



淮南鴻烈解  
二

口 18  
773  
2



13  
卷 2



漢世以來堪輿家指各地形者或解釋經史或撰述方志或為新異類其真其是訓采獲舊聞考述詩書而其文則職方氏可尋源而按者其中錯綜天地占變宇宙如畫史矣九州不極中塞澤穀風水地形之摺領下則詳次之

### 淮南鴻烈解卷第四

#### 漢河東高誘注

#### 墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載六合之間四極之內六合已說在道四極四方之

極無有外故謂之內也昭之以日月经之以星辰紀之以四

時要之以太歲要正也以太歲所在正天時也天地之間九州八

極八極八方之極也土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰焉

農神后稷之所經沃盛也五月建午稼穡盛正南次州曰沃土

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正

淮南鴻烈解 地形訓四



順天下之情  
者天下從之

西弁州曰弁土

弁猶成也八月建西

正中冀州曰

中土

冀大也四方之

西北台州曰肥土

正北濟州

曰成土

未開

東北薄州曰隱土

薄猶平也隱氣所

東陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽

何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門

會稽

山在會稽郡泰山今在秦山郡是為東嶽王屋山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱大華今弘農陰山也是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣羊腸山名今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行行之何謂九塞曰太汾澗阨荆阮方城殺阪井陘限也

令疵句注居庸

太汾在晉澗阨今弘農澗池是也荆阮方城皆在楚殺阪弘農郡澗

池殺斂吟是也井陘在常山通太原關令疵在遼西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東通運何謂九數數澤曰越之具區具區在吳楚之

雲夢

雲夢在南

秦之陽紆

陽紆在馮翊池

晉之大

陸

大陸魏獻子所游

鄭之圃田

圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取其麋鹿以閉弊邑是也

宋之孟諸

孟諸在今梁園

齊之海隅

海隅猶崖

趙之鉅鹿

今鉅鹿黃

余

昭余今大原

何謂八風東北曰炎風

良氣所生

東方曰條風

震氣所生也

東南曰景風

巽氣所

南方曰巨風

離氣所生也

西南曰京風

中氣

西方曰颶風

兌氣所

西北曰麗風

乾氣所生

也

也

也

也

赤水遼水獨  
不為萬所導  
何也

掩訖四海道  
里置者覺有  
系米世界之  
意

關北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤

水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北既赤水

山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在離州

江水出岷山在蜀西徽淮水出桐栢山南平陽也

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

子午為經卯酉為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百

陸徑三千里陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至

千西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅

洪山水名山掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

中也增重也有五城十二樓見括地像此蓋誣實未聞也上有木禾其修五尋

上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹琤窮樹不死樹在其

西在木末沙棠琅玕在其東皆玉名也在木末之

也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳赤碧樹瑤樹

在其北碧玉色旁有四百四十門面有十門間四里

里間九純純丈五尺純里名旁有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

此又添出黃水丹水

風傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋玉  
 旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中  
 圃涼風樊桐皆是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃  
 崑崙由地中行禹導而通之至積赤水出其東南  
 崑崙東北阻貫激海入禹所道積石山激海大海也河水自  
 石山書曰河出積石入嶺出也  
 阻西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮  
 石窮石山名在張掖北塞水出此至于合黎餘波入于流沙絕流  
 沙南至南海絕猶過也流沙流也洋水出其西北阻入于  
 南海羽民之南洋水經隴西氏道東至武都為漢陽凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之高倍之  
 是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂  
 懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之為維上天登  
 之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曠建木  
 天帝也扶木扶桑也在湯谷之南建木在都廣  
 曠猶照也過陽州東方曠音費其狀如牛引之有皮若瓔黃衆帝所自上下日中  
 無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之從都廣山  
 下日中時日直入上無有暮故曰蓋天地之中若木在建木西末有十日  
 其華照下地末端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也九州之  
 大純方千里純緣也亦日量名也九州之外乃有八殞寅亦

九州之外有八殞

極即騶衍

也

四

稱中國於天  
下六十分居  
其一分之說

海國洲列角

地州詩四

四

方千里殞猶遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名東南

方曰旻區曰元澤南方曰大夢曰浩澤也浩亦

大西南方曰渚資曰丹澤益近丹水因其名故曰丹澤西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘也亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰眾女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其在鄉曰之南皆為北鄉

戶故反西南方曰焦僥曰炎上焦僥短人之國也長不滿三尺西

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野猶白也西方白故曰沃野西北

方曰一且曰沙所國人一自在面中央沙所蓋流沙所出也曰澤名北方

曰積水曰委羽北方寒水所積因以為名積水也委羽山名也在北極之陰不見日月

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正之正也以風八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波

母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門

是其南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積滿類也所在故曰暑門西

類也

海國洲列角

地州詩四

四

南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建西萬物成濟將可及收

幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰北

極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九州

而和中土中土冀州東方之美者有醫母間之珣荀

玕于琪焉醫母間山名在遼東屬國珣玕琪玉名東南方之美者有

會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡出好竹箭

也南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角

諸方物產之美皆八紘八殞八澤所生

象牙皆物之珍也 西南方之美者有華山之金石焉金美石含玉之石也華山今弘農華陰山南

西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之王也今河東永安縣

西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名

北方之美者有幽都之節角焉古之幽都在鴈門以北其畜宜牛羊馬出好節角可以為弓弩

東北方之美者有斥山之文皮焉文皮豹虎之皮也

中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五穀桑麻魚鹽所養人者

凡地形東西為緯南北為經山為積

德川為積刑山仁萬物生焉故為積德水智智制斷故為積刑也高者為

生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝陵

生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝陵

東西為緯南北為經山為積德川為積刑

高敞陽也故為牡谿水圓折者有珠方折者有玉

谷汚下陰也故為牝陰也玉陽中之陰皆以其類也

淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游之淵玉英轉化有精光也土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音股

岸下氣多腫石氣多力象石堅也陰阻氣多瘦上下陰阻氣衝

血氣多狂衍氣多仁下而汚者為衍寒氣多壽谷氣多痺

重土多遲利疾音小濁水音大音聲湍水人

輕遲水人重湍急流悍水也中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之水南方

草有不死者北方寒故水有不泮者東方有君子之國

西方有形殘之尸寢居直夢東方木德仁故有君子之國其人冠帶朝服食獸使二文虎也

人死為鬼西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐

飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以像龍雲從上

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北諸

代飛代蛤蟹珠龜與月盛衰與猶也是故堅土人剛

弱土人肥墟土人大沙土人細細小息土人美耗

更也

前山氣多勇  
一設單說人  
類此則合天  
地之政行蟬  
息者惡可概  
見



土人醜食水者善游能寒魚鱉鸞鷀之屬食土者無心而

慧如蚯蚓之屬食木者多力而夤熊鹿之屬食土者無心而

草者善走而愚麋鹿之屬食葉者有絲而蛾蠶是也食肉

者勇敢而悍虎豹鷹鷂之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細虫之屬或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九九八十一主日

日數十十從甲至癸日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生十九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而

生五九四十五五主音音主猿猿故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生一九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽於鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蛰介甲也龜鼈之屬斃吞者八竅而卵生鳥魚之屬

淮南子卷之四

地刑記

八

搜獲五方民  
生物皆可殺

嚼咽者，凡竅而胎生，四足者無羽翼，戴角者無上齒，無角者骨而無前膏，豕也。熊、猿之屬。無前肥，從前起也。有角者指而無後指，牛羊麋之屬。無後肥，從後起也。晝生者類父，夜生者似母。至陰生，北至陽生，牡夫熊羆，蟄藏飛鳥，時移是故。白水宜玉，黑水宜砥砥，卓石。青水宜碧，赤水宜丹，黃水宜金，清水宜龜，汾水濛濁而宜麻，濟水通和而宜麥，河水中濁而宜菽，雒水輕利而宜禾，渭水多力而宜黍，漢水重安而宜竹，江水肥仁而宜稻，平土之人慧而宜五穀。

