フ辭トナリ。二人見皆既昏則將使誰正之。

此既使我ト云フヨリ其俱非也邪ニ至ルマデヲ二人見昏ノ註ニ籠テ我與若ヨリ惟使正之ニテヲ則將使誰正之六字ノ中ニ裏テ下へ系テ云ハシ爲ノ註ナリ。

議論與彼同既不可議論與我同又不可若皆與我與彼不同亦不可若皆與我與彼相同亦不可我是一箇若是一箇此人又是一箇則是三箇人皆不能相知必須別待一箇來故曰待彼也邪此彼字便是造化矣便是天倪矣天倪即前之天均也。一箇ハ俗ニ一過ト云ニ同。字彙箇數也。枚也。說文竹枚也。徐曰人言一箇一枚依竹木而言也。又俗本莊子六作一。考字彙个字註與箇同トアリ。此ヨリ本文ノ吾誰使正之以下ノ

句面ニ當リ分テ註ス「議論與彼」ハ本文ノ使同乎若一正之ノ句ニ映ジテ註ス「議論與我」ハ使同乎一正之ノ註ナリ。若皆與我與彼相同ト一使同乎我與若一正之ト云ヘルヲ註ス我是一箇以下ハ希逸ノ判斷ナリ。此一箇一箇ノ註ヲ初學卒業ニ看過シテ却テ希逸ノ意ヲ可失。其故如何トナレ。上ノ註所分ヲ見レ。四箇ナリ。議論與彼同。議論與我同。若皆與我與彼不同。若皆與我與彼相同。此ニ至テハ三箇ナレ。此ヲ四箇ニ融通シテ見ルコト可難。我是一箇ノ我ハ我身ヲ指テ云フニアラス。我ニ與ヒテ意料ノ同キ我方ノ我ナリ。若是一箇ノ若ハ敵我争フ人ヲ指テ云フニアラス。我ニ敵對スル者ト與ヒテ意料ノ齊キ彼邊方ノ若ナリ。此人又是一箇ノ此人ハ中ニ二様ヲ合テ可見。一ツハ我與若ニ異ナル人。二ツハ我與若ニ同キ人ナリ。如此ニ見テ上ノ四箇ト都合シテ下ニ則是三箇人モ亦易解。三箇トハ一向ニ彼邊方カ。又此邊方カ。又ハ遙ニ離レテ格別自他ノ意料ト異ナルカ。柔草ノ疾風ニ如所中ニ彼方ハモ靡テ與レ此方ハモ颯纒テ頷ト。一箇ノ如クナドモ是非ヲ争フ張本人ニ比テハ。此一過ハ離レテ格別ナルカ。又ハ追從顔ニテ自他ニ議ラヌルカ。何モ其氣風異ナルニ依テ合セテ此ヲ一箇ト上ノ四箇可合見。

是二箇ノ上ハ上件ヲ合テ註ス分ツ時ハ二様ナレドモ都テ偏執ノ煩ヲ擔ヘル一類ナレバ幾重ニ沙汰シテモ本分ノ理ヲ互ニ知者ニアラサレバ斯徳ナルコトニ抑ランヨリハ此ヲ除却シテ別ニ一ノ判斷ヲ受ルニ超タルコトハアラサルニ依テ故待一邪ト云トナリ。彼字一化矣不及解。便是矣トハ其彼ト呼指ス。此此ニ出タル天倪ト一様ナルゾトナリ。天倪トハ莊子ノ辨舌ニテ種種ニ各號ヲ呼各ラルニテコソアレ。天倪ト云ス。此篇ノ前朝三暮四ノ下ニ云ヘル天均ト。各ハ異ナレドモ其意ハ一致ナルトナリ。

何謂和之以天倪

倪音霓

何謂和之以天倪。此七字。上件ノ文句ニ不出。初テ上ニ云ル辭ヲ呼受ルガ如クニ記スコトハ珍文章ナレドモ上節ニ所云ノ待彼也邪ト云ヘル和之以天倪ト云處ナリ。希逸ノ注ニモ天倪節前之天均也ト断レタルモ爲之ノ故ナリ。天倪ノ各ヲ新ニ聞ニ駭テハ上下不連續ヲ察シテ初學ニ老婆下寧ナル希逸ノ引導ナリ。天倪天然ニシテ誰ガ意慮ヲ不施シモ分明ニ次第スルト云義ナリ。和之ノノ字ハ上節ニ所云ノ三様ノ人ヲ手ヲ換テ判斷決定シモ不濟處ヲ指ス。和字彙順也。諧也トアリ。ヤハラダシタカフトノヘルノ

訓ナル何モ判斷不変。廢棄ニナル處ヲ何レヲ不撥。一様ニシテ物物當然ニ至ラレムル者ハ誰何ヤト尋求ムルニ造作ニ不洗。安排ニモ不棄シテ。天然ニ萬方本平ニシテ。物物和合シ調ヘテ。柳綠花紅ノ色ハ異ナレドモ其常トスル處ヲ失シ。貴賤貧富壽夭禍福ニ至ルニテ。應時觸類。其平ヲ得サレムル者ハ造化ニ超タルハアラス。此ヲ各々テ天倪ト云ル。上節ニ待彼ト云ヘルハ聲色ニ不任。故ニ唯彼ト云ヘ。各ヲ聞コトヲ願ヒ何ヲカ指テ云フゾト不任。シテ所望ニテ強テ各號ヲ施シ。天倪ト呼ハシ。此挨拶ニ不任ノハ猥リニ人カヲ發シテ。高天厚地ヲ顛倒錯乱シテモ和合スル底ハ不遂カ故ニ兎角待彼也邪ト云ヘリ。

