



南鴻烈解 三

773
3





此篇立論多
幻渺不相聯
貫而其中亦
自錦心繡腸
囊括今古試
採覽之以備
經生言亦所
稱一字千金
也已

18
793

淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注

本經訓

本始也經常也本經造化出於道
治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始
者謂三皇之時和順不

逆天暴物也

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性真不變也素樸精不散也

在內而合乎道出

外而調于義

於內者志在心平欲故能合於道出
於外者身所履行也行不越規矩故

能調義義

發動而成於文行快而便於物

行文文

章便利

其言略而循理其行悅

而順情也略約要

物事也

也其心愉而不偽其事素而不飾

愉和也偽虛詐
也素樸也飾巧

佳南鴻烈解

本經訓八卷

一

三皇之世則
八地四時風
兩日月五星
無不順軌瑞
物備至机偽
不萌所謂與
造化諸相雌
雄也

以下極言衰
世機巧詐
而以禽獸草
木民分次
其禍

也是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆契
也凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造
化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而
揚光光明也五星循軌而不失其行循軌道也當此之

時玄元至礪玄天元氣也礪大也言盛而運照德之君恩仁廣大備照
也鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉
皆瑞也應也機械詐偽莫藏於心莫無逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也鑽結金玉鑽刻金玉以為器鑄

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剗胎殺天麒麟

不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田竭

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而
丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙
雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬物

此禽獸之見
禍於衰世也

焦天焦天不苗榛穢聚埒畝草茂曰苗木聚曰芟

佳百鳥則年
大經川入卷
二

此草木之見
禍於衰世也

野茨垣長苗秀不榮而實曰秀草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯也受雀頭箸椽棟椽椽也房室也植戶植也椽老椽言椽

衰椽椽椽也題椽椽椽也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱

荷菱角交苗也荷芙蓉華也五采爭勝流漫陸離流漫

采色相參和也脩揆曲校天矯曾橈芒繁紛拏

皆屋以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸公輸

巧者一曰魯班之號王爾古之巧匠剗剗刺然猶

未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁根松柏根

此民生之見
禍於衰世也

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將也飛蚤滿野

蚤蟬蟻之屬天旱地坼坼燥裂也鳳凰不下句瓜

居牙戴角出距之獸於是鷲矣居牙能虎之屬民

之專室蓬廬無所歸宿專室小室也蓬廬簾凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑

也言民有滅沒天折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣

不和五穀不為不為不成也距日冬至四十六日天含

和而未降地懷氣而未揚自立冬至到冬至皆未動也陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞

釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑也

故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣

天地宇宙四句結上太清之始及衰世二段

其所論仁義禮樂俱起於衰世亦祖莊生警蹙踉跄澶漫摘僻之意為後不足行不足備張本

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫

相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也太冥之中謂道也逮至

衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是

以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譖懷機械巧故

之心而性失矣譖謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之

情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以

貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不利

是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治

之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及偽遷移也

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則

許偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所劫故夜哭也鬼或作鬼鬼恐見取臺作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍雲而去棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著種

於崑崙之山指以飛後世明不當大巧為也使銜其指以明大巧之不可為也備堯之巧工及周鑄鼎著種像

於鼎使銜其指假令備在見之伎巧不能復驗但當銜齒其指故曰以明巧之不可為也一說周人

指以飛後世明不當大巧為也故至人之治也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺

然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當

然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不

立實財也道不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足

而巳受者不讓之則德交歸焉而莫之充忍也忍

受之不飾辭讓也

也故德之所總道弗能害也總一智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

但曰辯者何能解也

莊子齊物論不言之辯不

道之道者有能知此之謂天府法焉而

以十先舜湯武皆因世之德者

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯取焉而不損損減也酌焉而不竭竭盡也莫知其所

由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北星也居中而運歷指十一辰補起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮

補不足則名生名在仁也與利除害伐亂禁暴則成功功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢

無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦黃帝母首

虎豹可尾虺蛇可跟虎豹擾人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可跟履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猥猥龍者或曰似狸善走而食人鬻齒獸名齒長三尺其狀如鬻下徹頰下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豕大豕也楚人謂豕為豨脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類

堯乃使羿誅鬻齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳遮使也一日以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名上射十日而下殺猥猥猥斷

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑由之林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠

近始有道里舜之時共王振滔洪水以薄空桑共

淮南子卷之八

水官名有之。後振動滄蕩也。欲壅防百川，龍門
高堙卑以害天下者，薄迫也。空桑魯地，各
 未開，呂梁未發，江淮通流，四海溟滓，民皆上丘陵，
 赴樹木。龍門，河之隘也。在左馬翊夏陽北，禹所鑿也。呂梁，在彭城，呂縣石生水中，禹決而通之。民所由得度也。故曰呂梁未發之時，水舜乃使
 道不通，江淮合流，四海溟滓，無岸畔也。
 禹疏三江五湖，闢伊闕，道廬澗。伊闕，山名，所開伊闕在雒陽西南，九十里。廬澗，兩水名。平通溝陸，流注東海，鴻水漏
 九州，乾萬民皆寧，其性是以稱堯舜以為聖。晚世
 之時，帝有桀，紂為琬室，瑤臺，象廊，玉牀。琬，瑤石之室臺也。用象牙飾廊殿，以玉為牀。言淫役也。琬或作旋，理或作搖。言室施機關，可轉旋也。臺可揮動，極也。紂為肉圃酒池，紂積肉以為園圃，積酒以之也。
 紂為肉圃酒池，為消池，今河內朝歌，紂所

自賢聖之人
 必遭亂世之
 患，結前堯舜
 湯武數代事
 惟至人拘無
 窮之智，鉗口

都也。城西有燎，焚天下之財，罷苦萬民之力，剗諫
 者，剔惕孕婦。王子比干，紂之諸父也。數諫紂，紂之無婦始身，將就置之，婦也。紂攘天下，虐百姓，於是湯解開觀其胞裏，故曰剔。攘天下，虐百姓，於是湯
 乃以革車二百乘，伐桀于南巢，放之夏臺。夏臺，今廬江巢縣。夏臺，木臺。武王甲卒三千，破紂，牧野殺之。于宣室，在車曰土步，曰卒。牧野，南郊地名，在朝歌城外。宣室，殷宮名。一曰宣室，獄也。天下寧
 定，百姓和集，是以稱湯武之賢。由此觀之，有賢聖
 之名者，必遭亂世之患也。今至人生亂世之中，舍
 德懷道，拘無窮之智，鉗口寢說，遂不言而死者衆
 矣。至人，至德之人也。然天下莫知貴其不言也。無有貴鉗口不言而

寢說不言而
成故其精不
著竹帛鏤金
石而傳於人
而晚世學者
遂不能知

體太一法陰
陽則四時不
律政道之所
一體而德之
所總要之處

淮南子卷之八

故道可道非常道至道無名不可道故名不可名也故道可道者非常道也
非常名真人之名不可得也著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也
五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王禹湯周文王同歸同歸修仁義也
不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也
帝者體太一體法也太一一天之刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川彈山川令出雲雨復能壓止之含吐陰陽伸曳四時

此帝者體太

伸曳猶押引和調之也紀綱八極經緯六合覆露昭導普汜無私普大汜衆也無私也蠖飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埤類埤形也羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒散淪入測深也入於不可測終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡平也準法繩直也是故體太一者明於天地