東方川谷之所注，日月之所出，其人先形小頭隆

西貢

鼻大口，為肩企，行竅通於目，筋氣屬焉，蒼色主肝，長大早知而不壽，其地宜麥，多虎豹。

南方陽氣之所積，暑濕居之，其人修形允，上大口，決眦慈，竅通於耳，血脉屬焉，赤色主心，早壯而夭，其地宜稻，多兇象。

西方高土，川谷出焉，日月入焉，其人面未樓，修頸樓，脊也。，行竅通於鼻脊也。，皮革屬焉，白色主肺，勇敢不仁，其地宜黍，多旄縵，犀。

北方幽晦，不明天之所閉也，寒水之所積也，蟄蟲之所伏也，其人翕翕，脅也。，形短頸大，肩下尻竅通於陰

骨幹屬焉黑色主腎其人蠢中愚禽獸而壽其地

宜菽多犬馬傳曰冀之北出馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋

而死金王而菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋生夏死齊水也水王而

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

故為主也色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也鍊

官生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆國名一曰肅敬也慎畏也白民沃民

也彭川口

十

佳句鳥以解

亦天道然哉

五行之生各

偏於本可以

見物極則反

非獨人為蓋

亦天道然哉

女子民丈夫民

白民白身民被髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也丈夫民其

狀皆如丈夫衣黃衣奇嵒股民一臂民三身民

冠帶劍皆西方之國南方結胷民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胷民反舌民

三苗國民在豫章之彭蠡交股民脚相交切不可

死民不食也穿胷胷前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反舌也

南方之豕喙民鑿齒民三頭民修臂民

豕喙民其鑿齒吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也

修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國自東南至東北方有大人國君子國

東南南壘土齒民玄股民

黑齒黑齒食稍啜地在湯上谷玄

股民其股黑兩鳥夾之見山海經毛

民勞民

其人體半生毛若矢鏃也勞民正理躁擾不定也皆東方國自東北至

西北方有跂踵民句嬰民

跂踵民踵不至地以五指行也句嬰讀為九嬰

北方深目民無腸民柔利民

皆北方一目民無繼

民一目民目在面中央無繼民雒棠武人在西北

其人蓋無嗣也北方之國瓠山之名

瓠山之名硤魚在其南

硤魚如鯉魚也有神聖者乘行九野在無

繼民有神二人連臂為帝候夜在其西南方

連臂夜三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方

在無繼民爰有遺玉青馬視肉

其人不知言也楊桃甘楮

馬一作鳥  
生一作出

三十六國之  
民其形大異  
互方海外風  
氣殊如此

圭百鳥以評

也形別四

十一

神獸山海經作神人

搏

姘

御林青明  
燭光  
不與

東南海經

七十五言四

東北 三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳

在肩 夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭

道渴死見山海經策杖也其 昆吾丘在南方昆吾

祖祝融之孫陸 軒轅丘在西方軒轅黃帝有 巫咸

在其北方巫咸知天 立登保之山暘谷搏團 桑在

東方膠谷日之所出也搏桑 有娥嵩 在不周之北

長女簡翟少女建疵有嵩國名也不用山名簡翟

之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞 西王母在流沙之

之以生契是為玄王殷之祖也 樂民拏間在崑崙弱水

瀕地志曰西王石室在 樂民拏間在崑崙弱水

之洲水可居曰洲 三危在樂民西三危西極 宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中 玄燿不周玄燿水名

申池在海隅海隅 孟諸在沛孟諸宋澤在 少室太

室在冀州少室太室在陽城嵩高 之別號燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足蔽至也委羽北方山名一曰龍銜燭以照木

后稷壠在建木西建木在都廣都 其人死復蘇其

半魚在其間南方人死復生或化 流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰

於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

淮南鳥列解

也形訓四

七

冢江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極岷山在蜀西傲水絕猶

中河出積石隄出荆山濟源出崑崙伏流地中

積石積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北

條荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原

州浸淮出桐栢山隄出羽山桐栢山在上黨

戾濁漳出發包楊戾山在上黨發包山一名鹿苦

郡入清濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河

時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在北地西北

渭汶出弗其流合於濟弗其山在北漢出嶓冢涇

出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入

陵入渭

名并頭山安定臨涇縣西禹貢渭出鳥泉同穴伊

涇水所出東南至陽渡大渭出上魏鳥泉同穴山在隴西首陽西南直渭水所

處則雒出熊耳熊耳在京師浚出華竅維出覆舟

汾出燕京燕京山名在太原汾陽汾水衽出濟熊

溜出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名冢領山在

東至均股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于

石梁皆汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在

東南至新蔡入淮大號山在晉出龍山結給合出

河內即縣北或曰在臨慮西封羊結給合一名也龍山在晉陽之西遼出砥石

釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山

在邺鄆西南釜水所出南澤入漳其原浪

佳有焉

也彭州四

十三

沈氏曰：此篇論風之類，皆由情而生。

沸湧，正勢如釜中湯，故曰釜，今謂之釜只。岐出石橋呼池，出魯平。魯平，呼池，并州之浸也。今山漢昌呼池河，有泥塗淵出，滿山維濕北流。出於燕，北塞外也。

諸稽攝提，條風之所生也。諸稽攝提，天神之名也。良為條風。通視。

明庶風之所生也。通視，天神也。明庶，風震卦之所生。赤奮若，清明

風之所生也。赤奮若，天神也。異為清明風。共土，景風之所生也。

共土，天神也。人面蛇身，離為景風。諸比，涼風之所生也。諸比，天神也。坤為涼

風，臯稽，閭闔風之所生也。臯稽，天神也。允為閭闔風。隅強，不周

風之所生也。隅強，天神也。乾為不周風。窮奇，廣莫風之所生也。

窮奇，天神也。在北方道，是乘兩龍，其形如虎，坎為廣莫風。爰，演生海人。爰，人之先人。

爰一作

突羽色麟介之類，俱由無情而之有情，相代謝而盛。

海人生若菌，郡若菌生聖人，聖人生庶人，凡爰者

生於庶人，羽嘉生飛龍。飛龍，羽嘉，飛蟲之先，飛龍有翼。飛龍生鳳

凰，鳳凰生鸞鳥，鸞鳥生庶鳥，凡羽者生於庶鳥，毛

犢生，應龍，應龍生建馬，建馬生麒麟，麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸，介鱗生蛟龍。介鱗，鱗蟲之先，蛟龍有鱗甲之龍也。

蛟龍生鯢鯁，鯢鯁生建邪，建邪生庶魚，凡鱗者生

於庶魚，介潭生先龍。介潭，介虫之先。先龍生玄龜，玄龜生

靈龜，靈龜生庶龜，凡介者生於庶龜，煖濕生容。

讀曠，當風。乾燥之貌。煖濕生於毛風，毛風生於濕玄，濕玄生

羽風，羽風生煖介，煖介生鱗薄，鱗薄生煖介，五類

煖

佳南鳥烈解

也形列四

古

頌一作紅

五之氣上  
御乎夫而及  
陰陽相薄為  
雷則復下  
而合於海此  
五行之精化  
生既極而歸  
藏其宅也

天

雜種與乎外肖形而蕃肖像也言相代曰馮生陽

闕日馮木陽闕生喬如喬如生幹木幹水生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生程

若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇草皇草生庶草

凡根拔草者生於庶草海間生屈龍海間浮草之

龍頌容華其容華生蕙蕙流也無

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不相拔者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頌永黃頌五百歲生

黃金黃金惟石名也中央數五故黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃泉

中央偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頌青頌八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤夫赤夫七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頌赤頌七百歲生赤金南方火其色赤其數赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

佳南島引解

也彭州四

七



雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通  
 而合于赤海南方弱土之氣御于白天白天九百  
 歲生白碧白碧九百歲生白頰白頰九百歲生白  
 金白金白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍  
 白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄  
 為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海  
西方牝土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥  
 也玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲生玄金玄金  
水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生  
 玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上  
復從天流下也其通流之水皆入于海

淮南鴻烈解卷第五

### 淮南鴻烈解卷第五

#### 漢河東高誘注

時則訓 則法也四時寒暑十二

孟春之月招搖 北斗第七星 指寅昏參中且尾中 參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿將旦時中於南方 其位東方其日甲

乙盛德在木 太皞之神治東方甲乙木 其蟲鱗其

音角 東方少陽物去太陰甲散散為鱗 律中太簇

其數八 日太簇其數八五行數五木第三故曰八

其味酸其臭羶 木味酸酸者鑽也萬物應 其祀

戶祭先脾 蟄伏之類始動生出由戶故祀戶脾屬

圭句鳥以辨 詩山川壯

太較從呂覽中據其要質其煩至後五位木合木度乃其所創撰而綴之者此篇昏明中星皆舉大畧而言不與曆同但一月之內有中者即得載之二十宿星亦有闕者近或月月中之司曆

常一作世食

明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有且晚所以昏明之星不可依曆法恒舉木器耳天子四時所尚之色俱從五行其出令亦如之

食所勝也一日脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木屬木自用其藏也也氣溫故東風解凍也振動蘇生也魚上負冰獺祭魚魚內應陽而動上負冰也獺獺水禽也取鯉候鴈北候時之鴈於水邊四面陳之世謂之祭魚天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七漢中孕卯也服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊金土以老食所勝也服八風水饗其該燧火東宮御女青色衣青朱鼓取銀琴瑟春王東方故處東宮琴瑟木也春木王故鼓之其畜羊羊土木之母故畜之朝于青陽左个以出春令者明堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

順木德而尚仁恩

孟春行夏令此已火之氣所泄行秋令此申金之氣所傷行冬令

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠行令於左个之房東向堂北頭室也行慶賞省徭賦也省減徭役之勞輕其賦斂也立春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲春也東郊郭外入里之郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福也禁伐木春木王當長養故禁之毋覆巢殺胎天毋麇毋卵胎懷妊未育者也麇于曰天鹿于曰麇卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也毋聚眾置城郭掩骼蕹醜毋聚合木衆建置城郭以掩骼蕹醜之功也骼骨有肉掩覆蕹藏之慎生孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋令則氣動於上故草木早落國惶恐也

佳南鳥引解 寺川川五卷

此水之氣  
所運  
呂覽注首種  
不

餘月昏且中  
星皆舉下  
宿此六  
與建星者以  
孤星近并  
星近斗并斗  
度多星体廣  
不可的指故  
舉孤建以定  
中且之中  
化者反歸舊  
形之謂故鷹