曰是不是然不然是若果是也則是之異乎不是也亦無辨然若果然也則然之異乎不然也亦無辨化聲之相待若其不相待

曰是不是以下ハ。世間ノ上ニ就テ云辭ナリ。世間ニ是トスレバ。必不是ナリト。波ノ争アリ。然ト云ハ俗ニ成程。此通ニテコソ至極ナリト。定ムルヲ此ニテ然ト云。

又左様ニハアリス不然ナリト。壞スコトハ通例ナリ。是若クハ此ヨリ論ナリ。其是ナリト執スルガ若決定シテ是ナルコトナラズ。我是トスルハ他ハ不背シテ。不是トスルヤレバ我是ハ一分内證ノ事ニシテ。天下通用ノ是ニアラスニハ。不是ノ各ニ我是ハ消シ。然モ亦同ジ。自他互ニ消壞サレテ是ト。不是ト。然ト不然ト。此年月ヲ疊テモ。遂ニ無辨知ニアラスヤ。化聲ノトハ此句垂誠ノ辭ナリ。化聲ハ他ノ不是ト消シ。不狀ト壞スヲ。論怒シテ我争ノ言辭ヲ以テ。他ノ所云ノ不是ト不狀ヲ。我所算ノ是然ニ。他人ノ意ヲ背セ。其辭ヲ變化サセテ。我ニ歸服サセント求メテ。聲義ト。言ヲ詳クスルヲ云。相待トハ。相ニ相ニ義待ハ求メノ義ニ見ユ。互ニ是非ノ辨別ヲ敵對シ論シ。必我勝シト。雙方願求ル意地ヲ強張ルヲ云。言ハ無益ノ舌根ヲ。背ヘテ。是非ノ争ヲ熾ニシテ。他人ヲモ。共ニ己カ言句ニ歸服サセ。今マテ鏡タル語ヲ。變化サセント願求シヨリ。他ノ是ハ。是ニ任セ。非ハ非ニ隨セテ。相待コトヲ。熄ルニ執與ゾヤ。比ベテ。似タルコトニモ。ラレトナリ。若其ハ其ハ語助辭ニテ無意。詩經小雅。庭燎篇云。夜如何其。朱子注。其語辭トアリ。

和之以天倪因之以曼衍所以窮乎也忘年忘義

振於無竟故萬諸無竟

〔曼衍〕ハナガクノブル又ナガクナルトモ訓ズ。字彙曼莫半切。音慢。曼衍無極貌。衍同云。以淺切。音演。水溢也。又豐也。延也。寬也。○李東一モ。曼衍者無窮之變ナリト註ス。物我是非ヲ始トシテ。萬物ニ至ルマデ。不礙シテ。優游自得スルヲ云。四。茲法師モ。猶變化也ト註ス。俗ニ除テ通スト云。同。意ニ見シニ。エリ。變萬化ノ無窮順境逆境ニ至ルニテ。我ヨリ相手ニ執結フコトヲ。セサルヲ云。言ハ無由。是非ノ論議ニ。心カヲ費サンヨリ。千條萬殊ノ上ヲモ。自然ノ分レアルニ順ヒ。物我ノ間ヲ忘シ。是非ニ不礙シテ。其性命ノ分ヲ。盡ス時ハ。天年ヲ窮盡スナラハ。是彼我ニ非ヲ。論ルニ。天倪ヲ用ヒ。萬境萬物ノ縛ヲ脱ス。曼衍ヲ用ルナリ。因ハ西華法師ハ。任字ノ意ニ見ラレタリ。物物ノ上ニ。打任セテ。不滯著ヲ云。忘年ハ。忘年ハ前ニ所云ノ。死生爲一條ニ同ジ。忘義ハ。前ノ不可ヲ爲。一貫ナリ。無竟。無爲無物ノ境界ナリ。竟俗本又崔。誤本作竟。唐本作竟。希逸ノ意ハ。境ト通ジテ用ス。他註本ニ。竟極也。ト註シテ。無竟ヲ無窮ノ義ニ。見タル説モアリ。振ハフルヲ云。コトモ訓ス。字彙之慎切。奮也。動也。萬境自由自在ニ無礙。歩歩道場底ナルヲ云。言ハ。

