



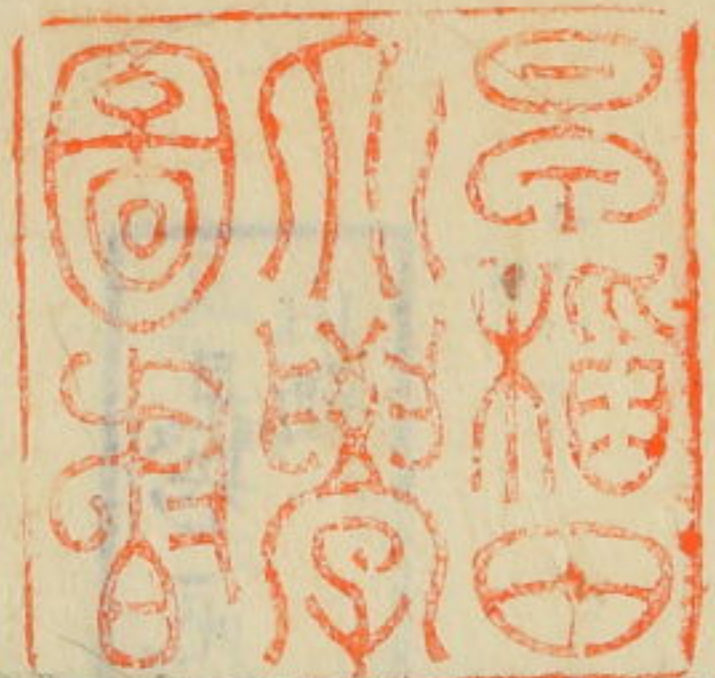
淮南鴻烈解

五

仁
773
5



13
卷



錯綜諸兵家
之說而持論
近正

淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解
喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也
將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡
有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒
者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天
之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜
處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人
無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為



此見於所
由動

刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所
 有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以
 濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷
 王中相絕滅兵
 之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農
 之末世也
與黃帝戰於阪
 泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊
 爭為帝觸不
 周故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於
 涿鹿涿鹿在上谷堯戰
 於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義
 於丹水丹水在南陽舜伐有苗有
 三苗啓攻有扈禹之子啓伐有扈於
 也其甘在右扶風郡自五帝而弗
 能復也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎
 帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之

論兵以不
得已而動

教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之
 威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若
 櫛髮櫛苗所去者少而所利者多殺無罪之民而
 養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之
 欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患
 不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡
 不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之討
 也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長
 海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁
 暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅

兵之不得已
如此

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋挾墳墓毋執熱五穀也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

行師之正

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之浙漬也唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠壑壑傳堞而守傳守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王

此上世之兵如

之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而王國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道

為之道如此

無朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故太兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼措凌零沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

注尚鳥與解 卷之五

月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風
 詘伸不獲五度獲謀也五行也下至介鱗上及毛羽條
 脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小
 而不偪偪迫也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇
 中六合振毫之末或曰宇中四字也莫不順此道之浸洽
 溥淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不
 得則格的不中格射之楛質也驥一節不用而千里
 不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓闐之日也
 素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不支騎不
 被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大
 國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去
 殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道
 而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車
 馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閫因要
 遮者斥候也閫塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波
 百族之子捷梓捷疾也族招杼船捷疾也若左右手不以相
 德其憂同也故明主之用兵也為天下除害而與
 萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄
 威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

此見兵之有
用至此

以下指其實

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自
為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮
矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠
立正法塞邪隊羣臣親附百姓和輯上下一心君
臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之
上而折衝千里之外拱揖指搦而天下響應此用
兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信
號令明兩軍相當鼓鐃鐃淳相望鐃鐃汗也形如鐘以和鼓未至
兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之
宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係於臂以擊鼓也白刃合流失接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫軫衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

焉明於星辰日月之運刑德奇資該奇資陰陽之數

非常之術奇秘之要背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不虞之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除更謹慎也動靜時吏卒辨

論除論賢除更謹慎也

兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也

軍尉所以

尉鎮前後知險易見敵知難易發斥不忘遺

所見

斥斥度候視也此候之官也

軍候候望者也

隧路亟

隧道路也亟言治軍隧道疾

也行輜治

行輜道路輜重也

賦丈均

賦治也軍壘尺丈均平也

井竈通此司空之官也

軍司空補空修繕者

收藏於後遷舍

不離無淫輿無遺輜此輿之官也

輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以改

申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮

莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之

五官者將之佐非勝之本

是必勝在

勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民

勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下

之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之

心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池

不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘

卷屈取也沅湘二水名

北繞潁

潁潁泗二水名也

西包巴蜀東

裹郊

談巴蜀郊

淮

淮地名

潁汝以為洫

垣之以鄧林

鄧林沔水

險縣之以方城

綿落也方城楚北塞也在南陽

山高尋雲谿肆無景肆極也極深不見景也地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍤短鏃鏃小矛也鏃音

勿齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐

矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙地名眾破於栢舉楚國之強大計眾中分天

下然懷王北畏孟嘗君昔社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇始

胡亥也皇少子勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮後靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之

賦皆民之稅百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮

輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相悒悒

音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛縣縣祖右稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸

矜柄也周錐鑿而為刃周內也剡擗擗也祭屠奮

儋詹斲也鏃斲也鏃斲也以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸糜沸燧燧動雲徹席卷方數千

楚與秦失道故兵雖強而

楚與秦失道故兵雖強而

聖王得之故
有天下

里勢位至賤而器械甚不利一人唱而天下應
之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲大歲在寅
至汜而水汜地各水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜
也彗星出而授般人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰
之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之
賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是
故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開
塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積
其德善用兵者蓄其怒德積而民可用怒畜而威
可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

此指此勝
不勝者以見
本末

山勝之本

之所施者搏則威之所制者廣威之所制者廣則
我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也
故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者
修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘
之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵
先勝而後戰德先勝之而後戰乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝
德均則衆者勝方敵則智者勝愚者侔則有數者
禽無數也侔等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰
能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利
器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外

此又轉讓
在救道

矣夫有形埒者天下訟也見之有篇籍者世人傳
學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道
者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不
可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者
人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之
動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕
整鸞舉麒麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚
之疾也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

以論解

此段即前所
云道之死朕
也

用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之
聲不暇復
也塞耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏗之
與鞀鞀鼓鞀聲眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見
天俯不見地手不麾戈兵不盡技擊之若雷薄之

若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動
不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩地天
下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人
者敗為人杓者死杓所繫也兵靜則固專一則威分決
則勇心疑則北方分則弱故能分人之兵疑人之
心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍
不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專
而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一
人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故
計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

論
兵卒
當心亦兵
之道也

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將
以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑
則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則
卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥
之羽若蚘之足蚘馬可以行可以舉可以噬可以
觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民
誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下不
親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而
攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣
兵有三勢有一權有氣勢有地勢有因勢將充勇

以下又悉其
詳

注有馬以序
兵學則十五
七

青雲

而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲
 青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此
 謂氣勢破路津關太山名塞龍蛇蟠蟠屈也却笠居
 却却偃覆也笠笠羊腸道羊腸一伸一屈發箭門發箭竹箭所以捕魚其門可又而不
 得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞
 倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭多捨排也
 此謂因勢善用間諜言軍之反間也審錯規慮
 設蔚施伏草木蕃盛日蔚也隱匿其形出於不意敵人之
 兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什
 伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷

得權者必

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用有
 官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振
 驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以戰敵之城也
 戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵
 不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而
 後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒
 歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神
 移徙鳥獸驚駭如此則野無枝兵敵家之兵不來相交復也國
 無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無
 為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也

敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而什之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之畫調以待敵也若動而應有見所為彼持後節彼謂敵待後節敵在與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀速人不及步銷喧車不及轉轂兵

應前無形又

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不擾脣喙物未有不

以制動即
以逸待勞之
意

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒
也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退
止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一
體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五
指之更彈不若捲手之一控也控擣萬人之更進更代
也不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力
然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其
力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃
而救之雖涸井而竭池無空乏之何也舉壺盂益

兵不死聚寡
只在心力

而以灌之其滅可立而後也今人之與人非有水
火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉
勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之

於道方

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以置罟設也麋鹿有兵而不能以鬪無
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻
鴻者則可以殪繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運
於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之
宜無名無狀變而爲之象深哉曠帝曠遠哉悠悠
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之

此亦即無形
之意及復而
極論之

此亦即無形
之意及復而
極論之

底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏忘
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明自孰能窺其情兵之
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知
地利專用入與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼
發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧

擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖挾刑德招搖手杓也刑十二辰也德十日也而弗能被者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇衛箭箛括箭枯也淇衛箭箛箭箭之所出也載以銀錫載飾也飾箭箭以銀雖有薄縞之幘縞細也腐荷之矰荷蓮矰猶矰也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於于仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭詭吊合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左角亢背斗生經星張此順北所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於掌上之陰而知日月之次序見瓶中之水

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人
達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於
五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五
官督故能調五音者不與五音者也能調五味者
不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也
是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏秋秋如冬
如秋典凝如冬典常凝正也因形而與之化隨時
而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼
之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而
行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知

如也然後可
再始

雖指劉柔翁
張彼此使人
不可測度亦
前無形之意

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集
始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥
之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不列其
爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以
剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張
將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非
所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備
所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂
至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

此又言將之
既當死者見
道焉本此為
輔本末兼之
兵可勝

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武
是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生
也而所懼者死也然而高城深池矢石若雨平原
廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷
也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視
上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子
則必正四海下視上如父則必正天下上親下如
弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是
故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四
馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣垂心則孫子不能以應敵孫子各武異王
闔閭之將軍也
是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察
其勞佚以知其飽饑故戰自有期視死若歸故將
必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古
之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所
以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也
軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴
也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之
用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而
不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為

之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能
息之有功者能德之民以償其二積而上失其三
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死
以軍事死賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥
其後子孫也而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾芋敦六博敦者致也投高
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用
也德足慕則威可立也將者必有二隧四義五行
十守所謂二隧者上知天道下習地形中察人情
凡此三事者人所從以隧者也所謂四義者便國不負兵負程爲

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不盟於辯
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥
冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必
中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利
害若合符節疾如驢駟弩勢如發矢一龍一蛇動
無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化為埴土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鷓鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天木寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行
均氣候皇龜策機祥此善為天道者也設規慮施
蔚伏見用冰火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳
稍肆柴揚塵起竭稍小柴也竭埃所以營其目者此善為
詐佯者也鎔鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死
亡不能動此善為充幹者也充盈幹強也剽疾輕悍勇
敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處
次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形
者也因其饑渴凍暵勞倦怠亂恐懼窘步乘之以
選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用事

前所推者皆
不可為但非
多之貴貴於
道之無形耳

易平險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用弩
隘可下以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為
設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴
者也夫將者必獨見獨見者見人所不見也
獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人
所不知謂之神神明者先勝也先勝者守不可攻
戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不
相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也
主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水
投火所當者陷所薄者移卒氣不相通而勝相奇

者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小
勝在得威敗在失氣夫實則關虛則走盛則強衰
則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之
黃池晉公謂平侯也此用民氣之實也 其後驕
溢縱欲拒諫喜諛懷悍遂過急也不可正喻大臣
怨懟百姓不附越王選卒二千人擒之于隧因制
其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵
者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣
以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

所謂不求
而求諸已也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自官召將
詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將
而應之將軍受命乃令祝史丈卜齋宿三日之太
廟鑽靈龜卜吉且以受鼓旗君入廟門西面而立
將入廟門趨至堂下北向而立主親操鉞持頭授
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制
於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬣鬣爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於間

冥故鑿凶門而出凶門北出門也將軍之出也乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之闢氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反

又見兵之當
慎不可妄加

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃編

素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反

舍天勝敵者還二年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加

者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反

民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於

外福生於內是故名必成而後無餘害矣

山止有常物
亦生焉人止
于道而無為
如山之有常
亦無乎不為
夫中間轉折
變化博喻無
方無非要人
專于道耳
魄可見魂不
可見人知魄
之運動而不
知魂之能為
要之於道
無耳其于道
也亦然

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積其山故曰說山

魄問於鬼曰道何以為體

魄人陰神也鬼人陽神也陰道祖於陽故魄問

鬼道以何

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有

有形乎

鬼曰無有何得而聞也鬼曰吾直有所遇

之耳

言適遭遇

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

冥者所以喻道而非道也

喻似魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也鬼曰凡得道者形不可得而見

名不可得而揚

揚猶稱也揚或作象

今汝已有形名矣何道

唯見小故不知大道

專一者感無不通未有專

無為而
不能者為者
下面喻則多
端要不一也

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂鬼曰子尚吾

將反吾宗矣宗本也魄言魄反顧竟忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於

人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚

物故大愚也小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也沫雨雨潦上覆漚也澄止水詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者

曾子攀板車引轅春者為之止也曾子至孝送親

車而挽者感之為之喪悲哀攀援板老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人之止轅棺下輪也瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而

黑口在頰下似鬚獄魚而身無鱗出江中也伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣

吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從

奔翟遭難絕糧介子推割肌啜之公子復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也

而號公也故玉在山而草木潤主陽中之陰也淵生珠

而岸不粘珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾

土塵也塵大謂之清之為明杯水見眸子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

道者類無以
為用口耳鼻
者此即有也
所以言息所
者即無也既
以其驗之此
不可見

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無
也言無為為而能致治為者不能為也
欲不能恬澹靜漠不能無為者不能為也不能
故曰不能無為也靜無為者不能大有
有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無
有言則傷其神之神者道賤有言
為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所
無用為用也以為不信視籟與竿
視籟與竿也念慮者不得卧
詩曰耿耿不寐如有
殷憂又曰展轉伏枕

石念慮不可
以止念慮亦
不可故兩者
俱忘即無為
之至德也非
聖人不能故
以聖人承之

能學而不可
學彼皆非

寐寐亦止念慮則有為其所止矣止猶去也強自
抑去念慮非真
無念慮則與兩者俱亡則至德純矣
守故至德純一醒人終身言治所用者非其言也
用所以言也非其言非其所常言也歌者有詩
然使人善之者非其詩也善之者善其音之
清和也不善其詩鸚鵡
能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是
其色縹綠能效人言長主也
是何則得其所言而不得其所以言得其言者知
知所以長言也故循迹者非能生迹者也循隨也隨
能制其造制自為新迹如鸚鵡知
效人言不能自為長主之言也神蛇能斷而復
續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

至德人之入
道所得不同
亦猶是也

造化亦專
不能兩用

自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也
王剝四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也越人習水使舟而不知射射遠反直作

射故不知易去察天之法也世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也月十五日與日相望東西中繩則月日出星不

見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故未不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩敵水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則而莫相愛

敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛

於水炭水得炭則解歸水復其性炭膠漆相賊水

炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土水之泮愈其

凝也以其反宗洋釋也反水也宗本也泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見埤堦遠之故也埤堦猶席賢也埤讀似望

言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

物理亦然

見為至德人皆宜之

無形者至大也。蘭生幽宮不為莫服而不芳。舟在江海不為莫乘而不浮。君子行義不為莫知而止休。夫玉潤澤而有光，其聲舒揚，舒緩也。渙乎，其有似也。似君也。無內無外，不匿瑕穢，無內無外表裏，通也。匿，藏也。近之而濡望之，而隧夫照鏡見眸子，微察秋毫，明照晦冥，故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精。君子服之，順祥以安寧。服，佩也。君子佩而象之，無情欲能順善以安其身。侯王寶之為天下正，寶重也。侯王重其天性，若凡民之重陳成子恒之劫子淵捷也。陳成子將弒齊簡公，使子淵捷欲與分國，捷不從，故曰劫之。子罕之辭，其所不欲而得其所。

為者天性也

欲貪為寶。孔子之見黏，粘蟬者白公勝之倒杖策也。倒杖策，傷其頤，血流及屨。衛姬之論罪於桓公，衛姬衛女齊桓公，夫人桓公有伐衛之志，衛姬望見桓公色而知之，故請公殺贖衛之罪。子見子夏曰：何肥也？魏文侯見之，反被裘而負芻也。皮盡則毛無，所傳也。兒說之為宋主解閉結也。結不可解者，無所傳也。兒說之為宋主解閉結也。而能解之解之，以不以此皆微眇，可以觀論者。始知終也。人有嫁其子而教之曰：爾行矣，慎無為善。曰：不為善，將為不善邪？應之曰：善且由弗為，況不善乎？此全其天器者。性善，故曰全其天性。拘囹圄者，以日為脩，當死者，以日為短。日之脩短有度也，有所在而短有

中不與心
無累者相去
何如可以現
道矣

死忠者無
為而有治也

專上之意顯
然道也

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不欲娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍倚墻之傍不可以立為執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決于

