



新刻  
改正

小學

後藤點

亨

口仁3  
562  
2





小學卷之三

天台 陳 選 句讀

明治廿五年十一月廿七日  
森鴻次郎

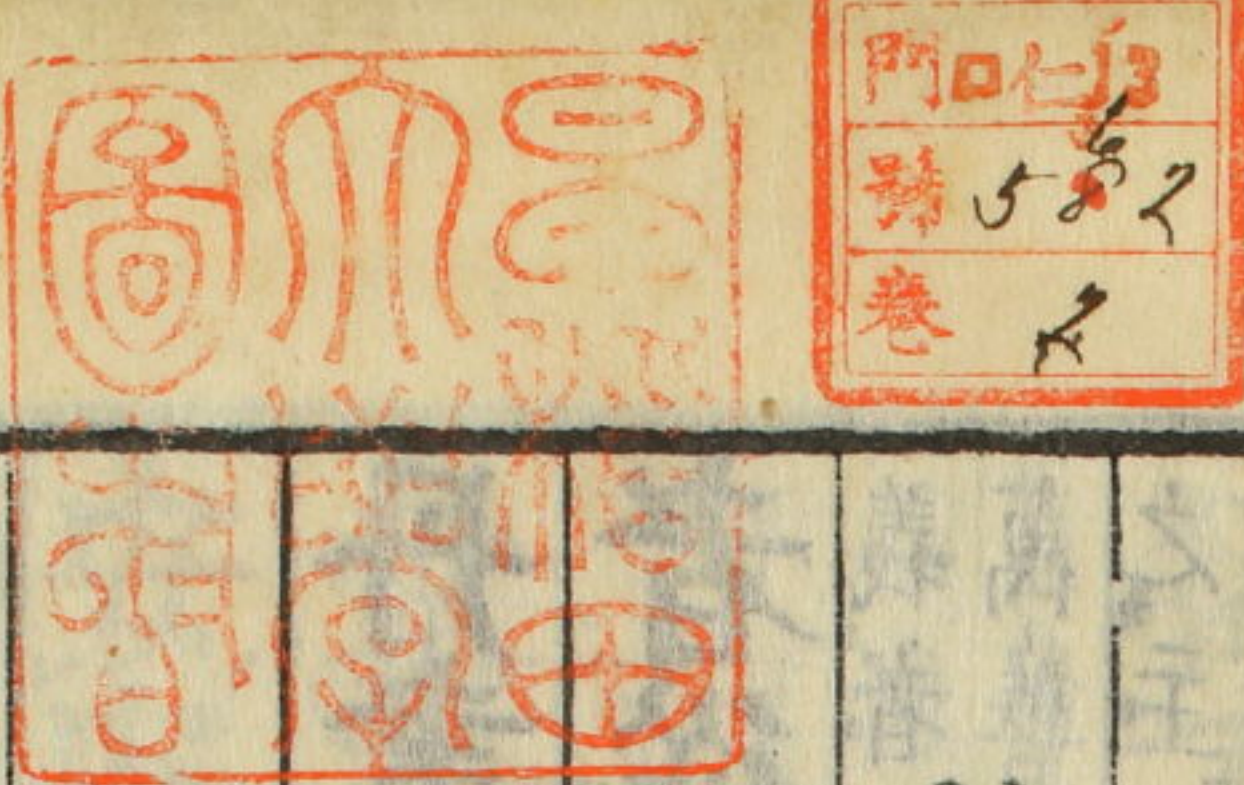
敬身第三

敬身者敬以持身也。許文正公曰：敬身之目，其別有四：心術、威儀、衣

服、飲食。心術正乎內，威儀正乎外。則敬身之大體得矣。其衣服、飲食，所以奉身也。苟不制之以義，節之以禮，將見其所以養入者，反害於人也。分而言之，心術、威儀、修德之事也；衣服、飲食，克己之事也。統而言之，皆敬身之要也。蓋惟敬身故於父子、君臣、夫婦、長幼、朋友之間，無施而不

