



小學旨意存是

內

43
973
1



明口白3
孫 973
卷 1-2

明周文德著

小學旨意存是

困勉齋校刊

明治辛亥
五月九日
困勉齋



校刊小學旨意存是序

子朱子就經傳中萃其最切於日用者以補古小學之闕焉爾來與四子六家並行初學誦習靡不一遵於此矣考中原大外記康富記康正乙亥八朔節贈遺諸品中有小學二冊乃知是書之傳入

本朝蓋在四百年前也又北島准后親房元元集引周子太極圖說一條禪閣兼良尺素往來稱法印玄惠始遵濂洛諸儒之說經據新註史據資治通鑑及綱目乃宋賢著述之久傳不獨小學書亦可知也時雖或有從事於講學者概喜漢唐詁訓於宋賢所說未嘗聞有善得其蘊奧者也

慶元修文之化。群賢輩出。乃以濂洛關閩之說爲重。於是人始知爲學之序。由於小學。以達於四子焉。而當時士子之於是書。均奉明陳選集註。以資講習耳。聞齋山崎氏別有所闡發。就朝鮮所刊明何士信集成錄。出子朱子本註。以行于世。從此以來。學者得賴以窺淳熙之舊。其功不亦偉哉。夫是書之疏釋。予以所嘗得者與宋元以來諸家著錄考之。得其目殆七十餘家焉。而除其既覆刻之外。猶及見者。如元熊禾句解。明吳訥集解。陳仁錫絲綸。姚張斌大全。陶原良詳解。李春培主意衷旨。文德是書。及清應撝謙宗註。萬經集解。趙飛鵬補註。蔣永修纂註。毛經登與其友沈若愚。李宋元同輯大成之類。亦不一而足也。其他雖存

軼未詳。然以予見聞所及求之。概縱已見。或祖述陳選。其特據子朱子原註以釋之者。不過句解與集成也。而句解惟藏于下。毛足利學。世未流播。故士子之誦習。旣求之集成。猶未足。則不得不旁考之。陳選諸家。擇其善者以從之耳。文德是書。本爲課蒙之計。可陋焉。然揭其指歸。評其要義。亦不無裨益於初學也。豈可以其輓近屬之士苴哉。原本予嘗獲之古董。乃經板坂卜齋淺草文庫之收藏者。茲憂其流傳乏世。校以收之。叢書中云。

弘化丙午上巳後學大草公明識

小學
 卷之二
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

校刊小學旨意存是提要

一周文德事蹟無考。然據首題知其為字穆然浙水人。今以原本版式紙色考之。蓋明李宥儒也。原題曰小學旨意存是詳註。天台陳選士賢父註。晉江林學曾志唯父評。古越陳仁錫明卿父訂。峽江曾櫻仲舍父較。雨香齋潘氏繡梓焉。其欄外別設層格。置旨意存是於此。題曰四朋居新訂小學旨意存是。漸水周文德穆然氏纂著焉。所謂詳註即陳選集註。而較之通行本。助字多寡或不相同。而意義固無異者。故今不復刊入。

一每章標目凡三。曰總旨。曰參。曰論題。自明中葉以來。講章之例。往往若斯也。而原本或不標其目。而直錄其

小學旨意存是提要

困勉齋叢書

說者今悉改補。

一原本字樣草畧殆有不易讀者今為改正又如內篇明倫篇闕君命召章誓古篇楊子曰事父母章闕總旨而直錄論題外篇嘉言篇古者父母之喪章其合參凡分十三節而首節至漢昌邑節闕晉阮籍節以下始述其義蓋坊刻之所為非文德之舊也但無他本可較埃續考之。

一原本每章子節以第幾節為標識今改以節首二字標之欲其易見也。

小學旨意存是卷一

困勉齋叢書第一帙

漸水 周文德穆然氏纂著

序

古者。參此言古者教人小學之法有始有終有本有末。靡不具載於此書而寔歸重夫修身。

而必。參此言幼穉必習夫小學者蓋使不失其赤子之性自是靈通變化而大人之體段具是矣。

今其。參此恐人異視古今疑小學為不可行故揭明古今無異使人知所學耳。

今頗。參此言小學一書乃蒐輯古今所成可為童蒙資講習有關於風化非徒為章句之末而已為幼學者不

可不窮心於是乎。

題辭

元亨。 **叅**此本言人之性。而先舉天道以明之。蓋在天為元亨利貞。在人為仁義禮智。天道即是人性。原自今古無二也。

凡此。 **叅**此言人性之初。皆有四端之善。故隨所感觸。而自發見於外。所謂性善而情亦善也。

愛親。 **叅**此言愛敬忠弟率性而行。惟順其自然。無所勉強。真見性善情善之妙。

惟聖。 **叅**此言聖人為能盡性。還其廣大之天。而萬善具足於性中。人何不知盡性乎。

眾人。 **叅**此言愚民蔽於物欲。損壞本來之性。安於暴棄。慨之也。亦醒之也。

惟聖。 **叅**此言聖人痛民喪善。而設教以培達之。使人復還其性天也。

小學。 **叅**此言小學之教為蒙養端。聖功先德行而後文藝。使不失其赤子之心也。

窮理。 **叅**此言由小學以窮究之。即是大學。豈可謂內外殊途。今昔異致。而不思復還其天命之初耶。 **論題**德崇業廣。此題要見學莫大於德崇業廣。然亦根小學來。