淮南子卷之八

此王者法陰陽

此霸者則四時

此君者用六律

此別廢存見

之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩也肅而不悖悖急也優柔委從以養羣類類也其德舍愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也壞險以為平矯枉以為直矯正枉曲也明於禁舍開閉之

者君者其職
余可亂味
甚眾迂且
矣

無故捕入真
一設此漢

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏王者法四時則削削為諸夏霸者節所侵凌也六律則辱辱為鄰國君者失準繩則廢廢為國所故小而行大則滔窳而不親滔窳不滿密也不親不為臣下所親附附君大而行小則陜隘而不容行小則政陜隘貴賤也附君大而行小則陜隘而不容行小則政陜隘不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其精地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪關四關耳目心口五遁是故神明藏於無形精神反於至真耳目心口五遁逸也淪入也

木鼓橐吹埤橐鼓擊也橐治鑪排橐也以銷銅鐵埤銅橐口鐵筒埤入火

中吹火也故靡流堅銀無獸足日山無峻幹林無

柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時莽草也白素也上掩天光下殄典地財

此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之

一是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂

有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺土事不

文質也木工不斷樸也不斷或作琢不雕畫也金器不鏤不鏤鏤設文飾

也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅

冠無觚羸之理觚羸之理謂若馬自龍相連于堂

大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓修禮容

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五行不過五聖人節五行則治不荒五行金木

水屬陰行火為陽行木為煥行金為凡人之性心

和欲得則樂心和不喜不怒樂斯動七斯蹈七斯

蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞蹈則禽獸跳矣人之性心

天地之生財也又另生一

飾言飾及飾
表者具且時
以飾其行而
治不荒者

有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡上哀斯
憤憤斯怒七斯動七則手足不靜靜寧也擗踊哭
人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒
其血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣
釋憾也故鍾鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰
經苴杖苴麻之有實者也哭踊有節所以飾哀也兵革羽
旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古
者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦
衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不
怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所

末世不飾五
行故實治

思慕之心未
能絕下所謂

發貺故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁
重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所
設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居
者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子
以給上求猶弗能贍贅從嫁也愚夫蠢婦皆有流
連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職乃使始為
之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古
者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠又行其
慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之
喪非強而致之聽樂不樂食不甘思慕之心未

喪之本也

淮南鴻烈解

卷第八

十五

此見王者祭
非得已即周
禮所謂序成
而不至於是
平有攻伐之

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺
父子相疑怨尤充實思心盡盡喪其忠孝
思慕之心也被衰
戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天
子一畿諸侯一同方千里為畿
方百里為甸各守其分不得相
侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁
召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵
而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社日類
以事類祭
也擇立其子孫之賢也天子
不滅國諸侯不滅姓古之政
也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無
罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝
王之後故曰絕

處喪用兵禮
前而事親有
道朝廷有容
前則未之見
蓋古人文字
有借實形主
之法

先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬侯人之
子女侯繫囚
之繫也毀人之宗廟遷人之重寶血流千里
暴骸滿野以贖貪王之欲非兵之所為生也故兵
者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所
以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親
有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有
禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道
行本傷而道廢

淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解

卷第八

十五

淮南鴻烈解卷第九
漢河東高誘注
主術訓
主君也術道也君之宰國統御臣下
五帝三王以來無不用道而興故曰

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

主術

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導也相儀也耳能聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無過事過猶也言為文章行為儀表於天下進退應時

此篇論人主之術大節重無為二字後雖言循于餘言要不出此根株蓋皆原于老氏道德之意

淮南鴻烈解

卷第九

所古者近所
行首少蓋指
藏明掩自
障言

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自
名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕
而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂延也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黜珠六伯子各應隨其命數也黈纁塞耳所以
掩聰不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

此段只重守
而勿失二句
老氏所謂載
營魄抱一能
無離者下神
農之治正是
守而勿失故
能致治若斯
其盛

勿失。上通太一。太一之精通於天道。天道玄默無
容。無則大不可極深不可測。尚與人化。知不能得。
天道至大非人。昔者神農之治天下也。神不馳於
智。不所能得也。智不出於四域。懷其仁成之心。
甘雨時降。五穀蕃植。春生夏長。秋收冬藏。月省時
考。歲終獻功。以時嘗穀。穀新穀也薦之也祀于明堂。
明堂之制。有蓋而無四方。風雨不能襲。寒暑不能
傷。遷延而入之。養民以公。遷延猶倘佯也其民樸重。端慈
不忿。爭而財足。不勞形而功成。因天地之資。而與
之和。同是故。威厲而不殺。刑錯而不用。法省而不

末世之治只
是矯飾其本
而事修其末
與神農反老
氏曰去人滋
彰盜賊多有
信誠是言也

頌故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冀東
至賜谷賜谷曰西至三危三危西莫不聽從當此
之時法寬刑緩囹圄空虛而天下下俗莫懷姦心
末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓
民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋
彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂
其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為
治無以異於執彈而來鳥隼隼枕而狎犬也亂乃
逾甚夫水濁則魚噉魚短氣出口於水喘政苛則
民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

應前矯飾其
本而事修其
末下正言理
人所修者本

所修者本即
下所云神化

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所
劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上
煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直
之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以
救火也堞塵磨也堞動故聖人事省而易治求寡
而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
塊然保真抱德惟誠天下從之如響之應聲景之
像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國刑罰
不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

孫叔敖為宰
擇楚國之
左道莫前茅
慮無中權後
勁及列之戰
莊王入晉軍
叔敖曰進之
寧我薄人無
人薄我遂有
京觀之封則
所謂惟助者
非也
叔敖宜遼二
句本莊子徐
無鬼篇亦沈
洋不足據

山所以御兵
刃而解難俱
非神化故縣
且薄

遠伯王之以
弗治也
則瘡師曠則
鼓舞其間而
遊于法令見
聞之外者

淮南子卷之九
主術言九

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然物歸陽
夏日猛故至精之像弗招而自來不麾而自往窈
窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚
國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家
無所害其鋒於四方也
之難無所關其辭宜遼名姓熊勇士居楚市南楚
鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五
百人乃往視之告其故不從舉之以劍不動而弄
丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之

事白公遂殺子西故兩家雖有難
不怨宜遼故曰無所關其辭也
鞅鞞合鐵鎧
瞋目扼擊其於以御兵刃縣矣
縣遠也此於券
契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣
薄於待目而
照見待言而使令其於為治難矣遠伯玉為相子
貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐
衛使史黯往覲焉
簡子晉卿趙鞅也史還報曰遠
伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之猶
也故臯陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言
者也
雖瘖平獄理訟能得人
師曠瞽而為太宰晉
無亂政有貴于見者也
雖瞽而治晉國無有
亂政故貴於有所見故不

淮南子卷之九
主術言九

崔杼之亂昭
奇之難皆從
三君之所行
真如響之應
言影之像形
而神化感民
之速益見

以卜正言感
之不可不慎

榮啟期之彈
鄰忌之微響
感之歌其事
至微淺不足
道第其誠心
所施即能使
人為之哀也
何況縣法設
賞者

言之令不視之見不言之令卑陶音也此伏犧神
農之所以為師也故民之化也不從其所言而從
所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸
至于崔杼之亂莊公齊靈公之子也崔杼頃襄好
色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃
昭奇楚故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也
雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎
於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓
期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見
野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何
也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為