可。此古人修身必本於敬也。凡四十六章。

孔子曰：君子無不敬也。敬身為大身也者，親之枝也。敢不敬與？不能敬其



敬身  
心術之要



身是傷其親傷其親是傷其本傷其

本枝從而亡與平聲一親猶木之有枝親之於身猶木之有本也

仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士慕也景猶向也聖賢之言為天下後世法故曰模範

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲

者從欲勝義者凶丹書書名師尚父所以告武王者敬敬畏怠怠慢滅亡也

義者天理之公欲者人欲之私從順也真氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為之王欲則物為之所由分也

○曲禮曰毋不敬儼若思安

定辭安民哉母音無下同黃氏曰母禁止辭儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定審也

毋不敬正其心也儼若思正其貌也安

定辭正其言也安民哉正已而物正也

敖不可長音洛敖者矜已慢物之謂欲謂飲食男女之欲馬氏曰傲不可長必消而絕之欲不可縱必克而止之志不可滿必損而抑之樂不可極必約而歸於禮

賢者狎而敬之畏而

愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散

安安而能遷狎音洽狎謂素親狎安安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎能敬

之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎

能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以

為法與上下文禁戒之辭不同臨財毋苟得臨難毋苟免

狠難去聲分平聲苟苟且分分財狠闕狠毋苟得見利思義

毋求勝分毋求多



也母苟免見危投命也母求勝忿思難也母求多惠不均也

疑事母質直而

勿有

質成也事有疑則闕之不可以已意斷也朱子曰兩句連說為是疑事母質即少儀所謂

母身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼次擇不可據而有之專務強辨不然則是以身質言語也

○孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言

非禮勿動

此答顏淵問仁也朱子曰非禮者已之私也勿者禁止之辭又曰但有些箇不

循道理處便是非禮

○出門如見大賓使民如承大祭

已所不欲勿施於人

此答仲弓問仁也出門如

已所不欲勿施於人恕以及物也

○居處恭執事敬與人忠

雖之夷狄不可棄也

處上聲此答樊遲問仁也之往也夷東夷狄北狄朱

子曰恭主容敬主事恭見乎外敬主乎中之夷狄不可棄勉其固守而勿失也蔡氏曰諸子問仁而所答各異者因其所稟之資而發也

○言忠信行篤敬雖蠻貊之

邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎

哉

行篤行不之行去聲貊音麥此答子張問行也盡已之謂忠以實之謂信篤厚也篤敬厚而敬

也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五家為里乎哉疑辭

○君子有九思

視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事

思敬疑思問忿思難見得思義

難去聲朱子曰視無所蔽

則明無不見聽無所塞則聰無不聞色見於面者貌舉一身而言思問則疑不蓄思難則忿必懲思義則

得不

○曾子曰君子所貴乎道者三動容

苟



貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣

斯遠鄙倍矣遠近並去聲倍音佩朱子曰貴猶重也容貌舉一身而言斯猶即也

暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所當操存省察而不

可有三造次顛沛之違者也○曲禮曰禮不踰節不侵侮不

好狎修身踐言謂之善行好行並去聲踰越也節謂上下之等級侵侮侵犯而侮慢也好狎好為褻狎也三者禮之所禁也修治其身踐行其言二者行之善者也然禮

之實亦不外是矣○樂記曰君子姦聲亂色不留

聰明淫樂慝禮不接心術情慢邪辟之氣

不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由

順正以行其義慝音忒辟音僻姦聲亂色聲色不正者也

不入於念慮由從也真氏曰君子之所以自養者無他

內外交致其功而已姦聲亂色不留聰明養其外也

淫樂慝禮不接心術養其內也情慢之氣自內出者

也邪僻之氣自外入者也二者不設於身體如是則

外而耳目鼻口百體內而心知皆由順正以行其義

自養之功畢矣○孔子曰君子食無求飽居無求

安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂

好學也已朱子曰不求安飽者志有在而不暇及也敏於事者勉其所不足慎於言者不敢盡其所有餘也然猶不敢自是而必就

有道之人以正其是非則可謂好學矣○管敬

通



仲曰畏威如疾民之上也從懷如流民之  
下也見懷思威民之中也管敬仲齊大夫名夷吾威刑法也疾

疾病也懷貪欲也流謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小人也見懷思威畏則君子不畏則小人矣

右明心術之要凡十章

冠義曰凡人之所以為人者禮義也冠去聲冠

義禮記篇名入之所以異於禽獸者以其有禮義也冠者成人之道故以是責之禮義之

始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏

色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父

子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮

義立順謂順理立猶成也○曲禮曰母側聽母噉應

母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕其

母伏歛髮母髻冠母免勞母袒暑母褰裳

母音無噉音叫倨音句跛音庇髻音替袒音但褰音牽側聽側耳以聽也噉應高急以應也淫視流動而

視也怠荒容止放縱也遊行也倨傲慢也跛偏任一足也箕兩展其足如箕也伏覆其身也髻髮也言垂

如髮也免脫去也袒露臂也褰揭也袒衣所以息倦褰裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止

乎此而已矣○登城不指城上不呼呼去聲指則惑人之見呼則惑

人之將適舍求母固母音無下同適舍就主人之館也有所求而堅欲得



之非為客將上堂聲必揚戶外有二屨言聞

則入言不聞則不入上聲屨音句聞音問陳

揚其聲者使內人知之也古人脫屨在戶外客雖衆

脫屨於戶內者惟長者一人言有二屨則并戶內一

屨為三人矣三人而所言不聞於外必是密謀

故不入也○古者即席則去屨不以屨踐席將

入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦

開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂奉音捧扃

氏曰入戶入主人之戶也視下不舉目也扃門闕木

也入戶之時兩手當心如奉扃然雖視瞻而不為迴

轉嫌於干人之私也開闔皆如前不違主人母踐

之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂屨毋踏席

扃衣趨隅必慎唯諾踏音迹扃音苦

升坐也唯諾皆應辭既○禮記曰君子之容

坐定又當謹於應對也舒遲見所尊者齊邀

齊莊皆切邀音速舒遲足容重手容恭目容端

閑雅也燕居之容齊邀口容止聲

謹飭也敬容靜頭容直氣容肅立容德色容莊

也恭高且正也端不邪視也止不妄言也靜不噉咳

也直不傾側也肅似不息也德謂中立不倚儼然有

德之氣象莊矜持之貌朱子曰九者○曲禮曰坐

如尸立如齊齊莊皆切尸以象神齊以○少儀

曰不窺密不旁狎不道舊故不戲色窺音胡



處狎與人褻狎言知識之過失母音無下同拔滿未切報音赴母拔來母報往

為戲侮之容色皆非厚重之事來往只是向背之意言人見有箇好事火急歡喜去

速去之矣所謂其進銳者其退速也做這樣人不耐久少用心懶意闌則母瀆神母

循枉母測未至母瀆神敬鬼神而遠之也母循

不信也逆詐不億母些言衣服成器母身質言語子訾音

質成也言語之際疑則闕之不可以已意斷也毀也人之衣服及已成之器不可毀其不善也

論語曰車中不內顧不疾言不親指朱子

於面則教下於帶則憂傾則姦顧回視也三者皆失容且惑曲禮曰凡視上

其氣驕知其不能下人矣下於帶者其神奪知其憂

在乎心矣視流則容側必有不正之心存乎胸中矣

此君子之所慎也論語曰孔子於鄉黨恂恂如也

似不能言者恂音荀朱子曰恂恂信實之貌似

入也鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌辭氣如此其在宗廟朝廷

便便言唯謹爾朝音潮下同便平聲朱子曰便

政事之所出言不可以不明辯故必詳問而極言之但謹而不放爾朝與下大夫

言侃侃如也與上大夫言誾誾如也朱子曰

此君未視朝時也侃侃剛直也誾誾和悅而諍也

孔子食不語寢不言朱子曰答述曰語自言曰

言范氏曰聖人存心不他



當食而食當寢而寢言語非其時也 ○士相見禮曰與君言言

使臣與大人言言事君與老者言言使弟

子與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠

信慈祥與居官者言言忠信 大人卿大夫也老者人之父兄

幼者人之子弟眾謂庶人居官者謂上士至庶人在官者言使臣則以禮言事君則以忠言使弟子則以慈愛祥

猶善也 ○論語曰席不正不坐 謝氏曰聖人於位之不正者雖小不處

○子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌 齊音咨衰音催瞽音古謂素親狎變謂變其容色冕有爵者瞽無目者褻謂燕見貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜

不成 凶服者式之式負版者 朱子曰式車前橫木有所敬則

俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也 ○禮記曰若有

疾風迅雷甚雨則必變雖夜必襲衣服冠

而坐 迅急也變謂變其容色興起也皆所以敬天之怒 ○論語曰寢不

尸居不容 朱子曰尸謂偃卧似成人也居居家容容儀 ○此章記孔子之事 ○子

之燕居申申如也夫夫如也 朱子曰燕居閑暇無事之時楊

氏曰申申其容舒也夫夫其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和

之氣 ○曲禮曰並坐不橫肱授立不跪授坐

不立 肱故橫切肱臂也不橫肱為妨並坐者授以物與人也不跪不立為不便於受者 ○



入國不馳入里必式

果氏曰國國都馳驟車馬也不馳者恐傷人也

十五家為里式說見前章必式者恐里中有賢人也

○少儀曰執虛如執

盈入虛如有人

執虛器如執盈滿之器入虛室如入有入之室敬心常存也

禮記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽

徵音止佩玉比德也徵角宮羽玉聲所中也左右之分互文耳不言商者亦以文不偶而遺之也必求其

取義則泥矣趨以采薺行以肆夏周還中規折

還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴

也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩

玉是以非辟之心無自入也

薺音慈還音旋中音衷辟音僻

自繇也通上文而言君子以禮樂養其心故非違邪辟之心無繇而入也朱子曰周旋是直去了却回來

其回轉處欲其圓如規也折旋是直去了復橫去其橫轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門外至應門曰

趨趨則歌采薺之詩以為節路寢門內至堂曰行行則歌肆夏之詩以為節進而前則其身略俯故曰揖

退而後則其身微仰故曰揚進退俯仰皆得其節故佩玉之聲鏘然而鳴馬鸞和皆車上之鈴也方氏曰

心雖在內有物引之而出○射義曰射者進退

周還必中禮內志正外體直然後持弓矢

審固持弓矢審固然後可以言中此可以

觀德行矣

還音旋行去聲射義禮記篇名方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內

志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其力能至唯審也故其巧能中○動必合禮而志



正體直有德行者也故曰可以觀德行

右明威儀之則凡二十章

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄

爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福音冠

貫令去聲下同祺音其士冠禮儀禮篇名古者二十而冠並日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令吉

皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景皆大也棄幼童之志而從成人之德斯有壽考之祥

而介大福矣再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福再加用皮

弁辰時也申重也有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀淑善也眉壽老人以秀眉為壽徵也胡猶遐

也敬威儀而善謹其德則三加曰以歲之正以

月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃

耆無疆受天之慶耆音苟疆音姜三加用爵弁

在祝其無故也黃謂髮白而變黃耆凍梨也老人面色如之皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之福慶矣

