



音釋
文段
批評

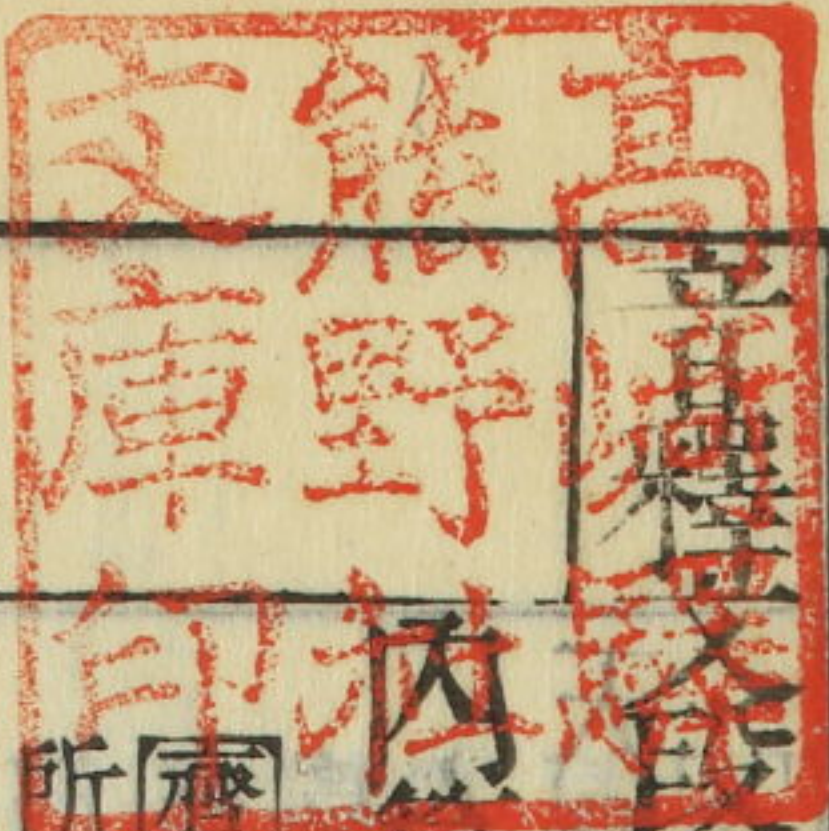
莊子口義大成俚諺鈔

三之四

13
1041
4



門 13
號 1041
卷 4



高田禮齋 批評莊子虞齋口義大成俚諺鈔卷之三

齊物論第二

齊物論トハ物論ヲ同ク齊ニ見ヨト云フヲ指示スルト云義ナリ。
 所謂天地同根萬物一體ト明ルヲ致ス示スル其物論トハ何
 世ノ上暗愚ノ徒カ人我ノ間ヲナシ是非ノ争ヲ喧シテ生ノ年
 月ノ久シキカ間波ヲ起シ塵ヲ揚ルノ議論ヲ五佛家教者ニ我
 他彼此ニ同シ無風起波カ如ク本然ノ心地ヲ泥塗ヲ以テ
 汗ス様ナル騷動スルヲ致ス垂テ頂門ノ眼ヲ豁開サセテ是非邪
 正曲直等千差萬別ニ轉セラルノ亂ヲ靜シ湛然ノ地ニ到得
 サセ萬化ヲ一ニ如ニ曉サシムル篇ナル故ニ齊物論ト號スルナリ
 如此云ハトテ強テ齊クスルト云ニハアラス根元齊キヲ不知シ
 テ枝葉ニ亂ルヲ本然ノ齊ヲ致スナリ

物論者人物之論也。猶言衆論也。齊者一也。欲令
 衆論而爲一也。戰國之世學問不同。夏相是非。故
 莊子以爲不若是非兩忘而歸之自然。此其立名
 之意也。

人物ハ人ハ貴賤高下ノ品ハ分レテモ賢愚ノ差アリテモ其ニ同形
同類ヲ指テ云物ハ異類ノ有情非情ニ大小黑白ノ區ナルヲ云
衆論衆多ニ紛擾ナル議論ナリ齊ヒトソロエルトノノルヲ訓
ス一同一様ノ義碎不分離セラズ云戰國ハ周代末王法上ニ
廢レテ下ニ亂臣賊子蜂起シテ春秋時トナリ又其後韓魏燕
趙齊楚秦ノ七箇國諸侯英雄ノ勢ヲ逞シテ干戈無間天下
ヲ奪執ント爭フ強弱時ヲ戰國世ト云莊子モ此亂世ニ出生
シタル人ナリ學問不同トトハ衰亂ノ時ニシテ一帝二王ノ遺風モ
絶孔子曾子ノ教モ塗炭ニ墜テ九流百家ノ雜說競起リ變互
ニ己カ流ヲ是トシテ他ノ所立ヲ非ナリト諷ヲナスヲ云故莊子
トトハ今古不易ノ一道カ枝葉ニ亂壞レテ當時天下ノ人共ガ
是非ノ爭ニ無間心地ヲ騷動スルヲ憐愍シテ畢竟是非ノ二
門ニ心鏡ヲ暗サルノハ無用ニシテ兩等共ニ透ト打心シテ本
來自然ノ田地ニ復歸ルニ超タルハアルマジキゾト思フカ故ニ此
篇數段ノ事ヲ設説テ篇號ヲ齊物論ト建立セラルノ意入
ソトナリ

天籟地籟人籟就聲上起譬喻也

天籟地籟此二籟ノ沙汰頓此篇ノ本文ニ出タリ籟ハ竹管

ヲ並テ吹器ニシテ笙篳篥ノ類ナリ上天下地ノ中ニ陰陽ノ二
氣ニ根テ有聲無形一切押並テ動搖スル類ハ竹管ノ中ニ息ヲ
吹入テ聲響ノ現ルカ如シト喩ニ比ヘテ教示ストナリ○前篇説
知有大小見有淺深然レハ物論依テ之不齊ハ必セリ此篇中ニ
小知間ハ説日以心聞ト云主是非ノ類意見起テ道ハ益虧
ルカ故ニ彼亦一是非此亦一是非果且有彼是乎哉果且無彼
是乎哉ト云々不明知至人ハ世上徒カ歎心ヲ憫彼ガ勝トスル
心ヲ灰ニサセ其聞心ヲ解テ彼心ヲ照スニ天理ヲ用彼ヲ教ニ自
然ノ是ヲ示シ滑疑ノ耀ヲ告物我ヲ泯シ是非ヲ心サスルヲ
願求テ彼ガ胸中ヲ和順セシムルニ天倪ヲ用彼ヲ休息セシムルニ
天均ヲ用萬境ニ應スルニ曼行ヲ示シ其心ノ嗒然トシテ無心ナ
ルハ南郭子綦カ如我猶然トシテ不在心莊周カ夢ニ蝶ニ
化スルカ如キニ到テハ萬物ト渾然ト融化シテ逍遙ノ遊可遂如
此次第ニテ所説ノ議論ハ老子ノ示ス女同ニ根スカ

南郭子綦隱几而坐仰天而噓吹焉似喪其稱

南郭ハ南方ノ村郭ナリ古人所居ノ地ヲ用テ姓氏トス北郭東
郭ノ類ナリ子綦下ニ門人顔成子游ノ字ニ映シテ見レ字ナ

○籟音其
○噓音答
○喪去声
後音同

ラシ。然レモ二人共ニ其ノ人ヲ設テ云ト可見不可拘凡。オレニツキト
訓ス尊者或ハ師長タル人ノ安坐シテ形ヲ居ルノ具ナリ隱。ヨル
ト訓ス。憑也ト註ス。丈苑彙集卷十八云。凡ハ長五尺。高一尺二
寸。廣一尺。兩端黑。中央赤。坐必設几。所以依憑。然其尊者不
之設。皆所以示優寵。創始于軒轅黃帝也。啜然ハ無心ニシテ
透ト思想ニ不涉ラ云。隱ハ字彙云。吹也。又出氣急曰吹。緩曰
嘘。ソロクト息ヲ吹テ嘘ト云。言ハ南郭子綦ト云。ハル人ハ懷道
抱德。心ヲ空虛ニシ談論スルヲモ忘レ。凡案ニ憑テ寂寥無事
無心ニシテ外身内神トノ匹耦スルヲモ忘レ。物ト我トノ匹耦ヲ
モ。其ニ心卻レテ神ヲ凝シ想ヲ退ニシ高天ニ仰テ氣息ヲ吹テ
自然ノ理ヲ悟リ。形體ヲ離レ。智ヲ去テ身心俱ニ遺レ物我兼
忘タルガ故ニ總テ其匹耦ヲ忘レタルガ如シトナリ

顔成子游立侍乎前曰何居乎形可使如槁木而
心固可使如死灰乎今之隱几者非管之隱几者
也

隱音姬

顔成子游西華法師曰姓顔名偃字子游○愚謂強テ不可
拘姓字又按成字未審若謚今記スカ凡師二問事時ハ
必立テ禮トス安坐シテ不可問其朝ノ禮ナリ本朝ニハ貴人面
前ニテハ膝行頓首シテ屈足良ヲ禮トス異國トハ別ナリ禮記曲
禮上云請業則起請益則起侍ハハルト訓ス弟子又ハ昇者
が師又尊者側ニ隨テスルヲ云元朝吳文正公孝經註云異
者在尊者之側曰侍○小補韻會云廣勻近也又從也。禮
卷大記大夫卷大昏侍之註侍猶臨也何居此ハ如何ナル
事ゾト怪テ問云ナリ禮記檀弓上篇云檀弓曰何居陳澧注
何居怪之之辭猶言何故也槁木無發生氣云灰灰ハ毛頭
毛無煙燼ヲ云此二ハ譬借テ世間萬物底ヲ模テ云今今日
筮ハ今日ヨリ以前ヲ云俗ニ昨曰今日今日門人顔成子游が子
綦カ側ニ時シモ隨テ安坐シテ師ノ容體ヲ感ジ見テ面前ニ立
テ禮ヲ以テ敬怪異ヲナシ人トシテ形體ハ堅固ニ槁木ノ無發
生氣カ如クニシテ萬殊ノ枝葉ニ不牽本心ハ灰灰ノ寒冷ナル
カ如無烟燼胸襟空虛淡泊ナルベシヤ此ヨリ以前他人ノ隱
几ヲ見タルト比ヘテ雲泥格別ニシテ今日夫子ノ如隱几ナルハ
未有ト云テ問ナリ凡世人ハ皆己カ形骸軀殼ノ上ヨリ念慮

ヲ起ス。毎々然。子慕ハ獨。不如此。迥ニ世人ノ平生底ヲ出。離
シタルガ故ニ子游カ奇異ナリトシテ問ナリ

子慕曰。偃不亦善乎。而問之也。今者吾喪我。汝知之乎

○今者吾
曰此句是
齊物之機
通福種種
皆明此義

不亦善乎。十分二印可セヌ辭ナリ。十二七八程。磨上タト云
意ナリ。而汝也。子慕ガ答ニ子游ヲ褒美シテ。偃モ汝偃ハ見
トシテモ不觀察。本分ノ風光ヲ見住タルハ。奇特ナルヲカナ。汝ガ我
ニ所問ニ就テ其方ガ心目ノ曠ガ薄クナルガ知。タシ金匙ノ切齒
ナ些動處カ現レタノ汝ハ吾喪我タルヲ至。今日見住知タルヤ
トナリ。喪我ノ一字ハ前篇ノ至人無心ト云ヨリ。生シテ説下セリ。
喪我ニ至テハ物ヲモ忘レテ我ヲモ可忘。物我ノ兩邊ヲ能忘。課セ
タル時ハ優游トシテ聖域ニ入。トヲ決セリ。吾喪我ノ三字ハ神州
不可看過。宣密熟讀。上ノ吾ハ形骸ニ系テ云。下ノ我ハ物我ノ
我ナリ

隱几者。憑几也。嗒然者。無心之貌也。喪其耦者。人
皆以物我對立。此忘之也。槁木者。無生意也。灰

心不起也。今之隱几者。言今日先生之隱几。非若
前此見人之隱几也

憑。依也。嗒然。無心トハ。不思善不思惡ナリ。繫辭ニ所謂無
思無爲也ト同。喪其耦。人ハ凡庸ノ世人ヲ指ス。此。子慕ヲ指
之。字ハ物我ノ一ヲ云。世上ノ輩ハ相並テ。平生物ヲ隔テ。我ト住
テ。此。二ヲ左右ノ如クニ。一對ニ並立ル。子慕ハ獨出レテ。物我ノ二
ハ忘レントスルニ無意。自然ト忘レタリトナリ。槁木。生意。樹木ノ
榮テ枝葉ニ迄ル。トイキト漫ルヲ云。此。形骸ノ上ハ根門頭
ヲ事物ニ不展轉ニ喻ナリ。灰。トハ。自ヒノ主人公寂然トシ
テ。千思萬慮ノ波浪不起。ト云。灰ヲ用テ。譬トス。今之。トハ。先
生。師ヲ崇舉シテ稱スル號ナリ。今。子慕ヲ指テ云。字ハ禮記曲
禮上篇ニ出タル後學ヨリハ。以前ニ出生シテ先覺ト仰カルハ
人ヲ云。胡繼宗書言故事卷ニ云。稱年長者曰先生。韋昭辨名。
古者稱師曰先生。○文選卷四十五。皇甫士安。二都賦序注。
李善曰。先生。學人之通稱也。字義。二諸說紛々タルハ。古今名
喻卷ニ。焦弱侯筆珠卷六ニ見ヘタリ。及繁縷。故不贅。于此。今日
貴公ノ百思自然ニ消シテ。茫然トシテ。隱几ハ。此ヨリ前方ニ世
俗ノ徒ガ結跏趺坐シテ居レ。身ハ斯ニ靜ニルガ如クナレ。思フ

了出位萬慮千思二騷動スルニハ似タラデモラサカルハ何トシタ
ル所以ソヤトナリ

有我則有物。喪我無我也。無我則無物矣。

此ヨリ喪我高一等ノ解ナリ言ハ我ト住ルカラハ他ヲ物トスル
概手カ必生スルヲ定レリ我ヲ離レタル時ハ心地ノ毒トナル我ノ
病ハ平愈スルゾ我タニモ消滅スレバ他物ヲ相手ニシテ闘フハ
透ト其氣モナキトナリ

汝知之乎者言汝知此理乎

擬問マテハ小僧底ニ思フタルガ最卑斯上味ヲ些味知タルカト
ナリ好箇一門開クハ珍重ゾトナリ

吾即我也。不曰我喪我而曰吾喪我。言人身中纔
有一毫私心未化。則吾我之間亦有分別矣。吾喪
我二字下得好

吾ト呼モ餘所ノ物ニハアラス既已カ形骸ノ我ナリ淨クト指シ
染タラバ我喪我ト何ノ無規模可書寫處ヲ借モ殊絶ナル筆
端ナルカナ吾喪我トハ歷朝ノ文章者モ可建降旗畢竟ハ一切
ノ人々已カ形體ノ中ニ宛毛程ニテモ私欲ノ雜心餘テ未融
化銷盡時ハ吾ト我トノ間ハ大牙ノ界ヲ異ニスル計ナレトモ外

形骸ニ所具ノ六賊ヨリ 眼耳鼻口身 内心城ヲ責内ヨリ私

心カ應機接物スルゴトニ 意ノ六ヲ指テ云 六時中外物ヲ相手ニ引受云

手足ノ失ラセ揚眉瞬目ノ須臾ナルモ顛倒錯亂シテ 婦姑勃

磔スルニ 物爭也。磔石ノ物ニ觸 可齊斯事ヲ獲ニ 三字ニ縮テ筆上

得タルハ天晴好手筆ソトナリ

洞山曰渠今不是我。我今正是渠。便是此等關竅

此上ノ吾喪我二字ノ言句絶妙ニシテ愚蒙ノ徒カ難曉ヲ明サ

セン爲ニ老婆ノ親切ナルカ如ク禪門ノ妙語ヲ例ニ引比ベニ示ス

ナリ洞山單傳直指一流曹洞派ノ開山洞山良价禪師カ

渠今 此偈趙宋代吳僧道原所集景德傳燈錄卷十五

又趙宋代靈隱大川禪師所撰編五燈會元卷十三 第三

明朝徑山興聖萬壽寺費隱禪師所技定五燈嚴統卷十三 第三

葉 第三 共洞山禪師傳章載之虛白據本傳考之渠今不作渠

正我今正作我今不 二傳皆同 ○五燈嚴統卷十三 三五 青原

下四世雲巖曇晟禪師法嗣瑞州洞山良价悟本禪師會稽

俞氏子幼歲從師念般若心經至無眼耳鼻舌身意處忽以

手捫面問師曰某甲有眼耳鼻舌等何故經言無其師駭然

異之曰吾非汝師師指在五洩山禮默禪師披剃年二十一

詣嵩山具戒游方首詣南泉值馬祖諱辰修齋泉問衆曰來
日設馬祖齋未審馬祖還來否衆皆無對師出對曰待有伴
即來泉曰此子雖後生甚堪雕琢師曰和尚莫壓良爲賤次
參馮山云遂辭徑造雲巖云辭雲巖臨行問和尚百年
後忽有人問還認得師真否傳燈不如何祇對巖良久巖良
燈傳燈不師曰祇這是師沈吟巖曰价閣黎傳燈不又無价閣黎傳燈不承
當這箇事大須審細師猶涉疑後因過水睹傳燈不傳燈不承
旨有偈曰傳燈不切忌從他竟迢迢與我疎傳燈不我今獨自狂
處處得逢渠傳燈不渠今正是我傳燈不我今不是渠傳燈不應須恁麼會傳燈不方得契
如如會元同虛白此一絡索傳燈不解說傳燈不良价禪師初諸方
二偏參傳燈不其後雲巖禪師會下傳燈不掛搭傳燈不行脚僧傳燈不尊宿
錫傳燈不未悟道時和尚百年後傳燈不二至傳燈不後傳燈不和尚傳燈不指雲巖傳燈不不
圖人カ我ニ對傳燈不汝ハ雲巖師ノ眞實ノ處ヲ選得タリヤト問ハ
如何ガ返答センゾト問傳燈不至傳燈不時雲巖ハ暫默シテノ後ニ祇這是ナ
リト答ラル洞山此返話ヲ聞テ難自得思傳燈不沈傳燈不其語ヲ縹緲シ
テ吟誦アルヲ見テ雲巖重テ价閣黎ト呼傳燈不系傳燈不今我傳燈不示ス事ヲ心
裏ニ手載テ其理ニ的當セント求ムル傳燈不ハ疎略ニシテハ不可會
得志ヲ廣大ニシテ審密子細ニ可味傳燈不ト仰セラルレ氏洞山猶疑ニ

涉傳燈不リ其後傳燈不行脚傳燈不スルニ及傳燈不テ水邊ヲ經過スルニ迄傳燈不テ自己形
影カ水面ニ映ヘルヲ見テ以前雲巖ノ教示ノ自趣ヲ頓悟アリ
テ速時ニ偈ヲ賦シ玉フ切忌從他傳燈不覓傳燈不トハ直心自佛傳燈不ヲ心シ
テ他ニ慕求傳燈不ル傳燈不ハ驟切傳燈不ニ忌惡傳燈不トアリ迢傳燈不々傳燈不與我疎傳燈不トハ徒傳燈不ニ他
ニ就傳燈不テ求傳燈不ントシ歲月ヲ費シタルカ故ニ我主人公ト肩毛麻結
ガ如クニ相見スル傳燈不カ疎遠ニナリタルトナリ我今獨自在傳燈不處處
得逢渠傳燈不ト我杖錫無伴侶傳燈不獨身ニシテ自任足傳燈不任傳燈不到處傳燈不コト
ニ水ニ映スル景法師ニ逢傳燈不ト傳燈不得傳燈不タリトナリ傳燈不渠傳燈不景法師傳燈不渠傳燈不今正
是我トハ彼景法師ハ我形體ニ依テ現ル傳燈不レハ彼ハ素我ヨリ出
タリトナリ我今不是渠トハ我傳燈不ヲ實ニ自知シタル時ハ景法師ハ枝
葉ニシテ根本トスル者ニテハナレトナリ應須傳燈不恁麼會傳燈不トハ體ヲ執
任タルカラハ此コソ自心自佛傳燈不ヲ枝葉ニ牽ル傳燈不トハ不爲ト如此傳燈不ニ
徹傳燈不シテ會得セントナリ方得契傳燈不如傳燈不トハ如傳燈不々傳燈不有無傳燈不一傳燈不ニナル
ヲモ傳燈不云傳燈不又ソノ傳燈不トモ訓傳燈不シテ不加手傳燈不本然ニ任傳燈不セテ置傳燈不ヲモ傳燈不云傳燈不
今日傳燈不ニ傳燈不迄傳燈不テ始傳燈不テ如傳燈不合符節傳燈不ニ歸家穩坐底傳燈不コソ傳燈不嬉傳燈不ケレ傳燈不以後
在狗如豕塊傳燈不ニ轉物傳燈不索相傳燈不トハ都傳燈不テ放下セントナリ希逸傳燈不此偈
ヲ略シテ引用ル意ハ洞山ノ所傳燈不云傳燈不渠傳燈不莊子ノ我字傳燈不ト同傳燈不意傳燈不ハ洞
山ノ渠傳燈不今正是我傳燈不我今不是渠傳燈不ト語ハ別ナレ傳燈不意傳燈不ハ同傳燈不ト指

示セシ爲ナリ左肩下ニ左足右足「關竅」二字ハ醫家者流往々ノ常談ニシテ四關左肩下ニ左足右足九竅頭上ニ眼耳鼻ニ各一ツノ便小便ヲ通スル此ヲ四關ト云ノ人ノ身五體骨節ノ竅ノヲ要テ云辭ナリ近クハ此二字大成論ノ中中風門ニモ見ヘタリ畢竟二字今借雇ニテ要ノ義ナリ莊子ノ三字ヲ用テ難說盡テ約ニ説出スモ洞山ノ偈ニ凡慮ニ難曉ヲ纒ニ我渠ノ一字ニテ噴ヲ傾出ステ要ト此擬シテハ一致ゾトナリ

汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫

因ハ子游ヲ呼テ云辭ナリ聞人籟トハ子綦ガ仰天息ヲ吹タルヲ見テ心形ヲ槁木灰ニ喩ヘ昔ト今ノ隱凡人ノ別アルヲ云テ聞タルハ子游ガ子綦ノ氣息ノ所發ニ就テ人籟ノ一邊聞知タル處ナリ籟字彙云說文ニ孔籟也郭璞謂籟一名籟又凡孔竅機括皆曰籟莊子人籟則比竹是已地籟則衆竅是已天籟則人心自動者是已器物ノ籟ハ元籟ヲ別名ニ籟トモ云虞舜始テ所作ニシテ竹管ヲ並立テ長短參差トシテ其聲ハ肅々トシテ清リ大ナルハ三十三管長二尺四寸小ナルハ十六管歷代樂府所用ナリ今此ニハ莊子樂器ノ中空虛ニシテ有聲籟

ノ名ヲ借テ凡人ノ心中ニ私意雜念消滅シテ空虛ナレハ萬化ノ我ニ觸來ル無色無形風ガ千州萬木ニ觸テ聲ヲ響スレ風ハ他物ノ形ニ依テ聞ニ殊ナル聲別ル無物ハ又如無響人心モ亦事物ニ應ジテ七情見ハレ趣舍萬殊ノ別アレ不對境不觸物ハ本原ノ一心ハ湛寂ナルニ依テ一生ノ長キ有情非情ノ千條萬殊ニ對スル凡是非物我ノ間ニ不起波本原ノ自性ニ率テ應機接物ヲ平易ニ終ヨ彼籟ハ無心ニシテ中ノ空虛ナル孔穴ニ吹度テ人ノ聞ニ殊ナル響自然ト發ル人モ亦湛寂自然ナルニ至テ木石羅萬象ニ對シテモ何ノ害アラシクモ曉サセシ爲ノ親切ナルニ依テ例ノ寓言ヲ用テ儂ニ實主ヲ設テ子綦ノノ人ノ縦說横說ニ無形無色ノ風モ物ニ觸テハ如有聲人心モ元來寂然不動ナル時ハ如此ナルヲ説ク天籟地籟人籟ト三種ニテハ天地人ノ三別ニシテ不可分凡人ハ陰陽ノ二氣ヲ受得テ形ヲ生シ身ヲ保ツカラハ陽氣ノ天モ陰氣ノ地モ一生受用不盡ナルハ歷然ナリ況ヤ天地ヲ父母トシテ生シタル人々ナレハ子ノ父母ニ順孝ナルト同ク我天ニ應ジ地ト同ク一生ノ長キ毫釐モ不可背ニ定レリ然レ在暗愚ノ徒ハ不曉明之ヲ認レ已異物私意競起テ一儀ニ不順ガ故ニ莊子悲哀レテ設事極

至ノ教ヲ垂ル、ナリ夫ハ一字句末ニ置、一の上ニ所云ノ句ノ餘
 聲ニシテ、語意婉曲ニシテ、辭悠長ナル助語辭云夫在句末
 者、爲句絶之餘聲、意婉而聲、亦言ハ子綦カ子游ヲ汝上呼系
 二譬ヘテ、世トノ隱凡者ト。我隱凡底トハ格別ナルト、此可
 到道理見知カ、辨シタルト見タカ人籟ノ上ハ聞トモ地籟ヲ聞明
 ルハ可未地籟ヲ聞得迄ニハ到ランカト云、天籟ハ未聞タル
 ハアルトトナリ。如此ニ云ハ子游ニ問語ヲ發サセンカ爲ナリ

子游曰敢問其方

敢問ハ禮語ナリ。師ノ勞煩ヲモ不省我ニ疑フヲ明メン
 求テ強テ問ラ云儀禮士虞禮註敢者昧目之辭疏云凡言
 敢者皆是以卑觸尊不自明之意。二籟ノ名目ハ如テ聞凡其
 義ヲ不知カ故ニ其術ハ如何我ニ手ヲ垂至テテ請トナリ

子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是唯無作仁則萬

竅怒號而獨不聞之寥寥乎

○力救
 反
 ○王宗沐
 曰只是形
 容風字而

用字奇怪
 不常此莊
 子筆力處

此地籟ヲ説ホス辭ナリ。大塊ハ天地ノ異名トス。噫氣噫ハアク
 ト訓ス。玉篇シ七。切。飽出見也。註ス。天地ノ兩間ニ風
 吹ハ人ノ胸中鬱積スルヲ暢ントシテ噫氣スルカ如シト。此
 是唯ハ一字ハ風ヲ指ス。無作ハ風ハ平生晝夜共ニ吹ラ云
 萬竅ハ一切ノ樹木ノ穴ヲ總テ云。怒號ハ人ノ強怒ヲ發シテ大
 聲ニテ呼號ブガ如クニ。天風アルヲ云。寥寥ハ長吹續風ノ聲云
 子游ガ三籟ノ名ヲ如テ聞テ此道理ヲ討問ント求ムルニ依テ
 子綦先地籟ノヲ語ニ寫シ形容シテ子游ニ示スナリ。上天下
 地ノ間ニ有風ハ比ベテ人ノ胸中鬱スル時息ヲ吹テ氣ヲ暢噫
 スルト不異風ハ無形無色ニシテ虚空ノ間ニ響渡ル人モ元來
 本心ノ空虚ナル處ヨリ有聲無形語ヲ發スルヲ當配思言上
 天下地ノ間ニ人ノ噫ノ聲ノ如クニ響渡テ聲ヲチスヲ呼下風ト
 名ク然モ此四時晝夜共ニ吹續ニハアラス。人モ平生噫
 ハ一切ノ樹木千千萬無量ノ竅吹ニ風吹入テ其聲喧ニキハ人ハ
 怒ヲ強クシテ呼號ブガ如ク子游ハ彼風ノ長吹テ物ヲ震動ス
 ルヲ人ニ至テモ聞タルハ無カト云。樹木竅穴ハ爲風所鳴萬物
 歸一致此物我不得不齊也。然風不能鳴無竅而化不能從
 無物人能脫離形骸之器而寧等想之情了然明達而吾非
 我有則入于神妙而造化不能拘之矣

○良音偉
○佳音萃
○柎音雞
○園起樵
○注於花
○調音孝
○園音豪
○突音杏
○咬音狡
○冷音零
○利去声
○丁卯
○似鼻
○似丹者王
宗沐日以
上木發

山林之良佳。大木百圍之竅穴。似鼻以口。似耳以
柎以柎以。似以。似以。注者。似汗者。激者。謂者。叱者。吸者。
其聲叫者。謔者。突者。咬者。前者。唱于。而隨者。唱。噤。冷風。
則小和。飄風則大和。厲風濟則衆竅為虛。而獨不
見之。調調之。才才乎。

此ヨリ。風吹入處。木竅ノ形。及風聲。聞ニ異ナルヲ分解リ。良佳ハ
風戰テ。林木ヲ動セト。樞スヲ云。百圍ハ。大木ノ大ヲ云。兩手ヲ指
延テ。推執。回スル。圍ト云。百圍ナレハ。勝レテ。大木ナリ。竅穴ハ。一字
共ニ。アトト訓ス。樹木ノ孔ヲ云。似鼻一耳ト。兩邊ニ有ル。所見
人ノ鼻孔ニ似。孔ノ三三ニ。人ノ口ノ如ク。斜ニ。階テ。注ナルガ耳
ニ似タルヲ云。此ニハ。似人ノ形ヲ云。似柎。汗者トハ。柎ハ。トカタト
訓ス。俗ニ云。マスカ名。柱上ニ。四方ナル木ヲ居テ。度架タル棟ノ柎
降テ。承ルヲ云。圍ハ。サカツキト訓ス。曲木所作。中ヲ空虚ニ。形ヲ圓