人是樂也男女之別男尊女卑故以男為貴君
既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁
褌者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常
也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善
乎能自鄙忌一微練而威王終夕悲感于憂微驚
寬者也鄙忌一微練而威王終夕悲感于憂微驚
威王齊宣王之動諸琴瑟形諸音聲而能使人為
父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為
之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗
施也齊威王商歌車下桓公喟然而寤矣齊威王
商歌齊桓公悟至精人深矣故曰樂聽其音則
知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而
諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有
然而黑成然而長眼如望羊如王四國非文王
其誰能為此曲也師襄曰師益云文王操也延

湯以誠心遂
所以施誠心
而縣法設賞
者必能移風
易俗

重振起神化
二字即所謂
誠也

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作
之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯
之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊
千里之雨至奏會也或作抱質效誠感動天地神
諭方外令行其止豈足為哉古聖王至精形於內
而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以
禮樂風之以歌謠業貫萬世而不墜貫通墜橫高
四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲又况
於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其
次賞賢而罰暴暴虐也衡之於左右無私輕重故可

折轉破舟不
怨木石見為
治者任術之
不可
莊子知北遊
註志字謂心
有所着也心
有所着皆能

以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正
个主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重
不差蟲首猶扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪
不私辟險姦不能枉讓不能亂德無所立怨無所
藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在
在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木
擊折轉日不與水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御
舟者之知故不載焉言木石無巧是故道有智則
惑德有心則險心有目則眩眩原兵莫憚於心而
莫邪為下冠莫大於陰陽而抱鼓為小利也

淮南子卷九 主術訓九卷

自傷人之自
害莫嚴於此
志蓋一有所
著即非無為
之休故耳
權衡規矩之
設此以無為
為道之宗
伏下智勇不
足以治天下

即湯武伊尹
孔墨各有
不能見智不
足以治天下

淮岸河烈備
主術計九卷

意精誠代人為利老子曰重積德則無不克故以
莫邪為下冠亦兵也惟陰陽虛實之道為大故以
抱鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節
不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑
之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無
廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道
之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治
也才知湯武聖主也而不能與越人乘幹權舟而浮
於江湖幹舟小船也危險越人習水伊尹賢相也
而不能與胡人騎駝元馬而服陶駝馬而服陶駝黃馬白腹
野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄
所習駝音余

即桀之力見
勇不足以持
天下

个才不足任
應前任人之
才難以致治
句

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之
則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方
不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不
足以治天下也桀之力別格解格伸鉤索鐵歛金推
移大犧水殺鼃鼃陸捕熊能解角索然湯革車三
百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不
足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則
人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知
四海之外者因物以識物因人以知人也故積力
之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

三百篇
三行

驛驢綠耳數
句亦見秋水
篇自飲之亦
智不能相兼
亦猶此

坎井之無龜鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重
鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多
力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華
縮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼
伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能
見丘山形性詭也鴟鴞也謂之老荒夜鳴人屋上
而夜則目明拾粟人爪以著易
巢中畫則夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得
無所見木而捷魚得水而驚也故古之為車也漆者不
畫鑿者不斷工無一伎士不兼官各守其職不得
相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而

零星之尸如
李斯所請高
拱禁中者耳

若重為暴若
字乃助字也
下正言惠與
暴所置並重

職事不慢慢夫責少者易償職寡者易守寡少任
輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是
以君臣彌久而不相厭厭欺也君久之道其猶零星
之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食儼然玄默
亦鮑詩曰公尸宴飲在宗載考
而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾不
為偽善不飾為美亦一人被之而不衰衰大萬人
不偽為善也蒙之而不福蒙冒福小也是故重為惠若重為暴則治
道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞
而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為
暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

太上謂太古無名之天也下知有之者下知上者矣而不臣事實朴也如此說統與下意相貫

者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行朝有賞者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所賞也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業不受贖於君也是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之上之世下知之今夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔槔上衡也植柱權衡者行也人主靜漠而不躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財處惠稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基也基也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險也人主深居隱處以避燥溼閉門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

權輸對酌即
群臣輔奏並
進之謂故能
不出戶而知
天下之臍臍
天道

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞
百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗厭尊重舉之不自覺主道員者運
轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

淮南子卷九
主術訓九卷

至天下
足有即前
之意特複言
之耳

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道
則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異
也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可
是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得
同也臣得臣道故夫人主之聽治也虚心而蕩意清明
日得其宜也而不聞是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不
盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國
之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故
勝勝殷也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力
則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬
斤也烏獲
秦武王之力士武王試其
力使舉木鼎服脫而不任衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土狼章以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾詭以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資違也而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

禹決江疏河
至與揚言自
然之性不可
離而聖人必
隨之為用下
則論用人之
不可不慎

所為無不成也聾者可令唯聾而不可使有聞也瘖者可使守圍而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪

而欲犯王者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉石而抓玉石堅瓜瓠者何也能入故不抓無得於玉在弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自饑也靈王楚靈王殺食省食也越王好勇而民皆處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也是故處人以譽尊實真為之實處人隱居也實真為之實而游者以辯顯游行之人以辯顯察其名譽見尊也辯辭自顯達所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢眾口之辯也治國則不然言事者必究於法而為

治國亂國二
段只是各實
是
是游者以
是游者以
是游者以
是游者以

三字上着于
夫不同而其
判國之理亂自

行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊
莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參
五行之陰者以觀其歸並用周聽以察其化不偏
一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於
上官勸力於下姦邪滅迹庶功且進是以勇者盡
於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者
游於辯脩行者競於往往自益也主上出令則非之以

與法令所禁則犯之以邪典黨此也以黨與非謗上令邪姦也為智
者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣
且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之
聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

法言卷之九
三行刑九卷
十三

豫讓之報智伯周民之死節此皆恩沢使然人主履權位而持爵祿能終一世如此

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力
殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓
中行文子之臣文子晉太夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏
并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子
戰於晉陽之下身死為戮國分為二韓魏趙三豫
讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音齒易貌夫
以一人之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈
其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼
天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而
武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而
波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不流於民而欲用之如鞭撻
馬矣是猶不待用而求執轅必不可之數也數術也
君人之道處靜以脩身儉約以寧下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

主有為則解

主術則已矣

十四

此不處靜以
修其身者
此不檢約以
率者

鷲鳥猛獸珍怪奇物金主為珍詭異狡躁康荒不

也荒亂不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱勤勞匱乏萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺絺綺縠繡寶

玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺絺葛也則賦欽

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之

富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路上

車也天子駕六馬越席不緣緣結蒲大羹不和不

處靜節儉唯
堯得之衰世
則否

味五梁食不敷敷音毀巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有

利焉年衰志憊衰老也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚衰世則不然一曰而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于官室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安

偽詐人主之居也如日月之明也天下之所同側

生也

用人當如巧
工如良醫

朝廷所不舉
鄉曲所不舉

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠
 無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非
 慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢王之用
 人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱樑
 舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫棹歌脩者以為欄
 閭欄屋垂椽椽屋也短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴無
 大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下
 之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫囊而藏之有
 所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
 夫朝廷之所不舉鄉曲之所不舉非其人非其人不肖也