詎得歧視之。而謂其有本末先後之分乎。

世遠。 **叅**此言經學不正。以致俗頹才廢。利汨邪興。見司

世教者當明經術以挽浮靡論題蒙養弗端此題易曰蒙以養正聖功也此豈可以不端乎故當以闡明經學為先

嗟嗟參此言正提醒人心當敬受小學以盡性至命安可忽為耄言而置聖謨於不究哉噫文公之著小學也其有功於世教大矣

立教

小序總旨朱文公引子思語小學有源頭當率天命之性修道以立教務法天遵聖非徒修儀文也論題則天遵聖此題朱子繼往聖開來學擔當道統之語須發出立教不苟意又以見所學有自而非創說

列女節

總旨此論古人身教之道古人教子必自身始而其懷孕之初一歸於正如此則生子自無不正為母者宜知所戒論題生子才過人此題須發出教子之道蓋教之于已生之後不若教之于方生之初所謂聖功在于蒙養而尤在于氤氳之際也未須歸重母道之不可苟

內則節

總旨內則至致事以上論古人教子自始生時已然襁褓之中以及官成之日無非教也其于女訓更為防關之切也參凡生子八句言始生襁褓中更擇乳母為嚴師立教何早○子能七句教以飲食應對之法○八年五句此教以禮讓即徐行後長之意

○十年八句。言蒙養之學不外時習之功。○十有三年七句。是興詩成樂工夫。雖小學而聖功自此基矣。○二十七句。言既冠成人亦以孝弟為寔學。**論題**惇行孝弟。此題孝弟而曰惇行可見弟子寔學惟以躬行為先。**參**三十四句。古人三十而娶所以精神強固。世躋仁壽之域。○五十二句。言服官之道須老成而練達。**論題**方物出謀發慮。此題須發出古人筮仕之初。便有天下國家之慮。意方物即大學之括物也。方物以出謀則無妄謀。方物以發慮則無過慮。**參**女子十二句。是教女子學女事。供衣服觀祭祀之大典。**論題**禮相助奠。此題即詩有齊季女之意。須在幼時先教以

祭祀之禮。**參**十有五年三句。定婚姻之期而嚴妻妾之辨。

曲禮節。**總旨**言幼子須教之以誠。所謂立身以忠信為本。

學記節。**總旨**引古人學校之設。總之以明人倫為先。人之節。**總旨**引言有養則有教。親義序別信。五者天下之達道也。

命契節。**總旨**引堯典言設教之道也。命契之詞泛言立教在寬。命夔之詞言胄子之道。**論題**敬敷五教在寬。此題須發出古人立教之意。在于明倫。而其所以明倫之道。尤在優游涵養。以俟其自化。然末須發出寬嚴並

用之意非只以姑息為事。

周禮節。 **總旨** 引言古人實興之典專在先德行而德行

之所以自成則又在鄉大夫之教。 **參** 六德。 俱是本體

之德見萬民常寔體備于已而不可離的意。 ○六行。

俱是倫理之所關見切於萬民之日用而不可有虧闕

的意。 ○六藝。 俱是至理理所當有即一物可以見道

意要看藝是通德類物真寔作用處又有個款畧不徒

作游人散亡為妙。 ○八刑至末。 上言設三物以教萬

民矣然民有不從教者而不設刑以齊之則無以拒強

暴八刑俱是與三物相反悖倫非法故鄉大夫必當糾

察即斷治。 **論題** 而實興之。 此題須發出古人舉賢之

典必以德行德行之所自成則又在鄉大夫之教。

王制節。 **總旨** 引言古人立教在順時造士當加不息之

功。

弟子節。 **總旨** 此言弟子虛心受教見聞高而驕矜化志

行端而就正隆內外交養朝夕勤學無間便得學之法

則而毋忝於弟子之職矣。 **參** 志母節。 此節重志母虛

邪句蓋立志貴端且必能親就有道以堅持吾志矣故

弟子須以立志為先。 **論題** 是謂學則。 此題總結上文

即學而時習之意。

孔子節。 **總旨** 引言教弟子貴先德行而后文藝。

興於節。 **總旨** 引言經學不可偏廢。

樂記節。 **總旨** 引言禮樂之為要。 **論題** 禮樂不可斯須去

身。 此題須發出禮樂之為貴。即不離意。

賢賢節。 **總旨** 引言學以敦倫為要。而不在于口耳。

小學旨意存是卷一終

小學旨意存是卷二

澌水 周文德穆然氏纂著

明倫

小序。 **總旨** 見三代教人皆以明倫為先。 **論題** 替聖經訂

賢傳。 此題借聖賢之明倫以提醒人良心耳。

內則節。 **總旨** 引言子事父母。婦事舅姑之道。須極其敬

焉可也。 **參** 子事節。 言人子之事親當夙興以飾其容

也。盥以潔手。漱以滌口。櫛以理髮。緝以鞞髮。笄以固髻。

總以束髮。而垂其餘以為飾也。拂髦者去其塵。使無垢

也。加髦笄後。加冠。綏者纓之餘。纓者冠之系。結纓垂綏。

而冠畢矣。則服玄端之服。著蔽膝之鞞。加大帶之紳。搢

小學書意存是卷二十一
所執之笏以備指畫皆所以飾其容也左右佩用二條是備物以待尊者之用也○婦事節如事父母者如其夙興飾容備用之節也適父母舅姑之所以盡晨省之禮也○進盥二節進盥二句少長備其役也沃盥三句始終備其禮也問所欲而敬進之者致敬以順其欲也柔色以溫之者婉容以悅其心也此皆養志之事○男女七句上言男女已成室家者之禮此言男女未成人之禮亦皆當飾容以朝見尊者也論題不忘父母生育之恩此題哀哀父母生我劬勞欲報深恩昊天罔極○婦事舅姑如事父母此題婦道即是子道二視之則非孝

