



新刻
改正

小學

後藤點

利

5713
567
3



門口
詩卷
3

小學卷之五

天台 陳選 句讀

明治廿五年十一月廿七日
森鴻次郎
氏寄贈

外篇 說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彜
好是懿德孔子曰為此詩者其知道
乎故有物必有則民之秉彜也故好

是懿德 好去聲懿音意詩大雅烝民之篇尹吉甫之所作也朱子曰烝衆也物事

也則法也彜常也懿美也有物必有法如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心是民所秉執之常性也故人之情無不好此懿德者胡氏曰知道知率性之道也
歷傳



記接見聞述嘉言紀善行為小學外

篇傳行並去聲 歷考前代漢魏晉南北朝隋唐之傳記承接近代五代之見聞凡言之

本乎物則民彝者嘉言也則述之行之本乎物則民彝者善行也則紀之所以合內篇而為小學之全書也學者讀內篇而遠師虞夏商周之聖賢讀外篇而近師漢唐宋之君子盛德大業於是乎在矣奚可以為童稚之習而忽之哉

嘉言第五嘉善也此篇述漢以來賢者所言之善言以廣立教明倫敬身

也凡九十一章

橫渠張先生曰教小兒先要安詳恭敬渠

地名先生名載字子厚宋郿縣人安靜詳審恭莊敬畏四者小學涵養本原之事也今世學

不講男女從幼便驕惰壞了到長益凶狠

只為未嘗為子弟之事則於其親已有物

我不肯屈下病根常在又隨所居而長至

死只依舊長上聲下同只為之為去聲已音以安詳恭敬不講而矜驕惰慢成習此天理所繇滅而人欲所繇熾也壞謂壞其質性親父母也有物我猶言分彼此病根即驕惰也為子

弟則不能安洒掃應對接朋友則不能下

朋友有官長則不能下官長為宰相則不

能下天下之賢洒掃相皆去聲此言病根隨所居而長也安謂安意為之下謂

屈已下之甚則至於徇私意義理都喪句也只

為病根不去隨所居所接而長

徇松潤切。喪為並去聲。徇

從也。居居處接。交接。

○楊文公家訓曰童穉之學不止

記誦養其良知良能當以先人之言為主

公名億字大年謚文宋浦城人良知者本然之知良能者本然之能愛親敬長是也程子曰人之幼也知思未有所主則當以格言至論日陳於前使盈耳充腹久自安習若固有之者後雖有讒說搖惑不能入也

日記故事不拘今古必先以孝弟忠信

禮義廉耻等事如黃香扇枕陸績懷橘叔

敖陰德子路負米之類只如俗說便曉此

道理久久成熟德性若自然矣

扇平聲故事古今已往之

按叔教字
也非官名
杜預左傳
注叔教名
艾獵此脫
獵字

事也善事父母為孝善事兄長為弟盡已之謂忠以實之謂信禮者天理之節文義者人心之裁制廉即辭讓之心禮之發也恥即羞惡之心義之發也黃香扇枕之類即孝弟等事也德性謂得於天者仁義禮智是也黃香字文強盡心養親暑則扇枕席冬則以身温被陸績字公紀年六歲見袁術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖楚官名艾為兒時出遊見兩頭蛇殺而埋之歸而泣母問其故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者見之恐去母而死也母曰蛇今安在曰恐他人又見殺而埋之矣母曰吾聞有陰德者天報以福汝不死也及長為楚相子路姓仲名由嘗曰昔事二親常食蒸藿為親負米百里之外親歿之後為楚大夫從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食蒸藿為親負米何可得也

○明道程先生曰憂子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作

文字凡百，玩好皆奪志。至於書札於儒者，

事最近然。一向好著，亦自喪志。

好去聲。著直畧切。喪去聲。

先生名顯字伯淳。宋河南人文潞公題其墓曰明道先生。憂者憂其不能致遠也。蓋少年之輕浮俊秀者，惟教以學經讀書，則可以收其放心。而於道知所向。若使作文字，則心愈放而離道遠矣。凡百玩好如畫圖琴碁之類，奪志謂奪其求道之志。書習字札小簡書札固儒者之一藝，若專攻乎此，亦喪其求道之志也。

○伊川程先生曰：教人未見意趣，必不

樂學。欲且教之歌舞，如古詩三百篇，皆古

人作之。如關雎之類，正家之始，故用之。鄉

人用之，邦國日使人聞之。此等詩，其言簡

奧，今人未易曉。別欲作詩，略言教童子洒

掃應對事長之節，令朝夕歌之，似當有助。

樂五教切。洒掃並去聲。長上聲。伊川地名。先生名顯字正叔。明道之弟。趣指趣也。樂喜好也。關雎周南國風詩之首篇。關雎等詩為教於閨門之內，乃正家之始。故當時上下通用之。簡奧者辭簡約而意深奧也。以洒掃等事編為韻語，令朝夕咏歌之，庶見意趣而好學矣。朱子曰：嘗疑曲禮衣無撥足無蹶，將生堂聲必揚將入戶視必下等。皆古入教小兒語。

○陳忠肅公曰：幼學之

士，先要分別人品之上下。何者是聖賢所

為之事，何者是下愚所為之事，向善背惡

去彼取此，此幼學所當先也。

去上聲。公名權字瑩中。號了翁。

忠肅謚也宋延平人吳氏曰當向當取者顏子孟

子亞聖也學之雖未至亦可為賢人今學

者若能知此則顏孟之事我亦可學此下言聖

賢之事當向而取也亞次也學之謂學顏孟言溫而氣和則顏子之

不遷漸可學矣過而能悔又不憚改則顏

子之不貳漸可學矣朱子曰遷移也貳復也怒於甲者不移於乙過於前

者不復於後知埋鬻之戲不如俎豆念慈母之

愛至於三遷自幼至老不厭不改終始一

意則我之不動心亦可如孟子矣鬻音育埋墓間

之事鬻市中之事俎豆學宮之事此即三遷之教也不厭謂學不倦不改謂守不變若夫立

志不高則其學皆常人之事語及顏孟則

不敢當也其心必曰我為孩童豈敢學顏

孟哉此人不可以語上矣先生長者見其

卑下豈肯與之語哉先生長者不肯與之

語則其所與語皆下等人也言不忠信下

等人也行不篤敬下等人也過而不知悔

下等人也悔而不知改下等人也聞下等

之語為下等之事譬如坐於房舍之中四

面皆墻壁也雖欲開明不可得矣

夫音扶語上之

語行皆去聲此言下愚之事猶背而去也下等之語下等之事皆蔽塞人心之墻壁也開而明之在立志以學聖賢而已吳氏曰言偽而行薄耻過而遂非所聞所行無一不歸於下愚之習耳目壅塞中心昏蔽一物無所見一步不可行欲求開明何得哉