而自
故京
萃虜
萃盜
之
事

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也
 及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧
 者不可責以捷巧略行有小智者不可任以大功
 人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
 輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
 物之選者感於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛
 虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方
 外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理望而乃
 責之以閭閻之禮要隙突之間或佞巧小具諂進
 愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧斲^也毛以刀抵木^也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳^{歸君若輻之輳}不以賞賜怒不以罪誅^{是故威厲立而不廢聰明先而不弊}法令察而不竒耳自達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不徧羣臣勸務而不怠^{近者安其性遠者懷其德}所以然者何也得用人之道而不

明主之威令不廢聰明不效法令不聒耳目不闇由其但謀畫之是非論不以位之為堯君論年關主惟愛習親近之邪枉而疎遠卑近之忠良以故不能久天下之才而為我之用而聰明且

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里^{或假}駕乘舟楫者不能游而絕江海^{絕猶過也}夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志遠效忠者希不困其身^{困猶危也}使言是之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必可用^{掄出策也}是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位^{不羞其位卑而不用}其言可行而不責其辯^{不責其辯口美辭也}闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

蔽

以下通用法
字意見人
主不回發法

又以法籍禮
義反於無為
與前相吸應

度与声具有
為俱本于無
為人君之治
亦然

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲
照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青
黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人
主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也
法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰
而卑賤者不重其刑也犯法者雖賢必誅中程
者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正
塞閉古之置有司也所以禁民使不得自恣也私邪
也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮
義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯
而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稌粟稌
生於日日生於形形生於景此度之本也稌不稌
稌字榆
頭芒也十稌為一八十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音音
生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於
衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不
亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生
發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有
已已有聰明也不非諸人怨人行也無諸已不求諸人言已雖無獨
見之明不求
加罪於所立於下者不廢於上人主所立法禁於
民亦自修之不廢

目為檢式儀
而令行于
天下則法
所謂無為
道父得繼御
之術故能取
道致遠入主
御大臣之
術故耳目不
勞精神不倦

淮南子卷之九 主術訓九

於上言所禁於民者不行於身不正之事不獨行
以正法也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
於民矣禁勝於身不聖王之治也其猶造父之御
齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度
于宵臆之中而執節于掌握之間節策內得於心
中外合於馬志是故能進退履繩繩直而旋曲中
規曲員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體
離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今
未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時
人躄作蓋楚
威王之將軍能大為益也夫據除而窺井底雖達視猶不能見
其睛睛目借明於鑑以照之則寸分可得而察也
也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不
用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

淮南子卷之九 主術訓九 十九

今失御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
進退周游莫不如志雖有騏驎駮駟之良臧獲御
之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故
治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋
黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非納賢也故曰干次守
官者維過而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
於朝奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯列故爭於朝故法律度量者

老子曰魚不可脫于淵國之利器不可示人此漢儒蓋相其意而支其詞者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也獲豸失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守持其位也職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗用不用智謀贊佐其上令也反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀伏轉任其上令也夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

淮南子卷之九 三行論九卷 二十九

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威
 不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
 欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從
 風也風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
 怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而
 不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不
 能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
 是猶代庖宰剥牲而為木匠斷也與馬競走筋絕
 而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之
 王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

及履以御馬
 喻任人之逸
 亦與無為相
 應

於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為而有
 守也有為而無好也無所私好也有為則諛生有好則諛
 起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞
 君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦
 穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建
 者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之
 木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能
 勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃
 外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而
 後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳

滅想去意
句此無為而
有中道實
實五句此有
為而無好

以下歷引推
勢制民之易

目注則竭也故有道之主滅想去意清虛以待
不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔
責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無
道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣有所守
攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重
也衛君出景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制
智其所託勢者勝也故枝不得天於榦末不得強
於本則輕重大有以相制也若五指之屬於臂
搏接攬捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢
之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

文無畏左傳
作申舟
衣冠相連于
道謂人及于
室室劍及于
寢門之外及
及申蒲登

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之
門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使無畏問聘於
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺
汝伐宋見辱而行不假道於宋華元曰過我而不
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂
殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠
成軍宋城故曰權柄重也趙武靈王
楚國效之文王楚武王熊達之子熊庶趙武靈王

繩劍牽牛制
後三喻俱見
發乎施令者
僅順其勢防
民之所善開
民之所利是
已桓公順之
而伯糾逆之
而為狄夫勞
可不審哉

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀

日私鉞一字三音日郭洛帶係鉞鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

負帶鷓鴣而朝則不為笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賈不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯賈其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯賈其後也周衰適他國蒯操其觚招其末則庸人能以制勝觚觚也今使烏獲藉菴從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉菴皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之橈而制船之左右者以水為資橈刺船楫也資用也天

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所室開

民之所利威行也若發城咸决塘城水城也塘堤也皆所以去水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斯卑朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

人主之車與
衣食俱備計
歲之豐歉量
民之積聚而
為之此在虞
周之世則然

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主相
欽於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘
不足之數然後取車與衣食供養其欲高臺層樹
接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身
者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠
菽粟不接於口者則明主弗耳也臣牀蓐席非
不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸
者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國
有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民
豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心

有者中內指
歲登豐言成
像于外指鐘
鼓于戚言

而樂之國無哀人樂也故古之為金石管絃者所
以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬
酢之禮所以效善也衰絰管履辟踊哭泣所以諭
哀也諭明也此皆有充於內而成像於外也充實也及至
亂主取民則不裁其力也裁度也求於下則不量其積
男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君
臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日
無明也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是
猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所
由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

淮南子卷之九
主術言九卷
三十四

王制曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色

也 中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涇旱災害之患涇小水潦也有以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涇旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊憊憂也無三年之畜謂之窮之故有仁君明主急病也其取于有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪王暴君撓於其下侵漁其民以

政不掩群政不掩群不期年不不期年不得食與至制得食與至制互有明證木互有明證木略皆王者出略皆王者出

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果有核曰果秋畜蔬食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪是故生無乏用死無轉尸轉棄故先王之法政不掩羣掩猶不取麇夫不涸澤而漁涸澤漉不焚林而獵豺未祭獸且寧不得布

淮南子卷九 卷九 卷九

狩之禮順時
慮廣仁意也

先王之所以
應時修備
具于時則訓
中

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊羅
網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆
蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得採
魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡是故
草木之發若蒸氣禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若
煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而
脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降
百泉則脩橋梁昏張中則務種穀太火中則種黍
菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告
于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

心欲小三句
曲盡君子養
德米身之要
歷代環瑰奇
特之士所以
能建鴻業
聲施後世未
有不以此而
成之者淮南
一書往往多
慌浪不雅馴

實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行
乏也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣
心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視
皆以為王者不忘於欲利也故堯為善而衆善至
矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極
凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能
欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未
發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國
一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之
載智欲員者環復轉運終始無端若順連環旁流

此數言則有
神于世教非
淺讀者當流
用而自得之

聖人廣開納
諫之途其心
之小可知

四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方
者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其
宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得
要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
者無不懷也多所容也智員者無不知也行方者有不
為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