○激者
才才乎同
日以上。風
声

ニ發シテ。物ヲスルノ用トス。此義ナレバ。仙韻平聲希逸。說又オリト
訓シテ。獸ヲ養フ。脚ニ見タル。說モアリ。此說ナレバ。獨韻去聲。曰ハ
ウスト。訓ス。米穀ヲ春ノ曰ナリ。俗ニ。擣曰ト云。此ナリ。已上ノ三ツハ
似器形ヲ云。似注。上ハ。陸方。壺。曰。水聚。中。跡。曰。注。水流。空下ノ之
所。曰。汗。牛蹄ノ跡。小水アルヲ注ト云。窪ナル地。水アルヲ汗ト云。
此ニハ。似地形ヲ云。激ハ。流水カ。木石ニ。解礙ラレテ。躍ルヲ云。圍
字。彙。箭。去。聲。莊。子。激者。謂者ト註ス。流。箭。矢ヲ射。放。去。テ。鳴。響
ヲ云。此ハ。イサフト訓ス。俗ニ。レカルト云。二同。怒ヲ發シ。聲。響。レク。スル
ヲ云。圍ハ。スフト訓ス。字。彙。氣。出。爲。吹。氣。入。爲。吸。又。引。也。四ハ。高
聲ニ。與ルヲ云。サフト訓ス。玉篇云。呼也。圍ハ。病。苦。責。レテ。呻。吟
スルヲ云。突ハ。陸方。壺。說ニ。突者。發。而。聲。響。下。註ス。與。突。所。二。何。トハ
不知。淨。ト。レタル。聲アルヲ云。字。彙。突。字。之。與。突。同。ト註ス。又。同
突。字。註。一。笑。切。淡。也。又。隱。暗。處。トアリ。陸方。壺。カ。吹。而。聲。響
ト註ス。玄。英。ハ。哀。切。聲。上。註。ス。干。ハ。風。聲。ノ。短。テ。輕。響。ヲ。云。圍ハ。重
シテ。前後ノ聲。和。合。シテ。自。ト。鳴。ヲ。云。前後。二。字。ハ。風。ノ。前後。陳
ルナリ。冷風ハ。小風。ソヨクト吹。ヲ云。飄風ハ。急疾。風ヲ云。厲風ハ。猛
風ナリ。濟ハ。止也。調々才才ハ。羅。磨。音。日。調々才才ハ。樹。尾。風。調々然
和。而。才。々。然。微。也。今。俗。謂。風。小。爲。調々。而。采。茶。者。以。嫩。條。爲

乃撥言乃々然可撥耳ト如此ヲ以テ見レハ調々乃々六共ニ風ソヨ
 ノヨト樹木ヲ搖動スルヲ云ヘテ調々ハ風カ樹木ニ觸テ和合レテ枝
 葉ヲ靡スルヲ云フハ風吹止ントスル時其餘ニテ微動クヲ云フ字
 彙ニモオハハ風欲止微動見ト註スヨハ彼山中林木ノ風ニ吹レ
 テ枝葉互ニ良佳ト戰動カスハ天下感所觀ナリ汝此ヲ心耳
 ニ聞ラセサルヤ勝レテ大木ナルハ其大百圍程トニ腐穴蠹穴枝ヲ
 洗サレ葉ヲ落シタル跡休ノ左右ニ兩穴アリテ鼻ノ如クニ孔アルハ
 如口入曲盤テ耳カトモ怪四方ナル孔アリテ柝ニ不異孔形圓ニ
 深クシテ圈カトモ可思孔淺クシテ擣日ノ形ニ似牛蹄ノ足迹ニ水
 漣注ルカ如キニモ似又廣クシテ汗ナル所ニ溜水アルカ如クニモ有所
 見竅穴ノ形所見無窮ナルヲ路ニテ此ハ事ヲ述ルハ亦世間ノ物ノ種類
 不問トハ不異或ハ醜或ハ媿長短高下貧富壽夭ノ區ナルモ感造化
 ヲリ藪タリトホスノ如此種々ノ竅穴ニ風吹入時ノ聲ハ聞ニ漣波ノ奔
 音句中ニ合メリカ如クニ行當テ聲止流箭矢ヲ射發カ如クニ聲トツカリト急疾ニ
 人ノ怒ヲ起シテ呼號スルカ如クニ息ヲ引入テ物ヲ嚙吸カ如ク大
 聲ヲ揚テ叫喚スルカ如ク病苦ニ憊サレテ呻吟スルカ如クニ聲漣
 與深所ニ何トハ不知ゴソト聞ヘ犬ノ吠ル聲ノ如クニ續トモア
 リ前ニ吹渡ルハ于ト輕唱ヘテ後ニハ次第ニ喞ト重ク風強クナリ
 テ彼是和合スルヲアリ此ハ風カ本竅ヲ吹テ入聲ヲ説ク此亦人ノ稟受分別不同種々差異アレテ性動

クトハ如莫不齊假令勢ノ凡冷風ノソヨク吹ハ衆竅ニ觸テモ
 小大命ノ壽夭モ不レ是響和合ト云ハ衆和ニ都合スルト云ニハアラズ響テ響ノ如ク風ノ
 聲不厲小レ和合ニ飄風ハ大風衆竅ニ度リテ廣大ニ和合スル
 ナリ和合ト云ハ衆和ニ都合スルト云ニハアラズ響テ響ノ如ク風ノ
 云和合ト云ハ今マテ駭心程ノ猛厲ノ風ニテモ响風ハ飄風ヨリ響
 ノ意ニ可レ見今マテ駭心程ノ猛厲ノ風ニテモ响風ハ飄風ヨリ響
 ニ靜濟ハ先ニ聲ヲ喧ク聞ヘタル似鼻ヨリ似汗者ニテク衆竅ノ
 響モ空虚ニナリ林木ノ騷動スルトハ微塵モ無響底ニナルハ
 定レルナリ汝ハ風ノ調々ト物ニ觸物又風ニ應ジテ颯キ乃乃ト
 風柔弱ニナリテ物モ亦動クヲ云フ此トスルト云フ小見ヤトナリ此
 テハ地籟ヲ説ク本文云フ之字ハ風ヲ指ス圓ハ心目ニ通徹シテ見ルヲ
 アラス上ニ不聞ヤト云フ此ニ不見ヤト云フノ意ハ地籟ノ作モ
 此モ汝ガ常ニ聞モ見モスレドモ心ノ起滅ハ汝ガ嘗テ見
 所味聞見以前ニ所聞見ヲ例ニ準テ至テ今所未嘗聞見
 ヲ推定先ルナラハ天籟ハ不覺示サレテ可レ明知トノ義ナリ畢竟
 終ニ是ト無可レ定非ト無唯決トトノ説キテ凡盈虛聚散生
 死窮通ノ類ニシテモ趣合萬殊ノ間ニ是非臧否ヲ用ルヲ
 悉ク消滅スルニアラヌ必ス應用無礙ノ働キハ
 子其素因子游一問知其亦有造理之見欲以天籟
 證之遂如此發問也
 一問敢問其方ノ句ヲ指テ云其子游ヲ指ス亦字ハ抑下スル

意アリ有造理之見少揚テ云辞ナリ言ハ子纂ガ此ヨリ以前六
 子游ヲ無器量者上思入タルニ今日ニ至テ死灰槁木ヲ形心ノ二
 ニ比喩テ問ニ依テ備ハ此者ハ見止タルヲカナ此妙理ニ造ントスル見
 所カ萌スツト感知カス説上テ人頼ヨリ次第ニ大頼向上ノ究
 竟ヲ語示ント思ルガ故遂ニ如此三三頼段々ノ問懸テ説發ルト也
 方道也問此理果何如也

方道也上ニチト訓ジサセン爲ノ註ナリ然トモ道理ト云時ノ
 道字ノ意トハ不同方術也トモ注シテ不易一統ノ本體ト
 スル道ニ比ベテハ意輕ニ一事ニ就テ其品入曲タルト用ル字
 ナリ此ニテモ其機轉ヲ可加サレバコソ見地味微ガ故ニ古聖
 往賢モ不説出三三頼ノ名目ヲ聞テモ其義ヲ不解ニ依テ此
 三三頼ト名ル物ノ義理ハ何如ナルトソト茫然テ問フナリ

大塊天地也天地之間因何有風亦猶人之噫氣也
 天地ノ有風ハ自問ナリ亦猶一氣也上ハ自答ノ句ナリ言ハ
 天地ノ廣渺ナル間何故一依テカ不執不見無相無色ノ風
 ト呼物アリト思慮スルヤト駭系テ此ハ萬物一理ニシテ人々
 ノ形體虛ナルヨリ意シテ聲ハ聞ユレドモ無其形ト同ジトナリ
 是唯無作言其不作則已也

言風ハ二六時中往古來今共ニ吹屬一ハナシ人モ日夜噫ノ三
 ニテ一生ヲ果ス一ハナシ
 作則萬竅怒號者言纔動則滿世界皆是也
 些ナリトモ風動時ハ此ノ三ニテ彼ハ無風ト云フハアラス四維ノ
 末ニテ成如此トナリ五雜組卷一第三十一云風之微也一紙
 之隔則不能過及其怒也拔木拆屋掀海搖山天地爲之震
 動日月爲之蔽虧所謂天下之至柔馳騁天下之至剛老子
 十四章之語希遂者耶且百物之生非風不能長養而及其
 肅殺收成之者亦風也人居大塊之中乘氣以行鼻息呼吸
 不能頃刻太風而及其侵肌膚中榮衛而發雖盧扁無如之
 何至釋氏又謂業風一吹金石皆成烏有豈非陶鑄萬物與
 天地相終始者哉蓋天地之中空洞無物須得一氣鼓舞動
 盪其間方不至毀壞即如人之有氣息一般莊子所謂野馬
 也塵埃也生物之以息相吹此息字亦有二義有生息之息
 有休息之息當其生息便是薰風及其休息便是業風小則
 爲春夏秋冬大則爲元會運世如斯而已又同卷同云常
 言魚不見水人不見氣故人終日在氣中遊未嘗得見惟於
 屋漏日光之中始見塵埃袞袞奔忙雖暗室之內若有疾風

驅之者此等境界可以悟道可以息心可以參禪添園齊物
之論首發此義亦可謂通天人之故者矣本文二簫管中通
レテ空虛ナルカ參差不同ニテ宮商等ノ律異ナルカ故ニ長
短高下萬殊ノ聲アレドモ其所稟ノ度ハ一ナリ然レバ優劣ヲ其
間ニ無所錯ラ借履テ遂ニ說回スニ風ハ物ノ形ハ異ナレト音
本同是ニレテ咸自取ルニ況ヘテ天地ノ類見ハル人ノ噫氣モ亦
有物ヤラホスハ化工ノ手ニアラスシハ寫出スコトヲ不得非他人
之筆カ所及

萬竅萬木之竅也。參參乎。長風之聲也。畏。韜佳。韜
者林木搖動之貌。百圍言木之大也。兩手相擊。曰
圍。上言萬竅此但以一樹之大者言之則其他可
知。文法也。

翠玉篇持也。圍ハ字彙環繞也。上註スガコト訓ス餘ハ本文ノ
抄ニ記ス上言萬木ノ前ノ萬竅ハ萬木ノ竅ヲ結束シテ云此三百
圍上云ハ一本ヲ別ニ云フカ如クナレト。大樹ノ羣生スル處ニ小木ノ
雜ハルハ必アラサレバ一樹百圍ノ大ナルヲ舉テ云カラハ其餘ハ
可準知如此書出スカ不批シテ好手筆ノ文法ソトナリ
大木之竅穴其形之不同各有所以。枿柱上方木。

斜而淡者。圈如。枿圈之圓者。注。曲者。汗下者。此皆
言其竅穴之形。

大木之ノ似ハ上ハ圓ノ字。竅穴ヲ承テ云此句ハ似鼻ヨリ似汗者
マテ總結ノ註ナリ。枿柱上ハ枿柱ハ柱ヲ直ニ立タル頂上ニ四方ナ
ル短木ヲ橫斜ニ載置テ。應架ヘタル櫛木ノ受容穴ヲ淡
鑿タル物ヲ云トナリ。圈如ハ上ノ字彙圈ハ驅圓切。犬平ノ聲。屈木
所爲。厄厄之屬。枿圈ハ二字孟子ニ出ス。告子上篇云義猶枿
圈也。○蔡介甫蒙引云枿。榘。正韻云枿。飯。孟也。亦酒器也。以
爲飯。孟蓋如今漆碗也。實屈木所爲也。榘。未詳。然其字從木
從卷。蓋卷木所爲。亦枿屬也。○又榘字彙驅圓切。音圈。屈木
孟。孟子猶以枿。枿爲枿。榘。上註入。圈ハ酒盃。飯器。凡飲食ノ器ニ
木ヲ屈テ漆塗ニ設ヘタルヲ云注曲者トハ小補韻會麻韻鳥瓜
切。曲也。牛。蹄。ニテ蹄。蹄。タル程ノ淺キ土地ニ水ノ流旋リタルヲ云
フトナリ。汗下者トハ注ニ比ベテハ又淡ク水ヲ受容處ヲ云俗ニ鑿
鑿ト云是ナリ。此皆言上ハ圍ノ字ハ似鼻似耳似枿似圈似汗
似注似汗者ノ語ヲ總テ云圍ノ字ハ樹木ヲ指
自激者。至。咬者。言竅穴中之聲。于之聲。輕。鳴。之聲。
重。言風之前。太。其聲如。唱。于。隨。其後。而至者。則如。

古音此
在二里
〇上

嘯嘯輕重相和也

百激者一露人露ハ風ノ聲ナリ風聲人ノ耳ニ所聞種々ナルヲ云トナリ于之ノ和也トハ風始テ吹起テ物ニ觸テ向ヘ進行ノ聲輕ク響聞ヘテ人ノ聲不高于ト嘯ルガ如クニ其後上句ニ至極ナル時ハ前後輕重ノ聲ニ様ニ吹合テ喟ハ人カ自他言語ヲ交合テ口喧シク嘯ト唱ルガ如シトナリ小補韻會虞韻元具切言相和莊子後者嘯嘯トアリ圍ハ字彙導也引也先也ト注ス人カ他人ヲ誘引スルガ如ク風發テ物ヲ動スルヲ喟スル云冷風小風也風小則其相和之聲亦小飄風大風也風大則其相和之聲亦大厲風者猛厲之風也濟者止也風既止則衆竅之中向之爲聲者皆不聞矣故曰爲虛

冷風ハスミカセト訓ス夏日納涼ヲ願フ時ニ及テ幸ニ袖ヲ翻ス程ノ風ナレバ小風ト注ス風ガ元小キナルカラハ風ニ應ジテ小ナル響アリ飄風ハツチカセト訓ス爾雅迴風謂之飄註云旋風也四方ヨリ吹迴風ヲ云四面見分ツラ不得程ノ風ナレバ大風ナリ如此大風發レハ此ニ應ジテ擊戸破障子屏風ヲ倒ス程ノ大キナル響アリ厲風ハバゲシキカセト訓ス猛厲山ヲモ

激スカ海ヲモ激揚ルカト怪程ノ風ナリ濟止也トハヤムト讀セン爲ノ註ナリ止也ノ註ニテハ去聲霽韻ナリ其餘遂也スム賑救也スクス又易卦名ニ既濟未濟ハ皆去聲又水名濟水濟ハト屬テサカンナリナラエリ又姓ニ用ルハ上聲齊韻ナリ衆竅之中ハ自似鼻至汗者ニテヲ總テ云向之爲聲者ハ自激者已下至咬者ニテヲ束テ云言ハ風サヘ止ト其儘種々ニ見任タル穴中ニ響ヲ傳ルモ悉靜マリテ無聞ニ依テ爲空虛ト説レ

後曰獨不見此一段之文字關鎖也

調々オオト形トハ調々ハ風發テ始テ樹木ニ觸テ枝葉ヲ戰スル模樣ヲ云オオハ吹度リタル風靜止ントスル頃其殘ニテヒラクト此動ク分野ヲ云トナリ形ノ字ハ形容形色ノ意ニテ俗ニ模樣分野ト云ニ同シ儒書ノ註ニ體段ト云語三不異前日トハ前ノ圍ノ字ノ中ニ見字ヲモ籠テ可見畏佳ヨリ以下似鼻カラ似汗者ニテハ頭面ノ肉眼不所見ヤ激者ヨリ咬者ニ至ルニテハ頭邊ノ肉耳ノ不所聞ヤ此等ハ浮ト無何心所見聞兼在意輕前者ト云ヨリ心爲虛ト云

ミテハ心思ノ所詠枝火ヲ見山ヲ見タリト云フニミアラス山ノ高
キハ何如火ノ熱キハ何如ト所察是又而獨不見之ハ一ノ刀ヲ
呼ト云此一句社外邊耳目ノ沙汰ニ非所及汝獨ト子游ヲ呼
形ル底一上面ノ句ニ對ニ云云ニテ社ナレ莊子ノ天下ノ人後
世ノ者迄ノ大睡ヲ呼覺シテ赤肉團上ノ一無位ノ真人殿赤肉
團上ハ五尺ノ形骸ヲ云ニ無位真人ハ見聞覺知ノ大活機用ヲ自由
心王ヲ持濟義ニ禪師ノ語ナリ見聞覺知ノ大活機用ヲ自由
轉轉ニ卷ヤスル舌頭ヲ墜地タル親切不此ニテ良藥ヲ授クル語
ナレハ下ノ見ノ字ハ心ノ主人公ヲ見聞共ニ通達ノ干要ハ句中ニ
有響ヲ希逸又其人ニシテ骨髓ニ徹シ其上味ヲ甘フニ依テ
泛諸人ニ味セタシトシテ此一段文字之關鎖ナリト指示ニテ更ニ
下工夫トナリ其工夫ハ曹溪退隱老禾ルノ所謂如調絃之法緊
緩得其中惶惶歷歷明白密密綿々ナラン不斷關鎖ハ文章ノ
中干要結束スルヲ云李唐代元稹崔微歌云吏感微心關鎖
開上元稹辭ナリ門戶ノ扉ニ關木ヲ橫ヘテ左右ヲ閉テ鐵ヲ下
スカ如クニ地續ヲ説テ自己ニ移明テ入得サスル爲ニ説合括タル
トナリ小補韻會云關説文以木橫持門戶也
而汝也莊子之文好處極多如此一段又好中之
妙者一部書中此爲第一文字非特莊子一部

中合古今作者求之亦無此一段文字詩是有聲
畫謂其寫難狀之景何嘗見畫得箇聲出
而汝也ナシチト讀セン爲ノ註ナリ左傳宣十五年云余而所
嫁婦人之父也杜預註云而女也莊子之ハ多トハ莊子ハ文
章ノ手絶レタル人ナレバ難及ト感ズル好妙ノ處カ餘多ナルト
ナリ如此ハ妙者トハ好妙ナリト常ニ感歎スル中ニモ別シテ此
一段ハ好ガ中ニ又妙ナルトナリ始ヨリ又一層褒美ノ語ナリ
部ノ文字トハ一部全篇ノ中ニ莊子ノ筆跡ノ中ニテ此段ニ秀
出スルアルニキトナリ非特莊子ノ文字トハ此語重々至極ニ獎
美ス分テ莊子全部ノ書中ノニニテ勝絶ナリト感ズルカリナラス
往古來今ニ迄ルニ最ト材ヲ競フ作者ノ文章ト比ベテ莊子ノ筆
ニ有齊肩ヤト搜求メテモ此一段ニ齊キ文字ハアルニ天晴九著
述ナルカトナリ詩是ハ畫トハ本此語ノ意ハ畫ニハ其形狀ヲ能寫
任レトモ四聲音律ハナシ詩ニハ文字連串スル中ニ音律ハナレ其
形色ハ不見ニ依テ詩ヲ無色畫ト云畫ヲ無聲詩ト云詩話
古人以畫爲無聲詩ト云アリ又豫章外集卷十六寫真自
讚ニモ詩成無色之畫畫出無聲之詩トアリ洪覺範石門文
字禪卷八云宋逋作八境絕妙人謂之無聲句演上人戲余

日道人能作無聲畫乎。因爲之各賦一首。謂瀟湘八境。謂其
出。希逸引用ノ意。此本文。莊子ノ文ヲ。至極褒美セン爲ナ
ル世ニ詩ヲ有聲畫ト稱美スルハ。畫ニハ風景物色ヲ寫ス。定
ルナレ。絹紙ニ繪タルハカリニテ。無聲音。詩ニハ文字ノ中ニ
風物ヲ如繪綴テ情思ヲ涵シ。四聲音律ヲ好トシ。對ヘテ日
前ニスルカ如クト。感シテ稱美スレ。物色ハ有形。風ニハ無形
色。無形色ノ風ヲ如聞。如見ニ文章ノ上ニ畫寫ス。ハ莊子
ヲ除テ外ニハ誰ニテモナルニキゾトナリ

自激者。至咬者。八字。八聲也。于與鳴。又是相和之
聲也。天地間無形無影之風。可聞而不可見之風。
卻就筆頭上畫得出。非南華老僊安得這般手段。
每讀之。真使入手舞足蹈而不知自己也。

自激一聲也。不及釋天地之。トハ。上天下地ノ間ニ有情
非情一物トシテ。無形色ハアラス。假令擊石火閃電光ノ如
モ。無形トモ。其光影ハ見ハル。風ノミハ耳ニ觸テ可聞ノ聲ハ傳
ハレ。見ントシテ。無形無影無色。風ヲ筆頭上ニ就テ繪圖ニ
寫スカ如ク。畫出ス人ハ南華老仙ヲ莊子ヲ云解見予前。除テ外ニハ。如
何ナル文章ノ名ヲ高ク震フ人ニテモ。斯好手ノ勝レタル模樣ヲ

書寫得ルガ。アランヤトナリ。這般ハ俗ニ此通ト云ニ同。トハ行
手ノ體段ナリ。體段ハ俗ニ模樣ト云ニ同。體段ノ字義ハ延平
問答ニ。朱子ノ李愿仲ニ問。王ヲ釋解アリ。每讀之。トハ。字ハ本文
ノ一段ノ中。風ヲ書寫シタルヲ指ス。手舞足蹈ノ字ハ孟子離婁上
篇及禮記樂記篇ニ出タリ。言ハ今此文段ヲ讀味ヘハ。偕モ書レ
タリト。感歎深クシテ。手ニハ不覺扇ノ舞ラシ。足ニハ小蹠シテ。
自然ニ休歇スルヲモ。不辨底トナリ。孟子禮記ノ語トハ。蘇案
シテ。根元ノ語ノ意ヲ及復用タリ

此段。只是說地籟。卻引說後段天籟。自是文勢如
此說者。或謂此言地籟自然之聲。亦天籟也。固是
如此。風非出於造化。出於何處。然看他文勢。說地
籟且還他說地籟。庶見他血脈綱領。

此段。如此トハ。汝聞人トト云ヨリ。トハ乎ト云マテノ一通。人
籟。地籟。天籟。ニ名目ヲ並舉タレ。于要トシテ。所說ハ。地籟ヲ
于要トシテ說テ。畢竟ハ下ノ天籟ヲ引起シ。說示サシガ爲ナル
語路文句ノ勢。自然ニ如此トナリ。說者ハ天籟也。此說吾代
郭子玄註ナリ。其意ヲ節畧シテ。希逸ノ引舉ラレタリ。郭子玄下
吹萬不同。而使其自然。註曰。此天籟也。夫天籟者。豈復別有

一物哉。即衆竅比竹。屬接乎有生之類。會而共成一天耳。トアリ。如此ナレバ。子玄ハ地籟モ。天籟モ。合レテ。地籟ト分テ。凡在地樹木ニハ。風自然ニ吹來テ。聲ヲ響スカラハ。此モ亦天籟ノ陽風ニテ。動カスニアラスヤ。風ハ陰陽造化ノ力。ニアラスバ。何處ヨリカ。此ヲ離レテ。發出ルハアルニシト見タリ。然看他ト領トハ他ハ莊子ヲ指ス。言上下ノ文句ニ映ジテ。看破スレバ。郭氏ノ意思モ。一通ハ間ヘタルガ如クナレド。本文ニ子游ガ言ノ端ヲ更テ。敢問天籟トアレバ。無由詮議スルハ。打捨テ。莊子ノ地籟ハ。地籟又天籟ハ。天籟ト問ノ辭ノ下ニ答テ。說レタルニ任テ。置タルガ宜レカルベシ。莊子ノ語路相續ト。文句ノ干要ヲ。願クハ見味ハセタリトナリ。血脈ハ語路ノ接續スルヲ譬ト云字ナリ。大學第一章結束註。朱子ノ語ニ。血脈貫通ノ字アリ。蔡虛齋蒙引云。血脈貫通者。人之四肢百骸。雖各自爲一體。然惟血與脈則實相貫通。故朱子信此以形容之。○連文理接續。都是假借形容字樣。中庸所謂支分節解。脈絡貫通者亦然。綱領ハ干要ナルヲ比。喻テ云。大學ノ註ニ。朱子ノ言ニ。此二者。大學ノ綱領也トアリ。大全新安陳櫟曰。綱以大綱言。如網之有綱。綱舉則目張。領以要領言。如衣之有領。領挈而衣順。

子游曰。地籟則衆竅是已。人籟則比竹是已。敢問

天籟

子游上件ノ辭ヲ問テ。又問。地籟ハ得心ニタリ。樹木ニ種々ノ穴アル處ヘ。風吹度リテ。聲發テ。多ノ穴カ。人ノ怒號スルガ如クナルヲ云。人籟ト仰テ。ハ。簫管ノ類ニ。竹數ヲ比ベテ。人カ其管ノ口ヘ唇ヲ加テ。息ヲ吹入テ。響ヲ起ルヲ云。此分ハ合点ニタルカ。今一。天籟ト云ハ。何ヲ指テ可ク云ヤ。未審。此ヲ曉得ルヲ示シ玉ヘトナリ。

比竹。笙簧之類也。人籟。豈特比竹。金石絲匏之類。皆是此特舉其一耳。

圈ハ上古女媧氏始テ所造ニシテ。大笙ハ十九簧。小笙ハ十二簧ナリ。釋名笙。生也。象物貫地而生。白虎通。笙者太族之氣。象萬物之生。故曰笙。匏。笙ヤ。管ノ管中ニ。金ニテ薄ク。人口ノ舌ノ如クナルヲ張置テ。吹時。人息ニテ鼓之。聲ヲ出ス物ヲ云。管數十九。十二。其管ニハ。皆此ヲ張和訓。シタト讀。人籟。豈トハ。本文ニ。人籟則比竹是已ト記。シタルニ拘テ。竹ヲ比タル管ノ類ノ三

二何ソ限ランヤ。金ニテ造ル鐘石ヲ用ル磬。絲ヲ連子タル琴。匏モ匏ノ如クニ造テ。笙ノ十三管。竽ノ二十管。篳篥ノ管モ皆匏ノ内ニ置置別テ簧ヲ其端ニ施器ヲ云。皆人ノ手ヲ施シテ擊ルヲ用テ鳴シ。息ヲ吹入テ其聲ヲ發スゾナレバ總テ人籟ト云ミシキニハアラカレ也。辭繁ニ云ハ語ガ誼シキニ依テ竹管ノ一種ヲ說舉ルバカリトナリ

前說地籟後說天籟卻把人籟只一句斷送了。此亦文法讀莊子之文須如此。細檢點庶得箇入處

以前二地籟ハ文句ヲ長ク說キ以後二迄テ天籟ヲ字數ヲ多シテ說キ中間二人籟ノ沙汰ハ比竹是也ト纏ニ七字ニ結斷シテ長短交錯シテ云フモ文章ノ法格ナリ斯好手筆ノ穠脣莊子ヲ讀課セテ曉明メント未ムル學者ハ希逸カ斷ル通ニ懸懸ニ目ヲ馳テ其致ヲ心ニ檢束シ乱レタル釋纏一字一句モ疎略ニセズシテ點畫ニ目ヲ染テ記臆ノ爲ニスルガ如クニセラルベシ希逸カ專ニ願求ムルハ莊子ノ致示サル甚深ナル大道ニ入得スルヲアラシメ遂得サセタシト志スバカリトナリ斷送ハゴトハリオクハト訓ズ又送字ヲ遣也ト註シテヤルトモ訓ズ韓退之詩斷送一一生唯有酒一字ヲ今此ニ用テハ長不云

子綦曰夫吹萬不同而使其自己也成其自取怒者其誰邪

夫吹萬一已也一句成自取也二句怒者一邪二句此二句天籟ヲ說示盡吹萬ハ天下所有聲ノ萬類ニシテ多ク云吹ハ以息相吹ノ次ニシテ聲ノ出ルヲ云其ノ字ハ萬物ヲ指ス子綦返答シテ發示ヲナス意ハ何ト思フゾ天下ノ有聲物ハ萬種ニシテ樹木衆竅ノ形異ニ不同ナレ也本聲ハ一ナリ其物々ヨリ不造作ニシテ各已ヨリ聲ヲ出スガ如クナルガ故ニ皆自己ノ所爲ニシテ所能ナリト我ニ取任テ自然一元ノ氣ヨリ動作スルソト云フヲ曉知者ハ誰トモアラス怒者出ハ纏ニ五字ノ短キ一句ナレ也親切ニ當玩味承上起下ノ句法ナカラ呼醒シテ面目ヲ豁開サセ自己ニ省悟サセン爲

音義批註
任子綦曰夫吹萬不同而使其自己也成其自取怒者其誰邪

ノ千要ノ辭ナリ。前ニモ云。衆竅ノ怒テ號カ如クナルハ誰カ所爲
ゾヤ。其ノ怒號スルハ風ナリ。然ルニ若人カ聲ハ竅ヨリ出ルト云
ハ。皆竅ニ依テ。風ニ依ルニハアラストセンカ。如此ニ得意タル
時ハ。如ニ所ニ云。厲風齊而衆竅爲虛ノ理ヲ不曉知ナリ。能
此所以ヲ推竊ル時ハ。怒號者ハ風ナルヲ必定セリト。可自
知。若凡聲氣所發出ノ原ヲ天ニ不歸シテ。盡ニ人所取ト
云テ。可ナラシヤ。無相無形ナレバ。有箇眞宰。此篇ノ末ニ出タリ。有
情非情ヲ主トレバ。其朕ノ所不見得。天籟ト云フゾトノ意ナリ。畢
竟ハ是非相激得失互爭テ。萬竅ノ怒號シテ。聲氣ノ不平ナル
カ如クナルハ。何者カ我ニ使爲ゾヤト。反照シテ。爲ニ不容意シテ
自然ニ爲者ハ。天也ト。自知。自己一分ノ私ニテ。不所爲ト
フ。明ラメサセンカ爲ナリ。

吹萬萬物之有聲者也。言萬物之有聲者皆造物
吹之。吹之者造物也。而皆使其若自己出。吹字使
字皆屬造物。

吹萬。上有情非情。切有聲物ヲ籠テ云トナリ。言萬物。一
俗本ニ造物吹之。造下又有化一字。非也。又此吹之者造物
也。六字重複ナリ。當刪去。所有物ノ聲ハ。都テ物々ノ自力ニア