凡內外節總旨此段又言內外各盡其禮少長各致其敬所謂曲禮三千者

父母節總旨此段言一席枕不忘敬一杖屨不忘敬一飲食不忘敬曲禮所謂無不敬是也參此等禮節皆子婦日用之常

在父母節總旨言承父母之命卽一步一息不敢忘敬參通章言子婦無時無處不敬是以少賤自盡其當然之禮也論題進退周旋慎齊此題總是敬以承孝之意

曲禮節總旨此段引言人子冬夏晨昏進反之禮以曲體親心爲貴也

禮記節

總旨首至婉容分上言孝子之愛下言孝子之

敬**論題**執玉奉盈此題須發出孝子事親極其愛故

如執玉極其敬故如奉盈二意

曲禮節

總旨首至無形分上言為子者之道當自卑以

尊其親下言子道當自重以愛其身也**論題**聽無聲視

無形此題須發出孝子積誠所注結為形聲之象非

真待視與聽而後見也

孔子節

總旨引孔子之言以為遠遊者之戒

曲禮節

總旨引言為人子者不當以身妄許人也

禮記節

總旨引言分二段上言不敢私下言不敢專**論**

題示民有上下此題須要發出孝子無犯即可以通

於治也

內則節

總旨子孝婦敬父母舅姑必愛之然或恃愛而

於命有逆焉則反失其孝有怠焉則反失其敬故於初

受命之時不可逆也既受命之後不敢怠也何則蓋賜

之衣食加之事人代之此父母舅姑之命皆委曲以體

親心所以為孝

子婦節

總旨引言子婦以無私為孝是輕財勢而重舅

姑也**參**如新受賜至末蓋喜得舅姑之命不勝欣喜意

如夏受賜納舅姑之命不敢違逆意賜而後與尊舅姑

之命不敢擅專意

曲禮節

總旨言子弟應命貴速也

士相見節。

總旨此段至若是分。上言與大人言之禮。下

言與父言之禮。總是一敬。**參**若是段。此是事父如君。尊

父如天意。

禮記節。

總旨引言孝子不徒于親在時致敬。雖至親沒。

常恫乎有餘思焉。**參**此段是孝子事死事生之心。**論題**

孝子疏節。此題須發出孝子事親不徒在禮節間。

內則節。

總旨此章分二段。上言人子敬愛父母。婢子庶

子之禮。下言人子體父母愛妾之心。

子甚節。

總旨言人子出妻之道。以曲體親心為貴。不可

以私情而妨公愛。

曾子節。

總旨分兩段。上言孝子養親之道。以順其心為

貴。下言體父母之所愛敬者。而愛敬之。亦所以順其心也。

內則節。

總旨言冢婦介婦。傳家之禮。皆是家事。惟統於

尊。**參**首節冢婦請姑。而介婦請冢婦。皆守尊卑之分。○

二節。冢婦未嘗自恃其尊。眾婦亦未始不知所尊。此

所以內和理而家可長久。

適子節。

總旨言滅嫡元宗。多自貴盛始。故立宗法。以貴

盛者。尤嚴辨也。**參**此見古人敬宗之意。不敢以分而越

親。

曾子節。

總旨引言人子諫親之道。愛惡伴說。然總是愛

敬之心。不敢忤親的意。

內則節。 **總旨** 引言人子諫親之道始而幾諫此孝敬也。中而復諫此孝敬也。終而熟諫亦此孝敬也。三者之事雖殊而諭親於道則一。 **論題** 起敬起孝。 此題須發出人子愛親之心全在以敬孝感動親心。

曲禮節。 **總旨** 引言人子諫親以號泣諫乃是幾諫也。

父母節。 **總旨** 引言人子侍疾之道。 **參** 父母於子無疾常以為憂况父母有疾人子敢自安乎故於朝夕飲食衣冠言動之際抱憂有如此。

君有節。 **總旨** 言臣子為君父求醫之道蓋奉侍湯藥必謹唯恐其藥或不潔醫或不精皆愛親之至孝。

孔子節。 **總旨** 言孝在繼志述事又要事死如事生方盡

子道

內則節。 **總旨** 言人子成親之心親沒之後果於為善不果於為不善正是不忍。

祭義節。 **總旨** 言君子感時思親意人子怵惕惻隱時時在念不因雨濡霜露而有寔因雨濡霜露而動。

祭統節。 **總旨** 引言祭于先祖必求其備。 **論題** 備外內官。 此題須發出祭先祖不可以無備意備外內之官所以求其備。

君子節。 **總旨** 言祭必身臨以致其如在之誠即不得已而使人代祭亦不失其誠心。

祭義節。 **總旨** 言祭先祖之道無非求之於心。 **參** 致齊節。

引祭義以明慎齊之道隨在無不各致其思總是不忍死其親之心所謂祭思敬者此也○祭之節言臨祭之時思親而若有所見有所聞此即洋洋如在其上如在其左右之意○是故節言先王之孝聲色不忘于耳目總是不忍忘親即事亡如事存之道○致愛節言致愛致愨心純敬乎親自然著存不忘乎心論題著存不忘乎心此題須發出祀祖一片誠心結為如在之形而非真于形象求之也

