



音釋
文段
批評

莊子口義大成俚諺鈔

序

首卷

13
1041
12-1



門口 13
1041
卷 1-12

高野社
文庫印

段批評莊子庸齋口義大成俚諺鈔首卷之上



華雒 隱士 毛利 貞齋 述

男 瑚珣 校閱

○憤上聲
○嘔 ㄨㄟ
反

漆園老仙之作是書也其見道精其憤世甚亦
惟其隱放之跡足以行之奇崛之文足以發之

此六趙宋代ノ林同ガ希逸口義成就ノ後其所註ラ褒讚
スル序ナリ都テ七段ニ分テ看ル漆園ハ曹州城名莊子衰周
代ノ末戰國ノ時ニ初曹州蒙縣漆園城ノ吏官トナリタルニ
依テ遜世ノ已後ニ至テモ世上ヨリ漆園老人ト呼名多ク史
記卷六十三列傳第二二莊周傳ニモ莊子者蒙人也名周周
嘗爲蒙漆園吏正義曰括地志云漆園故城在曹州宛句

立百釋世

ト云。韻會は凡韻迹資昔切。說文未處也。从辵亦聲。廣韻足迹。或作遺亦作跡。說文或作蹟。人ノ路ヲ行ク地ニ足迹ヲ著テモ。又早如。易。泚。意裏ヨリ所發。模樣ニ見ヘテモ。又其象ヲ無住ニ依テ。比喩シテ云。辭ナリ。上ノ隱字ハ隱居ノ義ニテ形ニ系テ云。故ハ放言ノ義。言句ニ系テ見ル。言ハ心聲ナレバ意慮ニ就テ見ル。足行之上。古ノ莊子ノ言行ヲ後世ニ於テモ。模行フ。疵ハアラストナリ。奇崛。下。文選卷十。潘安仁。西征賦云。構阿房之屈奇。屈。崛。上。字異ナレドモ。崛。屈。二字共ニ渠勿切。アリテ音同キニ依テ通用ス。韻會勿。韻。崛。渠。勿。切。說文山短。而高也。从山。屈。聲。增韻又勃起。曰。崛。起。又奇。崛。上。同。丘。奇。切。ヲ用テ。崎。ハ韻會支。韻。崎。崛。山。險。今此序ニ。奇。崛。ノ二字ヲ用テハ。義ヲ借テ。高山ノ嶮峻ナルヲ。仰グガ如ク。一帝。二。王。孔。夫子ヲ罵。五倫五常ノ教ヲ黜テ。無爲質樸ノ道ヲ示スヲ云。足以發之。上。發。ハ發明ナリ。聖賢ノ丁寧ナル自用ノ教ヲ。緊切ニ守ル學者ガ。此書ニ所說ヲ見テハ。茫。然。トシテ。奇怪ノ文ナリト思ハズレハ本體ヲ忘レテ。枝葉ニ拘ハル徒ヲ。匡。救。本然ニ復歸サセシムル求

○函七聲

ルノ指。不ナレ。疎略ニスルコトニアラス。驚信。止。心。目ヲ用ヒテ。發明ス。キ。ノ。文。句。ナルトナル。奇。崛。文。選。卷。五。吳。都。賦。備。儻。之。極。異。崛。詭。之。殊。事。翰。曰。崛。詭。奇。異。也。至於茫昧浩渺之莫窮。鼓舞變化之不測。蓋亦信其眼力之所及。筆刀之所至。有不自知其過於激。鄰於誕者。

茫昧。窮。上。無爲自然ノ妙道ヲ說。ト云。茫。韻會唐韻。謨。即切。茫。茫。廣大貌。又養韻。母朗切。沈。茫。前相如。賦。鴻。濛。沈。茫。廣大貌。ト註ス。上聲。沈。茫。ノ義ニテ。莊子ノ所說ノ道ハ。五常五典ニ不拘シテ。萬代不易ノ妙道ヲ示スニ依テ。今古ニ通達。有情非情ニ迄ル。テ。彌。淪。シテ。無。際。涯。ガ。故。茫。ト云。昧。ハ。ク。ラ。ト訓ス。昧。ニ依テ。物。色。ヲ。如。不。見。分。其。道。無。聲。無。臭。凡。慮。ニ。難。思。量。ヲ。云。韻。會。隊。韻。闡。也。書。昧。昧。我。思。之。註。不。明。也。亦。作。窈。此。書。ノ。在。宥。篇。至。道。之。精。窈。窈。冥。冥。至。道。之。極。云。窈。窈。

冥冥遠而不可窮云ト如說是ナリ浩渺ハオホヒニハルカナリト訓入韻會皓韻浩合老切說文澆也从水告聲引書洪水浩浩廣韻浩汗大水貌又浩然廣大貌大水漫漫ト湛テ無際涯カ如ク所說ノ道無量無邊ナルヲ云渺ハ森ト同シ同書篠韻澆珥沼切渺澆水貌ト註ス其字子ニ森字ヲ連テテ說文大水也从三水或作渺トアリ如此字註ヲ合テ考レバ畢竟泓昧浩渺ノ四字無始曠劫ヨリ所發出ノ造化ノ神無窮盡道ヲ此書中ニ說出ス云鼓舞一ト此句ハ筆端ノ微妙ナルヲ稱美シテ云易上繫辭第十一章云鼓之舞之以盡神鼓舞一トナレ離起テ人ヲ慰悅スルガ如ク三所說ノ辭ヲ一様ニ不レ云レ時トシテ堯ノ大聖ナルモ許由ニ罵レ舜ニ抑下セラル一ト受王ト云レ孔子モ盜跖ニ辱ラレ漁父ニ黜ラル一ト抑揚無常褒貶不レカ故三聞ニ耳ニ驚カス一ト云レ或ハ自己ノ非ヲ不レ省コトス誠シガ爲ニ越國ノ醜婦ガ絶色具ヘタル西施ガ擘ニ効テ尚疎シセラレ又己ガ非ヲ自知スルノ喻ニ夜半ニ惡クガ子ヲ平産シテ聞ク輝ク燈ス急ニ求ルノ事ヲ寓言スルノ類實ラ虛ニ

虚ヲ實ニ說ニ依テ後學ノ徒此書ヲ續テモ所沙汰ノ道ハ我儒教ト殊ナル高尚ノ玄談ナレ短才ノ意智ヲ加ヘテモ測度ニ難ク屈ヲ記留ラレタレトナリ蓋亦一ト上レ其字ハ莊子ヲ指ス筆力ヲ異本ニ作筆刀ヲ愚按上ニ眼カト記シテ此ニ又筆力ト云ハ字重複ナリ別本ノ筆刀ヲ可レ宜カ事文類聚別集卷二十六書簡部云蕭何曹參起秦刀筆吏注刀所以削書ト古者用簡牘故吏皆以刀筆隨本贊然レトテハ秦代ノ蒙恬始テ製ルガ故ニ上代又戰國ノ時テモ無筆シテ刀ニテ簡策ニ刑ト云說ヲ不可用紙筆ノ沙汰ヲ百川學海ニ詩論ノ載タリ○百川學海甲集上學齋先生信筆云傳記小說多失實只如事始蒙恬造筆蔡倫造紙皆未レ必然蒙恬乃秦時人詩中已有形管謂ク女史所載之筆又傳謂ク史載筆又孔子作春秋筆則筆剛則剛絕筆於獲麟又尚書中候云玄龜負圖出周公授筆以時文寫之又爾雅及說文秦謂之筆楚謂之律吳謂之不書燕謂之弗其來尚矣馬大年乃附會以爲簡牘之筆乃今竹筆也非毫至蒙恬而始用兔毫

耳殊不知。莊子書田子中。有砥筆和墨之句。則以毫漆墨
明矣。竹筆豈可砥邪。莊子在秦前筆。非造於蒙恬明矣。况
崔豹古今注。蒙恬之造筆也。以枯木為管。鹿毛為柱。羊毛
為被。亦非兔毛竹管也。則又豈可謂兔毫起於蒙恬耶。此
端由說文秦謂筆一句。以誤後世。又如蔡倫乃後漢時人。
而前外戚傳云。赫蹏乃小紙也。則紙字也。恐亦非蔡倫所
始。蒙蔡所造。精王於前世。則有之。謂紙筆始此二人。則不
可也。漢書外戚傳。趙皇后傳云。蘇武發篋中。有裹藥二枚。
赫蹏書。孟康曰。蹏猶地也。淡紙素。今赤書之。若今黃紙也。
鄧展曰。赫音兄弟。閱牆之閱。應劭曰。赫蹏薄小紙也。晉灼
曰。今謂薄小物為閱蹏。蹏音應。說是也。師古曰。孟說非也。
今書本赫字作擊。○陳留謝肇淛所著五雜俎卷十一。物
部云。太公筆。銘云。毫毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。則周初
已有筆矣。衛詩稱。彤管有輝。援神契。孔子作孝經。簪縹筆。
又絕筆於獲麟。莊子畫者。吮筆和墨。則謂筆始蒙恬非也。
崔豹古今注。謂恬始作秦筆。以枯木為管。鹿毛為柱。羊毛

為被。所謂蒼毫。非兔毫竹管也。果爾。則退之毛穎傳。謂中
山人蒙恬賜以湯沐者。亦誤矣。林同。力愚意。用石料簡。スルニ。
疑ヲラク。此モ亦莊子ノ豁開タル止眼。大力量ノ所到及。殊ニ
歷朝ノ文章者。特出シタル人ナルニ依テ。自己ノ筆力ノ妙。所
契至ニ任セテ。説クガ故。莊子殿モ我ナカス。所吐露ノ辭。緊
切ニシテ。罵聖賢ヲ辱シ。トニ超。過無實ナル事ヲ。寓言ニ設ケテ。
虛誕ヲ語ル。譏ヲ招ク。鄰キ一ヲモ。不覺知事共カ。間繁多ナル
トナリ。過於激ト云。流水ノ下ルニ石木ノ類ニ礙ラレテ。波ヲ發シ。飛ニ
躍上ルヲ激ト云。韻會。錫韻。激。吉歷切。說文。水礙。表疾波也。
其義ヲ備テ。無憚。辭ヲ牽強ニスルヲ云。誕。ハイツハリト訓ス。韻會。
早韻。誕。蕩。早切。說文。詞誕也。从言延聲。徐曰。妄為大言也。
俗ニ。口ヨリ出儘ニ言ト云。同。鄰。同書真韻。近也。

其初心豈曰吾欲以此而垂世立教哉。又豈
曰吾欲以此而崇老抑儒哉。

其六莊子ヲ指ス初心トハ此書ヲ筆記セント思慮ヲ發ス最初ノ
心ヲ云。豈六俗ニ何ズレモト云ニ同。盧允武助語辭云。反說以
見意有如俗語那上裏是之意。久我李廷機操觚字要
云。文中豈有豈非豈得豈可。豈云。豈有。豈敢。豈非。豈得。豈
可也。若夫此豈山之性哉。此豈人之情哉。則又斷其非
山之性。非人之情也。固ハ莊子ニ代テ言ノ我ナル下ノ五。是
亦同。以此トハ此書ヲ用テナリ。垂世トハ世間ノ人ニ垂示レテ
トナリ。崇ハタツトム。アガメル。ウヤマフ。オモンズルト訓ス。韻會東韻。崇
鈕ヲ切。廣韻敬也。又尊也。書崇信姦回。又重也。抑ハ抑下ノ
義ナリ。禮記樂記篇云。強而弗抑。鄭玄古註。抑猶推也。○韻
會職韻。冤屈也。止也。言ハ莊周戰國衰亂ノ時。白眼ニシテ。世
上人ヲ睥睨シテ。胸中憤激スルノ餘。文句ニ連テ。筆記セラル。
最初ノ心ニ。此書ヲ永後世ニ傳ヘ天下ノ諸人ニ垂示レ。我カ所
教ハ在此書中トシテ。教誡ヲ一流建立スルコトヲ。何ゾレモ願求スレ
タリト可謂ヤ。又何ゾレモ我カ所說ノ書ヲ用テ受續來ル老子ヲ
崇尊シ。二帝二王ヨリ。稟傳ヘタリト稱スル儒者ノ道トスル處ヲ。

抑下スルコトヲ願求ラレタリト可云ヤ。一派ヲ立テ。已後ニ至ル
ニ。我カ名ヲ鳴世コトヲ求ムルニモアラス。我カ傳來スル老子ノ教ヲ
是ナリトシ。他ノ儒教ヲ黜ケコトヲ好ムル人ニモアラストナリ。
柰之何讀之者之不之察也。非以虛無宗之
則以異端闢之

此第二段柰之何トハ林同ノ意ヨリ。強世間ノ學者ヲ難シ尤
テ。云フ辭ナリ。讀之ノ之ハ莊子ノ書ヲ指ス。不之察ト云フ字ハ
上ノ欲以此而垂世立教ニモアラスノト。又崇老抑儒トシテ
意ニモアラカルコトヲ指ス。察ハ後學ノ見解察識ヲ云。字彙察監
也。諦也。知也。至也。審也。言ハ莊子ノ本意ニ。我カ所教ノ一流ヲ
立シトモ不來受來ル老子ノ道ヲ熾ニシテ。儒教ヲ蔑ニセント求モ
アラカルコトヲ學徒其書ヲ讀ナガラモ。能味知ルヲ不得。如何
ナルコトゾヤトナリ。非以トハ上ノ語ヲ受テ。偏見ノ學者共ガ莊
子ノ本意ヲ不曉知ノミナラズ。却テ誹謗ヲ飽テ。與ヘルヲ云。

言ハ世ノ學徒舉テ。莊子ノ書中ニ。百姓日用。仁義五常ヲモ
破却シテ。五倫ノ道ヲモ破却シテ。一向ニ空虛淡泊ニシテ。一物ニモ
意ヲ無任^キ住^ルヲ根本トスルニ依テ。有情ノ身トシテ。枯木ニ齊ク。寒
灰ニ不殊^シトテ。說テ。萬物ニ勝^ルシテ。靈妙ノ德ヲ懷信^スヲ泯失^ス。癖
者ノ張本ナリト難^シ。又不知^ル此^ハ。莊子ガ沙汰スル^ル一言半句
モ可^レ見^ル可^レ聞^クコトニアラス。句句言言總テ。歷世所傳ノ聖人ノ道
ト。其端異ニシテ。雲泥ノ違アルカラ。其書ハ可^レ燒^ク其字ハ可^レ滅^スト
散々ニ莊子ノ所說ヲ折闢^ス。普世間ノ所批判^ス。此^ハニ外タル
アラストナル。虛無^ノ史記卷百二十。列傳第七十。太史公自序
傳云。道家無爲其術以^テ。虛無爲本。宗^ハ水分^レテ。衆流トナルノ
根源ヲ宗ト云。韻會多^ク韻。宗祖實切。流派所^レ出爲^ル宗ト註。義
ヲ借^ル。凡^レ根元根本根源ト可^レ云事。必^シ宗字ヲ用^テ。異端^ハ論
語爲^ル政篇。始^テ出^ルタル孔子ノ語ニシテ。子曰。攻乎異端。斯
害而已^レ。邢昺疏云。異端。謂^ル諸子百家之書。止^テ經善道殊途
而同歸^ス。異端之書。或^ハ糠粃^ノ堯舜殘毀仁義。是^レ不同歸。○朱
子論語集註。異端非^レ聖人之道。而別爲^ル一端。如^ク楊墨是^レ也。

トアリ。此^ハニテ。公專^クヲ莊子ノ教ヲ指^テ云。關^ハ關^ハ關^ハ門^カラ。開^ク
ガ如^クシ。邪說行^ハレテ。正道ノ妨^グトナルヲ解除^スヲ云。韻會
昔^ハ韻關^ハ匹^ハ碎^ハ切。說文開^ク也。从^ル門^ノ。辟^ハ聲。虞書開^ク四門。又爾雅
突^ハ關^ハ流^ハ川^ノ。謂^ル通流也。通作^ル辟。