行釋此平 莊子 理 卷之三 三十五

彼我ヲ忘レ是非ヲ識テ一ノ生ノ長モ天倪ヲ用ヒテ萬境應機
 接物自和合シ晝夜平生優游自在底ニ至ルツナレバ百年一
 生ノ歲月ヲモ無事ニ窮盡シ死生壽夭ヲモ忘レ義不義ニ拘ル
 コトヲ忘レテ無一物ノ境ニ自由自在ニ振動セン如此ナレバ此
 身ハ天地造化ト一體ニシテ天地ノ徳ト齊レキカ故ニ有ニモ不
 著無ニモ不著レテ本來無一物ノ竟ニ性命ヲ安ニシテ天年ヲ
 終ントナリ寓六必形ヲ寄ルニハアラス森羅萬象ノ中ニ混雜スレ
 ドモ八面玲瓏底ニ何ノ無障礙レテ心ノ安成ナルヲ云
 倪分也天倪之所以利者因是而已是與不是然
 與不狀皆兩存之即前之兩行也纒以爲是纒以
 爲狀則又有箇不是不然起來便有是非之爭也
 倪分一上倪分也ノ義ニテ天倪ト名ナテ萬境ノ廣キ萬物
 ノ多キヲ和合スルト云ハ如何トナレバ強テ私意ヲ加ヘテ難和
 合處ヲ無理ニ和合スルト云フハアラス前ニモ知見是ニ任セ非
 ニ任セテ必シモ受テ此ヲ不爭バナリ是與一上此又其裏ヲ
 云若是ニ下是ヲ遊敵レ然ニ不然ヲ雙對スルツナラバ此コト當
 意ノ大病已ガ主人公ヲ失却スルノ根元ニシテ前立テ誠説レタ
 ル兩行ナレ人皆可悉可懐トナリ纒以下以下ハ希逸ノ細釋ナリ

毛頭程モ己ガ意ニ此コソ是ニシテ至極ナリト如此コト可有事
 ト住ルコト生スレバ又其意ヨリ此レ彼ハ不是ナリ不然ナレト黜ル
 事必起發シテ自此益益他人ト互ニ是非ノ騷動勃興ト其
 爭長スルニアラスヤトナリ

聲言也。化聲者謂以言語相化服也

聲言也一上凡ハ人ハ形骸ノ中ニ陰陽ノ二氣ヲ含ム心動ニ當テ陽氣
 發シテ聲音響文ヲ成テ口ニ言ガ故ニ聲言也ト云楊子法言
 卷四問神篇云言ハ心聲也書ハ心畫也註聲發成言畫紙成書
 書有文質言有史野一者之來皆由於心化聲一上我言語
 フ燦ニシテ他人ヲ云語テ他ノ非ト譏ヲ却テ是ニ變化サセ我
 ニ與シテ歸服スル様ニト願ヒ互ニ舌根ヲ拮テ爭フヲ云フトナリ
 相待者相對相敵也若以是非之爭強將言語自相
 對敵而求以化服之何似因其所是而不相敵邪故
 曰若其不相待此一字下得最奇特若其猶言何似也
 相待一上是非ノ爭ニ不負ト互ニ指對テ雙方獅子ノ鬪ラスル
 フ云若以一上是非ノ爭ニ意地ヲ強張テ不レ止レ己ガ言語ヲ
 用テ他ト互ニ敵對シテ彼ガ我ヲ不是ナリト鏃ヲ忽辞ヲ是
 ナリト變化サセテ此方ニ歸服サセタシト願求ムルツナラバ此ハ

生争フテモ互ニ泥田ノ相撲ト同ジキコトモ云。無益蓋心地ノ譬
ナレバ斯事ニ光陰ヲ徒ニ虚クセシヨリハ他人ガ「架構ヘテ是方
トスル」ナラバ其是ニ放下シテ我ヨリ相手ニ不敵ト比ベテ已ニ
敵タラズ敵スルハ却テ自己ノ讎不敵ハ己ガ本地ノ風光ヲ所不
喪ニシテ大キナル徳分ナラズマ敵スルハ不敵ニ似テ不寄就コト
ナラントナリ之「其」二字ハ他人ヲ指ス「此」二字ハ「上」二字ハ相待ノ
二字ヲ云。莊子ヲ除テ他人ノ筆ニ書セタラハ語句可長ク纏ニ
字ニテ頓挫セラレタルハ語ノ長ニ涉ラントスル
處ヲ短ク纏テ書ラズ奇妙ナリ。南華老仙ノ
筆天下ニ擲出シタル處トナリ「若其」トハ其字ヲ助字ニ見セテ若
字ヲ似ヤ及バンヤト得心サセン爲ナリ

不相待而尚同則是和之以天倪儘可游行儘可
窮盡歲月故曰因之以曼衍所以窮年也

不相「上」ハ尚ハナラフニトモ訓ス。玉篇曾也ト注ス猶字ト比ベ
テハ別ナリ猶ハ大抵底反ニテ學猶效也ノ類其ト此ト如別ナレ
ドモ於此ハ一様ニ見ヨト云時ニ用ユ尚ハ歳々重ナテ久ク年意ニ
今此ニ用ユ言ハ是非ヲ争フコトヲ止テ是ニモ非ニモ相手ニ
不執結シテ長ク萬覽一如ノ心ニテ同クスル時ハ直ニ本文ノ和
之「以天倪底」トナリ如此ナレ其儘所有繫縛ハ脱シテ優優

寛寛ナラフ優寛ナレバ一生ノ長間モ歲月日時共ニ無爲無事ニテ
自己ニ所具ノ靈光ヲ一生受用不盡ニシテ其性命ヲ終窮盡スニ
依テ本文ニ因之以「上」ト云フナリ「儘」ハ詳校篇海字忍切从其
盡處而儘之也本作盡禮虚坐盡後食坐盡前俗加傍人別
於盡○聯珠詩格卷上注儘子忍切通作盡任也又縱令也
無拘無守シテ自然ニ契フヲ此ニテ儘ト云