○曲禮曰為人子者父母存冠衣

不純素孤子當室冠衣不純采純音准冠飾衣緣皆曰純

不純素樂也不純采哀也幼而無父曰孤當室為父後者雖除喪猶純素加隆也衆子則否

○論語曰君子不以紺緇飾紺古暗切緇音鄰朱子

揚赤色齊服也緇絳色三年之喪以飾練服者飾領緣也張氏曰紺緇不以飾重喪祭也紅紫

衣服之制

十

北村藏



不以爲褻服

朱子曰紅紫間色不正且近於婦人女子之服也褻服私居服也

當

暑袷絺綌必表而出之

袷音軫絺音咎綌音逆

精者曰絺。麤者曰綌。表而出之謂先著裏衣。表絺綌而出之於外欲其不見體也。

去喪

魚所不佩

去上聲。朱子曰君子無故玉不去身。鱉磬之屬亦皆佩也。

孔子

羔裘玄冠不以弔

羔裘用黑羊皮爲之玄黑色。朱子曰喪王素吉王玄弔必

變服所以哀歎。此三章皆記孔子衣服之制。

禮記曰童子不裘

不帛不履絢

履音句絢音幼。絢履頭飾不裘不帛不備服也不履絢不盡飾也皆以其

味成人也。

孔子曰士志於道而恥惡衣惡食

者未足與議也

朱子曰心欲求道而以口體之奉不若人爲恥其識趣之卑陋

甚何足與議於道哉

### 右明衣服之制

凡七章

曲禮曰共食不飽共飯不澤手

飯去聲食者所食非一也

飯者止飯而已共食而求飽非讓道也古之飯者以手共飯而手有汗澤人將惡之矣

毋搏

飯毋放飯毋流歔

母音無下同搏音團上飯字去聲下飯字音反後同歔音昌

悅切取飯作搏則易得多是爭飽也放飯大飯食無節也流歔長歔飲無節也

毋咤食毋

齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲

咤音丑亞切

齧魚列切咤謂以舌作聲反謂還之器中固獲謂必欲取之毋咤食毋齧骨皆嫌不謹也毋反魚肉爲已

歷口人所穢也毋投與狗骨慮其相噬也毋固獲嫌貪食也

毋揚飯飯黍毋



以箸

揚謂散其熱氣嫌欲食之也母以箸取匙之便也

母嚙羹母絮羹

母刺齒母歎醢客絮羹主人辭不能亨客

歎醢主人辭以羹

嚙音塔祭音處刺音戚醢音海窶音巨嚙謂羹有菜以口

嚙食之絮謂羹無味就器調和之刺猶剔也歎謂詳味之母嚙羹宜以箸也母刺齒亦嫌不謹也母絮羹

母歎醢皆惡食味也辭不能亨者辭以貧

濡肉齒

決乾肉不齒決母嘍炙

濡音如乾音干嘍初怪切炙音拓濡濕也

決斷也乾肉脯類濕肉以齒斷之乾肉以手治之各有宜也多炙肉一食盡嚙曰嘍母嘍炙謂宜以漸食之

○少儀曰侍燕於君子則先飯而後已

也止母放飯母流歎小飯而嘔之數噍母為

口容

母音無飯音反亟音擊數音朔噍在笑切君子之意放飯流歎說見前章小口而飯備噍噍也亟疾而嘔備見問也數數噍之易至於弄口為容故又以為

○論語曰食不厭精膾不厭細

膾音檜

朱子曰食飯也精鑿也牛羊與魚之腥轟而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人

不厭言以是為善非謂必欲如是也

食饘而餲魚餛而肉敗不食色惡

不食臭惡不食失飪不食不時不食

食饘之食

音似饘於計切餲於賣切餛奴罪切飪而甚切臭氣也朱子曰饘飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餛肉腐

日敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷

不食故割不正不食不得其醬不食

朱子曰割肉不方正



者不食。造次不離於正也。食肉用醬，各有所宜，不得則不食。惡其不備也。此二者，無害於人，但不以嗜味而苟食耳。肉雖多，不使勝食氣。唯酒無量不及。

**亂** 食音似。量去聲。朱子曰：食以穀為主，故不使肉勝食氣。酒以為人合歡，故不為量。但以醉為節，而不及。 **沽酒市脯不食** 朱子曰：沽市皆買也。不

亂耳。 **撤薑食** 撤直列切。撤去也。朱子曰：薑通神明去穢惡，故不撤。不多食。 朱子曰：適可而止，無貪心也。 ○禮記曰：君無故不

殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕。

君子遠庖厨，凡有血氣之類，弗身踐也。

矢遠去聲。踐當作剪。故謂祭祀及賓客之禮。庖宰殺之所。厨烹飪之所。身親也。剪殺也。 ○樂

記曰：豢豕為酒，非以為禍也。而獄訟益繁。

則酒之流生禍也。是故先王因為酒禮，一

獻之禮。賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉。

此先王之所以備酒禍也。

小人乘醉相侵，以致獄訟滋多也。士之酒禮，惟行一獻百拜，言多也。酒所以合歡，先王因其生禍而制禮，以防之。蓋通乎上下記。 ○孟子曰：飲食之人，則

人賤之矣。為其養小以失大也。

腹大謂心志。腹小謂口。

右明飲食之節 凡六章



小學卷之三終

小學卷之四

天台陳選句讀

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言

也凡四十七章

孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所

稟於天以生之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲人蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也