曲禮節總旨君子寧忍其身之困而不忍慢其先孝敬之至也

王制節總旨言大夫先神後已之意

孔子謂節總旨言孝之始在於保身故自天子至庶人皆貴始終盡孝道參身體節言孝之始在不虧體以辱親孝之終在顯親以揚名○夫孝節總結思孝之道不出修身為本○愛親節言天子須以孝治天下必合天下人為一人之孝如大舜瞽瞍而天下化此之謂大孝○在上節言諸侯之孝在抑而持滿故能保社稷和民人而合一國以成其孝也○非先節言卿大夫之孝須服先王法服言先王法言行先王法行故能保宗廟而合一家以成其孝也○以孝節言士之孝以孝敬而事君長而後能保祿位以成其孝也○用天節言庶人之孝惟守其身以事親而成其孝也論

題用天因地。此題須發出孝在法天效地不謂庶人之孝遂徒求諸種植。便謂用天因地。

孔子曰節。**總旨**言親之當愛敬。合君親而並言。以見人

子之事父猶君也。而一毫悖德悖禮。不敢施之於親。

孝子節。**總旨**此章至事親分。上言事親始終極其情。下

言守身乃所以事親。**參**居則節。孔子以敬教言。偃以

樂教商。以憂教武伯。以生事喪祭教樊遲。而此兼言之。

見五者之道。不可不隨時極盡也。○事親節。上言孝

親之道。須備五者。此言不孝在不除三者。一法一戒。無

非欲人盡孝之心。

孟子節。**總旨**引孟子揭世俗所謂不孝之目。為入子墮

戒。人能免此世俗之譏。便是孝子。

曾子節。**總旨**此述曾子廣言孝道。一本于敬而以保身

事親。即戰兢履薄之意。

孔子節。**總旨**此甚言不孝為五刑之最大。所以深戒人

子不可一犯。

禮記節。**總旨**言人臣將適公所。凡進退周旋無不極其

敬。即天威咫尺之意。**參**宿齊三句。敬不弛於身心。史進

二句。敬不忘於造次。著朝服畢而習容觀。欲其熟習玉

聲。欲其和。然後朝君。真所謂敬君之至哉。

曲禮節。**總旨**此言敬君之禮。敬君使者如敬君也。拜使

於君如親見君也。**論題**君言不宿。此題須發出人臣

敬君之心不間于時日意。

論語節。 **總旨**此引言孔子為擯之容。解詳論語。

入公節。 **總旨**引言孔子事君之禮。

禮記節。 **總旨**言敬君賜車馬衣服之禮。必受命而後乘服尊君也。

曲禮節。 **總旨**言敬君賜果之禮。

御食節。 **總旨**引言侍食于君之禮。

君賜節。 **總旨**引言敬君賜食賜腥賜生之禮。

侍食節。 **總旨**又引言侍食之禮。

君視節。 **總旨**引言疾中敬君之禮。

吉月節。 **總旨**引言吉月敬君之禮。

事君節。 **總旨**引言君臣相親之道。

君使節。 **總旨**引言君臣交泰之道。

大臣節。 **總旨**引言大臣去就之道。

事君節。 **總旨**引言諫君之道。

鄙夫節。 **總旨**引鄙夫以為戒。

責難節。 **總旨**引言為泄泄者戒。

官守節。 **總旨**引言為有官守言責者法。

忠臣節。 **總旨**引言人臣始終一心。烈女伴說。

曲禮節。 **總旨**此古人慎婚姻之禮。 **參**知名即問名。受幣即納徵。交以迹言。親以信言。明而尊者。莫如君。媒氏書取婦之期以告之。幽而嚴者。莫如鬼神。則玄冕齊戒以

告之。近而親者莫如鄉黨僚友，則備燕享之酒食，以召之。皆慎重男女之倫，示不苟於始也。妻不二句，亦重宗祧，別嫌疑也。

士婚節。

總旨

言婚禮總重在一敬字。夫之道在敬身以

帥婦，婦之道在敬身以承夫。**祭**父醮節。言婚禮父命

子以敬承先終始有常，子即以敬尊父命。○父送節。

言女子告歸而女父告誡之詞，使女敬遵舅姑之意。○

母施節。言女子告歸而女母告誡之詞，使女敬遵女

工之事。○庶母節。言女子告歸而庶母告誡之詞，使

之尊崇父母告誡之言，常念而不可忘也。

禮記節。

總旨

分三段。第一段言婚禮必誠必信。第二段

言婚禮必親迎。第三段言有別之為貴。**祭**夫婚節。言

婚禮成萬世之重，故必誠必信，以示兩姓和好，終身矢

靡他之道，即在于此始也。○男子節。言男先女以親

迎，正合天地君臣之義。**論題**義生然後禮作。此題須

發出禮義不可無意，非真有義然後有禮也。特因夫婦

父子，惟其相生之序，見夫婦之倫為重耳。○禮作然後

萬物安。此題須發出禮教之為重，只萬物之安危，俱

根於婚姻義。

取婦節。

總旨

言因婚禮而思及孝道之意。

內則節。

總旨

分三段看。總是男女有別意，起言宮室之

有內外，次言衣服食用之有分別，又言妻妾之有定分。

禮始節。言男女宮室各有內外。婦為人倫之始。不謹則亂其倫類。故禮始於謹。夫婦也。不出不入。是以禮義自立。無故不妄出入。意非禁之。終不出入也。○男女節。言男女衣服懸掛收藏之處。皆不可混。亦禮重謹始之道也。○夫不在以下三段。皆言妻妾各有定分。各不相假借。即春秋重正名謹始之意。

男不節。總言分四段。起從授器見其有別。次從食用服御見其有別。末從行路見其有別。○男不節。言男女當嚴內外之別。而遠授受之嫌也。不授受者經也。而授受以篚於地者權也。權而得宜。亦不失夫經矣。○外內節。俱是嚴內外之別。意外內不共井。嫌同汲也。不共