化為鳩斗復  
化為鷹若腐  
草為登雉為  
鷹雀為蛤皆  
不意化是不  
再復本形者  
也

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興子孟春溫

正命鐵之令氣不和故民疫疾風雨狼行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷正月官司空其樹

先種故曰首稼不入不熟也仲春之月招

搖指卯昏弧中且建星中於南左建星在斗上平

夾鍾萬物去陰來陽聚其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水槌李始華自冬冰雪至此春

水槌李於蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚黃鸝也鷹化為

是皆秀華

鳩布天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室省

桎在手日養幼小存孤獨以通句句句屈生者

長養幼小存孤獨所以慎陽擇元日令民社元

也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也成先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

皆動蘇生也有不戒其容止者生子不備

在句為不詳

必有凶災

以雷電命房室者生子必

令官市同度

量鈞衡石角斗稱

有藉孽通精癡狂之疾  
度丈尺也量金鍾也鈞等也衡

斗稱量

端權槩

端正也稱鍾曰權槩

毋竭川澤毋

妨

灑鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功

大事戎

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣

是月尚生育故不

以圭璧皮幣代犧牲皮謂

仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征

仲春陽中也陽氣長養而

征伐其國

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱燥氣早來蟲螟為害

仲春行夏令則其

仲春行秋令  
此酉金之氣  
所傷行冬令  
子冰之氣所  
淫行夏令午  
火之氣所泄

布

極陽生陰故蟲螟作

二月官倉其樹杏

二月興農

也杏有竅在中

季春之月招搖指辰昏

七星中曰牽牛中

七星南方朱鳥之宿昏時中於

時中於

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗

姑故也洗新也是月陽氣

其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛

桐梧桐

駘鸞鼠也

虹始見萍始生

虹蜺蜺也

天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水襲其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右人

南頭室

舟牧覆舟伍覆五反乃

時訓五卷

四

在內則命有司  
則勉諸侯奉  
行皆天子之  
德惠也

言其于天子舟牧主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反慎之天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實至也天子命有司發困倉助氣方盛陽氣發泄言當施散恩惠以順生道天子命有司發困倉助貧窮振乏絕獨曰窮振救也開府庫出幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之人聘問禮之命司空時雨將降下水上騰將與為治也循行國邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有滲修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至

輔

至者親親故  
后妃親親以  
為天下先

近

境止田獵畢畢七且嗟采羅罟餒毒之藥毋此九門單掩網也七繳射也且罟皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之罟用以掩兔也餒毒之也葉毒藥也七物皆不得施用于外以逆生道也九門路門應門雉門庫門臯門城門遠郊門遠郊乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴鳩奮其羽直具撲鳩奮其羽撲持也三轉謂之撲具底后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良擇下句吉曰天合樂致歡欣樂所以移風易俗故擇吉曰大合之以致歡和乃合牒牒牛騰馬游牝于牧牒牛特牛也騰馬騰駒跳踉善將羣者也游從牝於所牧之地風合

佳南鳥以釋

詩則列五卷

五

季春行氣  
丑土之氣所  
應行氣未  
土之氣所應  
行氣未土  
之氣所應

今國難那九門磔責攘以畢春氣難散官室中

處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也烈牲謂之磔除禍謂之攘春者除氣之終故磔攘以終

畢厲行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣氣也

時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣也故寒氣時起草木上

肅日行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登

陰淫雨早降兵革並起秋金氣用事水之母也季春行冬令故多陰沈為雨金

為兵革二月官鄉其樹李也李亦有核說與杏同

李後杏熟故孟夏之月招搖指巳昏翼中且婺女

翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一曰其

中須女北方玄武之宿是月平旦中於南方

位南方其日丙丁盛德在火炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在

仲呂其數七陽散在外陰實在中所以旅陽成功故曰仲呂其數七生數五火第二故

其味苦其臭焦焦火味苦也其祀竈祭先肺祝融

為高辛氏火正死為火神祀於竈是月火王故祀竈肺金也祭祀之肉先用所勝也一日肺火

自用其裁蟪蛄鳴丘蟪出蟪蛄也蟪蛄蟻也

故類應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜本草作段黎王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味

而成不榮而實日秀天子衣赤衣乘赤騮服赤

王建赤旗食菽與雞菽豆連皮也雞服八風水舉

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王南方

故處南宮

佳南鳥可解

特則川五卷

鮮

大德而尚  
養

也竿笙空中其兵戟戰有枝幹象陽布其畜雞朝象陽故吹之  
于明堂左个以出夏令南向堂當盛陽故曰明堂  
陽也故東頭室故曰左个雞羽蟲立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎  
歲於南郊迎歲迎夏也南郊七里之郊還乃賞賜封諸侯修禮  
樂饗左右賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑  
風易俗也命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿行爵出祿  
贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌官命使  
舉而用之蓋非太尉之職故特命之  
佐天長養繼修增高無有隳壞毋與土功毋伐大  
樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子  
以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以不嘗麥系  
水畜宜麥先薦寢廟孝之至

孟夏行秋令  
申金之氣所  
行行冬令亥  
水之氣所傷  
行春令寅木  
之氣所淫

應寒

也聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故聚積之  
秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所  
決謂人以小罪相告者犯斷者定其輕重而施刑也  
即決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來  
五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當助長養而行秋  
得滋長也四方之民行冬令則草木早枯後乃大  
來入城郭自保守也閉固之令故草木早枯大行  
水敗壞城郭水敗壞其城郭奸時違行之隱也  
春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當  
陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木  
氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也  
四月官田其樹柶四月勉農事故官田也仲夏之  
月招搖指午昏亢中且危中亢東方蒼龍之宿昏  
時中於南方危北方

淮南子

時則訓

七



月令以反吉  
為蟬  
是也

玄武之宿平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音  
時中於南方  
徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人  
養其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生  
蟬蟬一名齒狀鳴反舌無聲鳴搏勞鳥也  
馬馬一名齒狀  
下博勞復至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也  
能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故曰百舌  
無聲者五月陽氣極於上微陰  
起於下百舌無陰故無聲也  
天子衣赤衣乘赤  
騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柶燧火  
南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝  
于明堂太廟廟南向堂命樂師修鞀鞀琴瑟管簫  
調竽箎池飾鍾磬管一孔似簫執于戚戈羽于

武也所持翻也命有司為民祈祀山川百源大雩  
帝用盛樂山者水之源將欲禱雨故先祭其本源  
嘗黍言嘗黍者以穀為主也羞以合桃先薦寢廟  
羞進也合桃鶯鶯所舍食也  
故言合桃是月而熟故進之  
禁民無刈藍以染藍為  
青未成母燒灰草木未成不天物也母暴布  
日也布者陰功所成不門間無閉關市無索  
可以小功于盛陽也  
單門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關  
要塞市人聚也無索不征稅也蓋當時氣盛大之  
際人君亦當麗之挺重囚益其食存鰥寡振  
而行寬大之政也  
死事振起也先人為死難游牝別其羣執騰駒班

佳南鳴  
特別川

馬政 是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒踠

駒騰馬也周禮馬日長至陰陽爭死生分君子齋  
五夫以下日顯

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成 至極也陽盡午中而微陰妙重淵矣

長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故日晏  
陰鹿角解蟬始鳴無翼始鳴半夏生木董榮

也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與  
安石榴相似是月生榮華可用作蒸

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭 順陽宣明

雲物占仲夏行冬令則雷霰傷穀道路不通暴兵

至冬冰凍故雷霰傷害五穀也冬氣閉之又多行  
水雨故道陷壞不通利暴害之兵橫來至也

仲夏行冬令  
子水之氣所  
傷行春令卯  
木之氣所淫  
行秋令酉金  
之氣所泄

四時中惟季  
夏之位日德  
蟲音數味甘  
臭獨與孟夏  
仲夏不相叶  
蓋戊巳寄旺  
於中央而此  
月為陽消陰  
長之會故天  
子所尚之色  
亦從而變

春令則五穀不熟百騰突時起其國乃饑 行春令

生育之令故五穀晚熟百騰動 行秋令則草木零

落果實蚤成民殃於疫 仲夏行秋成熟之令故草

氣故民有 五月官相其樹榆 是月陽氣長養故官

季夏之月招搖指未昏心中且奎中 之宿是月昏

時中於南方奎西方白虎之 其位中央其日戊巳

盛德在土 黃帝之神治中央戊巳土 其蟲羸其音

宮 羽落而羸蟲鱗為之長宮 律中百鍾其數五百

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故 其味甘其臭香

日百鍾其數五五行行心土第五也 土味其土其祀中雷祭先心

土味其土其祀中雷祭先心 土用事故祀中雷中

詩川五卷

順土德而尚  
香藏

淮南子列解  
月與言子若

也心火也也自用所勝也一涼風始至蟋蟀居與蜻蛚  
趣織也詩云七月在野此日鷹乃學習腐草化為  
居與不與經合與或作壁也也  
斲秋節將至鷹自習飛也天子衣苑黃乘黃駟  
服黃玉建黃旗色也食稷與牛稷牛皆屬土服八風  
水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍季夏中央  
也劍有兩刃論無所生也其畜牛朝于中宮  
一曰論無所主皆王之  
也乃命漁人伐蛟取鼈登龜取鼃蛟鼈皆魚屬鼈皮可以作鼓詩曰鼈鼓洋洋鼈可以作羹傳曰楚人遺鼃於鄭靈公靈公不與公子宋鼃羹公子怒染指於鼎賞之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗申能害人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊  
令滂人入材葦滂人掌池澤之官入材葦供國用也命