其言曰舜爲法於天下

可傳於後世我猶未免爲鄉人也是

稽古

立教

北林藏



則可憂也。憂之如何如舜而已矣。

其指

孟子也。朱子曰：法者，人倫而已。鄉人，鄉里之常人也。撫往行實前言。

述此篇使讀者有所興起。

撫音尺。行去聲。撫猶米也。

實猶證也。興起謂感動奮發而為善也。

太任文王之母，摯任氏之中女也。王季娶

以為妃。

任音壬。摯音至。中音仲。太尊稱任，姓文王。周國之君摯，國名中女。次女王季，文王之

父。太任之性端一誠莊，惟德之行及其娠。

文王目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出敖

言，生文王而明聖。太任教之以一而識百。

卒為周宗，君子謂太任為能胎教。

娠音身。教音傲。

端正純一。誠實莊肅性之美也。惟德是行，行之美也。娠，妊也。始受命曰宗。太任性行既美，又能胎教，故文王之生，明無不照，聖無不通。教之以一，即能識百。後為周家始受命之君也。此撫太任之行，以實首篇胎教之言。後皆放此，然或詳或畧，未必盡同。讀者宜求其大意焉。 ○孟軻之母其

舍近墓，孟子之少也，嬉戲為墓間之事，踊

躍築埋。孟母曰：此非所以居子也。乃去舍

市，其嬉戲為賈街。孟母曰：此非所以居子

也。乃徙舍學宮之旁，其嬉戲乃設俎豆，揖

讓進退。孟母曰：此真可以居子矣。遂居之。



少。去聲。賈音古。銜音炫。軻孟子名舍居也。踊躍哭狀。築埋葬事坐而賣曰賈行而賣曰銜徙遷也。俎豆禮器。揖讓進退禮容也。孟子幼時問東家殺豬何為母曰

欲啖汝既而悔曰吾聞古有胎教今適有

知而欺之是教之不信乃買豬肉以食之

啖音談。食音似。啖食也。欲啖汝戲答之也。適猶方也。欺誑也。信實也。買肉食之。以見前言之非誑。既

長就學遂成大儒 長上聲。趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思通五經著書七篇命世亞聖之大才也。孔子嘗獨立鯉趨

而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以

言鯉退而學詩 鯉孔子之子字伯魚朱子曰事理通達而心氣和平故能言

他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰

未也不學禮無以立鯉退而學禮 朱子曰

明而德性堅定故能立孔子謂伯魚曰女為周南召

南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面

而立也與 女音汝召音邵與平聲朱子曰為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊

家之事正牆面而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行

右立教 凡四章

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

格姦 嚚音銀蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽瞍心不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠

此寸書



信之言為器象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也烝進也又治也格至也言舜不幸遭此而能和以

孝使進進以善自治○萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也孟子曰然慕

也我竭力耕田共為子職而已矣父母之

不我愛於我何哉號乎聲旻音民共音恭萬章孟子弟子朱子曰舜往于田

耕歷山時也仁覆閔下謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也然慕然已之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也帝使其子九男二女百

官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中天下

之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為

不順於父母如窮人無所歸為去聲朱子曰舜堯也史記云

二女妻之。以觀其內。九男事之。以觀其外。又言一年所居成聚。二年成邑。三年成都是天下之士就之也。胥相視也。遷之移以與之也。如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也天下之士悅

之人之所欲也而不足以解憂好色人之

所欲妻帝之二女而不足以解憂富人之

所欲富有天下而不足以解憂貴人之所

欲貴為天子而不足以解憂人悅之好色

富貴無足以解憂者惟順於父母可以解

憂好妻並如字朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順



於父母可以解憂孟  
子真知舜之心哉

人少則慕父母知好色

則慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君不

得於君則熱中大孝終身慕父母五十而

慕者予於大舜見之矣

少好並去聲朱子曰  
常人之情因物有遷

惟聖人為能不其本心也艾美好也不得失意也  
熱中躁急心熱也言五十者舜攝政時年五十五也五

十而慕則其終身慕可知矣此章言舜不以得眾人  
之所欲為己樂而以不順乎親之心為己憂非聖人

之盡性其孰能之○揚子曰事父母自知不足者其

舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛

日揚子名雄西漢人自知不足者舜雖已順其親  
而其心常若不足也愛日者惜此日之易過懼

後日之無多而不  
得久事其親也○文王之為世子朝於王

季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內

豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文

王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦

如之朝音潮衣去聲豎音樹莫音暮國君之適  
子日世子內庭之小臣曰內豎御直日者

其有不安節則內豎以告文王文王色憂

行不能正履王季復膳然後亦復初食上

必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰

未有原應曰諾然後退

履音理上上聲不安  
節謂有疾不能循其



起居飲食之常也履蹈地也復膳飲食安節也復初其憂解也在察也進食則察視寒暖之節如飯宜溫羹宜熱之類食畢而徹則問所食之多寡末猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也 ○文