○馬援兄子嚴敦並喜

譏議而通輕俠客接在交趾還書誡之曰

吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名耳可得聞口不可得言也

俠音協援字文淵漢茂陵人嚴敦援兄二子名譏譏諄議議論俠謂以權力俠輔人通輕俠客交好議通輕薄游俠之客也交趾郡名汝曹汝輩也

論人長短妄是非政法此吾所大惡也寧

死不願聞子孫有此行也

好惡行並去聲妄是非正法謂妄談

節儉廉公有威吾愛之重之願汝曹效之

伯高名述京兆人敦篤而重厚周密而謹慎出言皆善而無可選擇謙約節儉而不驕奢廉公有威而不私藝皆君子之常道

杜季良豪俠好義憂人之憂樂人之樂

清濁無所失父喪致客數郡畢至吾

愛之重之不願汝曹效也

樂音洛季良名保人有憂已亦為之

高不得猶為謹救之士所謂刻鵠不成尚

憂人有樂已亦為之樂不辨清濁待之皆無所失故父喪致客數郡皆至也此輕俠之事

此村藏

類鶩者也效季良不得陷為天下輕薄子
所謂畫虎不成反類狗者也鶩音斛

鶩鶩皆鳥而畧相似
虎狗皆獸而絕不同○漢昭烈將終勅後主

曰勿以惡小而為之勿以善小而不為漢

氏王天下之號昭烈漢帝名備字玄德勅戒也後主
昭烈之子名禪朱子曰善必積而後成惡雖小而可

○諸葛武侯戒子書曰君子之行靜以

脩身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜

無以致遠行去聲侯名亮字孔明諸葛其姓也事
漢昭烈為丞相謚忠武子瞻字思遠靜

即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐於物故可以
脩身致遠澹泊則心不汨於欲故可以養德明志

夫學須靜也才須學也非學無以廣才非

靜無以成學怕慢則不能研精險躁則不

能理性年與時馳意與歲去遂成枯落悲

歎窮廬將復何及也夫音扶怕音泊躁音竈復
扶又切廣才充廣其才也

怕滯也怕慢則心不收故不能研究精微之理險躁
則心妄動故不能理治氣質之性蓋人之年意與時

歲而俱往不暫駐也失時不學遂與州木同枯落
雖悲歎而無及矣真氏曰孔明此書真格言也○

柳玘嘗著書戒其子弟曰壞名災已辱先

喪家其失尤大者五宜深誌之玘蒲眠切喪
去聲玘字直

清唐柳公綽之孫仲郢
之子壞敗也誌記也其一自求安逸靡甘

澹泊苟利於己不恤人言

此言不勤儉之失靡不也恤憂也

其二不知儒術不悅古道惜前經而不耻

論當世而解頤身既寡知惡人有學

惜母總切

解音蟹頤音怡惡去聲此言不好學之失惜無知貌頤口旁也人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不耻於當世之事妄議之以為笑也其三勝己者厭之伎已

者悅之唯樂戲談莫思古道聞人之善嫉

之聞人之惡揚之浸漬頗僻銷刻德義替

裾徒在廝養何殊

樂去聲嫉音疾漬音恣頗音坡廝音斯此言不好善之失

厭惡伎諂嫉妬揚播也頗僻謂偏頗邪僻之行浸漬頗僻漸染於惡也銷刻德義斲喪其善也替裾猶言

衣冠廝養謂奴僕徒空也殊異也

其四崇好優遊耽嗜麴蘖

以銜杯為高致以勤事為俗流習之易荒

覺已難悔

好去聲麴魚列切易音異下同此言好宴樂之失崇尚也吳氏曰麴蘖銜

杯皆言酒也高致謂高尚之風致勤事勤於事業也言好逸嗜酒自以為高反鄙勤事者為流俗此心既荒雖知而不能悔也其五急於名宦匿近權要一資半

級雖或得之眾怒羣猜鮮有存者

猜倉才切鮮上

聲此言好奔競之失名宦顯仕也匿近陰附也權要有勢位者資猶品也猜恨也鮮少也言雖或得官終必失余見名門右族莫不由禪先忠孝勤

儉以成立之莫不由子孫頑率奢傲以覆

墜之成立之難如升天覆墜之易如燎毛

言之痛心爾宜刻骨覆音福燎音料古人以右為尊名門右族皆大家也頑劣輕率奢侈驕傲皆敗家之絲也燎燒也刻骨猶言銘心亦深誌之意而語加切耳

范魯公質為宰相從子臬嘗求奏遷秩質

作詩曉之相從並去聲臬音稿質字文素周宰相事宋封魯國公從子兄之子也名臬遷

其略曰戒爾學立身莫若先孝悌

怡怡奉親長不敢生驕易戰戰復兢兢造

次必於是長上聲易音異下同造音操孝悌者立身之本怡怡和悅也驕驕傲易慢易戰戰恐懼兢兢戒謹造次急遽苟且之時是指孝悌也

戒爾學干祿莫若勤

道藝嘗聞諸格言學而優則仕不患人不

知惟患學不至干求也祿俸也道道理藝文藝諸語辭格猶法也優有餘力也

戒爾遠耻辱恭則近乎禮自卑

而尊人先彼而後已相鼠與茅鴟宜鑑詩

人刺遠相並去聲鴟音咎朱子曰恭致敬也禮節文也致恭而中其節則能遠耻辱矣自卑尊

體人而無禮胡不遄死茅鴟亦詩名今亡

戒爾勿放曠放曠非

端士周孔垂名教齊梁尚清議南朝稱八

達千載穢青史朝音潮穢於廢切放蕩曠疎曠端士正士也周孔謂周公孔子

子名教謂人倫之教有實有名也齊梁皆都江南故
又稱南朝清議清虛之談也八達謂晉胡毋輔之謝
鯤阮放畢卓羊曼桓彝阮孚光逸八人終日清談酣
飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法得罪名教其
姓名久汚史冊亦可賤
戒爾勿嗜酒狂藥非
矣古史以竹故曰青史

佳味能移謹厚性化為凶險類古今傾敗
者歷歷皆可記酒能亂性是狂藥也古今
以之而傾覆喪敗者多矣戒

爾勿多言多言眾所忌苟不慎樞機災厄
從此始是非毀譽間適足為身累厄一作
危譽平

聲戶之開闔繇於樞弩之張弛繇於機人之禍福榮
辱繇於言故此言於樞機災厄謂禍辱毀者稱人之
惡而損其真也譽者揚人之善而過其實也以舉
言而是非毀譽人皆取禍召辱祗足自累而已舉