因之順之也曼衍游行也窮年猶子矣所謂滿酒送
日月也能如此則不特可以窮年他與歲月忘之矣

因之「上」ハ是非ノ「上」依任スルナリ「順」字ヲ「上」カフトモ「上」トモ
訓ス曼衍「上」ハ己ガ本心ヲ優游トシテ水ノ無際涯江海三通流
スルガ如ク一毫モ無障礙萬境三通達スルヲ云「窮年」トハ杜詩
千家註卷二「自京赴奉先縣詠懷五百字詩略云杜陵有布
衣老大意轉拙諱身一何愚竊比稷與契居然成瘦落白首
其契闊蓋棺事則已此志常親豁窮年憂黎元嘆息腸內熱
取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志瀟灑送日月」杜子
美方詩八我ニ忠勤ノ志篤ケレドモ不知「上」ガ故ニ不用「上」天寶
十四年十一月ニ安祿山ガ亂起リテ妻子皆京兆ノ奉先縣ニ
害ヲ逃レ居ル時ニ作ル今ハ君王逆徒ニ憫サレ至テ我モ流浪ノ身

ナレ古ノ稷契ノ功ニモ不耻ト。自負スルコトモ徒ニナレバ。以前ニ杜
ハ。口ニバカリ廣大ナルコトヲ吐テ言ニ應スル功モナレト。譏ヲ受クシ凡
時如此ナレバ志ヲ盡サントスルニ無益。今ヨリ中國ヲ去テ江海ノ
遠方ヘモ。隱シント。思フ定ムレバ諸事ヲ打忘レテ。運ル日月光陰ヲ無
爲無事ニ過サントノ意ナリ。此ニ借用テ。餘事ヲ催フコトハ不入。唯
世事ヲ放下シテ。無事ニ歲月ヲ送ルニテ。意入ニ引用タリ。能如
此ト云。莊子ヨリ。以後ナレドモ。杜子美ガ詠シタル詩ノ意ト一致
底ニ到得スル人ゾナラバ。年ト云ハ上ノ其年數ノミナ。不限。四時
推移寒暑霜雪ノ變ニモ。晝夜日昇月降ノ晦明ノ異ナレモ。心ハ不
顛倒長ク寂漠ニシテ。無爲ナラントナリ。特ハコトニ訓ス。字彙挺出曰
特。俗離テ一本立ト云ニ同。此ニ不特トアレバ。此ノミナ。不限。云ノ意也。
非特忘歲月。惟與義理忘之矣。年義既忘。則振動
鼓舞於無物之境。此振字。便是逍遙之意。既逍遙
於無物之境。則終身皆寄寓於無物之境也。

非特忘。上ノ注ニ。本文ニ應シテ。窮年ト書レ。此ニ非忘歲
月ト。又歲字ヲ用ヒタル年歲多。通用トスレドモ。委細ニ差別スレバ。
少異ナリ。一年ゴトニ不違。五穀ノ熟スルニ就テ。公年ト云。歷年ノ運ル
次第ニ依テ。木星二十八宿ヲ徧旋テ。陰陽十二月ヲ過キ。舊年

去テ。新年ニ改ムルヲ呼フ時ハ。歲ト云。禮記曲禮ニ。歲凶。年穀不
登。註疏云。年歲雖通。其亦有異。言ハ別シテ。歲月日時ヲ忘ルト
云フバカリナラス。義ト云モ。不義トシ。此ハ其事ニ就テ理ナリ。此ニテ
不契。不理ナリト。幾細ニ區別スルコトモ。總ニ忘底ヲナス。此時コソ。
本來無一物ノ境地ニ到得ニ。舉足下足。自由自在。仰不愧天。
俯不負地。八面玲瓏。四顧清淨。從心所欲。不踰矩。踴躍歡喜。不
ニ餘トナリ。此振。上ハ希逸ノ學者ニ加意。提撕セラル。辭ナリ。振
一字疎略ニ不可。看過。字ハ殊ナレドモ。最初ニ出タル莊子ノ真樂
ヲ文字ニ寫シテ。逍遙ト書レタルモ。此振字ノ氣味ト一致ナリ。既道
遙。上ハ平日。己カ縛トナリ。塵勞妄想ヲ頓ニ出離シテ。無一物
ノ境界ニ入テ。優游タル時ハ。一生涯ノ間。萬境ニ觸テモ。無汚染。六
識自由ニ行ハレテ。六塵ヲ受ルコトアラス。此身ハ森羅萬象ノ中ニ雜
居ナカス。轉轉轉地ニシテ。無何有ノ鄉。廣莫ノ野ニ臥起シテ。サントナリ。