ラズ。造物者ノ所吹ニ依テ有聲トナリ。而皆。如此ナレバ。造物
者ハ爲此ニ不容力ヲ用テ。其迹ヲ見住ル。アラガルニ依
テ。物々自己ノ上ヨリ。行出人カ如クナレムトナリ。吹字。一トハ。此
二字共ニ造物ノ上ニ接屬シテ。見ヨトナリ。
自取者。自取於己也。成其自取。言萬物皆以爲我
所自能而不知。一氣之動。

自取於。一分ノ所爲ナリト。取住ルトナリ。成其。一トハ。成ノ
字ハ。廣ニ俗ニ悉皆推遊ト云ニ同シ。人ハ不及論。有情非情
并木。花實ルモ。虫ノ蟄。鳥ノ飛。毛雪降。雷鳴モ。都テ一様ニ我
所爲ト。思フノニシテ。元自然ノ一氣カ。所官ナル處ナルヲ。明
知。一トハ。不。得トナリ。

誰實使之。氣發於內。而爲言
希逸。垂手。指示セラル。辭ナリ。此註ハ。人道ノ一邊ノニヲ如ニ云
ナレバ。於理論スレバ。泛通ス。不視不擬。深奥ノ處ヲ眞實。僉議
シテ。隨ニ何者ノ斯事業ヲ所官ゾト。知ント求ムルナラバ。己ヲ離レ
テ。遠他ニ不可求。造化ノ一氣ハ。人々具足シ。箇々圓成シテ。各々
物々ノ形體ノ中ニ存在ス。在內ノ氣。四時ニ現ハレ。晝夜ニ發生
シテ。千言萬句ノ言語ヲモナストナリ。言ト云テモ。言ニ不限。舉

足下足。揚眉瞬目。中二包。遂下。怒字。與怒而飛同。亦屬造物。

遂字。彙成也。就也。因也。繼也。註アリ。上文二吹字。アルニ因。繼テ。其縁語ニ就テ。有聲物ノ上ヲ成就シテ。字意ノ應ズル怒。字ヲ垂下シテ。始ノ怒號トモ。意ヲ聯續シタリトナリ。此ニ用ラレタ。ル語勢ハ。逍遙遊篇。所謂怒而飛トアルニ。同ノ格ナリ。此ニテハ。地籍ノ一邊ノニ。アラス怒字ノ所指ハ。亦泛造物ヲ當指トナリ。

大知閑閑。小知間間。大言炎炎。小言詹詹。

此ヨリ以下。人心詐多ノ變態アルヲ寫出ス。上ニ所説ノ。風聲。木形ト同意ナリ。大知小知ヲ先立テ。語ヲ説起ス。前篇ノ中ニ。小知不及大知ト云タルヨリ。接引來レリ。南華老仙意思ヲ。構フルノ精微ナルハ。文字ノ變化ハ。自然ニ不可及ノ巧ナリ。可。知。大知ハ。廣大ナル智慧ヲ具足スルナリ。閑閑ハ。レツカサト訓ス。優游トシテ。樂シクニ云。小知ハ。瑣少ナル智慧ナリ。間間ハ。ヒト訓ス。透間ニテ。窺フ心ナリ。逐境滯物ト度無隙ヲ云。大言ハ。胸中度量廣大ニシテ。假初ノ言句モ。瑣細ナルニアラス。萬物ヲ一理ニ包括スルガ如キ言ヲ云。炎炎ハ。火光ノ燃升ルガ如クニ。言ニ妙理薰シテ。威光

○知音智
○閑平声
○詹音占

アルヲ云。小言ハ。小分見解ノ人ノ言ナリ。詹詹ハ。ニルト訓ス。前後ヲ思慮シテ。卒易ニ言ラズ。吐ク云。世間人品不一等。廣大ニ智慧ヲ具ヘタル人ハ。胸中豁朗ナルガ故ニ。物ニ被拘テ。心根ヲ勞スル底ノ事アラスシテ。心已忘物。意見不生。平生閑々トシテ。優游自得ノ樂ヲナス。瑣細ナル小智ニ自縛セラレタル者ハ。按排計較ニ勞シ。無得隙シテ。心ヲ煩ス。彼大智徳ノ人ノ語ハ。終日説テモ。其言ニ威光具ハリテ。火光ノ輝ニ近クガ如キ思ヲナス。小分ノ智慧アル人ハ。言ハ心ノ符節。大事ナリ。聊爾ニ過言ヲ漏シテハト。恐懼ニ依テ。既ニ云ントシテモ。前後ヲ顧テ。思案ニ憚ルナリ。大知者。上知之人也。閑閑者。從容自得也。小知。小計較者也。間間者。言算星算。兩自分別也。大言者。氣談大者也。炎炎。有光輝也。

大知トハ。廣大ニ上智ヲ具足スル人ナリ。上知。論語ノ字ナリ。陽貨篇ニ云。上知與下愚不移。閑々トハ。智慧大ナル人ハ。心ヲ忘物ヲモ忘レテ。心ハ成灰ノ如ク。形ハ槁木ニ似タル故ニ。常ニ閑々トシテ。從容自得ノ意ナリ。從容トハ。意ニ毛頭モ無障礙シテ。樂シクニ云。孟子ノ知者。行所無事ト説キテ底モ。此ニ大知閑々ト云ニ同シ。書經周書部君陳篇ニ云。寬而有制。從容以和。中庸第二十章。

云。從容中道聖人也。○廣雅云。從容舉動詳審閑雅。見自得。心二無厭。安堵スルヲ云。中庸第十四章云。君子無入而不自得。揚明云。自得。從容順適之意。問者。上。下。二。郊。言。以。心。闢。シ。ム。ル。底。ナ。レ。バ。事。物。ニ。七。顛。八。倒。シ。テ。虎。ヤ。角。ト。安。排。ニ。騷。テ。無。益。ノ。事。ニ。テ。心。カ。フ。費。シ。テ。自。分。別。ス。ル。ニ。無。際。秤。ノ。星。ノ。數。幾。等。兩。目。一。分。也。五。釐。ト。フ。爭。フ。カ。如。ク。逐。境。物。ニ。轉。セ。シ。心。根。ヲ。煩。ス。ト。ナ。リ。大。言。ト。ハ。素。ヨリ。大。智。ナ。レ。バ。眾。理。ニ。不。昧。ニ。依。テ。深。奧。ノ。道。ヲ。千。二。萬。句。吐。露。ス。ル。ト。モ。其。氣。象。廣。大。ニ。シ。テ。少。シ。モ。不。臆。懸。河。ノ。辨。舌。ニ。シ。テ。火。光。ノ。燦。ニ。觸。近。ク。カ。如。ク。辭。ニ。成。亮。ア。リ。ト。ナ。リ。氣。焰。ハ。前。漢。書。五。行。志。ニ。字。出。タ。リ。炎。輝。ハ。周。易。大。畜。卦。象。ニ。云。大。畜。剛。健。篤。實。輝。光。日。新。其。德。

莊子之意。伊周孔孟皆在此。一句內。

莊子ノ意入ニハ。伊尹。周公。孔子。孟子。モ。此。大。知。閑。大。言。炎。炎。ノ。一。句。ノ。中。ニ。籠。合。シ。レ。タ。ル。ト。ナ。リ。一。句。ハ。虛。白。按。若。可。改。作。二。句。一。句。ナ。ラ。バ。大。言。炎。炎。ノ。三。句。指。ス。

小言者。小小見識之人也。詹詹者。瞻前顧後也。百家之說。市井之談。皆在此。一句內。

小言。ト。ハ。瑣。少。ナ。ル。知。見。ヲ。用。テ。勘。弁。推。量。術。ヲ。シ。テ。知。識。ヲ。師。ル。

人ナリ。詹詹。ト。ハ。瞻。前。顧。後。ノ。字。ハ。屈。原。カ。語。ナ。リ。文。選。二。十。二。屈。原。離。騷。經。云。瞻。前。而。顧。後。後。前。ニ。思。慮。ヲ。運。テ。唐。代。蘇。味。道。カ。摸。稜。ノ。手。ノ。如。キ。底。ナ。リ。端。的。ニ。事。ノ。理。ハ。不。濟。ナ。リ。百家。一。ト。ハ。百家。書。叙。指。南。卷。五。諸。書。曰。百。家。衆。氏。○。前。漢。書。卷。六。武。帝。紀。贊。云。卓。然。罷。黜。百。家。註。師。古。曰。百。家。謂。諸。子。雜。說。違。背。六。經。○。後。漢。書。安。帝。紀。云。傳。記。百。家。註。百。家。舉。全。數。也。市。井。ハ。事物。紀。原。卷。八。云。易。曰。包。犧。氏。沒。神。農。氏。作。日。中。爲。市。致。天。下。之。民。聚。天。下。之。貨。交。易。而。退。各。得。其。所。蓋。取。諸。噬。嗑。古。史。考。曰。神。農。作。市。世。本。則。曰。祝。融。作。市。譙。周。云。高。陽。氏。市。官。不。脩。祝。融。脩。之。也。風。俗。通。曰。言。市。井。者。按。二。十。家。爲。井。今。因。井。爲。市。故。云。然。也。○。明。朝。錢。塘。田。藝。衡。畱。青。日。札。卷。十。第。十。云。市。井。後。漢。循。吏。傳。曰。首。不。入。市。井。註。春。秋。井。田。記。曰。井。田。之。義。有。五。一。曰。無。泄。天。時。地。氣。二。曰。無。費。一。家。三。曰。同。風。俗。四。曰。合。巧。拙。五。曰。通。貨。財。因。井。爲。市。交。易。而。退。故。稱。市。井。也。而。風。俗。通。乃。曰。市。井。者。言。人。至。市。有。鬻。賣。者。當。于。井。上。洗。濯。金。香。潔。然。後。到。市。此。說。非。也。古。者。井。田。因。井。爲。市。領。師。古。曰。市。交。易。之。處。井。共。汲。之。所。亦。未。明。蓋。市。中。之。道。四。達。如。井。因。井。路。輳。集。之。便。以。相。交。易。故。曰。市。井。或。曰。在。國。曰。市。在。野。曰。井。

哀哉ト告子上篇二見タル語ト一致ナリ之者孟子作之矣
孟子說得便平善被他如此造語精神百倍亦警
動人

此ハ孟子莊子ノ説示ス語意ハ一致ナレ氏莊子ノ辭ハ活句
ニシテ天下ノ眼ヲ醒サセタル辭ナリトノ褒美ナリ他ハ莊子
ヲ指ス言ハ孟子ハ此教ヲ柔轉ニ入耳ニ不尖立様ニ平穩
ニシテ善句ナルガ莊子ニ如此同教上云ヒナガラモ花麗ニ活
句ニ語勢ヲ造構ヘラレテハ此合テハ此文章ノ精神アル
ハ孟子ヨリ百層倍ナルトナリ亦警ナリトハ活語ト云フミナラ
ズ天下ノ人ヲ警誠ニ感動サスルノ信アリトナリ
後之禪家其言語多是此等意思

禪家一有ニ義ニハ禪寂家之諸宗ノ佛家ヲ云フニハ禪宗
ヲ云禪一字ニハ達磨西來アリテヨリ單傳直示ヲ要トスル
ガ故ニ篇ニハ直示ノ示ニ從ハ傍ニ單傳ノ單ヲ加ヘテ不立
文字ノ宗ヲ禪ト稱ストノ辨東福寺聖一國師ノ法孫虎關
師鍊ノ濟北集ニ載タリ今ハ禪宗ノ義ヲ可用後ハ禪宗ハ
莊子ヨリ以後南朝梁武帝北朝後魏孝明帝時ニ始テ流行
スレバナリ歷代諸祖ノ法要ヲ示ス語モ此書面ニ意思相

似タリトナリ

縵者空者密者小恐惴惴大恐縵縵

○縵音慢
○密音敷
○縵之瑞
反

縵者トハ縵ハ去聲無文也又寬也我等風情カ何トシテカ
一朝一夕ニ聖域ニ可至トハ可難トシテ諸事ヲ放下ト意ニ
倦テ可爲シモ悠長ニシテ今年盡テモ又來年アリト思フ様
ナル者ガ縵者ナリ密者トハ密ハアチクヲ訓入玉篇地藏
也○字彙禮月令實密註入地階曰實方曰密米粟ヲ容
供ニ土中四方ニ架タル藏シ云此ニ用テハ借喻ナリ萬事已
カ不令得テヲモ曉明タルカ如クニ語ヲ僞架ヘテ他人ニ肯せ欺
者ヲ密者ト云密者トハ前後ニ思慮ヲ反覆シテ假初ナル事
ヲモ綿密ニ隱潛テ毛頭程モ不流露トスルヲ云此三様ハ世
ニ交接スルニ有異ヲ舉タリ小恐トハ怖々ハオソルト訓ス
字彙惴々憂懼也○詩經小雅部小宛篇云惴々小兒常ニ
臆病者ニテ何事モ大事ナリ油斷ハ強敵ナリト氣遣ニテ恐者
ナリ大恐トハ廣大深奧ノ事ニ意ヲ奪ハレ恐憚テ心中倒惑
ニテ宛テモ角シテモ均ハ明スト云テ縵々トオコタリテ放下ト
テ居ルコアリ此兩等ハ恐憚ニ有異ヲ云言ハ彼大智ノ人

ハ意見ヲ不生ガ故ニ能靜ニ能應シテ常ニ應ニ長ニ靜ニシテ平生閑々タリ小知ノ人ハ間々トシテ是非ヲ分別スルノ海ノ闊カ如ク人我ハ山ノ高キガ如クニシテ日ヨリ心ヲ用テ物ト闘フコト已ラ不得ニ依テ退屈シテ諸事ヲ放下シ徒ニ光陰ヲ費者アリ又已ガ應用無礙ニ行フコト不得シテ他人ヲ昧シテ言語ノ末ニテ如留害實モ左モアランカト思ハセテ一旨引象旨欺世誣民者モアリ又對境觸物時自己ノ靈光不明ニ依テ歩々道場左右逢原トシ不得シテ萬思千慮シテモ吹毛未疵底ニ到テ人悔テモ不返ト恐レテ不露頭角者モアリ一事モ不遂不曉アリテハト思テ境ニ縛セラレ物ヲ逐テ小分ノ末ニテ恐レヲナシテ擔枷鎖漢ニ苦勞スルモアリニテ中害者ト慢者トハ小恐ノ類ニ屬ス又思惟工夫モ徒事ナリ夫ノ高キヲ量ルガ如ク地ノ深ヲ知ントスルニ同トテ萬法一心萬境一如ス不辨識シテ都テ掃蕩シテ一生瞎漢ニ終ルモアリテ千變萬態ニシテ終身役々テ遂ニ老成ニ至ルニテ所歸ヲ不知者多シトナリ大忍ハ慢者ノ類ナリ

慢者有一種人做事慢怛怛地又有一種人出著言語便有一機穿故曰密又有一種人思前算後不一漏落一線路故曰密此皆言世之應物用心者然

皆不得自在皆有憂苦畏懼之心所謂小人長戚戚是也孔子則謂小人戚戚莊子之意則堯舜周孔皆為戚戚矣

獨ハオコタルト訓ス字彙情也怠也韻學集成云易慢也獨ハ平聲字彙倉胡切心不精也オコルト訓ス無敬守シ云獨字彙巧術ト註ス線ヲ造ヘテ禽獸ヲ生捕設スルシ云獨ハオトシアナト訓ス同云陷也坑也一日穿地陷獸機穿二字ハ譬喩ノ辭ナリ愚癡ナル獸ヲ機穿ニテ如捕己ガ不知事ヲモ知リトシテ他人ヲ欺テ肯スルヲ云不一漏落一線路ハ大惠普說卷四ニ此語アリ獨ハイトスチト訓ス線ト同ニ微塵程モ他ニ不露トシテ喩ヘテ云辭ナリ小人長戚々論語述而篇ニ出タル孔子ノ語ナリ戚々ハウレフイタムトモ訓ス朱子註戚々憂懼見トアリ今世間ニ三様ノ人アリ一種ハ自障落者ニテ諸事可為トテ免テモ我ガ分劑ニテ可遂得トナラズト倦疲レ放下シテ夜遣日發ニ怠慢ノミニテ光陰ヲ徒ニスル人アルヲ一種者ト莊子ノ指テタケラレタル此ハ孟子ノ悲心歎アル又一種ハ己ニ不得明トモ世上ニ批ト呼ルトシ恥テ人ニ對テ半言ト語ヲ吐ニモ最ナリト感シサスル様ニ辯說ヲ嚴テ他人ヲ誑欺テ鳥獸ヲ線ヲ架ヘテ機穿

二階ル、如キ底ニテ世シ度ル人ヲ嘗者ト諭ヘテ説リ、又一種ハ卒爾ニ言行ノニツシ外ニ露顯シテ他ノ誹謗ヲ受テ、後ニハ噬臍テモ無益ゾト恐レテ、縷ノ細キ程モ不漏トスル人ヲ密者ト云ヘリ、此ニ様ハ皆人界ニ在ナカラ、應機接物ノ上ニ、究ノ角ノト心意ヲ用者ヲ指テ説出レ、何モ到得ル可難トシテ、道ノ具足已ラシ不曉シテ、自棄スルカ、己カ面目ヲ豁開スルコトヲ不知シテ、衆人同罪ニ降レテ、強テ言語ヲ嚴テ、紛スカ、又ハ道ハ由人行ハルコトヲ不知カ故ニ、已ト無繩自縛スルカ、都テ三様共ニ其用心處ニハ此子ノ差ハアレ、何モ自由自在底ヲ得タルニハ、アラス、總テ好肉如生、瘡ニ憂ヲ擔、苦ヲ抱テ、他ヲ畏レ、己ニ懼ル、之心意ハ無止期、斯徒コソ孔子モ、論語中ニ仰セラレ、君子ハ心上ニ一毛モ無累ニ依テ、内外共ニ平坦ニシテ、一生蕩々ト心寬緩ニ支體ノ動作モ、無畏懼、廣大ナルガ小人無徳ナルハ、此トハ雲泥異ニシテ、求ルヲ味得ハ、願ヲ遂ルコトヲ得、マシキカト、強患ヲ懷キ、得タル時ニハ、又若失之カト、患ルニ無隙ニ依テ得失ノニツナカラ、時々刻々其患不已シテ、平生戚々ト憂患ニ浸ルト説キ、五フハ、此本文ニ、莊子ノ所云ト、語異ナレ、其意ハ一致ナリ、然レ、孔子ハ君子ノ上ヲ説テ、分テ、小

人戚々タリト、仰セラレタルガ、此書ニテハ、莊子ノ有爲ニ變動スルヲ思テ、無爲恬淡ヲ甘ハル、意ニ移、變テ見レバ、堯舜、周公且孔子モ、總テ五常ヲ守リ、經禮三百、曲禮三千ヲ説キ、濟世正民、治ヲ盛ニスルコトヲ、舌頭ヲ不惜カラハ、卷テ一様ニ戚々ト同類ニセラルトナリ

事之小者、則惴惴然、而懼。故曰小恐、惴惴、事之大者、則憂澹、思遠、若失、若疑、故曰大恐、縹縹。

此註卒、易ニ見テハ、難得心。言ハ、事ノ小分ナルヲモ、不得解者ハ、假初ナルコトモ、尾露尾露トシ、惴々タルニ依テ、小恐惴々ト云トナリ、事之大トシ、ハ、己ガ意見ノ不到、廣大微妙ナル事ハ、備モ難明ト、憂ヲ澹、懷キ、幾重ニ遠ク思慮ヲ積テモ、卻テ上句ニ茫然テ始ニ此義如何ント、尋子レモ、取失ヘルガ如ク、何カ無由コトヲ思案シタルヤト、疑フ底ニナリテ、折矢、退タル様ニシテ、斯事ハ、我等カ所預ナラストシテ、放下スルニ依テ、大恐、縹々ト云テ、一、通ナリ

其發若機括、其司是非之謂也。其雷如誼盟、其守

論語精義 卷之三 子罕篇第九 其發若機括、其司是非之謂也。其雷如誼盟、其守

○通已質
反

勝之謂也。其殺如秋冬。以言其日消也。其溺之所
為之不可使復之。其厭也如緘。以言其老血也。近
灰之心。莫使復陽也。

國ハナツト訓ズ。矢ヲ發シ云。孟子離婁下篇發乘矢而後反機
括機ハエハツト訓ス。括ハヤハツト訓ス。書經商書部太甲上篇云。
若虞機張省楛干度則釋。註。機弩牙也。括矢括也。○括又俗
本莊子作括。括モ詳校篇海。矢括築弦處ト。然レハ義同。此ニ
テハ發機括二字ハ譬ナリ。發ハ言句ヲ發スルヲ指ス。一句ノ語ヲ
吐露スルニモ思惟ヲ練テ復ニセサルヲハ射者ノ大事ニ視ヒテ。昨
ヲ不列トスルガ如クナルハ楚忽ニ過言セシト。言句ニ是非ヲ吟
味シテ。此ヲ役目ニ。同ノ字ヲ釋スル辭ナリ。字。他人ノ不賴トシ苦
勞スルヲ譏リ云。其發一謂也。ト云。其留一謂也。ト云。其盟ハ其
ニトコフト訓ズ。チカフト云ト。同レト。五音ノ通用ナリ。小補韻會清
韻盟字註云。眉兵切。左傳註。盟詛也。周禮註。大事曰盟。小事
曰詛。疏。盟者。盟將來。春秋諸侯會。有盟無詛。詛者。詛在過。不

因會爲之。他人ト約諾シテ胸中ニ硬執留守テ。違變セサルヲ云。此
ニテハ其義ヲ借テ。我不負強他人ト。是非ノ争ニ勝ント張ルヲ
守ルハ。雙方誓紙起請文ヲ不壞トスルガ如ク。我慢ノ愷ヲ建テ。
其念ヲ留ルヲ云。其殺一消也。ト云。小知ノ人ガ心上ニ闘スルヲ如
此無用ノ事ニ心カヲ用。疲カス時ハ已ト憂ヲ懷キ。苦勞ヲ増ス。
ハ春夏ノ一時ニ萬物陽氣ヲ受テ。生長シタルニ。秋冬ノ陰氣ニ敵ラ
レテ。肅殺ノ變アルガ如ク。本然ノ眞性ヲ無益ノ事ニ騷動シテ。失
卻スルヲハ。恰モ秋冬ニ霜雪ヲ受テ。艸木ノ衰衰シテ零落スルニ
不殊トナリ。其溺一之也。ト云。溺ハ沈溺ナリ。沈溺ニ沈溺カ如ク。私
意ヲ壯シニシテ。己ガ勝手ナル利欲ノ方ニ財寶ヲ貪ル。利欲ヲ
他ノ人ニ勝テ。己ニ名ヲ。本然ノ實心漏溢シタラバ。千回萬變悔テ
モ。本分ノ田地ヘ挽回ス。ナルニ程ニ。跡ヲ掃テモ。跡ノ生スル
ヲラレテ復私意ヲ重テ。邊鄙ニ亂走レムルヲナカレトナリ。溺ヨリ
終ニ殺ルニ至ル。其厭一血也。ト云。厭ハ銷沮期滅之意。不可日ハ
過テ利欲ニ厭ハレタラバ。喙ハ囊中ニ物ヲ打入テ。口ヲ括緘纏シ
タルガ如クニシテ。老衰ノ末ニ。彌溝澗ノ深キニ墜タルニ同ジクシ
テ。秋冬ノ復春ニ回ルガ如キ。ト云。近灰ト云。ト云。如此利
欲ニ迷テ。眞性ヲ厭ハレタル者ハ。其身ハ健ニ生ヲ保チ。存在ト云

氏。本心ハ先立テ。外タル底ナレバ。再蘇生ハナラヌトナリ。心ノ
面目天真獨朗ナルガ。晴卻シタラバ。身命在テモ瓦礫ト同ジ
キナリ。此ハ小人小知胸中ノ病ヲ微細ニ云

喜怒哀樂慮嘆變熱姚佚啓態樂出虛蒸成茵

○樂音洛
○熱之涉

喜怒ヨリ啓態ニ至ルマテノ十二字ハ本内ニ病アルニ依ニ時ト
シテ外ニ見レ。物ニ接ルニモ。此十二ノ變アルヲ數舉テ。說アリ
彼凡夫愚迷ノ徒ハ常ニ違順ヲ封執スルニ依テ。己ガ意ニ應
ジ順フ。ハ喜樂違フ。アレバ哀怒ル。就中分テ。哀樂ハ重喜怒
ハ輕キガ故ニ喜時ハ心ニ歡悅ヲ生ジ。樂フ時ハ舞花怒ハ。即時
眞恨ム。哀メハ五體皆悲號ブ。慮ハ未來ヲ取迎ヘテ。思慮ト度
ス。嘆ハ過去タルヲ吞嗟ス。變ハ境ニ轉セラレ。物ニ縛セラレ。心
輕躁テ。七顛八倒ス。熱ハ滯物迷事。兎ヤセンカ。角ヤセンカト。狐
疑シテ。轉轉々地ニ動作スルヲ不得。姚ハ無益ノ事ニ本體ヲ忘
レテ。外物ニ拘サレテ。煩シク苦勞シテ。他ヲ恥テ。邊飾ヲ形ニ加ヘテ
モ。内亂レタル故ニ。内外不調ハ。羊質虎皮ヲナス。佚ハ私意ヲ壯
ニシ。放逸ニシテ。自己ノ道場ニ返ルヲ心レ。啓ハ私意ヲ思儘ニ
開張放散シテ。不修整。態ハ威儀容貌ヲ莊飾リテ。我ヲ是

ナリトシテ。長傲ル。此威心識ノ變轉シタルヨリ。見ハル。一略シテモ
十二アリ。餘ヲ說ケバ。無窮。此世人ノ物ニ拘執著シテ。己ヲ忘
ル。ガ所致ニシテ。一體ノ中ニ斯異ナル形狀アリ。得ルヲ計リ。大
フヲ慮ルヨリシテ。火ノ燎ルカ如ク。氷ノ凝ルカ如クナル故ニ。形モ
老衰ニ化レ。心モ俱ニ消テ。外ニ近キニアラス。此太息ス
ルニ堪タリ。樂出ハ私意ヲ除テ。本然ニ復ラバ。萬物ト同ク。自
然ニシテ。無形ノ風カ衆竅ニ應ズルカ如ク。聲ハ異ナレ。風ハ無
意。人モ亦如此。彼樂器ニ準テ可曉。中ハ虛ナレハ。種々ノ響音
アリ。菌モ陰陽ノ二氣蒸ヨリシテ。倏生シ。倏タルカ如ク。人心
ノ喜怒哀等ノ變モ。又萬竅ノ怒號ト。何ゾ異ハナランヤ。都テ造物ノ
所爲ニシテ。我ガニテ能之ヤ。惑ノ甚ト可云トナリ
其議論是非各有所主。若射者之謀中。的然故。口
其發若機枯。謂一語不虛發也。司主也

其發若ヨリ。誼盟也。マテノ註ナリ。餘ハ解スルニ不及。本文ノ下ニ
抄出ス

好勝之心。自守不化。雷戀胸次。若與人。有誼盟。然
此其置ヨリ。謂也。マテノ註ナリ。好勝。韓文卷十四。韓退之。重
答張籍書云。前書謂。吾與人商論。不能下氣。若好己勝者。然

雖誠有之抑非好己勝者好己之道勝也此ニテハ我慢ノ體ヲ建テ破他人ト不爭負ト思フ心ヲ健ニ守リテ其心不消化常ニ胸中ニ留置トハ他人ト言ノ信ヲ不違トスルカ如クトナリ胸中ハ公子ノアヒタト訓ス胸中ト云ニ同ジ留戀ハ意ヲ此一事ニ滯留シテ常ニ念慮ヲ他ニ不移ヲ云戀ハ字彙係慕也ト註ス用心憂勞日銷月鏢謂其內自苦也物生於春夏殺於秋冬憔悴之時也故以爲日消之喻

此其殺ヨリ消也ニ至ルメテノ註ナリ無益ノ事ニ心思ヲ用テ日ヲ逐月ニ隨テ金鐵ノ堅固ナルヲ猛火ヲ熾ニシ橐籥ヲ用テ蕩銷ガ如クニ自己ノ金剛玉寶劍ヲ空スルヲ不曉レテ夏ヲ懷キ勞苦スルヲ說舉トハ惜哉其者ノ心内ハ他人不伺量トニ自身苦勞スルヲ莊子強歎息スレバナリ凡萬物ハ春少陽ニ萌發ヒテ夏少陽ニ生長シ秋少陰ヨリ衰ヘテ冬少陰ニ殺サルニ定レバ秋冬ノ二節ハ物憔悴スル時ナルガ故ニ己ト日月々ニ自己ノ靈光ヲ次第ニ消滅スルノ喻ニ秋冬ノ二字ヲ借用ラレタルトナリ憔悴ハ國語卷十九吳語云民人離落而日以憔悴憔悴瘦病也○左傳昭十七年云或憔悴事國此二句下是意上是譬喻卻如此下語

下是意トハ其司是非之謂也ト其守勝之謂也ト以言其日消也ト云意トハ私意ノ騷動スルヲ指テ云ト是是譬喻トハ其發若機括ト其留如詛盟ト其殺如秋冬ト云云卻如此下語トハ平生底ノ文章者ガ指ヲ染タラハ其司是非發若機括也其守勝留如詛盟也其日消殺如秋冬也ト可寫出ヲ莊子ノ好手段ニテ語ヲ上下ニ轉換シテ書レタルハ天晴感歎セスレテ不休トナリ意有所溺一云而不可回故日溺之所爲之上之字助語也下之字在也不可復之也此之字亦訓在言不可復挽回也

此其溺ト爲之也ト之ノ註ナリ浮圖私意發リテ進ムトアレバ必後ヲ繼カ故ニ悔テ改挽回ス一カナラザルニ依テ警テ溺之所爲之上トナリ上之上トハ纒ノ文句ノ間ニ之ノ字ニツアリ其別アルヲ示ス上ノ溺之ノ之字ハ助語ニシテ語ノ下ニ連續スル助ニ用ユ下ノ爲之ノ之ノ字ハ在也ノ註ニテユクト訓ジテ往進ムノ意不可復之ノ此之ノ字モ亦爲之ノ之ト同ク在ト訓ス其六ニ下之ノ字在ト見レ氏爲之ノ之ハ世人何氏不覺私意發テ往進ムヲ云復之ノ之ハ教ヘテ禁止辭ト可見挽字彙武縮切音晚引也