溲浴。嫌相褻也。不通寢席。嫌相親也。不通乞假。嫌往來也。男女不通衣裳。嫌滯雜也。○男子與下節。言男女出入必光明正大。而行路必左右有定次。

孔子節。總言分五節。總以正婚姻之始。第一節言婦無專制之意。第二節言婦人有別之道。第三節言女不取之條。第四節言婦七去之條。第五節言三不去之條。○婦人節。言婦人無專制之義。須遵三從之道。惟守閨門內飲食之事。○是故節。言婦人已出。無遠途奔喪之理。其日使出入之。必謹。凡以婦德不可不正也。○女有節。言女有五不可娶。所以重擇婦之道。而慎于始也。○婦有節。言婦人有七去。其中惟無子惡疾。乃出

于天命。但以承先祧為重。○有三節。言可去之中有三不去。不敢為不仁不義之事。所以順男女而重婚姻也。

曲禮節。 **總旨**言不輕交寡婦之子。所以重別嫌也。

孩提節。 **總旨**引言愛親敬長之為自然意。

徐行節。 **總旨**引言弟不弟之辨。

見父節。 **總旨**言交父執之禮。

年長節。 **總旨**泛言敬長之節。

謀於節。 **總旨**言謀於長者之禮。

從於節。 **總旨**分二節看。總是敬事長上之事。 **參**此言弟子路從先生而隨行有節。不敢疾行不遜而好為犯上

之事。

長者節。 **總旨**言敬承長者。周旋中禮。凡以盡弟子職而已。

凡為節。 **總旨**言敬重長者之至。即一洒掃之微亦無不

曲致其謹。

將即節。 **總旨**至勿越分。上言即席之事。無所不致其謹。

下言既席之事。無所不致其謹。 **論題**則古昔稱先王。

此題闡發一番。遵古大議論。不徒在言語則求之可也。

侍坐節。 **總旨**言對先生問之禮。

尊客節。 **總旨**分二段。上言待尊客之禮。下言待君子之

禮。

更端節。

總旨言侍坐於君子之禮。一語一笑各有其則。

侍飲節。

總旨言侍飲於長者之側。一飲一酌必敬長者。

以盡其禮。

長者節。

總旨言受賜於長者必受以盡少長之禮。

御同節。

總旨言御同於長者之禮。

侍於節。

總旨言侍君子貴顧望而對。

少儀節。

總旨分六節看。第一節以不先問為禮。第二節

以不傳命為禮。第三節以不先請為禮。第四節以靜為

禮。第五節以跪為禮。第六節以勞為禮。首段問其年

與請所之皆接人之正禮也。五者獨不然。乃所以致敬

而不敢與尊者抗禮耳。

王制節。

總旨分三段看。第一節以後為禮。第二節以勞

為禮。第三節以出有車食有肉為禮。祭父之節。徐行

後長之禮。○輕任節。言代勞即頒白不負戴之意。○

君子節。言敬老尊長亦行古之禮。

鄉人節。

總旨引言鄉飲酒敬老之義。

以文節。

總旨見友所以輔仁。

朋友節。

總旨見朋友貴於責善。

忠告節。

總旨見朋友貴於善諫。

居是節。

總旨又見交友可以為仁。

益者節。

總旨見朋友有損益之分。

不挾節。

總旨見交友不可挾。

不盡節。**總旨**見全交之道在於責已而恕人。**論題**君子以全交。此題須發出全交在於反已。

凡與節。**總旨**引言入門升階之禮。總是不外一敬字。**參**天子無客禮。此以諸侯之相與朝。大夫之相與聘。言客入條。是入門之儀。主人入門條。是就階之儀。主人與客讓登條。是升階之儀。而右以主言。左以客言。各順左門之次序也。

大夫節。**總旨**言大夫士相見之禮。在於忘貴。主人節。**總旨**泛言主客之禮。

事親節。**總旨**引言家國一理之意。**論題**行成名立。此題須發出從齊家以治國大道理。不徒於名位求之方。

妙。

爭臣節。**總旨**言自天子以至於庶人。其間凡諸侯大夫士。莫不各有諍臣。陳善閉邪。以繩愆而糾謬。**論題**臣不可以弗諍于君。此題須發出爭臣不可無。所以挽無道之天下意。

禮記節。**總旨**引言事君事親事師之禮。雖各有異。宜要於自盡而已。**參**此言君親師一體。而為人子人臣人弟。曾報本之心一也。**論題**左右就養有方。此題須發出人臣自盡職守。就養有方。正報酬之無盡也。

樂共節。**總旨**引言父師君並重意。**論題**生三事。此題須發出宇宙有三大倫。而事之惟一。心有不可偏輕偏。

重意。

晏子節。 **總旨** 引言各盡其道之為大禮。 **論題** 禮之善物。

此題須發出盡倫為禮而禮非求之玉帛意。

曾子節。 **總旨** 至言大分。上勉人之言當以孝弟為先。下

勉人之行孝弟當及時也。 **參** 親戚節。引曾子之言不

敢舍親而踈舍近而遠舍小而大。是人之行當以孝弟

為先。 **○** 故人節。言為人子為人弟當及時以事其父

兄。若一失其時。即後致事而無及也。是勉人及時以盡

孝弟意。

官怠節。 **總旨** 舉人之常情。莫不謹之於始而忽之於終。

故引詩以見人當謹始以慮終意。

荀子節。 **總旨** 言人不安分。有取禍之道。以見幼當事長。

賤當事貴。不肖當事賢也。

無用節。 **總旨** 舉三綱為人倫最重。宜以人倫為人生當

務之急。

小學古意存是卷二終

能無惟賢者能之。四節言處已之道。暴母不節。言君子修已。故其出身臨民。自能百姓舉安。○臨財以下。言見得思義。見危授命。忿思難。謙受益之道。又當勿行其所疑。而妄據其所有。