見^ル既^ニ出^ル塵^ノ語^ヲ又^テ驚^ク世^ヲ。往往^ク句^ヲ讀^ム之^レ未^ダ盡^ク通^ス字^ヲ
義^ノ之^レ未^ダ盡^ク明^ク。則^チ又^チ以^テ疑^フ辭^ヲ闕^ク之^レ。脫^ク簡^ノ諉^ヲ
也^ヲ。之^レ彼^ノ其^ノ心^ヲ亦^チ豈^チ欲^シ得^ル此^ヲ於^テ後^ノ之^レ人^ト哉^ヲ。
女志切

見^ル六^ノ莊^ノ周^ノノ知^ル見^ルナリ。上^ニ所謂^ル眼^ノ九^ノ字^ニ應^テ云。既^ハ俗^ニ以前^{ヨリ}
ト云^ニ同^シ。韻會未^ダ韻^ハ已^レ也。出^ル塵^トハ。世^ノ塵^ノノ雜^ク務^ヲヲ出^ル離^レタル云。
文^ノ選^ノ卷^ノ四^ノ十^ノ二^ノ孔^ノ德^ノ境^ノ北^ノ山^ノ移^ル文^ニ云。耿^ハ介^ハ拔^ハ俗^ノ之^レ標^ト。蕭^ハ洒^ハ
出^ル塵^ノ之^レ想^ヲ。見^ル既^ニ出^ル塵^ノノ四^ノ字^ハ。上^ニ所謂^ル茫^ハ昧^ハ浩^ハ渺^ハ之^レ莫^ハ窮^ク
ノ語^ニ映^テ照^ス。語^又驚^ク世^トハ。此^ハ四^ノ字^ヲ前^ノノ鼓^ハ舞^ハ變^ハ化^ノ之^レ不^レ測^ク
ノ語^ヲ受^テテ云。世^ハ泛^ハ世^ノ間^ノノ學^ノ徒^ヲ指^ス。往往^ハトコロトコロト訓^ス

典籍便覽云。往往猶言處處也。○史記卷百二十九。列傳第六十九。貨殖傳。范蠡傳云。銅鐵則千里。往往山出。某置。○前漢書卷八十七。列傳第五十七。上。楊雄傳。甘泉賦云。選選離宮。師古曰。選。古往字。往往言所往之處。則有之。○文選。甘泉賦。註。往往。非也。句讀韻會屋韻。讀字。註云。又宥韻。大透切。誦書也。周禮。鄭司農讀。必絕之。徐邈音。豆。增韻。句讀。凡經書成文。語絕處。謂之句語。沫絕而點分之。以便誦誦。謂之讀。今秘書校書式。凡句絕。則點於字之傍。讀分。則點於字之中間。通作投。文選。馬融。長笛賦。察度於句。投。集韻。或作噴。疑辭闕。論語。為政篇。子張學于祿。子曰。多聞。闕疑。慎言。其餘。則寡尤。多見。闕殆。慎行。其餘。則寡悔。言寡尤。行寡悔。祿在其中。上。仰。レタル語。闕疑ノ二字出。脱簡。簡編ヲ脱落ス。云。紙ハ後世ニ製。レリ。古ハ竹ヲ切。篋ノ如ニ割。力ニテ文字ヲ刊。牛ノ革ヲ用。石編連。名ニ依。テ。古書ヲ簡編ト名。タリ。諺ハ細字ニ如。記。小補韻會ニ反切。又說文ヲ引。コト此。三。又爾雅。註疏卷二。釋言。誣。誣累也。註。以事相屬。累為誣。誣。

疏。謂相累及也。孫炎曰。楚人曰誣。秦人曰誣。トアリ。以此見。レ。自己ノ疎才ナルヲ不。有。レ。要道ヲ說。レタル難會得文段ヲ。悉刊除タルニ依。テ。簡編ヲ脱落サセテ。此處ハ受用トス。トニアラズト。私言ヲ加ヘテ。此書ノ邪魔ヲ施ス。云。彼其心ト。彼ノ字ハ。莊子全部ノ書ニ系。テ云。其心ハ。莊周道ヲ說。示。本意ヲ云。得。ハ後世ニ傳。ヘテ。留得。ラ。云。言。ハ。莊周ノ見處。公疾。已前ヨリ。凡俗ト。遙ニ勝。レテ。世俗ノ塵務ニ不。羈。出格ノ人ナルニ依。テ。帶。縛。相。底ノ事ヲ。都テ掃蕩。シ。甚深微妙ノ大道ヲ。明。タ。レ。ガ。闇。昧。徒力。心性ニ認。テ。難。明。又。今古ニ超越。シタル文章者。ナレ。ガ。鼓舞。變化ノ自由ヲ。振。ニ依。テ。片言隻字ニ至。ル。レ。テ。所說ノ語。句ハ。世人ノ耳ニ聞。テモ難。解。鐵。榔。子ヲ。嚙。ニ似。テ。茫。然。ト。レ。テ。何。ヲ。カ。文字ニ寫。出。タル。ト。ゾ。ヤ。ト。皆。驚。駭。ト。目前ノ事相ヲ。離。レ。テ。向。上。ノ。一。路ヲ。說。クニ依。テ。處。々ニ礙。ラ。レ。テ。一。句ニ。泥。一。讀ノ。些。ナル。ニ。傍。彼。此。其。教。ヲ。不。餘。シ。通。達。スル。人。ア。ラ。ス。平。生。世。人ノ。見。聞。ニ。不。涉。事。物。ヲ。寓。言。比。喻。ニ。借。雇。ニ依。テ。其。文。字ノ。義。理。ヲ。明。ム。ル。ト。ラ。不。得。レ。テ。此。一。段。一。句。公。埒。ガ。不。明。疑。アリ。ト。テ。至。極。ナル。

金言ヲ闕略シ或ハ莊子ノ罵聖黜賢ノ本意ヲ不曉ニ依テ。斯文段ハ載テ可留置事ナラス。譏ヲ加ヘテ簡編前後相續シタルヲ漏脱シテ全書ノ害ヲ與ルコト專ナレドモ何ゾレモ。莊子ノ意ニ此書ヲ後世ノ遠テニ留得テ。後來ノ學者ニモ教示サントノ志ナランヤ。惟戰國衰敗ノ時ニ當リテ。大道ノ要ヲ不知シテ。天下皆枝葉ニ拘リ。模樣バカリニ飾ルヲ。憤激スルガ故ニ尤時其風ヲ救ハシガ爲ノニナルゾトナリ。

虞 牛建切。南別名。南兖屬。 齋先生玉堂林公得聖人之

道於樂軒。樂軒之視漆園所謂後世之子雲。

虞齋之於樂軒則太玄之侯芭也。

自此第二段上。此段ハ希逸カ聖人ノ道統ヲ樂軒先生陳元潔ヨリ受傳。輒莊老ノ奧義ニテヲ其門ニテ通徹スルニ依リ。前代莊子ヲ未得曉明學者ノ刊非顯正ノ功ヲ説ク。虞齋ハ希逸

樂音洛

書齋ノ號ナリ。凡學者齋號ヲ稱スル。側聲晋代ニ殷仲堪ガ小舍ヲ構ヘ其中ニテ常ニ書卷ヲ讀タルヲ百姓ヨリ讀書齋ト呼スヨリ始レリ。齋ハモノイミト訓ズ。字義ハ潔齋ノ意ヲ用ヒ此ニ閑居トコトヲ要トスレバナリ。事物紀原卷八云。漢宣帝齋居決事。此齋名之起也。晋太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪於此池北立小舍讀書百姓呼爲讀書齋則齋之始疑自此。○小補韻會皆韻齋莊皆切。說文戒潔也。本作齋。从示齊聲。齊古齊字也。示齊爲齋。示明也。祇也。齊者萬物之潔齊也。隸作齋。又燕居之室曰齋。禮記齊之爲言齊也。齊不潔也。說文或曰齋謂夫閑居平心以養思慮若於此而齋戒也。歐陽公東齋記。希逸ノ書齋ヲ虞齋ト號シタリ。近世本朝ノ儒者臆見ヲ加ヘ鑿說ヲ設テ。後學ヲ惑スナリ。其說ニ細字ニ見ヘ名ガ如ク虞齋屬ナリ。義ニ牽レテ此人老莊列ノ三書ニ達シテ。口義ヲ作シ猶ニ足ト云ヒ。又ハ希逸ノ學術ハ

此平

儒教ニ長ズルノミナラスニ教世ニ達スルガ故ニ三足ノ鼎ニ表レ此
タリト云。斯等ノ説合テ當閉閣希逸ノ本意ハ此書ノ末林經
德後序ニ處其書ニ至也。子號弓齋。父子以器名齋トアリ。前ノ
兩説ノ如クナラズ我學ヲ自負スルノ意ナリ。不可用ハ必キ玉堂
學材秀逸ノ人朝廷ニ登庸ラレテ翰林院ニ任。天子ノ玉堂ニ
進テ。文筆ノ事ヲ掌ニ依テ。翰林ノ官トナル者ヲ玉堂ト稱ス。唐
太宗賜蘇易簡詩ニ翰林承旨貴清淨玉堂中ノ句アリ。杜子
美カ句ニモ上君白玉堂倚君金華省。東坡詩集卷一注。翰
林院公廳謂之玉堂。文選卷四十五揚雄解嘲云。歷金門
上玉堂。註。濟曰。金門天子門也。玉堂天子殿也。晉灼曰。黃
圖有大玉堂小玉堂希逸ハ南宋理宗朝翰林學士ノ官ヲ
歷タルニ依テ今此ニモ其文學君ノ寵感ヲ得タルヲ章サントテ
玉堂林公ト記セリ。希逸ノ傳ハ次自序ノ下ニ記スカ故ニ略之。
聖人之道ト云。一帝二王以來孔曾思孟續來道統ノ傳ヲ云。

艾軒

林光朝字謙之莆田人也。從學
程子之門人尹彥明得聖人之道。

希逸道學傳來之圖

綱山

林亦之字學
可福清人

樂軒

陳藻字元
潔福清人

竹溪

林希逸字肅
翁福清人

樂軒明朝黃文昭所編道南一脈卷八云。陳藻字元潔號
樂軒福清人。初從亦之于綱山。又從于紅泉。會讀國風于
古寺。吟諷累夕。俄至。采蘋掩卷而泣。頃得中庸之旨。亦之
遂以藻見光朝。光朝喜曰。吾嘗語若詩。不歌易。不畫。無悟
入處。而今於是。尤益信吾詩不亡矣。乃授其拜。而接之若
孫。藻因爲通儒遂嗣。亦之講席。劉后村序樂軒集略文
云。樂軒七十五乃死。年出於其師。而窮尤甚於其師。城中
無片瓦。僑居福清縣之橫塘。開門授徒。不足自給。至讀其
文。講學明理。浩乎自得。不汲汲於希世。求合螢窗雪案。猶
宗廟百官也。某羹脫粟。猶堂食萬錢也。入則課妻子。畊織
勤生務。本有拾穗之歌焉。出則與諸生。弦誦登山臨水。有
舞雩之詠焉。自言遺佚。窮之士功名頓挫。時命齟齬。往

往有感時觸事之作以洩其無聊不平之鳴若虞卿之愁
 韓非之憤望之悲梁鴻之噫唐衢之哭是已樂軒平生
 可愁可憤可悲可噫可哭之時多矣而以樂自扁樂之為
 義在孔門唯許顏子先儒教人必令求顏氏之所樂嗚呼
 此固樂軒之所聞於二師與樂軒歿二十餘年余從竹溪
 林侯肅翁傳抄遺藁始叙其平生大致如此肅翁又樂軒
 之高弟也他日居魏文貞之地秉陳叔達之筆當為河汾
 先生立傳無使天下後世有遺恨云○又本傳宋史卷四百
 三十三列傳第百九十三儒林傳載多後世之子雲下李唐
 代ノ韓退之カ平生文章ヲ著述スルニ時ノ風俗ニ不汚詞華
 言葉ノ飾ヲ不用姪古ハ經ノ正道ヲ説クヲ于要トスルニ依テ
 其文世ニ不賞却テ譏ヲ招ク多幸ヲ同時馮宿字拱之ト云
 文人ヨリ韓退之カ許ヘ書ヲ贈リ時世ノ意ニ不相應文章ヲ
 作ラレテ仕官ノ妨トモナリ他人ノ謗ヲ鈞ヨリ外ハアラズ深奧
 ノ文章ハ爲身無益ト親意ノ厚ヨリ言遣シタル時退之カ返
 翰ニ古前漢代ニ揚雄字子雲ト稱スル大儒聖人ノ易ニ效テ

卦畫ヲ立テ陰陽消長吉凶悔吝ノ理ヲ示レ太玄經ト各ル書
 ヲ作タルヲ其理幽深ニシテ難世ニ量ラ却テ世トヨリ揚雄ヲ樂シ
 大玄ノ題號ハ至極幽玄ヲ本極也曉サレムトノ自負ナラズレ
 ドモ其玄ハ白地ナル事ナリトテ玄尚白ト罵ラ受タル時揚雄ガ
 返答ニ我カ所説玄玄ナルニ依テ當世ニ無知人後世ヲ俟テ
 我心ニ不異人復世ニ興ラズ必此書ヲ好ムトアラズト云々
 如ク其カ所述ノ文章モ學材我ニ同人於今アラザルカ故其
 意味ヲ無解世ヲ過シテ以後ニ我カ學ト下致ナル人出テ此文
 フ可知トノ意ヲ書中ニ記シタル故事ヲ借テ趙宋代ノ樂軒先
 生ノ心目ニテ年代舊タル莊子ノ說傳餘サレタル玄理妙道ヲ
 末世ニ於テ明タルコトハ比テ云ハ揚子雲カ大玄經ヲ作テ
 後ニ子雲ニ不殊人公可知ト韓退之カ返書ニ書遣シタル同
 トナリ然レドモ揚子雲カ語ニ後世有揚子雲必好之ノ語ハ
 無邊之退之カ與馮宿論文書ノ中ニ其意ヲ對テ云ハル辞ニシテ
 韓文卷十七ニ載タリ其意ノ本ハ前漢書卷八十七列傳五
 十八揚雄傳鉅鹿侯芭嘗從雄居受大玄法言焉劉歆亦

嘗觀之謂雄曰。今學者祿利尚不能明易。又如玄何。吾恐後人用覆瓿也。雄笑而不應。年七十二。天鳳五年卒。侯芭為起墳。上曰。韓文與馮宿論文。書云。辱示初筮賦。實有意味。但力為之。古人不難到。但不知直似。古人亦何有得於今人也。僕為文久。每自則意中以為好。則人必以為惡矣。小稱意。即人亦小怪之。大稱意。即人亦大怪之。時時應事作俗下文字者。下筆令人歎。及示人人。必以為好矣。小慙者。亦蒙謂之小好。大慙者。即必以為大好矣。不知古文真何用於今世也。然以英知者知耳。昔揚子雲著太玄。人皆笑之。子雲之言曰。也不我知。無害也。後世有揚子雲必好之矣。子雲死。近千歲。竟未有揚子雲可歎也。其時桓譚亦以雄書勝老子。老子不足道。子雲豈止與老子爭強而已哉。此不為知雄者。其弟子侯芭頗知之。以為其師之書勝周易。然侯之他文不見於世。不知其人果如何耳。以此而言。作者不祈人之知也。明矣。直百世以俟聖人。而不或廢於鬼神。而不疑耳。足下豈不謂然乎。近李翱從僕學。