三十一 卷之三 在字里抄卷三

其爲物慾所厭沒如被緘滕然至老而不可救拔故曰老血漚者謂其如墜於溝徑也

此其厭也。漚漚也。テノ註ナリ。厭沒ハオホヒ。シツムルト訓ズ。字彙厭ハ滅切。消沮閉藏貌。同云沒沈也。本然ノ心ヲ私意盛ニシテ。物欲ニ礙ラレテ。厭沒ムルナリ。緘滕ハ二字。驗ナリ。字彙緘。束。緘。滕也。索也。カラム。カラゲナワト。訓ズ。同云滕。緘。滕。又約也。躓也。物ヲ繩ニテ。結束ルヲ云

此等人身雖生而心已若死矣故曰近死謂其胸中無知也陽生也言其心已死不復活也此以上形容世俗之用心

此近死。外陽也。テノ註ナリ。已ハ字。再。畢也。ト註ス。其事前二過。太ノ義ナリ。言ハ可。是非。守勝。日消。溺之所爲之。厭也。ノ如キ底ナレバ。其身ハ生命健ナリ。其本心ハ已前ニ私意ノ發泉ニ没溺スルカ故ニ。外人ト同ジクシテ。妙應無方ノ火ハ熄タルニ依テ。近死ト云ハレタリ。畢竟ハ其暗愚者ノ胸中ニ無角ノ鐵牛ヲ本心ヲ驗テ。經說ニモ。放失シタルヲモ。不知ヲ云トナリ。陽生也。トハ萬物陽氣ヲ受テハ。發生ス。陰氣ヲ被テハ。萎枯ル。莊子ノ書中ニ。義ヲ借テ。字ヲ新レク用ル。多シ。此又

義ヲ借テ生ノ義ニ陽ノ字ヲ用ラレタリ言其心暗昧ノ徒カ何間ニカ不覺本心ヲ外卻サセタラハ再蘇生スルハナラヌト此以上上下上ノ大知閑々ト云ヨリ莫使復陽也ト云ニ迄マテヲ結束シテ指ス必シモ其發ヨリ以下ヲ指ストハ不可見以上ノ喜怒以下ト一字又形容其狀貌謂其在內者如此故其見於外也或喜或怒或哀或樂時乎憂慮時乎嗟嘆時乎變換意態如此不得又欲如彼愁者憂疑而不動之見姚央庠之見佚縱逸也啓開放不收斂之見態做模打樣也

此喜怒ヨリ啓態ニ迄ルマテヲ次第ニ註解ス。狀貌ハアリサトト訓ズ。俗ニ仕形ト云ニ同シ。三其字ハ凡昧者ヲ指。內ハ心内外ハ外形。變換ハ變轉シテ。移換ルナリ。意態ハ意馳赴テ。其事ヲ遂テ。後ニ種々ニ料度ルヲ云。慧者ハ本。文ノ下ニ抄出ス。姚央庠ト。央ハ鞅ト。字通用。ユ。央掌ハ詩經小雅。北山篇。王事鞅掌ト云語アリ。周代末亂衰ニシテ。朝廷ノ大夫。他方軍門ノ役ニ用ラレテ。我身煩苦。勞ヲ重ヌルカ故ニ暇ヲ不得シテ。威儀容貌ヲ整ル。ト云。止タルヲ云ヘリ。朱子

解義北平 莊子解義

註。鞅掌、失容也。トアリ。今此字ヲ借テ、已ニ不保ニテ、外貌ニ刷
ノミヲ加ヘテ、懸羊頭、賣狗肉、カ如キ底ニテ、自深不覺、臭ニ同
キラ云、佚縱逸也。トハ、佚ハヤス、スルト訓ス、縱逸ハ、ホシヒ、ニヤ
ス、スルト訓ス、希逸ノ此、一字ヲ用テ、佚字ヲ註セラル、カラハ、已
カ氣隨意ニスルヲ云、孟子所謂四肢之於安佚トハ、懸隔之啓開
放トハ、私意ヲ存分ニ開張テ、放埒ニシテ、風顛漢ナル臨濟
顛漢ノ字出タリ、野外ノ蓬草ガ、動ラシテ、身心内外ヲ不収
振ニ吹レテ、顛狂スルカ如ク、論前ナリ、動ラシテ、身内心内外ヲ不収
斂底トナリ、態做トハ、做模、打樣ト云ハ、語ヲ分テ、句中
對ニ云バカリナリ、仁義ノ禮、空谷ニ拘ハリテ、模樣ヲ刷フニ無隙
ナリ、打、チスト訓ス、本助語ニ用タリ、項氏家說云、助語多用、打
字、凡、打聽、打請、打量、打睡、無非、打者、不祖、擊打之義、而已
其、人雖如此、實皆不自由

其人ハ、大知ト云ヨリ、段々所說ノ人ヲ總ニ云、不自由トハ、如此
人トシテ、殊舍萬殊ヲナセ、總是造化ノ所使爲ナレ、此ヲ不解
得シテ、自己私意ノ萌スニ任セテ、行ジシテハ、自由ハ不得トナリ
自由ハ、困學紀聞卷十九云、俗語皆有所本、自由、出五行志
如樂之出於虛、如氣之蒸成菌、言許多種人、皆是
造物使之、便是吹萬、如此說、造物處、又不謂自然

而然言、人不能以道自持、則做出許多醜態、比若
鬼神使之、然讀莊子者、卻要如此體認、得子細

此樂出虛蒸成菌ト云ヲ註ス、樂ト菌ヲ喻ヘテ、云、トハ、天下萬
民、起居動靜、揚眉瞬目、都テ造物ノ所使爲ニシテ、中空虛ナ
ル樂器ヨリ、種々ノ聲音ヲ傳ヘルガ如ク、陰陽ノ二氣ヲ受テハ、今
ニテ、アラザリシニ、忽、菌モ生ズ、人モ有爲ノ私意ヲ、脱卻シテ、本心
空虛ナルニ至テハ、天地ノ陰陽ト伴ヒ、四時ノ氣ト自然ニ應用
無礙ナルベシ、如此ナラバ、無色、無形、風力萬竅ニ無意吹度リテ、
聲ヲ傳ルト、致ナルミシヤ、無事是、貴人莫造、作好ノ意ナリ、私意
發ヨリ、好肉、剋、翫テ、本體ヲ失フ、如此說トハ、無情ノ樂器
ヤ、菌ヲ有情ノ人ニ例シ、比ベテ、皆是造物自然ニ所官ニシテ、
森羅萬象ニテ、其信見ハル、トヲ說示シテ、又此ヲ自然ニシテ、
如此ト云、トハ、物ハ皆如此、慙、二人ハ、私意ニ妨ラレテ、此自
然ノ道ヲ受用不盡ニ、自己本分ノ田地ニ、長ク養持ツ、トハ、不
遂、得カ故ニ、幾等ノ無限、醜差ル、塵勞妄想ヲ、且暮常世ニ
行、微現出シナカラ、其醜差モ我ハ不知、不計、陰陽ノ鬼神ヨリ、如
使爲之ト思ヘリ、此ハ鬼神ノ所爲ニアラス、私意ノ亂壞ヨリ起ル
トヲ、曉明サセテ、自己ノ本體ニ、反照シテ、豁開サセン爲ニスル

行、此下

教ナリ。莊子ノ書ヲ繙テ。讀者共ニ如此。體認得サセテ丁寧ニ此教ヲ悟ラサセタリトノ願トナリ

日夜相代乎前而莫知其所萌已乎已乎且暮得此其所由以生乎非彼無我非我無所取是亦近矣

日夜ハヒルヨルト訓ズ。晝夜ト云ニ同ジ。前ハ面前目前相代ハ造物ノ往來。日昇月下。寒退暑來ルノ類。人事ニ貧賤富貴吉凶禍福壽夭等。樂盡哀忽來ルノ類。人力ノ所不及ニシテ自然ト見ルヲ云ニ云。而莫トトハ其ノ字ハ造物ノ變化ヲ指ス。造化無朕ヨリ。所爲ナレバ何トシテ。春ニナス。秋ニ変スル。生ヲ見ハレ。死ヲ示ス處モ。其所從起ヲ不見。任ヲ云。已乎已乎。千思萬慮ヲ費シテモ。計較ノ上ニテ。究テモ不。明ナレバ。不被量トシテ。心裏ニ懷テ。先捨措ト弛タル意ナリ。先此通ニシテ置トナリ。且暮之トトハ。最識度ノ沙汰ニ系テハ。不濟。外所ニテモナク。我身ニ朝ヨリ夕ニ至ルマテ。造化ノ功ヲ受テ。起居動靜

ヲナシ。揚眉瞬目モ。都テ造化ノ力ニアラスヤ。此ノ字ハ造化ヲ指ス。其所由トトハ。其ノ字ハ人事ノ多ヲ指ス。萬種千條ノ區ナルモ。生起ル處ハ造化ノ功ニ由テ。生スルニアラスヤトナリ。非彼無我トトハ。彼ノ字ハ造物ヲ指ス。萬種ノ本ナル造物。九絶滅シタル時ハ。我舉足下。足スルコトモ。アルマシ。非我トトハ。又我ト云。此身ガナキゾナラバ。造物ノ從ス。陰ノ信陽ノ信モ。取リテ見ハルコトモ。アルマシ。キゾトナリ。根ニ依テ。色聲香味觸法ニ見ハル。其ハ識ノ所見ノ根本ハ。造物ノ所爲ナリ。是亦トトハ。遠ニ不索自身ノ上ニ依テ。晝夜ニ造物ノ所爲ヲ知ルゾナレバ。甚近ニアラスヤトナリ。而不知其所爲使。若有真宰而特不得其朕。可行已信而不見其形。有情而無形。

而不知トトハ。如此。歷然タルトナレ。我身ハ。爲造物ニ。平生。生奴僕ガ。主人ニ從フト同ク。使令ト。使令ハ。孟子。梁惠王。上篇ノ字。從ト使ハル。ナルト云フ。人々眞實ニ徹シテ。合點シタル者ガ。アラストナリ。人ノ造物ニ任セ使ハルコトハ。德編。若有眞宰ハ眞實健ニ萬化ヲ注。宰ト云義ナリ。造物ノ異名ニ。莊子ノ辨

舌ニテ號ラレタリ。外所マデモアラス。自己ニテ禪家ニ主人公ト
稱スル此ナリ。若ノ字ハ似有又似無ノ辭ナリ。熟思量スバ色
コソ不見。形ハアラサレ。何様我ヲ下知スルガ如ク起居動靜
マテノ支配スル。大將ガアラフソトナリ。而特トハ必大將アルベシト
思フテ種々料簡シテモ。此者ノ所爲ユヘト。得心スルヲ今ニ至テ
モ無トナリ。朕ハ物ノ幾カ少見ハレタル計ニテ取任ラヌフニ云字
景朕幾微萌兆謂之朕可行已トハ然ラハ無ト云ニ廢シカト
スレハ。歳々晝夜共ニ天。然ト喜怒哀樂ヨリ。揚眉瞬目ニ至ルマ
デ爲ニ先立テ。態志ヲ不跛トモ行ハレテ。飢テハ食。渴テハ飲。疲
テハ休。足進手ノ動クモ。反照スレバ。無トハ不銷處ガ堅固ニ眞
實アレハ。無相無色ナレバ。此ソト云テ爲之使ハレタトスル形ハ不
執得。偕モ不可思議ナルコトアラスヤ。儘ニ無トハ不云眞實ノ
一物アレハ。其形ハト求テハ全無ハ妙ナラズヤトナリ
日夜相代乎前造物之往來者也
晝ニモ不定。夜ニモ無時。面前ニ反復シテ互ニ相代ラシムルハ
人爲ノ業ニアラス。總是造物陰陽ノ所往來ニ不由レテ。何ソヤ
トノ意ナリ
莫知所萌言不見其所起之處也

上所ノ字ハ虛字ニシテ辭ノ助字ナリ。下處ノ字ハ實字ナリ。
此コソト指所ヲ云。句意ハ本文ノ下ニ抄ス
已乎已乎猶今人言是了是了
今人ハ希逸時代ニ不遠人ヲ云。是了是了ハ此項ノ俗語ニ
先此趣ニテモ。埒ハ明タル。濟タリト云意ナリ
意謂所萌之地。雖不可知。然且暮之間。不過得此
而已。此者造物也。這一此字。甚重。不是輕下
纔ニ艸ノ萌出ル程モ。此ソト可キ知認處ハ。毛モ無トイハル。無
ト云テ不壞トハ。平日ヨリ。昏暮ニ至ルマデノ間。暫時寸刻モ。造
化ノカラ無不蒙。此ヲ除テ。外ニカラ受ル處ハ。無トナリ。此者
山トハ。此ト指タルハ。造物ナリ。唯一字ナレハ。他人ノ不及知處ヲ
冷煖自知シタル。莊子ナレバ。僅ナル一字ニテ。無形ノ造物ヲ喚
出カレタル程ニ。此一文字ハ。甚意重キソ。莊子モ浮々トシテ。輕忽
ニハ。書下カレタルニアラス。喫緊ノ筆迹トナリ
非彼無我。這彼字。卻是上面此字
此彼字ハ。此字トハ。字畫モ別ナレハ。後へ卻回シテ。上面ニ呼出
シタル。此字ト。同一ニ造物ヲ指スソトナリ
言非造物。則我不能如此

非彼無我。四字ノ註ナリ。我ハ泛言辭。俗語ノ人々我々ト云ニ同じ。造物ノカヲ離レタラバ。我ハ土石ト同ク。腐木ニ無華實カ如クニシテ。六根存シテモ。六識ハアルマシトナリ。然レ造物之所爲必因人身而後見。故曰。非我無可取。

然ハ反語辭。俗ニ左様ニテハアレト云ニ同じ。去造物ノ功ハ四體ヲ具足スル。人身ニ觸テカラ。此ト露見スルニ依テ。非我無可取ト。説レタルトナリ。取ハ取認ノ義ナリ。無形無色ノ風吹度ル。衆竅ニ不觸時ハ響ハアルマシ。自然造化ノ道モ由入行ハルナリ。

如此説得來。雖若近而可見矣。然其所爲見使於造物者。人實不知之。故曰。是亦近矣。而不知其所爲使。

如此言回レテ來レハ。其儘心易手執ニモシテ。此者目カ所爲ソト。見課セラレル様ナレト。根元無形ニテ寂寥タルニ依テ。造物殿ニ我歳々晝夜共ニ所使タル處ヲモ。人カ皆不得知。是亦爲使ト云トナリ。可見見ハ肉眼ノ見ナリ。此ヲ杖ニシテハ。百劫ヲ經テモ不見ニ決セリ。本來ノ面目ガ豁開スレハ。去此

不遠ニシテ。自己ニ存スルヲ知ルゾ。凡庸ノ人ヲ指。其ハ凡庸ノ人。各ニ糸ル爲。爲造化ナリ。眞宰造物也。若有者。似若有之。而不敢以爲實有也。

眞宰トハ。莊子ノ輕口ニテ。造物ニ新鳥帽子親ニナリ。タラ付囑セラレタゾ。何様家宰。宰相ヲ始トシテ。代官ヲ邑宰。家老ヲ家宰ト稱シテモ。重々竿頭ニ進歩カ如ク。又其上ニ又上アリ。造物ニ於テハ。自天子壹是至庶人。其餘。林羅萬象。テ其功ニ無不子。決シテ眞實ノ宰制ト不仰ヤ。若有トハ。言ロニ發テ。無トハ不云。晝夜ニ行ハル。事物ニ有所不遺。バ有ガ様ニモ。思ヘ。無形無色ナレバ。唯ト眞實ニ有トモ。又決セラレヌ。カ。朕萌芽之地也。不得其朕。即莫知其所萌也。

萌ハ字彙。萌芽ト註ス。同云萌芽ト。萌芽連綿ノ字。前漢書卷六十五。列傳第三十五。東方朔傳。朱州萌芽トアリ。草ノ初テ生出タル時。其色不主。朱色ニシテ。其カト。見ル計ナル物ナリ。ハ其字ヲ借テ。本文ノ朕ト云ハ。草ノ初テ生出タルガ如ク。此三程モ。計知ラ。不得ト云ノ比喩ナリ。

可行者言天行之可見者。已信者。其實也。造物之

所行信乎有之。而但不見其形。即莫知其所爲使也。

言天行。上トハ。我不加意トモ天然上四時ノ往來。日月降ルガ如ク境ニ對スルテトニ手ニハ自提ヘ足ニハ蹈底ノ爲スル不思シテ所行模樣ニ著レテ見住ルヲ云ナリ。已信ト云ハ。公字彙ニモ甚也ト註ス。見聞ニ就テ。如無ナレバ。儘ニ眞實ナル處。歷然タリトナリ。造物ト云ハ。無形無色ナレバ。造物ノ所流行ハ堅固ニ存ス。但凡愚ノ徒カ我ハ爲造物使ルト云フ。明知者カ無ゾトナリ。本文及註ノ見ノ字ハ。本來ノ面目ニテ。見意ナルガ故ニ。希逸ノ註ニ莫知ト見字ヲ承テ。用ナガラ。振換タルヲ可味。

有情言有實。即已信也。無形即不見其形也。

情ハ理也。情實也ノ意ニテ。可見言ハ無ニハアラス。儘ニ眞實ナル物ガアルゾ。本文ニ已信ト。莊子ノ說レタルヲ繰回シテ。知トナリ。無形ト云ハ。莊子ノ先立テ。凡眼ニテハ無色ナレバ。其形ヲ見ルヲ不得ト。說レタ處ナリト註シテ。造物ハ餘所ニ求ムルニアラス。人々筒々圓成シテ其眞實ト云。孤明歷々ナレバ。自己ノ見知ガ情ニ依テ其形ニ相見スルヲ不得シテ。他ニ見テ。狂狗ノ如ク逐塊スルゾ。

狂狗逐塊。諸祖語錄ニ每々多出タル也。李大般若經ニ載テ。佛說ニ此喻ニ五ヘリ。

自日夜相代。以下皆言造物之所爲。雖在面前而人不可見。反覆覆細繹許多語句。辭甚切而意甚至。蓋欲人於此著意自檢點也。

此一節ヲ總結スルノ註ナリ。今此一節ハ。日夜相代ヨリ以下ノ文句悉凡慮ニ不曉明造物ノ都テ所爲ハ。脚跟ヲ不轉。面前ニ如影隨形。平生露顯シタルトナレバ。暗昧ノ人ハ此ヲ見住得マシキト云。說ルニ依テ。其語不草。疎畧ナルヲ反々覆々ト。反覆シテナリ。唐宋學者好テ。丁寧ニ繰回シテ。數句ニ此事ヲ細繹セラルトハ。莊子ノ救世悲歎ノ餘ナレバ。言辭甚親切ニシテ。語意モ又甚至極ナリ。莊子ノ舌根不措。本意ハ天下ノ人。此一節所說ニ對シテ。人々意ヲ浸シ。思ヲ鍊テ。自己ニ反照シテ。在我造物ヲ檢點サセントル。爲人ノ志。厚ヨリナラントナリ。

白骸九竅六藏賅。而存焉。吾誰與爲親。汝皆悅之乎。其有私焉。如是皆有爲臣妾乎。其臣妾不足以。

○國音諧
○藏去色
○國音該

奇筆此平

莊子理妙抄卷三

三

相治乎其遞相為君臣乎

百骸ハ大數ヲ舉テ云所謂三百六十ノ骨節ヲ指ス九竅ハ羣書拾
 唾卷二二五九竅目二耳二鼻二口二陽竅七上為大便小便為陰
 竅六藏ハ同卷云五藏配五佐藏肝為木藏心為火藏脾
 為土藏肺為金藏腎為水藏又云六府府一作腑五藏各有
 府大腸為肺之府小腸為心之府胃為脾之府膽為肝之府
 膀胱為腎之府三焦為外府府字彙贈也具也固集韻在
 也臣妾ハ臣下ノ義ニテナリ臣ト妾トニスルハ誤ナリ左傳宣公
 十二年云賜諸侯使臣妾之亦唯命命上節ニハ真宰有情然
 無形一ヲ説示此節ニハ又已ニ有形體骸骨ノ上ニ就テ體
 認サスル為ノ教ナリ凡ハ人トシテハ三百六十ノ骨節アリ上ニ七竅
 下ニ三竅ハ口テ九竅アリ今古同ク人々ノ所有ナラズヤ試ニ舉
 テ問此類最親ヲ厚クスルハ又分テ無親ヤノ意ハ自合ハ誰
 ギヤ此類皆頭上ヨリ脚下一ニ至ルマデ總テ親悦ハシカ
 問又向中ニ總其類亦我形ニ所有ニシテ他人ノ所有ナラズヤ
 無親悦ヤヲ合ム其類亦我形ニ所有ニシテ他人ノ所有ナラズヤ
 我助ナリトシテ私ニシテ親ムトアルカ此ニ問又向中ニ我ノ主
 愛ノ意アラハルカ此ニ問又向中ニ我ノ主如是ノ類皆我形ノ中ニ具ヘタレバ我家來臣
 意ヲ合メリ

其有真君存焉如求得其情與不得無益損乎其
 眞

妄ト同ク心ノ所欲ニ任シテ自由ニ從使フアリヤ此四又此類ヲ
 臣妾ノ如キ思ラシテモ天子ヨリ百官ノ多キニ高下ヲ定テ不亂雜
 様ニ相治使フヲ不惑ヤ此五但又此類君トナリ臣トモナリ互ニシテ無定ト思フヤトナリ此六
 如ハ字彙若也其有真一焉真君ハ上ニ所謂真宰ナリ此
 六字又問辭ト可見何ト暗愚ノ徒ガ目ニソソ不覺凡無上ハ銷フ
 フ不得真君ト可崇舉ガ今古共二人々ニ具リテ在スニアラスヤ
 且復レテ詰問テ人々深思テ自己ニ曉得サスルヲ求ムル意
 篤キカ故ナリ如求一トハ情ハ上節ノ有情無形ノ情ナリ我等ヲ
 平生起居動靜ヲモ働カセラル真君ノ情ナリ真君ト我トハ且暮
 無離ガ故中庸所謂道也者不求テ得ル凡不得トテモ素ヨ
 リ無ニハアラガルニ依テ求得其一其真ト云真ノ字ハ真君ノ
 眞ナリ真君ハ天下ノ人ニ對シテ本益損ノ無不同但悟之時ハ
 即聖人ナリ迷之時ハ凡夫タルノミトナリ

百骸九竅六藏。即人一身之所有者也。此以下。又就人身上發明一段。更是奇特。既者。備也。存在也。言人之。一身備此。而皆在也。吾誰與為親者。言吾所獨親者。誰乎。這一親字。下得極有理。

百骸一者也。如此分。古往今來。貴賤無間。一身二所具足。トナリ此以下。ト云ハ上。辭ハ造物ヲ云。此ヨリ以下。數節說廣ル處ハ。最初ニ南郭子綦ノ至人分上ヲ說キ。中間ニ風モ造物ノ所發。人ノ起。居動靜モ造物ノ所致。タルヲ沙汰シテ。其上ニ觀面ニ我ニ不離。造物具ハルヲ曉サシメ。ガ爲ニ無所辭。形體ニ就テ。此一段ヲ說發ハシ。曉明示サル。トハ。模樣ヲ更タル奇特ナル文章トナリ。言人之トハ。此ノ字。百骸ヨリ九竅六藏ヲ指ス。固ノ字ハ。今古天下貴賤ノ人ヲ籠テ云。言吾トハ。獨ハ祭。虛齋大學蒙引。獨專也。ト云ハ。此義ニテ可見。誰乎トハ。問系元。日カ手カ。別ニ第一ト所親愛ノ物ハ。如何トナリ。觀ハ。字彙ニ云。愛也。這一親トハ。親ハ。總ニ。字ナレ。意ヲ牽レテ。執著スル處。ヲ。語長キニ不涉。シテ。書レタルハ。至極道理ニ徹シタル處カ。トナリ。且。知人身。或有病在手。為其所苦。則方病之時。手乃為身之備也。六根皆然。

希逸於此。親ノ裏ヲ舉テ。形ハ親愛ス。レキ。トテ。教示サン。爲ナリ。身ハ誰トテモ無不愛者。俗ニ皮ヲ撥ハ。身カ痛。然レ。臣。朝如。亦重病。手ニ發出シテ。苦痛スル時ハ。常ニ親切ニスル。手ナレ。臣。痛徹頭上。脚痕ニテ。惱甚レキニ。至テハ。愛スル手ハ。卻テ身體ノ譬。敵ニアラスヤ。六根トハ。一事ノ例ニテ。可準知トナリ。

六根ハ。眼耳鼻舌身意ヲ云。汝皆悅之乎者。言六根之中。皆喜之乎。亦有所私乎。句中ニ。亦餘意ヲ包。トテ。註。汝悅之乎トハ。之ノ字ハ。形體ヲ指。六根ノ中ハ。其ニ大切ニ喜テ。愛スルカ。但亦六根ノ中ニモ分テ。此。コソト。思テ。目ニカ。手ニカ。私ニ愛スルカトナリ。且。其在身之用。向者爲貴。向者爲賤。如頭痒而手搔。則手者頭之役。望遠而足行。則足者目之役。役者。臣妾也。

此如是皆有爲臣妾乎。向ヲ註ス。痒ハ。ガユ。レト。訓ス。禮記內則。篇云。疾痛癢病。而敬抑搔之。○字彙。與癢同。膚欲搔也。○同云。癢痛癢搔。カクト。訓ス。同云。蘇曹切。手。肥。役ハ。エダ。チト。訓ス。役目ニ用レテ。働ク云。▲言。身體ニハ。根ヲ具ヘテ。爲己ノ。

用ヲ勤行フ中ニ何ヲ用テ勤ムルヲ貴シトスルゾ何ヲカ賤トトスル
ゾ貴賤公定ラレマイソ。天窓ノ痒^{カキ}トアリテ爬^カントシテ手ヲ頭ニ揚
レハ爲^レ頭ニ手ハ使ルニアラスヤ。又遠方ニ時ヲ得テ百華爛熳
タルヲ遙^ニ見遣テ最^ニ其木蔭ニ徘徊^シテ其香ヲ帶^ヒント思ヒ俄
一足ヲ趨^リ行^クニ當テハ足ハ此日ノ下部トナルニラスヤ。役臣
トハ我^ガ註ニ役字ヲ用ル^ルハ本文ノ臣妾ノ字ヲ取換タルトナリ
然^レ而^{シテ}不足^ニ以^テ相治^ス者。手足耳目鼻舌互相爲^レ用也。
受^レ役^ス者爲^レ臣。役^ス之^ル者爲^レ君。

然^レ而^{シテ}一字ハ屢變テ改轉スル時ニ用ユ。助語辭ニ云^レ然而^{シテ}者
其事理如此句又轉別有^リ說。上ニ如^ク云^レナレ^バ臣妾ノ不足
以^テ相治^ス乎。說^レタハ誠^ニモナリ。六根ノ中ニ事貴役ニモ賤役ニ
モ不定。彼方ガ此方ノ貴ヲ勤^ム。此方ガ彼方ノ賤ヲ振^ス。易^クテ一邊
ナラザル程ニトナリ。受^レ役^ストハ主人ノ下^ニ知^ルニ應^ズルカク^ク。役
目ニ勤^ム動^ス。臣ニ喻^ヘ。其^レヲ使^フ。君ニ比^シテ云^レトナリ。
足^レ時^ニ乎^ニ而^{シテ}用^ル手^ヲ。手^ニ時^ニ乎^ニ而^{シテ}用^ル足^ヲ。故^ニ曰^ク。遞^ニ相^ニ爲^レ君^臣。
此^レ其^レ遞^ニ相^ニ爲^レ君^臣乎。一^ノ句^ヲ註^ス。足ハ形ノ下ニアリテ然^レモ上ニ
アル手ヲ使^フニアリ。華木ノ下ニ倚^リ倚^リテ其^レ色^香ニ意^ヲ侵^シ。一^ノ枝
ヲ手^ヲ拈^テ。家^ノ庭^ニニセント思^ハ。手ヲ揚^テ。枝ヲ折^リニハ足^ヲ華木ノ

下ニ始^メヨリ不^レ走^ル時ハ手何^ゾ爲^レ足^ニ使^ハレシヤ。又彼^レニ墜^{タル}金^ヲ
早^ク拾^ヒハントスル時ハ足急^ニシテ進^ムハ手ヨリ足ヲ使^フニアラス
ヤ。如^ク此^レナレ^バ舌ニ味^ハントシテ手ニ食^フ。撮^リテアリ。鼻ニ薰^ク香^ヲ
求^ムルヨリ手ニ沈^ク香^ヲ伽羅^ヲ香^ヲ爐^ニ炷^クハ鼻ヨリ手ヲ使^フ。舌ヨリ
手ヲ使^フニアラスヤ。六根毎^々如此^{ナル}ガ故^ニ遞^ニ相^ニ爲^レ君^臣乎。
ト云^レトナリ。

百骸九竅六藏之君臣。既^レ不^レ可^レ得^テ而^{シテ}定^ム名^ヲ。則^{シテ}心^者
身^ノ主^也也。
展轉無^レ恆。彼方ガ君トナリ。此方ガ臣トナリ。反復無^レ歇。ソナレ^バ此
コソモ君トモ臣トモ。決定セズ。其名^ヲ究竟スル^ルガ免^テモ不^レ得^ル
明^カカラハ。自己ニ反照セヨ。方寸ノ内ナル^ル心ハ何^ト頭上ヨリ脚^下
ニテノ總大將軍ニテアラザルカ。六根ニ感^下知^ラ配^リテ手ニ執^セ
目ニ見^サセ耳聞^ク鼻嗅^ク舌味^フモ心ノ仰^付ラレ^ル。心ノ支配^ニテ。
色聲香味觸法ノ六識ノ判断モ行^ハル^ルニアラスヤ。
其^レ以^テ心^ヲ爲^レ君^乎。心又^レ不^レ能^テ以^テ自主^シ而^{シテ}主^之者^造造物
則^{シテ}造物^ノ爲^レ真^君矣。故^ニ曰^ク。其^レ有^リ真^君存^マ乎。
此^レ其^レ有^リ真^君存^マ乎。一^ノ句^ヲ註^ス。其^レ以^テ心^ヲ爲^レ君^乎。此^レ六^ノ字^問。辞^也。
大衆誦^テ一^ノ轉^語ト云^レ。模樣ナリ。心又^レ不^レ能^テ以^テ自主^シ。此^レ七^ノ字^答。