非禮節。 **總旨** 引言克復之要。

出門節。 **總旨** 引言敬恕之要。

居處節。 **總旨** 引言存心為要。

九思節。 **總旨** 引言慎思為要。

所貴節。 **總旨** 引言修道為要。

曲禮節。 **總旨** 示人以禮之要。蓋禮有一定之節。故不踰節。禮以讓為先。故不侵侮。禮以敬為本。故不好狎。而言

行又亂之原也。故修身踐言謂善行。

樂記節。 **總旨** 言樂以養性。如此內外交養。乃君子正心

修身之要道。

孔子節。 **總旨** 言君子好學之心。惟從事于道。不分心于

居食。

冠義節。 **總旨** 先言禮義之所由備。在修其身。次言禮義

之所由立。在敦其倫。能脩身敦倫。自不失成人之道。

曲禮節。 **總旨** 言禮以謹身為要。分二段。每伏以上。言容

貌之當正。歛髮以下。言衣冠之當正。總是視聽言動。無

往不致其敬。如此。

登城節。 **總旨** 言處已接物之禮。分五段。首段言手容。口

容之端。二段言不執已之求。三段言升堂入戶之謹。四
段言入戶之儀。五段言即席之儀。登城二節。言登
城適舍各中其度。○上堂節。言上堂入戶各得其宜。
○入戶節。言入戶不敢私視。一開一闔俱隨主人之
意。○毋踐節。言即席之儀。言動各中其則。
禮記節。總言處已接物之間。一容貌之動。無不周旋
中禮。如此。

曲禮節。總言坐立之禮。總是持敬工夫切要處。
少儀節。總言示人以敦正大崇忠厚之禮。不窺四句。

見非重厚正大之事故不為。○毋拔二句。朱子曰。
人見有箇好事。火急歡喜去做。這樣人不耐久。少間心

懶意闌則速去之矣。所謂其進銳者其退速。

車中節。總言記孔子升車之禮。

曲禮節。總言戒人以非禮之視。

鄉黨節。總言記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之有禮。

朝與節。總言記孔子事上接下之不同。

食不節。總言記孔子言語之節。不失其禮之微。

士相節。總言是與人言各隨其宜而曲當其可。

席不節。總言示人以心安於止之意。

子見節。總言見聖人容貌之變。哀有喪。尊有爵。矜不成

人而弁重民數也。

若有節。總言聖人敬天之怒。亦是與天合德處。

寢不節。

總旨記孔子居寢之儀。

曲禮節。

總旨言坐立各有其禮。

入國節。

總旨言入國入里之禮。

少儀節。

總旨言敬心之常存。

禮記節。

總旨言古君子禮不可斯須去身而周旋各中

其則而人宜知所法也。參古之君子以玉養心故通上下而必佩乎玉然五音所中因左右而異宜也。右為動作之方則中乎徵角蓋徵為事而有所為角為民而有所用佩之于右宜矣。左乃無事之方則中乎宮羽蓋宮為君君道宜靜羽為臣臣道宜精佩之於左宜矣。

射義節。

總旨言射以觀德必內正外直斯發無不中所

謂禮射序賢之道原如此而非角勝競力之謂也。

士冠節。

總旨禮必三加以尊貴之服者正以冠備成人

之道以為成人敬也。故始祝以棄童子之志而期以大人之德受茲大福也。參始加節。言始加冠禮責以棄幼志順成德之道。○再加節。言再加冠禮責以敬威儀淑慎德之道。○三加節。言三加冠禮所以成德受天之慶。

論語三節。

總旨皆記孔子衣服之制。

禮記節。

總旨言童子衣服之禁戒。嶷等也。

士志節。

總旨言志道之士不當以衣食分其心。

曲禮節。

總旨言主客共為飲食之禮。至於細微曲折無

一不致其謹。所謂周旋中禮。先王之制如此。其不苟曲。禮二千何可一事不謹。參通章見古人飲食之節。無一不戒其失禮之愆。其食不飽。致讓也。其飯不澤手。致潔也。以下義雖錯出。然大概是戒貪戒犯。人之所惡。戒道主人之飲食。戒聲容之不敬也。一飲食間。而人之賢不肖分矣。又客之絮羹。為其和之缺也。客之歡醢。為其味之淡也。而主人遂皆赧然。以致辭。夫既致主人之愧。則客之心。何安哉。正以絮羹歡醢之不可也。

少儀節。

總旨言侍燕於君子之側。飲食各中其則。

食不節。

總旨引言孔子飲食之節。衛生之嚴。非徒養生之道。

禮記節。

總旨言物不妄殺。所以全天地好生之德。而廣

萬物一體之仁也。參言君臣隨分。各有愛物之禮。君大夫士之殺者。禮也。無故不殺。弗身踐。弗舉。則仁矣。

樂記節。

總旨言先王酒禮之所由設。一飲百拜。只為人

合歡。而不至醉。乃以理制欲。防濫觴。而慮禍遠也。

小學旨意存是卷三

小學旨意存是卷三

五

困勉齋校書

仁之教。下段是彭信之教。蒙幼時二節。此孟母所以端蒙養也。今適有知正天理人欲之介。聖狂皆由此分途。君子可不慎與。孟母不以欺誑之。假以聖賢望軻。其卒成大儒也。母教之功大矣。論題此真可以居子。此題須發出蒙養之端。學舍之居。一如里仁之擇。莊獄之置之意。