世重交游擬結金蘭契忿怨容易生風波

當時起所以君子心汪汪淡如水當去聲易
曰二人同

心其利斷金同心之言其臭如蘭契合也風波比忿
怨勢利之交一言不合則怒氣相加如風波之起矣
汪汪溪廣貌記曰君子之交如水小人之交如醴
君子淡以成小人甘以壞舉世好承

奉昂昂增意氣不知承奉者以爾為翫戲

所以古人疾蓬蔕與戚施好去聲蓬音渠蔕
音除施叶去聲疾

憎惡也蓬蔕龜胸者戚施駝背者蓬蔕不能俯戚
施不能仰皆醜疾也陳氏曰好承奉之態似之舉

世重游俠俗呼為氣義為人赴急難往往

陷囚繫所以馬援書殷勤戒諸子為人之
為難皆

去聲繫音係游俠之徒輕身以徇人似乎有氣有義而非正故馬援之書曰寧死不願聞子孫有此行也

舉世賤清素奉身好華侈肥馬衣輕裘揚

揚過閭里雖得市童憐還為識者鄙衣去聲揚

揚自得之意憐猶愛也鄙猶賤也我本羈旅臣遭逢堯舜理

位重才不充戚戚懷憂畏深淵與薄冰蹈

之惟恐墜爾曹當閔我勿使增罪戾閉門

歛蹤跡縮首避名勢勢位難久居畢竟何

足恃羈音肌蹈音稻戾音麗縮所六切羈寄旅寓

宋太祖受周禪故比之堯舜之治戚戚憂畏意若蹈淵冰言憂畏之甚也曹即輩也戾亦罪也戒其勿求

遷秩以增己罪也畢竟終也又言爾等當深自歛避勿求遷秩蓋富貴無常不足恃也物盛

則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多

顛躓灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔

松鬱鬱含晚翠賦命有疾徐青雲難力致

寄語謝諸郎躁進徒為耳亟音繫躓音至萎音穢隆興替廢亟

急也顛躓蹉跌也萎枯疾速徐遲也青雲比名位之高顯也躁急徒空也此一節首八句言人物之常理

次二句言富貴有定命末二句總括而戒之○康節邵先生誡子孫

曰上品之人不教而善中品之人教而後

善下品之人教亦不善不教而善非聖而

何教而後善非賢而何教亦不善非愚而

何先生名雍字堯夫康節謚也宋河南人氣質之性雖有是三品然天地之性初無少異愚者果

能奮然用力於善未必不可以為賢也是知善也者吉之謂也

不善也者凶之謂也為善者為吉人為惡者為凶人吉也者

目不觀非禮之色耳不聽非禮之聲口不

道非禮之言足不踐非禮之地人非善不

交物非義不取親賢如就芝蘭避惡如畏

蛇蝎或曰不謂之吉人則吾不信也蝎音敬此

一節言為善者為吉人凶也者語言詭譎動止陰險好

利飾非貪淫樂禍疾良善如讎隙犯刑憲

如飲食小則殞身滅性大則覆宗絕嗣或

曰不謂之凶人則吾不信也詭音癸譎音厥樂音洛讎音酬

隙乞逆切隕音允此一節言為惡者為凶人陰暗也飾非文過也貪淫嗜慾也樂禍樂人之有禍也如讐

隙疾之甚也如飲食好而甘之也隕猶喪也覆猶傾也吳氏曰隕身滅性禍止一身故曰小覆宗絕嗣禍

及一族故曰大傳有之曰吉人為善惟日不足凶

人為不善亦惟日不足汝等欲為吉人乎

欲為凶人乎傳去聲傳之言今見書泰誓篇蔡氏曰惟日不足者言終日為之而猶以

為不足也○節孝徐先生訓學者曰諸君欲為

君子而使勞已之力費已之財如此而不
 為君子猶可也不勞已之力不費已之財
 諸君何不為君子鄉人賤之父母惡之如
 此而不為君子猶可也父母欲之鄉人榮
 之諸君何不為君子惡去聲先生名積字仲車
指學者君子成德之稱又曰言其所善行其所善思其
 所善如此而不為君子未之有也言其不
 善行其不善思其不善如此而不為小人
 未之有也果氏曰君子小人之分在乎口之

胡文定公與子書曰立志以明道希文自

期待公名安國字康侯文定謚也宋建安人三子寅字明仲寧字和仲宏字仁仲志者心之所

之也明道程伯子也朱子稱其十四五歲便學聖人
 希文范文正公也朱子稱其自做秀才時便以天下
 為己任立志以二公自期待而力志心以忠信不

欺為主本心者身之主也不欺即忠信之謂人無實心言行雖善終非聖賢之徒故立心

行己以端莊清慎見操執操平聲

臨事以明敏果斷辨是

非熊氏曰事有是非惟明敏可以早決又謹三尺致求

立法之意而操縱之斯可為政不在人後

執皆守也端正莊肅清白謹慎惟有守者能之

矣

此言為政之方三尺謂法律古者以三尺竹簡書之操縱謂本法意原入情而適寬嚴之宜也

汝勉之哉治心脩身以飲食男女為切要

從古聖賢自這裏做工夫其可忽乎

飲食男女

人之大欲存焉一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢如禹之非飲食湯之不邇聲色皆從此做工夫者也 ○古靈陳先生為仙

居令教其民曰為吾民者父義母慈兄友

弟恭子孝夫婦有恩男女有別子弟有學

鄉間有禮貧窮患難親戚相救昏姻死喪

隣保相助無墮農業無作盜賊無學賭博

無好爭訟無以惡陵善無以富吞貧行者

讓路耕者讓畔斑白者不負戴於道路則

為禮義之俗矣

別必列切難去聲墮音灰又音惰好去聲古靈村名先生名襄

字述古宋福州人僊居台州屬邑義謂能正其家有恩謂貧窮相守若棄妻不養夫亡改嫁是無恩也有別謂男有婦女有夫不相亂也有禮謂歲時相往來及燕飲叙齒之類患難謂水火盜賊之類墮廢墜也賭博財也博局戲也陵侵欺也吞兼并也讓路若少避長輕避重之類讓畔謂地有界畔不相侵奪也此皆孟子所謂善教得民者

右廣立教

凡十四章

司馬溫公曰凡諸事無大小毋得專

行必咨稟於家長

母音無。長。上聲。公姓。司馬。名。光。字。君實。宋。陝州人。贈。溫國。

公咨。謀也。○凡子受父母之命必藉記而佩之

時省而速行之事畢則返命焉

省音醒。籍薄也。佩謂服于

身。省。察也。視也。返命。復命也。

或所命有不可行者則和色

柔聲具是非利害而白之待父母之許然

後改之若不許苟於事無大害者亦當由

從若以父母之命為非而直行已志雖所

執皆是猶為不順之子况未必是乎

備陳是非利害

之兩端。而稟白之欲。父母自喻也。曲委曲。

○橫渠先生曰舜之事

親有不悅者為父頑母嚚不近人情若中

人之性其愛惡若無害理必姑順之

為惡。並去。

聲。嚚音銀。舜盡事親之道。宜得親之悅矣。而猶不悅者。為其頑嚚。不近人情也。今天下人之父母。若舜之

父母者。蓋寡矣。事親不悅。何以為人乎。

若親之故舊所喜當極

力招致賓客之奉當極力營辦務以悅親

為事不可計家之有無然又須使之不知

其勉強勞苦苟使見其為而不易則亦不

安矣

強。上聲。易音異。故舊。所喜。謂故舊中所喜者。賓客之奉。謂酒。斝之類。

○羅仲

素論警腹底豫而天下之為父子者定云

只為天下無不是底父母

上底音抵為去聲。下底音的仲素名。

從彥宋豫章人底致也豫悅樂也定者子孝父慈各得其所也孟子曰舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下之為父子者定羅氏讀之而有是論蓋天下無不愛子之父母豈有不是者哉子孝則父母之心自悅樂矣

了翁聞而善之曰唯如此而後天下之為父子者定彼臣弑其君子弑其父

常始於見其有不是處耳

了翁陳忠肅公也臣子弑逆常起于

一念之差以君父所為不是也若知天下無不是底父母惡有弑逆之事哉真氏曰罪已而不非其親者仁人孝子之心也然親而不反諸已者亂臣賊子之心也

伊川先生曰病卧於床委之庸醫比之不慈不孝事親者

亦不可不知醫

委猶付託也病者死生所繫而委之庸醫是飲藥以加病也故

親有疾而委之庸醫比之不孝子有疾而委之庸醫比之不慈子能知醫則可以養親且不為庸醫所誤矣故醫不世不服其藥

橫渠先生嘗曰事親奉祭豈

事父母奉祭祀皆當親為之葉氏曰使人代為孝敬之心安在

伊川先生曰冠昏喪祭禮之大者今人都

不理會豺獾皆知報本今士大夫家多忽

此厚於奉養而薄於先祖甚不可也

冠養並去

聲豺音柴獾音撻冠以責成人昏以承宗事喪以慎終祭以追遠理會謂講而行之也孟春獾祭魚季秋豺祭獸皆有報本之意可以人而不如其嘗脩六獸乎此字指報本言奉養謂奉養其親

禮大略家必有廟廟必有主月朔必薦新
 時祭用仲月冬至祭始祖立春祭先祖季
 秋祭禘忌日遷主祭於正寢凡事死之禮
 當厚於奉生者禘乃里切六禮冠昏喪祭鄉飲
 酒士相見之禮也主木主也所
 以依神新謂新物禘父廟也遷猶奉也正寢謂正堂
 也月朔一月之始四時天道之變冬至陽生之始立
 春物生之始季秋物成之始忌日親之死日君子於
 此必有悽愴怵惕之心故因之而行追遠之禮此言
 祭禮之大畧司馬溫公曰國家時人家能存得
 祭用孟月私家不敢用故用仲月
 此等事數件雖幼者可使漸知禮義存謂
 行之
 久而不廢也 ○司馬溫公曰冠者成人之道也