此六字問。辞也。七字答。此七字答。此七字答。此七字答。

辭。大衆無語。某代曰。底ニ似タリ。上ニ如云ナレバ。心ハ主君ニ定
メシカ。然レモ。心カ肯フテ。我コソ主人公ナレト。名乗ルナルニ。心ハ
映水月影ノ如ク。古今不易ノ造物。一理カ。方寸ニ宿ルニ。依テ
コソ。萬境ヲモ照セ。此ヲ我ニ不真シテハ。六根六識ノ支配モ。不
行ゾ。此五尺形體ノ中。空王寶殿ニ。造物殿カ鎮座アリテ。大
真獨朗ナルニ。依テコソ。心城如金鐵ニシテ。稻麻竹葦ノ如ク
ニ。萬種ガ外ヨリ。羣貴テモ成我ニ降旗ヲ建ルカラハ。造物ハ無粉
真君ニ決定レタルガ故ニ。其有真君存スルニ。アラスヤト問。系ル如
クニ。突迫テ説レタルトナリ。

我雖如此推求。欲見到實處。然見得與見不得。其
所謂君者。初何如損乎。情實也。故曰。如求得其情
與不得。無損益乎其真。
此如求得其情與不得。無益損乎其真。ノ結束ノ註ナリ。我ノ
字ハ希逸ノ莊子ニ移易リテ。吾ノ我ナリ。見到ノ見ハ能化ヨリ
此。一專ノ實處ニ。見知到得サセタシノ願ナリ。下見得見不得ノ
二ツハ。所化ノ見ナリ。推求ハ推窮ニ尋求ルナリ。言ハ我天下ノ諸
人ニ。本地ノ靈光ニ。眉毛羅結フカ如ク。相見ヲ遂サセタシト志ヲ
發シ。甚深至極ヲ推窮尋求テ。真實の當ノ處ニ。汝等ガ見知ヲ

到得シ盡サセタシトノ願ハ緊切ナレモ。學者ガ見付。謀得テモ。
又見處不到。得トテモ。彼真君ハ元是不増不減ニシテ。在立不
天。在立不立。其大無外。其小無內。物ナレバ。世人ノ知不知。障
ラレテ。何ゾシモ。加損アラシヤト云フヲ。如求得。其真ト説レタ
ルトナリ。

一受其成形。不凶以待。盡與物相。乃相靡。其行盡
如馳。而莫之能止。不亦悲乎。終身役役。而不見其
成功。爾然而不知其所歸。可不哀邪。

〔受トハ。古今天下。一統ニ受ルナリ。其成形ハ。六根具足シタル
形體ナリ。不凶トハ。造物ヨリ。我ニ陰陽ノ二氣ヲ配リ。形ニ六
根ヲ具足サセテヨリ。生命ノ中。我ト互ニ相守ルヲ云フ。待盡トハ。
命數盡テ。本來ノ無ニ歸至ルニテ。今此本文ニ。所示ハ。世人
迷悶顛倒ノ病ニ依テ。真君ヲ失ヒ。死ニ至ルニ。長キカ間。歸
盡トシテ。不知者ヲ喚醒シ。恐懼ノ意ヲ起サセテ。淺省サセンガ爲
ナリ。汝等不知。や。真君ハ且ヨリ暮ニ至ルニ。テ。年々ノ久シキ嘗

○〔受〕
祭大節曰
人生逐逐
營營最是
茫昧無益
這老場能
勘破故言
自刻骨
○〔靡〕如字
○〔爾〕至道

テヨリ。人ヲ無離。天下ニ一統ニ聖凡不隔。無ヨリ假ニ有ニ出テ。此形ヲ受テ以來。我等も互ニ相守ニ。心ニ一遂ニアラスシテ。此形ノ盡ルヲ待テ。魂ハ天ニ歸リ。魄ハ地ニ歸テ後ニ已。然レバ眞君ト。我ト有。情如此。我輩恭敬奉持シテ。眞君ヲ常ニ安穩ノ處ニ可安置。必セルヲ。卻テ外物ト相手ニナリテ。已意ニ逆フテ。非ナリトスルハ。刃ヲ交ヘテ。戦フガ如ク。已カ意ニ應レテ。是ナリトスルニハ。風ニ草ノ靡カ如ク。一境ニ騷キ。偏見ニ陷。已カ所行ヲ。恣ニシテ。本リ分ク地ニ反ルヲ。不曉シテ。精神ヲ。不惜盡カ。牛馬ノ如馳走ナルス。至今。靜止ルヲ。不曉ハ。悲歎ニ餘ル。ニアラスヤトナリ。終身ト。人終身ト。一字ハ論語子罕篇ニ出タリ。俗ニ生涯ト云ニ同ジ。役ハツカルト訓ス。無益ノ事ニ。心思ヲ苦ムラ云。成功論語泰伯篇ニ云。巍巍乎。其有成功。朱子註。成功事業也。事ヲ勉テ。規模大ニ見ハルヲ云。言ハ世人如此ナルヲ。我憫ク。所以ハ眞君ハ重クシテ。千要ナリ。外物ハ非。我事シテ。輕キヲ不知。ハナリ。爾然ハ。爾然ハ西華法師曰。疲頓貌。其ノ字ハ眞君ヲ指ス。剩長止ルヲ不知シテ。神魂ヲ疲シ。筋骨ヲ勞役シテ。臘月二十日ニ至リ。遂ハ途窮リテモ。歸根復命トス。歸根復命ハ老子ノ語ナリ。無ヨリ有ニシテ。冥タル陰陽ヲ。外シテ。不知ヲ見テ。不痛。哀ヤトナリ。天地ニ復歸スト云。

人謂之不歎其益其形化其心與之然可不謂大哀乎

人謂之。上ハ斯暗愚人が。縱百年ノ久シキ。下ハ不歎トモ。何ノ益カアランヤ。其形化シトハ。大衰ハ其眞君ヲ忘ラフ指シ。凡人ハ幼少ヨリ。壯年ヲ。記曲礼上。壯年ヨリ。衰ニ至リ。衰ヨリ。白髮ニ變シ。白髮ヨリ。老ヲ得。同曲礼上。篇。遂ニ其形變化シ。眞君モ共ニ歎スル。莫大ナル衰ト。不云ヤトナリ。

人之生也固若是也乎其我獨然而人亦有不亡者乎

人之生。上ハ凡。人ノ生ズルハ。固ヨリ如此ニ。然ハト暗シテ。眞君ヲ無知ニ定マルカ。又我ノニ。然トシテ。他人ニハ。亦不亡モアリヤト。兩端ニ跨。詰問テ。若今古ノ久シキ間。不亡人アリ。我ノニ。込ソナラバ。可愧ノ甚シキニアラスヤノ意ヲ。何裏ニ合メリ。古來聖人眞人。仙佛等ハ。存此眞。故ニ空劫ノ外。超然ト特

言

言

言

出シテ自慰スルニ足レリ
大抵人之形體非我自育必有所受者既受此形
於造物則造物與我相守不凶以待此形之歸盡
而後已

此二受ヨリ待盡ニ至ニテ十字ノ註ナリ大抵ハ史記卷六十
一列傳第一。莊子傳素隱曰大抵猶言大略也。此ニテハ俗ニ
大形ト云ニ同シ凡人ノ所育ノ形體ハ賢愚ニ無別已一分私ニ
生レント志ヲ企テ支體面目ヲ具足スル者ハアラス必定シテ此
形ハ所受ガアルソ其所受ハ何ゾ與者ハ誰ゾト詩スレバ陰陽造
物ノ力ヲ受テ生スルナリ父母ノ兩親カ始テ子ヲ出生スルニ齊
シ陽ヲ種トシ陰ヲ形トシ形ヲ造物ヨリ受テ生ズ生シテ後又
造物カ我ヲ廢ルニアラス父母ノ兩親又其子ヲ慈愛スルカ
如ク陰陽ノ一氣我ヲ生育シ子モ又已ガ親ヲ疎求ニセザルカ如
ク晝夜ニ應シ寒暑霜雪ニ循フテ順命樂天一家ニ親子慈
孝整テ和合スルカ如ク互ニ相守有生ノ末ニ至ルニテ無凶滅其
眞君シテ形盡命終ルヲ待テ天年ヲ可終トナリ歸盡ハ陶淵
明歸去來辭云聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑而後已ハ
論語泰伯篇云久而後已不亦遠乎○又禮記檀弓上篇云

曾子曰吾得止而斃焉斯已矣ノ語勢ナリ
而人不能一順乎造物乃爲外物所汨與之或逆
或順以此而行盡其一一生如駒過隙不能以息
自寧故曰行盡如馳而莫之能止相刃相逆也相
靡相隨汨沒之意ナリ

此與物相刃ヨリ悲乎ニ至ルニテノ註ナリ與之ノ字ハ外物ヲ
指ス言上ニ如ク云ナレバ世人皆造物ノ父母ノ命ニ順フヲ不
遂得シテ卻テ外物ヲ已ガ相刃ニ引受ルニ依テ眞君ヲ汨沒ラ
レテ時トシテ彼外物ニ逆フニ非ナリト又ハ順フテ是ナリトシ一
ノ長キカ間ヲ是非ノ波ニ漂ハサレテ先陰ヲ徒ニ行盡スル比ベテハ
日影ノ壁隙ヲ遠過ルニ不異シテ一息ノ些ナルモ自己ノ胃中ス
安寧寂靜ニ依タルヲ不得カ故ニ行盡ノ止也ト云トナリ如駒
過隙ノ語ハ史記卷九十列傳第三下前漢代魏豹傳二人生
一世間如白駒過隙耳ト云ヨリ出テ魏豹カ語ナリ顏師古曰
駒ハ日影ヲ云隙ハ壁隙ナリ速疾ナルヲ喻ナリト註ス相刃ハ
西華法師曰刃逆也靡順也羣品ノ芸々タルニ世人私情ヲ銳
ニシテ萬境ヲ逐ニ無間其中ニ逆フアルヲ非トシ順ナルアルヲ
是トシテ騷動無息シテ眞君ヲ流水ニ漂沈ムルカ如キトナリ汨

音釋此下
莊子傳素隱曰
大形ト云ニ同シ
凡人ノ所育ノ形體
賢愚ニ無別已
一分私ニ
生レント
志ヲ企テ
支體面目ヲ具足
スル者ハアラス
必定シテ此
形ハ所受ガアル
ソ其所受ハ何ゾ
與者ハ誰ゾト詩
スレバ
陰陽造物
物ノ力ヲ受テ
生スルナリ
父母ノ兩親カ
始テ子ヲ出生
スルニ齊
シ陽ヲ種トシ
陰ヲ形トシ
形ヲ造物ヨリ
受テ生ズ
生シテ後又
造物カ我ヲ廢
ルニアラス
父母ノ兩親
又其子ヲ慈愛
スルカ如
ク陰陽ノ一
氣我ヲ生
育シ子モ又
已ガ親ヲ疎
求ニセザ
ルカ如
ク晝夜ニ
應シ寒暑
霜雪ニ循
フテ順命
樂天一家
ニ親子慈
孝整テ和
合スルカ
如ク互ニ
相守有生
ノ末ニ至
ルニテ無
凶滅其
眞君シテ
形盡命終
ルヲ待テ
天年ヲ可
終トナリ
歸盡ハ陶
淵明歸去
來辭云聊
乘化以歸
盡樂夫天
命復奚疑
而後已ハ
論語泰伯
篇云久而
後已不亦
遠乎○又
禮記檀弓
上篇云

返ハ浪ノ涌揚ルヲ汨上云韻會汨涌波也○字彙沒沈也
終身役役言自苦也不見其成功言無益也採得
百花成蜜後不知辛苦爲誰甜卽此意也

此終身ヨリ成功ニテノ註ナリ終身一益也不及解本文下
抄出ス採得一誰甜ハ羅隱字昭諫ト云者ガ李唐末ニ亂臣
蜂起シテ朝廷ヲ壞サントスル時窺利欲者共カ耽財錘頭ノ
爭ヒヲナシテモ一旦蓄積テ又他人ニ奪レ長巴カ有ト不得爲
蜂ノ小虫ニ比シ諷シテ作レル詩ナリ唐詩紀事卷六十九二見ヘ
タリ羅隱ガ本詩ハ不論平地與山尖無限風光盡被採得
百花成蜜後到頭辛苦爲誰甜ト作レリ今此文ノ句意至此
二同ジトナリ

蕭然疲役又形容其役役勞苦之狀不知其所歸
不知何日可作歇也人生之自勞如此壽雖百年
亦何益故曰不亦奚益

此蕭然ヨリ不亦奚益ノ註ナリ休歇ハヤニヤムト訓ス臨命
終ノ時ヲ云犬惠宗昇禪師書ニ大休歇地ノ語アリ
其形化者從衰得白從白得老也年彌高而德彌
邵則是形化而心不化在我既無見識徒以心爲

形役形衰而心亦疲矣故曰其心與之然

此其形化ヨリ大衰乎ニテノ註ナリ從衰得白從白得老
ノ語ハ仄聲晉代竹林七賢一人嵇康ガ養生論ニ出タ
リ六臣註文選卷五十二載タリ曰積微成損積損成衰從
衰得白從白得老從老得終悶若無端李周翰註云白謂白
髮也衰ハ論語季氏篇天子所亂及其老也血氣既衰ノ衰
ナリ年彌高而德彌邵ノ語ハ揚子法言卷十孝至篇云吾聞
於傳老則戒之在得年彌高德邵者是孔子之徒歟邵美
也又邵高也老則不貪而有德彌高者雖聖人何以加焉形
役淮南子云是皆形神俱役者也○陶淵明歸去來辭云既
自以心爲形役○言形化トハ既出生ニテ以來年月ヲ經
歷スルニ從テ紅顏ハ蒼顏トナリ血氣モ血陰次第二衰一線髮
變ジテ白髮トナリ白髮ヨリ黃髮ニ白髮變テ後變ジテ老羸
スルヲ其形化ト云トナリ年彌高一不化ハ此註ハ本文ノ外ニ
正義ヲ述ル辭ナリ年彌高ノ義ハ月ヲ次第二高クスルニ應ジテ我徳モ
弥邵キナレバ外形ハ變衰シテモ内心ノ道場ハ不變化如此ナ
ルハ當然ナリ在我以下ハ本文ヲ受テ世人ノ非ナルヲ云
天地造物ノ眞君ヲ保ナカラス私意ニ墮レテ以前ヨリ久シ

百選世注
莊子養生妙法三

久見解知識モ不輝ニテ。帝テ心ヲ五尺ノ形體ノ奴僕トシテ
形衰ハ心モ同ク疲底ニ至ルヲ其心亦然可不謂大衰乎
トノ歎息ゾトナリ。人ノ形ハ萬物陰陽ノ老少ニ應ニテ榮枯ノ
変ヲ如不免自己ノ本性眞君ハ変スルヲアラス百鍊鋼ナリ
然ハ然無見識也。彼愚惑之人亦當回首自思
[茫々然]トハ孟子公孫丑上篇云茫々然歸。朱子註茫々無
知之貌。暗昧ニシテ無知識者ヲ。茫ト云クラレト訓ス彼愚
トハ世上愚癡ノ病ニ蔽ハレテ道理ニ迷悶スル人モ。回光返
照ニシテ斯ハアルマシキト。自己ヲ發起シテ思慮アルニトナリ
此[茫]ノ字ヲ緊切ニ用ラタラフ註スルナリ
曰凡人之生其胸中本若是昧然無見乎。豈我獨
昧而人亦有不昧者

此人之生者乎。句ヲ結束シテ註ス曰ノ字ハ希逸ノ曰
ニアラス。莊子ノ云分ハト云ノ曰ナリ。[茫]ノ字。茫世上下ノ人
ヲ指テ云言天下ノ人ノ胸中ハ元來如此。今ニ總テ自他一等ニ
暗昧ニシテ無知見等カ又ハ推並テ如此。ニハアラサルニ我ノミ
暗昧ナルカトナリ
此意蓋謂天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿

德。天理未嘗不明。汝以人慾自昏。故至於此。知
道之人。豈如此。茫昧乎。此所謂金匱括膜。夏汝開眼
也。

此人之生ヨリ者乎。ニテノ底意ヲ註解ス。蓋謂ハ希逸謙退
辭。天生蒸民。懿德。此十六字ハ詩經大雅部。蒸民篇第一章
之文ナリ。蒸民。詩經作蒸民。朱子註。蒸衆。則法秉執彝常
トアリ。衆民ヲ蒸民ト云物ハ君臣父子夫婦長幼朋友ヲ指ス
則ハ視下明。聽一順。二貌ノ恭言ノ順。三君臣有義。父子有親ノ
類ヲ云。此等ハ諸民ノ所執持ニシテ。今古不易ノ性ナルカ故ニ
其情ノ所發ニ於テ。此美德ヲ不好ト云ナレト。五ノ周宣
王ノ臣仲山甫カ作リテ。君ニ送ル詩ナリ。今希逸此詩ヲ引テ。
凡人トシテ。今古不異。各本然ノ性ヲ有テ。不茫ノ證據ニ舉タ
リ。天理未トハ。此ヨリ希逸ノ語ニシテ。莊子ノ教ノ意ヲ料テ註
スナリ。古ヨリ詩經ニ如此。作レルヲ孔子モ感歎ナサレテ。後世マ
テノ教ニ編載ラハ。ナラハ聖人何欺人。各所具足ノ本性ハ。本天
理ニシテ。賢愚ニ無隔。昔ヨリ今ニ迄。一ニ本不可不明ナレト。汝等
常二人慾ノ私ヲ以テ。本然ノ性ノ明ナルヲ。已ト昏スカ故ニ。今日
ノ愚蒙ニ至ル。本然ノ道ヲ知ル。人ナラバ。何如此。茫昧ナラシヤト。

五ノ周宣王ノ臣仲山甫カ作リテ君ニ送ル詩ナリ今希逸此詩ヲ引テ凡人トシテ今古不異各本然ノ性ヲ有テ不茫ノ證據ニ舉タリ天理未トハ此ヨリ希逸ノ語ニシテ莊子ノ教ノ意ヲ料テ註スナリ古ヨリ詩經ニ如此作レルヲ孔子モ感歎ナサレテ後世マテノ教ニ編載ラハナラハ聖人何欺人各所具足ノ本性ハ本天理ニシテ賢愚ニ無隔昔ヨリ今ニ迄一ニ本不可不明ナレト汝等常二人慾ノ私ヲ以テ本然ノ性ノ明ナルヲ已ト昏スカ故ニ今日ノ愚蒙ニ至ル本然ノ道ヲ知ル人ナラバ何如此茫昧ナラシヤト

恥ヲ知ラセテ誠ノ辭ナルトナリ此所謂上トハ此十二字ハ希遠
儒釋老ノ三教ニ通達スル人ナレバ此ニ註解ヲ下ス時二僞以前
二續テ記臆シタル涅槃經ノ佛語ヲ引用之タリ金篋ハ金
鐵ニテ造タル篋ナリ囑ハニケト訓ス字彙云日不明團求也
モトムルト訓ス凡夫ガ煩惱ノ膜ヲ二界ノ大醫王ノ説法ノ藥ス
用指テ明眼ノ人トナリ連年ノ病卻シタルヲ醫開サセタレト願求
ルト仰ラレタルハ本文ノ人之生ト云ヨリ不区者乎ト兩頭ニ跨テ
誠説タルトナリト相似タルトナリ

莊子口義大成俚諺鈔卷三終

音釋文段批評莊子虞齋口義大成俚諺鈔卷之四

夫隨其成心而師之誰獨且無師乎奚必知代而
必自取者有之愚者與有焉

○與音類

因ハ發語ノ辭。上ニハ眞宰ヲ説キ大ニ人ノ形體ヲ具足シテ事物
ニ轉セラレテシガ精神ヲ疲カスコトヲ云テ此ニハ夫ト語ヲ改テ變
ジテ彼内ニ眞宰ノ所宿モ外萬種ニ應ズル處ノ其干要ハ是
ゾト人々具足スル本心ノ實ヲ示ス禪門ニ所謂無孔鐵錘
當面擲トハ此ナリ成心トハ安身立命ノ根トナル本然ノ實心
ヲ云其ノ字ハ賢愚不別之人ヲ指ス知代ハ莊子例ノ辨舌
ヲ用テ賢者ノ異名トス萬境萬物ノ變化ニ交代スル理ヲ能明
知ト云義ナリ之ノ字ハ成心ヲ指ス○言ハ人々一箇ノ成心ヲ無
不具各己ニ寸鐵在手萬種ニ自然ト應ジ坐見生敗本地
ノ靈光ヲ手裡ニ握ルカラハ此主人公ヲ師承トシ其命ニ隨テ
起居動靜ヲモナサバ誰カ天下ニ人別無師ト云テアラヤ世人
引賊而失身師之故鑿實奚知代ト云ハ我事業計較ニ及フコトナラズ真

音釋此平

莊子口義大成俚諺鈔卷三終

君ヲ認得成心ニ隨テ應用無礙ナルハ變化交代スル理ヲ明瞭
シタル賢者一分バカリ造物ノ妙ナルヲ己ニ取受テ有成心トセン
ヤ至愚極陋ノ人モ共有ニ定マルトナリ

未成乎心而有是非是今日適越而管至也

未成乎心トハ其本心ヲ失フヲ云然凡愚者ハ前ニ知云多爲
與接爲構日以心闘フカ故ニ本心ヲ失フニ依テ孤明歷々タル
覺悟ヲ不遂得ハ自然ノ道ヲ知ル人トセラズ然ルヲ何ヲカ是
トレ何ヲカ非トスルヤ暗愚ノ身ニシテ是非ヲ言ドルハ譬
ヲ用テ比フレバ今日南海ヲ隔テ遠キ越國ニ適ト促レテ昨日
越ニ到著タルト云ニ同レ夫適越ノ人ハ已前ニ越ノ境地ニ到
レテ昨其風俗土地ノ美惡ヲモ可語今日始テ纔ニ越ニ適ント
シテ昨日五里ト云テ彼地ノ美惡ヲ語ルゾナラハ是皆臆度計較
ノ事ナルマシヤ未成乎心是非ヲ沙汰スルモ亦同此トナリ於此始
露是非二字後來作議論之張本凡是非ノ爭ハ物論ノ原未成
乎心而有是非ト説ハ一篇ノ干要物論不齊ノ根本皆由此

是以無有爲有無有爲有雖有神禹且不能知吾

獨且奈何哉

是字ハ承上字ナリ神禹ハ古ノ聖人ノ名ヲ借バカリナリ又
前ニ越遠國ニ適ノ譬アルニ依テ昔ノ禹モ洪水ヲ治ムルト
九州及外國マテヲ遊歴アルカ故ニ辭ノ出ル思合ニテ用ラレ
タリ○言ハ己ガ見目無有定ヲ強テ有トスルゾナラハ古ノ神靈
ナル聖人禹今蘇生シテ在世ト云レ此者ヲ曉明知レムル
ハナルマシキゾ況ヤ其餘ノ他人我等底ノ手ニ及レテハナレトナリ
成心者人人皆有此心天理渾然而無不備者也
此成心二字ノ註ナリ成心ト呼ヲ耳ニ變テ希有ノ思ヲスル
トナカレ人々共ニ本心ヲ具足スルニハアラスヤ渾然ハ字彙上声
胡本切渾然無圭角也其成心ト云ハ雜慮ヲ加ヘタルヲ云ニハ
アラス玉ノ正圓ニシテ無角カ如ク一箇ノ天理純粹明白ニ輝テ
萬象森羅ニ所徧滿モ卷而懷之ト同ク無不全備ヲ指テ云トナリ
言汝之生皆有見成一箇天理若能以此爲師則
誰獨無之非惟賢者有此愚者亦有之

此夫隨ヨリ無師乎マテノ註ナリ汝ハ一人ヲ指スニアラス泛世
人ヲ指ス汝等ノ意ニ可見皆字ニ映シテ可思見成陳露

典本作現成然レ凡見現通用スル毎々ナレバ強無害見公ノ
アタリアラハルト訓ス成ハ成就ノ義言ハ汝等諸人ガ生涯ヲ
有モノハ面前ニ無欠闕シテ無二ノ天理ヲ自己ノ胸間ニ成就
シテ懷ケリ若我教ヲ肯テ他處ニ不索成心ヲ安置シテ萬殊
ノ師承ニ仰カハ誰カ一人無師者アラシヤ必不可自棄賢者ノ
非所私愚者トテモ平等ニアルトナリ

知代古賢者之稱也代變化也言其知變化之理也
此知代二字ノ註ナリ古賢者之稱也ト註シテモ莊子ヨリ已
前ニ賢者ヲ知代ト呼タル語アラサレバ莊子ノ賢者ヲ名呼ル
ト可見代變化ノハ萬物無ヨリ有有ヨリ無ニシテ變化往來
無已無始無終ノ理ヲ明白ニ曉知人ヲ云トナリ
心自取者言其心有所見也

其心トハ自己本心ノ靈光輝テ萬理自然ニ不昧フ心自取
者ト云トナリ
若此心未能見此渾然之理而強立是非之論是
者自是而不知其理之本然譬如今日方始造越
而謂昔日已至之矣天下寧有是理哉此謂強其
不知以爲知也

此未成ヨリ昔至也マデノ註ナリ言ハ若本然ノ心不明ノ
障ニ依テ今日ニ至テモ渾然ノ理ヲ未嘗曉見ヲモ不省シテ
己ガ私意ヲ強張俗ニ私見斷曲テ是非ノ論ヲ立ルゾナレハ
是ナリト究テモ公道ナラス自己ノ見解ヲ用テ是ナリト思ヒ
年月ヲ經ルトモ本然ノ理ヲ明知トアルマヒソ如此ヲ物ニ譬
比ババ今日越國ニ適ントシテ昨日ニ早彼地ニ至ルト云カ如キ
トナリ數十日ヲ重テコソ越ニハ可屈何ゾレモ海水遙處ニ足跡
ヲ不運遠ニ不馳シテ其地ニ到着理アラシヤ本然ノ理モ私意
ヲ除テ自己ニ反照スルケル後ニコソ明メン此謂トハ此ハ
適越ノ譬ヲ指ス無辨知ヲ卻テ我知リトスルノ譬論トナリ
如此則是本無所見而強以爲有既已無所見而
自以爲有所見雖使古聖人復出於汝亦不可曉
他人又奈汝何哉神禹即禹也借以爲古聖人之
稱也

如此トハ適越ノ譬ニ同ジキゾナレバト云意ニ上ヲ承テ云言ハ斯
底ノ者ハ根本己が見解ハ不闕ヲ無理ニ有闕トス下地ニ見解
不明ヲ自己ニ可シテ見解スル處アリトス辨者ハ假令古聖人教
ニ不倦仁人ガ復生アリテ世ニ興出至フタリトモ如汝等無師自悟

術ヲスルニハテ折矢盡タルが如ク何レ療治ハナルニシキゾ。聖人ノ手
ニカニモ不_レ及_レ者ヲ。其餘ノ他人ノカニハ。無_レ爲_レ方_レ苦_レニアラスヤト
ナリ。神禹ノ下_レハ。先_レ神禹ノ字ニ對_レテ云_レハ。無_レ隱_レ神靈ノ德具_レハリタ
ル夏禹トトシ。然_レモ定_レテ禹王一人ニ不_レ限_レ。其名ヲ借用_レテ上古
ノ聖人ノ稱號ニ云_レレタルマデトナリ。聖人復出_レハ孟子公孫丑上
篇ニ云_レ。聖人復起_レ必_レ從_レ吾_レ言_レ矣。ノ語勢ナリ。

夫言非吹也言者有言其所言者特未定也

前ニ三續_レヲ説_レタルヲ承_レテ。此處ニ回護照應ノ文法ニテ。上ニ所
云_レヲ結束ス。世人カ言語ハ有心_レ發_レス。風ハ無_レ心ニシテ。萬竅ヲ
自然ニ吹_レテ依_レテ辭_レノ端ヲ改_レメテ夫_レノ字ヲ置_レテ夫_レニ言_レ非吹也
ト云_レ吹_レノ字ハガセト訓_レズレバ。眞_レ韻去聲ナリ。又鼓吹。竊吹。州堂
煖吹。輕吹。モ皆去聲ナリ。クノ時ハ本聲支韻ニ用_レユ。此篇上
面ニハ。皆無_レ相無_レ色_レノ勢氣ヲ推_レ原_レテ。這箇天然ノ有_レ眞宰_レヲ
説_レキ。此天然ノ眞宰ニ循_レフ時ハ。是能_レ成_レ心_レヲ師_レトスルナリ。然_レ
凡_レ小人ハ未_レ成_レ乎心ニ依_レテ。是非_レノ評_レ紛_レ々トシテ。不_レ論_レ也
噫_レレクスル_レマデテ。沙汰_レシテ。到此_レ如_レテ本意ヲ説_レテ言_レ非吹
ト云_レ。此吹字ハ又前面ノ吹萬ノ字ヲ承_レテ下_レ來_レト云_レ。夫言モ亦

無_レ相無_レ色ニシテ。聲氣ナルヲ。何故ニカ非吹ト云_レヤ。只有_レ未_レ成_レ乎心
者_レ言_レハ。吹_レノ無_レ情ナルトハ異_レナル。吹_レト一_レ像_レナラサバ。天籟ニハアラス
言_レ者_レト云_レハ。世人ノ言_レハ。此_レハ是_レナリ。彼_レハ非_レナリト。人々皆如此_レ。
ナルヲ云_レ。其所言_レト云_レハ。人皆如此_レ。云_レハ。成_レ心_レヲ惑_レフカ故_レ。此
何_レノ言語ナリト云_レヲ。判斷_レシテ。未_レ定_レ得_レトナリ。汝自己_レ一分
ニシテ。云_レトカ。楚_レ勃_レヨリシテ。云_レハ。スル_レカカ。省_レテ決定_レスル_レヲ。未_レ寫
ノ意トナリ。虛_レ白_レ按_レスル_レ。如此_レ辨_レスレバ。希_レ逸_レ註_レノ意ナリ。然_レ凡_レ下
果有_レ一_レ耶_レノ一_レ句_レト。混_レ亂_レシテ。不_レ穩_レ。郭_レ子_レ玄_レ註_レニハ。我_レカ是_レト
スレバ。彼_レ必_レ非_レナリト云_レ。彼_レカ是_レナリト云_レハ。我_レ又_レ非_レナリト。謂_レル_レカ故
ニ。是_レモ是_レニ未_レ定_レ。非_レモ非_レニ未_レ決_レ。泥_レ塗_レノ中_レニ。相_レ撲_レヲ解_レフカ如_レシ
ト云_レ。此説_レ可_レ定_レ。郭_レ氏_レノ説_レナレバ。未_レ定_レノ一_レ字。莊_レ子_レヨリ批判_レシテ。
定_レマリハ。鬼_レテモ。世_レ又_レト云_レ意ナリ。