罔兩問景曰。曩子行。今子止。曩子坐。今子起。何其
無特操與。

此ヨリ第四段トシ。此篇ノ始終結束ノ段ナリ。罔兩。アタツチト下

○曩音影
○曩似影
○與音余
下同惟同
與如字

音譯此下

莊子理影抄卷六

三

ヨリ及テ。讀字ナリ。罔無也。字彙ニモ注ス。此ニテ。例ノ寓言ニシテ。
儼ニ人名ノ如クニ粧テ。景トノ問答ヲ設ケリ。人影ノ儼ニ又朦朧
ナル薄影法師ナリ。顏氏家訓卷下。書證篇云。尚書曰。惟影響如
周禮云。土圭測影。影朝影夕。孟子曰。圖影失形。莊子云。罔兩
問影。如此等字。皆當爲光景之景。凡陰景者。因光而生。故卽
謂爲景。淮南子呼爲景柱。廣雅云。晷柱。晷景。並是也。至晉世。
葛洪字苑。倭始加シ。音於景反。而世間輒改。治尚書周禮
莊子。並從葛洪字。甚爲失矣。景。分明ニ日月ニ照サレテ。映ク。人影ヲ
指ス。特擇人。屹ト露見シテ。繼ナルヲ云。特。挺立ヲ云。意ナリ。操ハ五
音篇。海把持也。ト注ス。又孟子公孫丑篇。操則存。舍則亡。ト云。
意ト不遠。俗ニ執留ルト云ニ同シ。此段ハ又上段ノ相待ノ語コリ
受テ。議論ヲ生下ス。事ヲ設テ。說ク本意ハ罔兩ハ人影ヲ待テ見
允。罔兩ノ所倚。實ハ人影ナレドモ。此又其根本ナラズシテ。人影ハ
又有情ノ人ノ形ヲ待。然ル。形ハ罔兩ト。人影ノ本地ノ如キニ。似タレ
ドモ。又形ハ未生以前ヨリ。造化ノ力ヲ待テ。生後ニ支體面目ヲ
具ヘテ。元是自己一分ノ力ニアラズ。今日ニ迄ルニ。起居動靜。揚
眉瞬目。咸陰陽ノ氣ニ無ク。據斯事ヲ以テ。思量スレバ。今罔兩ハ
人影ヲ待テ。人影又形ヲ待。ガ如クニ。我相手ヲ執口ヲ憑シ。私智ヲ

樞ニスレドモ。緣テ可待事ニアラス。都是私意ノ所爲ナレバ。唯天倪ヲ
用テ。當待處ノ天理ヲ我ニ取テ。自足コトヲ示サシ爲ナリ。字面ニ
就テ云ハ。或時彼罔兩ノ薄影柱ガ。屹ト映ク。人影ニ對テ。其方ハ
行モ止ルモ。坐スルモ起モ。今日ニ至ルニテ。一種ニ定テ。法度ヲ失ヒ
人ノ形ニ使ハレテ。連年真似スルコトハ。如何ゾヤト問フ

景曰吾有待而然者邪。吾所待又有待而然者邪。

然字ハ行止坐起等ヲ指ス。景ガ返答ニ。其方ノ所見ハ。我ハ奴僕ノ
主人ニ從フカ如クニ。人ノ形ノ行止坐起ニ。外ト待トスルヤ。完左
ニアラス。我ヲ種種ニ模樣ヲ變改サスル有情ノ人ノ形モ。又有待
其人ニ待ル。物ハ無聲無色ニシテ。無窮ナレバ。我ハ人ノ形ヲモ。終リ
不待。又人ノ所待。造化ヲ待コトモ。アラストナリ。此語高尚ニ。說上セタ
ル處ナリ。初學ノ徒ハ。必如逢迅雷。可掩耳。打渡シテ。見ル影ハ形ヲ
待。形又造化ヲ待。ガ如クナレドモ。其造化ハ。復何ヲカ待ヤ。畢竟無
待。我モ又無窮ヲ待テ。無境ニ卒ルトナリ

吾待蛇蚺蜩翼邪。惡識所以然。惡識所以不然。

吾ハ景自言ノ吾ナリ。蛇蚺ハ蛇ノ脱去タル皮ナリ。俗ニ蛇ノ緝ト云。是

音附
音餘

有 蜩翼ハ 蜩蟲ノ 羽翼ナリト 不可誤異 朝ノ 郭子玄 其餘ノ 註ニモ
羽翼ト 見テ 玄英疏ニ 難破ニタル 說見ヘタリ 蟬 脆殼ナリ 蛇 蜩翼
真ハ 比喩ナリ 彼蛇ハ 無足トモ 已ガ 腹下ニ 如刻ニ 繼語ニタル 虫ハ
具ヘテ 行コトヲナス 又 蜩ハ 甲ヲ 拔出ス 字彙 蟲介 甲用 同云 介
甲也ト 蜩ニ 類多シ 一種 土中ヨリ 生スルハ 殼ヲ 出テ 形ヲ 變ヘ 夏
月ニ 至テ 筋木ニ 又 騰トナルコト 本草 綱目 卷四十一 化 生類 集解
蘇頌ガ 說 形ヲ 現ハシ 鳴テ 後ニ 木ニ 蟄ニ 殼ヲ 餘ス 生命ノ 間ハ
二見ヘタリ 蛇 蜩共ニ 行ハ 蜩ヲ 便トシ 立身ヲ 發スルハ 殼中ヨリ 響ク 傳ルカ 如ナレ
トモ 死シテ 蜩ハ 不行 殼ハ 不鳴 人モ 亦同シ 四體具ハリテ 舉足下
足ノ 折旋周流ヲ スレドモ 死ニ 至テ 造化ノ 氣ヲ 離レテハ 餘ル 蜩翼
ニ 不異 有情ノ 人ガ 不曉ニシテ 已ガ 形骸ヲ 第一ニ 執ジテ 做履
做履處ヲ 我何ヲ 待何ノコトヲ センヤ 其上又 無相無色ナレ 人ニ
威儀ノ 動ヲ 現ハサスル 爲メ 主トナル 造化ト 強テ 名號ヲ 施ス者アル
ハト 知仕 又此ニ 意ヲ 加フルコトモ 生 蜩コトナレバ 此モ 忘ルヲ 至
極トスルコトヲ 差別セシヤ 蛇 蜩 蜩翼モ 自己ノ カニテ 不得行 不
得鳴 人モ 亦如此 必此等ヲ 註釋スルノ 物アルドモ 我何ヲ 其故
如何 又如何ト 意ヲ 加ルモ 病ナリ 上 厭フコトヲ 知シ 實ニ 如此ノ
所以ハ 造物ナレトモ 或時トシテ 造物 彼ノ 上ニ 在ルコトアリ 自己ノ 上
不動ノ 地 或時トシテ 在我コトモアリ 揚眉瞬目起 在彼時ニ 彼ニ
此ナリ