成人者將責為人子為人弟為人臣為人

少者之行也將責四者之行於人其禮可

不重與冠少行皆去聲下同與平聲所謂成人者
 非謂形体異於童子也將責以孝悌忠順

之行也四一行立而後可以
 為人故冠為成人之道冠禮之廢久矣近世

以來人情尤為輕薄生子猶飲乳已加巾

帽有官者或為之製公服而弄之過十歲

猶總角者蓋鮮矣彼責以四者之行豈能

知之故往往自幼至長愚騃如一由不知

成人之道故也乳音汝為去聲鮮長並上聲騃
 五駭切巾帽士庶所著者有官

如今之陰襲也弄戲辭少駭癡也

古禮雖稱二十而冠然世

俗之弊不可猝變若敦厚好古之君子俟

其子年十五已上能通孝經論語粗知禮

義之方然後冠之斯其美矣猝滄沒切好去聲猝速也

古者父母之喪既殯食粥齊衰疏食水飲

不食菜果齊音咨衰音崔疏音疎疏食之食音似下同衰喪服也緝其旁及下際曰齊衰

父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果

期而小祥食菜果又期而大祥食醯醬音期

奠醯音希虞祭名既葬之日中而祭謂之初虞遇柔日再虞遇剛日三虞虞之言安也以魂氣無所不

之故三行虞祭以安之既虞之後遇剛日卒哭自是哀至不哭猶朝夕哭也期周年也祥吉也祭用吉禮也醯也

中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先

飲醴酒始食肉者先食乾肉古人居喪無

敢公然食肉飲酒者禫徒感切醴音理乾音干中月間一月也禫祭名大

祥之後間一月而禫禫者澹澹然平安之意喪至此凡二十七月也酒一宿熟者曰醴醴酒味薄乾肉味

澁先食之者不忍也漢昌邑王奔昭帝之喪居

道上不素食霍光數其罪而廢之數上聲漢

下之號昌邑王名賀昭帝崩無子賀嗣位晉阮籍

光字子孟時為大將軍廢賀為海昏侯

阮籍

負才放誕居喪無禮何曾面質籍於文帝
坐曰卿敗俗之人不可長也因言於帝曰
公方以孝治天下而聽阮籍以重哀飲酒
食肉於公坐宜擯四裔無令汚染華夏

但晉司馬氏篡國之號阮籍人姓名自負其才放蕩
妄誕曾字穎考籍曾皆晉臣質謂正言之文帝司馬
昭也時為晉公其子炎篡魏追謚為文帝卿指籍公
指昭聽猶許也重哀謂親喪擯斥也四裔四夷華夏

也中國宋廬陵王義真居武帝憂使左右買

魚肉珍羞於齋內別之厨帳會長史劉湛
入因命膳酒炙車螯湛正色曰公當今不

宜有此設義真曰且甚寒長史事同一家

望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處

又不能以禮處人

螯音翹處上聲宋南朝劉氏
篡國之號義真武帝裕之子
居憂即居喪珍羞美食會遇也湛字弘仁吳氏曰
膳當作暎古暖字炙燒也車螯海蛤也異怪也隋

煬帝為太子居文獻皇后喪每朝令進二

溢米而私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以

蠟閉口衣襪裹而納之

煬音樣溢音逸襪音
僕裹音果隋煬氏據
國之號煬帝名廣其母獨孤氏蓋文獻
皇后溢一手所握也衣襪即今之袂也湖南楚王

馬希聲葬其父武穆王之日猶食雞臠其

官屬潘起譏之曰昔阮籍居喪食蒸豚何

代無賢

臞音郝五代之時馬殷據湖南武穆王即殷也鷄臞雞肉羹也蒸豚蒸熟猪也何代

無賢反辭以譏之

然則五代之時居喪食肉者人

猶以為異事是流俗之弊其來甚近也今

之士大夫居喪食肉飲酒無異平日又相

從宴集覲然無愧人亦恬不為怪禮俗之

之壞習以為常悲夫

覲他典切承上文潘起之譏而言五代理唐晉

漢周也覲面見人之貌恬安也怪異也

乃至鄙野之人或初喪

未飲親賓則齎酒饌往勞之主人亦自備酒

饌相與飲啜醉飽連日及葬亦如之甚者

初喪作樂以娛尸及殯葬則以樂導轎車

而號哭隨之亦有乘喪即嫁娶者噫習俗

之難變愚夫之難曉乃至此乎

飲勞並去聲吸昌悅切轎

音而號平聲勞慰勞也輜車喪車也

凡居父母之喪者大祥之

前皆未可飲酒食肉

禮也若有疾輒須食飲

疾止亦當復初必若素食不能下咽久而

羸憊恐成疾者可以肉汁及脯醢或肉少

許助其滋味不可恣食珍羞盛饌及與人

當衍

宴樂是則雖被哀麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰必資酒肉扶養者則不

必然耳

咽音煙。羸音雷。憊音敗。樂音洛。衰音崔。上聲。摧也。食飲。食肉飲酒也。羸瘦也。憊疲也。

其居喪聽樂及嫁娶者國有正法此不

復論

復扶又切。法謂法律。

○父母之喪中門之外擇

樸陋之室為丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不

脫經帶不與人坐焉婦人次於中門之內

別室撤去帷帳衾褥華麗之物

樸音朴。衰音崔。苦失廉切。

枕去聲。經音迭。撤直列切。樸樸素陋。隘喪次。喪室也。苦蒿薦塊土。墊麻在首曰經。在腰曰帶。撤亦去也。

皆哀痛之至有所不安而然

男子無故不入中門婦人不

得輒至男子喪次

內外之辨當然

晉陳壽遭父喪

有疾使婢丸藥客往見之鄉黨以為貶議

坐是沈滯坎坷終身嫌疑之際不可不慎

珂音可。陳壽人姓名。貶議謂貶抑而議論之。坐猶為也。沈滯不振也。坎坷不遇也。嫌疑事之可疑者。

○父母之喪不當出若為喪事及有故不

得已而出則乘樸馬布裹鞍轡

為去聲。樸音朴。樸素也。

○世俗信浮屠誑誘凡有喪事無不供佛

飯僧云為死者滅罪資福使生天堂受諸

快樂不為者必入地獄。劉燒春磨。受者苦楚。殊不知死者形既朽滅。神已飄散。雖有劉燒春磨。且無所施。又况佛法未入中國之前。人固有死而復生者。何故都無一人誤入地獄。見所謂十王者耶。此其無有而不足信也明矣。

屠音徒。誑古况切。飯上聲。供為切。磨去聲。復音伏。浮屠佛氏也。誑欺也。誘引也。猶言也。滅消也。資助也。諸衆也不為。謂不供佛飯僧也。刀剉火燒。確春碾磨。甚言其苦楚也。殊絕也。形形體神魂。佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死而復生者固矣。未嘗聞有入地獄見十王者。以未有佛法惑人。本無天堂地獄故也。後世有死而復生