四監大夫令百縣之秩備以養犧牲周制天子地方千里分為百縣縣有大夫受郡秦初置二十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所當出為故聚之以養犧牲以供  
皇夫上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈  
福行惠令弔死問疾存視長老行稱饗厚席蓐以  
送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫  
不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良也  
善以給宗廟之服必宜以明鮮明也是月也樹木  
方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功勳眾興兵  
必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田

淮南子列解  
寺川州五卷

季夏行春令  
辰土之氣所  
應行秋令成  
土之氣所應  
行冬令丑土  
之氣所應

疇以肥土墾夏至後二十日大暑節火土也潤溼  
加以熱湯可以成糞季夏行春令則穀實解落多  
田疇美界畔季夏行春令則穀實解落多  
風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行  
散民遷徙者也行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃  
多女災江高也隰甲也言高下皆有水潦故殺稼穡  
行冬令則風寒不時鷹隼擊擊四鄙入保  
而行其令故寒風不節鷹隼擊六月官少內其  
樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指甲昏  
斗中且畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢  
其位西方其日庚辛盛德在金少暉之神治西方

在王金王其蟲毛其音商金氣寒羸者衣毛  
西方也虎為之長商金也位在  
西方律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬  
也其數九五行數五其味辛其臭腥金味辛金  
其金第四故曰九也其味辛其臭腥臭腥也  
祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭  
也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮搏  
鷲殺鳥於大澤之中四直陳之世天子衣白衣乘  
謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也天子衣白衣乘  
白駱服白玉建白旗白順金色也白食麻與大服  
八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘  
金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋  
處西宮總章西向堂也西方總成萬物求不孝不悌戮  
令而章明之故曰總章狗金畜也

淮南子

時則川五卷

十一

順金德而尚  
斷制

陽道常饒陰  
道常乏故贊  
在者不河便  
陰氣之贏也

行秋行冬令  
水之氣所  
泄行春令寅  
木之氣所損  
行夏令已火  
之氣所傷

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誅誅暴慢順

彼四方順循命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平天地始肅不可以贏肅殺也

是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立太官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

列土封邑也太官九命之爵也重幣金帛之孟秋

幣大使命卿使之金氣收斂皆是不宜行也孟秋

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

冬水王之令陰氣勝也其介行春令則其國乃旱

蟲敗穀陰氣并故戎兵來行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾夏火王而行其令故多火災寒暑相七月

官庫其樹棟庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹

棟實秋熟棟棟實鳳凰所食也今維城旁有樹

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜雉

中牽牛北方玄武之宿昏時中於南方其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南

註南鳥以解

寺川川五卷

十一

也言陽氣已旅而志助陰陰任成萬物也庚辛金日其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔時候之鴈從北漢中

來過周維南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸鰲所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翻不動也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與大服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也太廟

中央命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓

弱也言決獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行釋鷩飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢草豢曰芻豢穀豢

日參察其薄視肥臞全粹全無虧缺也粹毛色純也粹音崇察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺儺難

以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為害也以太麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿寶窖告修困倉穿寶所以通水不欲地乃命有

司趣民牧斂畜米多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸涸凝竭或作盛言陰勝也日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無之用

百事乃遂遂成仲秋行春令則秋雨不降草木生

仲秋行春令  
卯木之氣所

淮南子卷之

時錄

十一

應行夏令午  
冬氣所傷行  
冬令子水之  
氣所泄

祭國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦屬仁故草木生榮華也氣相干必有  
災咎故國行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆  
復生行炎陽之令故旱涸氣熱行冬令則風災數  
起收雷先行草木早死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行  
草木早八月官尉其樹柘尉戎官也是月季秋之  
死也治兵故官尉  
月招搖指戌昏虛中且柳中虛北方玄武之宿昏時中於南方柳南方  
朱雀之宿平其位西方其日庚辛其蟲毛其音商  
律中無射陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也其數九其味  
辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為  
蛤鴈以仲秋先至者為上後至者為賓大水海水也菊有黃華豺乃祭獸

戮禽菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之世謂之祭獸戮猶殺也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗  
食麻與大服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣  
白采撞白鐘其兵戈其畜大朝于總章右个命有  
司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏  
無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也  
藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收籍由所收之穀也神倉七  
也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故  
乃命有司曰寒氣總至凝聚而至也民力不堪其皆入  
室詩曰入此室處是也上于入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

佳有焉也

寺刊列五

十四

禮記卷之五

侯制百縣上旬丁日入學官吹笙竽習禮樂饗  
以其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家  
為隣五隣為里四里為鄰四鄰為鄙四鄙為縣然  
則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重  
之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如  
賀豫明年之曆且也度乃教於田獵以習五戎戎  
也刀劔矛戟命太僕及七駟咸駕戴在授車以級  
皆正設于屏外級等也授當車者以高下各隨其  
垣也爾雅曰門內等級正立設陳也天子外屏屏樹  
之垣謂之樹垣司徒播杜北嚮以贊之也杜  
以教導也插置帶間贊相威天子乃厲服廣飾執  
弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠  
服廣其所佩之飾以惠禽也

夏行夏令  
木土之氣所  
應行夏令丑  
土之氣所應  
行夏令辰土  
之氣所應

祭禽四方命教也主祠典祀之官祭禽四方祀始  
在故博求之設禽獸者於四方報其功不知其神所  
於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸  
俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留收祿秩之不  
當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不  
先人又無賢德所孝也一日所養者無勳於國其  
不宜養故收之通路除道從境始至國而后已  
是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則  
其國大水冬藏殃敗民多軌仇室季秋陰氣而行  
故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜  
金相干故民軌室鼻不通利  
賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多  
也則土地見侵削盜賊使邊境之民不安寧  
為隣國所分裂也行春令則燠風來至民氣解隋

佳尚鳥以解 寺則川



師旅並興春氣陽溫故燠風至民氣解九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中且七星中危北方玄武之宿昏時中於南方七星南

方朱鳥之宿平其位北方其日壬癸盛德在水顯

之神治北方壬癸水日其蟲介其音羽介甲也像冬閉固皮

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉成其功萬物

聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐水味鹹也水臭

也其祀井祭先賢井水給人故祀井或作行行門內地冬守在內故祀腎水自用

也其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃屬木水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也天子

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍

與瓠服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑米

擊磬石水王北方其兵鍛鎔其畜彘鍛者却內像陰閉也彘者

也朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁順

閉諸所禁外徒閉閭大搜搜客傳曰禁舊客為露當禁也客情也有新客搜出

之為觀觀也門城門也閭里門也嚴閉之守備也斷罰刑殺當罪斷罰刑當決也

當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之阿上亂法者誅以亂法度也誅治也立

冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節躋義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦北以察吉凶

順水德而尚

清江先生集 卷之五

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修城郭警門閭修楗塞閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言修門閭備禦非常故曰警楗鎖澠也閉鎖筒也管籥鎖匙也楗閉或有破壞故言修管籥不可妄開故言慎也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也管丘壘之小大高卑使貴賤卑尊各有等級營度也上立壘家也小大高下各有度量也是月也工師効功陳祭器案度呈堅致為上案視度法也堅致功牢也上事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫巧非常之巧也罪謂監會之罪也是月也大飲蒸天子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神曰

孟冬行春令  
寅木之氣所  
泄行夏令已  
火之氣所積  
行秋令申金  
之氣所泄

月星辰皆為天宗大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社為上三公死為貴神故曰公社畢饗先祖先公後私之義也勞農夫以休息之命將率講武律射御角力勁律習也角平也地也勁強貌乃命水虞漁師收冰泉池澤之賦虞掌水官師長賦稅也毋或侵牟多也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則多暴風方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏令則多暴風故多暴疾陽氣溫故盛冬不寒行秋令則雪霜不時冬當雪而十月官司馬其樹冬間講武故宜仲冬之月招搖指子昏壁中日司馬之權陰木

特刊川五

周禮仲冬教  
大則此言無  
起木象蓋本  
耳 呂氏之書

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方其位北  
軫南方朱鳥之宿平旦時中於南方  
方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾  
者陽氣聚於丁陰氣盛於上其味鹹其臭腐其祀  
井祭先賢水益壯地始圻鳩天鳴且不鳴虎始交  
鳩鳴夜鳴求且之鳥是月陰盛故不鳴  
虎陽中之陰陰氣盛以類發也交讀校  
天子衣黑  
衣乘鐵驪服玄主建玄旗食黍與芘服八風水舉  
松燧火北宮御女黑色衣黑米擊磬石其兵鍛其  
畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室  
居及起大衆是謂發天地之藏諸蠶則死民必疾  
疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘

暢月陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也尹  
令種戒間故命曰暢月審門閭謹房室必重閉助陰省婦事乃命  
大酋秫木稻必齊麴藥必時官之長秫稻麴酒  
林也齊多寡中度也時制度及時也湛審燔熾必潔水泉必香湛蒸  
炊也潔無所汚陶器必良火齊必得無有差忒陶  
香無穢惡之氣天子乃命有司祀四海太川名  
澤冬令方中水復至是月也農有不收藏積聚  
牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山林藪澤有  
能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪  
罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