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者官

已定無憂故肥澤也良醫者常治無病之病故無病聖

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍巧

心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其隣突將

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客

利不備豫喻凡人不豫知豫閉其情欲而思得人

禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔之言無

也君子之行天一氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相

善亦如之人二氣則成病邪氣于正陰陽不能且冬且夏

陰不能陽七不能陰冬月不知晝日不知夜言不

自為冬夏自為夏也善射者發不失的善於射矣而不善所射

也故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所射

不善也故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則

鍾音充充大遠之則磬音章磬石也音清明物固

物之不能相
通者如此

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能
生於湍瀨之流湍流紫芝生於山而不能生於盤
石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也
行猶使也也不水廣者魚大山高者木脩廣其地而
能使使隨也薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破
乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已
而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相
動不可以為遠月盛則羸蠃肉減故曰羸蠃應於
氣也類能相感下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同
故曰不可為遠執彈而招鳥揮枕而呼狗欲致之
顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

不事一物道
必有為者

務于彼不若
務于此

明于利害而
不明于道不
能執利而避

也乃且猶剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計
者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂
然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利
失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利
之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不
敢騎白馬為所見識一說白凶服故不敢騎也傳
言其變凶服也故亡者不敢夜揭炬亡也保者不
敢畜噬狗保城郭居也保饒人狗也雞知將巨鶴知夜
半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以其無知不能
無權山有猛獸林木為之不斲園有螻蟻藜藿

佳有鳴川并

洗山訓十六

七

如此可致全
天器

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫聞飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名也而不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜不求醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉於淵抗高也

又凡言者不能

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌効百鳥之聲故日百舌以喻人雖入有少言者猶不脂之戶也事多言無益於事不鳴故不脂以喻无聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目者不詳識書者之詳善也多耳目人以為妖災也不詳也言人有多言而少誠實比之於一人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮輒也一人持之走便也物固有衆而不若少者引車者二六而後之轅二人兩轆六人故謂二六一說十一人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水

其同異則
知無為之實
于有為矣

淮南子

卷之六

六

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可干
替若之否引之當道是謂異也故可以成事也
年之松下有茯苓上有鬼絲茯苓千歲松脂也鬼
絲生其上而無根一
名女蘿也上有叢菁下有伏龜聖人從外知內以見知
隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒也好方非醫也
好馬非騶也知音非聵也知味非庖也此有一槩
而未得主名也此六術者皆善之
而未純無所適名被甲者非為十
步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則
至膚而止矣死生相去不可為道里言相
遠也楚王亡
其援而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依
木而處故殘林以求之宋
君亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船
上言若絲下言若綸綸大
繳也上有一善下有二譽上
有二衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所大
好下尤甚焉故有九殺也大
夫種知所以強越而不知所以存身甚弘知周之
所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越
存周也近
謂其
身也畏馬之辟也不敢騎辟旁懼車之覆也不敢
乘是以虛禍距公利也虛空不孝弟者或罵父母
生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保
范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會
之玄孫范鞅獻子
之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人
人竊其鍾也一日知伯滅范氏也

彼以道德為
天仁義為小
分而二之故
有此論

求道者亦然
人之有漸又
有先有上下
之序

淮南子卷之九

九

聞之遽掩其耳，聞之可也。自掩其耳，悖矣。悖，惑也。升之不能大於石也，升在石之中，夜之不能脩其歲也，夜在歲之中，仁義之不能大於道德也，仁義在道德之包。仁義，小道德，大也在道德之包裹也。先針而後縷，可以成帷；先縷而後針，不可以成衣。針成幕，縷成城，事之成敗必由小生，言有漸也。幕，帷也。上曰幕，旁曰帷。縷，非針，無以通，故宜先也。縷，土籠也。始一，置以上於城，故曰事之成敗必由小生。染者先青而後黑，則可先黑而後青，則不可。工人下漆而上丹，則可；下丹而上漆，則不可。萬事猶此，所先後上下不可不審。審，知也。水濁而魚噉，魚短氣，噉，噉也。

口於形，勞則神亂。形亂，神不洽也。故國有賢君，折衝萬里，衝兵車也。所以衝突敵城也。言賢君德不可伐，故能折於遠敵之衝車於千里之外，使敵不敢至也。魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也。因媒而嫁，而不因媒而成，媒人以禮成。因人而交，不因人而親。以德親也。行合趨同，千里相從，趨不合，行不同，對門不通，海水雖大，不受齒齧。芥日月不應，非其氣。陽燧取火，方諸取水，氣相應也。非此不得，故曰不應。君子不容非其類也，人不愛倕之手，而愛已之指。倕，堯之巧士也。雖倕巧，人不能以倕自愛其指也。不愛江漢之珠，而愛已之鉤。江漢雖有美珠，不為已用，故不愛也。鉤，鈎也。以束薪為鬼，以火煙為氣，以束

淮南子卷之九

九

不豫者疾人
莫能救之

薪為鬼蜮而走夜行見束薪以以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名各羿

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而彈塵抱

薪而救火止言當以嘿止事當以言今以言止言

流言雪汗譬猶以涅拭素也涅黑素白也

矢之於十步貫兕甲於二百步不能入曾縞駢驥

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵什也猶天

言力竭也大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

也小知非大知之類也小馬不可以進道行千里

負籠甚可怪也籠土也以潔白為汚辱譬猶沐浴而

杼溷薰燄而負戴燒薰自香也楚治疽不擇善惡

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

木道在無為
而無乎不為

因其小而害
其大

如此何能至

兩鬢而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏢邪而爭錐
 刃用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺
 以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓食
不足餓萬人之蹟愈於一人之隧隧階也有譽人之
 力儉者春至且不中員呈猶譴之察之乃其母也
譴責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也
君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰
如毀之故諺曰問誰毀故小人之譽人反為損
 也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其
 母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母
 之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之窾穴也以非義為義以非禮為禮譬猶

保走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律踴

踞而誦詩書割而舍之鏢邪不斷肉執而不釋馬

駘截王尾也聖人無止無以歲賢昔日俞賢昨也

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璣璣諸攻玉諸而成器之石言物

有待賤而貴者也有千金之壁而無錙錘之璣諸

日錙日錘錙八錙也受光於隙照一隅受光於牖照北

不可妄字
小字大

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天
下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所
見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑
崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流舛馳注於
東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂
之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之
源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆
聆聆聆猶了了了言迷解也 背而不得不知凡要寒不能生寒
熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無
形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天

又道本旨

人必至于止
而後能有為

聖人用之無
不得

生天地故無 兩之集無能需待其止而能有濡集
形生有形也 也此其至未有所需 止者所至故能有濡也 矢之發無能貫待其止而
能有穿唯止能止衆止 止喻矢止乃能穿物一曰
今不得 因高而為臺就下而為池各就其勢不敢
更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求
兩芻狗待之而求福 未猶得也待芻狗 土龍待之
而得食 得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉
者魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮
以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上 荷水菜
其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀
曰菌其其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕙

淮南子

卷之六

十三

而畜人井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也
方車而踰越乘桴而入胡方並臨至桴筏一日欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蜎獲王自射之則

搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而蜎擁柱號矣由基楚主之臣養姓調張矯直擁抱號呼也有先中中

者也有先未中必中其精相動也尚和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

畏君形者亡焉生氣者人形之若規畫也人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯一日康孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

以善托醜有
益尚可為字

毋拘至自信
當知自反

志定于一也

象微知者即
始見終故豫
于道

不以時至
為道

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓稚

處而人信以為有虎故曰三人成市虎夫游沒者不采沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易斃也疾患水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮喪

出母子卜之母死不喪門人問諸子思曰子先君

其喪出母平日曰然子不使自何也曰昔吾先君無

所失道隆從而隆道汚從而汚彼則安能及乎且

不為彼妻是不為白也孔氏之不喪出母自子

思始故曰孔曾子立孝不過勝母之間墨子非樂

氏之失也曾子立廉不飲盜泉所謂養志者

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者

也紂為象箸而箕子唏唏驚號魯以偶人葬而孔

子嘆故聖人見霜而知冰見微霜知大有鳥將來

張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅

則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必

知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

稟受故聖人畜養以待時

時至而應若武王伐紂

軌坤屯犁牛既耕以

唯南鳥烈解

兖山川十六

十五

皮而入道無
有不可

實求道其極
而已

又見聖人能
辨同異故不
同于人
名實者正同
異之辨

脩脩 決鼻而羈見屯醜牛貌羈牛不純色掛生子無角脩無尾決鼻羈頭而牽

而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之王祝祈福祥之辭祀河曰

沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當言當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得階侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兇犀故高山仰止