云入地獄見十王者乃佛法所惑耳 ○顏氏家訓曰吾家巫覡

符章絕於言議。汝曹所見勿為妖妄。

顏氏名之推。北朝人作家訓。巫女巫覡男巫。符章即書符拜章之術。皆妖怪妄誕之事也。 ○伊

川先生曰人無父母生日當倍悲痛更安

忍置酒張樂以為樂若具慶者可矣。

念父母鞠育之劬勞故倍增悲痛。父母俱存曰具慶可者。可置酒張樂也。 ○呂氏童

蒙訓曰事君如事親。事官長如事兄。與同

僚如家人。待羣吏如奴僕。愛百姓如妻子。

處官事如家事。然後能盡吾之心。如有毫

未不至皆吾心有所未盡也

長處並去聲呂氏名本中字居

仁宋正獻公之曾孫作童蒙訓盡吾之心致其誠而已

○或問簿佐令者

也簿所欲為令或不從奈何伊川先生曰

當以誠意動之今令與簿不和只是爭私

意佐去聲簿者縣之佐令者縣之長動感動也令是邑之長若能

以事父兄之道事之過則歸己善則唯恐

不歸於令積此誠意豈有不動得人長上聲孟

存心於愛物於人必有所濟周禮一命受職如今之第九品

○明道先生曰一命之士苟

也苟誠也物即人也命猶然况居大位者乎○劉安禮問臨民明道

先生曰使民各得輸其情問御吏曰正己

以格物安禮字立之明道弟子輸猶盡也平易近

不當矣御馭也格正也范氏曰未有已不正而能正入者○伊川先生曰居

是邦不非其大夫此理最好不非議其過惡有忠敬意此古

語而程子稱之○童蒙訓曰當官之法唯有三事

曰清曰慎曰勤知此三者則知所以持身

矣果氏曰清謂廉潔不污慎謂謹守禮法勤謂勤於職業能是三者則能持身而可以治人矣

○當官者凡異色人皆不宜與之相接巫

祝尼媪之類尤宜踈絕要以清心省事為

本

媪音襖異色人謂不務常業之人巫祝皆事鬼神者尼女僧媪牙婆也此輩一接之內則伺意

以納賄外則誑人以行私善敗事害政故當一切禁絕清心謂不以物欲累心省事謂不作無益之事

○後生少年乍到官守多為猾吏所餌不

自省察所得毫末而一任之間不敢復舉

動大抵作官嗜利所得甚少而吏人所盜

不貲矣以此被重譴良可惜也

上少為並去聲猾音滑餌

音耳省音醒復扶又切貲音咨譴去戰切猾狡猾餌釣餌不敢舉動為吏所制也不貲不可量也譴罪責也

○當官者先以暴怒為戒事有不可當

詳處之必無不中若先暴怒只能自害豈

能害人

處上聲中去聲暴怒怒之暴者中中理也

○當官處事但

務着實如塗擦文字追改日月重易押字

萬一敗露得罪反重亦非所以養誠心事

君不欺之道也

處上聲著直畧切擦音砌重易之重平聲擦挑取也

王吉上疏曰夫婦人倫大綱夫壽之萌也

世俗嫁娶太蚤未知為人父母之道而有

子是以教化不明而民多夭

疏所助切吉字子陽漢瑯琊人

疏奏疏也夭短命也萌芽也古者二十而嫁三十而娶後世反是嫁娶太蚤故民多夭末知為人父母之

道而有子故

○文中子曰婚娶而論財夷虜

之道也君子不入其鄉古者男女之族各

擇德焉不以財為禮

文中子姓王名通字仲淹隋之大儒也門人私

謚曰文中子不入其鄉不與之共處也德謂男女之性行財謂男之聘財女之資裝

○早婚

少聘教人以偷妾勝無數教人以亂且貴

賤有等一夫一婦庶人之職也

少去聲勝以正切偷薄也

勝從嫁者亂真氏謂內或陷子弟於惡外或生僮僕之變是也等謂妾勝之等數

○司馬

溫公曰凡議婚姻當先察其婿與婦之性

行及家法何如勿苟慕其富貴

行去聲婦家曰婿婿

家曰婿苟值也

婿苟賢矣今雖貧賤安知異時不

富貴乎苟為不肖今雖富貴安知異時不

貧賤乎

此言婿之性行當察也苟誠也不肖即不賢也

婦者家之所

由盛衰也苟慕一時之富貴而娶之彼挾

其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑養成

驕妬之性異日為患庸有極乎

鮮上聲此言婦之性行當

察也婦賢則家道盛不賢則家道衰故曰所由盛衰借使因婦財以致富

依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無

愧乎

富貴有命不可必得假使因依而得之是亦妾婦之妾婦耳

○安定胡

先生曰嫁女必須勝吾家者勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦必須不若吾家者不若吾家則婦之事舅姑必執婦道安定地名

先生名瑗字翼之宋泰州人欽敬戒謹吳氏曰女婦之性大率畏慕富盛而厭薄貧賤 ○或

問孀婦於理似不可取如何伊川先生曰

然凡取以配身也若取失節者以配身是

已失節也孀音霜取音娶此言孀婦不可取無夫曰孀 又問或有孤

孀貧窮無託者可再嫁否曰只是後世怕

寒餓死故有是說然餓死事極小失節事

極大此言孀婦不可再嫁 ○顏氏家訓曰婦主中饋

唯事酒食衣服之禮耳國不可使預政家

不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正

當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴以

致禍也食音似蠱音古牝昆忍切進食曰饋居中饋食婦人主之預干也幹猶主也蠱事也

君子之夫也牝雞雌雞也牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也婦人預政蠱則有敗亡之禍矣 ○

江東婦女略無交游其婚姻之家或十數

年間未相識者唯以信命贈遺致殷勤焉

遺音位江東大江之東畧無交遊絕不與外人往還也以用也信命以言贈遺以物皆所以通懇懃之意

也 鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之

遺風乎鄴音業造七到切為去聲鄴下古之相州造請謂謁人於外逢迎謂延客於家恒代

皆燕趙間地名燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺風如此 ○夫有人民

而後有夫婦有夫婦而後有父子有父子

而後有兄弟一家之親此三者而已矣自

茲以往至于九族皆本於三親焉故於人

倫為重也不可不篤夫有之夫音扶三親夫婦父子兄弟也九族高曾祖

父已身子孫曾玄九者及旁親也篤厚也 兄弟者

分形連氣之人也方其幼也父母左提右

挈前襟後裾食則同案衣則傳服學則連

業遊則共方雖有悖亂之人不能不相愛

也吳氏曰兄弟同出於父母故形分而氣同左提右挈謂父母左手引兄以行右手携弟以走也前襟

後裾謂兄前挽父母之襟弟後牽父母之裾也服著也 及其壯也各妻其

妻各子其子雖有篤厚之人不能不少衰

也衰者相愛之情衰也 娣姒之比兄弟則疎薄矣今

使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而

圓蓋必不合矣惟友悌深至不為傍人之

所移者免夫

姊音弟。姊音似。為去聲。夫音扶。長婦為姊。少婦為娣。疎薄謂娣。娣親厚謂

兄弟節量猶言裁處傍人亦謂娣。娣免者免於衰也。

○柳閑仲塗曰皇考

治家孝且嚴且望弟婦等拜堂下畢即上

手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不

義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短

漸漬日聞偏愛私藏以致背戾分門割戶

患若賊讎皆汝婦人所作男子剛腸者幾

人能不為婦人言所惑吾見多矣若等寧

有是耶退則惴惴不敢出一語為不孝事

開葦抵此賴之得全其家云

上上聲。漸音尖。漬音恣。皆音佩。

戾音利。惴之瑞切。開字仲塗宋大名。人父沒稱皇考。且謂朔且上手舉手也。漸漬謂講習言如水之浸潤不

驟也。偏愛各有所厚也。私藏各有所蓄也。若汝也。惴惴恐懼之貌。抵此猶言至今。全謂不分異云。語辭。

○伊川先生曰今人多不知兄弟之愛且

如閭閻小人得一食必先以食父母夫何

故以父母之口重於己之口也得一衣必

先以衣父母夫何故以父母之體重於己

之體也至於犬馬亦然待父母之犬馬必

異乎己之犬馬也獨愛父母之子却輕於

已之子甚者至若仇敵舉世皆如此惑之

甚矣

閩音塩。夫音扶。以衣之衣。去聲。閩閩里巷之門也。仇敵。仇讎相敵也。惑。謂蔽惑而不知輕

重也。夫愛父母之口體犬馬重於已之口體犬馬者。天理之明也。愛父母之子輕於已之子者。人欲之蔽也。推其所明而達之。於其所蔽則弟矣。

○橫渠先生曰斯干詩

言兄及弟矣式相好矣無相猶矣言兄弟

宜相好不要相學猶似也人情大抵患在

施之不見報則輟故恩不能終不要相學

已施之而已

好去聲。輟音拙。已施之已音紀。斯干。小雅篇名。式語辭。好和。輟止也。朱子

曰不要相學言不要相學其不好處如兄能友其弟弟却不恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其友但

當盡其友而已。如弟能恭其兄兄却不友其弟。豈可學兄之不友而遂忘其恭但當盡其恭而已。

伊川先生曰近世淺薄以相歡狎為相與

以無圭角為相歡愛如此者安能久若要

久須是恭敬君臣朋友皆當以敬為主也

歡狎謂歡好而藝狎也。魚圭角謂去方而為圓也。

○橫渠先生曰今之

朋友擇其善柔以相與拍肩執袂以為氣

合一言不合怒氣相加朋友之際欲其相

下不倦故於朋友之間至其敬者自相親

與得效最速

袂音寐。善柔謂善為柔媚。氣合謂意氣相合。相下謂彼此相讓。效即

忠告善道之益也

童蒙訓曰同僚之契交承之分有兄弟之義至其子孫亦世講之前輩專以此為務今人知之者蓋少矣又如舊舉將及嘗為舊任按察官者後已官雖在上前輩皆辭避坐下坐風俗如此安得不厚乎

分音問將去聲契合也交承也

○范文正公為參知政事時告諸子曰吾貧時與汝母養吾親汝母躬執爨而吾親甘旨未嘗充也今而得厚祿欲以養親親不在矣汝

母亦已早世吾所最恨者忍令若曹享富

貴之樂也

養去聲爨取亂切樂音洛公名仲淹字希文謚文正宋吳縣人公二歲而孤親

謂母也爨爨也甘旨美味也早世早沒也若曹汝輩也

吾吳中宗族甚眾

於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫固無親疎也苟祖宗之意無親疎則飢寒者吾安得不恤也自祖宗來積德百餘年而始發於吾得至大官若獨享富貴而不恤宗族異日何以見祖宗于地下今何顏入家廟乎於是恩例俸賜常均於族人