佳百鳥公解  
詩訓川九

仲冬行夏令  
午火之氣所  
克行秋令酉  
金之氣所滯  
行春令卯木  
之氣所泄

淮南子卷之五  
明良言五

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪與名結屈結也麋角解墮皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂塗闕庭門間築囹圄所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相干故氛霧冥冥也行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故與螟

氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤

也季冬之月招搖指丑昏婁中且氏中婁西方白虎之宿昏

時中於南方氏東方蒼龍之宿平旦時中於南方

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉

即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

賢鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北

雉雉雞呼卯雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄圭

建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右

个命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫為陽尊也旁磔四面

皆磔大羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始

佳南焉以祥 特別州也

射漁心肯與禮記呂覽

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計  
耦耕事修耒耜具田器耦耜合也命樂師大合吹而罷  
乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂  
有常數也大而可折者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用也是月也日  
窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次者去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會于玄枵至此窮盡復還會於玄枵也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使  
天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之  
宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦在也以供皇  
天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

布

禘一秋

季夏行秋令  
戊土之氣所  
應行春令辰  
土之氣所應  
行冬令未土  
之氣所應

五位之極其  
氣與中土真  
故更隨地制

養卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行  
秋令則白露早降介蟲為禘同祥四鄙入保秋節白露故白  
露早降介申之與為禘災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎夫  
傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令氣不和謂胎養天傷國多  
篤疾逆風行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消  
釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不消當消釋皆于時之微也  
十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也櫟可以為車轂木不出火惟  
櫟為然亦應除氣也五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大  
人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日  
出之次樽扶木樽桑樽扶木之地青土樹木之野樽扶木樽桑太皞

免憂患休

淮南鴻烈解

卷之五

二十

句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也  
 其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄怨惡解役罪罰刑開閉梁宣出財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強者禁止之也南方之極自北戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北戶以迎日故北戶貫顛頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛頊之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽施也中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常山也言兩未聞日月之所道江漢之所出日月照其所經過之道衆民之野五穀之所宜龍門河齊相貫以息壤堙洪水之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能平水土死為土神其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露露潤無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰萬物之所歸也西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至二危之國流沙蓋在崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

淮南鴻烈解

卷之五

二十

罰

之所司者萬二千里少暉黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死為西方金德之帝葬收金天氏之齋子曰修禮死為金神其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適子日昧為玄冥帥死而祀為水之神其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春始嬴嬴長也仲春始出出二月仲秋始內內八月孟春始急急十月孟夏始緩緩四月孟秋始縮縮短也孟冬始短短修皆在其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適子日昧為玄冥帥死而祀為水之神其令曰申羣禁固閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

淮南子

時則

卷

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫

葉槁著樹七月失政正月太寒不解東風不八月

不零落也聲也九月失政三月春風不濟

濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下霜霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄象盛陽行秋令水水生于於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格也象冬斷刑行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗也冬行春令泄象春

散發也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為

矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物

也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者

所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也

直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合

德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可

移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯

行

巧一平均

寺川五

寺川五

寺川五

寺川五

寺川五

寺川五

寺川五

寺川五



通

評一本正

也滯止也易而不穢發過而有紀紀道也周密而不泄準  
 平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上  
 帝以為物平平評也規之為度也轉而不復轉也復復也堯堯音患轉轉也優而不縱廣大以寬感動有理發通  
 有紀優優簡簡百怨不起優簡寬貌規度不失生氣  
 乃理氣類理也衡之為度也緩而不後平而不怨施  
 而不德甲而不責常平民祿以繼不足敦敦陽陽  
 唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封  
 疆其政不失天地乃明明理也矩之為度也肅而不  
 悖剛而不積取而無怨內而無害威厲而不懼令

糞

行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃  
 服權之為度也急而不贏殺而不割充滿以實周  
 密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅  
 慤以固果除苛慤不可以曲故冬正將行必弱以  
 強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜  
 而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權  
 夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時  
 降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解

特別訓五

居

覽冥語多無  
灰特據拾異  
典綴其間  
而古今事類  
之神怪者如  
現牛渚之然  
尾足當遊神  
玄覽之一助

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精  
感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公瘡病晉國赤地白雪太一五十弦琴瑟  
樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公

晉悼公之子彪也瘡病篤疾赤地旱也唯聖君能

御此異使無災耳平公德薄不能堪故篤病而大旱

公臺隕支體傷折海水大出庶賤之女齊之寡婦  
無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財令母嫁婦益不肯女殺

母以誣寡婦婦不能自明冤結吐天天為作雷電

下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為之大溢出也

夫瞽師庶女位賤

淮南鴻烈解

覽冥訓第六

十一

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

壙虛幽間四句極言至冥之虛可以見天人精相通靡幽不貫君子所以不冥冥情行固持也宜尔亦避天謫也

尚景洗權輕飛羽尚主也慕者慕耳菜名也主是復賤於主然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遠遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撫揮之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而搆之日為之反三舍魯陽楚之

魯陽公搆日事頗不終然項擊師庶女之賤精誠尚爾動天則日反三舍疑亦得大助歟

雍門之哭與秦青之謳相

成一誠

縣公也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公對戰合樂時也搆揮也揮日令反却行三舍次宿也夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可脅陵勇武一人為三軍雄武士也江淮彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為囊而友造化造化陰陽也含至和直偶于人形直外偶與人同形而觀九鑽一知之所不知九謂九夫內有大道也而心未嘗死者乎昔雍門子以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

淮南子卷之八

齊宣公

七

射微技而  
以道術稱  
亦在生之  
寓言

醉心醜

也

哭猶歌也見猶感也  
孟嘗君若齊相田文也  
嘗君為之增欷歔  
吧失聲也狼吧渴流涕狼戾不可止增重也  
吧猶交橫也精神形於內而外諭哀於人心此不  
傳之道言能以精誠哀悲感傷使俗人不得其君  
形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子  
之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善射者而詹何之驚魚  
於木淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人  
知道術者也言其善釣夫物類之相應玄妙深微  
知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木  
湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風風宜酒蠶吐絲  
入酒故酒醉而湛者沸溢物類相感也

感之動之等  
句具其前  
文訓日

而商弦絕或感之也老蠶上下絲於口故曰吐絲  
細而急故絕也叫作吐蠶老時絲在身中正黃  
見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金  
囚應商而已或有新故相感者也  
畫隨灰而月運圍闕鯨魚死而  
彗星出或動之也運者暈也將有軍事相圍守則  
光中令圖畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚  
大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異  
人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君  
類相動也  
臣垂心則背謁見於天神氣相應徵矣日有五色  
外出為背外向為謁內  
向為珥在上外出為冠  
故山雲草莽水雲魚鱗中  
氣出雲似草莽水  
氣出雲似魚鱗  
旱雲煙火浴雲波水各像其形  
類所以感之水也雲出於浴似波水  
夫陽燧取

淮南鴻烈解

卷之六

三

東風至至此  
多言物類之  
相應玄妙深  
微

以下論無為  
之道見有未  
下者高順遠  
近因四片然  
後可以立功  
成海

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其  
數巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能悉舉其數也手微忽恍  
不能覽其光言手雖覽之微然以掌握之中引類  
於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者  
陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也  
言殷王武丁夢得賢人使工寫其象求之得傅  
說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中興  
也死託精於辰尾星一名天策故至陰颶留颶至陽赫赫兩者交  
接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能  
造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無  
為焉遠者四夷也欲致化四夷者當親近者使無  
以無為無為則夷荒自至也

事焉近者諸夏也欲親近者當以惟夜行者為能  
無事無事則近人自親附之  
有之夜行論陰行也陰行故却走馬以糞而車軌  
神化故能有天下也  
不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不  
効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬  
以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間  
為是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳  
也以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去  
也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成  
道功有餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏  
之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸  
侯也隋侯見大蛇傷斷  
以藥傅之後蛇於江中啣大珠以報之因曰隋侯  
之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

淮南子

覽覽則了

四

觀藥與火石  
且体有定所  
謂順之者利  
逆之者凶  
物不可以輕  
重論應得失  
之度深微窈  
冥

淮南子卷之八  
下以獻武王王以示王人王人以為石則其左足  
文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而  
泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕則而重  
剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光也  
得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何  
以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥  
也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶  
王孫綽之欲倍徧枯之藥而欲以生殊死之人亦  
可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈徧枯若夫  
以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之  
能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重  
論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆蟹以

耳目之察心  
意論即非  
無為而持自  
然之應

利害禍福不  
可求而得亦  
應深微窈冥

置漆中則敗壞  
不燥不在用也  
葵之鄉日雖有明智弗能然也猶  
明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以  
定是非故以智為治者難以持國唯通于大和而  
持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄  
落之水涸薄落涇水區詭治生而淳鈞之劍成區越人善冶劍  
工也淳鈞古  
大銳劍也  
紂為無道左強在側左強紂太公竝  
世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門  
不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之  
與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象  
象德欲去遠之道反在入側欲以事求之道韋之質  
去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其

淮南文往七  
即論上轉喻  
若學者基而  
此篇尤勝

道若觀儵魚儵魚小魚也也在水中之可觀故聖若鏡  
不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形  
故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之  
也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮  
應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動  
夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五  
弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦一音也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音謂一聲官音也故曰未始異於聲也五主於一聲故曰音之君也故通於大和者憺若純醉而甘  
臥以游其中而不知其所由也大和謂等死生之和齊窮達之端其