景行行止鄉若其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰向若

其人見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥而我因求其炙也見卵而求

晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見贖焚而求成

布雖其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮象解其牙不憎人之利之也利猶也死而取也

棄其招蕢招蕢謂死者浴於土人積不怨人取之招蕢也怨亦憎也

能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

為狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而異實同名於顛異明月之珠出於蠶蜋周之

簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠶中簡圭大

太蔡神龜出於溝壑太蔡元龜之所出地名因名

是萬乘之主任錙錘之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性

化下下以風刺動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

上故曰風也欲美和者必先始於陽阿采菱

采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至

其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以

誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以

蟬魚之歸明言有國明其德美其政天下之人如

火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與杲未有無其具而得其利言未見

而能得民心也遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

衡也轆音倚所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹羊

而不鹽敗所為也烹羊不以鹽不成桀有得事謂

作堯以蓋屋堯有遺道遺失謂不能放四凶用十

遺後世也而禪舜天下有不慈嫫母有所美嫫母古之醜女

之名故曰有遺道也而所醜西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷

美也未必貞正故曰有所醜也故

以上至此皆見其不可一辨

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶模丹
有所美也有可非猶西施有所醜也琬遠琰演之玉在湓泥之中雖
廉者弗釋琬琰美玉釋舍也弊單遊弊單遊甌魏甌魏甌在矧然茵之
上雖貪者不搏搏執也美之所在雖汚辱世不能
賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在位卑汚之
處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春貸秋賦春饑而予秋豐而收
人在上位高顯之處故民春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒為別其時異
也為魚德者非挈而入淵為鰻賜者非負而緣木
縱之其所而已能武為政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而已
也貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

無常行猶論語人而無恒有相馬而失馬者失馬者不可知不可作巫醫故曰惡也
也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中今
人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未
有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大
三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不
足巨大也遽伯玉以德化趙簡子將伐衛使使默往視之曰遽伯玉為政未可
以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢席
席席蓐蓐醫之用針石巫之用精精藉藉所救鈞也醫師在男
也鈞虱虱在女虱曰巫石針所砥刺入癰瘻出其惡血疥藉藉
米所以享神籍官米皆所以療病求福祚故曰救
也疥狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頭腫疾雞頭水中茨幽州謂之

桂馬鳥

先山川

卷

用之類乎無
用無為之可
以有為亦若
推之不推之
類乎

夫見大道小
道亦足以名
既見大道小
道不足取矣

又曰弱之能
制強

雁頭亦蛋散積血斲木愈齟此類之推者也膏之
愈之也殺鼈鵲失中蠅中亦殺也爛灰生蠅漆見解而不乾此
類之不推者也推與不推若非而是若是非非孰
能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆
白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後
足蹠雞足踵也踰學取道衆多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不
尅物固有以尅適成不逮者視方寸於牛不知其
大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼
而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬
大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而以不然

者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必
推厲利劍者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木較強
必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐
斷角馬齧截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而
生不信但猶詐也立懂勤者非學鬪爭也懂立而生不
讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其坐廉
也坐辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能
疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用
者故所以見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者
也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足日臠懸羽無足日鑊

以小見大以
近知遠易而
無難皆止于
道者能之

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不啓一人相

隨可以通天下言不並也足履蹶地而為迹暴行而為

影此易而難屢履也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔

冠浣衣文公棄苴席後黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不周鼎不變而

不可賤周家大鼎不自炊而物固有以不用而為

有用者不用大鼎不變也地平則水不流重鈞則

衡不傾流行傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感也物固有以不用為大用者衡行物物所不

感動也先裸而浴則可以浴而裸則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言冢渡江河而言陽侯之波陽

侯能為大波為人作或曰知其且赦也而多殺人

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

大各有能
不能為手豎
也不能者用
其能得其宜
也

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也
以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王
活詹鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子
鮑申楚相偃背裨謀出郭而知以成子產之事裨謀
鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子
產載如野與議四國之事故曰成子產之事也
儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近
之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至壁者
告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使
盲者語使瞽者走失其所也郢人有鬻其母為請
於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞
蟲之動以毒螫貞蟲無牝牡之合能罷之動以攫
搏攫揆也能罷多力故兕牛之動以舐觸兕有角
也物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鏹
田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以
所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀
屬撒撒不正而可以正弓物固有不正而
可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴
齊齊捷得之同速為上勝勝捷皆之同遲為
下所以貴鍊邪者以其應物而斷割也幾靡勿

不可因也而
廢彼

釋牛車絕轆轆切楚人謂門切之轆車行其上則斷之也為孔子之窮
於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病
而不就藥則勃矣

淮南鴻烈解卷十六

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

說林訓木叢生曰林說萬物承望若林之聚矣故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遠契其舟桅契刻也桅船弦板也墮劍於中流刻下船弦言識其於此下失劍也

暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而求劍於

其所刻桅下故夫隨一隅之迹而不知因天地以

游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若早

歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也士龍以求雨芻狗以求福

曹氏之裂布蛛求者貴之然非夏后氏之璜

淮南說林並
勸諸家之言
頗漫然乎故
不為評騰

楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蜘蛛瘡則愈故蛛者貴之半壁曰璜璜以發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大故能生天地也以蹙蹙者淺矣然待所不蹙而後行履而後行者則不得行故曰待智所知者褊矣然待所不知而後所不履而後行智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所游者以足蹶以手拂不得其數愈蹶愈敗猶沒也及其能游者非手足者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋子楚者履毋賞越人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠為椎固有柄不

能自矜不自能目見百步之外不能自光其眦喻人能自為也狗彘不擇醜扁甕而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故莫之能致非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂即蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食於謂之蜻蛉之大腹也上蛇蛇不烏力勝日而服於敢動故曰殆於螂蛆也蛆音直烏力勝日而服於鳥在日中而見故曰勝日服離追禮能有脩短也猶畏也離禮爾雅謂禘苙秦人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者莫壽於殤子而鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也生寄死歸殤子去所寄歸所下故曰彭祖為天矣以為壽彭祖益楚先壽八百歲不歸故曰以為天論語曰籀比於我老彭是也一說彭祖益黃帝時學僊者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒
出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形
則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不
慊至言不文至樂不笑至音不叫叫木匠不斷木
豆不具木勇不鬪慊快叫謙呼也不斷不自斷削
豆籩豆之器木勇人聞自
畏之不得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇
復闕也復闕也之比商無更調焉更改以瓦鉦者全以金鉦者
跋以玉鉦者發鉦者提馬維家謂之投翻全者全
發除跋者刺跋走發者疾迅也
是故所重者在外則內為之拙所重謂金與玉
拙氣不安祥也逐
獸者目不見太山見獸
而巳嗜慾在外則明所蔽矣蔽者

見利不聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾
見其害不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安
所問之哉策四十九策可以占吉凶可
以問於數數欲卜筮者也舞者舉節
坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于
虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶
戾也人莫欲
學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治
人急所用也解門以為薪塞井以為臼人之從事
或時相似或有也相
似於愚水火相憎驢慧在其間五味
以和鑊小鼎一日鼎無耳為鑊鑊
受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讒賊
間之而父子相危楚平王晉
獻公之類夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讓賊害頭大冠小不相宜削殺其頭以便冠也昌羊去蝨虱而來蛉窮昌羊蝨窮之蟲也除小害而致大賊故小快而害大利
 牆之壞也不若無也然逾屋之覆歸於本故曰逾屋之覆也壁瓌成器礚諸之功礚諸讀曰廉鏃邪斷割砥礪之力狡克得而獵大亨高鳥盡而強弩藏用也魚與鱣致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以為正逃也川竭而谷虛虛無也丘夷而淵塞夷平塞也脣竭而齒寒河水之深其壤在山言非下朝一夕鉞之高也一端以為冠一端以為絰冠則戴致之絰則履履之知已者不可誘以物明於死生者不可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉節族之屬連也故曰節族之連也骨肉謂一人之身也心失其制乃反言心失制度則自害身也沉跡遠乎聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也官池涔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非撩不能蔽日輪非輻不能追疾然而撩輻未足恃也金勝木

者非以一刃殘林也土勝水者非以一塊塞江也
 蹙者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚
 者易駘兀也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機
 動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠
 得魚任者輦也詩云我任我輦芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪
 而不能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德鳥獲無力莫不醜
 於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足以鬼之走
 使犬如馬則速自歸風言其疾也及其為馬則又不能
 走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小
 變不足以防太節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰

也上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所
 以七十化也女媧王天下者也七十變造化終日
 言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而
 世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠莖顛亦骨也
 而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖
 倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹
 而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之
 望鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇今世人五月望舌之與
 齒孰先隴也隴摩也鏞之與刃孰先弊也繩之與矢
 孰先直也今鯁之與蛇蠶之與蠋蠋狀相類而愛

憎異與人愛解與蠶畏蛇 晉以垂棘之璧得虞虢驪

戎以美女亡晉國美女驪姬也 聾者不謂無以自

樂盲者不觀無以接物接猶見也 觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匯蟬匯車類 使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽但古不知吹 無其君形者