并置義田宅云

恩例異數也俸賜常典也范氏義莊人日食米一升歲衣練一匹

匹嫁娶喪葬皆有給

○司馬溫公曰凡為家長必謹守

禮法以御羣子弟及家衆分之以職授之

以事而責其成功制財用之節量入以為

出稱家之有無以給上下之衣食及吉凶

之費皆有品節而莫不均一裁省冗費禁

止奢華常須稍存贏餘以備不虞

長上聲稱去聲

贏音盈禮先王所制法國家所立御統也家衆婢僕輩也職如王庖廩掌田園之類事如治產業給政役之類量入以出入多則出多入少則出少也稱家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事品節言

其當均一言其平冗雜贏剩備防也不虞謂不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之節也

右廣明倫

凡四十一章李氏曰首十四章廣父子之類次十章廣君臣之義次

八章廣夫婦之別次四章廣長幼之序次三章廣朋友之交末二章通論五倫之義也

董仲舒曰仁人者止其誼不謀其利明其

道不計其功

誼義同仲舒漢廣川人仁者心之德仁人者無私欲而有其德者也義者

人心之裁制道者天理之自然功效也朱子曰道是大綱詭義是就一事上說正義未嘗不利明道豈

必無功但不先以功利為心耳

○孫思邈曰膽欲大而心欲

小智欲圓而行欲方

行去聲思邈唐京兆人膽大謂敢為心小謂畏敬智

圓謂通變行方謂有守

○古語云從善如登從惡如崩

敬身

三二

北寸載

古語國語升高曰登墜下曰崩朱子曰善者天命所賦之本然惡者物欲所生之邪穢真氏曰從善如登如崩惡易陷也 ○孝友先生朱仁軌隱居養

親常誨子弟曰終身讓路不枉百步終身

讓畔不失一段 養去聲先生字德容孝友私謚也唐亳州人畔田界也終身讓

路無枉百步之時終身讓畔無失一段之時何憚而不為乎 ○濂溪周先生

曰聖希天賢希聖士希賢 濂溪地名先生名敦願字茂叔宋道

州人希伊尹顏淵大賢也伊尹恥其君不

為堯舜一夫不得其所若撻于市顏淵不

遷怒不貳過三月不違仁 若撻於市言耻之甚也朱子曰遷移

也貳復也三月言其久仁者心之德心不違仁者無私欲而有其德也此皆賢人之事也 志伊

尹之所志學顏淵之所學 朱子曰此言士希賢也 過則

聖及則賢不及則亦不失於令名 令去聲朱子曰三

隨其用力之淺深以為所至之近遠不失令名以其有為善之實也 ○聖人之道

入乎耳存乎心蘊之為德行行之為事業

彼以文辭而已者陋矣 上行去聲聖人之道仁義中正而已矣積

於中為德行道之體也發於外為事業道之用也陋謂卑陋 ○仲由喜聞過

令名無窮焉今人有過不喜人規如護疾

而忌醫寧滅其身而無悟也噫 令去聲朱子曰喜其得聞

而改之規規謙悟悔悟噫傷痛

○明道先生曰

聖賢千言萬語只是欲人將已放之心約

之使反復入身來自能尋向上去下學而

上達也約猶收也下學而上達下學人事而上達

已縱出底收拾轉來只是知求則心便在便是反復入身來又曰能求放心則志氣清明義理昭著而可

以上○心要在腔子裏腔音羌腔子猶言身子

物至虛至靈神妙不測常為一身之主以提萬事之綱而不可有一刻之不存者也一不自覺而馳騖飛

揚以狗物欲於軀殼之外則一身無主萬事無綱雖其俯仰顧瞻之間蓋已不自覺其身之所在矣又曰

敬便在○伊川先生曰只整齊嚴肅則心

便一則自無非僻之干辟音僻整齊嚴肅

之類一專一也盧氏曰外面整齊嚴肅則○伊川

先生甚愛表記君子莊敬日彊安肆日偷

之語蓋常人之情纒放肆則日就曠蕩自

檢束則日就規矩表記禮記篇名彊彊立也偷

之言規所以為圓之器矩所以為方之器喻禮度也周氏曰安肆日偷亦言君子者謂雖為君子或安肆

則日入○人於外物奉身者事事要好只

有自家一箇身與心却不要好苟得外物

好時却不知道自家身與心已自先不好

了也外物之奉身者如飲食衣服宮室之類身不好不好謂身不檢也心不好不好謂心不奴也

伊川先生曰顏淵問克己復禮之目孔子

曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

動朱子曰克勝也己謂身之私欲也復反也禮者天理之節文也目條件也非禮者己之私也勿

者禁止之辭是人心之所以為主而勝私復禮之機也四者身之用也由

乎中而應乎外制乎外所以養其中也顏

淵事斯語所以進於聖人後之學聖人者

宜服膺而勿失也因箴以自警視聽言動皆身之用由心

而出者也非禮勿視聽言動所以制外而養心也事從事也進者進步幾及之意服著也膺胸也奉持而

著之心胸之間也朱子曰由中應外泛言其理如此耳制外養中方是說做工夫處其視箴

曰心兮本虛應物無迹操之有要視為之

則蔽交於前其中則遷制之於外以安其

內克己復禮久而誠矣操平聲心之體本自虛明而其用則隨物

而應無有形迹操而存之之要以視為則而已蓋物欲之蔽交接於前則心隨之以遷此非禮之視所以

當制也制之於外克己也以安其內復禮也至於真積力久則誠矣誠者從容不勉者也朱子曰人之視

聽言動視最在先為操心之準則其聽箴曰人有秉彜本乎

天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺知止

有定閑邪存誠非禮勿聽性即理也人之秉彜乃得於天之正

理也聽非禮則心之知為物所引誘與之俱化而正
理遂亡矣惟彼先覺之人卓然自立知其所當止而
志有定向故能防閑其邪妄於外而
存其實理於內自然非禮勿聽也
其言曰人

心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧

是樞機與我出好吉凶榮辱惟其所召傷

易則誕傷煩則支已肆物件出悖來違非

法不道欽哉訓辭躁音寵好如字叶去聲易音
異誕音但忤音誤宣布也人

心有動於內因言以宣於外所謂言者心之聲也發
發言也言不煩躁則心安靜言不妄誕則心專一矧
况也樞機喻言說見范魯公詩戎兵也好善也謂言
能興戎出好且召吉凶榮辱也傷於輕易則妄誕傷
於煩多則支蔓已放肆則忤於人出者逆則來者違
四者言之病也道言也欽敬也訓辭訓戒之辭即非

法不其動箴曰哲人知幾誠之於思志士

厲行守之於為順理則裕從欲惟危造次

克念戰兢自持習與性成聖賢同歸幾平
聲行

去聲造音操思者動於心也惟知幾之哲人能誠之
為者動於身也惟勵行之志士能守之二者雖不同
然皆順理則安裕從欲則危險也動於心造次而能
念動於身戰兢而自持內外交致其力也習之久而
與氣質之性俱成則賢亦聖矣故曰同歸一說聖性
之也謂哲人賢習之也謂志士及其成功則一也故
曰同歸朱子曰此章問答乃傳授心法一切要
之言程子之箴發明親切學者尤宜深玩