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其  
自知所至此也純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無情也欲終始於道宗本也若味有其形是謂  
大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清  
地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱗  
輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱗自以為能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也  
陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也東南暴雨也扶搖發動也登上也上風南而去威動天地聲震海內蛇鱗  
著泥百仞之中熊羆匍匐丘山斲巖虎豹襲穴而

淮南子卷之六

覽賞訓六

六

赤鸞青鸞之  
遊冀州與鳳  
凰之翔至德  
皆所謂純溫  
純而未始出  
其宗故蛇蟠  
燕雀不能知

不敢咆襲入咆援狄顛蹶而失木枝猶援屬長又  
况直蛇鱗之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰  
君而來雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢也草木  
不搖而燕雀交交之以為不能與之爭於宇宙之  
間燕雀自以為能佼捷於鳳凰也佼或作還至其  
會逝萬仞之上翺翺四海會猶高也逝猶飛也  
翺不搖過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑  
柱河之隘也在河東大陽之東湍瀨  
湍湍水至疾瀨清皆激湍急流還回蒙汜之渚  
猶尚佯也蒙汜日所出之地尚佯冀州之際徑躡  
池決復入為渚渚小淵也都廣東南之山名衆帝所  
都廣入日抑節躡至也都廣東南之山名衆帝所

此類之爭  
鳳凰此皆明  
於小而不和  
其大以喻世  
之任小術脈  
有道者上  
小動之迹乃  
王良造父之  
御太節之所  
由即御且大  
丙之御小動  
唯其智巧太  
節則過於太  
和耳可以避  
其中而不知  
其所由也

百入於抑節之地言其翔之廣也躡或作絕徑過絕歷也羽翼弱水暮宿風穴  
濯羽翼於弱水之上風當此之時鴻鵠鶴鸞莫不  
憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不又况直燕雀  
之類乎此明於小動之迹而不知太節之所由者  
也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子  
孫無政為趙簡子御死而託精於天駟星天文有  
王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周  
穆王上車攝轡馬為整齊而歛諧諧馬容體足調  
也投足調均勞逸若一也心怡氣和體便輕畢  
畢疾也安勞樂進馳驚若滅滅沒也左右若鞭周旋  
若環左右謂駢駃也步趨之力若被鞭矣世皆以為巧然未見其貴



者也若夫鉗且大丙之御此二人太除轡御去鞭之御也棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也行月動星耀而玄暉耀照玄天電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠垠形也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石御疾到自息止乃使北歸於碣石軼鷩鷩於姑餘言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷩鷩於姑餘騁若飛鷩若絕縱矢躡風追焮標歸忽矢在後能及故言縱其行疾能及矢言躡追焮及之焮光中有影者忽然便歸皆及言疾也朝發搏扶桑日入落棠搏桑即扶桑神木也落棠山名此假費用而能以成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於

引方牧太山  
從寶玉良造  
父之御同意

極方形容博  
士家探時  
藝則富嚴

胃中而精神踰於六馬此以弗御御之者也以弗御昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之術御也以治日月之行律律度治陰陽之氣節黃帝師時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

力牧山稽之  
輔黃帝其功  
非不天然焉  
未及虞戲氏  
之道以其治  
日月陰陽節  
四時正律數  
猶任智故而  
未通於道德  
也

五穀登孰虎狼不妄噬鷩鷩不妄搏鳳凰翔於庭  
 麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐首  
 上角壽千諸北僂耳之國莫不獻其貢職然猶  
 未及虞戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天  
 不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息  
 猛獸食頽民也頽善也鷩鷩攫老弱攫撮也於是女媧鍊  
 五色石以補蒼天女媧陰帝佐虞戲治者也三皇時天不足西北故補之  
 鼇足以立四極鼇大龜天廢頓以鼇足拄之楚詞曰鼇戴山下其何以安之是也  
 殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧大稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之積盧灰以止滌水盧葦也生於水故積聚其灰以止滌水平地出水為

滌水蒼天補四極正滌水涸冀州平狡蟲與特死頽  
 民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕  
 方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅  
 理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之  
 積財積財故當此之時臥倨虛倨與眊眊虛也眊眊視  
 絕止之無智一自以為馬一自以為牛其行蹟蹟蹟其視  
 巧貌巧貌一自以為馬一自以為牛其行蹟蹟蹟其視  
 瞑瞑伺然皆得其和莫知所由生浮游不知所求  
 颺颺不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪  
 牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天  
 下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光暉重萬物

詳處戲氏之  
功如也

言夏桀不  
處戲之世

乘雷車服駕應龍駮青虬駕應龍之龍在中為服  
角為虬一說應龍有翼之龍也在為駮駮有角為龍無  
援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而  
以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之  
羅圖車上席也垂絡也黃  
雲之氣絡其車白螭導在於前浮游消搖道鬼神  
奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也  
登九天朝帝於靈門在朝於上必穆休于太祖之  
下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰  
皆明也太祖道之太宗隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人  
也自然何則道德上通而智故消滅也真德之人固速至夏桀之  
時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修  
棄捐五帝之恩刑椎躐三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興與舉舉事戾蒼天發號逆  
四時戾反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和  
言其所施且仁君處位而不安言其所施且大夫隱道而不言  
惡不自知也不為民所安隱仁義羣臣準北意而懷當準望懷  
之道不正諫直言也也取合主意不疏骨肉而自容思當合  
復以道正諫也陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像  
陰謀陰謀私其意像猶亂人以成其事是故君臣乖而不親骨  
肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮容臺振而  
掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥象而入淵  
言將滅壞犬失其主故嗥豕銜尊而席與豕銜尊而席與豕銜其  
而入淵也一說言大禍也

折勝嘯吟雖  
出神經怪謀  
其真履殆未  
可知

之澳言承禍也 美人掣首墨面而不容掣首亂  
一說街蓐自藏 曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌  
與髮弁編為擊 首不修容飭也 喪不盡其哀猶不聽其樂也見世亂  
哀將滅故吞炭自敗 音聲閉氣不復動也 西姥折勝黃神嘯吟西王母折  
亂禮壞不盡在哀樂崩 故不復聽田獵之樂 其頭上所戴勝為時無法度黃帝  
廢脚道田獵煩數鳥獸悉被創夷也 飛鳥鐵翼走獸  
澤無洼水峻榦美材也注水停 狐狸首穴馬牛放  
失田無立末路無莎蒨莎草名蒨音蹇 金積折廉璧辟 襲  
無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重 磬龜無腹  
磬空也象磬數鑽以上故空盡無腹也言笨  
為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也 著策

夏箬之世但  
禮壞樂崩有  
亂徵无亂形  
至七國則日  
尋甲卒扶傷  
戴道以其時  
各制法任力  
之極而不可  
沮也

日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世  
春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊  
姓田楚姓羊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓  
贏故異 從橫聞之舉兵而相角蘇秦約從張儀連  
西與東 合為橫 攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝  
車高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所  
收其骸尸聚土而 除戰道便死路犯嚴敵殘不義  
瘞之以為京觀 百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死 是故質  
壯輕足者為甲卒甲鎧也在車 千里之外家老羸  
弱悽愴於內廝徒馬圍軻軻車奉饗 斷役徒眾也  
圍軻推也籛 道馬遼遠霜雪亟集短褐不完短褐  
音商資糧也

佳句鳥列解

道真列六了

士

歷代敘下獨  
曾武帝此孔  
子定哀之春  
秋為其切當

物之人也。褐毛布如今之  
人羸車弊泥塗至膝相  
馬衣也。不完言民窮也。  
攜於道奮首於路。攜引也奮首民疲於役頓社於路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首枕尤格而死格撈楚也言收民役賦不畢者  
所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以千百數。傷  
弓弩。斃矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人  
頭。食人肉。茹人肝。飲人血。甘之芻豢。故自三代以  
後。者天下未嘗得安。其情性而樂其習俗。保其修  
命。天而不天於人。虐也。所以然者何也。諸侯力征  
天下。合而為一家。逮至當今之時。天子在上。位天子  
漢孝武皇帝持以道德。輔以仁義。近者獻其智。遠者懷

世之文而簡  
褒息請之詞  
耳

鉗且大丙處  
戲女媧摠結  
前意其首只  
在無為故下  
遂言申辯商  
鞅之治不得  
其本

其德拱揖指麾。而四海賓服。春秋冬夏皆獻其貢  
職。天下混而為一。子孫相代。此五帝之所以迎天  
德也。夫聖人者。不能生時。時至而弗失也。輔佐有  
能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛  
之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能消除知能  
太常。墮肢體。絀聰明去其小聰明并大利欲者也。大通混冥。解  
意釋神。漠然若無。萬物各復歸其根。則是  
所修。伏犧氏之迹。而反五帝之道也。夫鉗且大丙  
不施。轡銜而以善御。聞於天下。伏戲女媧不設法  
度。而以至德遺於後世。何則。至虛無。純一而不嬰