在トスルヲモ忘レ 在彼時ニ此ハ平生在 我トモ不知底ニ至
元來一箇ノ造物 自他ニ差別スルコトヲ 自離シテ 兩箇自由底
其證據ヲ復 寓言ニ設ケテ 次ノ 夢覺ノ上ニ 說ク
此一段又 自待字 上 生起來 罔兩影邊之 淡薄者
無特操者 言其無定度也 吾有待而然者 言影之
動所待者 形也 我雖待形 而形又有所待者 是待
造物也 形之爲形 亦猶蛇 蜩 蜩翼而已 我豈徒待
彼邪 蜩蛇既化 而蜩翼猶存 是其蜩也 豈能自動
邪 我既待形 形又有待 則惡知 所以然與不然哉
此卽是非待彼之喻也
此一 段 不及 解 本文ノ 下ニ 抄ス 罔兩 影邊 人影ノ 邊側
ナリ 淡薄ト云 有カ 無カノ 如クナル 薄影アルヲ云トナリ 字彙 徒濫
ヲ 淡薄ト云 有カ 無カノ 如クナル 薄影アルヲ云トナリ 字彙 徒濫
切 談去聲 對 濃之 稱 定度ハ 坐スルトカ 起トカ 一方ニ 決定スル法
度ヲ云 吾有待ト云 影ニ 見ハル 處ノ 坐立 行止ハ 其ニ 無心ニ
シテ 人ガ 動容 周旋スルニ 任スルカラ 影ハ 似待形 然モ 如待形ナ
レドモ 我ハ 待ニ 無意 我ニ 待ル 形ハ 已ガ 意ノ 發スルニ 任テ 起居
動靜ヲ 願フニ 任スルコト 思ヘトモ 其形ハ 私意ノ 上ニ 任テ 事業

在子理影論 卷六

ナラズ。上天下地ヲ始トシテ。有情非情ノ萬物ノ上ニ於テモ。亦
如此。舊年去テ。今年昨日過テ今日朝ガ夕。ニ轉シ。四時變ジ
易リ。生死ノ始終榮衰ノ異ナル。面前露堂ナルコトヲ。自己ニ不
及照シテ。趣舍萬殊ノ品異ニ。色ノ別ナルニ。心性ヲ轉化セラルベキ
コトニアラス。天地同根萬物一體ナレバ。蝶周ノ夢ノ疑ハ。怪事ニア
ラス。萬化ニ流通シテ。悉皆如此。此コソ。萬物ノ變化ナレバ。夢覺ノ
間ニ。臆度ヲ加ルコトニアラス。我今夢覺ノ一ツ。卷テ虚ナリト。令煖
自知スル處ガ直ニ同一體ナルコトヲ明ラヌ。往事ノ夢ヲ。又夢ノ中ニ
占フコトヲ忘レタルハ。長キ夢力。都テ大ニ覺テ。夢覺一。如ニ到得ス
モ。亦此物化ニ。アラスヤトナリ。此書深有志學徒ハ。喫緊ノ可味。

○上件ノ所抄出ハ。詔路ニ筆ヲ馳ルノミナリ。此一節ハ。寓言ノ上ニ。
寓言ナレバ。容易ナル説ニアラス。予曾鈍ノ生。資ナレドモ。此三子バカリ。
識ニ辨ゼ。莊子ノ本意ハ。夢覺ヲ備テ。彼我ノ分ニ配セリ。先我ハ。夢
中ノ胡蝶。彼ハ覺後ノ。莊周ナリト。一ツニ推分テ。若此ヲ。一人ノ上ニ。
引移シテ。夢覺ヲ分時ハ。先ニ夢中ノ胡蝶ナリ。今ハ覺後ノ莊周ナリ
ガ故ニ。必有分ト云以前ニ。而一ニ一ト云ハ。此ナリ若又此ヲ
兩箇ト共。待彼コトアリ。原是一箇ナラズ。不消存待ガ故ニ。此之謂
物化ト云。畢竟ハ。夢覺ノ一ツヲ。混雜シテ。一トスルナリ。此物化ノ田也。