此數言則有
神于世教非
淺讀者當流
用而自得之

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木其書
善不於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之
鞀欲戒君令慎鞀者搖鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人
之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯
舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時
擊鼓而食擊鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而
祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神鬼神弗敢崇山川
弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日此
此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼
翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

惟尚鳥以母

三行川也

年二

之儲蓄而若
封墓表間
朝廟鮮四則
燕牧古今之
貧富為屬善
幕下此非真
有吞吐乾坤
之氣者不能
所以稱其志
為天

能歷觀興亡
之由則其智
環轉無端所
以為實也

所謂行旅者
惟守成業繩
趨不步之謂
語曰卒不通
聖君子所取
貴多能
有法而不我
廢所以事鮮
蓋紀消子卷
關見之謂

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢燕府
所積也武王發比干紂諸公也諫紂散以賑疲民也封比干之墓紂殺之故武王
封崇表商容之間商容殷之賢人老子師故表顯
其墓其里穆稱篇又云老子業於商
容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之
囚執問以決範封之於朝鮮也箕子紂之使各處其宅田其
田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀
得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著
於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之
則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行
不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則
聖人之行方矣孔子之通智過於長弘勇服於孟
賁足躡郊菟力招城關能亦多矣長弘周大夫敬
招城門關端能舉之故曰亦能多也王臣號知大道然而勇力不
聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋
二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志
不攝分亦明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為

六反蓋指心
欲小志欲天
智欲實行欲
方能欲多事
欲能欲多事
欲能欲多事
反也詳中所
謂六反與率
合不可解
以下俱論仁

斷作為春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固
已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡
將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必
敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也
謂孔墨長弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道
不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者
愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

其詞多屬
孟浪觀者當
求之驅黃之
外

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之
效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近
知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而
大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大
有存也小責之以
義故大有寧也非正
則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之
所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權
其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏
也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾
勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見

耕事勞織事
擾然而終必
利之所謂先
忤而後合

也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之
所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之
所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之
此智者所以寡患也故智者先忤而後合也愚
者始於樂而終於哀今日何為而榮乎且日何為
而義乎此易言也今日何為而義且日何為而榮
此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若
曰黢然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以
自言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠

皆強為義即
瞽師之能言
白黑者陳忠
者行而知所
出者解則瞽
師之不能知
黑白者

人必仁智為
表幹而後勇
力果敢辯慧
每給可施蓋
音調而後求
動馬服而後
求良士必慈
而求智能之
謂狀

於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行
而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後
行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴
於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所請也懷倭也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補偽飾非伎

淮南子訓九卷

王術訓九卷

三十

野心而借便
勢如爾朱兆
付高歡以軍
兵愚質而與
利器如西晉
木子衷之昏
庸而絕武帝
其尔朱遭不
幸而典午傾
危宜也

一一推而上
達之道以足
仁義以為表
幹之意

藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢
也 有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘
决水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之也 國有以存人有以生國之所
以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志惟勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷孝於父母弟於兄嫂信於朋
友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先
修其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠
故弗得也驗効也近謂
本遠謂末也

三月身八解
三行川七卷

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注

繆稱訓 繆與之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙捷也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下

以道為

治本於一人後百求諸已之意切也

淮南子

卷第十

此皆後篇仁義行而道德之意

一心無歧道旁見者過障之於邪開道之於善而
民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人則可以濟大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

此正各得其真者

即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即其入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

淮南子卷之九

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷少也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自道道欺求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

本必

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝續寢謂卧關上之不安續爾也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏豪藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可蹶也人主以備樂是故聖人制其劓劓拙材無所不用矣劓疏勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴戴意志聲也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

如
入用之何
美元集

淮南子列解

卷之九

三

心治而無所不直

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以昭認戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而不可傳也不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛也則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

已治而有所不直

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同心救火不相為易也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶圭璋在也前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鏄不可以驅馳匠人斲戶無一尺之榘不可

本音常

以閉藏故君子行思乎其所結結要也心之精者可
以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤
而不可以昭誌昭道誌誠也不在混冥之中不可
諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛
而天下亂蓋情甚乎吁呼也言雖呼呼大語不無
諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言
前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而
化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也
故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利
害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信
也身君子之言體也中君子之意忠也忠信形於內
感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗
服三苗時禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗
鼈以禮樂而服之飛鳥揚鳥見鷹必遠鷹懷欲害之心故皆潛皆潛子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出
死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故
人之甘甘非正為蹠也人之甘其猶樂樂而為之
求蹠也求蹠也而蹠焉往言蹠焉往至也君子之慘怛非正為偽形
也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

注海鳥解

卷解川十

五

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念必不能止故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君我性自然也其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟

粟生於苗苗成於穗也洊洊然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉善惡自

在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥場同聞而殊

事其情一也僨負羈以壺餐表其間僨負羈曹臣

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

趙宣孟晉卿以束脯免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心

之感恩接而僭亦怛生故其入人深俱之呼呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽也鼓為小聖

諸已而遠

人反已之
不期然而

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸
 之故人之憂喜非為驪鹿雖焉往生也言非為利
 也故至人不容至道之人不飾容也故若昧而撫昧芥入目也撫捫之
 從中發非為觀容之也若跌而據跌什聖人之為治漠然不
 見賢焉終而後知其可大也若日之行多日行人不見也騏
 驎不能與之爭遠今夫夜有求與警師併東方開
 斯照矣言無為而見照用警者猶闇而動而有益則損
 隨之益所以為損也故易曰剝之不可遂蓋也故受之以
 復言物剝落而復生也積薄為厚積卑為高故君子日孳孳
 以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能

見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不
 足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其
 命維新懷情抱質天弗能殺地弗能埋也聲揚
 天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過
 無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸
 人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命
 也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召
 也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊
 明法度審國刑不能及聖子產練染也美而不尊
 猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊
 子產相鄭先恩而後法猶練染也虛而能滿淡而有味
 染為衣溫厚而非宗廟服也

淮南鴻烈解

卷之十

七

被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草美滋茂也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閻張掖而受刃楚白公欲

為王不可刺之不以所託害所歸也故世治則以

義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君

子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也

貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘

之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可過

宋諸已者非
卓然有見者
不能

奪也言至道之人其心先定人之欲榮也以為已

也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於

已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多

矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為

仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉

忽乎日涿涿以自新忘老之及已也始乎叔季歸

乎伯孟必此積也言自少不身遁斯亦不遁人道

也已不自隱身之行故若行獨梁不為無人不競

其容獨梁一木之水橋也故使人信已者易而

蒙衣自信者難及身不情先動動無不得無不得

聖人之寡以
修己者不得
其道也

則無著君發著而後快情先動者言人君以情動

著結發動也雖故唐虞之舉錯也非以借情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲莞金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織者進耕者日以却却謂

行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於

心者身之主
君者國之主

正言吳加以同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之喪畢投琴而文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良士漸乎矩鑿之

中漸習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫駱以治病醫駱同材而各自取焉自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治上意而