也君官主也 與死者同病難為良醫與亡國同道難與

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重享仁

於治飯之實也 乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也形曲則影曲也 使響濁者聲也

響濁也不則其情欲發泄于外 華

不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類故不食喻人多言不

聽用也聽至也極亦至 聽越者或以舟或以車雖異路所極一

也也互文耳也 佳人不同體美人不同面而皆

說於日梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒹菼

苗類繁而不可為絮蒹菼也楚人謂之蒹 麇焚不

類布而可以為布出林者不得直道行險者不得

履繩繩亦直也 弄之所以射遠中微者非亏失也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

大雷雨出於海復隨溝輪復其所過故能遠其所

不止也羊肉不慕蠃蠃慕於羊肉羊肉羶也醯酸不

慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃白陂水而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然衰差明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於射者儀小

而遺大儀望小處而射之治鼠穴而壞里閭潰小

咆報而發瘞疽咆面氣也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮望

鼓刀釣魚年七十始學讀書九十九為文王作師佐

武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子

矜大也之矜自使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射來使射取之蟻狄之捷來乍仰鼻而

捷長尾乍暫疾以其操行一棊不足以見智彈一弦

海國澤列解
言本論

不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿
十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水
為測惑矣篙擲船以篙渡江篙沒因以江水為蓋故曰惑也漁者走淵木
者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求
者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得
為寶考譽汚也言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死
之鬼善行病人巫能能盜賊之醜吠狗醜猶也無鄉之
社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不禋于神而卒祀之故易
為黍肉易為求福也鼈無耳而目不可以警精于明也不可
見也瞽無目而耳不可以察精于聰也不可以察

遺腹子不思其父無貌于心也不知貌不夢見像無
形于目也不見像蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木
蝮蛇有毒蝮人不可為足為足馬不食脂桑扈不取
粟非廉也桑扈青雀秦通嶠塞而魏築城也魏徙
梁聞秦通治嶠關知欲來梁兼之故築城設守備也饑馬在廐寂然無聲投
芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矣引張
也發遣弦之為射百分之一也道德可常權不可常
故遁關不可復亡寒不可再遁逃也獄嘗以權
逃不可復由其入環可以環可以變出關塞野狂亡
故曰權不可常也數也不必以亦綱綱亦縶也婉轉日月不並出狐

淮南子解
卷之七

不_レ雄神龍不匹_レ猛獸不羣_レ鷲鳥不雙_レ循繩而斲
則不過_レ懸衡而量則不差_也植表而望則不惑
損年則嫌_レ于弟益年則疑_レ于兄不如_レ循其理若其
當_也猶實也人_レ不見龍之飛舉而能_レ高者風雨奉_レ之
奉助也蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而
墜也枝格之屬有時而弛也當凍而不死者
不失其適故曰不失其適也當暑而不暍者不亡
其適未嘗適亡其適亦暍何適之有湯沐具
而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀也憂樂別也
柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

見物同而用之異牝門戶蠶食而不飲二十日
而化蠟飲而不食二十日而蛻蟬蛻不食不飲三
日而死人食礫石而死蠶食之而不饑礫石出陰山
日能魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆類不可必
推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水
瓦得火則破竹得水浸則死揚堞而欲弭塵被裘而以妻翼豈
若適衣而已哉堞土塵也楚人謂之堞妻扇也槁竹有火弗鑽不
焦土中有冰弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶太
有珠象牙還以自疾故人得以爲寶人之病將有誰寶之者乎人之利欲
爲病無之爲酒人之利而不酷則竭爲車人之利而

不傲則不達。握火提人，反先之執。思自生者，不欲使酒人車人得利，不鄙傲而先自竭。隣之母死，往先不達，猶以火投人，先自熱爛也。

哭之妻死而不泣，有所劫以然也。熯於情色，故曰有所劫道之然。

如是也。西方之倮國，鳥獸弗辟，與為一也。一，同也。倮國在西南。

方一膊轉炭燠，一膊，一握也。掇之則爛，指萬石俱燠，去

之十步而不死，同氣異積，大勇小勇，有似於此。今

有六尺之廣，卧而越之，下材弗難，植而踰之上材，

弗易勢，施異也。百梅足以為百人酸，一梅不足以

為一人和。喻衆能濟少，少不能有所成也。有以鈇死者而禁天下

之食，有以車為敗者而禁天下之乘，則悖矣。申生維經

臂不絕，繩子骨自沉，吳不斷水。釣者靜之，罟者扣舟，罾者抑之。

罟者以柴積水中，以

見象牙，乃知其大於牛；見虎尾，而知

其大於狸。一節見而百節知也。吳伐越，至會稽，獨獲骨節，專車見一

節，大餘節不得，小國不關於大國之間。良見，兩鹿不故，曰百節知。

不關於伏兕之旁，畏見也。佐祭者得嘗，救鬪者得傷。

蔭不祥之木為雷電所撲，蔭，木影；撲，擊也。或謂冢或謂隴。

或謂筮，或謂箴，登頭，虱與空木之瑟，名同實異也。

頭中，風空木，瑟其音同，其實則異也。日月欲明而浮雲蓋之，蘭芝欲

脩而秋風敗之，虎有子不能搏攫者，執殺之為墮。

武也

墮廢也武威之也

龜紐之璽賢者以為佩

龜紐之璽衣印也紐

係佩服也

土壤布在田能者以為富

能動者播植嘉穀以為饒富也

拯溺者金玉不若尋常之纒索

金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纒索

月以類而取之蒙塵而昧固其理也為其不出戶

而堞之也

為不出戶而堞堞者非其道

屠者羨霍為車者步行

陶者用缺盆

匠人處狹廬為者不得用

用者弗肯

為者不得用

以動也

為者不肯為以富

不得相害

使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施

橘柚有鄉藿葦有叢獸同

足者相從

遊鳥同翼者相從翔聚也

田中之潦流

入於海

附耳之言聞於千里也

謂竊語聞於千里

千里知之語曰欲

蘇秦步曰何故趨

曰何趨馳有

為則議多事

固苛蘇秦為多事之人故見議見苛也

皮將弗覩毛

將何顧

畏首畏尾身凡有幾凡有幾何言常畏也

欲觀九州之士足無千里之行

心無政教之原

而欲為萬民之上則難

無其術的的者獲提提者射

的的明也為象所見故獲提提安也若

鳥不飛獸不走提提安時故為人所射

故大白若辱大德若不足

若辱自同於眾人若

未嘗稼穡粟

若虛之貌

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

未嘗稼穡粟

滿倉未嘗察蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義之祥流入海海神蕩

而出之故曰不受太山東嶽也王者所旁光不升

封禪處不令邪亂小人得上其上也旁光不升

且旁光胞也俎豆之實唯聊昂駸不入牲犧牲以

中夏用籩軟快之至矣而不知去褰衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必

環帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於嬖姬

殺申叔孫之知欺於豎牛一日不食故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓

見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被

鏡甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值

其鑿不得相過猶人臣各守其職不得相干也

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄水蛟在其下若入林而遇乳虎常

若屑之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗清醜羞

善用人者若蚡之足衆而不相害

若屑之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗清醜羞

之美始於未耜酒醱清也黼黻之美在於杼軸白與黑皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶宜也黼黻黼黻者頰上望也黼業黻付在頰則好在頰則醜者在此頰以樂故醜繡以為裳則宜以為冠則譏譏人非馬齒非牛踠檀根非椅枝故見其一本而之也萬物知知猶石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明猶盛也扶之與提謝之與讓故之與先講之與已也相去千里沃準而粉其頰腐鼠在壇謂中庭為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工善或作巧也再生者不獲華大旱者不昏

時落不昏時落不待秋時而零落也毋曰不幸既終不隨弄抽蒼招憐有何為驚憐血精似野火招之應聲而至血灑汗人以為驚招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不知其武一文一文一見驥一毛不知善走水蠶為蠶子廉子為蠶水蠶化為蠶青蠶也兔齧為蠶兔齧草盡在其心中化為蠶物之所為出於不意弗知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白贗燭掬膏燭澤也燭光掬澤喻光以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不嘗見之冬水可折夏木可結時難得而

淮南子卷之...

說文解字...