淮南子卷之六

道真訓六了

十一

鄒人鑄刑書  
叔向遺子產  
書曰民知  
端矣將棄  
而徵於書  
之末將盡  
之亂獄滋  
鄭其敗乎  
韓商鞅之  
治其終正

雜喋喋苛事也言周書曰掩雉不言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可得與不猶當以道德為  
得論中商更順其風今若夫申韓商鞅之為治也  
何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而乘術皆為  
於錐刀之末錐刀之末論小斬艾百姓殫盡大半也  
而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿也  
實而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不植謂材也植材於溝  
容舟不過三月必死植謂材也植材於溝所以然邊因生為條木也  
者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而

申韓商鞅  
知治之本  
不知不死之  
藥所由生  
於喪亡也

流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆曠養極極望極望  
旬月不雨則涸而枯澤受瀆疾流者而無源者疾流者  
故曰譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔無源  
月恒娥竊食之得仙奔入月中為月精奔月或作  
牟肉藥牟肉以為為死言羿悵悵然有喪無以續之然失志  
若有所喪上不能復何則不知不死之藥所由生言羿悵  
得羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅不知其不死藥以續之也  
也得治之根本如乞藥矣一說曰謂命在為不命自在天也故或欲得知是故乞火不若取燧竒  
不死藥之所由生也汲不若鑿井

法尚焉

論

上二

淮南鴻烈解卷第六

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成之時無有形生

窈窈冥冥茫莽

莽莽漠閔頊濛鴻鬮洞同莫知

其門皆未成形之氣也茫莽頊鴻洞

經天管地二神陰陽之神也

乎莫知其所止息

於此是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形

也精氣為人是故精神天之有也而骨骸者地之

此篇類養生家言其詞多凄老莊而於性命之秘易於未盡誠學者者以悟真篇參之方有空竟

精神骨骸從二神經管天地來

靜漠者神明之宅虛無者道之所居故老者以性命為宗真而以其宗真欲現其靈妙空無之致虛中靜以觀其復佛者以虛寂為宗首絕情去念不落言念而要歸之不已不離以自

有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸生是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二三生三三生萬物一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰

冥法此二氏之所以玩忽世事詳棄物理而全其精神者

陽通流萬物皆陰而抱陽沖氣以為和萬物以物乃生萬物皆陰而抱陽沖氣以為和背為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也故曰一月而膏始育二月而胎三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火腎主鼻腎象龜龜水也水所以通氣也火外景故主目肝主耳肝象金也金內外故主耳膽主口膽勇者決所脾主耳脾象土也土外故主耳各有經紀故頭之圓為表而內為裏開張歛腎各有經紀故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏秋冬九解謂九十一為一解一說九解六十一之所解合也一說八方中央故曰九



天地之童光  
不勤神明不  
愛則薄蝕毀  
折往性而見

解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六  
十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為  
十膽金也金石雲肺為氣肺火也肝為風木為風  
雲之所出故為雲腎為雨腎水也脾為雷脾土也  
生故為雷與天地相參也而心為之主心上也故為是故耳  
目者日月也血氣者風雨也日中有踈遠烏踈猶  
謂云而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者  
風雨非其時毀折生災五星失其行洲國受殃五  
災感太白歲星辰星鎮星也災犯共夫天地之道至  
角九則州國受其殃他餘準此絃以大尚猶節其童光愛其神明人之耳目曷能

人身即持於  
天地其危脆  
之驅其直朝  
靈耶所以久  
熏勞馳騁者  
精神必憊

虛言其精  
神益於實  
真人云念之  
則為光精  
之則為萬靈  
可為印證

久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是  
故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣  
能專於五藏而不外越則育腹充而嗜慾省矣育  
腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視  
達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行  
不僻矣教志勝言已之教志教志勝而行之不僻  
則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理  
則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不  
聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣  
不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守

淮南子卷之九

此精神外淫之害

之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所  
 見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志  
 者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖  
 動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不  
 休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守  
 矣多情欲故精神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至  
 雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘  
 慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不  
 泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而  
 視於來事之後猶未足為也豈直禍福之間哉故

生生之厚即  
 前色味趣  
 舍數者其厚  
 生致傷生書  
 所謂詞三生  
 則遠惟此樂  
 之徒因或克

曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使  
 外淫也是故五色亂目使自不明五聲譁耳使耳  
 不聽五味亂口使口爽傷爽病傷趣舍滑心使  
 行飛揚滑亂也飛揚也此四者天下之所養性也性  
 也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎  
 者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病夫  
 人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何  
 也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩  
 得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以  
 刑辟之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相  
 之鄉除情性之欲則長得生矣

淮南子卷之七

精神訓七

三

或四三年者

以我為家即  
具肝蟲腎之  
喻

絞經為痛為  
休息讀之慨  
然个世之感

通萬物總而為一總合一也萬物合同統於一道能知一則無  
一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處  
於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物  
與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物  
亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也  
雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫  
造化者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為人  
無所離之論不離也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也  
又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃律  
役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

樂道汲水  
喻後見生死  
之不足喜憎  
利害應前生

桂南鳥別釋

精神訓七了

五

也不疆求已已止也言不惡生其殺我也不疆求止言不  
欲生而不事事治也憎死而不辭惟義所在賤之而  
弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也隨其  
天資而安之不極資時也一日性也極急也吾生也  
有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有  
形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也  
物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜  
憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化  
者之攫援物也攫援也譬猶陶人之埏埴也其取  
之地而已為益益也與其未離於地也無以異其

何益死何損  
其文夢烟波  
媚娜

已成器而破碎漫漶而復歸其故也與其為益亦  
無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故  
臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憤也苦澇  
之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也  
無以異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也  
道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憤  
也密水小去易消就不消故不樂也澇水猶澇  
水也苦猶疾也一說言各自安是故聖人因時以  
安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜  
怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天  
行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

聖人之養

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服  
極盡也散雜亂貌故心者形之主也而神者心之  
寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖  
人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱  
而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非  
直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理  
以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無  
所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炎  
火中炎和氣與道為際與德為隣際合也不為福  
始不為禍先竟魄處其宅而精神守其根死生無

佳南鳥解  
精神則

真之  
養神  
如

變於已故曰至神所謂真人者性合乎道也故有  
而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識  
其外治內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本  
抱神以游于天地之樊樊音飯芒然仿佯于塵垢  
之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧  
弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆  
育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其  
純熟也審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲之末也能審順之故  
不與物見事之亂而能守其宗見事有者止之亂相雜糅若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于  
本也

敏成字正忘之萬字

大澤焚四百  
王俚所以論  
至人者請看  
當知其意莫  
把作冥話看

內通達耦于一道也者居不知所為行不知所之  
意無渾渾然而往還渾渾轉行貌速謂無所繫然而來渾渾轉行貌速謂無所繫忘其五藏損  
其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辨  
感而應迫而動迫切不得不動也不得已而往如光  
之耀如景之放以道為紉紉者法也有待而然以道待萬物故曰有待抱其太清之本而無所容與無所容與於情  
欲而物無能管管感也亂廓愴厥而虛清靖而無思  
慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀  
山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守

圭月鳴刺解

青神訓七

七

此神家襲  
亦合之意非  
忘形以養氣  
息氣以養神  
者不能發所  
論似秘密藏  
未示入者

此一段其言  
甚忽虛空  
入宵無入手  
焉此僕氏之

所以動者高  
超悟於空虛  
而遊潭澤者

精神發於  
道即近世方  
士所修稱  
鼎茶物人候  
而結胎入聖  
之論其時李  
少君文成  
六諸人友以  
世說相進  
其文佳者

虛雖此四者之是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶類欺醜也至尊謂帝

王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古

之美人類頭也方相氏黃金四白衣赭稀世之類

貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一

耳自顯醜言極醜也忽區

方也類同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

無形之有精而不使有神而不行言不濁其精也契

太渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不覺其神也

不夢其智不萌其魄不抑其鬼不騰其寢不夢神

萌無思念魄陰神竟陽神陰不內守其智不

沈抑陽不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒其瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之

中言其甘

瞑於大道之處冥視昭昭矣無委曲居而無容處

之隅無形埒之野冥漠無形像之貌其動無形其靜無體

而無所得見而處無常所也其動無形其靜無體

無形無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼

道之容也神言能化也人不與鬼同淪於不測入於無間以

不同形相嬗嬗傳也也同道以相傳生也終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假于道也

假至也上是故真人之所游若吹呼吸吐故納

新能經鳥伸息浴蟻躩視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸類伸也養形之人

導引其神屈伸趾跟是非真人之道也

佳南鳥以解精神訓七

招致傷者  
多則其氣  
而重之耳

老楓化為羽  
人初化為羽  
蝴蝶則自无  
情而之有情  
質女化為真  
石山化為云

百合則自有  
情而之无情  
此千變万化  
未始有極也

輕天下細  
物之生同  
變化自足  
補上氣數  
始得神機  
等識道里

堯乃天下  
者

滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充日  
不足以亂真人之心充實也體道人同日夜論賊

夜無傷而與物為春害也無傷無所賊害也與物

為春言則是在合而生時于心也若是者合於道生

害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗

精則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫

癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知

其所為存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所

遠徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬

珍而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰

化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使

生者天地故猶充形者之非形也充形者氣也故

生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道諭真

嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣物

者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神无

累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同

變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實

之入之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適

躬體之便也今高臺層樹人之所麗也而堯樸桷

不斲素題不斲樸采也桷椽也素題者不加采飾

不斲不斲者不施構榑斲音雞或作刮

禹乃細物者

珍怪奇味人之所美也而堯糲糲 糲 糲粢之飯藜藿之  
美糲 糲 糲文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形  
鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂  
故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠  
無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃  
龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我  
受命於天竭乃而勞萬民生寄也死歸也何足以  
滑和視龍猶蠃蠃 蠃 蠃也或曰歸滑亂和適  
也蠃蠃 蠃 蠃也或曰歸滑亂和適  
日守宮蠃 蠃 蠃顏色不變龍乃彈耳掉尾而逃  
禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