文頗有所得。然其人家貧多事。未能卒其業。有張籍者。年長於翱。而亦學於僕。其文與翱相上下。一二年業之。庶幾至于至矣。閱其棄俗尚。而從寂寞之道。以之爭名於時。久而不談。聊感足下能自進於此。故復發憤。道愈再拜。韓子之所云。如此。然上古語之用。其法。其事。直三意。不變。述之。述之。思公。故二韓子。言語反覆。此三用。韓子。揚雄。太玄經。我文之深奧。大比。其意。借。當代。コソ。知人。アラ。レドモ。已來。明。知人。アラ。バ。ト。意。ナリ。此。序。六。韓。子。ガ。語。ヲ。權。テ。樂。軒。先。生。ハ。莊。子。ヨリ。年。代。已。後。出。ラ。レ。タ。ト。モ。其。書。ニ。所。說。ノ。玄。奧。ニ。能。通。徹。セ。ラ。レ。タル。カ。ス。生。死。年。代。ノ。隔。遠。ト。トモ。千。載。ノ。一。會。ニ。レ。テ。彼。所。謂。後。世。ノ。子。雲。ト。可。云。此。人。ナリ。麟。寮。レ。テ。用。タル。處。カ。學。者。ノ。機。轉。ナリ。庸。齋。之。ト。子。雲。ガ。太。玄。經。ノ。故。事。ヲ。借。用。タル。緣。語。ヲ。受。テ。希。逸。ハ。莊。子。ノ。玄。義。ヲ。會。得。セ。ラ。レ。タル。樂。軒。ノ。高。第。ニ。レ。テ。同。ク。莊。子。ノ。教。ヲ。曉。明。ス。口。義。ト。題。號。ス。ル。注。釋。丁。寧。ニ。セ。ラ。レ。タル。ハ。此。論。ヲ。レ。シ。子。雲。カ。門。下。ニ。集。ル。弟。子。ノ。中。ニ。秀。出。シ。タル。侯。芭。ガ。太。玄。經。ヲ。明。タル。ニ。致。ナリ。ト。可。云。ト。ナリ。

於是出而爲之著其篇焉分其章焉析其句
焉明其字焉使篇無不解之章章無不解之
句句無不解之字

自此第四段上於是下承上文其下二委細二言ハントスル時ニ
必此二字ヲ用テ明朝東嘉盧允武助語離云於是此二字
在句首自爲一讀去承上文既已如此故今如此云已下
二年代久シク天下ニ難讀シタル莊子ノ書ヲ希逸衆ニ遇シテ
多ク天下ノ學者ノ爲ニ廣大ノ補益アルコトヲ云出テ希逸衆ニ
秀出ナリ爲之ノ之莊子ノ書ヲ指ス著其ノ一上四其字皆莊
子ノ書ニ系テ云著上希逸ヨリ以前ニ數十人ノ註者アレドモ
人々意裏ニ不徹得ニ依テ簡縮ヲ脱落サセ種種ノ害ヲ致シ
タル今希逸ハ逐一其理ヲ曉得ルカ故ニ毎篇奥儀ヲ著明ス
トナリ上ニ所謂脱簡諉之ノ語ニ應ス分其章焉上トノ以疑辭

闕之ニ應ス一章一章ノ教希逸ノ註ニ據テ分明ナル功アリト
ナリ析其句焉上ノ往往句讀之未盡通ニ應ス希逸ノ解釋
明白ナルニ依テ一句一讀ノ間マテモ莊子ノ語脉機鋒ヲ見ル人
無疑トナリ析ハワカソト訓ス又キメキルトモ訓更韻會錫韻先的
切說文破木也一日析也从木从斤徐按詩析薪柁矣又
分也明其字焉上ノ字義之未盡明ニ映ス一字モ其義ヲ
不釋ハアラストナリ此ニテハ前ニ所云ノ往往ヨリ已下脱簡諉
之ノ語ニ當テ逐一此書ノ妙ヲ正スヲ云使篇ノ一トハ已下ハ
希逸註釋ノ功ヲ上ニ述ベタルヲ承ケテ自今已後如日星麗天ニ
此書ニ一毫モ無量其理明白ニシテ學者心性ニ載テ易會得
コトヲ云大希逸ノ功ヲ逐一ニ分テ云此ニ其功ヲ後學子受被ル
コトヲ云言ハ三十二篇ノ中何篇ニテモ難解得トス一章モアラス
章ノミナラス章ノ中ニ一句一句ノ中ニ一字ニテモ此文ノ義ハ
如何ト未審モアラストナリ○韻會先韻篇延延切詩書一
篇一義篇聯也詩關雎註疏篇編也出情鋪事明而編也
○南梁朝劉勰文心雕龍卷七云夫設情有宅置言有位

宅情曰章位言曰句故章者明也句者句也夫人之立言因字而生句積句而成章積章而成篇也○袁了凡綱鑑後漢章帝紀註云意斷處曰章言斷處曰句○毛詩正義云句可句也聯字分疆所以句言也

○同許亮反

向之虛者以實異者以同疑者以信脫者以完而南華一經歷幾千百歲始得為天地間全書

向響下同ガキムカフト訓韻會藻韻響許亮切向也對也亦作向已往ノ學者ガ莊子ヲ惡見撰テ虛無ヲ干要ニ導ト難シタレトモ今希逸ノ註釋ニ依テ目前日用ヲ不離實事ヲ示スコト明ニ異端ヲ獎ルコト譏タルモ今ハ二教一同ノ道ト見人懷疑惑タルモ今ハ心中ニ通徹シテ誠信ノ教ナリト感ジ難解トテ脫法タルモ今ハ隻字半言モ無滯ガ故可除一章モアラズ此皆希逸ノ註釋ノ大功ニテ數百千年ヲ歷テ廢頓セラレタル南華老人ノ一經忽上天下地ノ間人々不繼不學シテ昧

略ニ悲可為後世之長可傳示萬物同體ノ理之廣大ニ全備シタル書卷ト尊崇セラルヲ始テ得タルトナリ南華一經ハ莊子全部ヲ指ス南華ハ素莊子ヲ李唐玄宗ヨリ謚號ニ賜ハレリ事物紀原卷二云莊子號唐會要曰天寶元年二月十二日追贈莊子南華真人三月十九日李林甫奏文子列子莊子庚桑子其書各從其號為真經如此ヲ以テ見レバ古往ハ此書モ子書ノ中ニ混雜シタルヲ玄宗ノ朝李林甫カ奏聞ニ依テ經書トナリ南華真經ト傳言ナリ

豈惟老仙將雀躍於九萬里之上樂軒亦必且手舞足蹈於瞻前忽後之間矣

老仙ハ此序ノ發端ニ漆園老仙ト記シタルガ故ニ略ス此ニ老仙ノ一字ヲ用ユ雀躍ハ末外篇在宥篇ニ出タル字ナリ在宥篇ニ作雀躍所謂歡喜踴躍ナリ雀爵共ニ即約切ニテ通用ス韻會爵字註云蓋也足也○又雀字註云通作爵トナリ然

此ニ雀躍ノ字ハ雀鳥ノ跳躍スルガ如キト義ニアラス。歡樂至極ニシテ不覺踊躍スルトノ義ナリ。九萬里ハ逍遙遊篇ニ所謂大馳九萬里ノ字ヲ借テ凡人死シテ後魂氣歸于天形魄復于地トノ事ハ聖人ノ語ニ禮記郊特牲篇ニ說傳ヘ玉ヲガ故南華老仙ノ命根往代ニ倒景ニ滅没シ昔人ト呼ヒテ今此世間ニ不存ヲ云ハシ爲ナルレト手舞足蹈ハ禮記樂記篇及孟子離婁上篇ニ不知足之蹈之舞之ノ語アリ禮記樂記篇及孟子離婁上篇ニ不知足之蹈之舞之ノ語アリ。彼ハ音樂ノ和ニ人心悅感スルコトヲ云。此ハ其字ヲ借テ希逸ノ註ニ感スルヲ云瞻前忽後ハ理ノ微妙ナルヲ稱スル與各ト可見論語子罕篇ニ出タル顔子ノ辭ニヒテ夫子ノ道ヲ讚歎シテ云ヘリ。子罕篇云顏淵喟然曰仰之彌高仰彌高不可及。鑽彌堅鑽彌堅不可入。瞻之在前忽然在後在後恍忽不可及。夫子之道無窮盡無此ニテハ語ヲ借テ南華老仙所吐露ノ妙道ハ聲臭ヲ絶タルコトナレ橫索不著ナルヲ。樂軒門人希逸ノ解釋ニテ青天ニ輝白日ノ如クナルガ故ニ師資ノ希逸意如合符節ニシテ往世ノ南華ノ意ニ彼後世ノ子雲ヲ得タルノ歡樂

ノミナラス同時ノ師範トナリ。樂軒先生モ借モ無其形象蘊奧ノ道ニ註脚ノ功ヲ遂タリト感歎ノ餘リ不覺手ニ舞一ヲナシ足ニ小拍子ニ懸テ踏躍ラルル底ナルベシトナリ。

或曰以性命之書加訓詁之學若朱夫子所謂集大成者其自易經以至騷詞莫不有釋乃獨闕然於莊書者將無不可哉。

自此第五段トス或曰ト實ニ他人此論ラスルニアラス俗儒必可批判事ヲ先立テ酌ガ故ニ借ニ賓主ヲ設テ下ニ委悉ニ論センガ爲ナリ畢竟ハ自問自答ナリ。性命之書ハ泛聖賢所教示ノ五倫五常共ニ天命ノ所賦ニシテ自己ノ性分ニ所有ナルコトヲ曉サシムル四書六經ノ類ヲ云易乾卦彖辭云乾道變化各正性命朱子本義云物所受爲性天所賦爲命大全朱子曰乾道變化各正性命總只是一箇理此理處處相渾

論如「一粒粟生爲苗，苗便是生花，花便是結實，又成粟，還復本形。」德有百粒，每粒箇箇完全，又將這百粒去種，又各成百粒，生生只管不已。初間只是這一粒，分去物物各有理，總只是一箇理。訓詁訓詁導導，其講其事，通曉其字，爲之往古來今，言合之知，之之義，其畢竟此二字，註釋之異，名上可見，或作訓故。○前漢書卷四十八，列傳第十八，賈誼傳爲左氏傳訓故。註師古曰：故通其指義也。○同卷八十八，儒林傳五十八，訓故太義。註故讀作誥也。○爾雅序通註訓之指歸，註誥古也。通古今之言，使人知也。訓道也。道物之貌，以告人也。宋夫子，趙宋代大儒朱文公，宋史卷四百二十九，列傳一百八十八，道學傳三，云朱熹字元晦，一字仲晦，徽州婺源人。父松字喬年，熹幼穎悟，甫能言，父指天示之曰：天也。熹問曰：天之上何物，松異之，就傳授以孝經。一問題其上曰：不若是非人也。嘗從群兒戲沙上，獨端坐，以指畫沙視之，八卦也。○宋史新編列傳百四，伊洛淵源續錄等載傳集大成，孟子萬章下篇。

孟子ノ伯夷伊尹。柳下惠孔子。數子ヲ聖之清者也。聖之任者也。聖之和人者也。聖之時者也。上逐一評論アリテノ後ニ孔子之謂集大成也。上讚歎ナサレタル語ニ出タル字ナリ。此語ヲ用テ。朱文公ノ功ニ配シテ云フハ其學術特出スルガ故ニ。經傳ノ註釋ヲ爲後學多下シテヲ強稱美スルノ意アル。依テナリ。自易ノ有釋上ノ加訓詁之學ノ字ヲ受テ諸書ニ註釋アルヲ以至ノ一字ヲ用テ句中ニ籠テ云。以至ハ乃至ト云フニ同ジクシテ思問之辭ナル。大學經文云自天子以至於庶人。壹是皆以修身爲本。朱文公ノ所著有易本義易學啓蒙易著卦考誤詩經集傳大學中庸章句及或問論語孟子集註太極圖通書西銘等。解楚辭集註辨証韓文考異所編次有論孟集義孟子指要中庸集略孝經刊誤小學書通鑑綱目宋名臣言行錄家禮近思錄河南程子遺書伊洛淵源錄儀禮經傳通解騷詞下楚詞離騷經ヲ云釋トクト訓ス。正文ノ義理ヲ初學難曉ヲ英儒贍聞ノ人洪筆麗藻ヲ施シテ解釋スルヲ云韻會音韻釋施隻切說文解也。从采米取。

其分別物也。从等聲獨闕。一上獨同書屋韻單獨也。上註云。群書三解釋ヲ加ヘテ此莊子一部ノ書ノ三解釋ノ功ヲ用ケル。久闕レテ。徒ナルコトニアラズ。朱文公ノ意ニ不應レテ。不謂ナリト。憎テラニ依テラシム。何様如朱子真儒。不許容カラセ。世間ノ批判スル同。多異端ノ教ナラシム。不肯底ニ至テ。次段ニ系テ。微細ニ云ハシ。爲ナリ。

○姚餘招

反
○姚詳子

同曰。上規姚姒。下逮莊騷。非韓公之言乎。晉

宋人未足盡莊老實處。非朱子之言乎。不然

豈其猶有所未盡邪。抑果有所待而然耶。

自此第六段上。前段ノ自答ナル上下二字ハ上代下世ノ義ニ可見。上規一莊騷ノ句。韓文卷十一。進學解ニ出タル辭ナリ。姚韓文註云。姚虞姓。史記卷一。五帝本紀云。虞舜者。各曰重華。正義曰。孔安國云。華謂文德也。言其光又重。合於

堯。瞽叟姓。媯妻曰握登。見大虹。意感而生舜於姚墟。故姓姚。姒。韓文註。夏姓也。○史記卷一。夏本紀云。禹遂即天子位。南面朝天下。國號曰夏后。姓姒氏。註。禮緯曰。祖以香。慧苾生規。凡格式手本ニスルヲ云。韻會支韻。均窺切。說文有法度也。从夫。从見。徐曰。言爲可聞。行爲可見。言有規矩也。會意字。晉宋人。此語朱子語類卷百二十七云。晉宋人多說莊老。然恐其亦未足以莊老之實處。晉宋一朝名。二國。魏。衰亂ノ後。魏臣司馬懿。字仲孫。炎。字安。專權受元帝之。魏第禪。遂篡曹氏。號晉世。五代五十二年。其後元帝。名。齊。字。景文。晉宣帝。曾孫。瑒。邪。茶。王觀之子也。中興傳世十一。歷年一百二年。而晉臣劉裕。字德興。前漢楚。遂篡晉位。號宋。傳世八主。六十年。言ハ上ノ難問ニ對ヘテ。莊子ノ書ヲ黜ク。ミヅキ。證據ヲ一箇條ヲ舉テ云。汝ノ如。言ニ必疎ス。ミヅキノ證據アリ。孟子没後。聖學不傳ヲモ。繼絕世上ニ高鳴名。易ニ比レテ。太玄經ヲ作。論語ニ配シテ。法言ノ書ヲ説テ。天下ノ學者。泰山北斗ノ如ク。仰ガシタル。韓文公自作ノ進學解ニモ。上古ニ姚氏ノ舜。姒氏ノ

禹ノ道ヲ摸寫シ下世ニ示シ、莊子ノ恬淡ノ教、屈原ノ忠誠ノ志、文字ニ寫シタル離騷、經ニ至ルニテト。自己學術ノ表的トスルヲ不吐露ヤ。又前代司馬、晉劉宋ノ代ニ迄ルニテ、王弼何晏ヲ魁トシテ、竹林ノ七賢阮籍、嵇康、山濤、向秀、劉伶、王戎、阮咸ヲ云。王衍、衛玠、餘多ノ人、莊老ノ書ヲ好テ、信仰スレドモ、其極位真實ノ處ニ至テハ未定、明盡ト云ヒタル趙宋代道學ノ傳ヲ續受タリト。天下ニ尊舉スル朱文公ノ言句ナラスヤ。可抑下コトアラバ、韓氏朱氏ノ兩文公此語ヲ可出ヤ、其說妙道ナリト。肯フコト厚ク其理的當ナリト感スルニアラスヤ。不然ト俗ニ左様ニテアラスト云ニ同ジ。上或曰、字ヲ受テ、汝ガ所言ノ如キニアラストナリ。豈其然耶トハ。此二句朱文公ノ他書ニ多ク註釋ヲ施シ至ドモ、莊子ニ無註脚ヲ。林同ガ意ヲ用テ、料簡スルヲ云、道ニ長シ理ニ不昧カ故ニ爲後學。群書ニ註釋ヲ施スコトヲ不倦、朱文公ノ莊子一部ニ不深指コトハ我熟思量スルニ、莊子ノ所記勝レテ幽深微妙ナルニ依テ、其玄義ヲ有所未明盡カ故カ。此一又ハ一朝一夕ニ非、唯下手幽深ノ沙汰ナレバ、若天ヨリ我儼年トラス。晚年ニ至ルトモ、其教