三

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而
殫也殫盡也病熱而強之餐救渴而飲之寒救經而引
其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹
亡馬不發戶轉言馬亡不可發戶限而求轉音璘雖欲
豫就酒不懷葶孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指
失其勢孟賁勇士為探鼠山雲蒸柱礎楚潤礎柱
也於穴故曰失其勢伏苓掘兔絲死所生者一家失標標百家皆燒
讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液
水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之
於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已止

也一目之羅不可以得鳥無鉗之釣不可以得魚
遇土無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而
行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴
壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂脩
各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者
湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木制制狗不自投於
河雖聾蟲而不自陷又况人乎聾無知也愛能而食之
鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死
故曰非心所說毀舟為枋第心所欲毀鐘為鐸鐸
其道也鈴金口木舌為木鐸金管子以小辱成大榮管子
舌為金鐸杖舟尾也

糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

相桓公以至霸是其大榮也誠誠信質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不加足其沉也騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交嘗我貨者欲

與我市刺非此言以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉懸則

烏鵲集鷹隼鷙則眾鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢達也言得達至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠟之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲譟是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰眾人處於陽聖人行於水眾

人行於霜水有形而不可毀故聖人行之無異音

迹霜雪履有迹故眾人行之也

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同也農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥

難與有圖圖謀也言其愚也寅丘無壑泉源不溥言汗少潦水名

寅寅之丘無大壑尋常之谿灌于頃之澤言有源也見

之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也闇晦不明

留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人傷負抱也隕墜也善舉事者若乘舟

而悲謠一人唱而千人和言能得衆人之心也不能耕而欲

黍稷不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紈者必有麻削言有成必有衰也鳥

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翔

今出沸波攫而食之故河伯故一夫出死千乘不

深藏於淵畏其精誠為不見輕主術篇曰兵莫措於心莫邪為下言匹夫志蝮

蛇螫人傅以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時

言聖人居亂世忍以待涼桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方桑榆

間將及故雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆
見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御
馬奔車不敗故見之而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心
形象無形於目不能思之於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗
及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後
出遊於野見大蛇斷在
地隨侯令醫以續傅斷蛇蛇得愈去後街大珠
報益明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也逐
鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價言在
大不
顧弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人
擾也
先信而後求能人非信
不立也陶人棄索車人掇之屠者
棄鎖而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步實
兕甲及其極不能入魯編言勢有
極也太山之高背而
弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹
反自食人生事反自賊賊敗也害也
物自然也巧冶不能鑄
木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不
文質有餘也性自然
不復飾故跬步不休跛鼈千里時猶
也累積不輟可成丘阜輟止
也城成於土木直於下
非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏
乏則弗得疏猶
遲也數之則弗中數猶
疾也正在疏數之間
得其節從朝視
夕者移從
枉準直者
虧聖人之
偶

物也若以鏡視形曲得其情偶猶也楊子見達路而
 哭之為其可以南可以北道九達也墨子見練絲而
 泣之為其可以黃可以黑練白也趨舍之相合猶金
 石之一調相去千歲合一音也金日鐘石日磬雖
 千歲合也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之
 一音也其當道雖
 遠弗釋當道為作防也
 者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤
 酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐
 應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈
 益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鉤也堯
 舜禹湯法籍誅類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功資器也泮則具擢對旱則脩土龍擢對
 土龍致雨物也臨菑之女織紵而思行者為之悖戾臨菑
 悖戾也室有美容繪為之纂繹不密緻志
 惡也徵羽之操
 不入鄙人之耳徵羽正音小
 不知不入其耳軫和切適舉坐而
 善軫轉也轉其和更作急調激楚
 之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者
 希不有盜心府藏貨
 所生也故侮人之鬼者過社而搖其
 枝侮猶
 病也晉陽處父伐楚以救江故解粹者不在於
 捌格在於批仇批擊也仇推擊
 其要也仇音沉木大者根擢山高
 者基狀踈巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之
 怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心賊害也
 音音杜尾生之

福損益皆
莫不起
微小

也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者
不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成
而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻
之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈也堯戒曰戰
戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於蛭蹟蹟也
是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之
是由病者已倦而索良醫也倦劇也雖有扁鵲俞跗
之巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也人自生之
福之來也人自成之禍與福同門利害為鄰非
神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規

能明于此三
者則能識損
益利害福禍
之操矣

慮揣度揣商量也而後敢以定謀其或利或害此愚
智之所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍
福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使
知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是
故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也
百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於
難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多
寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚
祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知
其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗晉荀林

漢書卷之八十八

父之師於邲邲河雍地也歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死

謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地

而受沙石之間有復丘者其地确石而名醜

今汝南固始地前有坵谷後有丘名醜荆人鬼好鬼也越人機机祥人

莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其

子辭而不受請有復之丘楚國之俗功臣二世而

爵祿唯孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益

之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕

兵橫行天下而無所卷屈也威服四方而無所

誦遂合諸侯於嘉陵氣克志驕淫侈無度暴虐萬

民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近

導諛明年出遊匠驪氏樂書中行偃劫而幽之樂

中行偃諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰

勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於

身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請

有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之

入諸侯於嘉陵所以身死於匠驪氏也眾人皆知

利利而病病也唯聖人知病之為利知利之為病

也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂

伏以言大利而反為害也張武教智伯奪韓魏之

注

注

注

地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於晉陽為趙襄子所殺申叔時教莊

王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫莊王滅陳已乃復之孔子

讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者

之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃

反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽

虎為亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重

賞失者有重罪圍二匝而陽虎將舉劍而伯頤伯

也門者止之曰天下探之不窮不窮言至遠也我將出子

陽虎因赴圍而逐揚劍提戈而走門者出之顧反

取其出之者以戈推之攘袂袂袂也薄腋袂袂也出之者怨

之曰我非故與子反也為之蒙死被罪而乃反傷

我賞矣其有此難也魯君聞陽虎夫大怒問所出

之門使有司拘之以為傷者受大賞而不傷者被

重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反

害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣晉人晉厲公也恭王

傷而休晉人射恭王中目司馬子反渴而求飲豎陽穀舉

酒而進之豎小使也陽穀其名子反之為入也嗜酒而甘之

不能絕於口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬

子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭

恭王大怒曰今日之戰不穀親傷不穀不祿也人君謙以自稱也

所待者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷而不率吾衆也不穀無與復戰矣於是罷師而去之斬司馬子反為僂故豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病明而飲之寒此衆人之所以為養也而良醫之所以為病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩

聖人與人不同唯其神明也

義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山樂羊文侯將其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子為私攻之愈急中山因烹其子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子已為使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約死節者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地有功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也何謂有罪而益信孟孫獵而得麇孟孫魯大夫使秦西巴持歸烹之麇母隨之而嘯秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麇安在秦西巴對曰其母隨而嘯臣

莊子鳥鼠解 八開川一 五

誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取
以為子傅左右曰秦西巴有罪於君今以為子傅
何也孟孫曰夫一鹿而不忍又何況於人乎此謂
有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅
之所以抵罪於秦而不得入魏也商君為秦伐魏
敗魏公子卬而
殺之後有罪走
魏魏人不入也功非不大也然而累足無所踐者
不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取
之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智
伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受
禍也不若與之宣子曰求地不巳為之柰何任登

曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳言諫耳
而聽也與天下同心而圖之一心所得者非直吾
所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓
康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子
弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通
謀擒智伯而二分其國此所謂奪人而反為人所
奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以
伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與
馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若
車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而

勢也若假之道號朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽
 遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉大夫還反伐虞又
 拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非
 求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星辰山川也禘嘗祭宗廟非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其
 深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰
 德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不
 脩水為民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得
 陸處百姓不親五品不慎弊教以君臣之義父子
 之親夫妻之辯長幼之序田野不脩民食不足后

稷乃教之辟地墾草糞土種穀令百姓家給人足
 故三后之後無不王者三后謂夏殷周有陰德也周室衰
 禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至
 今不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已趙政
始皇生於趙故名趙政智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂李斯為秦相趙高讚之二世車裂之三代種德而王齊桓繼絕而霸
 故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善
 者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先
 生曰此吉祥以饗鬼神先生凡先生者也以饗鬼神白犢純色可以為犧
 也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又

復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明
今又復問之柰何其父曰聖人之言先忤而後合
其事未究固試往復問之其子又復問先生先生
曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行
先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻
宋圍其城楚莊王時圍宋九月也當此之時易子而食析骸
而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚
王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲
之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視視復明也夫禍
福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術

者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不
為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其
父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮
而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居
一年胡人大入塞丁壯者引絃而戰近塞之人死
者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍
之為福化不可極深不可測也或直於辭而不審
於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽黜
或曰高陽黜將為室問匠人匠人對曰未可也木尚
黜未太夫生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必