獨立節。總旨引孔子教子。以言詩禮之學。為其可言可立。

伯魚節。總旨引孔子教子。以言一南之學。為其修身齊家之要。

虞舜節。總旨此言舜恪親之孝。

萬章節。總旨此章言舜不以人所欲為己樂。而以親不順為己憂。分四段。第一段言舜慕親之心。自責之意。第二段言舜怨慕之甚。不以隆遇介心意。二段是推舜之心。以解上文之意。四段言人心因物而遷。惟舜不失其慕親之意。

人少節。總旨此是推舜事親無窮之心。

楊子節。總旨孝子愛

日。此題愛非惜陰之謂。彼以勤學言。此以事親言。須發出惟日不足之意。

文節。總旨此章言文王事親之孝。第一節言文王事親問安之勤。二節言文王事親疾之憂。三節言文王奉

養之勤。參世子節。言文王之孝。日朝見王季。問安者三。以親之安。為己之喜。視親之疾。一體依依。不失孺慕膝下之驩也。○不安節。言文王當父不安之日。已心便以為憂。行止坐卧。失其常度。其問膳奉養。不敢以餘復進。誠以天下養。而為養之至。非能孝何以能如此。文王節。總旨言武王事親之孝。一飯再飯。惟視親以為飲食也。

孔子節。總旨此章言武周之達孝。惟在繼志述事之善而已。

淮南節。總旨言周公事親之孝。非惟能養。而又能敬。所謂以天地事父母者。其周公之孝乎。

曾哲節。總旨此章言養親貴於養志。不可如曾元。但養口體。

閔子節。總旨言閔子孝友之實。

老萊節。總旨言老萊子欲親忘年之孝。參人當孩提見父母。便嘻笑。渾身都是真愛。老萊子行年七十。作嬰兒戲狀。是孩提愛親真寔念頭。

樂正節。總旨此言樂正子不忘其親之孝。分三節看。第一節言子春自言不能保其身之道。二節言子春教弟子不毀其體之道。三節言子春教弟子不辱其親之道。參下堂節。憂足之傷與啓足者。同一念頭。真是師弟一脈相傳之學。○善如節。父母全而六句全歸云皆

非徒以不毀傷言也。不虧體不辱身，這是踐形盡性的
大道理。要看得有關係。○一舉節。一舉足。一出口。俱
是極易受虧受辱處。於此不虧辱，可知樂正此言真有
得於戰兢臨履之訓。

伯俞節。 **總旨** 此章言伯俞泣杖之事，而劉向因第其孝
之等。故曰：以上是伯俞悲母力氣之衰，故曰：以下是劉
向以己意論其孝之高下。 **參** 言伯俞泣杖而懼母老，乃
真愛之見乎詞色，非常人所能勉強。所謂父母惡之勞
而不怨，起敬起孝，伯俞之謂也。

公明節。 **總旨** 此述公明宜自言其學之有尚行，而不徒
尚乎文之心。 **參** 此言公明宜善學曾子不在咕嗶之迹。

一說其事親不能學其敬。一說其接客而不能學其恭。
一說其居上臨下而不能學其寬嚴相濟之道。所謂正
惟弟子不能學者此也。此正公明宜之以躬行學而不
以口耳學也。

少連節。 **總旨** 此言夫子稱美二連居喪之誠。三年之內
無不悲憂，所謂喪致乎哀，非但節文之易易也。

子臯節。 **總旨** 此言子臯居喪之切。 **論題** 君子以為難。
此題孝子痛親之心，出於天性，非勉強可及，故以為難。

顏丁節。 **總旨** 此言顏丁居喪不忍死其親之心。
曾子節。 **總旨** 此言曾子守身之孝，示門人而傳以戰兢

心法，不徒一手足無傷而謂能不虧體以辱親。

箕子節。

總旨此言二臣存一死之心而夫子以仁表之。

分四節看首節言箕子為奴二節言比干之死三節言

微子之去四節是孔子稱贊之詞。**參**箕子節。易曰履

霜堅冰至蓋言慎也。箕子深明易道故發此嘆其後本

易作洪範九疇此其一証也。○紂為節。箕子之奴亦

曰吾殺身以彰君過所不忍也。故處之有微權不辭顛

倒放曠之嘲未去尋死地而就桁楊縲紲之辱是其冀

紂惡之或悛也。觀箕子操語其情悲哀可見。○王子節

比干之死亦其矢死而靡他。故後兩人而諫愈出愈

奇先兩人而死彌烈彌慘七竅一剖而忠肝義膽悉見

是其不惜死之心。○微子節。微子之去亦曰以帝之

長子越在異國雖放逐流離猶得修其章相對於草莽之中而歲時伏臘併得羞蘋藻默行其簠簋之意是其痛成湯之不祀。○孔子節。三人心事凄凄楚楚皆可對天地泣鬼神。故曰三仁。

夷齊節。

總旨言夷齊不臣二君之節。**參**叩馬節。言夷

齊叩馬而諫誠義高千古非太公幾入兵刃之下。○平

殷節。言夷齊耻食周粟存萬古君臣之防首陽餓夫

直與日月爭光。

靈公節。

總旨言南子知伯玉之賢不以冥冥惰行聞車

聲而知之孰謂其淫昏不辨邪正耶。今世婦以賢為奸

喜諛惡直視南子尤愧拜下風矣。**論題**忠臣不為冥冥

惰行。此題不見之地。衆目在焉。常人忽之。聖賢慎之。內不自欺其心。故外不惰其行。

襄子節。

總旨言豫讓為主報仇。死而後已之事。**論題**漆

身吞炭。此題不必盡贊豫讓。須說漆身報復。亦常人所不能為。而必以死媿天下後世。便是沽名。君子為之不取。况智伯索地無厭之日。何不死諫。今日之死。不既晚乎。○為人臣懷二心。此題須知忠臣不事二君。而懷二心者。視豫讓固宜媿死無地。然讓之死。智伯亦未見為臣之正道也。