民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

道以修己誠
中形外治之
矩鑿也

信弗名而或先之也也。汲鶴於不已，知者不自知也。也。汲急矜恤，生於不足。知不足也。恒驕也不定，華誣生於矜。也。誠中之人，樂而不汲，如鴉。鴉好聲，忠信之人。非汲汲也，如鴉。熊之好經，經動。夫有誰為矜？各在。非徒為聲耳。春女思秋士悲，春女感陽則思，秋士見陰而悲。而知物化矣。號而哭，幾幾而哀，而知聲動矣。容貌顏色，理詘俛，倨狗倨。知情偽矣。故聖人粟粟乎其內，而至乎至極矣。功名遂成，天也。循理受順，人也。太公望周公旦，天非為武王造之也。崇侯惡來，天非為紂生之也。崇侯紂時諸侯惡來紂之臣。有其世，有其人也。教本乎君

子小人被其澤，利本乎小人。君子享其功，昔東戶季子之世。東戶季子古之人君。道路不拾遺，耒耜餘糧，宿諾晦首，使君子小人各得其宜也。故一人有慶，兆民賴之。凡高者貴其左，天道左旋。故下之於上，曰左之臣；辭也。臣道左君。下者貴其右，故上之於下，曰右之君。讓也。君謙讓。故上左遷，則失其所尊也。左臣辭也君。其尊也。故上右遷，則失其所貴矣。右君辭也而臣以再還故失。害道斯須，害儀斯須近也。子產騰辭，騰傳也子。獄繫而無邪，獄雖益多而。失諸情者，則塞於辭矣。失事之情則為。窮塞也。成國之道，工無偽事，農無遺力，士無隱

經事目張
非求諸已
而何

行官無失法譬若設網者引其綱而萬自開矣舜
禹不再受命受命於人堯舜傳大焉先形乎小也
形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天
徵小以知大禪傳也言堯舜禹故戎兵以大知小若湯
下從風相傳天下服之也義伐不義人謂天下從風者也堯大也君
從大伐小人以小知大舜之民以小知堯大也君
子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而
不勝萬物載之大而章遠而隆知此之道不可求
於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子
者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於
有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

反道本音

前者未之聞也言懷其情也而君子思義而不慮利
小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子也孔子曰子予
柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂
之襲人情也深矣鑿地漂池人或鑿穿或有非
止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願其載情
一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於
王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡
人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂
必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫
以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則欲

佳尚島初解
卷每則一

及本者已也

貪貪多憂害智貪憂閉塞多懼害多懼害舅甥生乎小人
也甥蠻夷皆能之之行也善生乎君子誘然與日
月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存
亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑範
上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之
繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備太
節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉
晉文有小節太節廢也晉文密而不舉晉文得之乎閨內失之乎境外閨內
亂也境外齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而水
下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

君之修其在已可蓋者結其不可必者

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而
聽之聽之用臣之謀照惑者以東為西惑也照曉見日而
寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣
而羸我也羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得
羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也
有能為也有能為也而無能成也人之為天成之
終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善
否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已
者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有
其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

性為焉以年 只每川一 七

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國引堯以天下與舜也無道之世以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之不知其所以用也碧瑜糞土也瑜玉也不可為無所用之知用之則為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膈厚膈厚切肉也搏者必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

此即其在天已願其在矣

為表者未之聞也表立也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也縣縣禍之生也分分禍福之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙主酒吏求酒於趙不與楚吏恐以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰後羊食土不及其明主之御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是
 二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其
 謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍
謝謂遺也共雍也莫勉之也至至於道也善施教未至於道也行尚粗也行政善善未
 必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德屏道
 而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊
 桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋七十二君也
 而三主獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠
 而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝
 已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

其在也
 看而入莫及

也孝已殷王高宗之子也蓋放逐而不失禮不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載
 乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不
 勞通智連其次勞而不病其下病而不勞古人味
 而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其
 音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此音不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極
 也極治化也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從
 風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百
 姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙
 之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人

姓皆得反業

紂拘文王文王

故聖人

天能下道
故能成功

之舉事也進退不失時若夏就絺絺上車投綬之
謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也
老子老子知列子學壺子觀景柱而知持後矣先
舌柔齒剛形而後有影形可傷故聖人不為物先而常制之其
類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強
是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加
者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸太鈴膏燭
以明自鑠虎豹之文來射獲狝之捷來措措刺故
子路以勇死死衛侯長弘以智困欲以術輔周能
以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩

至者能感
人亦莫能測

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至
而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣
鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢獺穴知水之高下水
所及則獺暉自知晏暉自鳩鳥也晏無雲也陰謂
避而為知雨陰謂暉日雖也為是謂人智不如鳥獸則不
然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應
也甯戚擊牛角而歌桓公舉以太政雍門子以哭
見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發
聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效
也其論人心不可及也簡公以孺殺簡公齊君也田成

至者能感
人亦莫能測

子後子陽以猛劫子陽鄭相也尚刑而劫死皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也不與律合者由繩之

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘆幾號也為象箸必有曾以偶人葬而孔子嘆偶人

也玉杯為杯必極滋味見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭振

者必陀多峭峭也陀落故商鞅立法而支解商鞅為

立治法百姓怨吳起刻削而車裂吳起相楚設貴

之以罪支解治國辟若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣

車裂臣相坐之法卒

皆不得其至

故急纏數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不為小不善之

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

淮南子

天德以為

代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也
 天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於
 目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而
 藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而
 心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣以君
 廣益其君以德尊上也地以義廣君以義尊次也
 土地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一
 焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至
 乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠
 仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙施小人誠不

知小而不知大知近而不知遠局者見也

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若
 仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知
 天道察其數數謂律歷也欲知地道物其樹五土之
 所種生也欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭
 萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下各順其情察
 一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言
 大猶蟬不也日不知夜月不知晝日月為明而弗能
 兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕
 溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把
 之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

意

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗穢聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人太戟去水亭歷愈張用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

天下之情而天下從之

以三等八結
前治亂與亡
禍相成歟
意盡矣

其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度使能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

圭百是少平

參得州一

七

其言也... 夫德者... 禮者... 義者... 廉者... 恥者... 此五者... 謂之五德... 德者... 天之... 禮者... 天之... 義者... 天之... 廉者... 天之... 恥者... 天之... 此五者... 謂之五德... 德者... 天之... 禮者... 天之... 義者... 天之... 廉者... 天之... 恥者... 天之... 此五者... 謂之五德...

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注

齊俗訓

齊一也四宇之風世之象理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴
仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義
飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天
下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮
者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄
弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而悵
也音實為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

不若太上之
道故曰衰世
末造

正見禮義興於衰世

古之道如此

此禮義之後若

淮南子卷之十一

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權畫而交疏構構然也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

有高則有下有長則有短一者相形道德於禮義亦

蓋垂綏大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬扞拔抽箕踰備之姦抽握也備後坦也有詭文繁繡弱絳錫羅統弱絳細布也必有管窺眦此窺短褐不完者也眦偶也適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻青蚱也音皆生非其類唯聖人知其化其化從陰入陽從陽入陰夫胡人見麇麇音裴不知其可以為布也越人見羸不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公且受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

淮南子卷之十一

齊俗訓十一

上

聖人見微之
著仁義禮義
一形聖人必
知其然

尊尊親親 周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢
仁者弱也 而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則
其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊
田氏奪其魯日以削至三十二世而亡魯祿去公
君位代之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故
糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎
熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路橙蒸
溺而受牛謝橙舉也升出溺孔子曰魯國必好救
人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人
於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