敗高陽。雖曰不然，夫木枯則益勁，塗乾則益輕，以勁材任輕塗，今雖惡，後必善。匠人窮於辭，無以對，受令而為室，其始成均，口然善也。均，高壯貌。而後果敗，此所謂直於辭而不可用者也。何謂虧於耳忤於心而合於實？靖郭君將城薛，靖郭君，齊威王子也。封於薛。賓客多止之，弗聽。靖郭君謂謁者曰：「無為賓通言，齊人有請見者。」曰：「臣請道三言而已。」過三言，請烹。靖郭君聞而見之，賓趨而進，再拜而興，因稱曰：「海大魚則反走，靖郭君止之曰：願聞其說。」賓曰：「臣不敢以死為熙也。」熙，戲也。靖郭君曰：「先生不遠道而至此，為寡人

稱之。賓曰：「海大魚，網弗能止也，釣弗能牽也，湯而失水，則螻螳皆得志焉。今夫齊君之淵也，君失齊，則薛能自存乎？」靖郭君曰：「善。」乃至不城，薛此所謂虧於耳忤於心而得事實者也。夫以無城薛止城，薛其於以行說，乃不若海大魚故物，或遠之而近，或近之而遠，或說聽計當，而身疏，或言不用，計不行，而益親，何以明之？三國伐齊，圍平陸，三國，魏、趙也。括子以報於牛子，曰：「三國之地不接於我，踰隣國而圍平陸，利不足貪也。然則求名於我也。」請以齊侯往，牛子以為善。括子出，無害子入，二子，皆齊臣。牛子以

括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子
曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰
臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存
其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害
子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地
存自此之後括子曰以疏無害子曰以進故謀患
而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮
無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也
今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒
不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者

其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺
寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴
者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨
而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明
之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲柰何
咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭
詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰
焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈
利後亦無復君其正之而已矣於是聽雍季之
計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功

者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲之奈何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之唇亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之

倘將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之奈何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而高赫爲賞首羣臣請曰晉陽之存張孟談之功也而赫爲賞首何也襄子曰晉陽之圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之

心者唯赫不矣君臣之禮吾是以先之由此觀之
義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不知行義
之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或
有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴西門
豹文侯臣廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人
數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯
曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加
誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國
富庫今王欲為霸王者也臣故稽積於民君以為
不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於

是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鎧也操兵
弩而出再鼓負輦粟而至輦擔也文侯曰罷之西門
豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不
可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地
遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解
扁為東封解扁魏臣治東封者上計而入三倍有司請賞之
文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以
三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之
文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬間無
事以伐林而積之負輓而浮之河是用民不得休

生百鳥以拜

息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有功而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中行穆伯攻鼓弗能下中行穆伯晉大夫鼓北翟餽聞倫曰鼓之嗇夫聞倫知之魏聞倫晉人也請無罷武大夫而鼓可得也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不仁若使聞倫下也吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本而知其末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭孟盟伯里突下左傳

作明過周以東鄭之賈人弦高蹇他蹇他弦高之黨相與謀曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯鄭伯之命以十二牛勞之二率相與謀二率秦將白乙孟明西曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是敗俗也賞一人敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者

不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人之思音短也忠臣者務崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣平戍陳戍守也欲有陳也夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君主以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子

不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武為智伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍之晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務為君廣地者也夫為君崇德者霸為君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿初也非其名者勿就也無敵有顯名者勿處也

卷之八 周禮 卷之八 十七

淮南子卷之八
無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之
事者敗無功而大利者後將為室譬猶緣高木而
望四方也雖偷樂哉然而疾風至未嘗不恐也患
及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事
君也計功而受賞不為苟得積力而受官不貪爵
祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜
也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所
能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯
驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚
以為未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下

身死高粱之東頭為飲器國分為三為天下笑此
不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以
脩久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而
乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王
費無忌楚臣復白也曰晉之所以霸者近諸夏也
近諸夏國在諸夏也
而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若
欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來
北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太
子建守城父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊人
於王側伍子奢遺說言太子甚仁且勇能得民心

王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王曰爲我太子文尚何求曰以秦女之事怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王齊太夫也威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍粱五味之膳日三至冬白被裘剡計夏白服絺紵出則乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰

唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思之對曰臣之處於齊也糲菜之飯藜藿之羹冬白則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍粱服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以知其然也魯人有爲父報讐於齊者剡其腹而見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者

曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被殺
不暇帶冠不及正蒲伏而走，上車而馳，必不能自
免於千步之中矣。今坐而正冠起而更衣徐行而
出門，上車而步，馬顏色不變，此衆人所以爲死也。
而乃反以得活，此所謂徐而馳，遲於步也。夫走者
人之所以爲疾也，步者人之所以爲遲也。今反乃
以人之所以爲遲者反爲疾，明於分也有知徐之爲
疾，遲之爲速者，則幾於道矣。故黃帝亡其玄珠，使
離朱捷剝索之。離朱明目捷剝疾利搏善而弗能
得之也。於是使忽悅而後能得之。忽悅黃帝臣也
拾於物一人皆黃帝臣也
忽悅善忘之人

聖人敬小慎微，動不失時，百射重戒。射象也禍乃不
滋，計福勿及，慮禍過之。同日被霜蔽者，不傷，愚者
有備，與知者同功。夫燭火在縹煙之中也，一指之
之所能息也，塘漏若鼃穴，一撲之所能塞也，及至
火之燔，孟諸而炎雲臺。孟諸宋大澤雲臺高至雲也水決九江
而漸，荆州雖起三軍之衆，弗能救也。夫積愛成福，
積怨成禍，若癰疽之必潰也，所浼者多矣。浼汚也諸
御鞅復於簡公。諸御鞅齊臣簡公齊君曰：陳成常宰予，予
者甚相憎也，臣恐其構難而危國也。君不如去一
人，簡公不聽。居無幾，何陳成常果攻宰予於庭中。

而弑簡公於朝此不知敵小之所生也魯季氏與
 郈氏鬪雞季氏郈氏皆魯大夫郈氏介其雞介以芥菜塗其雞翅也而
 季氏為之金距金距施金於距也季氏之雞不勝季平子
 怒因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒譖之魯昭公
 曰禱於襄公之廟舞者二人而已時魯禱先君襄公六佾之舞庭
 者凡二其餘盡舞於季氏季氏之無道無上父矣
 弗誅必危社稷公以告子家駒子家駒魯大夫子家駒曰
 季氏之得眾三家為一其德厚其威強君胡得之
 昭公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏
 相與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以救之郈

昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者
 始於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊
 師大侵楚齊桓公與蔡姬乘舟蕩舟公懼止之公怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵
 而勝而勝兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳
 氏代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距郈公作難
 魯昭公出走故師之所處生以棘楚楚太禍生而
 不蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發
 於指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蟲蚩走牛羊此
 之謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生
 夫使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與

其所謂術者
至此方露

言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其辭脇使
祖而捕魚釐負羈止之曰公子非常也從者二人
皆霸王之佐也三人謂狐偃 趙衰 胥姬遇之無禮必為國憂
君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手
社稷為墟禍生於祖而補魚齊楚欲救曹不能存
也聽釐負羈之言則無亡患矣今不務使患無至
患生而救之雖有聖知弗能為謀且患禍之所由
來者萬端無方是故聖人深居以避辱靜安以待
時小人不知禍福之明戶妄動而絀羅網雖曲為
之備何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用

箴也且塘有萬穴塘提也言堤 塞其一魚遠無由
出室有百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於
隙劔之折必有齧齧缺也聖人見之蚤故萬物莫能
傷也太宰子朱侍飯於令尹子國子朱子國皆楚大夫令尹
子國啜羹而執投危漿而沃之明白太宰子朱辭
官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也
子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎
尹而笞之三百郎尹主郎官之尹也夫仕者先避之見終始
微矣夫鴻鵠之未孳於卵也一指篋之則靡而無
形矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮

翼揮獲獲六，翮之未也。獲音慧。凌乎浮雲，背負青天，膺摩赤霄赤霄，飛雲也。翱翔乎忽荒之上，徜徉乎虹蜺之間。雖有勁弩利矰，微繳蒲且子之巧，亦弗能加也。江水之始出於岷山也，可攬裳而越也。及至乎下洞庭，驚石城，經丹徒，起波濤，舟楫一日不能濟也。是故聖人者，常從事於無形之外，而不留思盡慮於成事之內。是故患禍弗能傷也。人或問孔子曰：顏回何如人也？曰：仁人也。丘不如也。子貢何如人也？曰：辯人也。丘弗如也。子路何如人也？曰：勇人也。丘弗如也。賓曰：二人皆賢矣。子而為夫子役，何也？孔子曰：