到得スル時ハ。物ヲ物トスル病ハ。自去ル。若又不如此ハ。一生長
夜ノ闇ノ如ク。大夢ノ中ニ溺シテ。昏昏默默トシニ。大覺ノ地ニ及
ルコトヲ不知シテ。孰カ胡蝶ノ。孰カ莊周ト。盲人ノ相者ヲ失ヘ
ルガ如クナラン。○又笠上ニ戴笠。ニ不異トモ。辨ヲ加ヘ。世人ハ。
夢ヲ疑ヒ。覺タルヲ。真實ナリト思ヘリ。莊子ハ異此。覺タルヲ疑ヒ。
夢ヲ真ナリトスルガ故ニ。栩栩然。適志也。但知爲蝶。不知周也。蘧蘧
然。周則知周矣。覺テ起疑。疑ヲ依テ。辨ヲ生ズ。若又周ガ夢蝶
カ。若蝶ガ夢周カト云ハ。物我ノ疑ナリ。周ハ自周ナリ。蝶ハ自蝶ナリ
トセハ。物我ノ辨別アリ。是故ニ覺テノ蘧蘧ハ。夢ノ相ニ不及。覺テ
ノ有分辨ハ。夢ノ自喻ニ不及。覺テノ知周ハ。夢ノ不知周ニ不及。
覺ルト。夢ト。孰カ真ナル。孰カ疑フ。孰カ苦。孰カ樂。噫。是寐醒ノ際カ。去
來ノ間カ。醒時ニ當リテハ。夢中ノ樂ヲ識去時ハ。彌來時ノ極ルコトヲ
覺テ。形骸ハ。真ニ贅疣ノ如ク。天樂ハ。實ニ南面ニ齊シ。故曰。此之謂物化。
此一段。又自前。向說夢處。生來栩栩。蝶飛之貌。自
喻者。自樂也。適志者。快意也。言夢中之爲。胡蝶。不
勝快意。不復知有我矣。故曰。不知周也。蘧蘧。僵直
之貌。此形容既覺在牀之時。此等處。皆自是畫筆。
我ハ。莊子自言ノ我ナリ。此形容。トハ。本文ノ俄然。トヨリ。爲周與。

下テノ語ヲ指ス。餘ニ文約ニシテ。歷然如見ニ語ニ綴タルニ依テ。丹青ノ畫工ニ勝タル人。九絳色ヲ用テ。物ヲ繪ニ圖シ。名筆カト感ス。トナリ。牀ハ容貌ヲ寬ニシテ。寐時ノ大牀ナリ。俗作床。字彙牀。助莊切。平聲。卧榻也。釋名。牀。裝也。所以自裝載也。廣雅。牀。謂之牀。通俗文。三尺五。曰榻。板。獨坐曰枰。八尺曰牀。在莊周則以夜來之爲胡蝶夢也。恐胡蝶在彼。又以我今者之覺爲夢。故曰不知周之夢爲胡蝶與。胡蝶之夢爲周與。

夜來ハ俗ニ夜前ト云ニ同ジ。在彼ノ彼ハ夢ノ間ヲ指ス。言ハ。目ヲ醒ニテ。今我ニ莊周ナルコトヲ知タル時ハ。前夜ノ胡蝶ニシテ。花園ノ遊ヲ遂タルハ。無形迹夢ナリトスルカ。又花園ニ翔リテ。樂ヲ遂ル。胡蝶ノ意ヨリハ。我今覺タリト思フ處ヲ却テ夢ト可思ト。句中ニ意ヲ交錯シタルヲ不知周與胡蝶ト云フナリ。

這箇夢覺須有箇分別處。故曰周與胡蝶必有分矣。此一句似結不結。却不說破。正要人就此參究。便是禪家做話頭相似。

這箇夢覺上。凡常底ノ夢ヲ指スニアラス。上件ノ難分辨處。迷悶スル大夢カ。大覺ルノナラバトナリ。真ノ面目。豁開スル時カ。大覺

ノ期ナリト可識。此一句上。周與胡蝶則必有分矣。ノ一句ハ。直ト見レバ。結語ノ如クナレドモ。下ニ又此之謂物化ノ五字アリ。是不結語。孟子盡心上篇所謂君子引而不發。躍如也。二同じ。白地ニ不有傾。說盡シテ。諸人又此句上ニ於テ。暫思惟ヲサセテ。自知サセンカ爲ナリ。參究ハ。參學究竟ナリ。便是上ノ禪家ハ。單傳直指ノ佛心。宗ヲ指ス。古德ノ話則ニ。向上ノ銜鑿ヲ提舉シテ。大衆請。一轉語ト云ノ。作略ト。略不遠トナリ。

此之謂物化者言。此謂萬物變化之理也。此謂萬物上。際ク當テ。希逸ノ此ノ字ヲ用テ。註セラルコトハ。初心ノ學者カ。誤テ物化ト云ハ。夢カ覺ルニ變化スルコトカト。淺見スベキコトヲ恐レテ。一切ノ萬物。變化スル實理ヲ云フストナリ。此篇立名。主於齊物論。未後。却撰出兩箇譬喻。如此其文絕奇。其意又奧妙。

此一篇。莊子ノ思ヲ發シテ。筆ヲ添ラルコトハ。本是世人カ。事物ノ上ニ拘テ。互ニ無間。意地ヲ強張。彼我是非ノ議論ヲ。謹シクスルコトヲ惡テ。此ヲ一齊平等ニ論シ。コトヲ第一。干要トシテ。件件ノ寓言ヲ不覺登テ。終ニ至テ。却テ人ノ思。寄ヒアラザル。罔兩ヤ。胡蝶ノ夢。一箇條ノ寓言ヲ設ケテ。元來物我是非ニ。可拘ノ無

理コトヲ此譬喩ニ依テ曉シムル教如此ナルヲ見ル先莊子ノ文約シテ事ヲ備テ綴出サレタル處ハ班固馬遷モ不可及シテ奇異絶勝ナリ句句所説ノ意指モ亦奥深微妙ナルトナリ

人能悟此則又何是非之可爭即所謂死生無變於已而况利害之端之意

人六後世ノ人此六此一篇ヲ指ス言後學此一篇ヲ孰讀シテ齊物ノ教ヲ能ク覺悟スルニ至テハ又何是非ノ相爭ニ執結ビテ可爭コトカアラシヤ其爭ヲ忘シテ寂靜無爲ノ時コノ此篇ノ前ニ出タル死生一之端ヲヤト云フニ一致シテ莊子ト千載ノ一會ナラントナリ