我意純熟スルノ時ヲ決定シテ、有所待カ故ニ如此、無施其功シテ、徒過タルカナラ。此ニテハ不外トナリ。一邪字、字彙于遮切。音夜平聲。疑辭。〇久我李廷機操觚字要云、邪此字亦與哉字相近、但咏嘆之意比乎哉字趣味較長、如文中云、此何時也、而可以如此耶、其婉曲之味、細玩當自見矣。抑ノモト訓シテ、數義アレドモ、此ニテハ俗ニ但又ト云フニ同ジ、反覆シテ疑フ意ヲ用ヒタリ。左傳莊八年、抑臣又聞之。杜預註、抑疑辭。果字彙決也ト註。果敢決斷ノ義ナリ。有所待ハ、朱文公ノ意ニ已テ謙下シテ、侯後之君子ト云意ニ世儒ハ講辨スレドモ、愚意ニ不肯之、韓文卷十四、重答張籍ノ韓退之ガ書中ニ、所謂今吾之得吾志、失吾志、未可知、侯五六、十爲之、未失也、吾言根テ云ヘルナラン。然助語辭云、然訓如是、曰、然以爲然、皆是許、其是如此。

膚齋之功當不在朱子下矣

言公歷朝ノ久レキ間、諸儒此書ヲ崇尚シテモ、其正義ニ契フ

忽之也故重言焉

自此至末第七段此序ノ結末トス此ニ希逸ノ註功ニ依テ
天下ニ補益アルヲ云夫學者上林同ト時代同ジモ趙宋ノ
天下ノ學徒ヲ泛指テ云昔之難上希逸ヨリ以前晋宋已來
諸儒ノ註皆南華老人ノ本意ト齟齬スルガ故ニ後進晚學
其註ヲ便ニシテ本書ノ義理ヲ窺ヘトモ愈疑惑重テ難曉明ヲ

同懼夫學者忘昔之難樂今之易而或至於

ヲ不得今庸齋ノ註釋ノ大功ニ依テ天下ノ全書トナル
比ベテ朱子ノ群書ヲ解ラ下レ玉フト可懸肩トナリ功當不
上韓文卷十八與孟簡尚書文云念嘗推尊孟氏以為
功不在禹下ノ語意ヲ模寫シテ希逸ノ註ヲ褒美ス功イサホ
ト訓レテ凡勞苦ヲ重テ其驗ヲ廣大ニ遂タルヲ云韻會東韻
沾紅切說文以勞定國也从力工聲周禮司勳王功曰勳
國功曰功廣韻功績也又爾雅成也註云功績皆有成也
云今之易上希逸ノ口義前儒ノ非說ヲ除モ正義ノ示然モ
俗言俚語ヲ用テ記スニ依テ其理ニ暢通其語ハ易讀ラニ言ハ
希逸ノ註釋世ニ行ハテ莊子ノ教曰出乾坤耀カ如ク明白
ナルニ依テ林同ガ意ニモ歡喜踊躍ノ餘ニ熟思ヘテ却テ氣遣
コトアル當世ノ學者共ガ今日希逸ノ註ニ就テ玄理易曉
コトヲ悅樂ハカリニテ已前未熟ナル註ニ難明トテ頓ニ打
シテ南華ノ教ニ強テ如輿鐵楸子コトナラス何時ニテモ希
逸ノ註タニモ繙讀シテ入スル決セリト云テ大功ヲ盡サレ
タル註本公蠹魚ノ肆ニシ地攤スル底ナラシカト存スルガ故ニ上ニ希
逸註釋ノ大功アルヲ述タル上ニモ其註ヲ疎忽ニサセシキ為
笠上戴笠ニ似タレ再ニ重テ云ゾトナル懼韻會遇韻衢遇切
音與遽同說文恐也从心瞿聲又虞韻權俱切怖也史記
孟子傳懼然顧化俗ニ氣遣スルト云ニ同忽韻會沒韻呼骨切輕也

景定辛酉夏季望日石塘林同謹書

景定南宋第五主理宗ノ年号ナリ辛酉第二二年相丁本朝

人皇第八十九主龜山院弘長元年。今茲本朝元祿十五年ヨリ逆考ス。四百四十八年已前ナリ。季夏六月ノ異名望日十五日ヲ指ス。韻會去聲宥韻云。無放切。說文。月滿也。與日相望如朝君也。从臣。从月。从王。王朝廷也。徐曰。假借作望。增韻。今經典通作望。後律歷志。分天之中。相與爲衡。謂之望。謂月半日月正相對。其平如衡。左傳。註。月體無光。待日照。而光生。半照即爲弦。全照乃成望。交在望前。朔則日食。望則月食。交在望後。望則月食。後日朔則日食。交正在朔。則日食既。前後望不食。交正在望。月食既。前後朔不食。大率一百十三日有餘。而道始一交。非交則不相侵犯。故朔望不常有食。周禮。卿士。註。月。太。十六日望。月。小。十五日望。石塘大明一統志卷四十。湖州府石塘在德濟縣東北一里。臨大溪。即古之武承塘。東西岸爲西石塘。聯接數里。林同。姓。林。名。同。氏。族。排。韻。及。萬。姓。統。譜。大明一統志等三。傳。不。載。力。故。事。蹟。不。詳。

莊子膚齋口義發題

此希逸ノ先輩所註ヲ革テ。新註成就シテ。後ノ自序ナリ。口義上。我所註ハ。初學ノ難解。言句ヲ用ルニアラス。平生相聚。口號ニスル。街談衢話ノ卑劣ナルヲ不厭。ヒテ。莊子ノ教高尚ナル義理ヲ。暗昧ノ徒ニ迄ル。テ。易曉コトヲ。一向ニ願フニ依テ。假ニモ。詰屈聲牙ナル辭ヲ。不雜トナリ。群ノ入。曲タルヲ。註屈ト云。聞。此書末ニ載タル希逸ト。同師。林。經。德。ガ。莊子。後。序。云。此書以口義名者。謂其不爲文雜俚俗而直述之也。發題トハ。序ノ異名ト可見。發。ハ。アラスト訓ス。發開テ。說明スノ意ナリ。韻會沒韻。方伐切。舒也。明也。舉也。揚也。題。ハ。後漢代趙岐ガ。字。邠。孟子七篇ノ書ヲ。註釋ノ功畢。テ。後。序。ヲ。加。記。ス。時。二。及。テ。平生其意ニ不慕舊新。レク。異ナルコトヲ好ムガ故。序ト不言。レテ。孟子題辭ト號シタルニ根テ。此ニモ。題。字ヲ用ヒタル。韻會齊韻。題。田黎切。額也。ト註ス。人ノ額。ハ。對。ト。其。儘。五。體。ノ。内。何。ク。未。見。ト。モ。先。著。ル。ガ。故。義ヲ。借。テ。書。序。ハ。卷。頭。ニ。存。レテ。本文ニ。何。事。アリ

上毛。知ドモ第一。其大綱ヲ示スニ依テ。序ハ比テ。猶額ノ意
三。此ハ希逸作詩。莊子ノ事蹟及其書ノ玄奧ナル理先儒ノ
批判註釋區ナルヲ。卷頭ニ要略シテ。發明スノ序ナルゾト云
意有。張傳四書註疏大全。張鑑釋云。孟子題辭。卽序也。趙
註尚異。故不謂之序。而謂之題辭。

膚齋 林 希逸

〔膚齋〕齋號ノ解。前ノ林同序抄ニ記ス。林希逸。道南一脈卷八
云。林希逸。字肅翁。號膚齋。福清人。事師陳藻。藻之學出於
林亦之。亦之出於林光朝。其授受遠有源委。初爲平海軍
節度推官。以清白稱。淳祐中。南宋第五十一年遷秘書省正字。
因對乞信任給諫。又乞蚤決大計。以慰人望。理宗皆開納。
歷翰林學士。兼崇政殿說書。出知興化軍。下車首詔學者
自南渡後。洛學中微。朱張未起。以經行倡東南。使知聖賢
心。不在於訓詁者。自莆田夫子始。初疑漢儒不達性命。洛
學不好文辭。使知性與天道。不在文章外者。自福清兩夫

子始。學者不可不知信從也。南夫子者。林光朝兩夫子亦
之藻也。因爲三先生祠。祀光朝亦之藻。併錄其遺文。以傳
景定四年。同理宗爲司農少卿。舉亦之藻爲有道之士。及
林公遇幼承父澤。奉親不仕。益乞褒崇。詔蓋亦之文介藻
文素俱贈迪功郎。公遇蓋文。隱進贈原官一級。有司爲三
人樹表。書蓋祀之學官。希逸初學詩於陳藻。藻書劉克莊
詩語之。希逸少克莊七歲耳。因而定交。才名相埒。顧時之
評者。謂希逸文有楷範。而邃於理學。優之克莊序。希逸詩
以宋自光朝。三傳全希逸比之。于師稿而潤矣。散而密矣。
嚴而紆矣。搜索如象罔之求珠。斲削如巨靈之施鑿。經緯
如鮫人之織絹。及其得手應心也。簡者如虫魚小篆之古。
協者如韻鈞廣樂之奏焉。偶者如雌雄二劍之合焉。文天
祥稱其不戚戚得喪。而言語文章足以詔今傳。後終中書
舍人所著。有易講春秋。正附篇。老莊列口義。攷工記。解竹
溪十一稿。按三山之學。自福唐王信伯而施監。官方次雲。
又一派從南夫子來者。爲福唐兩夫子。陸學也。質之羅李。

合脈紫陽晚年契心其如至希逸無傳何此非余言郭萬
鄭先生之言也悠悠三四百年馬茶敏王雲竹諸公出兩
夫子之道復振子長不與茶敏蘭交乎惜乎登世不及見
其成也引證郭萬程曰自道學興詞命多鄙光朝之門儘
為斐然且聞自楊氏道南獨光朝可接羅李之宗惜時儒
未深知者至希免而亡傳矣按之希逸公本朝人皇第一
二後西院明曆元年入朝于攝州富田庄普門寺入院百十
寺號之福元寺上改之四來大衆之會法幢之建元隆
琦禪師天童費隱通法嗣即非如一禪師之先祖即非
禪師入朝之後異域連年之兵戈亂之罹罹先祖希逸老
子口義斷絕之多歎我國存傳公幸上三於人
命之新翻刊之彼地贈書序文略云是書傳至東國
將三百載陰翳王化多矣惜無序文不紀世次只標唐齋
林某後學不知為何許人時有洞上座者博通古今知是
閩產一日謁予致問曰唐齋居士是貴族否曰先遠祖也
因慮唐之一白三產兩悟分宗尋補宸翰圖像及省邑之

名前後一號以俛後之學者知予祖之生緣出處敢僭述
焉祖諱希逸字肅翁號竹溪宋端平南宋五主
嘗為玉堂文字官屬齋其書室也早年潛心此道屏去腥
葷先從樂軒陳先生學次參柔萬菴禪師深有得于三教
合一之旨為政之暇釋三教之書較如二光豈非世出世
間之人表哉其所著有易講春秋傳楞嚴維摩註疏老莊
列口義及竹溪集等書家傳流布歷今四百餘祀隨世浮
沈千在四五子幼時披誦不置自學佛後無復經目不意
甲辰秋本朝後西院寬飛錫豐州寓源太守之金粟園重
翻是書指義言不勝欣慰但歲月久遠版經幾翻字至亥
豕脫誤且中間入一二語不知何人增贅與本文不相照
合甚戾當作者之意由是仍家傳舊本而刪正之遂撿
鉢資什梓用廣流通遠祖手眼重新云遠孫即非頭陀如
一和南書於蓬萊方丈

○圃子余
反

莊子宋人也名周字子休生睢陽蒙縣在戰

國之初與子亭子同時隱遁而放言者也。

此序六段トシテ見_レ見_レ莊子_ノ上_ニ此_ハ希逸其事蹟ノ大槩ヲ記
スガ故ニ予初學ノ檢閱ヲ助ケシ爲_ニ宋ニ別記ス宋人也ハ按
李唐代韓退之ガ博洽ナル才ニテ送孟東野序ニ莊周以_テ荒
唐辭鳴楚ト筆サリ然モ宋國ト楚國ハ始春秋ノ時ニ其主ヲ
異_ニシ土地モ犬牙ノ境ヲ_ノ自他ノ領分土地ノ形象犬ノ牙
ト爭_トタレドモ戰國ノ時ニ楚國ヨリ宋ヲ滅ボレ其地ヲ併取_ル
史記ニ見ヘタシバ楚ヲ宋ト云フモ可ナリ○史記卷二十八宋
世家第八云王偃_{宋末主}公四十七年楚滅宋取之○
又所考訂_ノ韓文本文無於楚二字註云或有於楚二字○
非是莊子蒙人蒙梁地且辭楚威王之聘未嘗仕楚云○
猶未ニ附出スル史記莊子本傳註ニ詳ナリ戰國之時ト周第
三十二主威烈王第二十二年_{本朝人皇第五主孝昭天皇}
晉國ノ魏桓子韓虔子趙襄子ノ二臣獻公ノ遺迹ヲ滅_レ
國ヲ二分_レ割_ル魏氏韓氏趙氏各其姓ヲ所取_レ掠_ルノ地ニ名_ケテ

魏韓趙ノ二國トス威烈王二十四年ニ楚國ヨリ舊國楚王
ヲ殺ス國人當_リノ子類ヲ立_テ悼王ト云此戰國ノ楚王ノ始ナリ
其後周安王_{第三十三主}而_{十三}年ニ舊國齊大夫田和威
ヲ熾_ニシ王ニ請_テテ十六年ニ始_テ諸侯ニ列_ス又其後顯王ノ
第三十一主_{第五主}而_{三十二}年ニ舊國秦孝公ノ子惠文王立同
威烈王之_{第三十三主}而_{三十七}年ニ舊國燕文公ノ子易王立舊國ト稱スル公成周ノ
朝ニ國ニ封セラレタル燕秦楚ヲ云韓魏趙ハ諸侯ノ大夫トシテ滅_ボ
君_ヲ奪_ル國互ニ配分シタル逆賊ナリ齊ハ舊國ナレドモ春秋代ニ陳
國厲公佗カ子陳完齊國ニ出奔シテ姓ヲ田氏ト稱シテ桓
公ニ見_レ其意ヲ獲_テ子孫長ク勢ヲ振_ル遂ニ奪_ル國齊侯トナリ
太公望ノ久シキ支流ヲ斷絶セル已上ノ七國春秋ノ末ニ王
法衰敗スルヲ幸トシテ互ニ帝位ヲ奪_ル四海ヲ一握ニセント望_カ
故ニ干戈ノ戰無_ク止_リ日連年ニ及_ブニ依_テ此時ヲ世上ヨリ戰
國ノ時ト稱_レ傳_ヘ又七國數代ノ諸侯ヲ戰國ノ七雄トモ云_フ其
年代ノ久シキヲ數_ヘテ本朝ニ合_ス比_ス六人皇第五主孝昭天皇
ノ第七十三三年ヨリ此亂勃興_レテ同第七主孝靈天皇ノ第七

十年マデナリ。其間合一百八十二年ナリ。莊子ハ楚威王ヨリ。名
商。宣王ノ子ナリ。周顯王三。聘禮ヲ厚クシテ。國ノ宰相ニ用ヒシ。
十一年ニ在位七十一年。聘禮ヲ厚クシテ。國ノ宰相ニ用ヒシ。
願ハシタレドモ。犧牛ノ喙ヲ説テ。辭セラレシコト。此書ノ未雜篇讓
王篇ニ見ヘタシ。戰國騷動始リテヨリ。七十餘年ニ當ルガ故ニ在
戰國之初下云。戰國ノ争起テ。第七十六年ニ。與孟子同時ト云。
威王ノ子。懷王ノ元年ニ當ル。七篇ノ教道ヲ説玉ル。孟軻ト。生涯ヲ並ベテ。戰國同時人ナル云。
朱子語類卷一百二十五云。李夢先問。莊子孟子同時何
不相遇。又不聞相道及。林作其書。如何。曰。莊子當時也。
無人宗之。他只在僻處自說。然亦止是楊朱之學。但楊氏
說得大了。故孟子力排之。義剛。○問。孟子與莊子同時
否。曰。莊子後得幾年。然亦不爭多。或云。莊子都不說著。孟
子一句。曰。孟子平生足跡。只齊魯滕宋大梁之間。不曾過
大梁之南。莊子自是楚人。想見聲聞不相接。大抵楚地便
多有此樣。差異底人物學問。所以孟子說陳良云云。曰。如
今許行之說如此。鄙陋當時亦有數十百人。從他如何。
曰。不特此也。如莊子書中。說惠施鄧析之徒。與夫堅白異