伊川先生言人有三不幸少年登高科一不

幸席父兄之勢為美官二不幸有高才能

文章三不幸也

幸猶慶也。席猶藉也。少年登高，科者學末優藉勢為美官者。人

不稱有，高才能文章者，恒無德以將之。此二者皆不足以致遠，故謂之不幸。

○橫渠先

生曰：學者捨禮義則飽食終日無所猷為

與下民一致所事不逾衣食之間燕遊之

樂爾

樂音洛。捨棄也。猷為謀猷作為也。下民，下等之人也。一致猶言同歸踰過也。

范忠宣公戒子弟曰：人雖至愚，責人則明

雖有聰明，恕己則昏。爾曹但常以責人之

心責己，恕己之心恕人，不患不到聖賢地

位也

公名純，仁字堯夫，忠宣謚也。文正公之子。朱子曰：恕是推去的於己不當下恕字若欲脩

潤其語當曰：以愛己之心愛人。吳氏曰：恕字之義，范公蓋以寬恕為言也。

○呂榮公嘗

言後生初學，且須理會氣象。氣象好時，百

事是當氣象者，辭令容止輕重疾徐，足以

見之矣。不惟君子，小人於此焉分。亦貴賤

壽夭之所由定也

當去聲。公名希哲，字原明，宋東萊人。封滎陽郡公。理會謂

省察矯揉之辭，今出諸口，容止見諸身，乃德之符也。故端重安徐者為君子，為貴；為壽。輕浮躁疾者為小

人為賤，為天熊氏曰：氣象不過言貌二者而已。

○攻其惡無攻人之惡

蓋自攻其惡，日夜且自點檢，絲毫不盡，則

慊於心矣。豈有工夫點檢他人邪

慊苦筆切。攻專治也。

攻其惡無以攻人之惡孔子之言也蓋發語辭士之檢身一念之惡未盡去即有愧於心矣何暇責人哉

○大要前輩作事多周詳後輩作事多闕

畧大要猶言大抵周則無闕詳則不畧用心勤密則作事多周詳用心疎怠則作事多闕畧○

恩讎分明此四字非有道者之言也無好

人三字非有德者之言也後生成之孔子曰德以直報怨是恩讎不當分明也孟子曰人皆可以為堯舜是世味嘗無好人也○張思

叔座右銘曰凡語必忠信凡行必篤敬飲

食必慎節字畫必指正行去聲下同思叔名

容貌必端莊衣

冠必肅整步履必安詳居處必正靜處上聲皆

敬也作事必謀始出言必顧行常德必固持

然諾必重應見善如己出見惡如己病謀事

於始則無後悔言顧其行則非虛言常德平常之德持之固則不失然諾皆應辭應之重則思踐如己出冀已亦有是善也如己病恐已亦有是惡也凡此十四者我皆未深

省書之當座隅朝夕視為警省察也○胡

文定公曰人須是一切世味淡薄方好不

要有富貴相孟子謂堂高數仞食前方丈

侍妾數百人我得志不為學者須先除去

此等常自激昂便不到得墜墮

飲食衣服居

室之類淡薄謂食取去腹衣取蔽形居室取蔽風雨也富貴相驕奢之態也八尺曰仞方丈食饌列於前者方一丈也此所謂富貴相也激昂猶奮發也墜墮皆落也不以富貴為事常自激昂而為善則不淪於汗下

常愛諸葛孔明當漢末躬耕南陽不

求聞達後來雖應劉先王之聘宰割山河

三分天下身都將相手握重兵亦何求不

得何欲不遂乃與後主言成都有桑八百

株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒臣身

在外別無調度不別治生以長尺寸若死

之日不使廩有餘粟庫有餘財以負陛下

及卒果如其言如此輩人真可謂大丈夫

矣握一角切調度並去聲南陽地名先主漢昭烈也嘗三顧武侯於艸廬之中宰宰制割分割二

分天下謂昭烈居蜀曹操居中原孫權居江南分天下為三國也都猶居也握猶掌也成都郡名百畝為頃饒亦餘也調度猶言區畫長增益也尺寸猶言毫末肯恩念德曰負躬耕南陽若將終身及為將相志惟興漢孟子稱大丈夫貧賤不能移富貴不能淫武侯有之矣

戒曰一不言朝廷利害邊報差除二不言

州縣官員長短得失三不言衆人所作過

惡四不言仕進官職趨時附勢五不言財

利多シ少シ厭ヒ貧シ求フ富シ六シ不シ言フ淫ニ媒ノ戲シ慢ニ評シ論ス

女ノ色ヲ七シ不シ言フ求フ覓ル人ノ物ヲ干ス索フ酒ヲ食フ朝音朝 媒音眉

覓音密 益謙名冲宋人利害謂事有利有害也邊報邊境之報也遣使日差授官日除無心失理為過有心悖理為惡媒狎也淫媒戲慢皆邪僻之事覓干索皆求也又曰一ニ人ノ附ク書ヲ

信ヲ不シ可ク開キ拆ス沈シ滯ス開拆則干人之私沈滯則誤人之託二ニ與ル人ノ

並シ坐ス不シ可ク窺ル人ノ私ノ書ヲ窺竊視也私書親故之書三ニ凡シ人ノ人ノ

家ノ不シ可ク看ル人ノ文ノ字ヲ文字如書籍簿籍之類四ニ凡シ借ル人ノ物ヲ

不シ可ク損ス壞ス不シ還ス器物如書籍器物之類五ニ凡シ喫ス飲ス食ス不シ

可ク揀ル擇ル去ク取ル謂揀擇以去其不可意者而取其可意者六ニ與ル人ノ同シ

處ヲ不シ可ク自ラ擇ル便ニ利ヲ處上聲如夏擇清涼冬擇和煖之類七ニ見ル人ノ

富ヲ貴ヲ不シ可ク嘆ス羨ス詆ス毀ス詆音底慕之則嘆羨妬之則詆毀凡レ此ノ

數ノ事ヲ有ル犯ス之者足リ以テ見ル用意之者不シ肖ク於テ存ス

心ヲ修ム身ヲ大ニ有ル所レ害ス因テ書ヲ以テ自ラ警ム凡此數事學者者所當察之

於念慮之萌而謹之於事為之著者也○胡子曰今之儒者移學

文ノ藝ヲ干ス仕ニ進ス之心以テ収メ其ノ放心而シ美ス其ノ身ヲ

則レ何ゾ古ノ人ノ之不可ク及ス哉父兄以文藝令其

子弟朋友以テ仕ニ進ス相ヲ招テ往テ而シ不レ返ス則レ心ヲ始メ

荒シ而シ不シ治ス萬ノ事ノ之成咸ニ不レ逮ス古ノ先矣

胡子名宏

字仁仲。文定公之子。言今之儒者學文藝而于仕進其用心最勤。能移此心以存心修身。雖古人亦可及也。往而不返。謂心馳逐於文藝仕進。而不知返也。心者萬事之本。心既荒。故萬事之成皆不及古之人矣。

○顏氏家訓曰。夫所以讀書學問。本欲開心明目。利於行耳。

夫音扶。開心明目。猶言推極知識也。利者。行無不得之謂。

未知養親者。欲其觀古人之先意。承顏怡

聲。下氣不憚劬勞。以致甘腴。惕然慙懼。起

而行之也。養先並去聲。腴音軟。惕他歷切。先意。道先意而承順顏色。怡聲而低下其氣。所謂養志也。不憚已之疲勞。以營奉甘軟之飲食。所謂養口體也。此皆古人之所行者。今因讀書學問而知之。故必惕然慙懼。興起而必欲行之也。後五者文意皆倣此。

知事君者。欲其觀古人之守職。無侵見危授命。不忘誠諫。以利社稷。惻然自念。思欲效之也。守職無侵。有官守者。修其職。有言責者。盡其忠也。見危授命。知有君而不知有身也。不忘誠諫。以利社稷。知有國而不知有家也。惻然。感念意。