首尾照應若斷而復連若相因而不相續全是此片文字筆勢如此起伏讀得透徹自有無窮之味

首尾此一篇文章ノ前後ヲ云照應ハ上ヨリ下ヲ照下ヨリ上ヲ承テ應スルヲ云常山ノ蛇力兩頭ヲ救ニ似タリ若斷而一トハ寓言ヲ用テ彼此ノ事ニ交錯スルガ故ニ一節一節截斷スルガ如クナレドモ句裏ニ所含ノ理ハ一ナルニ依テ連續スルトナリ若相因トハ大抵此ニ記セルモ彼ニ所云モ因襲スルニ似タレドモ百尺竿頭加進歩ニ次第ニ向上ニ説ガ故ニ一様ニ不連續トナリ全是

大然レドモ干要トスル處ガ彼我是非ノ病ヲ撥本來ニ歸入スル教ヘナレハ事ハ別ナルヲ雜ヘ品ハ殊ナルコトアレドモ一貫スルハ齊物ノ爲ナレバ首ヨリ末ニ至ルマデ其本意ハ一片ノ文字トナリ筆勢ト上ハ莊子ノ筆頭ニテ或ハ人ノ心モ所不及ヲ勃興シテ説起シ又乱麻ノ如クナラガル様ニ結束シ包括シテ説伏終トナリ讀得トトハ後學疎略ニセスシテ孰讀曉得テ透得通徹ニタルナラバ自然ト無窮醍醐上味ヲ得ントナリ

齊物論總評

此篇首南郭子綦と顔成子游二子ノ問答ヲ假説テ人籟地籟ノ不齊コトヲ詳

論シ次ニ天籟ノ自然ヲ説明シテ惟理ノ三齊スルコトヲ非不待齊フセントテ非所及コトヲ示ス是故其中間ニ天籟ヲ不指言シテ其證ヲ引テ人心自天籟ニ契入テ自得セントラ求ム兩間ニ所有生物糾紛トシテ榮謝萬變ナル自形ニ自色アリ自聲ノ所自出神化ノ所發見ナリ若能彼人籟地籟ノ所由作ヲ究ム時ハ天籟ハ可明知是故郭象註豈復別有物哉即衆竅比竹接乎有生之類會而共成一天耳ト云ヘリ知言覺夢成心言吹可否是非友生友死スルヲ論スルニ至テ萬

竅ノ怒號スルニ不異得_レ其環中_ヲ以應無窮ニ及テ八虛ニ待_レ物_ヲ
物亦無礙_ニ此ニ忘_レ之_ヲ彼自化ス_ル風濟竅虛ナル_ニ同_シ天地モ一_ニ
指萬物モ一馬_ニ以不齊_ヲ齊_ス之_ヲ快悵悽怪_ノ道通_ス爲_レ一_ニ不待_レ齊_ス
之_ヲ自有_レ齊_ヲ狙公賦_テ等_ノ喜怒_ノ所由_レ生_ル昭文_ノ鼓琴_ノ成_レ虧_ノ所_ニ
以著_レ之_ヲ有_レ心_ヲ有_レ爲_レニ_テ化_レ物_ニ不足_レ如何_シテ_レ力_ヲ齊_フヲ_レ待_レ
ヤ_。天地與_レ我_ト並_レ生_ル萬物與_レ我_ト爲_レ一_ニト云_フニ至_テ齊_ト可_レ云_フ
又處_ヲ回_シ之_ヲ以_レ一_ニ與_レ言_ヲ爲_レ一_ニ與_レ一_ニ爲_レ一_ニガ如_キハ_。此_レ又_レ散_レ
乱_シテ_レ不_レ齊_ヲ基_ナリ_。唯_レ未_レ始_ニ有_レ物_ヲ注_ス醜_ニ無_レ窮_ニ大_ニ覺_レニ_レ依_テ之_ヲ今_ニ
ノ大_ニ夢_{ナル}コト_ヲ始_テ知_リ參_レ萬_ノ處_一成_レ純_ニ至_テ之_ヲ天下_ノ物_ヲ
合_セテ_レ齊_スル_ノ道_ヲ問_ハ兩_ガ景_ニ問_ハト_モ不_レ知_ハ此_レ異_シテ_レ同_ナ
ナ_リ南_ノ華_ノ夢_ノ蝶_ヲ究_テ孰_レ非_レ同_ナ非_レ異_ニ是_レ物_ヲ我_ト生_ル死_覺夢_ノ不_レ齊_ス
コト_ヲ極_ニ論_シ之_ヲ終_ニ六_ニ歸_レ物_ヲ化_{コト}ヲ_レ說_ク南_ノ華_ノ所_ニ云_フノ_レ化_ハ易_ニ
經_ニ見_ヘタル_レ神_ヲ潛_於恍惚_ノ見_於日用_ニ而_レ不_レ可_レ以_レ知_レ識_由是_レ悟_ス
萬_ノ物_一形_也萬_ノ形_一化_也萬_ノ化_一神_也神_而明_之之_レ變_而通_ス
之_レ孰_レ爲_レ物_孰爲_レ我_到此_レ地_講大_齊

莊子口義大成俚諺鈔卷之六終