同之論。歷舉。是其麼學問。然亦自名家。或云。他現是借此
以顯理。曰。便是禪家要如此。凡事須要倒說。如所謂。不管夜
行。投明要到。如人上樹。口啣樹枝。手足懸空。要答話。皆是此
意。孟子ノ事跡ハ史記卷七十四。列傳十四。司馬遷カ筆ニ載
記シテ。詳ナリ。世間小學ノ徒モ常ニ知ルナレバ。不及贅書。隱遁
才德具足スル人。自己ノ形骸ヲ。江湖山林ニモ隱シ。其居處ヲ。他
人ニ不知シテ。塵俗ノ中ヲ退キテ。韜光晦迹。心性ノ害ヲ避去ラシ。
遁字彙與遜同。○韻會去聲。韻。遜。徒困切。說文。逃也。集
韻。隱也。去也。或作遁。詩。勉爾遁思。○易。乾卦。文言云。初九
曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不成
乎名。遯世无悶。不見是而無悶。樂則行之。憂則違之。確乎
其不可拔。潛龍也。放言。六前ノ林同カ序ニ解スルカ如ク。論語子
罕篇ニ出ル字ナリ。莊子ハ不慕榮利カ故ニ。王公ノ尤ヲモ不
怖。民人ノ辱ヲモ不憚。憤世ノ意ヨリ。聲ニ發シテ。吐露スルヲ云。

所著之書名以莊子自分為二內篇七外篇

審去聲
公去聲

○重去聲

十五雜篇十一。雖其分別次第如此。而所謂寓言重言卮言三者通。一書皆然也。

所著一ト。自己ノ胸襟ヨリ發出シテ。所著述卷數疊多ニ及ビテ。其姓ヲ不藏。男子通稱トスル。子字ヲ配テ。莊子ト題號シ。尹子。支子。鬻子。列子等ノ例ノ如シ。百分寸ト。百六。莊子ヲ指テ云フ。後人ノ僉議ヲ不俟シテ。一部ノ内ヲ自己ノ意ニテ。三篇ニ分截シ。始テ内篇ト。大綱ヲ稱シ。其中ニ逍遙遊。齊物論。養生主。人間世。德充符。太宗師。應帝王ト。小目ヲ七ニ區別シ。其次ヲ外篇ト。大綱ヲ稱シ。中間ニ小目ヲ駢拇。馬蹄。胠篋。在宥。天地。大道。天運。刻意。繕性。秋水。至樂。達生。山木。田子方。知北遊ノ十五ニ次第シ。未ニ雜篇ト稱シ。庚桑楚。徐無鬼。則陽。外物。寓言。讓王。盜跖。說劍。漁父。列禦寇。天下ノ十一ニ說キ。都合シテ。三十三篇ナリ。其分別一ト。其六。莊子ヲ指ス。八分別ト。内外雜ノ三篇ニ分チ。内篇ノ中セ。身内本心ノ沙汰ヲ說。外篇十五ニ

既ニ身心立テ後ニ。外物ニ交接スルノ常道ヲ。彼此ニ借喻テ說。雜篇ハ内外ノ餘篇ナリ。次第ト。内外小目篇數ノ多中ニ。先逍遙逸樂ヲ說キ。其逸樂ヲ遂ケル。物論ニ據リテ。不得ヲ云。是非物論ヲ放下セ。ト求メテモ。主人公ヲ能養ハスレテ。無益ト示シ。主人公ヲ得養ノ後。人間世ニ交際スルノ要道ヲ告。人間世ニ交ルヲ得ク。信ハ素理ハ天地同一體ナルガ故。如公符節。ト。德充符ヲ。其次ニ說キ。其德萬境合一ニ契。フ。自己ニ本然ノ大道不可不具。ト。太宗師篇ニ說。其太宗師ト所仰。フ。己ニ具足スル底ナラ。四海ノ帝王萬國ヲ四聰四目ノ明德ニテ。坐靜謐ニ治。テ。方如ク。萬物ノ主宰トナル。如說顯ヲ云。外雜ノ篇數多端ナルニモ。有次第トモ。及繁縷ニ依テ。此ハ省略之。未ニ詳記ス。如此ノ一字。後學ヲ呼覺シテ。云辭ナル篇篇ノ次序。必々易勿看過。撰者ニ深意ヲ含メリトナル。言ハ内外雜ニ部ヲ分チ。内ニ篇數ヲ小割。ニ。二十三篇ニ重テラレタ。モ。次第ヲ逐テ有意。浮々ト混乱シテ。說タル。アラストナリ。所謂一ト。所謂ハ論語ニ出タル字ナリ。先進篇ニ。子曰。所謂大臣者。以道事君。不可

則止トアリ。後人此二字ヲ受用ス。或ハ上段ノ文句ニ所謂ヲ指
又古人前輩モ所謂ト呼系迎ヘントスル時。語句ノ中間ニ畫加ル
コト毎クナリ。此ニテハ南華老人。此書卷ノ中ニ所謂ノ義ヲ寓
言重言卮言ノ辭ハ此書末雜篇寓言第二十七篇ニ。南華
翁ノ平時所吐露ノ語ニ。此ニ様アルヲヨリ。自己ヨリ。說分示サレ
ル。其寓言ハ韻會去聲遇韻云。寓元具切。說文寄也。ヨスルト
訓ス。元來自己ノ胸中ヨリ。所發出ノ語ナレトモ。戰國衰乱ノ時
匹夫退避ノ身ニシテ無勢ガ故ニ。他人嫚テ不信仰コトヲ省シ
依テ。其人ヲ設ケ。或ハ篇中ニ如見。魯缺王。倪庚。梁楚等ノ辭ナ
ト。他人ノ云ヘルト。寄託テ說ヲ云。重言ト。言句ヲ尊重スル義ナリ。
韻會去聲宋韻重備用切。禮記祭統而。又以重其國也。註
猶尊也。又禮記緇衣。臣儀行不重。註猶尚也。正道真理
ヲ告レトモ。衆人肯フマシキコトヲ察シテ。予ガ所語ハ自語ニアラス。ニ
皇ノ神農黃帝。又。歷朝至聖ト尊崇スル。孔子ノ辭ナラズト。自己
ニモ。尊重スルガ如ク。說ヲ云。卮言ト。喻ノ辭ナリ。卮ハサクヅキト
訓ス。酒ハ甘味ニシテ。卮ニ支盛。人皆飲テ樂ム。南華ノ所說。譬臭

ニモ難。認妙道ヲ。凡愚マデ示サントスル老婆心ニテ。狂言綺語
ヲ用ヒ。目前事物ヲ比喩ニ在。心友ト交テ。雜談スルガ如クニ。說。戲
言ノ中ニ道理ノ實ナルヲ。人々心地開發シテ。自然ニ悟入サシムル
爲ニ。教ルヲ云。言ハ篇々件々ニ所說。意慮ヲ加ヘテ。學者察得
スルノ次第ヲ。分チ示サレドモ。自己ノ辭ニ云ハレタル寓言。重言。卮言
ノ二三ハ。何篇ニ限リテ。卮言ヲ說キ。彼篇ハ重言。此篇ハ寓言ト。際
涯ヲ定メラシムルハアラス。一部書中ニ渾雜シテ。アルトナリ。希逸
如此ノ語中ニ。後學頓機ヲ運シテ。一篇ノ中ニモ。此ハ重言ノ格。卮
言ノ筆。寓言ノ說ナルヲ。能ク察識シテ。味ヘトノ意アル。

外篇雜篇則卽其篇首而名之。內篇則立爲
名字。各有意義。其文比之外篇雜篇爲尤精
而立言之意則無彼此之異。

此ハ後學此書ヲ繙ニ二部ノ中。專干要ナク。內篇ニ存ス。

○首上聲
○比平聲

言釋此

莊子

三

ヲ不ス辞ナリ。外篇一上。外篇ヨリ。已下雜篇ノ終。天下篇ニテ
内篇七ノ篇號ノ如キニアラス。比ハ論語ノ學而爲政ノ篇目
ト同ジク發端ニ出タル一字。或ハ二字ニテモ。兎角首初ニ出ル字ニ
就テ其儘傍彼此ニ篇題トシテ名ラレタルナリ。内篇則一上ニ部
ノ篇立ノ中ニモ。内篇ノ一部ノミ。逍遙遊齊物論等。七ノ篇ニ
名ル文字ハ外雜ノ例ト様ノ看テ不可爲部ヲ内篇ト稱
シテ。心王内道場ノ沙汰ヲ示サルニ依テ。逐一其篇號次第ニ
就テ。南華老人ノ深意ヲ含シ。義理ヲ包ムガ故ニ外雜ニ比。合
テ。内篇ハ異ニ勝レテ。句句言言精密ナレバ。必モ不可疎略ト
ナリ。首ハハズト訓スレバ。上聲方。韻會上聲有韻。始九切。廣韻
始也。又鄉飲酒義註。首先也。卽同德韻節九切。說文。卽食
也。从自。下聲。本作卽。隸作卽。徐曰。卽猶就也。就食也。比比
並ノ義。クラブルト訓スル時。平聲ナリ。字彙。蒲糜切。並也。精韻會
清韻。資盈切。凡物之純至曰精。而立言一上立言上。先人
未說コトヲ牽テ。言句ヲ建立シテ。後世マテ不絶式法トナル云。
一字左傳ニ出タリ。左傳註疏卷二十五。襄十四年。穆叔曰。

魯有先大夫曰臧文仲。既没其言立。杜預註。立。謂不廢絕
其是之謂乎。豹聞之。大上有立德。其次有立功。其次有立
言。疏。立言。謂言得其要。理足所傳。記傳稱史。佚有言論。語
稱。周任有言。及此臧文仲既没。其言存立於世。皆其身既
没。其言尚存。故服杜皆以史佚。周任臧文仲當之。言如此
之類。乃是立言也。老莊荀孟管晏楊墨孫吳之徒。制書子
書。屈原宋玉賈逵楊雄馬遷班固以後。撰集史傳。及制作
文章。使後世學習。皆是立言。彼此ハ内外雜ノ三ニ系テ云フ。
言ハ部ヲ三ニ制中ニモ。内篇ニ深奧ヲ籠ルニ依テ。文句モ精密ニ
又篇目ニモ。加意義コトアレドモ。總テ南華老人意地ヲ發起シ。而
世風ヲ彈止。道ヲ曉サセ。方爲ニ言言句句ノ教ヲ新ニ建立セシ
タル本意。内外雜ノ間ニ所說ニ分テ。深淺輕重ノ相違アラズナリ。
陳同甫嘗曰。天下不可以無此人。亦不可以
無此書。而後足以當君子之論。若莊子者。其

書雖為不經實天下所不可無者。

自此第三段上。陳同甫。姓陳。名亮。字同甫。婺州永康郡人也。南宋第一。主高宗紹興四年。舉進士。本傳。宋史卷四百三十六。列傳百九十五。儒林傳第六。載多。希逸。上。同朝。ナレドモ。年代百年餘以前ナルニ依テ。其語ヲ舉。引。ニ。嘗曰。ト云。嘗ハカツテトモ。ガレトモ。訓ズ。韻會。陽韻。嘗。辰羊切。曾也。論語。嘗從事於斯矣。天下ハ。縦ニ云フ。天下ナリ。後世。テ。ヲ。籠。リ。天下不可ト云ヨリ。此書。テ。ノ。十五字。ハ。陳氏ノ。語ナリ。而後。已。下ノ。字。ハ。陳氏ノ。語ヲ。受テ。希逸。批判ノ。辭ナリ。此人。莊子ヲ。指ス。此書。三十三篇ヲ。指ス。其書。モ。同。雖。為。不。經。ト。ハ。經。六。ツ。子。ト。訓。ズ。萬。代。不。易。ノ。常。道。ヲ。指。ス。韻。會。青。韻。堅。靈。切。釋。名。徑。也。典。常。也。言。如。徑。路。無。所。不。通。常。用。也。孝。經。註。疏。云。經。者。常。行。之。典。惡。ク。見。レ。バ。莊。子。ノ。書。中。ニ。所。說。ハ。聖。賢。ノ。モ。抑。下。ス。ル。ヲ。尤。メ。テ。異。端。邪。說。ナリト。黜。テ。不。經。ト。云。ト。可。思。ガ。其。意。ニ。ハ。ア。ラ。ス。且。用。ト。ス。ル。五。倫。五。常。ヲ。如。蔑。棄。ニ。枝。葉。ニ。拘。ル。ヲ。嚴。密。ニ。警。ム。ル。カ。故。

千載不易トスル經常ノ道モ廢テ如ク不用ニ大抵ノ學者ハ奇怪ニ思フコトアラズレドモ彼内ヲ忘レテ外ニ意ヲ費ス羊質虎皮ノ徒ヲ彈レ體ニ依テ用ハ自行ハルコトヲ教シ要道ヲ説クガ故ニ貴賤ニ不拘萬人ノ師範トシテ此書ハ天下後世ニテ不可無行所要ノ書籍ナリ如此ニ會得レテコソ君子ハ公道ヲ行ナフ人ノ議論ト云ク云トナリ君子ニ所用ニ依テ種種義異ナレドモ此ニテハ有徳ノ人ヲ指テ云

郭子玄謂其不經而為百家之冠此語甚公

然此書不可不讀亦最難讀

郭子玄。側聲。晋代人。姓郭。名象。字子玄。ト稱ズ。本傳。唐太宗皇帝御製。晋書卷五十。列傳第二十二。載多。老莊ノ道ヲ好テ。清淨ノ談ヲ能レタル者ナリ。其不經ノ冠ト。郭象ガ註。莊子十卷。其自序ニ出タル語ナリ。其序略云。夫莊子者。可謂知本矣。故未始藏其狂言。雖無會而獨確者也。夫應而非會。則

○冠ニ聲
○難平聲
下同。

雖當無用。言非物事則雖高不行。與夫寂然不動不得已。而後起者。固有間矣。斯可謂知無心者也。夫心無爲則隨感而應。應隨其時。言唯謹爾。故與化爲體。流萬代而冥物。豈曾設對獨遊而遊。談乎方外哉。此其所以不經而爲百家之冠也。言ハ聖賢ヲ黜ケ。彝倫ヲモ蔑ニスルガ如クナルニ依テ。不易ノ常道ニ反覆スルニ似タレドモ。有爲ニ七顛八倒シテ。本地ノ靈光ヲ喪フ輩ヲ緊切ニ警ムル爲ノ教ナリ。諸子百家ノ書ニ比ベテ。冠ヲ頭上ニ戴クガ如ク。頂上第一ニ所重書ナラトナリ。[百家]書叙指南卷五云。諸書曰。百家衆氏。○前漢書卷六。武帝紀贊曰。卓然罷黜百家。師古曰。百家謂諸子雜說。違背六經。○後漢書安帝紀。百家言。言百家舉全數也。此語甚公。郭氏ガ語ヲ希逸最無偏倚。言句ナリト。許容シテ云リ。[公]下稱美スルナレバ。世儒ガ莊子ノ書ヲ異端ヲ勸ルトシテ。放下スル。皆是私意ノ沙汰ナレバ。此一字ノ中ニ含メリ。韻會東韻。公。法。紅。切。說文。平分也。从八。从フ。八。猶背也。公。音私。韓非曰。自營爲公。昔公爲公。徐曰。會意。爾雅。無私也。春秋說云。公正。