素驕奢者。欲其觀古人之恭儉。節用。卑以自牧。禮為教本。敬者身基。瞿然自失。斂容抑志也。瞿音句。素平。日也。驕。矜奢。

縱役於氣者。也。自牧。自處也。禮以律人。敬以立己。瞿然。自失貌。收斂其容。抑下其志。則不驕奢矣。

素

鄙恪者。欲其觀古人之貴義。輕財。少私寡

慾。忌盈。惡滿。賤窮。卹匱。赧然悔耻。積而能

慾忌盈。惡滿。賤窮。卹匱。赧然悔耻。積而能

散也

恪音吝。惡鳥故切。賙音周。郵恤同。報乃板切。鄙鄙陋。恪恪審。愆貪欲也。盈則溢。故可忌。滿則覆。故可惡。匱乏也。赧然。慚而面赤。之貌。積財而能散施。則不鄙恪矣。

素暴悍者

欲其觀古人之小心。黜已齒。敝舌存。含垢

藏疾尊賢。容眾恭然。沮喪若不勝衣也。

悍音

早黜音出。恭音涅。沮再呂切。喪去聲。勝音升。猛暴強悍。剛惡也。黜已。自退抑也。齒敝。舌存。喻強死而弱生也。含垢。猶言忍耻。藏疾。猶言隱惡。眾謂眾。人恭然。沮喪貌。謂自沮喪其暴悍之氣也。

素怯懦者欲其觀古人之達生委命。強毅正直立

言必信。求福不回。勃然奮勵。不可恐懼也。

怯乞葉切。懦音糯。怯與懦弱。柔惡也。達生委命。達生死之常理。而委之於命也。求福不回。不為回邪之行。

以求福也。勃然奮厲。貌謂奮發振厲。以去其怯懦也。歷茲以往。百行皆然。

縱不能淳。去泰去甚。學之所知。施無不達。

世人讀書。但能言之。不能行之。武人俗吏

所共嗤。詆良由是耳。

行去聲。去上聲。嗤音咄。詆音詆。皆然。謂皆如此。取法古人也。人能勇於力行。雖或味至盡善。而氣習之偏駁。泰甚者亦必克而去之矣。蓋學之所知者。能力行之。自無不達也。達。即周子所謂行之利也。嗤。笑也。詆。毀也。

又有讀數十卷書。便自高大。凌忽長者。輕慢同列人

疾之如讎。敵惡之如鴟梟。如此以學求益

今反自損。不如無學也。

長上聲。鴟音鴟。梟音梟。音鴟。鴟梟惡鳥也。

○

伊川先生曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而其他則未有如論孟者故學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

之書古之大學所以教人之法孔子誦而傳之以詔後世者也德之為言得也行道而有得於心也門以比大學之書蓋入德必繇乎大學譬之入室必繇乎門也為學次第謂格物致知誠意正心脩身齊家治國平天下有先後之序也是指大學而言 ○凡看語孟且須熟讀

玩味將聖人之言語切己不可只作一場話說看得此二書切己終身儘多也

皆實理也熟讀其辭玩味其理而著之於己則終身用之不能盡矣 ○讀論語者

但將弟子問處便作已問將聖人答處便作今日耳聞自然有得若能於論孟中深

求玩味將來涵養成甚生氣質讀書當體認歸己不徒誦說而已輔氏曰將來涵養成謂後來涵養成就也新安陳氏曰甚生氣質謂愚者明柔者強生上好氣質也

○橫渠先生曰中庸文字輩直須句句理會過使其言互相發明

理會謂深求玩味之交互也朱子曰張子之言真讀書之要法不但可施于中庸也 ○六經須循環理會儘無窮待自家長得一格則又見得別

者古

以易詩書禮樂春秋為六一經循環謂周而復始此理會亦謂深求玩味也儘無窮謂義理無窮盡也長一格謂學有進也學進則所見益高矣 ○呂舍人曰大抵後生為

學先須理會所以為學者何事

舍人呂本中嘗為中書

舍人此理會猶言識得也蓋學所以為道如下文行住語默須要盡合道理及求古聖賢用心竭力從之是已非為作文章取官祿計也後生為學先須識得此意然後志定而德業可成一

任一語一默須要盡合道理

默不言也

學業則

須是嚴立課程不可一日放慢每日須讀

一般經書一般子書不須多只要令精熟

須靜室危坐讀取二三百遍字字句句須

要分明又每日須連前三五投通讀五七

十遍須令成誦不可一字放過也史書每

日須讀取一卷或半卷以上始見功須是

從人投讀疑難處便質問求古聖賢用心

竭力從之

難去聲經書聖人之書子書賢人之書史書紀事之書危坐猶正坐也質正也

經書子書必讀之精熟反覆玩味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上然後事之本末可見皆必從師友授而讀之有疑難則取正審問乃不差也如是以求古聖賢所以用心而盡力從之道將為我有矣

夫指引者師之功也行有不至從容規戒

者朋友之任也決意而往則須用己力難

仰他人矣

從音聰。仰去聲。仰資也。高彦先云：修學須自出於本心，不待父母先生督責造

次不念，寢食在念，然後可成功。

○呂氏童蒙訓曰：今日記一

事，明日記一事，久則自然貫穿。今日辨一

理，明日辨一理，久則自然浹洽。

穿，去聲。浹，音接洽。音匣。此

致知之事，久謂目日如此，無間斷也。貫穿，通透也。理即事中之理，辨謂辨其是非，浹洽則心與理相涵矣。

今日行一難事，明日行一難事，久則自然

堅固。

此力行之事，堅固則身與事相安矣。

渙然冰釋，怡然理順。

久自得之，非偶然也。

釋，消也。林氏曰：渙然，解散如春冰之釋，怡然，喜悅而

衆理皆順。○前輩嘗說後生才性過人者不足

畏，惟讀書尋思推究者為可畏耳。又云：讀

書只怕尋思蓋義理精深，惟尋思用意為

可以得之。鹵莽厭煩者，決無有成之理。

魯莽，莽母黨切。鹵莽，不用心也。

○顏氏家訓曰：借人典籍皆

須愛護，先有欽壞，就為補治，此亦士大夫

百行之一也。

為行並去聲。百行，大而忠君孝親，小而手容恭足容重，皆是。濟

陽江祿讀書未竟，雖有急速，必待卷束整

齊，然後起，故無損敗。人不厭其求假焉。

捲，濟陽縣名。祿，字彥。還竟，終也。假，借也。

或有狼籍几案，分散部

秩多為童幼婢妾所點汚風雨蟲鼠所毀
 傷實為累德吾每讀聖人書未嘗不肅敬
 對之其故紙有五經詞義及聖賢姓名不
 敢他用也籍音席多為之為汚累並去聲狼籍

○明道先生曰君子教人有序先傳以小
 者近者而後教以大者遠者非是先傳以
 近小而後不教以遠大也小者近者謂灑掃

○明道先生曰道之不明異端
 害之也昔之害近而易知今之害深而難

辨昔之惑人也乘其迷暗今之入人也因

其高明易音異道者聖人之道也異端非聖人之

謂揚墨今之害謂佛氏葉氏曰淺近故迷暗者為所惑深微故高明者反陷其中朱子曰揚墨只是硬恁地做為我兼愛做得來也淺不能惑人佛氏最有精微動人處從他說愈深愈害人又曰他劈初頭便錯了如天命之謂性他把這箇便都做了空虛說了吾儒見得都是實
 自謂之窮神

知化而不足以開物成務言為無不周徧
 實則外於倫理窮深極微而不可以入堯
 舜之道天下之學非淺陋固滯則必入於

此言為夏氏曰所言所為也佛氏空寂之教自謂通神明之德知變化之道語大包子法界語小入

微塵或陳說道德指陳心性皆朱子所謂彌近理而大亂真者也開物謂人所未知者開發之成務謂人之知欲為者成全之如三皇五帝造書契教稼穡制衣服宮室之類是也倫理謂父子君臣夫婦長幼朋友之倫有親義別序信之理也堯舜之道即倫理也淺陋固滯如刑名術數之說記誦詞章之習皆是道不明故天下之人不入於淺陋固滯必入于佛氏之空寂

自道之不明也邪

誕妖妄之說競起塗生民之耳目溺天下於汙濁雖高才明智膠於見聞醉生夢死不自覺也

是皆正路之藜蕪聖門之蔽塞闢之而後可以入道

楊墨老佛皆邪誕妖妄之說也塗猶塞也溺猶陷也膠猶泥也覺悟也言其迷生至死而不悟也

正路喻聖道藜蕪艸盛貌蕪荒也

也 闢 闢

右廣敬身

凡二十六章李氏曰首十六章廣心術之要次四章廣威儀之則次三章廣衣服之制及飲食之節後十三章通論為學之道

小學卷之五終