多譬類於上

便於彼則不
便於此物理
皆然

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論
者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊
於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世仇行
以違眾聖人不以為民俗廣廈闊屋連闈通房人
之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹
之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉
之所便也人入之而死咸池承雲皆黃九韶舜六
英帝顓項樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻
木尋枝援狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所
以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危

各取其形造
宜而已治道
亦然

也乃至天地之所覆載日月之所照誌告使各便
其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者
有所不足柱不可以摘的齒齒不可以持屋簷替也
馬不可以服重牛不可以追速鈇言不可以為刀
銅不可以為琴鐵不可以為舟木不可以為金各
用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無
由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧
牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜮黑蜮神
蛇也於神淵蓋能興
雲雨蜮音辰由此觀之物無貴賤因其所貴而
貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

相反可以為
用

正各適宜
也

上文說開此
總說治道

夫玉璞不獸厚角觶矯不獸薄角觶刀劍羽漆不
間之覆角也獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一
也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不
御此代為常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜
也水宜舟陸地宜車沙地宜
肆泥地宜楮草野宜窮廬故老子曰不下賢者
言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜
故不須用賢故堯之治
天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大
田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木
谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其
用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以所有易所

淮南子卷之九
卷之九
日

亂之與治相反為是

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬
若播棊丸於地負者走澤方者處高各從其所安
夫有伺上下焉若風之遇蕭蕭籟也忽然感之各以
清濁應矣夫獲狻得茂木不舍而穴狻相狻得埽
防弗去而緣狻狻豚也埽埽水埽埽也防隄也物莫避其所利而
就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹
不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其
所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若
有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也
皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足

此見起處道德率性之意

見人皆移於所習皆由於此化

者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所
作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以
物治物者不以物以睦治睦者不以睦以入治入
者不以入以君治君者不於君以欲治欲者不於
欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道
原人之性蕪穢而不得清明者物或裸也裸也羞
氏熨翟嬰兒生皆同聲羞東戎氏南夷熨西夷翟北胡也及其長
也雖重象狄駝象狄駝譯也象傳狄駝之語也不能通其言教俗
殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由
此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

淮南子卷之十一 齊俗訓第十一

故仁義行而
道德遷禮義
歸而浮橫散
有以也

唯聖人不失
其性

性未嘗不在
願人之所見
何如耳

竹之性浮殘以為膠束而投之水則沉失其體也
金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之
質白染之以涅則黑練之性黃染之以丹則赤人
之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若
合於他性自
若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙
石滅之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反
已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性
亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以
自見則動而惑營營若隴西之遊愈躁愈沉孔子
謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知
而服回此忘行也而汝服

見性之不可
失故聖人以
性率人

於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔
子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身
則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無
以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳
後世德施四海是故凡將舉事必先平意清精神
清意平物乃可正若壘之抑植壘印也
植泥也正與之正
印正而
封亦正傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公
之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任
耳自其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也
聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

亦失性也

虛者即性也
一者亦性也

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可
樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感虛者心無所載
於哀也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為
政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之
情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下
聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論
之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲
遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而
欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自
然者也故哭之發於口涕之出於目此皆擯於中

亦各適其宜
各致其治而

而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有
孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和
情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於胃
獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故
公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若
事嚴主烈君其養一也公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也曾子事親其敬多故胡人彈骨越人嚙臂中國歃血也所由
各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛刻臂出血殺牲歃血相與
為信二苗髻搗首羌人括領中國冠笄越人贊鬢其

淮南子卷之八
齊俗言一
七

有禮義與無
禮義者何異

於服一也。三苗之國在彭蠡洞庭之野。髮以帝顓
冑束髮也。括結也。笄簪也。鬢斷也。項之法婦人不辟，男子於路者拂之。於四達之衢，拂放也。今之國都男女切躄，躄足也。肩摩於道，其於俗一也。故四夷之禮不同，皆尊其主而愛其親，敬其兄，獫狁之俗相反。獫狁北胡也。皆慈其子而嚴其上，夫鳥飛成行，獸處成羣，有孰教之？故魯國服儒者之禮，行孔子之術，地削名卑，不能親近。來遠，越王句踐，斂髮文身，無皮弁，搢笏之服。皮弁以為爵冠也。搢佩紵，佩紵也。長三尺。搢土終葵首。拘罷拒折之容，拘罷，圜也。拒折，方也。然而勝夫差於五湖南面，而霸天下，泗上十二諸侯皆率九

各因其俗不
失其宜皆可以
以治

夷以朝，胡貉匈奴之國縱體拖髮。縱，拖也。箕倨反言，而國不亡者，未必無禮也。楚莊王裾衣搏袍，裾，袂也。搏，衣也。也。令行乎天下，遂霸諸侯。晉文君太布之衣，太布，粗布也。也。羊之裘，韋以帶，劔威立于海內，豈必鄒魯之禮之謂禮乎？鄒，孟軻邑也。魯，孔子邑也。是故入其國者從其俗，入其家者避其諱，不犯禁而入，不迂逆而進，雖之夷狄，徒倮之國，徒倮，不衣也。結軌乎遠方之外，而無所困矣。禮者實之文也，仁者恩之效也。故禮因人情而為之，節文而仁發，併以見容也。併，色也。禮不過實，仁不濫恩也。治世之道也。夫三年之喪，是強人所不

古之禮樂簡易如是異於今遠矣

及也而以爲輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮矣儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五絰之服五絰謂三年暮九月五月三月服也悲哀抱於情葬蕘稱於養不强人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升降繁還之禮也肆夏皆樂名也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐實諭意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛莞簫揚于戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠

此不若古之札樂處

此正後世之札義

鱗施綸組節束鱗施王田也綸繁也束縛也追送死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬蕘足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧葬九疑山不煩市禹葬會稽之山農不易其畝禹會羣臣於會稽葬井之所廢明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義而亡有扈夏啓之庶兄以堯舜舉賢禹獨

與子故伐之知義而不知宜也魯治禮而削知禮而
 不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中霤葬
 成敵甲敵其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂九韶舜所作也其
 服尚黃舜土德也故尚黃夏后氏其社用松所樹之木皆所生地之所
 也祀戶春祭先戶夏木德也葬牆置翬翬指本節也其樂夏籥九
 成六佾六列六英九成變也六列六六為行列也六英禹兼用顓頊之樂也其
 服尚青木德故尚青也殷人之禮其社用石以石為社土也祀門
 秋祭先門殷金德葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露湯所作樂其服
 尚白金德故尚白也周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也
 鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火葬樹柏其樂大武二象

外里因時
 順俗適宜
 禮處

前既謂自見
 此復表之

棘下三象棘下武王樂也其服尚赤火德故尚赤也禮樂相詭服制
 相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君
 之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明
 主制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從
 典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅
 皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文
 句䟽短之艱故制禮義行至德而不拘於儒墨所
 謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂
 聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而
 已故身者道之所托身得則道得矣道之得也

禮樂之不若
道德此而明
明說出

以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙土則不然大則塞而不入小則窅而不周動於心技於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已離已琢遂反於僕合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之

聖人因時傍
而為禮義又
言之

迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃綃以綺繡纏以朱絲尸祝初袞初純服也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壤土草剗出而已夫有執貴之故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執于戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之修于戚而笑鑿插鑿所屬知三年非一日是從牛非馬以徵