丘能仁且忍，辯且訥，勇且怯。以三子之能，易丘一道。丘弗為也。孔子知所施之也。秦牛缺徑於山中，牛缺，隱士也。而遇盜奪之車馬，解其橐笥，拖其衣被，拖，奪也。盜還反顧之，無懼色，憂志驩然，有以自得也。盜遂問之曰：吾奪子財貨，劫子以刀，而志不動，何也？秦牛缺曰：車馬所以載身也，衣被所以揜形也。聖人不以所養害其養，盜相視而笑曰：夫不以欲傷生，不以利累形者，世之聖人也。以此而見王者必且以我為事也。還反殺之，此能以知知矣。而未能以知不知也。能勇於敢而未能勇於不敢也。凡有道

淮南子卷之八 人間訓第八 卷 二十

此豈見識微
非聖人不能

者應卒而不多遭難而能免故天下貴之今知所
以自行也而未知所以為人行也其所論未之究
者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦
有言無哲不愚此之謂也事或為之適足以敗之
或備之適足以致之何以知其然也秦皇拔錄圖
見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊
翁子蒙公蒙恬楊翁子亦秦將將築脩城西屬流沙起隴西北
擊遼水遼水遼東東結朝鮮朝鮮樂浪中國內郡輓軍而餉
之又利越之犀角象齒翡翠珠璣翡翠赤雀翠青雀
乃使尉屠睢尉屠睢秦將發卒五十萬為五軍一軍

塞罽城之嶺罽城在武陵西南接鬱林一軍守九疑之塞九疑在零陵
一軍處番禺之都番禺南海一軍守南野之界南野在豫章
一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解甲弛弩使
監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道監祿秦將
離水離水以與越人戰殺西嘔西嘔越人君譯吁宋譯吁宋西
而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜
相置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢
伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男
子不得脩農畝婦人不得剡麻者縷考成羸弱服
格於道大夫箕會於衢箕會以箕於衢會斂病者不得養死

惟百篇以解
人問別
五

者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席
 卷而至於戲戲地名在新豐劉項興義兵隨而定若折稿
 振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城
 以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以備越
 而不知難之從中發也夫鵠先識歲之多風也去
 高木而巢扶枝扶旁也大人過之則探轂嬰兒過之
 則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也鳥
 鵠之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何
 以知其然也魯哀公欲西益宅史爭之以為西益
 宅不祥西益宅築舊居之西更以為田宅哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折睢姓名曰吾欲益宅而史
 以為不祥子以為何如宰折睢曰天下有三不祥
 西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三
 不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥
 也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反
 遂不西益宅夫史以爭為可以止之而不知不爭
 而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路
 夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋大夫也非能閉結而
 盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可
 與及言論矣或明禮義推道禮而不行或解搆妄

言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼
 野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得
 也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以太牢享
 野獸以九韶樂飛鳥也予之罪也非彼人之過也
 乃使馬圍往說之馬者圍養者至見野人曰子耕於東海
 至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜
 解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至
 而巧不若拙故聖人量鑿而正柄夫歌采菱發陽
 阿鄙人聽之不若此延路陽局延路陽局鄙歌曲也非歌者
 拙也聽者異也故交畫不暢暢申也連環不解物之

不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆
 庶之所高也為人之所慕行人之所高此嚴父之
 所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而
 身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸
 地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲也曰
 王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行
 仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與
 弱也猶石之投卵虎之噬豚又何疑焉且夫為文
 而不能達其德為武而不能任其力亂莫大焉楚
 王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世

變者也申菽杜菹皆香草也美人之所懷服也
 及漸之於滌滌音修則不能保其芳矣古者五
 帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施
 之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而裝筮盤旋
 也今霜降而樹穀冰泮而求獲欲其食則難矣故
 易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終
 日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕
 若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能
 行之夫徐偃王為義而滅燕子噲行仁而亡哀公
 好儒而削代君為墨而殘滅亡削殘暴亂之所致

也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也
 非仁義儒墨不行非其世而用之則為之擒矣夫
 戟者所以攻城也鏡者所以照形也官人得戟則
 以刈葵官人官盲者得鏡則以蓋扈官不知所施之
 也故善鄙不同誹譽在俗趨舍不同逆順在君狂
 譎不受祿而誅狂譎東海之上人也耕田而食讓
 段干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然
 也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功
 名之可致也知天之所為知人之所行則有以任
 於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不

淮南子卷之八
知天則無以與道遊。單豹倍世離俗，巖居谷飲，不衣絲麻，不食五穀，行年七十，猶有童子之顏色。卒而遇饑虎，殺而食之。張毅好恭，張毅好禮之人過宮室，廊廟必趨，見門閭聚衆，必下。廝徒馬圉，皆與伉禮。然不終其壽，內熱而死。豹養其內，而虎食其外。毅脩其外，而疾攻其內。故直意適情，則堅強賊之以身。役物則陰陽食之。此皆載務而戲乎其調者也。得道之士，外化而內不化，外化所以入人也。內不化所以全身也。故內有一定之操，而外能詘伸羸縮，卷舒與物推移。故萬舉而不陷，所以貴聖人者，以其能龍變也。今捲捲然守一節，推一行，雖以發荷

其能龍變也。今捲捲然守一節，推一行，雖以發荷滅沉，猶且弗易者，此察於小好而塞於大道也。趙宣孟活饑人於委桑之下，而天下稱仁焉。荆飲非犯河中之難，不失其守，而天下稱勇焉。是故見小行則可以論大體矣。田子方見老馬於道，田子方魏人喟然有志焉，以問其御曰：「此何馬也？」其御曰：「此故公家畜也。老罷而不為用，出而鬻之。田子方曰：『少而貪其力，老而棄其身，仁者弗為也。』東帛以贖之，罷武聞之，知所歸心矣。」齊莊公出獵，有一蟲舉足，將搏其輪，問其御曰：「此何蟲也？」對曰：「此所謂螳螂。」

者也其為蟲也知進而不知却却不量力而輕敵莊
公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇
武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國
載之齊莊公避一螳螂而勇武歸之湯教祝網者
而四十國朝昔湯出見四面張網者湯教去其二
網文王葬死人之骸而九夷歸之文王台靈臺得
人呼而請葬於旦文王反葬以五大夫之禮武王陰唱人於越越下武
哀弱者之熱故蔭之於左擁而右扇之而天下懷
其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血
流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之

於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫
叔敖決期思之水而灌雩婁之野馬婁今廬江是也莊王
知其可以為令尹也子發辯擊劇而勞佚齊辯次第也
擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辯擊
之勞佚齊子發施設勞佚之等是以楚知可為兵
齊同也 楚國知其可以為兵主也此皆形於小微而
通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以
而已矣今萬人調鍾不能比之律誠得知者一人
而足矣說者論亦猶此也誠得其數則無所用
多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之
轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由

者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之衛君衛侯
輒也吳王
夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞
之魯君撤鐘鼓之縣編素而朝仲尼入見曰君胡
為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯為親大夫無
黨以太夫為黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲
流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之
而不能為柰何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯
君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解
患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰
嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王

柰何吾因子也大宰嚭曰子焉知說之不能也子
貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半
曰不若朝於吳然衛君以為吳可以歸骸骨也故
束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海
是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來
也諸侯皆以為著龜兆以上朝吳之吉凶也今朝於吳而不
利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難
乎太宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十
日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣
魯哀公為室而大公公宣子諫曰公宣子魯大夫室人衆與

人處則諱少與入處則悲願公之適公曰寡人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭而右穆昭穆先君之宗廟為大室以臨先君之廟得無害於子乎公乃令罷役除版而去之魯君之欲為室誠矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二者非其道也夫臨河而釣日久而不能得一條魚者非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至良士執竿投而擲唇吻者能以其所欲而釣者也夫物無不可柰

何有人無奈何言物皆可術而治也事有鉛之與人材所不及無柰之何也鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣物類之相摩近而異門戶者衆而難識也故或類之而非或不類之而是或若然而不然者或不若然而然者諺曰為墮腐鼠而虞氏以亡何謂也曰虞氏梁之大富人也家充盈殷富金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩射朋張上棋中而笑飛鳥適墮其腐鼠而中游侠游俠相與言曰虞氏富樂之日

父矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下也務勢請與公僂力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之而非者也何謂非類而是屈建告石乞屈建楚大夫石乞白曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝弑身公之下士不敢驕賢其家無莞簞之信關楗之固大斗斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子椒同馬子期子椒子期皆白公之季父此所謂弗類而是者也何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄

斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人巳刑而不忘其恩此其後子發盤盤辟也發得罪辟於威王罪者遂襲恩者恩者逃之於城下之廬近者至蹠短足也而怒蹠足蹠曰子發視決吾罪而被吾刑怨之惜於骨髓惜痛也使我得其肉而食之其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠

惠前起處之意

矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策者不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋目植睛植睛杜也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以避其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是故不可不察也

淮南子十八卷