果有言邪其未嘗有言邪

此兩頭ニ跨_レテノ端_レ爛_レナリ。果_レハ字彙_レ古_レ火_レ切_レ。上_レ聲_レ。決_レ也ト註_レス
決定_レト云_レニ同_レジ。汝_レ等_レ健_レニ自己_レヨリシテ。云_レト決定_レシタルヤ。又我_レ
一分_レノカ_レニハアラス。此爲_レ造物_レ所_レ使_レ。言_レヲ出_レストスルヤトナリ。徹_レシテ
自己_レニ反_レ照_レシテ。問_レトナリ。

穀ハヒイナト訓ズ俗ニヒヨコト云ニ同ジ鳥初ヲ云爾雅註
 疏釋鳥部云生哺穀註鳥子須生嚼雛疏辨鳥子之異也
 謂燕雀之屬也鳥生子自嚼燕雀之類巢中ニ在テ母之運來
 食者名雛謂雞雉之屬是也穀ト云又雞雉ノ類卵ヨリ出
 テ後己ト食ヲ求得テ食ヲ雛ト云此ニテ其差別ニハ不拘只
 小鳥ヲ比ベテ云マテナリ凡鳥ノ類其聲ヲ人聞テ鵲ハ喜ラズ凡
 一ヲ知リ鵲ハ凶事ヲ報スルト知リ鵲鳴ハ雨ント云テラ覺リ布穀
 聲ハ耕作ヲ促スヲ明テ法トスレバ唯穀ノ音ハ聞テモ未定
 世人ノ言語モ穀ノ音ニ同ニレテ無異ヲ若異ナリト云ハ其
 所異ノ分辨ヲ定ムル有説ヤ又無説ヤト譬ヲ設テ又一層
 兩問ニ跨テ詰問スルナリ我トスレバ彼非ナリト彼是ナリト
 認レバ我又非ト云泥塗ノ中ニテ相撲ヲ角フガ如クナレバ亦
 辨ハナルト云意ナリ日夜相代節ヲ指ス
 此篇本為齊物論是非而作前既為三籟之論謂
 天地之間凡有聲者皆出於造物
 此一篇ハ世上ノ小人共ガ事物ノ上ニ就テ無益ノ爭ヲ發

レ是非ヲ互ニ喧レクスルヲ莊子ノ意ニ悲歎シテ本分ノ田地
 ニハ無少是非ヲ明ラメサセテ物我一如ニ齊クセント思立ヨリ
 作出サルニ依テ此篇ノ前三天籟人籟地籟ノ論ヲ主賓ヲ造
 ヘテ説タルハ上天下地ノ間ニ總ジテ有情非情共ニ有聲立音ノ
 類ハ悉皆造物ノ所為ニシテ誰カ一物トシテ自ガナラサルヲ
 示露サシカ為ナリ
 卻又引而伸之演説人身皆為造物所使細繹發
 越至成心處而後住
 引而伸之易上繫辭第九章ノ語ナリ他ノ有情非情ニ卷テ
 一統ニ説キ其ヨリ引接ケテ三籟一丸ノ理ヲ伸廣ス人身モ又
 同ク為造物所使ト云テラ説テ百骸九竅ヨリ人亦次第二
 繹ヲ細繹ルガ如クニ委細ニ説下ニ文章ニ勢ヲ發越シテ發散
 發越ト云人々本然ノ成心ヲ説示スニ至テ止トナリ此ニテハ
 以上ノ段ヲ解スル註ナリ

自此以下卻說是非之論風之於竅比竹之聲吹
 萬不同皆聲而已聲成文而後謂之言言則非吹
 比也所謂言者皆各言其意也故曰言者有言此
 四字便是是非之論

此以下十八。夫言非吹上云ヨリ下。遙ニ末ニ見ヘタル故昔者堯
一德之進乎日者乎ニ至ルテヲ指ス。卻説上十八。上ニ未成
乎心而有是非ハト云ハル是非ノ二字ニ意ヲ卻回シテ。語句ヲ
種々ニ説ハ。皆世上是非ノ論ヲ盛ニスルヲ。制止スル辭ト
ナリ。風之ノ上十八。風ノ萬竅ニ吹度響比竹ノ笙音モ。天籟造化
ノ氣萬物ニ彌綸レ吹テ。聲ヲ發スハ分テハ別ナルカ如クナレ。凡
都テ皆聲ト云フハ。ナリトナリ。聲成文上十八。詩經大序云情
發於聲聲成文謂之音。朱子註。聲不止於言。凡嗟嘆咏歌
皆是也。成文謂其清濁高下疾徐疏數之節相應而和也。然
情之所感不同則音之所成亦異矣。言ハ無心ノ風カ吹響モ比
竹ノ管ニ人唇ヲ加ヘテ息ヲ含メテ音ヲ起トモ。其管ハ素ヨリ無
情ノ物ナレハ五音十二律。人ノ所聞ヲ整ントスルナレ。造化ノ氣
萬物ニ延セトモ。彼ニハ如此。此ニハ如此。上素ヨリ公道ニシテ無
差別人ノ言語ト云ハ。人々有意胸中ニ思慮スル處ヲ。口ニ傳
ヘテ響ヲナスニ依テ。本文ニ莊子ノ言吹ノ無心ニシテ音ニ露
ルノ類ニハアラスト説レタルトナリ。此四字上十八。言非吹也ノ
四字ハ。惟言ノ音ニ見ルヲ云ト。ノミニハアラス實ハ小人カ是
非ノ論辯ヲ指テ云フトナリ。

其所言者特未定也。謂汝雖有此言其出於汝耶
其出於造物耶。故曰未定。
言ハ汝等小人カ且暮無間所發ノ言ハ自己ノカニテ吐出ス
ト思フモ。又自カニハアラス。此ハ造物ノカヲ受ルガ故ニ吐出ス
ルヤト。此處ヲ明ムルヲ得ニ。ジキニ依テ。狼狽テ何レトモ未定
ナルトアルニシキゾトナリ。出於汝孟子梁惠王下篇云。曾子曰
戒之。戒之。出乎爾者反乎爾者也。
其言果汝之言邪。其在汝者未嘗有此言而爲造
物所使。遂爲此言邪。
汝カ千言萬語モ自己ノ胸襟ヨリ自由ニシテ云ク。又連年
云ハ云ハ。此我自カニハアラス。造物ニ使ハレテ時ヲ不定。聲ニ
發シ。口ニ響ク。ト合点シタルカトナリ。
鷦者鳥之初出卵者也。鷦之爲音未有所知。汝之
有言亦不自知。
鷦雀ノ如キ小鳥ノ鷦ガ巢中ニ居テ漸昨今卵ノ内ヨリ。辭
出タル底ナレハ有聲テモ。鷦聲カ雀聲カラ未聞知。若ク長
シテハ分明ナリ。此上ト下ト不違。汝等カ言モ本然ヲ感テ私意
ノ計較ノミナレバ造物ニ所使テ云ヤ。私意臆念ニテ云ヤト

空翠北平

莊子理髮少

云一ヲ我ナガラモ知マシトナリ

若以爲異於穀音則實不能自異則以與穀音有
分辨乎無分辦乎言實一同不可得而分辦也
言ハ我聲ハ一ノ不肖シテ穀聲ニハ異ナリトシテモ自己ニ肖シ
無異ニ至テ異ナリトスルノ有分辦ヤ無分辦ヤトテ照見セヨ如
此ニ詰テ眞實ニ穀ノ音ト一同ニシテ其分辦スルノハナルマ
キツトナリ

○道惡

道惡乎隱而有眞偽言惡乎隱而有是非道惡乎
往而不存言惡乎存而不可

朱得之日
又原起
○惡音鳥
後同

惡乎トハ西華法師曰惡乎謂於何也俗ニ何トシタルゾト云ニ
同シ四句ハ雙關ノ文法ナリ言ハ古在來不易ノ道ナルニ何
トシタルゾニテ眞道偽道ニ碎タルヤ貴賤ニ無差別言ハ本然ノ
心ヨリ聲ニ響テ口ニ露出スノナレハ句々成實理ナルヘキニ何
トシタルゾニ是非ノ有異ヤ此ニ句疑怪テ答辭本來ノ道ハ其
大無外其小無内シテ塵々刹々無不道荆棘林中モ一條路
ナリ芥子ヲ粉ニシタル程ノ處マテ往渡テ無不存丹誠無二ノ

宵中ヨリ聲ニ傳ハル言句ハ六合ニ充塞シテ無不可

道隱於小成言隱於榮華故有儒墨之是非以是
其所非而非其所是

道言ノニ隱ルノ所以ヲ解ス小成ハ瓊少ノ白ル解ヲ用テ成心
術ヲスルヲ云榮華ハ樹木ニ他人ノ目ヲ悦バムル華ガ榮ヘテ
紅紫ノ色爛熳タルガ如クニ心裏ニ不曉イラモ大言ヲ飾テ他
ヲ昧シ一己目カ衆目ヲ引導スル魁ヲ云儒ハ一帝ニ王孔子
曾子子思所傳ノ道統ノ教ナリ墨ハ墨翟彼兼愛ノ流ラ一家
ニ立テ仁ヲ過テ親疎ノ輕重無差別人畜無情ノ物ヲモ一同ニ
愛スルヲ是ナリトシテ亂世者ヲ云其風ニ染ラレタル者戰國ノ
時マテ延及ヒタルヲ孟子道學ノカニテ斷滅シテハリ言ハ隱ルマシ
キ道ト言ガ隱シテ今天下ニ不明ハ彼小見解ノ人カ眞道ニ偽
行ヲ雜ヘ至言ヲ壞ルニ大言ヲ用ルヨリシテ眞偽是非雜然トシ
テ竝出テ儒ハ墨ヲ非トシ墨者ハ我道ヲ是トシテ儒ヲ非トシ互
ニ紛然トシテ殺乱スル時ハ非モ非ニ不決是モ是ニ不定シテ
白日青天ナルニ寐寤スルニ不異此所謂言鋒若差鄉關千里

欲是其所非而非其所是則莫若以明物無非彼物無非是

至此判斷ノ語ヲ下ス言ハ難分定是非是二決スルカ非ニ排クヲ定メントナラバ互ニ私意ヲ交戰フバカリニシテハ刀瘡易没惡語難消程ニ生ヲ經テモ勝負ガ不定自利利他天下公境天真獨朗ナル天理ノ明光ヲ用ルニ超越シタルハ無トナリ人々自然ニ具足スル明光ハ全然ノ明ニシテ始ヨリ是無名非ノ無名ニシテ是非ノ名ハ可消滅知者ハ本來始ヨリ無是非大道ハ原ヨリ無物我ヲ明得テ好肉生瘡ガ如キハ人我ヲ對立シ互ニ意見ヲ生スレバソ起既ニ我相ノ瘡生スル時ハ天下ノ内何物カ非彼何物カ非是ヲ見ントナリ

自彼則不見自知則知之故一彼出於是是亦因彼

我ヨリ彼ヲ隔テ他人ト見レバ明ニ不見自己ニ驗時ハ知ラシ其故如何トナラバ我モ亦常々自己ノ是ヲ見テ自己ノ非ヲ不見ト云フヲ知ハ是ハ彼ヨリ出テ是ト任ルモ亦彼ニ依ル何ソ必互ニ非是ヲ辨スルニ勞スルヲアラガルニ依テ彼出於是亦因彼ト云トナリ

道本無真偽不知道因何而隱晦故有此真偽至言本無是非不知因何而隱晦故有此是非之論不及解本文ノ下ニ抄出ス故ハサマニト訓ス説文使爲之也俗一態ト云ニ同シ

惡平往而不存者謂大小精粗是道無乎不在也惡平存而不可者謂是是非非皆可也

天地ヲ父母トシテ生シ其理ヲ我ニ稟有ツカラハ舉足下足揚眉瞬目ニテモ威道ニアラスト云フナレ不加意氏自動容周還無不在禮歩道場ナリ大ト重シ小ト輕シ何故ニカ説鹿説細ヲアシジ惡乎存而不可分テ可愛是モ可嫌非モナク句々言々皆可ナル本分底カラハ是非一致ナリ此所謂龍泉刀斧同是鐵云境界ナリ是非一ニ意ヲ奪ハルハ無風起波ト同ジ一念忘機太虛無瑕

小成。小見也。一偏之見也。因人之偏見。而後此道晦而不明。

【小見】トハ。瑣細ナル見解ナリ。一偏之見也。トハ。天地ノ中ニ生レナカ
ラ。東ヲ見テ西ヲ不知ガ如ク。造物ノ功ニ依テ年月不絶行ハル
ヲ不知レテ。春ヲ悦テ。秋ヲ悲シ。不異。己カ擔板漢ノ病ニ障ラレテ。大
ラ肩ニ擔者ハ。板ニ障ラレタル妨ハ。不得見ニ依テ。兩方ヲ不知。一
邊ニ執著シテ。廣大ノ見知不調者ヲ喻ヘテ。擔板漢ト云ナリ。
晦々ナルカ故ニ廣大ノ道ガ不明ナリ。

榮華者。自相誇詡。以求名譽也。偏見之言。自相誇詡。則至言隱矣。

【誇詡】ハ。二字。共ハ。韻書ニ大言也ト註ス。篇海類編誇。逞也ト註
ス。無憚。言不恐。蛇ト云ガ如ク。智慧術ヲシテ。言ヲ飾吐。云フ。前漢
書卷八十七。列傳五十七。揚雄。傳奢麗誇詡。師古。曰。詡。大也。
【名譽】列子天瑞篇云。矜功能。脩名譽。言ハ互ニ言。ニ華ヲ咲セテ
不知。ヲモ知レリトシテ。辯舌。舌ニ刷ラレテ。己ガ名譽ヲ釣ント。意ニ未
ムル時ハ。至極ノ妙言ハ。隱ルトナリ。

自是而後。始有儒墨相是非之論。人之所非。我以爲是。彼之所是。我以爲非。安得而一定。

【定】三也。子梁惠王上篇云。梁襄王問曰。天下惡乎定。吾對

曰。定于一。言ハ世風自己ヲ尚。他人ヲ抑下スル底ニ墮レテノ

上句ニ。古ニナカリレ儒ト墨トノ兩道ニ本然ノ一道ガ分離シテ
互ニ竹筵復ノ如ク。是非ヲ爭テ。我ニ是ト云ハ。彼ハ非ナリトシ
彼ガ是トスレバ。我。又非ナリト。罵辱ムカラハ。何トシテカ是非ニ
ラ正得テ。道ニ決定スル。ガランソトナリ。

若欲一定。是非則須是歸之。自然之天理方可明者。天理也。故曰。莫若以明。

【歸】ハ。自己ニ反照スルヲ云。自然之天理トハ。有生ノ初。天ヨ
リ。己ニ稟得タル天理ニシテ。我ニ具ヘテ本性ト呼。ヲ指。明者

無非。彼者。言。以我爲是。則以彼爲非也。物無非是者。言。我以爲是。則人以爲非也。在彼之說。我則不爲之。見察在。我。

言ハ我ヲ是ナリト。任ル意ヨリシテ。彼ヲ非ト。間ツル意起レハ。彼
ヲ非ナリト。排クルハ。定。マリタル。ナレハ。我ヨリ。彼ヲ非トスル理
ハ。キキトナリ。【物】ハ。我ヲ指ス。我。モ萬物ノ中ノ。一物ナレバナリ。
【物無非是】トハ。【是】ノ字ハ。他人ヲ指ス。是非ノ是。ニアラス。言ハ我ヲ
是ナリト。執著スレハ。又他人ヨリ。此方ヲ罵テ。非ナリトシテ。其

立言至此

在子思子

爭無止期在彼之トハ他人ハ如何様ニ云トモ我其相手
ニナラスレテ是ト非ヲ往來スル如クスルヲ止タル時ハ本
無非是無非ト云フヲ止眼ニ見察ニスルハ我主人公ノ判断ス
ル處ニアリトナリ無事是貴人更莫造作好
知者則自知之物我不對立則無是非因物我
之對立而後有是非故曰彼出於是是亦因彼
如此說示レテモ暗昧ノ徒ハ會得スルヲ可難カ明眼輝真知關
タル人ハ此語ヲ聞マデモ不候自己ニ明知ルニ依テ物ト遠ケ
我ト住ルヲ對立立ル天然ニ靜ナルニ依テ是非ノ二ハ
無想懸物我ヲ對立建立スルニ依テコソ其上ニテ是非ノ爭ハ
生スル此ヲ銷シ爲レ彼ト隔ルハ元是ト住タルヨリ出生レ
是ト我ニ架ユルモ彼ト云相手ニ依テ意地カ雙方始ルニアラス
ヤトナリ俗ニ墻ト口論ハ人レテ不成ト云ニ同シ

彼是方生之說也雖然方生方處方處方生方可
方不可方不可方可因是因非因非因是

此又承上說方生ノ二字ヲ比喻トス方ハ西華法師曰將也

一廿二ト訓ス。彼ト是トニ拘ルハ比レバ方生ノ言說ニ不異本
來ノ無ヨリ始テ生ズルヲ住テ喜ラスレバ又亦ト云ノ終日前二
來ル必スルカト駭ハ又新ニ生スルアリ春夏秋冬ノ四時二行ハ
ルカ如ク晝カ夜カ晝ニ運ルカ如ク舊年盡テ復不珍今年
ノ四時前日過テ相同レキム日ノ交ニ來ルニ等シク彼ニ依テ
是アルニアラスヤ是ト間ツルカレ彼ト疎ニスルヲアリ方ニ此方ヲ
可ナリトスルヨリ彼方ヲ不可ナリトレ彼方ヲ不可ナリト尤ム
ル意ヨリ此方ヲ可ナリト執レテ是ニ依テ非生シ非ナリトス
ルニ依テ是ト住ル處生ジテ我他彼此ノ騷動ハ不絶トナリ

是以聖人不由而照之于天亦因是也

是以ハ承上辭固ハモチユルト訓ス書經商書盤庚下篇ニ云
弗由靈蔡氏註由用也言ハ一生ノ久キ間意ヲ費テモ彼此ノ
騷動ハ不絶ニ定レルヲ至德ヲ有テル聖人ハ此爭ニ意ヲ
不用レテ是非ノ波ヲ照スニ天理ヲ用テ見其是ナリト云ハ是
ニレ非ナリト云ハ非ニレテ兎角我心ノ繫縛トスルハ毛モナ
キトナリ俗ニ取舍相手ニテ退テ通スト云ニ同シ例セハ普化
和尚ノ僧堂前ニテ生菜ヲ喫セラレハ臨濟見合セテ一頭驢ニ

五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十

似タリトアレハ普化忽驢鳴ヲナレ玉分如キ機微ナリ因是也ノ

句實ハ因是也非也ト可云テ上ノ語ニ映シテ辭ヲ略ス

有彼有是止與方生之說同此是撰出一箇方生字來做譬喻蓋生必有死二者不可相離若只說生而不說死是見得一邊而已

二者ハ生死ト云其餘不及解本文ノ下ニ抄出ス若只說一

トハ一種ノ上ヲ說テ其餘ヲ例ニシテ曉ス今面前ニ幼童孺子

モ明知タル生死ニツノ変アルヲ生ノミヲ沙汰シテ死ヲ放下シタラバ

此一邊ニ始計ヲ說テ終ヲ不知ト云マシヤ恰モ彼ニ依テ是アリ

是ニ依テ彼ト間ル一モ亦如此可ト云ハ此ニ對スル不可アリ

不可ナリト退クルニ依テ此ニ對シ重ズル可ガ必アルガ如ク是ト

スレバ非トスレバ是竹筴復スルガ如クナルニ違フ一ハナキゾ

雖然汝雖見得一邊據道理來他自相離不得如

生則必有死死則必有生纔有箇可便有箇不可

纔有箇不可便有箇可如何離得

雖然ハ反語辭上ニ云タルヲ戻反シテ云ハントスル時二用ル字ナ

ル前立テ如云面前ニ露顯シタル生ノ一邊ノミヲ認テ未現死

ハ始終全體本然ヲ不曉ノ愚ノ病ニ礙ラレタルニ依テ是今不

辨トモ道理必然ノ本ニ根據テ見來レハ生ト死ハ互ニ相

ル一トガナラスゾ生ノ始ニ依テ死ノ終ハ定レル一ナリ死ノ終ト

云カラ又生ノ始ガ發ル一ハ必然ナリ斯底ト不相替此ニテ

モ此コソ可ナリトスレバ其儘不可トスル一アリモ頭ニ云モ不

可トスレバ早其二比戰ス可ガアリテ歲月ヲ經テモ何トシテカ

離ル一トカアルベキヤ心地ヲ騷動スルノ媒トナルゾトナリ

既知其說之不可離則不若因其所是而是之因

其所非而非之

二因ノ字ハ他人ヲ指ス早如此二拘テハ彼方ニ此方ノ沙汰ハ

終ハナキゾト明知ルゾナラハ他人ノ是ト云ハ是ニ任セ未トスルナラ

ハ非ニ任スルニ超タル一ハナシ如此ニテコソ我ニ騷動ハラストナリ

古之聖人所以不用一偏之見而照之以大理者

即因其是而已前說因是而非此又只言因是省

文也

今世コソ互ニ騷動スレ上古至德ノ聖人ハ一方バカリノ偏局ナル

見解ヲ不用シテ湛然寂靜ナルノ所以ハ他人ノ是ハ是ニ任

セ非ハ非ニ任セラルヨリ他事ハナキゾトナリ前說一トハ又重

復ニ云ハ語カ重クナルニ依テ前二讓テ文句ヲ省略スルトナリ

白釋此評

在子裡涉涉錄四

上

是亦彼也。彼亦是也。彼亦一。是非此亦一。是非果。且有彼是乎哉。果且無彼是乎哉。彼是莫得其偶。謂之道。樞樞始得其環中。以應無窮。是亦一。無窮也。故曰莫若以明。

是亦彼一トハ。我カ是ト住ル意カ。彼ト向フ間ツルナリ。又彼方ニモ。相手ノ持スル意ニテ。己レヲ是ト住テ。我ヲ彼ト云トナリ。彼亦一トハ。互ニ我ト住ル意ヨリ。己レヲ是ト住テ。向フ非トスルニ依テ。彼レガ方ニモ。是ト非ハ。一荷ニ擔テ居ル。此方ニモ。是非ヲ擔テ居ルニテハ。アラバヤトナリ。果且一トハ。果ハ。決定ノ義。此二句ハ。詰問ナリ。何ト彼ニモ。是ニモ。一是一非不離カ。決定ニテ。彼ト是ト。可有。一カ。又有一レキ。如何。彼是莫トトハ。此ヨリ。放示。語ナリ。偶ハ。物ニ對テ對スルヲ云。字彙凡數雙曰偶。隻曰奇。無益ノ彼是ノ對偶ヲ住得ル。止。タ。本來ノ道ニ到得レテ。人我ヲ離レ。是非ヲ止。卻シタル處カ物。

論ヲ齊フシタル處ニテ。此ヲ道樞ト云。ソトナリ。樞ハ。クロト訓ス。戸ノ樞ハ。闔闢ノ干。要トナルガ故ニ。凡物ノ第一干。要ナル。樞要ト云。樞始一トハ。上ニ道樞ト云テ。此ニハ。略シテ。樞ト一字ニ云ハ。莊子ノ文章ニ。手ノ勝タル處ナリ。始ノ字。輕忽ニ不可見。舊染ノ汗。去テ。精粹ニ至ル處ゾ。環中ハ。譬ナリ。僧家ノ袈裟ノ環ハ。圓ニシテ。無虧。中央空虚ナリ。人心モ。彼是ノ惑ヲ離レタル時ハ。本心空虚淡泊ニシテ。一モ私意雜念ヲ不殘ハ。環ノ中央空虚ナルガ故ニ。旋轉スル。一不止。圓トレハ。何地ニカ無礙ニ似タル。道樞ト云。境界ニ至テハ。私念脱卻シテ。比ベテ云ハ。環ノ中央ヲ捉得タルカ如ク。二萬境轉轉ハ。地。妙應無方。底ニシテ。何地カ無係著。應物此。マテトスル無窮處ニテ。自由自在ニシテ。是非モ。心レテ。世上是非ノ場。優遊シ。無窮無極ノ妙ヲ得ルニ依テ。上ニ如ク。二指愚ノ徒トハ。格別ニシテ。聖人ニ齊シカラシ。願ハ。自己天理ノ明光ヲ用ル。超タルハナシトナリ。是亦一。此二句ニ兩種アリ。凡俗ハ。是非ニ無間騷動スルガ故ニ。圓ナル物ノ轉。フガ如ク。日夜無止期。是非ニ意ヲ浸ス。環ノ中不空虚カ如ク。胸中空虚ナルベキ處ニ。雜念ガ充滿シ。塞カル。又自己ノ明光ヲ輝セハ。環ノ中空虚ナルガ如ク。一モ無住著本。

奇釋此

在子

卷

心豁然タリ。未ニ莊子ノ所説ノ虛室生白ト一致ナリ。心中ニ塵
勞アルハ環ノ中如不空虛不染物不轉境ハ環ノ中空虛ナル
二同ジ

若以是非而論則他之說一是非也我之說又一
是非也我與他又何以異

是亦彼ヨリ此亦一是非也ニ至ルニテノ註ナリ。不及解本丈
ノ下ニ辨ス

汝雖分爲人我其實分不得故曰果且有彼是乎
哉果且無彼是乎哉言彼與我皆無也

汝等諸人が意地ヲ憚ニシテ人我ノ分ヲ誼レク等ヘドモ兜
テモ眞實ニ此ハ是彼ハ非ナリト明白ニ決定スルハ不得ト
ニ云意ヲ果且有。果且無ト説レタルトナリ。句ハ是非ノ

一ツガ決定スルト見處慥ナラバ對我云聽ニ又見處不定ニ
テロラ閉ルヤ畢竟ハ彼モアルマシ我モ離レ子バ不契トナリ

偶者對也若使彼之與我不對而立混人已而一
之則爲道之樞要矣

彼我ノ波ヲ靖ムニ一ツ對ニ建立スルヲ休テハ我ノ躁ヲ
混同シテ一丸ニシタラバ本然ノ道ノ干要ナル底ニ到得セシト

ナリ樞要楊貴詩及自登樞要

環之中必虛我得道之樞要則方始如環中然

環ノ中央ハ〇如此ニ空虛ナル物ゾ我道ノ干要ニ契フタル時ハ
是モ忘レ非モ消テ此ニ不違ナリ

如環之中則無終無始而無窮矣
心中ニサヘ是非ヲ脱卻シタラバ環ノ中空虛ナルカ轉回ルカ如ク
應用無礙ニシテ那邊ニカ可障始セ不知終モ不定彌妙應

無方無住朕迹トナリ
是亦無窮非亦無窮者言聽其自然也

無窮ノ字ヲ失テ是モ無終非モ不尺ト云フニハアラス萬化ニ
意ヲ不奪寒時ハ隨寒暑ニ隨暑飢テハ食渴テハ飲カ如ク私

意ヲ發シテモ難防處ノ造化任運ニシテ自然ナルカ無窮ト云
處トナリ

如此則爲自然之天理故曰莫若以明舉前一
以結此段也

如此トハ是非ノ沙汰ニ拘ルヲ放スルヲ云強テ波瀾ヲ生スル
ヲ歇タル時ハ海晏河清ニシテ和光同塵此テコソ自然ノ天理ニ

都合スルニ依テ上ノ語ヲ又呼出シテ莫若以明ト説テ結束ス

ルトナリ

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也

六箇ノ指字アリ第一ノ指ハ自己ノ手指第二ノ指ハ他人ノ指ナリ第四モ又他人ノ指第五第六ハ又自己ノ指ナリ此人我ノ縛ヲ脱離サセン爲メノ喻ニ用ヒタリ言ハ自己ノ指ヲ重寶ナクハ愛スレバ他人ノ指ハ我形ヲ離レテ別ナレバ指折手拳ルトテモ熱氣トモ冷トモ不思レテ他ノ指ナリトレテ疏ニスルカ此ハ隔一レキナリ我如此ニスレバ他人ヨリ又我指ヲ他人ノ指ナリト疏ニスルニアラズヤ然レバ相手ノ持スル意ニテ互ニ竹筴復ノ如クナル意地ガ發ルカラハ我指ヲ愛レテ他人ノ指ヲ我指ナラストレテ又他人ニモ我指ヲ又報ニ疏ンセラレンヨリハ早ク彼方ノ意ヲ振換テ彼方ノ意ニナリテ見レバ我指モ又愛セラル指ニハアラスト了悟シタルカ勝レルニハアラズヤトナリ

以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也

此又一物ヲ比喩ニ用ユ語勢上ニ同ジ馬ハカスト訓ス禮記投壺篇ニテ互ニ礼ヲ正シクシテ酒ヲ飲樂時ニ投壺ヲレテ誰ハ矢ノ本ヲ盡ノ中ニ投入タルヲ勝トシ末ヲ入タルハ入トハセス幾等矢ノ數ヲ不遇投入名彼矢ハ何程劣タルト論ズル時ニ馬字ヲ數ト讀セタリ馬字ヲ用ルハ義ヲ借ル器量天タル者將帥トナリ今希逸禮記ノ訓ヲ例ニシテカスト訓スレバ口義ニ博塞之等トアレバ博奕雙ハハノ筭ノ目數ナリ又ハ良馬驛馬ト見タリ此ニモ馬字ハアレバ第一ノ馬ハ自己ノ振出シタル筭ノ目數第二第三第四ハ他人振出シタル目第五第六ハ自己ノ筭ノ目數ナリ我疊ハヲ出シテ他ノ重ニヲ笑ヘバ他モ又疊ハヲ出シテ多少ノ數無定我數ノ多キヲ自矜レテ他ノ少キヲ慢シヨリハ他ノ數ニアラストスルハ又我數トテモ多キニ不定多少互ニ見ルハトナレバ無拘ソトスルカ勝レルニハトナリ