無私。考經序註引白虎通云。公者通也。公正無私之意也。然此書トシテ。郭氏ガ莊子ノ書ニ年光ヲ重キ。心カヲ浸シ。其教ヲ感シテ。如此語ヲ傳餘スカラ。至今モ。俗儒必以此書ヲ疏末ニセシメテ。吟誦スヘキトナリ。亦最難讀ト云。不可不吟誦。至極要道ヲ教下ス書ナレバ。其器量ヲ不具徒。卒易ヲ讀テモ。難曉味トナリ。難讀ノ所以。次第ニ段ニ條目ヲ舉テ。詳ニ説シタルニ依テ。今此ニ贅筆不交。東坡一生文字。只從此悟入。大藏經五百四十一函。皆自此中紬繹出。

[東坡]越宋代蘇氏軾名字子瞻上云。大儒南宋第六主。神宗ノ朝。王王安石宰相ニ登庸シテ。新法ヲ起シ。百姓ヲ煥ハスルヲ歎テ。諫言ヲ進メタルヲ。安石ニ憎レ。讒ヲ被リ。中國ヲ放逐セシ。黃州黃岡縣ニ黜テラレタル時。故守馬正卿ガ造營シタル地。數十畝ヲ受得テ。堂ヲ作りテ住居ス。其地。今官トナル治處。東方ノ坡ニ當ルニ依テ。自號坡居士ト號ス。本傳。宋史卷三。

○細丑鳩
○釋音亦

百三十八。列傳第九十七。載多。一生文字。東坡先生一
生所著述。文集凡一百五十五卷。傳世從此。此莊書之句
言。言ヨリナリ。悟入ノ字。不悟入ト稱ジテ。釋家ヨリ出タリ。四教
集解卷上云。開謂開發。不謂顯示。悟謂覺悟。入謂證入。據
法華論說。顯示在能化。悟入在所化。後世之各賢傳ハルニ
教ニ通ジ。文章ニ勝レ。東坡モ南華老人ノ書ニ依テ。微妙ノ道
ヲ豁悟シ。其理ニ入得シ。文句ニ綴リテ。天下ノ文範ト。仰ガレタル
ナリ。大藏ノ上ノ函。ハコト訓不韻會。韻又咸韻。胡讒切。置
也。又函書。世尊一代四十九年所演說ノ經五千四十八卷
ヲ。大小乘ノ部ヲ分テ。五百四十一函ニ總藏ス。本朝ニテモ如此。
以後。菩薩及高德ノ名僧。佛勅ヲ慕テ所說ヲ又續藏トスルハ
其外ナリ。自此中ノ上ノ佛說モ。莊子ノ語ヨリ出タリ。必不可失。
佛ハ西天竺ニ出生ナサシ。其時ヲ漢土ニ牽合ス。成周第四
主昭王二十六年。用寅ニ當ル。其入滅。同第五主穆王五十
三年。有莊子。其ヨリ年代。後レテ。秦周未戰國時ノ人ナリ。
希逸ノ此序。文ノ意ハ西天ノ佛經漢土ニ傳來レテ。晋宋代ヨリ

以來。梵語ノ聞テモ難曉ス。漢土ニ於テ。二藏ニ達シタル僧中華ノ
辭ニ翻譯シ。暗愚ノ徒。引導教授スルモ。皆佛ヨリハ土地モ異ニシ
年代ハ以後ナレド。南華老人ハ又佛經漢土ニ來。先立テ無色
無相ノ妙道ヲ。言句ニ寫タルヲ用テ。見聞覺知ノ力ニテモ難
届。言句ヲ離タル妙道ヲ。繫絲ノ纖ヲ釋。細出カ如クニ。二藏法師
ノ歷々モ翻譯スルノ功ヲ遂タルニ依テ。畢竟ハ此莊書ノ中ヨリ。拔萃
シタルニ同ジトナリ。細釋ス。キヌト訓ス。韻會九韻。細丑鳩切。引絲緒
也。○同書且韻釋。夷益切。說文抽。絲也。前漢書卷八十五。列
傳第五十五。谷永傳。燕見細釋。註師古曰。音抽。謂其端緒也。
○韻會九韻。抽丑鳩切。說文引也。本作抽。今文作抽。增韻
板也。通作細。○書經卷五。立政篇云。牧夫準人。則克宅。宅之。
克由釋之。蔡氏註。克由釋之者。能細釋用之。而盡其才也。

左丘明司馬子長諸人筆力未易敵此是
豈可不讀。

莊子內篇齊物論
三十一

左丘明魯國中都人。孔聖魯國ノ史記ノ所筆削。春秋經ニ對シテ解釋ヲ加ヘタル人ナリ。司馬子長前漢第五主武帝朝太史令ノ官ニ事タシ司馬姓遷名子長字ニテ史記百二十卷ヲ撰スル人ナリ。諸人ノ二字ニ唯一人ノ三ナラス。同前漢代ノ司馬相如董仲舒楊雄劉向劉歆ノ父子及後漢傅毅班固等モ中ニ可籠。此ト云莊子ノ書ヲ指シ言ハ莊子ヨリ前左丘明其以後ニ名ヲ高文章ニ鳴世歷々ガ筆頭ニ勢力ヲ勵サレタレトモ莊子ノ筆力ニ敵當スルニアラス。今古ニ超絶シタル文章ナレトモ先著述ニ有定心學者ハ此書ヲ何カシモ不讀誦シテ可放トコト云アラストナリ。至此ハ上ノ不可不讀ノ語ヲ受テ細釋ス。孔夫子ヨリ第六十三世ノ遠裔孔貞叢ノ所著ノ闕里誌卷三二云左丘明中都人授經圖曰魯人左史倚相之後春秋魯史記之名也。周室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀其史記而脩之皆口授弟子弟子退而異說丘明悲失其真乃爲之傳云司馬子長史記集解敘正義曰司馬遷字子長左馮翊

人也。漢武帝時爲太史令撰史記一百三十卷。前漢書卷六十二列傳第三十一司馬遷傳云談爲太史公。有子曰遷。遷生龍門。年十歲則誦古文。遷爲太史令。袖史記石室金匱之書。卒述陶唐以來至于麟止。自黃帝始。凡百三十篇。五十二萬六千五百字。爲太史公書。歐。ア。タル訓。相。手。ヲ。受。テ。不。負。ト。競。フ。云。爾雅註疏卷一。釋詁下。云。敵。當。也。疏。敵。者。仇。匹。相。當。也。文。六。年。左。傳。曰。敵。惠。敵。怨。

○易去聲

然謂之難者何也。伊川曰。佛書如淫聲美色。易以惑人。蓋以其語震動而見易搖也。

自此第三段上。以下八上三所云。亦最難讀ノ語ヲ受テ細說ス。然謂之。此七字。問ノ語ニ設タリ。厥反語辭ナリ。操觚字要云。凡轉折上文。換出一層意思。若非然字。文不接續矣。上段ノ說ノ如クナレ。學者トシテ。不讀シテ。可措ノ書ナラサレ。信。肯。中。ニ。復。難。讀。ト。云。ル。一。如。何。ナル。一。ヤ。ト。他。人。ヨリ。詰。問。ス。ル。

易子長史記集解敘正義曰司馬遷字子長左馮翊

ナリ。實ハ自問自答ナリ。伊川曰「以下皆答語ナリ。伊川の
趙宋代ノ大儒。程氏頤名正叔字チリ。世上ヨリ。伊川先生ト號ス。
後二正ト公ト謚シ。伊陽伯ニ對シテ。程明道先生ノ弟ニシテ。其二
道學ヲ濂溪先生ヨリ周茂叔ヲ指テ云。受テ玉テ。本傳ハ宋史卷四百
二十一。七。列傳第百八十六。道學傳ノ一ニ載リ。佛書トテ語。
明朝嘉興徐必達所校正。一程全書卷二三載テ。遺書二先
生語第一上第七葉云。學者於釋氏之說直須如淫聲美色。
以遠之。不爾則駸駸然入於其中矣。顏淵問爲邦。孔子既
告之。以五帝三王之事而復戒以放鄭聲遠佞人。曰。鄭聲
淫。佞人殆。彼佞人者是佗一邊。佞耳。然而於色則危。只是
能使人移。故危也。至禹之言曰。何畏乎。巧言令色。巧言令
色。直洩言。只是須著如此戒慎。猶恐不免。釋氏之學。更
不洩言。常戒到自家自信。後便不能亂得。淫聲淫姪通用
シテ。タハル。コエトモ。スグルコエトモ訓ズ。遊燕ノ席ニテ。歌舞ノ伎藝。管
絃ノ音樂ノ快然タル言。己ガ本心ヲ放蕩セラハルヲ云。廣ク云ハ。平
民ノ愛ス琴三味線。淨瑠璃。里巷ノ歌謠。モ真心ヲ奪ハル。時ハ。

皆是淫聲ナリ。韻會侵韻淫夷針切過也。書固淫于樂。詩序
疏云。過其度量。謂之爲淫。○同韻姪夷針切。說文私逸也。
廣韻姪蕩集韻通作淫。美色六毛嬌西施ガ如キ。美麗ノ顔色
ヲ具ヘタル。翠髮丹臉ノ粧ニ惑ハサレテ。志ヲ頹スラ指テ云。色ハ
色慾ノ色ナリ。韻會職韻色殺側切。色慾論語戒之在色。詩
序疏云。女有美色。男子悅之。故經傳之文。通謂女人爲色。
程伊川ノ仰ラル。本意ハ釋氏ノ教。目前ノ實理常道ヲ廢テ。
不用。過現未ノ二世ヲ立。輪迴ノ說ヲ設テ。惑世誣民ノ害ハ。
淫聲美色ニテ。衆人ヲ如易惑ナク。必其教ヲ不遺。正丹仇維。ト
同キ意ニテ。遠離シヨトノ誠ナリ。希逸此序ニ。其語ヲ借用テ。義ヲ
取ルコト格別ナリ。莊書ノ難讀味ノ例ニ引舉ス。蓋以易搖也。
ノ句ハ。伊川ノ語ヲ受テ。希逸ノ批判ナリ。二教一日ノ看ナル希逸
ナレバ。程子ノ本意ハ我ト不レト。素ヨリ知レドモ。程子ノ語ヲ斷
章取義ノ法ヲ用テ。元來ノ意ト別ナルニ依テ。蓋ノ疑辭ヲ加テ
云。言ハ某ガ莊書最難讀ト云ハル。其方ガ不審アルゾナラ。例
ヲ援テ。答ヘテ。聞明サセン。彼我ヨリ先輩道統ノ列ニ入テ。伊川

先生ノ語ニ佛書ヲ淫聲美色ノ易惑人ニ喻比ヘテ汝ノ意ニ何トカ會得セラレタルソヤ釋典ヲ緊ク放黜スルノ意ナリト思ヘルヤ全其意ニアラズ乍憚高德ノ語ヲ短才ノ某ガ臆見スルハ重重慮外ナレトモ彼佛語素ヨリ天上天下ニ界ノ大聖人ニシテ大道周圓萬德統備テ衆人ノ所不見所不聞ニテヲ見明至ヒテ妙道ノ極談秘蹟ノ玄奧ヲ罄シテヲカ故ニ天神地祇モ感應震動アル底ノ妙法ナレバ凡常ノ知見ニ難明滯句迷誤人々ノ意識易搖動トナリ顧テニ依テ自己ノ塵妄ヲモ不洗シテ卒易ニ看過シタラバ却テ藥病厥治スルヲ不得顛倒惑亂セゾトノ義ナルベシトナリ震動書經卷四周書部武成篇云天休震動用附我大邑周

况此書所言仁義性命之類字義皆與吾書不同一難也

此又難讀ヲ此校レ釋典ヨリ猶浮トシテ難讀味遂トテ立簡

條ノ數ヲ擧テ委悉ニ解ス如此ニ條數ヲ用テ說ニ禮記檀弓ニ其例見タリ檀弓上篇云子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予無罪也曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與況俗語ニ其ニ比ベテ猶モ益リト云ニ同シ韻會去聲漾韻況許放切益也又矧也譬擬也○助語辭云此更將別人物別事理來與前所說相形比況夫則句更端況於則就句轉夫字意悠揚於字意切近作語仍有分別此責莊書ヲ指ス仁義性命一ハ吾書ハ希逸ノ表トスル儒道聖賢ノ書ヲ外ニ不隔親切ニスル意ヨリ吾ト云儒家ニ仁義禮智ヲ天道ノ元亨利貞ノ四德ニ配合シ四時ニ比テ天地ヲ我カ父母ノ如ク四德ノ根原トス此書ニ天地同根萬物一體トスル教ナレバ天地ヲ先ニ我ヲ後ニスル差別ニ不拘萬物共ニ我同胞トシ兄弟ヲ同胞ト云性天ヨリ所與ノ一理ヲ我カ

百選此下

十二受テノ名トシ萬物ニ天地ヨリ所賦與ヲ呼テ命ト云フ。前後ノ階級ニ意ヲ不託都テ天人一致混沌一ニ云。萬殊ニ著ハレ天トモ位上下テ地トモナリ。有情非情一ニスルガ故。平生沙汰スル聖賢ノ言句ト高尚ニ說昇セタト。不一同シテ。此大抵ノ力量ニテ公難讀味ノ第一箇條ナルトナリ。

其意欲與吾夫子爭衡故其言多過當一難也

其意ト公莊周此書ヲ筆記シトスル時ノ意思ナリ吾夫子天
子ハ孔子ヲ指ス仲尼ヲ不外親重シテ固ト云親辭ニ吾我ニ
字ヲ用ルノ權輿ハ虛白按スル事舊タル辭ナリ。書經商書部仲
虺之誥篇後我后后来其蘇ト庶民ノ云ハル小國ナレ湯ノ
仁德ニ心服シテ夏桀ガ暴虐ヲ免シテ求允意ノ厚ヨリナリ。
又夫子ノ魯史記ヲ筆削シ至。今ニ所傳ノ春秋經ノ中ニ魯國ハ
先祖ノ故地然モ大勳勞ヲ遂至モタル周公ノ封セラレ玉フ國ナル
故ニ列國ト殊ニ記別テ魯ヲ我ト。每度書至リヨリ起レリ。又論
語述而篇夫子ノ語ニ述而不作信而好古竊比於我老彭ト

商代ノ賢大夫ヲ重シ親テ仰ラレシヲ例トシ後人王親辭ニ傳
言リ論語朱子註我親之之辭トアリ。爭衡トハ二字。後漢書
列傳五十六陳蕃傳論曰桓靈之世若陳蕃之徒威能樹
立風聲抗論憚俗而驅馳峻阨之中與刑人腐夫同朝爭
衡。注前書班固曰相與提衡音義云衡平也言一人齊也。
トアリ。此二字。後學惡ク見タス。莊子ノ意トモ希逸ノ意トモ
差失ヲナス。莊子ヨリ前聖仲尼ノ教ヲ罵辱ステ推倒サント。爭
トハアラズニ來其道ハ至極ナルトモ去聖遠隔タルガ故。未儒小
見ノ徒ガ其眞實ヲ喪フテ威儀容貌ノ節文ヲ三三拘テ。戰國ノ
頃熾ニシテ。夫子ノ餘流ナリト呼號シテ。外貌ニ飾ヲ盡シ内眞
德ヲ絕滅スルノ憤激スル意ヨリ。夫子ノ下流ヲ汲輩ト。爭論シテ
詐僞ヲ廢去シテ實ニ孔聖ノ所教ト平等一致ノ正道ニ復歸
サセシヲ願フノ厚キヨリ。莊子ノ言句示的當ニ大過シタリ。多カ
故ニ平生柔順ナル聖賢ノ辭ヲ聞鑿タル人ハ莊子ノ語格外ニ
事カト。狼狽ニ依テ難讀味ノ一箇條トナリ。過當ハ其言無理
アラザレドモ強ク言過ス。可當的ヲ射外ト過シタルガ如シトナリ。