壺子乃能死生者

子求乃同變化者

輕細齊同四字俱下得有深味觀堯禹等事自明後此悟入亦不三法門矣

列子列子行泣報壺子微兆也列子鄭之弟壺子持  
以天壤精神天有也形骸地有也各實不入機  
發於踵名爵號之名實幣帛貨財之實不入者心猶不懼壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四  
而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩脾在上燭  
管指天子求楚人也脊管下竅也高於頂出頭也上指天也燭管讀曰括撮匍匐自關於井曰偉  
哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘言體拘牽也此其視  
變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹  
之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

淮南子卷之九 卷之九



至人即上堯  
禹壺子子求  
不拔不闕不  
竭不死挽之  
精神震盪  
中別有一般  
境界如明處  
絕無實負背  
天而莫之天  
關即風氣不  
能與之儼其  
息勢自爵祿  
又不當得  
腐鼠仰而  
之矣

晏子殖華僅  
為義者日不  
為勢位爵祿  
所籠絡蓋見  
至人超然  
俗之上

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不  
拔之枉行不闕之塗倚於不可拔擢之枉行於不  
稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不  
通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命  
而婉轉抱天命而婉轉不離遠也禍福利害千變萬紛紛轉  
足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太  
清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儼而况斥  
鴟乎儼偕也斥澤之鴟為飛不能出於頃晦諭弱也勢位爵祿何足以繫  
志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子各嬰崔杼  
殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏  
子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖華將戰而死甚君厚賂而止之不改其行殖杞  
華華周皆齊士為君伐甚苦人圖之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故晏子可  
迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可懸  
以利懸視君子義死而不可以富貴留也義為而  
不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於  
物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公  
子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延  
受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子子罕不以玉為富故不受寶罕  
宋司城樂喜也宋人或得玉以獻于罕子罕不受  
獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕  
曰我以不貪為寶子以玉為寶若與我皆喪寶  
也不如人有其寶積首告曰小人懷寶不可以越

讓天下讓國  
辭王投淵  
為利害至極  
四君子其  
若餘其餘為  
長物可知所  
以人觀大義

鄉納此以請死子罕置諸其里使  
玉人為之攻之富而後使復其所務光不以生害  
義故自投於淵務光湯時隱士湯伐桀讓天下於  
務光人謂務光曰湯殺其君將歸  
不義之名於子務光因  
抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至  
富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而  
棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無  
累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道  
德之意以卜考世俗之行乃足羞也故通許由之  
意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太  
公陰謀圖王之書延陵季子不  
受吳國而訟間由者斬矣訟間由者虞芮及暴  
桓公蘇信公是也子  
罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

聞大言此身  
便如遊鈞天  
帝宮而世界  
碌々悉如野  
馬塵埃矣  
窮鄙之社下  
段乃人人見  
小不知天者

貪利偷生者賤矣故不觀大義者不知生之不足  
貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死  
君親之  
難也太言體  
道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而  
歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍  
仍然知其盆瓿之足羞也仍仍不得志之貌  
或作聆聆猶聞也藏詩  
書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓿之徒也  
夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂  
之大者尊勢厚利人  
之所貪也使之左據天下圖圖國  
籍也而右手勿其喉  
愚夫不為由此觀之生尊乎天下也聖人食足以  
接氣衣足以蓋形適情不求餘接續蓋覆  
也餘饒也無天下

破陰陽內  
崩生狂則神  
不守宅而有  
散從之此皆  
六根六塵煎  
蕩其中而喜  
怒憂悔迷紛  
輪莫辭共接

不虧其性有天下不羨其和羨過和有天下無天  
下一實也實等今贛冬貢人敖倉贛賜也于人河水贛地各  
倉者穀藏也 饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食  
瓢漿則身飽而敖倉不為之滅也腹滿而河水不  
為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其箒  
顛筴頭有其井一實也箒筴受穀器也井人大怒  
破陰大喜陰陽道訓在原大憂內崩大怖生狂除穢  
去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視  
靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄  
聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

開何時可接  
迷塗於火宅  
登彼岸於昏  
波劫是恚也  
悲失

慶穴之休情  
以之寧此凝  
稍存稱者道  
運自在景象  
後養生家沿  
其咳唾迷舒  
為跌映人定  
之談以譁眾  
而形散且梓

而若死昧暗厭也楚人謂終則反本未生之時而  
與化為一體言人之未生時死之與生一體也今  
夫繇者揭鑿雙車負籠土繇役也揭舉也鑿斫  
也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽當此  
之時得林越下則脫然而喜矣林蔭也脫舒也言  
則氣得舒嚴穴之間非直越下之休也病疵痕  
故喜也者捧心抑腹膝上叩頭抑按踉蹌權跼局而諦通夕  
不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜  
夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者  
不得比長故知宇宙之大則不可劫以死生知養  
夜之樂也

佳句鳥以解

情神洲七ノ

七

墻之立不若其  
厚水之凝不  
若釋此清淨  
無為而入至  
之意

生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏  
以死知許由之貴於舜則不貪食物墻之立不若其  
偃也又况不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不  
為冰乎自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至  
有形至無形也至無終始無端莫知其所萌非通  
于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內  
至貴也言天無有垠外而能為之外論極大也無  
內言其小冰無內而能為之內道尚微妙  
故曰能知大貴何往而不遂大貴謂無內之內也  
至貴能知大貴何往而不遂言道至微能出入於  
無衰世湊學不知原心反本稽古之典苟邀名號  
耳直雕琢其性矯拂其情以與世交本情以合流  
俗與世人交

世儒不求之  
驕奢情發之  
所以生而徒  
雕琢矯拂以  
崇於趨翔悶

也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨  
翔周旋誡節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束  
其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終  
身為悲人悲哀也謂至道者則不然理性情治  
心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性  
有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情  
性則無有所欲而不得也  
有不樂無樂而弗為其志正不樂邪淫之樂則無  
有正樂而不為樂言皆為之  
也無益情者不以累德而便於性者不以滑和故  
縱體肆意而度制無以為天下儀今夫儒者不本  
其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也  
所欲謂情欲驕奢權勢也

淮南子卷之七 精神訓第七 十四

旋謂欲果拜  
酒肉之屬此  
其欲之卒不  
可禁

顏淵季路子  
夏伯牛學雖  
各有差豈不  
所稱至人真  
人耶其死  
而植而失明  
而厲天厄之  
也謂性拂  
情而不得其  
和漢儒之駁  
而不揆之道  
如此

子夏戰勝故  
肥反何以前  
謂性拂情  
而不得其和

見儒者以刑  
禁之欲樂不  
若欲其欲其  
之心應前原  
而反本

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而  
障之以手也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸也不  
塞其園垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩  
生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子  
之通學也然顏淵夭死季路殖於衛子夏失明冉  
伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏  
見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂  
而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先  
王之道勝故肥精神內守無推此志非能貪富貴  
之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能  
終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭  
若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適  
情而行餘天下而不貪委萬物而不利也委棄處太  
廓之宇游無極之野廓虛也登太皇馮太一玩天  
地於掌握之中太皇天也馮依也太一夫豈為貧  
富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不  
入無情欲而已雖非能使人勿樂而能禁之言不  
入無樂富貴能能止夫使天下畏刑而不敢盜豈若能  
使無有盜心哉越人得鼯蛇以為上肴中國得

淮南鴻烈解 精神訓七 十五

欲其之心所  
以難其底為  
不知其無所  
用故有貪大  
鐘利而難  
驪姬其易牙  
淫女樂而自  
求國亡身死  
之禍

而棄之無用其長也其長故知其無所用貪  
者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫今王  
之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為  
天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪太鍾之賂而  
亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先  
親智伯因是以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和  
兵滅其國也虞君利垂棘之璧而擒其身獻公  
驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及  
獻公豔其色而嬖之生奚齊其嬖生卓子遂為殺  
太子申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊  
卓子惠公夷桓公其易牙之和而不以時葬齊桓  
吾懷公圍也桓公其易牙之和而不以時葬齊桓  
易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政不分  
嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殞蟲流出尸

冬筮夏蓍此  
設為外物无  
所用之喻人  
惟開不破  
此其趨身  
世路之羅罟  
為悲人知其  
无用則於現  
求空見空而  
不見現又何  
煩惱障碍之  
有  
又曰情欲推  
勢如仇由貪  
大鍾虞君利  
垂棘獻公豔  
驪姬桓公其  
易牙胡王淫  
女樂此其如  
火消膏不計  
滅不正也誠  
知去火則數  
者之禍何自

五月王胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君  
不葬也秦穆公欲伐  
之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從使此五  
去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也  
君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此太  
患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者  
非轡不行學御者不為轡也知冬日之筮筮夏白  
之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣筮弱也楚  
故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已  
矣