天地一指也萬物一馬也

此二句ニテ上ノ譬ヲ括ナリ上天下地ノ間ニハ有情非情森羅万象ナレ指一指ノ例ニテ歷然タリ万物ト分テハ數多端ナレ馬ニ據テ明カトナリ所謂天地同根万物一體何ゾモ彼是ノ差別ヲ存センヤ指手指也以我之指爲指則以人之指爲非彼非指之人又以我指爲非若但以我而非彼不若就

六箇ノ指字アリ

此二句ニテ上ノ譬ヲ括ナリ

馬ニ據テ明カトナリ

他身上思量他又非我物我對立則是非不可定也

指手指也。註スルハ五車韻端云手足皆曰指然レバ指ハ手足ノ通稱ナルニ依テ通レテ云指ト見サセニキ爲ニ別ニ希逸如此ニ註ス以我爲非不及解若但トハ互ニ我指ト認ルモ雙方ニ彼ト隔ル意地カ不靜ハ我身ヲ彼方ノ身ニ振換テ見タラバ前ニ彼トスルハ今忽チ我ニシテ我ト認タハ卻テ彼ニ變スルヲ思量レテ可曉此方ノ意地ニ依テ他人ヨル又我ヲ非ナリトセラレテハ物ト我ト車ノ兩輪ノ如クニ相對スルヲ建立レタラバ歲ヲ積テモ是トモ非トモ決定ハセシトナリ

博塞之籌也。見禮記投壺篇下馬有多寡博者之相是非亦然。博塞ハ續字彙先代切與賽同雙六博奕ノ賽ナル振出ス目ニ多少ノ不同互ニアルナリ。投壺ノ矢ニモ人々ノ技藝ノ甲乙ニテ多少アリ博徒ノ目數ヲ互ニ是非ヲ爭フモ世俗ノ是非ヲ爭フモ如コソ替レ又爭フ處ハ相同シトナリ。若以此理而喻之則天職覆地職載亦皆可以一偏而相非矣。

此ヨリ天地一指也萬物一馬也ノ句ヲ承テ類ヲ舉テ證說ス言ハ物我是非ハ兎角不心卻レテハ不契トテ道理ニ依テ啖ニ援合セテ論ズレハ天ハ上ニ懸リテ萬物ヲ覆フニシテ地ハ下ニ覆得載地モ又萬物ヲ重ントセス載ルハスレモ地モノヲ如ク天ニ覆フヲ不得カラハ亦天地ノ儀モ皆一偏ノ信コソアレ兼合スルヲ不得トテ互ニ天ヲ非トシ地ヲモ非トセンヤトナリ天ハ陽氣ノ輕ガ升テ上ニ位ス此理ノ常ナリ地ハ陰氣ノ重キカ下ニ處ヲ定メテ萬物ヲ載ルモ又理ノ常ナリ天ヨリ地ヲ讓ランヤ地又天ヲ讓ランヤ萬物之不同飛者走者動者植者亦若籌馬之不同亦可以一偏而相非矣

天地ノ儀ノ三ナラス中間ニ雜居ル以翼空中ヲ高飛鳥四足ヲ便トシテ山野ヲ走ル獸又蚯蚓蟻等ノ如キ有情ナレモ不飛不走只蠢動ノ三ナルモアリ無情ニシテ艸木ノ如キハ直ニ生植ルモアル斯類モ陰陽造化ノ氣ヲ禀ルハ同一ナレモ目前見認ル上ニハ其差不一樣ノ投壺ノ矢ノ數技藝ノ長短ニ依テ不同アル不異カ如此類ヲモ其一偏ニ就テ又此一偏ヲ不見ハ足トシテ互ニ非ナリトセンヤ牛ニ無齒カ故ニ天ヨリ角ヲ與ヘ馬ニハ有齒ニ依テ無角鳥ニハ左右ニ羽翼アリテ足ニ足獸ニ無翼ニ依テ足ヲ

四ニ入。皆是造化ノ所爲ニシテ。小足異フナリ。譬ハヤカストモ訓
ス。字彙除留切。投壺之矢。又箏也。

此蓋言世間無是非也。只緣有彼我。則有是非。終
不成。天地亦可以彼我分乎。此皆譬物論之不可
不齊也。

此ト敵テ。五ハ指ト馬ト。此希逸ガ莊子ノ説
ヲ。熟疎材ノ我ナカラ。料簡シテ見レバ。世間ニ是ト可。定フモナク。
非ト可。決フモアラサルニ。不謂ハ心上ニ波ヲ發スフヨト。悲歎アル
ニ依テ。不得已。無是無非ヲ。自悟サセンガ爲ニ。如此事ニテ。取
合テ説ル。トナリ。只緣トハ。何ノ無別事。世人騷テ。彼トシ。我ト
認ル處カ。根本トナリ。其ヨリ。彼我ノ上ニ。我ヲ是トシ。彼ヲ罵テ。非ト
云フガ。歲月ヲ重テ。不止シテ。病ノ根トナレリ。彼我ノ意地ヲ。不滅
ハ。是非ノ爭。彌。不止シテ。終ニ成就底ニ。ハ至ルニ。必。彼我ヲ不立
シテ。ハ不契ト云ハ。天モ地ヲ罵テ。彼トシ。地モ又天ヲ彼ト可。分セ
天地ノ二儀。ハ陽ヲ以テ。陰ヲ懷キ。陰ヲ以テ。陽ヲ受テ。開闢ヨリ
今日ニ至ルニ。テ。和合シテ。其德ヲ有情。其情被テ。物々其生ヲ遂
ルニ。アラスヤ。天地ノ大父母ニ對シテ。其德ニ戾テ。大不孝者トナリ
テ。縦ニ私意ヲ。暴。彼我ノ間。ヲナスベキトヤアル。如何ト辨難シテ。畢

竟句々言ム。萬物一如ニ不可不齊ト云。種々ノ譬ヲ用テ。説レ
タルトナリ。

可乎不可乎不可。道行之而成。物謂之而然。惡
乎然。然於然。惡乎不然。不然於不然。

○可乎
蔡大節曰
言言理竅

可乎可トハ。可ハ是ナルヲ云。不可ハ非ナルヲ云。我ヨリ不可
ヲ意ヲ加ヘテ。吟味スルニ。アラス。事物ノ上ニ。自然ト見ハル。不可ナ
リ。自可ナルハ。可ニシ。自不可ナルハ。不可トシテ。不可ノ二ツ。ニルヲ轉
化セラル。フナカレトナリ。道行トハ。本然ノ妙道ハ。人ガヲ不加ドモ
自然ニ流行シテ。物々成就。箇々圓滿ナリ。物謂トハ。之不可不
可ト云。指ス。物々萬事。萬物ナリ。例セバ。火ハ熱シ。水ハ寒シ。冷ナル
ハ。可ナリ。火ノ物ヲ。焦シ。家ヲ。燒水ノ火ヲ。消人ヲ。溺シ。田地ヲ。流スハ
不可ナリ。天地陰陽ノ氣運。行スルニ。春ノ和。暖。秋ノ熱。ヲ。涼スル。風ハ
可ナリ。夏ノ炎。熱。冬ノ嚴。寒ハ。不可ナリ。人モ。富貴ニシテ。壽考ナルハ
可ナリ。貧賤ニシテ。短命ナルハ。不可ナリ。又春ニ改リテ。モ。餘寒。烈。冬
雹。雪。不絶ハ。不可ナリ。夏。月。冷ニシテ。苗。不長。州。木ノ枝。葉。モ。不
榮。ハ。不可ナリ。林。二。洪水。起テ。滔。流シ。菓。實。ヲ。腐。シ。及ニ。無。雪

レテ。卻テ聞、雷霆、カ如キモ、不可ナリ。人富貴ナレモ、苦病、剩世ヲ
早クシ、貧賤、無告、身ニシテ、卻テ飢寒ニ憂、ナカレモ、老癯、上ニ辛
苦ノ疾ヲ受ルモアリ、然レモ、人爲ノ私カヲ用テ、其可シ不能得、不可
ヲ厭テ、不能黜、千變萬化、造化ノ所爲ニ、順フニ起タルハアラ
ズ、慙ニ凡人コソ、私意ヲ恣ニシテ、好惡ノ別ニ、騷トモ、有情、非情、成
造化ニ任セテ、往古來今、順境、逆境、共ニ如此、順フテ無厭、聖人
モ亦如此、ノ意ヲ、句中ニ含メリ、惡乎トハ、何故ニ然リトシ、不然
トスルヤト、自問シテ、火ハ火ノ、衝、水ハ水ノ、衝ヲシテ、又不好トモ、燒
時ハ燒、流時ハ流ストナリ、句中ニ聖人ハ、貧賤、富貴、禍福、吉凶、壽
夭、咸、無求、無厭、對境、觸物、順、逆、應用、無礙ニシテ、四時、行レテ
歲功、成、カ如ク、時中スル意ヲ含、リ

物固有所然物固有所可無物不然無物不可

物ハ萬物、固ハモトヨリト訓ジテ、本來ナリ、萬物、押、並、テ、誰カ意ヲ
不加、凡、火ハ熱ク、水ハ冷ナルカ如ク、物一物ニ、最初ヨリ、如此ノ
處アリ、陽ハ強、溫ニ、陰ハ柔ニシテ、冷ニ男ハ陽ニシテ、剛ク、女ハ陰ニ
シテ、柔ニ、陸地ニ、艸、木、生、シ、海水ニ、有、魚、鼈、高山ニ、有、土、石、カ如
キハ、有所然ナリ、夫ハ、從、婦、婦ハ、順、夫、陸地ニ、耕作シ、水ニ、舟ヲ、浮

フルカ如キ。火ハ乾シ。水ハ濕ス。カ如キハ、有所可ナリ。泛、云、ハ、萬物
都テ如此ナルヲ無不然ト云、萬物ノ性ヲ正ク見ハスヲ、無不可
ト云、上一句ハ、句ハ體ノ本ヲ說、第二句ハ、其用ヲ說、下ノ第三
句、第四句ニハ、上一句ノ體用ヲ緊結束シテ云ナリ
可者、可之、不可者、不可之、故曰、可乎、不可乎、不
可道、無精粗、行之、即成、皆自然也、謂之、而然、說、底
便是也、我何所然乎、因其然者、而然之、我何所不
然乎、因其不然者、而不然之、

可者、一不可ハ不及、解、道無一トハ、妙道ハ精粗、高下、無間、頭
頭物々ニ、自然ト、流行シテ、處々成就スルトナリ、謂之、而、一トハ
山ハ高ヲ見テ、山ト云、海ハ深ヲ見テ、海ト云、鳥、黑、鷺、白、其物ニ應
シテ云、ナレバ、萬語千言モ皆是ナリ、我何所然トハ、私ニ我
カ意慮ヲ加ヘテ、如此ナリト、定、ム、何ゾレモ、アランヤ、物々、其上
ニ如此ト、自定、ム、ル處ニ、因、隨、フトナリ、我何所不トハ、如此ハ
アル、ト、シキト、思フ、ト、ニテモ、其二任スルナリ、本文、云、一、句ヲ註ス
ルニ、所指、廣クシ、近、身、上ニ、引、受、テ、云、バ、上、句ハ、子思、中庸
ニ、所說、國有、道、不、變、塞、下、句ハ、國無、道、至、成、不、變、ト、同、シ
物、固、有、所、然、者、固、本、來、也、言、物、物、身、上、本、來、自、有、

百釋此
莊子
逍遙
論
卷
四
齊
問
第
四
十
七
章

一箇是底故曰固有所以然固有所以可

固本來也。トハ固字ニカタシ堅牢也ノ註又トコホル執滯也。又イヤ
シ陋也ノ註種々紛誤ルアルニ依テモトヨリ元來ノ義ニ見ヤセシ
爲ニ本來也ト註セリ。又字彙又本然之辭。孟子固所願也トモ
註入言ハ萬物ノ中一物一種宛意ヲ示添トモ鳥ハ飛役ニシテ天ノ
高ニモ揚ル魚ハ深ニ居テ淵ニ潛ル火ハ煖ニ水ハ冷ニ州木ノ逆
生ナルモ獸ノ横生ナルモ自然ニ定マル是アルニ依テ固有所以然
固有所以可ト云トナリ

既有所然有所可則物物皆如是也故曰無物不
然無物不可

既ハ字彙也。俗ニ前方ト云ニ同ジ。言ハ誰ガ心カヲ不加トモ
森羅萬象推並テ如是ナルニ依テ無物不無物不可ト云トナリ

故爲是舉廷與楹厲與西施恢恠慤怪道通爲一

故ハ承上辭ニシテ下ヲ說シ爲ノ上下ヲ連貫スル字ナリ爲是トハ
不可不ヲ強テ可拘カ拘ハルミシキヲ示サン爲ニトナリ廷ハウツ
ハリト訓ス棟ノ下ニ居テ棟ヲ負横ニ度架ヘタルヲ云楹ハレラト
訓ス屋中ニ大ナル木ヲ直ニ立タルヲ云柱モハレラト訓スレ柱ハ

○故爲去
聲後爲是
皆同
○廷音挺
○楹音盈
○恠音詭
○慤音決

楹ニ比フバ小ナリ。楹ハ俗ニ大黑楹上云ニ同ジ。厲ハミニクレト訓ズ

顔色容貌不正ヲ云西施ハ周代末春秋時越國ニ生レタル絶色

ノ美人ニシテ吳王夫差モ彼ガ色ニ惑テ越王勾踐ニ我先祖ノ

宗廟社稷モ壞サレタリ。恠ハオホヒナリト訓ス。字彙枯回切大也

又大之也。恠ハ同云。與詭同。又變也。慤ハ字海云音決。詭慤

也。イツワリト訓ス。慤ハアヤシト訓ス。字彙異也。奇也。非常之事也

▲此一節ハ上ノ文句ヲ承テ說。言ハ天地萬物其始ニ何ソ定マル

名アラシヤ然レハ物ニ於テ可ト不可トハ人意ノ私ニテ物ニ應スル至

テ然トシ不然トスル分ニ乱ル故聖人ハ此間ニ意ヲ不闕シテ他人

ノ所可ハ可トシ不可トスルハ聖人應シテ不可トシテ妙道行ハレ

テ成就ス他人然リト云ニ依テ我然リトスルニ意ヲ不往シテ其所

然ヲ然トスルヨリ無外。我ノ三不然トスルヲアラスレテ物ノ不然ト

不然トスルハカリナリ。如此ナレバ物自有所以然物自有所以可何ゾ

是非ヲ其間ニ加フルヲアランヤ觀面ニ所見ニ就テモ可思慮ナリ
無情ノ物ニモ深ハ横ニ架ヘ楹ハ直ニ立ル有情ノ人ニ西施ハ天下
ノ絶色ナリ。又容貌惡ク生レタル人。如此ハ横直異ニシテ好醜形
別ナリ。其餘ヲ語レハ物恢大ナルト。狭小ナルト。山ノ高大ナルト。丘垤
積ナルト。河海ノ深積ナルト。旱。恠變ノ希有ナルト。夏月ニ卻テ寒ク。冬。天

世俗皆分ト成トハ格別ニ思ヘ凡左ニハアラス成ト云ハ毀ノ終
ニシテ毀ハ成ノ始表裏無異例セバ土佐飛彈山ノ天日ヲモ
隔離スル材木ヲ伐出ス時ハ爲山ニハ毀ナリ此ヲ鋸ニテ薄
板ニスルハ分ナリ此ヲ用テ戸トシ家屋ニ構ヘタルハ成就ナリ其
餘ヲニ五ハ鷲ノ羽ヲ矢ニ知テ祕藏スルハ鷲ノ形ヨリ羽ノ抜タルハ
毀分ナリ此ヲ矢ニ造ルハ成就ナリ舊年盡テ新年トナル日昇
月降ルモ成ト毀トアラスヤ舊年ヲ蹴ジテ今年ヲ可愛理モナレ
當年トテモ允陰ハ易移トテ四時ノ氣ニ違背スルモナラス形
ニ執テ生ノ始ヲ貪テ死ノ終ヲ防テモナラス萬事萬端造物ニ
打聽スルヨリ外ナルハアラス凡物トハ凡物ト云ハ一切有
情非情ノ萬物ヲ累テ廣ク云々辭ナリ暗愚ノ徒カ本來ノ面目ヲ
瞎卻スルニ依テコソ成就ニハ喜悅ヲナレ毀缺ニハ悲哀ヲナセドモ
本分ノ眼ヨリ觀ルニ至テハ萬物共ニ其本原ニハ成ノ名モナク毀
ノ名モアラスニテ上ニ如說肉眼ニ見私意ニテ計較ス其本原
ハ殊差萬種ナルモ總是自然ノ大道カ萬境轉轉々地ニ通徹
ニテ一毛モ無差別一體無ニナルナリ成毀ノ二意ヲ牽ル
ハ是非ノ争ニ無間ト同ニ成毀是非ノ差別ニ騷動スルノ病原
ハ一偏ノ見ニ滯礙スルヨリ生ス正眼ニ看來レハ成毀元不定是

非ニ無主ガ故ニ無成與毀通爲一ト説ナリ
成毀物之相戾者也然無毀則無成無成則無毀
戾ハ字彙ニ乖也違也裏ヲ表トシ表ヲ裏トスルガ如クニ齟齬ル
トテ戾ト云言ハ成就スルニハ人悦毀ニハ悲△ニ依テ互ニ格別ニ
思フナリ然レモ毀ガナケレバ成就ト云ノ名モナク成就スルカ
ラ毀ノ名モアリトナリ有始コソ有終有本ヨリ末ノ名モ起ル此ハ
世俗ノ上ニ珍事トラス本原ヲ云々時ハ拘ルナラス本來無一
物ノ儒門ニ太極一圓相ヲ圖ニ示スモ同ジ何モ無處ヨリ萬殊
ニ發スルゾ

譬如木之在山伐而用之毀也以之作室則爲成
物矣譬如用藥以之咀之分也合而和之可以爲
藥有筋有角而後成弓在弓則爲成在筋角則爲
毀秦不亡則漢不興漢雖成秦則毀以此觀之初
無成也亦無毀也故曰復通爲一
此ハ成毀ノ二ヲハ世人名ヲ異ニシテ云ハ實ハ虛名ナルヲ譬
フ多ク舉例ヲ以テ無定ヲ曉サシムルノ註ナリ先所見ニテ云
ハハ深山ニ材木ノ蔭翳シタルヲ樵人ヲ入テ斧斤ニテ伐せ用時ハ
山ノ爲ニハ毀トス其木ヲ用テ家室ヲ造レハ家ハ成就ス又譬ハ

醫藥ノ家ニ諸病ヲ療治セントテ藥種ヲ聚メテ或ハ吹シ藥種ニ
 載テ鹿麋鹿麋或咀スルハ咀咀也。カト訓入。説文云。味也。ト註ス
 スルヲ吹ト云。或咀スルハ咀咀也。カト訓入。説文云。味也。ト註ス
 爲ニスル。分ツナリ。彼此調合シテ一貼ト和スルハ成就ナリ。器物ニ
 就テ譬レバ筋ヲ張角ヲ附テノ上ニ弓ト用ユ如此弓ト云時ハ
 成就ナリ。爲ニスルハ筋ニ造リ角ヲ截テ管ニスルハ
 麻ト角トノ爲ニハ毀ナリ。治亂ニ就テ譬レバ六王六王韓魏趙齊燕楚
 四海ヲ一統シタル強秦ノ帝位族派セラズ不敗ト時ハ前漢高
 祖ノ帝業ハ何トシテカ。興ランヤ。漢ニハ帝業興テ成就セリトテ。萬
 歳ヲ唱レドモ秦ニハ餘類モ絶テ毀タルニアラスヤ。斯例ヲ用テ熟觀
 覽スレバ根元ヨリ成ト定ミルモ毀ルト云一モアラス。目前逢テ所
 見ニ依テ假ニ成就ト云。毀敗ト云。マデナレバ復通爲一ト説クナリ
 唯達者知通爲一。爲是不用而寓諸庸庸也者用
 也。用也者通也。通也者得也。適得而幾矣。因是已
 已而不知其然謂之道。

唯凡庸ノ者ヲ除テ至聖人ヲ分テ指言辭ナリ。達者ハ妙理妙

道ノ本然ニ通達スル人ト云義ナリ。寓ハ寄也。言ハ妙道ニ通
 達シテ。天地同根萬物モ一體ナルヲ明知底ノ人ハ無是無非
 二偏共ニ通ジテ。理ナルヲ自知ス。愚者ハ有分別人我ヲ
 シ。己ヲ用ルノ意念ガ生スルガ。分別スレハ自己ヲ是ト
 故ニ我他彼是ハ生不止一體ナルニ通曉スルカラハ是非ノ
 二偏ヲ忘レントスルニ無意自然ニ忘レテ衆人ノ如クニ自己ヲ
 是トスルヲ假ニモ不用シテ今古不易ノ萬殊ニ觸テモ無滯礙
 處ノ庸ニ生寓ニ意ヲ不加シテ如影隨形天然ト寓ソ。其庸ト
 云ハ。儒門ニ千要ナリト。沙汰スル中庸ノ庸ニシテ常理ナリ。寓庸
 ハ禪門ニ指示スル平常心是道ト一致ナリ。若一毫モ不外不差
 ト。此意ヲ加ルナレバ不用而寓諸庸ト云トハ所謂差以毫釐
 繆以千里ナランゾ。庸者用トハ其庸ト云處ハ今古共ニ不珍
 作坐喫茶底ノ日用ルヲモ忘レテ自然ニ用ルカ直ニ庸ナ
 リト度計較ノ念ヲ自離シテ應用無礙ナレハ。林羅萬象ノ上
 下テ通徹スルゾ。庸也者通也ト云句ハ中ナル徳カ。通徹シテ
 無滯底ニ至テハ自己ノ本心モ自得シテ樂シムソ。通也者得
 也。徳内ニ充。通得トハ。何ノ六箇教。入カ用意トモアラス
 満シタル位ヲ云。通得トハ。何ノ六箇教。入カ用意トモアラス
 自得一樂ヨリ外ニ超タルハナシ。即今大休歇ノ地ニ到得シタ

ルニ依テ幾矣ト云幾矣トハ俗ニ此ニテ、濟タリ。埒カ明タルト云
二同シ。此カ悟了同未悟ト云處ナリ。何モ奇異ナルヲハナキゾ因
是而トハ推反シテ。上三五、到得底ヲ釋シテ曉示ス辞ナリ
言ハ斯自由無礙ニ至ル。如何トナラバ強テ不慕學トニアラス
世人喧ク争フ是非ノ相手ニ。我不執結シテ。上ニ如云是ハ是
ニ任セ非ハ非ニ任スルヨリ。外ナルヲハナシ如此バカリニシテ不知其
然トハ。此通ニスレバ善ナリトモ。又違ハ惡シトモ。意ヲ添ルアラスシ
テ。逢茶喫茶。對飯食飯。兎角物々ノ上。道ノ自然ニ順フコソ直
ニ指テ。道トハ云トナリ

唯達道者知其理之爲一則太其是者不用之而
寓諸庸之中以常爲用而隨用而通通則自得矣
故曰庸也者用也。用也者通也。通也者得也。適得
而幾矣。幾盡也

此マテノ註ハ。本文ニ順テ。至德底ノ到得タル働ノ信ヲ云此理爲
一此四字ハ初學ノ可難曉惡得心ト。虛文ニ馳テ。理ノ一トハ。例ノ
儒門ニ示ス。太極一圓相ヲ示スカト。失ナリ。此ハ混沌未分カ。
諸ハ父母モ未生己前カ杯ト。狼狽ルアルベシ。全左ニアマ交彼
天地同根萬物一體ト云語ヲ能可明曉。今日ノ我等モ。天地

ノ二氣ヲ稟テ。不易ノ理ヲ。天ヨリ命セラレテ。二具足シテ。出生
スルカラハ。自他ニ無間。我モ萬物ノ中ノ一物ニシテ。天地ヲ父母
トスルナレバ。此理ハ。人々具足シ。箇々圓成スルゾト。賴母歡
喜ヲナシ。舜何人也。予何人也。ソト。心ヲ堅固ニ居。無價ノ至寶ハ
胸中ニ存セリ。然レハ私意ニ妨ラレ。無由塵俗ニ染ラレテ。是非ノ
波ヲ。今マテハ。發シタレハ。有爲者亦若是ト。至聖ノ顔子。豈欺我
哉。孟子モ性善也。金言アリ。超直入スル。ハ殷湯王。周武
王聖域ニ契玉フ例モアリ。到得スレハ。前即後聖其揆一也
ト。我ヲ勵シ玉フ語モアリト。晝夜無間斷篤志スナラハ。達道
者ト。後レテモ眉毛厮結トハ。必定ナリ。當勿自棄勿自暴。先註
ノ字。面ハ其是トハ。是ノ中ニ非字ヲモ合セテ可見。其ハ世人ヲ
指ス。妙道ニ通達スル人ハ。此理ハ。今古ニ系テモ。萬殊ニ比シテモ
唯一ニシテ。無二トス。自知スルガ故ニ。世人暗昧ノ徒ト。一様ニ狂
人カ走レバ。不狂人モ共ニ走ル底ハ。毛モアラス。註去字不可
去ニハアラス。俗ニ是非ノ騷動ニ意ヲ用不用ノ二ハ自然ニ心シテ
離切タルト云ニ同シ。是非ノ騷動ニ意ヲ用不用ノ二ハ自然ニ心シテ
萬境萬事ノ上ニ生ノ長キ。庸常ノ的中ニ寓ヨリ。外ハアラス。如此
庸常ヲ應機接物ノ用トスルニ依テ。到處ゴトニ。尊ト稱スル底ニ
シテ。萬理ニ無滯。通徹スルカラハ。手舞足蹈トス不覺シ

世子親修妙法

テ自得スル筈ナレバ自得トハ心ニ樂アリテ安堵スルヲ云々末ノ外
不_レ自得_レ不_レ自安也ト云々篇天運篇乃_レ不_レ自得_レ不_レ語アリ希逸日義
裏ヲ語レハ樂テ安堵スルナリ本文ニ斯活計ナルヲ庸也者
一幾矣ト説レタルトナリ幾盡也郭子玄カ註モ同ジツクルト訓
スレバ微韻平聲ナリ

此亦無他。不過因是無是非之爭。如此而已

此因是已_レ三字ノ註ナリ此ト敵タルハ上ニ云至徳ノ人ノ樂ヲ承
テ指_レ示_レ辭ナリ無他ハ孟子告子上篇云學問之道無他末
其放心而已矣又盡心上篇ニモ此二字出タリ孟子時トレテ
度々仰セラル語ナリ俗ニ無別事ト云ニ同ジ此亦無他ノ四
字ハ斯底ノ羨歎ゾナラバ別ニ變タル苦勞スルト云テラズ其同徒
ニ至ラント好マハ是ト云ハ是ニ任せ非ト云ハ非ニ順テ世人
ト相手ニナリテ是非ノ争ヲスルト云テ黙止シテ靜ルヨリ外ナルトハ
アラス此通マデトナリ

惟至於不知其然而循其自然。此則謂之道也

此不知其然謂之道七字ノ註ナリ然ノ字ノ中ニ不然ノ字モ
籠テ可見然ハ朱子ノ孟子ノ註ニモ如是也ト記シ玉ヘリ然不
然ノ二ツハ如此カ又如此ニハアルマシキカト一塗ニ跨ルラ云循
字ハ從ハント意ヲ附ルニハアラス自然ニ打隨循フナリ

以下句已字粘上句已字。此是他筆端遊戲作文處

已而_レ英華ナル文字ニ莊子ノ筆記アルニ依テノ註ナリ西華法師
モ此二字ヲ仍前生後之辭也ト沙汰ス希逸ノ言ハ此ヲ見ヨ下
句ノ已而不知ト連下レタル已字ハ直ニ上句ニ因是已ト云
ル已字ト後合ニ糊ニテ相著タルガ如クニ辭ヲ略シテ下ノ已一
字ニテ上ノ語ヲ承接テ書出サレタル處カ此コソ莊子ノ文章ニ
手が老テ辨舌ノ足タルガ故ニ最ト思惟スルトモナク敏氣テ筆
端ヲ揮ハレタルトナリ糊ハ字彙俗粘字ト註ス又同粘字註云
説文相著也又糊也他ハ莊子ヲ指ス筆端ハ筆末ト云意マ
テナリ筆頭上ト云ニ同ジ韓詩外傳君子空避三端文士筆端
武士鋒端力士舌端遊戲ハ語ヲ不練句ヲ不鍛シテ意ニ思
フヲ優遊トレテ左禮言ノ如クニ書出シタルヲ云

勞神明爲一而不知其同也謂之朝三

此一節ハ上ニ所説トハ反覆シテ偏窟ニ疑固ル病ヲ云勞ハ小
補韻會云倦也ツカルト訓ス神明ハ人々自然ト所有ノ明白
ナル神魂ナリ爲一ノ二字ハ檐枷鎖ノ病原ナリ不知其同ハ本

勞神
朱得之日
朝三能與
湯問棘一
段文法相
類

來無是無非。一同ナルコトヲ不曉知シテ。不知暗昧ナルヲ云言ハ我
如所言。猿ニ不啻得シテ。誰カ指示セザルコト。已ト明白ナル
精神ヲ疲シ。苦勞シテ。強テ妙應無方ニ不定。所嚮本心ヲ疲
カシテ。是ト非ト一方宛ニ偏僻ナル説ヲ募テ。心地ヲ騷ス者ハ名
テ朝ニト呼ブトナリ

○狙七徐
○音屋

何謂之朝。三曰狙公賦茅曰朝。三而暮四。衆狙皆
怒曰。然則朝四而暮三。衆狙皆悅。名實未虧而喜
怒爲用。亦因是也。是以聖人和之以是非而休乎
天均。是之謂兩行。

何謂朝。三四字ハ承上自問ノ辭。曰狙公言リ以下衆狙皆
悅。マデハ。自答ノ語ナリ。名實ヨリ因是也。マデハ比テ判断ノ語
ナリ。狙公ハ定タル名ニハアラス。狙ハサルト訓ズ。本州綱目卷五
十一。獼猴部ニ異名ヲ多出シテ。時珍曰。莊子謂之狙トアリ。
猿ヲ愛シテ多ク養フカ故ニ狙公ト。世ニ呼レタルナリ。馬ヲ養ハ馬