俗三理。至極シタレドモ其辭ヲ餘ニ過言過シタト云ニ同シ。

鄙略中下之人如佛書所謂為最上乘者說故其言每每過高二難也。

中下之人論語雍也篇。夫子ノ仰ラレタル中人以上可以語上也。中人以下不可以語上。中人以下ニシテ俗ニ十人並ト云ヨリ劣ル人ナリ。鄙略ニイヤシイルカセニスト訓ズ。韻會紙韻鄙補美切。鄙薄輕易之也。書復鄙我周邦。此語ハ書經卷四。周書部。大誥篇ニ出タリ。○同藥韻略。方灼切。增韻。忽也。其人ヲ鄙劣ナリト。輕易。疎略ニスルヲ鄙略ト云。如佛書ノ上。金剛般若經云。無邊功德如來為發大乘者說。為發最上乘者說。○纂要卷三云。最乘者。佛乘也。○刊定記卷五云。是上乘者。今疏中。出最上乘體。故云。佛乘體當本覺。故名佛。非二非三。故名一乘。又云。最上者法身也。無漏無為。絕上上。故○略疏云。大乘者始教終教是也。最上乘。圓頓教是也。○筆

別記卷三云。大乘者亦名一乘。亦名無上乘也。又云。亦名佛乘。一乘最上乘。○畢竟最上。常談。至極上。今同。乘ハ縷カ故ニ略ス。法華經方便品第一。三。舍利弗。如來但以佛乘故。為眾生說法。無有餘乘。若二若三。舍利弗。一切十方諸佛法。亦如是。舍利弗。過去諸佛。以無量無數方便種種因緣譬喻言詞。而為眾生演說諸法。是法皆為一佛乘。故是諸眾生從諸佛聞法。究竟皆得一切種智。舍利弗。未來諸佛。當出於世。云。現在十方無量百千萬億佛土。中諸佛世尊。而為眾生演說諸法。是法皆為一佛乘。故云。又云。舍利弗。十方世界中。尚無一乘。何況有二。言本來ノ大道。六。精粗ノ別。アラサレドモ。人ノ根機ニ近上モアリ。又凡下ナルモアリ。此子ノ教。色相ヲ脫離シタル高前ノ玄談ナルニ依テ。吾無隱乎爾ノ意ナガラモ。其機ニ應ジテ不說。却テ聾盲ニ聲色ヲ示ス。カ如クナルニ依テ。中人ヨリ以下ハ。進モ莫聞知ヲ察シテ。所說ノ語ヲ僥路ニセス。聾臭ヲモ離レタル言何ナク。比ヘテ佛書ノ中ニ此

盡ツク并レ多ク後人小オノ徒カ舊ク多ク真ニ似テ。古ク文ニ齊カラシテノ願ハ類ノ文章ト一ニ樣ニ不レ着セ破レ。此ハ四ノ箇ノ條ノ心ヲ實ニ術ニシテ。難ク讀ミ味ハ處トナリ。况キ語ニ脉ニ機ニ鋒ニ多ク如ク禪ノ家ノ頓ノ宗ノ所謂ク劍ノ刃ノ上ノ事ト。吾カ儒ノ書中未ダ嘗テ有レ此ハ五ノ難ト也。

語脉機鋒ハ共ニ喻ノ語ナリ所説回ノ語不分裂ニ上下連續次第スル。人身ノ中ノ經絡頭上ヨリ脚下ニ通スルカ如シト義ヲ借テ語脉ト云常ニ語路ト云ニ同シ韻會附韻脉莫自切說文血理之分表行體中者徐曰五藏六府之氣分流四肢也魯鈍ナル徒ヲ教曉サンガ爲ニ鞭策ヲ施スカ如ク緊頓機ヲ用ケ鋒刀ノ尖ナルニ似スルトナリ。鋒ハ說文兵也禪家六單傳直指ノ宗ヲ云禪寂家上。法釋氏ノ教ヲ指ニアラス字義末ノ養生主篇題註ノ下ニ記ス頓宗ハ臨濟ノ一喝徳山ノ二平棒ニテ學者ヲ接待ス分如ク當機轉面ニ行クヲ云頓ハ二ハハヤレト訓ス六祖法寶壇經頓漸篇云時祖師居曹溪寶林

神秀大師在荆南玉泉寺于時兩宗盛化人皆稱南能北秀故有南北二宗頓漸之分而學者莫知宗趣師謂衆曰法本一宗人有南北法即一種見有遲疾何名頓漸法無頓漸人有利鈍故名頓漸云又凡佛家頓漸之二教ノ沙汰公禪原諸詮都序卷下云問前云佛說頓教漸教禪開頓門漸門未審三種教中何頓何漸答法義深淺已備盡於三種但以世尊說時儀式不同有稱理頓說有隨機漸教故名頓教漸教非二教外別有頓漸漸者爲中下根即時未能信悟妙理者且說人天小乘乃至法相破相待他根器成熟方爲說於了義即法華涅槃等經是也頓者復一逐機頓二化儀頓逐機頓者忽遇凡夫上根利智直示眞法聞即頓悟全同佛果如華嚴中初發心時即得阿耨菩提圓覺中觀行成時即同佛境大佛頂經識陰盡時頓起十地直入如來妙莊嚴海一化儀頓者佛初成道爲病世緣熟上根之流一時頓說性相理事衆生萬惑菩薩萬行賢聖地位諸佛萬德因該果海初心即得菩提果徹因源

位滿猶稱菩薩。此唯華嚴一經及十地一論名爲圓教。此
上頓漸皆以就佛約教而說。若就人約悟修者。說意又不
同。有云先因漸修功成而豁然頓悟。有云因頓修而漸悟。
有云先須頓悟方可漸修。有云頓悟頓修者。此說上上根
性樂欲俱勝。一聞千悟得大總持。一念不生前後際斷。此
人三業唯獨自明了。餘人所不見。有云法無頓漸。頓漸在
機者。誠哉。此理固不在言本。只論機。誰言法體頓漸。義意
有此多少。門門有意。強非穿鑿。比見時輩論者。但有頓
漸之言。都不分析。就教有化儀之頓漸。應機之頓漸。就人
有教授方便之頓漸。根性悟入之頓漸。發意修行之頓漸。
就中唯云先頓悟後漸修。似違返也。欲絕疑者。豈不見日
光頓出。霜露漸銷。孩子頓生。志氣漸立。猛風頓息。波浪漸
停。訴自唯必禮樂漸學。是知頓漸之義。其爲要云云。劍又上
事。禪門二有無不二。言語道斷。三。門庭峻峻。向上事。之
請問。ス。莫耶ノ利劍ヲ觸分如キ。餘ヘテ云。此語ハ老臨濟慧
照禪師ノ語録ニ出ス。其書云。上堂。僧問。如何是劍又上事。

師云。禍事禍事。僧擬議。師便打問。如石室行者。砢確忘却。
移脚向什麼處去。師云。沒溺深泉。言ハ其ノミニアズ。莊子所
說。示ノ語路。聖賢穩當。與其進來。下寧ニ不僂教。レテ說與
スル上。格別ニシテ。向上ノ玄風ヲ沙汰スルナレバ。下愚ノ難得聞。當
機觀面。事相ヲ離レタ言句ナルニ依テ。例ス。禪門直指ノ家。
劍又上事。一。餘ヘテ云。上ルニ同シ。太阿龍泉ノ名劍ニ觸テ。其又
當ニ似テ。我儒門ノ書卷。教ノ廣キ中。昔ヨリ斯語話ノ格。ア。之
劣故。小智下愚ノ輩。ハ此書ヲ觀覽シテモ。難曉明ノ第五條ナリ。
是必精於語孟中庸大學等書。見理素定。識
文字血脉。知禪宗解數。具此眼目。而後知其
言意。一一有所歸著。

是受上語。言字ナリ。語孟中庸大學。儒門ニ孺子ニ至ル。之
晨昏手ニ不釋。卷聖賢日用親切ナル道理ヲ。教示シ。至ヒタル。五倫

○跌宕
○蕩上聲
○戲去聲

未嘗不跌宕未嘗不戲劇而大綱領大宗旨
未嘗與聖人異也若此眼未明

五常在其中學者平生不可不習ノ書トス素定トハ已前ニ
四書ノ中ニ聖賢說示レテ實理ヲ見明ル。無疑決定スラ云。
素故也。謂舊時也。前漢書師古註ニ見ヘタリ。文字血脉ト云。
子一部ニ所說記ノ文字血脉ナル血脉ノ喻ノ辞ナリ凡人ノ四
肢百骸ニ通テ一體ナレドモ其中ニモ血ト脉ハ頭トヨリ脚ト下ト
貫通スルガ如ク所說ノ區ナルハ千言萬語ニ轉ズレドモ其言ノ干
要ハ此ニ存スゾト。上下ニ通徹シテ至極ナルヲ指テ云。此眼目ハ
形骸ノ外ナル肉眼ニアラス。禪門常ニ所謂本來面目。人天眼
目ト云。此ナリ。其言意ハ其ハ莊子ノ指ス。言意ハ言句ト意思ナリ。
一有クハ妄誕ノ語ニアス。逐一訓辭ノ歸趣調。歸ハ指
ニ云。趣ハ趣向。始ヲ指ス。左傳杜預序云。直言其。玄理落著アル
歸趣ト云。林堯叟註。但言其歸趣向而。玄理落著アル
ゾト云。浮ト初學ノ容易ニ可見。書ニ云。其本ヲ養。遂テ後ニ世ト意ナリ。

跌宕ハツツタタラト訓ス。韻會屬韻徒結切。說文踢也。从足失
聲。徐曰。跌踢過越不抑也。方言蹶也。郭曰。偃也。通俗文失
蹶也。師古曰。足失據也。廣韻又差跌也。蕩同養韻待朗切。
蕩蕩法度廢壞貌。戲タラト訓ス。俗左禮ト云。同。韻會真韻香義
切。廣韻戲弄也。詐也。劇ハタフル。又ハタト訓ス。同職韻云。又陌韻。竭
戟切。尤甚也。又戲劇言ハ聖賢ノ教ヲモ未會得自己ノ面目
ヲモ不豁開徒ガ始テ此書ヲ見タル時ハ一語モ不明何事ヲ說
タルコトゾヤト。倒惑シテ。蹶僵タルガ如ク。教ノ辞塞胸。狼狽ルカ。又ハ
莊子ハ辨舌自由ナルニ任セテ無分曉ナルヲ。放埒ニ吐散シタル
戲言ノミナリト云フニ。不過トナリ。而大綱領ト云ハ人ハ悟迷ノ
有違ニ依テ自己ノ力量不足ナル者コソ。種種惡ク見失ラシスレ
ドモ道ニ無今古ガ故ニ其所道ノ大綱領所及來ノ大宗旨ハ
始ヨリ我儒門ノ聖人ノ教ト差異スルハアラサル程ニ止眼ヲ能
開テ悟入セヨトナル。大綱領ハ莊子所說示ノ道不瑣細雜。野
正真干要ナルヲ。喻ヘテ。綱ニ綱アレバ。綱ニ依テ衆目悉張カ如ク。
衣服ニ有領領ヲ擊レバ。裾ニ至ルニ皆順テ舉ルガ如キ。此ト云。

大宗旨ハ莊子所受續ノ道統今古不易ナル宗原ノ旨趣ヲ云頓悟要門論云問此頓悟門以何爲主以何爲體以何爲用答無念爲宗妄心不起爲旨若此一本來眼目未嘗開也強生意見非以異端邪說鄙之必爲其所恐動或資以誕放或流而空虛則伊川淫聲美色之喻誠不可不懼

意見ハ私意ノ臆見ナル言ハ希逸方上件ノ所云ヲ不肖シテ無益意地ヲ漲張臆見ヲ俗ニ私見斷熾ニ發生シテ莊子ノ教ヲ誹謗シ此コノ無紛異端邪說ヲ勸ル癡者ナル也ト此書ヲ難シ其人ヲ抑下シテ鄙劣ナリトセガ必定自己ノ見力黽勉スルニ依テ此書ハ必目ニモ不可近ト云テ恐怖ノ意ヲ發シ却テ此書九障トナリ心地ヲ震動スルノ害ヲ生スルカ又ハ句句言言實事ナルト一箇モアラズ辨舌勝レタルニ任セテ都テ虛誕ノ辭ヲ放逸ニ吐露セトス

又ハ生智術ナル者ガ莊子ノ教ハ別事ニアラス本來空虛ト云ニ決定レタリト其書ノ字面ノミヲ蚤合點シテ言句ニ牽ヒキテ流蕩スルカ外道斷無ノ見ノ如クニ萬境此三數ノ偏見ニ陷ズナラバ彼程伊川ノ淫聲美色ニ喻テ喪シ己ノ誠ヲ心已テ省恐懼ノ意ヲ生シテ不可不慎トナリ

心去聲
願上聲

希逸少嘗有聞於樂軒因樂軒而聞艾軒之說文字血脉稍知梗槩又頗嘗涉獵佛書而後悟其縱橫變化之機自謂於此書稍有所得實前人所未盡究者

自此第四段上少幼少ノ義ハ去聲ナルスタナレトナリカクハ上聲ニ用ユ韻會上聲篠韻少始紹切說文不多也又嘯韻失照切幼也增韻老少之少樂軒傳前林同序ニ記ス艾軒

希逸人師樂軒之所學道林亦之師範也林光朝字謙之云云道南一脉卷十一云林光朝字謙之莆田人聞吳中陸子靜得程門尹焞之學因往從游自是專心踐履四方來學以慮數百號曰南夫子歸莆以講于東井紅泉聞之陸學光朝其宗也平生未嘗著書唯口授學者使之心通理解嘗曰道之全體存乎太虛六經發明之矣若復多詮於道愈遠龍興元年五十以進士及第調袁州司戶參軍乾道二年龍大淵會觀以潛邸恩俸進臺諫給舍論駁不行光朝與劉朔方以名儒薦對頗及二人由是改知永福縣而大臣論薦不已召試館職為秘書省正字兼禮部郎官進國子司業兼太子侍讀史職如故是時外說用事遂出為廣西提點刑獄移廣東茶寇自荆湘剽江西薄嶺南鋒銳甚先生自將郡兵檄摧鋒統制路海鈐轄黃進控要害會督一將遮擊連敗之賊驚懼宵遁孝宗喜曰光朝儒生乃知兵耶加直寶謨閣召拜國子祭酒孝宗幸國子監命講中庸大稱善賜金紫不數日除中書舍人是時

吏部郎謝廓然由曾觀薦除殿中侍御史命從中出光朝立封還詞頭孝宗度光朝決不奉詔而輟先生老儒宿望在中書省未有建明或疑之及聞繳駁士論始服久之引疾去卒謚文節學者稱文軒先生時相趙汝愚祭之有曰制行似黃憲當官如陽城誦人如王通文曰汝愚登第時先公無喜色後與莆人林光朝入館同舍先公聞之而後喜可知也公死莆紅泉東井之學溲矣朱子曰這道理易晦難明喜少年過莆見林謙之方次書說一種道理說得精神極好聽為之踴躍鼓動退而思之忘寢與食者數時今再過則一公已死更無一人能繼其學矣王融陳叔盥受詩於先生嘗與樂軒讀國風於古寺吟諷累夕俄而至米蘋掩卷泣頓得中庸之旨叔盥喜以告緇山緇山遂以樂軒見先生曰吾嘗語若詩不歌易不畫無悟入處今於元潔猶信吾詩不亡矣福唐一拂先生鄭俠以女妻文軒俠直聲振天下其學有源委嘗曰吾學以孔氏為宗參之老釋而道益明紅泉東井無一言關佛職此之故與

艾軒為祭酒，車駕幸學，命講中庸。天下國家有九經，所以行之者一也。曰：一乃中庸。孝宗嘉歎，以為深得中庸之旨。

日用是根株，言語文字是註脚。陳寔管寧元德秀資稟如許，數百年中乃一見，又却不聞道。此為大可惜。世間惟有榮辱毀譽所不到處，為建德之國。大凡舉措須要愛重，責不得貨自在，豈可有此忙迫氣象耶？此五十年布衣受用，不可不使神蒼知之。某幼歲聞李太白石曼卿之為人，即踴躍道其事，又初讀晉書，見一樣人物如寒蟬孤潔，不為俗調，此心甚樂之。一日對方次雲說：古人如此，終是不俗。次雲云：此數人在孔門，恐一日著脚，不得某乃悟夫子之門為人物準的。千載人物要人得此堂室中，乃為無媿耳。