王孫節。

總旨賈之母能以忠節教子。倚閭倚門之望。真

能以母子至情。感激君臣大義。賈克遵母訓。可謂有賢

母有令子矣。**論題**市人右袒。此題須發忠義之心。人

人皆有。但不激則不奮。賈一呼衆軍。即右袒。豈臨時所能強致。

曰李節。

總旨言冀缺有敬德。而曰李荐用之。**論題**德以

治民。此題治民豈徒政為足恃。必以同然之德感民。而民乃可適於治。

公父節。

總旨言李氏家範之嚴。至不踰閭分。上言李氏

男女有別。下是孔子聞而稱之。

共姜節。**總旨**言共姜守節之堅。作柏舟以自誓。有矢死靡他之志。可謂峻萬古夫婦之大防。

蔡人節。

總旨言宋女守道不失之大節。**蔡**此述宋女自

言夫為不幸一醜而終身不改堪與共姜爭光日月

萬章節 **總旨**言象欲殺舜舜反封象乃仁人愛弟出于

常人理法之外惟無怒可藏無怨可病方見親愛之至

夷齊節 **總旨**言夷齊以國相遜一尊父命一重天倫其

孝友非人所及

虞芮節 **總旨**言虞芮之君爭田望見文王之民讓畔讓

路亦感化而讓田誠仁人之化俗也不待片言折獄矣

論題讓畔讓路 此題讓及畔路則無所不讓矣果人

之能自讓哉由文王讓而興讓耳

曾子節 **總旨**言曾子追思顏子虛無心體有兩相印証

意

孔子節 **總旨**此孔子嘉善交以風俗

伯夷節 **總旨**言伯夷視聽之嚴

子游節 **總旨**言子游能不以貌取人

高柴節 **總旨**言子羔敬師愛物守身之至 **參**高柴之仁

慈不忍一物之微固足以見其本性自然至於遇難而

不經不竇此執一而不知變通視孔子之微服過宋見

權非聖人不能也

南容節 **總旨**記南容之謹言

宓諾節 **總旨**記子路之踐言

衣敞節 **總旨**言子路不以貧富動心

子臧節 **總旨**言子臧不衷之服而自取殺身之罪君子

為之不滿而引詩以刺之可見士人衣冠言動有不順理皆自取速亡之道可不謹哉

文伯節

總旨此言敬姜之教文伯禮法之嚴不失其愛

而能勞之意分四段看第一段言文伯恃貴而驕二段言母教文伯以勤勞之意三段又列言后夫人士庶妻之勤勞為古之制四段言母望文伯無驕惰以墜先人之業而終以危言惕之也**參**退朝節言敬姜不以貴忘勞而責其子為童子備官最得正家教子之道○居吾節述敬姜教子言其逸則淫勞則善心生誠聖賢格言可以垂訓萬世有母如此何患子之不肖○是故節述敬姜教子而舉古昔先王之制自王以至士庶

人之妻莫不各有女工以供祀事不敢過逸而違制言

為婦則不但一衣服之勤勞也○吾冀節責子不脩

先人之戒恐其宴安而流于淫逸非光前裕後之道也

孔子節

總旨述孔子贊回之樂亦在其中

衛莊節

總旨言莊公寵愛州吁而石蜡力諫之事分二

段看上叙明嫡庶之分而莊姜惡其專寵之事下是力

諫莊公而告以六順六逆之道**參**娶于節言莊姜賢

而有德惜乎天道無知而使婦子為己子此詩人所謂

賦也○公子節言州吁之不肖莊姜之恩為愛而知

勞非若異母之偏愛不公也○石蜡節言石蜡以義

方之訓諫莊公欲裁抑州吁以寵祿之過○夫寵節

言寵祿之過必至驕而不降憾而不矜。○去順節。速禍之道惟在去順效逆所以端義方之訓使弗納于邪。**論題**六順。此題人倫之道原出於天命之初率而行之。卽是原無拂逆人只順其當然而名分無不正矣。**劉康節**。○**總旨**言康公知肅公之敗亡以其無禮。○**劉康節**。見宜社受服鬼神寔式憑之。此而不敬則無敬之時矣。○**劉子節**。言禮與生俱來有須臾離之不可不敬是無禮也是失其所以以上矣。故下文取禍福字伴說。○是故節。言君子小人各有勤禮盡力之當為惟惰而棄命是以一敗無存。**論題**禮以定命。此題禮非外來原是天命我之故物人無其禮則生生之原絕矣。公

以禮決其敗亡是探本之論。

衛侯節。

總旨

此言威儀之不可無。第一段言無威儀不

可令終。二段言人不可無威儀而引一詩以實之。三段

詳言威儀之實。○在楚節。此以不敬而決其不可終。

卽此章之意。○公曰節。言威儀乃立國立身之本。君

有威儀可以保國長世。臣有威儀可以保族。宜家是君

臣上下皆不能外此威儀卽禮讓爲國之意。○衛詩節。

言威儀之不廢不獨在位君臣爲然卽父子兄弟內

外大小缺此不可。

小學旨意存是卷四終

小學言意詩書卷四

乎大小趙劫下也

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

言如神以