中勞ト云ニ同シ。小補韻會云。狙七慮切。說文。獼屬。一曰狙。大
也。暫。靈人者言ハ偏窟ニ擬。歐マル人ヲ朝ニト。異名ヲ加ヘタル
所以ハ。何如トナラバ。此事ヲ語レバ。世上ニ猿ヲ執著シテ多ク養
テ。狙公ト呼レシ者アリ。猿ハ果ヲ食フコトヲ好ム。多クノ猿ニ與フル果
ノ不足ナルカ故ニ。狙公カ茅ヲ與フルニ至テ。今日ヨリ。毎日數ヲ
定メテ。朝ハ三。暮ニハ必四ヲ食セント。約スレバ。流石ニ畜生ナレハ
食フコトヲ貪ル意ノ深キニ依テ。數少クテ尤テ。同ニ怒ヲナス。其時狙
公又辭ヲ改テ。朝ハ四。暮ニハ三。與ヘント云ハ。素ヨリ知慮ノ短キ
猿ナレハ。先立辭ノ朝。四ノ數ヲ聞テ。多ク養カレルカ。皆悅ヲ見ハセリ。
此本喜怒ノ變可有。ニアラス。朝ニ暮。四ト云テモ。朝。四暮。三ト云
テモ。三ト四ノ名ハ同シ。朝暮ヲ合セテ所食ノ果ノ實數ハ七ツナリ。
朝ヲ暮ニシ。暮ヲ朝ニシテモ。終日ノ食。合セテ七ツト。二四ニシ。四
三ト振換テモ。二四四ニシ。名モ共ニ不虧欠。朝ニ四ト。數多クテ
前ニ聞テハ。悅ヒ。朝ニ三ト。少ク早聞ニハ。怒リテ。喜怒ノ二ツ。如反
手ニ。心地ヲ騷シ用ルモ。俗ニ猿利根。猿智。亦世人偏窟ナ
ル意ヨリ。萬境轉轉地ナル本心ヲ昏マスト。モ不辨カ故ニ。朝
三ノ異名ヲ施セリ。上ニ如云。是ニモ。非ニモ。無爭シテ。因是。因非
應用無礙ナルコトハ。喻ヘハ不定。岸水波ノ如ク。二偏ニ不凝滯。

コソ同根一體ナラシスレ長以聖トハ是以二字ニテ承上此ト
節ヲ總括シテ本意ヲ示スナリ言ハ兎角攪ル處アレバ好肉割瘡
無風起波ト同キガ故ニ衆人ニ超出シタル聖人ハ和ヲ和ハハ
是非モ非モ打忘其世塵ニ喧ク沙汰スルニ意ヲ無獲此ニ強テ
忘レントノ意ヲモ不加シテ天然ト無是無非底ニ休息アルソ
斯境界ヲ是モ不執非モ不退是モ行ハレ非モ行ハレ依テ兩行ト云ト也
神明猶精神也勞苦精神自爲一偏之說強相是非
非而不知理本同者謂之朝三此亦是做兩字設
譬喻起與方生一樣文法

神明猶トハ人々具足スル陰陽ノ二氣ヲ精神トス本文
ノ神明二字ハ陰陽動靜ヲ兼タリト見サセン爲ノ註ナリ勞苦詩經
邶風部凱風篇第三章母氏勞苦トアリ自爲トハ俗ニ
云私見断ナリ天下ニ不通達諸人一統ニ不肯一種偏僻之
料簡ヲ偏之說ト云強相是非トハ私ナル意地ヲ強ク張テ已
ラ是トシ他ヲ非トシテ爭フヲ云不知理トハ今古不易ニシテ同
根同體ノ一理ナルヲ私智ノ暗ニ覆レテ不明知ヲ云謂之ト斯
偏窟ナル者ヲハ比譬ルニハ朝三ト呼テ嘲ルトナリ此亦トハ謂之朝
三四字ハ其次第ヲ語終テ末ニ可居語ヲハ其様子ヲモ不云

シテ前立テ始ニ云フハ例ヲ比シバ前ニ無何彼是方生之說
也ト所說ノ譬喻トト亦相同文格トナリ
芋山栗也一名橡子名ニ與四也實通七數也名
實未嘗變但移易朝暮而衆狙喜怒隨之此喻是
非之名雖異而理之實則同

○本州綱目卷三十山果類橡實下釋名集解ヲ可考此喻
是トハ小人カ己ヲ是ナリトシテ志ヲ高ナルハ狙ヲ所得ノ果
ヲ多シト聞テ悦ヲナスニ同也他ニ我ヲ非ナリト錯レテ怒ヲ發シ
他ヲ非ナリト又罵辱ルハ狙ガ果ヲ少シトシテ怒ルニ同也三四合
テ七四三合セテモ七ノ如不異本分ノ實地ニ到テハ理ニ無二
トス不曉シテ傍間數爭ヲナシテ心地ニ波ヲ發シ塵ヲ生スル喻トナ
但能因是則世自無爭矣

亦因是也註ナリ無由騷動ヲセンヨリハ無何別事前ニモ如云是
ニモ任セ非ニモ任セルゾナラバ世間一樣辯論ニナリテ自然ト爭ハ
可止ニトナリ
洪野處云列子勝於莊子如此譬喻一書皆同但
把字數添減處看便見列子勝不得莊子

音釋此
洪野處
把字數添減處看便見列子勝不得莊子

洪野處ハ趙宋代洪邁字景廬官至內翰謚文敏號容齋作
 容齋五筆合四十七卷彼方越州太守時樓臺堂ヲ建テ
 別墅ヲ構ヘタル孝宗ヨリ野處ノ兩字ヲ勅書シテ賜ハルニ依テ
 君ニ愛セラレタルヲ世上一ニ榮耀ナリトシテ洪野處ト呼此語ハ
 洪邁所著容齋續筆卷十二列子書簡勁宏多出莊子之
 右ト夥列子ガ書ヲ稱揚シテ莊子ノ書ヲ抑下シタルニ就テ又
 希逸ノ批判ナリ洪邁ガ本傳ハ宋史卷三百七十三列傳一百
 二十一ニ載タリ如此譬^レトハ^レ書ハ列子^ノ莊子ヲ指ス列子
 卷一黃帝篇云宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙
 亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限其食恐衆
 狙之不馴於己也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙
 皆起而怒俄而口與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜
 物之以能鄙相籠皆猶此也聖人以智籠羣愚亦猶狙公之
 以智籠衆狙也名實不虧便其喜怒哉^{列子與莊子爲示}
^{全書}虛白按^{一書皆同}希逸ノ註ニ記セトモ喻テ所指ハ各
 別ナリ此書ニテハ小人是非ニ縛セラル^{一ノ}喻ナリ列子ニテハ
 聖人德廣大ナルガ故ニ世上一ニ羣聚スル愚昧ノ徒ニ對シテ教
 多途ニテ化導アル^{一ノ}喻ナリ列子希逸口義ニモ意異ナル^{一ハ}判

斷アル唯無實事ヲ列莊共ニ寓言ニテ比喻アル^{一ハ}列子莊子共
 ニ同ジト云ノミナリ^{一ノ}本意一同ナリトハ必不可見^一但把字^一
 トハ列子ニハ不用ニテモ不苦^一文字ヲ徒ニ贅添タル^一莊子ハ
 列子ガ筆ヲ減少シテ語不長字不繁^一後學者ガ能看破シ
 タラバ莊子コソ文章ハ勝絶ナリ^一列子ガ筆ハ莊子ニハ猶天之不
 可階而升也^一トナリ

和^レ之^レ以^レ是非者^一和其是非^一而歸之^レ也^一天均者^一均
 平^一而無^レ彼是也^一兩行者^一隨其是非^一而使之^レ並^レ行也^一
 二^一其^一字ハ世人ヲ指ス^一之^一字ハ是非ヲ指ス^一和其是非^一ハ世
 間ノ騷動スル是非ニハ聖人ハ相手ニ不取合^一シテ調菜ノ和物ニ
 味噌胡麻芥子ヲ雜ヘテ一種其^一ト不顯ガ如ク是ニモ不與
 非ニモ厭^一ナク平生本原^一ノ理ニ歸向^一シテ寂然タリ^一天均者
 二^一トハ^一驟^一ニテ^一橙^一滑^一シタルガ如クニシテ彼ト無^レ間^一此ト無^レ任^一ナリ
 兩行^一トハ世人ノ是ハ是非ハ非ニ隨^一テ是ヲ不稱美^一非ヲモ
 不退^一シテ車ノ兩輪ノ如クニ兩方共ニ
 我ヨリ從^レフテ行フトナリ

古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物

者至矣盡矣不可以加矣

古之人トハ今ヲ惡テ古昔ヲ戀フ辭ニシテ其入ハ本然ノ大道
ヲ明知ラ指ス其知一俗本知作智者非ナリ至ハ至大此句
ハ虛白校子思ノ中庸ニ所説ノ及其至也雖聖人亦有所不
知ノ辭ニ白尺竿頭進步カ如ク又一等高尚ニ説言ハ近世ニ
逮テユソ斷絶シタレ往代上古ノ人ノ知ハ無相無形ニシテ空虛
微妙ナル處ニテ運自己ノ德光ヲ和テ塵俗ノ中ニ混雜スレトモ
本體ノ智ヲ照シテ知ントスルニ無意動谷スレトモ本然ノ寂漠々
ルニ不乖シテ天真妙本自中國ニ洋溢シ蠻貊ニモ施及ビ天ノ
所覆地ノ所載ニテ弥綸シテ無不知盡冠乎至ハ假ニ他人ノ疑
ヲ代テ自問其至ルトハ如何ナルヲ至レリトスルヤ有以爲一自谷
ノ語ナリ其至ルト云ハ天地ヲ忘レ萬物ヲモ遺レテ古往今來ヲ
モ不察我一身ヲモ不覺ガ故ニ曠然トシテ無累萬象ノ中ニ同
居シナカラス生ノ長モ本來無一物ニシテ虛靜湛寂ナリ至矣一
纒ニ至盡一字ツノ間ニ決定ノ事ニ用ル矣字ヲ挾フハ十分ニ稱
美セン爲ナリ不可一此句ニテ飽マテ讚歎セリ萬物ノ中ニ混
合シナカラ無物ノ境ニ安ンズル人ハ毫釐ノ点ヲ可加處ハナキト

其次以爲有物矣而未始有封也

此ヨリ次第ニ高山ノ回磴ヲ下ルカ如クニ世風末ニ壞ルコトヲ述ベテ
彼此是非ヲ掃蕩セン爲ナリ字面ノ勢ニ從テ辨スレバ上古無物
底ノ達道人物故シテ其次世ニ運テハ往古トハ此ニ異ニシテ
萬物ノ根本トナル物カ一種定マリテ有ゾト知タズ然モ未天地上
下トモ陰陽ノ一氣トモ意ヲ加ルコトアラストナリ有物ト意ノ及
カ早不古トナレ貴テ碎テ天地陰陽ト遂末トノアラサルハ勝
レルト云意句中ニ合メリ封ハ季束一曰如封疆之封ト有國諸
侯ガ春秋戰國ノ時代干戈ヲ盛ニシテ互ニ他ノ地ヲ割奪フガ故
ニ國ノ四邊ニ封疆ヲ高築架テ自他ノ領分ヲ限ルカ如ク彼トシ
此トシテ分隔ルヲ喻テ云

其次以爲有封焉而未始有是非也

又世風下ルコト級ヲ述タリ此ニテ爲有封ト云ハ太極ノ一元ハ
素ヨリ一五マデモナシ其一元自然ノ氣ガ割レテ陽氣ノ輕クシテ清
ルハ昇テ天トナリ陰氣ノ重クシテ濁レルハ降テ地ト位ヲ定ムルゾト

スルヲ云而未トハ一儀ト云ニ意ハ馳タレドモ責テノ事ハ大病ノ是非ノ騷動ハ未此時分ニハ無リシニ依テ療治ハ可成ゾトナリ民尚淳質ニシテ道ノ全體渾然トシテ未散乱バナリ

是非之彰也道之所以虧也

此又下ル一級ニシテ藥カニモ難及病原ナリ又其後ニ是非ノ分生ジテヨリ哀哉本然ノ大道虧壞ル筈ナリ是非ノ一ニ人ノ心カ分ツ時ハ己ニ自然ノ天眞具足スルヲ不知是非ニ不分シテコソ達人ノ信ナレ此ニ意カ染ルヨリシテ至道ハ隠ルゾ續讀書錄卷二云雜念多雜言多能存乎道者鮮矣惟一念一言專在于道則久久自然

道之所以虧愛之所以成

愛字中ニ惡ヲモ龍テ可見人トシテ己ニ天眞具足スルヲモ不知底ニテレバ所發ノ情モ偏ニ壞レテ愛惡ノ念成就シテ我子ハ厚愛ニ他人ノ子ハ惡ム亂アリテ愛惡ヲモ自然ト念私ヲモ釋クコト得

果且有成與虧乎哉果無成與虧乎哉

二種ニ分テ詰問ス果ハ決定ナリ此カ成就スルハ彼ハ毀虧ガ決定ニ成就ト虧欠ハ可有ク但決定シテ有ニシキヲカ如何トナリ如此云中ニ本來ニ就テ沙汰スルハ成モ虧モ更ニ無ト云處ハ句中ニ含メリ

未始有物者太極之先也古之人者言古之知道者自無物之始看起來則天下之理極矣

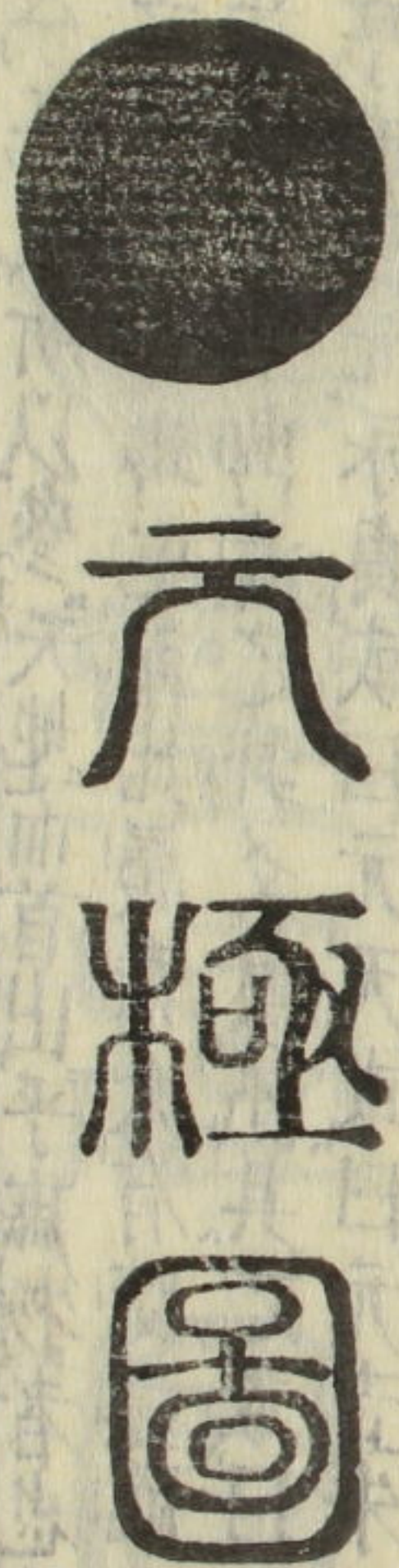
未始有物トハ混沌未分トナリ指テ云時ハ早意カ加ハレリ何トモ名ヲ以指様モアラサルヲ未始有物ト云トナリ佛家ニ所謂父母未生前ノ如キ可思配又我ニ執テハ不思善不思惡ノ時ナリ古之トハ必古昔ノ人ト不可擬今末世ニ及テモ其器ニ當ルゾナレハ先聖後聖其揆一也言ハ其器ニ契フ人ハ衆務羅萬象ノ中ニ雜居レドモ事物ノ迹ニ不泥シテ本來無一物ノ最初ニ心ノ面目ヲ豁開シテ看破來ソナラハ天下所有ノ理ハ無不極盡トナリ太極ハ易上繫辭第十一章云易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業○讀書錄卷六云太極本只是天地萬物自然之理不外人倫日用之間乎學者因見其立名之高欲以玄遠求之誤矣我ニ就テ云ハ孤明歷々ナルカ太極ナリ來ノ字ハ助語ナリ

其次為有物。是無極而太極也。

無極而太極。周茂叔大極圖ノ語ナリ。然モ圖ニテハ而ノ字ヲ
輕見テ此句中間ヨリ截テ兩種トスルヲ思ヒ此語纔ニ五字ナ
レドモ體用一原萬殊ノ妙ヲ說盡セリ。然モ後學誤テ太極ノ外其
前ニ層無極ト呼物アリト思ヘル必シモ無極ト太極ト有ニト
云フニアラス。無聲無臭ヲ以テニハ無極ト稱ス。至極ノ理ヲニハ
太極ト呼トノ意ナリ。讀書錄卷一ニ云。無極立言本欲明此理
之無方所無形象耳。後人將作虛無之無看則失周子之意
矣。又同卷二ニ云。無極而太極氣未用事故純粹至善而無
惡及動而生陽靜而生陰則善惡分矣。續讀書錄卷二ニ云
太極理也陰陽氣也理只在氣中非氣之外懸空有太極也。
朱子曰。此無極而太極也。所以動而陽靜而陰之本體也。然
非有以離乎陰陽也。即陰陽而指其本體不雜乎陰陽而為
言耳。儒門二所論如此。今希逸ノ註ニテハ本文句面ノ勢ニ任セ
テ未始有物ヲ太極之先也ト說テ於此ニテハ是無極而太極也
ノ註トス。映對ニ見レバ上ノ未始有物ヲ無極ト云ニ比ベ其尤
為有物ト云ヲ太極ニ配ニテ沙汰ス。我ニ執テハ未有物ハ一念
不起ナル註末ニ詳ナリ。其次ト云ハ觸境應物一念開發之地ナ

ル希逸ノ註意ニ類ニタル說ヲ以後明朝ニ錢塘田藝撰留青
日札ニ載記初學ニ覽サセン為ニ記于茲
留青日札卷三十六云。余嘗撰周易三明集十卷。蓋欲上明
于天道。下明于地理。中明于人事。類乾坤之象。象附諸卦之
文言。正繫辭之錯簡。訂本義之疑缺。復河洛之元圖。考二易
之異典。証古今之筮法。廣易外之別傳。庶幾成一家之言。乃
所以明易。非敢以擬易也。若夫圖象之學。則其大綱也。故列
之為首篇云。

元極圖



元極者混沌真純。縹緲固結。有精而无色。有氣而无形。乃一
團元神之極。而造化未兆之胎也。非超元極而獨立者。孰能
見之也哉。孔子曰。大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。
老子曰。有物混成。先天地生。莊子曰。在太極之先。而不為高。
在六極之下。而不為深。先天地生。而不為久。長于上古。而不為

地孔子嘗曰龍食于清游于清龜食于清游于濁魚食于濁游于清丘上不為龍下不為魚中止其龜與舍爾靈龜蓋傷之也伯陽之所謂妙者即无名天地之始竅者即有名萬物之母无欲其靈甯乎有欲其榮願乎玄牝其衆妙之門乎

靈本作靈从玉从雨卍聲雨自天何其靈也王者以玉事神靈何其誠也心虛則靈故靈極之中象之今靈从巫蓋後世邪主以巫事神故去玉从巫非也此神之所以不格而不靈也今反古从玉

太極圖



太極者靈極之漸闢而漸虛者也洞然朗然不渝不虧其元極本來之全體乎孔子曰易有太極是也

晉顧榮有云太極者混沌之時矇昧未分紀瞻則曰其理極盡無復外形後之論者莫能尚矣

太本作貞从一从人从二上一即陽之奇也下之二即陰之偶也其中以奇偶之畫各而致之即人也所謂一陰一陽之謂道也然而人之首必出于陽之上而包乎陰者所謂參天兩地而成位乎其中也三才之理具是矣立人之道其可也乎

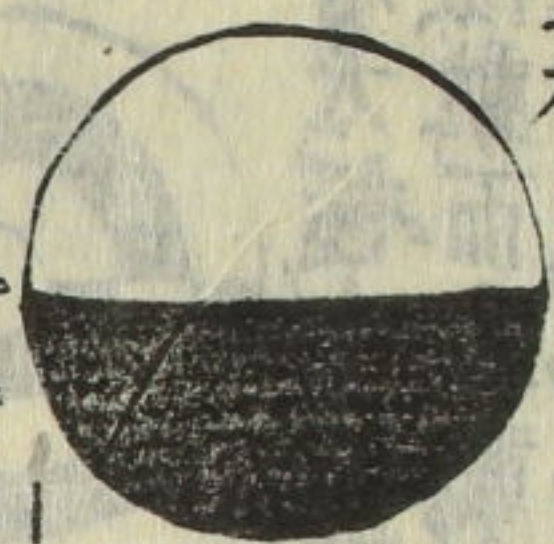
動靜圖



動靜者太極之初雖含陰陽未分動靜至此凝者漸融形者漸運陽動而上動中有陰陰靜而下靜中有陽矣周子所謂太極動而生陽動極復靜靜而生陰靜極復動者殆知其一二而未知其二者乎蓋陰陽當以上下分而不當以左右列動靜當以生中含而不當以極後復此則千古不宜之祕也玄黃虫之而判男女由之成非有顛倒造化之妙轉移乾坤之力者其孰能正周子未正之極也哉或曰周子之圖既以黑白分陰陽則其中不必更作一小

白圈矣吾子仍之何也。曰此即靈極本來之真體也。衆人固不識耳。知靈極之妙者其知太極之全乎。動从力。从重。陽之力重乃能運也。靜从青。爭聲引也。青東方少陽之色。陰至此而不見。故靜也。陽本作易。日出地上。易氣舒勿之象。陰本作含。今聲也。云象氣見別作陰陽。今通用之。

少極圖



少極圖

少極者陽既動而輕清者皆上。浮陰既靜而重濁者皆下。沈則天日升而高地日降。而象天地于焉有象矣。由是乾道成男。坤道成女。萬物林林總總焉。莫不充塞于兩間也。孔子曰。有天地然後萬物生焉。其斯之謂與。是故太極猶祖也。少極猶宗也。乾猶父。坤猶母也。六子猶弟兄也。六十四卦猶子也。三百八十四爻猶孫也。生生之易固如是乎。或曰既有太極而復有少極者何也。曰太即老也。猶四象之有太陽太陰也。老陽老陰不能復生。故必得少陰少陽

者而後能成生育之功焉。此少極之不可已也。其斯以爲三才之朕乎。

少本作少。奇立于其中。一偶分于左右。而陽氣屈曲于其下。尚小而未申。微而未盛。故謂之少也。老之反也。圖从畺从

口。畺音鄙。即圍字。圓形也。古作囙。

自有物而有封。是太極分而爲兩儀也。兩儀雖分。覆載異職。各循其理。何嘗有所是非。是非起於人心之私。

兩儀八羣書拾唾卷二云。兩儀亦曰天。氣之輕清者。地。氣之重濁者。疑。○周子太極圖說云。無極而太極。太極動而生陽。動極而靜。靜生陰。靜極復動。一動一靜互爲其根。分陰分陽。兩儀立焉。覆載。天地未開闢。ヨリ。已前。太極之理。分。兩儀。トナリ。天。上。二。懸。リ。テ。萬物ヲ覆。フ。ヲ。職。トシ。地。ハ。下。二。位。シ。テ。萬物ヲ載。ル。ヲ。職。ト定。メ。テ。天。ヨリ。地。ノ。如。ク。ニ。載。ル。ヲ。不。兼。得。地。ヨリ。天。ノ。覆。フ。ヲ。合。ス。ル。ヲ。不。得。ヲ。異。職。ト云。兼。ル。ヲ。不。得。トモ。無。可。尤。天。ハ。陽。ニ。シ。テ。輕。ク。上。ニ。昇。リ。テ。下。ナル。萬物ヲ覆。フ。ヲ。常。トシ。テ。天。ノ。道。トス。地。ハ。陰。ニ。シ。テ。重。キ。ガ。故。下。ニ。位。シ。テ。萬物ヲ載。テ。不。爲。重。ヲ。常。トシ。テ。地。ノ。道。ナリ。天地各我所職。是ト。彼所異。

職ヲ非トセンヤ古往今來天地二是非ノ争ハアラス然ラバ是非ヲ
互ニ論ジ争フテハ誰カ始タルヤ遂ニ天地ニ不論萬物ニモ無此事
中ニモ二オト呼レナカテ暗愚ノ徒カ私意ヲ發スヨリ今ニ至ルマ
テ如此トナリ人心ハ書經大禹謨篇ニ舜ノ禹ニ致命ニ玉フ人心
惟危道心惟微人心ナル心ニマアラサレモ本然ノ實理ヨリ發
ハルヲ道心ト云耳日鼻口ノ類己カ形體ニ所受ニ牽レテ義理
ヲ忘レテ他ヲ不省一分ノ所欲ヲ遂ニテ求ムルハ都テ人心ノ私カ
彰露也私心既露則自然之道虧喪矣
妙應無方ニ時々刻々可發現道心カ微レテ人心ノ私ヲ壯ニシテ
私意次第二重リテ露顯スルゾナレバ本地ノ風光ハ日々夜々ニ
破卻シテ本來自然ノ妙道ハ此病ニ依テ虧欠喪滅スルトナリ
道既虧則有好有惡在我則愛而在物則惡佛氏
所謂愛河是也虧其道而溺於愛此自人心之私
物ハ他人ヲ指ス愛河ト云テハ釋家ノ瑞應經自法論等ニ見ヘタ
リ己ニ具足スル本然ノ道カ私意ニ妨ラレテ虧ル時ハ己カ愛ニ
好ムハ是ナリト執著シ他人ノ好ムヲ卻テ非ナリトシテ惡ム此
皆本然ノ道ヲ虧テ愛ニ溺ルモ其根本ハ人心ノ私ヨリ萌始ルナリ
然以造物觀之何嘗有所成虧故曰果且有成與

虧乎哉果且無成與虧乎哉

上ニ如云世間ニ騷動ハ不絶トモ若本來ノ面目ヲ照レテ趣舍萬
殊ナルモ自カノ好惡ノ分ニ依テ自由ナルコトヲ不得レテ此悉萬化
ノ本造物ヨリ所爲ナリト觀念シタラバ何レモ成モ虧モ可有コト
ナルガ故ニ粟且一乎哉ト責付テ上ヲ結束スルトナリ
此言ハ世是非之爭到了皆歸之空也

此一節ノ句面ノ本意ヲ明ス註ナリ

此一段固是自天地之初說來然會此理者眼前
便是且如一念未起便是未始有物之時此念既
起便是有物因此念而後有物我便是有封因物
我而有好惡喜怒哀樂便是有是非

本文字面ニ依テ初學カ大抵ニ見タラバ此ハ天地モ未開闢
以前ヨリ次第二生ムスルコトヲ說テ終ニ人心是非ニ騷動スル
處ヘ說回來ルト可思カ莊子ノ本意ハ往古ノ遠キヲ語ルニハ無意
今日末世ナレドモ目前我ニ此ト不異有此事ヲ曉サセタレト爲
人老婆ノ厚キヨリ泐汰アレドモ即今我ニ移レテ會得スル人可
難有今希逸カ莊子ノ意ヲ酌テ諸人ノ爲ニ說示レテ明サセン
ト機臂ノ註ナリ言ハ本文ニ所說ヲ遠隔テ外處事ノ様ニ初

心ノ徒ガ可見ガ全ク己レヲ離レタルナラス目前ニアリ。人トシテ念
モ未起寂然ノ時ハ百思息卻シテ何トカ名ヲ定メテ無可呼ハ無
物ト不同ヤ觸物一念發起スルト其儘花ト日月ゾトスルハ此有
物ニアラスヤ。一念生ズルヨリシテ彼レハ其物トシ我ハ我ト分
有對ト云處ナリ。物我ノ間ヨリ喜怒哀樂哀懼欲ノ七情區ニシ
テ此ヨリ終ニ是非ノ波瀾モ生スルナリ
未_レ能_レ回_レ念_一念_未起_之時_則但_見胸_次膠_膠擾_擾
便_是道_虧而_愛成_及此_{念一}過_依然_無事_便見_得
何_嘗有_成有_虧

膠_六ハ字彙膠粘膏ト註スニカワト訓ス。膠漆ニテ粘著タルカ如ク
物ヲ心性ノ相手ニ引受テ爲_其志ヲ浸染ルノ喻ナリ。擾_六ハ煩也
亂也。字彙ニ註ス。進來ル相手ハ變レドモ事物ニ嚮_テ執_合者
ハ我一人ニシテ萬化ニ心性ヲ轉セラルヲ云此四字連綿ハ末ノ天
道篇ニ出タル希逸ガ如此。執手如引解釋シテ示セドモ自己ニ反
照シテ念未起ノ時ハ何如ト熟思回スヲ云今日ニ至テモ未能爲
間ハ汝等カ胸中ハ物我ノ騷動無_止是非ノ爭無_間シテ膠漆
ヲ用テ固タルカ如ク無_由心地ノ波ノ乱_レテ涌沸スルハ穩ナル
ハアルニシ。斯ガ本文ニ所謂道虧而愛成ト云處ナリ及此念

トハ若此私念消滅_レ過去時ニ至テ依然トシテ爾ハ字彙
ス。依然ノ一字ヲモトノミト訓ス。海晏河清トナリテ寂寥トシテ
舊時ノ本來ニ無_違變_ヲ云。海晏河清トナリテ寂寥トシテ
無事ナラン時ニ至テコソ無_成名無_虧名_那處ニカ此二名ヲ可
施_與ヤト云_フ本來ノ面目ニ見_徹到_得センソトナリ
莊子之言若_迂闊若_能如此_體認_則皆_是切_身受_用
用_之事_{ナリ}

莊子ノ所說出_浮ト_迂遠ニシテ現今目前ノ事用ニ配_セテハ疎
闊ナルカ如クニ諸人可_思トモ今希逸ガ人々今日ノ上ニ牽_合
セテ註スル通_二明_曉ス_ソナラバ逐_一自己_身上ニ親_切ナル示
ニ_二生_ノ長_キか_間心_上ニ_徹シ_テ日_夜可_受用_事業_ノ干_要ト
ナリ

莊子口義大成便諺鈔卷四 終