文王演周易流而為下筮之書，箕子作洪範流而為災異五行之說，嗚呼！聖人之經何其不幸也。夫八卦之文九疇之叙，雖無文王無箕子而此理素定也。天下出之而不自知耳。聖人患其如是，於是乎作書以示之學者之觀書也，捨編簡而求之可也。奈何源流一失，迂儒曲士肆為異言，天人之理不復見矣。嗚呼！學者之弊，流毒至此，則河圖洛書安得為帝王之嘉瑞也。○按劉後村稱艾軒古文詞高處，迫檀弓穀梁辛處，猶與韓並驅。諒哉！而欲於集中間所為與文雲說一種道理處，又何微也。豈文章可傳性道，竟不以語入耶？福唐郭子長曰：閩自龜山道南獨光朝可接羅李之傳，惜時儒無深知者。按此則楊陸原是一脉。王信伯學不可考，觀次雲知信伯矣。艾軒不著書及其晚年，東王舍人宜有云：某亦欲集聚偶然而見處，謂之六經章句，須得十年定坐以畢此心。然日過一日，擾擾不暫息，千年之期無乃大自寬耳。今先生微言湮然，豈為榆光所限耶？抑其書竟零落人間耶？噫！○又宋史卷四百三十三列傳第一百九十二儒林傳第三二載：○後學檢閱之助。○綱山傳附記于此。同卷八云：林亦之字學可號綱山，福清人。盛年挾策游四方，卒以不契去。及將之，蒲紅泉謁林，光朝齋宿，與客語夜半聞息入而驚寢者，以語光朝。先生曰：寢與人同，夢乃自作，遂大喜曰：吾得師矣。自此

士肆為異言，天人之理不復見矣。嗚呼！學者之弊，流毒至此，則河圖洛書安得為帝王之嘉瑞也。○按劉後村稱艾軒古文詞高處，迫檀弓穀梁辛處，猶與韓並驅。諒哉！而欲於集中間所為與文雲說一種道理處，又何微也。豈文章可傳性道，竟不以語入耶？福唐郭子長曰：閩自龜山道南獨光朝可接羅李之傳，惜時儒無深知者。按此則楊陸原是一脉。王信伯學不可考，觀次雲知信伯矣。艾軒不著書及其晚年，東王舍人宜有云：某亦欲集聚偶然而見處，謂之六經章句，須得十年定坐以畢此心。然日過一日，擾擾不暫息，千年之期無乃大自寬耳。今先生微言湮然，豈為榆光所限耶？抑其書竟零落人間耶？噫！○又宋史卷四百三十三列傳第一百九十二儒林傳第三二載：○後學檢閱之助。○綱山傳附記于此。同卷八云：林亦之字學可號綱山，福清人。盛年挾策游四方，卒以不契去。及將之，蒲紅泉謁林，光朝齋宿，與客語夜半聞息入而驚寢者，以語光朝。先生曰：寢與人同，夢乃自作，遂大喜曰：吾得師矣。自此

事之三十餘年。光朝席下。歲率百人。蕭劉胡爲福清賢令。顯貴相望。然高第必亦之也。光朝卒。蕭人推亦之。謂講席紅泉之學。一本躬行。亦之戶外履幾。半於師矣。或勸其著書。答之詩曰。講學紅泉不著書。只將心學授生徒。趙汝愚帥閩。辟入東井書堂。待以賓友之禮。上其學業。辟于朝。命未下。卒。所著論語考工記。毛詩會子解。多門人所述。唯詩數卷及玉融志其筆也。蕭中劉克莊稱亦之曰。宋來詩第視經義有韻者耳。艾軒始好詩。深湛而加煥練。有累月經歲繕一章未就者。亦之之文。時似其師。詩高妙絕類。唐人律詩得少陵之髓。疑老師當避其鋒。他文稱是學者稱。綱山先生。一曰。月魚先生。景定間。邑人司農少卿林希逸。追舉其賢。贈延功。即學者私謚曰。文介。文字血脉。下台莊書三所說。記。文段。字句。皆接續。之。語路。云。綱。六。ヤ。ト。訓。シ。テ。次。第。ヲ。經。テ。漸。々。ニ。長。ス。ヲ。云。韻。會。去。聲。效。韻。所。教。切。漸。也。韓文詩。余初不下。喉。近亦能。稍稍。梗。槩。ハ。オ。ホ。キ。ト。訓。大。槩。大。略。ト。云。ニ。同。レ。文。選。卷。三。張。平。子。東。京。賦。言。其。梗。槩。如。此。注。論。

曰。梗。槩。猶。大。綱。也。○同卷五。左。太。冲。吳。都。賦。云。略。舉。其。梗。槩。而。未。得。其。要。妙。也。註。向。曰。梗。槩。大。綱。也。頗。ハ。ス。コ。ブ。ル。ト。訓。シ。テ。ハ。上。聲。ナリ。カ。タ。ブ。ク。偏。頗。ノ。時。々。平。聲。ナリ。韻。會。歌。韻。滂。禾。切。說。文。頭。偏。也。又。偏。頗。不。正。也。○又。寄。韻。普。火。切。差。多。曰。頗。多。良。久。曰。頗。久。多。有。曰。頗。有。俗。ニ。餘。程。ト。云。ラ。ニ。同。レ。涉。獵。ハ。充。棟。泝。生。數。萬。ノ。書。卷。ヲ。博。洽。ノ。名。ヲ。釣。意。ハ。カ。リ。ニ。テ。考。見。ル。コ。ト。ノ。疎。略。ナ。ル。ヲ。深。水。ヲ。舟。楫。ヲ。不。用。頗。ト。涉。ス。ル。ガ。如。ク。獸。ヲ。獵。セ。ン。ト。テ。曠。野。ヲ。總。蹙。ニ。馳。回。ル。ニ。似。テ。不。下。寧。ヲ。喻。テ。云。辭。ナリ。廬。陵。胡。繼。宗。書。言。故。事。卷。三。云。博。覽。曰。涉。獵。○前。漢。書。卷。五。十。一。列。傳。第。二。十。一。賈。山。傳。涉。獵。書。記。註。師。古。曰。涉。獵。若。涉。水。獵。獸。言。歷。覽。之。不。專。精。也。此。ニ。テ。ハ。涉。獵。佛。書。ト。云。ハ。平。時。專。我。學。業。ノ。第。一。ト。ス。ル。ニ。ア。ラ。ザ。レ。ド。モ。衆。理。ヲ。窮。メ。ン。ト。願。フ。カ。故。ニ。釋。氏。ノ。藏。經。ヲ。多。キ。諸。錄。ノ。廣。キ。マ。デ。テ。博。覽。レ。タ。ル。ト。ノ。義。テ。ニ。用。ユ。按。之。希。逸。臨。濟。宗。南。嶽。十。八。世。大。童。山。密。菴。咸。傑。禪。師。法。嗣。隱。靜。致。柔。禪。師。知。柔。傳。續。傳。燈。卷。二。五。燈。會。元。續。參。略。卷。三。五。燈。嚴。統。卷。二。十。一。載。之。參。學。ニ。テ。禪。門。ノ。玄。關。ヲ。披。キ。佛。典。ニ。思。ヲ。浸。レ。テ。楞。嚴。及。維。摩。經。

註疏ヲ著せり。虛白往年隱元禪師ノ許ニ存故寓居シ。其嗣法。即非禪師。希逸ノ遠裔ナルト聞テ。二佛經註疏及老莊列口義ノ真本ヲ檢閲シタリ。希逸ハ三教ニ不昧人ナリ。其縱橫變化之機ト。其ノ字ヲ莊子ヲ指ス。莊子ノ智德辨才兼足トカ故。無色無相ノ妙道ヲ縱說橫說スルヲ自由ニ有ラ無シ。無ヲ實ニ玄辯ヲ傾ケテ吐露セラレタル頓機ヲ某樂軒ノ下ニテ教授ノ荷恩間ニ先師モ教ヲ受テル根源文軒ノ說テラ傳聞カカニテ。玄妙ヲ沙汰シタル莊書ノ文段語路ヲ歲月ヲ經ニ隨テ大槩ヲ知ラレトモ猶聲臭ヲモ離ラレコトナルニ依テ。釋典諸錄ハテテ餘程觀覽ノ功ヲ積テノ後ニ至テ莊子ノ縱橫變化レテ所說出ノ頓機ヲ覺悟シタルトナリ。自謂於下此書具。莊書ヲ指ス。言只我ナガラモ歡樂スルニ餘ルコトアリ。釋典漢土ニ未傳來。已前ニ佛說ヲ不聞知シテ。說タル書ナレトモ。其ハ樂軒教授ノ恩ヲ被ル次ニ文軒ノ說ヲモ傳受シテ定。莊書ノ大抵ヲ知ルニ似タレトモ。猶意ニ不滿意アリテ。佛經ニテヲ。搜求シテノ以後ニ莊子ノ教。縱橫變化ノ頓機アルヲ悟入シ。今ニ至リテ。此書ヲ理テ會得

シタルノ效ニ依テ。儒門ノ所教老莊ノ玄談釋典ノ開不ニ家道合。一ニシテ不殊コトヲ。日ヲ逐月ヲ重ヌルニ就テ。明得タルヲ。自知スルトナリ。實前人ノ上。三教一致ナルヲ悟入シタル。今日ノ希逸ガ意ヨリ。淵渡スレバ往年ニ我ヨリ先立テ。此書ニ註解ヲ施サレタル人。何モ其理ヲ未明。盡其奧義モ十分ニ研究スルコトヲ未得シ。人々自己見カノ及フ長程ヲ記住テ。至極ニ屈ルガラストナリ。前人ノ一字ハ書經周書部大誥篇云。數前人受命。茲不忌大功。此ニテ我ヨリ前輩ノ人ナリ。自謂以下ノ句。言中。有響。他人ノ註ヲ抑下シテ自己ノ口義ヲ天賜ト。自負ノ意ヲ含メリ。最後乃得呂吉甫王元澤諸家解說雖比郭象猶爲分章析句而大旨不明因王呂之言愈使人有疑於莊子。

自此第五段トス最後ト云莊書行世以來側聲晉代向秀

七賢ノ同時ニ續郭象ガ字子玄註ヲ先トシテ李唐代ニ至
テ。歷朝ノ長ガ聞註釋ニ深翰。數十家ノ多端ナルヲモ希逸
此書ニ篤志スルガ故ニ披抉セラレテ無隱ドモ群註ノ中ニ此ヲ
公要ヲ括テ其義ヲ盡セリト。意ニ契タルハアラサリシニ。當趙宋ノ
代ニ呂氏王氏ノ新註始メテ。往世ノ註ニ後テ出タル。頃間見
コトヲ得ヌトナリ。呂吉甫。姓呂名吉甫。本傳。宋史
卷四百七十一。列傳第二百三十。姦臣傳第一。二載アリ。呂
氏註莊子十卷アリ。王元澤。姓王名元澤。字元澤。宋朝三事。元
龍圖閣學士。左諫議大夫。任セラル。彼ガ所註莊子。十卷アリ
諸家解說ノ字ヲ味ヘ。呂氏王氏二人ノ外ニ同時ニ註者アリヤ。
未知誰何。雖比郭一。一氏ノ註。往昔ノ郭子。玄ガ無臆ハ。
註釋ノ混亂シタルニ比令セテ。餘程章段モ分明。句讀モハ。
初學。助モアレ。第一總大綱。意旨括ガ不明白シテ。却テ二氏ノ註
解妨トナリ。若ハ便チラシカド。窺見人ハ。莊書本文ニ猶疑惑ヲ重サスルトナリ。

若以管見推之則此書自可獨行天地之間

初無得罪於聖門者

自此第六段此序結束ナリ。管見ハ物大ナルヲ竹管ノ細キ中
ヨリ窺見テ其大ヲ不得見盡ガ如ク。自己ノ見知狹陋ヲ喻テ
云。卑下ノ辭ナリ。此書末外篇天地篇ニ直用管見ハ。天用錘指
地ノ語ヨリ出テ。後ニ晋代玉獻之ガ門生管中見豹特見一
斑ノ語モ。莊子ノ粹ヲ受借テ云ヘリ。言ハ我小才ノ身トシテ。至
妙ノ道ヲ沙汰スルコト。譬テ云ハ。竹管ノ中ヨリ。廣大ナル天上四
維ノ極ヲ。闕フニ似タレドモ。不測ノ理ヲ推量ル。此莊子ノ書ハ。
無聲無臭ノ道理ヲ。卷中ニ包藏スルカ。後人ノ見解ハ。種種
展轉シ。註釋ハ彼此其本意ト齟齬ニ及フトモ。南華翁ノ言言
句句ハ。諸子百家ノ書ニ超出テ。專自然ニ上天下地ノ間ダニ。
不絶シテ。可流行教ノ于要ナレバ。不識得人ヨリ。異端邪說トモ
謗リ。又ハ件件誕放ナリトモ。抑下スレドモ。元來天人一致ノ奧
義ヲ。演說スルニ依テ。聖人門流
ヨリ受罪コトハ。毛頭モアラストナリ。

○復扶富
反

使莊子復生謂之千載而下子雲可也非敢
進之作者聊與諸同志者其之

復生蘇生スルヲ云史記前漢書出タル字ナリ史記卷七十
九列傳第十九九范曄傳上書ノ文雖雖復生不能改也
復韻會屋韻云又宥韻扶富切又也增韻再也トアリ一旦
死シテ又蘇蘇ル復生ト云又前漢書卷五十七列傳二十一
司馬遷傳神離則死死者不肯復生三之字上ハ此書可
獨行天地之間初無得罪於聖門者ト云ハ批判ヲ指ス下ノ
之ハ共ニ口義ヲ指テ云千載トハ韓文卷十七與馮宿論
文書昔楊子雲蓋太玄人皆笑之子雲之言曰世不我知
無害也後世有楊子雲必好之矣子雲死近千載竟未有
揚子可歎也ト韓退之カ書タル辭ヲ借用テ既ニ死去タル南華
翁ガ或ハ今日蘇生スルアラバ我如此ノ批判ヲ聞テ韓子カ所
云ノ楊子雲死シテ後千載ニ子雲ト學才同ジキ人出タラバ太

玄經ノ玄理ヲ曉サント云ヘルニ同ク汝希逸ハ此莊子ト生死ノ
隔ハ千年餘ノ久シキヲ經タレドモ意ハ一致ニシテ我カ所說ヲ能
曉明タリト褒美ヲ受ゾト我ヨリ自負ノ辭ヲ吐トモ不可ナルハ
アラジトナリ千載字ハ文選卷四十七袁彥伯三國名臣序千
載一遇賢知之嘉會ノ語アリ使莊子ヨリ可也ノ字マテ公前
輩ノ註ヲ退ケテ自己ノ口義ヲ攘臂大言ナリ非敢トハ如
下大言ヲ吐テ此ヨリ復強謙下ノ辭ナリ敢ハ說文進取也
廣韻勇也犯也他人ヲ不憚自負スルヲ云非敢ハ其反ニテ恐
憚ナリ如ト上件云フハ云ヒタレドモ元來疎才ノ我ナレバ此口
義公天下ニ高名ヲ振ス作者達ノ向前ニ進見サント願ハテ
ラストナリ作者李白全集卷一大鵬賦序云豈敢傳諸作
者庶可示之子弟而已論語憲問篇所謂作者七人ノ作
者ト同ハアラス作ハ造也起也ト註シテ自己ニ器量足レガ
故ニ其能ヲ振起シテ信テ廣大ニ著ハス人ヲ云聊與ト上聊
少ノ義ナリ文選張銑曰且也詩曰聊與之謀箋云聊且略
之辭同志親友ノ異名ナリ公羊傳云同門曰朋同志曰友

五三聖此平
四十六卷

○周禮大司徒註云同師曰朋同志曰友言八逆不至極
注ナレバ世間ニ流布スルハ有怖惟我同輩ノ學友ノミト料
簡相談ノ助ハカリニ共ニセントナリ

昔ノ同シマニハ...

莊子口義大成俚諺鈔首卷上終

Handwritten notes at the bottom left of the page.