注何鳥以解

此義不過帝
之法籍相
亦可擬哉
天後論不
注意

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘
樂名一絃會夫以一世之變欲以耦化應時譬猶
冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏
遠近不可皆一衣不可以出歲儀必應乎高下衣
以一儀也必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖
人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山
禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世
異也是故不法其已成之法而法其所以為法所
以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者
至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

淮南子卷之十一
齊俗言十一
十一

不務道德而
襲其文章制
度何以異

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也
辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不
可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹
嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其
一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬
蜀武陽人為伯入令得道而仙赤誦子五帝三王
上谷人病癘入山道引輕舉假上也
經天下細萬物齊死生同變化抱太聖之心以鏡
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為

淮南子卷之十一
齊俗言十一
十一

彼道有山道存
况治天下乎

治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇
者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而
莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕
者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華
陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙
服八石得求仙造父以御馬羿
以之射雉以之斲斲僂堯時巧工也所為者各異而所道者
一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

帝王之治不
同而得道
則一因革不
計也

溉田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或
以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐柳
柟豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披
斷撥椽披解也撥析理也所用萬方然一木之樸
也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲
竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂
韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也
故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏
而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而
湯武之所以為治故剖凡厥銷削鋸陳非良土

淮南子卷之九
齊俗訓第七

指
一因章
而
帝主之

不能以制木鑪橐埤坊設也鑪橐埤皆治具也坊土形也非巧治

不能以治金屠牛吐一朝解丸牛而刀以剝毛屠

吐齊之大屠庖丁用刀十九年而刀如新剝剝也剝髮也

伯也新剝始製何則游乎衆虛之間衆虛之間若

也斲磨刀石夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲樂師徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

錢運開陰閉眩錯連錢錢發也運開相通也陰入

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫

與物為際者父不能以教子瞽師之故意相物寫

道德非粗述
亦抗此類

神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者

準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平

直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動

此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃

皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深而

寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各

是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是

而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也

有忤於心者而未始有非也故求定者非求道理

也求合於己者也去非者非批邪施也施微去非

也曲也

天下或有是
私義而非道
德者

於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必
不非於俗也至是之是非無非至非之非無是此真
是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼
者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是
非宇宙也今吾欲撰是而居之擇非而去之不知
世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國
若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓也為刻削者曰
致其馘酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴
而撞之跌社宮壁跌社至平公左右欲塗之欲塗
師曠所敗也平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平

人見與自見
不肖

公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子
非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之
不霸也故賓有見人於密子者密子子賓出密子
曰子之賓獨有三過望我而笑是撓也撓慢談
語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望
君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言
深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為
小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身
疏即謀當而見疑親母為其子治治蓋禿而血流
至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者

折言乎虛者

不能自見而
狗其聞亦此
類也

以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視
牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則負於
杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自關
之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自
窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也无之
而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之
批者敗之
若夫不為虛而自虛者性自
然也此所慕而不能致也
故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉
無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北
所居聆聆聆上意
聽解也一曲而碎碎小邪
僻也然忽不得復

又具言各道
其植之意

迷惑也故終身隸於人辟若視言之見風也風者
風候
也世所謂五兩凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗無須臾之間定矣故聖
人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待
有為為免上
世難治世之体易守也其事易為也其礼易行也
其責易償也是以人不兼官不兼事士農工商
鄉别州異是故農與農言力士與士言行工與工
言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無
苦事商無折貨各一其性不得相干故伊尹之興
士功也修脛者使之跖鏹長脛以蹋捕者
使入深鏹音屢强脊者
使之負土脊強者多力
任負重眇者使之准目不正
因令聯偃者使之

淮南子卷之

卷之

六

塗倨人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬

越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢

而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以

也博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世

不以為民化神機陰閉剖劓無迹人巧之妙也而

治世不以為民業故農弘師曠先知禍福言無遺

策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異

離堅白公孫龍趙人好分折詭異之言以不可以

白馬不得合為一物離而為二也

衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵北人無擇

古隱士非為不可以為世儀魯般墨子以木為為

而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及

者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫

挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水也何

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待驪虵虵飛兔而

駕之則世莫乘車驪虵良馬飛兔其子虵待西施

毛嬙而為配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待古

高不可及
者不可以為
常至人不務

道術之可公
行與度量之
可傳一也

道德與禮義
之實若日月
室宅之居

聖人盡道於
已而聽之於
時

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千
里一日而通駕馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之
人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為
量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢
民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故
雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰
鳥窮則啣喙獸窮則羶觸人窮則詐此之謂也道
德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫
千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家
謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武
之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有
湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不
幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖笏以
臨朝杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子
之履乘右人君升車有乘石也攝天子之位負扆而朝諸侯
戶牖之間謂之展放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明
堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變
也以應時也周公放兇誅弟非不仁也以匡亂也
故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公

此即上文論
得聖之意

合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯
以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯使
入以幣先焉鑿培而遁之培屋後為天下顯武楚
謂土使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也
非才下也時弗宜也故六騏驎駟馱馱馱馱北翟
以濟江河不若窾木便者窾空處世然也是故立
功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為壯吾以
為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮
佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不
為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然
而樂離世仇行以絕眾故不務也許由善卷非不
能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故
弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室
安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不
留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則
卑矣從管晏視伯夷則驚矣從伯夷視管晏則食

矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之
曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏
故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過
孟諸惠子名施仕為梁相視車莊子見之弃其餘
魚莊子名周蒙人隱而不仕胡飲水數斗而
不足鯽胡汗鯽善鮪委入口若露而死鯽鮪名智伯
有三晉而欲不贍二晉智伯兼范中行地贍足也林類榮啓期衣
若懸衰而意不廉林類榮啓期皆隱士懷恨也由此觀之則趣
行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節
者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非

聖人治天下
不為利猶是
非之迹得中
而已

以下皆論士
之為治下之
民俗及後言

義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合
若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者
也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴
者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各
樂其所安致其所職謂之成人職至故以道論者
總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽
行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則
不然為行者相揭以高揭舉為禮者相矜以偽車輿
極於雕器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶
砥文者處煩撓以為慧爭為侏辯又積而不款無

莊子內篇齊物論
齊物論
齊物論

益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農
 之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
 當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織
 以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用
 之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
 以拵形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生
 安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善
 孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知
 巧詐偽飾眾無用貴遠方之貨珍難得之財不積
 於養生之具澆天下之淳澆薄也析天下之樸淳厚也

亂世者如

服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆
 亂以管貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀
 象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以濫
 藍其口荆吳國也芬珍味濫貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫
 其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜
 沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相
 非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車
 輿衣纂錦纂繪也馬飾傅旌象帷幕茵席綺繡條組
 青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲
 水以充腸以支暑執冬則羊裘解札解札裘也短褐

不形而煬竈口也煬灸也故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去未反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

不務本而務末者無益於治

此民自然之性上宜順而後

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國忘為之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人殖子利不足也生利後殺之劉氏持政獨夫收孤財有餘也劉氏謂漢也故世治則小人守政而利不能誘也世

亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十一

夫法者治之具也... 亂則君子為姦而法弗能禁也... 夫法者治之具也... 亂則君子為姦而法弗能禁也...