王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦

一飯文王再飯亦再飯 說音脫養去聲飯音反武王文王之子也

○孔子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者

善繼人之志善述人之事者也 夫音扶周文王之子武

王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也○志者事之未成者也繼則續而成也述則循而行之 踐其位行其禮奏其樂

敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如

事存孝之至也 朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣

庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉 ○淮南子

曰周公之事文王也行無專制事無由已

身若不勝衣言若不出口有奉持於文王

洞洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能子

矣 行去聲勝音升奉音捧屬音竹淮南子漢淮南

王劉安也奉持執物以進也能子能盡子道也

○孟子曰曾子養曾皙必有酒肉將

徹必請所與問有餘必曰有曾皙死曾元

養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘

餘見明倫



曰亡矣將以復進也此所謂養口體者也

若曾子則可謂養志也養去聲徹直列切亡音魚復扶又切朱子

曰曾子哲名點曾子父也曾子元曾子子也曾子養其父每食必有酒肉食畢將徹去必請於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人

也曾子不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲其與人也此但能養父母之口體而已事親若

曾子則能承順父母之志而不忍傷之也

曾子者可也朱子曰言當如曾子之養志不可如曾子但養口體孔子

曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之

言問去聲閔子騫孔子弟子名損胡氏曰父母昆弟稱其孝友人皆信之無異辭者益其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之

老萊子孝奉二親行

年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣嘗

取水去堂詐跌仆卧地為小兒啼弄雛於

親側欲親之喜著音酌爛音蘭跌音扶仆音付老萊子楚人五色青黃赤白黑

也仆僵倒也雛謂鳥雛果氏曰恐父母見子之老而生悲感故為是以樂其心也樂正

子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色

門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有

憂色何也瘳音抽樂正姓子春名曾子弟子瘳愈也樂正子春曰

善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾

子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養



惟人為大。父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。不虧其體，不辱其身，可謂全矣。故君子頃步而不敢忘孝也。今予忘孝之道，予是以有憂色也。〔頃，欽永切。大猶貴也。一舉足為頃，再舉足為步。〕氏曰：不虧其體者，所以全其形；不辱其身者，所以全其德。一舉足而不敢忘父母，是故道而不徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行。殆壹出言而不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不反於身，不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。道，大路也。徑，小路也。游，浮水也。忿，恨怒也。

由道而不由徑，由舟而不由水，不敢以先父母之遺體行，危殆故也。已之惡言，不出於口，故人之忿言，不反於身，忿言不反，則不辱其身，不羞親矣。 ○伯俞有過，其母笞之，泣其母曰：他日笞子，未嘗泣，今泣，何也？對曰：俞得罪，笞常痛，今母之力不能使痛，是以泣。伯俞，姓韓，名俞，得罪，謂他日得罪也。伯俞之泣，悲母力之衰耳。故曰：父母怒之，不作於意，不見於色；深受其罪，使可哀憐，上也。父母怒之，不作於意，不見於色；其次也。父母怒之，作於意見於色，下也。見音

現故曰：以下，劉向論也。意發於心，色見於面。 ○公明宣學於曾子三



年不讀書。曾子曰：宣而居參之門三年不學何也？公明，姓。宣，名。曾子，弟子。公明宣曰：安敢不學？宣

見夫子居庭，親在叱咤之聲，未嘗至於犬馬。宣說之學而未能宣，見夫子之應賓客

恭儉而不懈惰，宣說之學而未能宣，見夫子之居朝廷，嚴臨下而不毀傷，宣說之學

而未能宣，說此三者學而未能宣，安敢不學而居夫子之門乎？朝音潮。叱，尺栗切。咤，丑啞切。說音悅。懈音戒。夫子謂

曾子，庭中庭也。叱咤，怒聲也。恭莊敬也。儉，節制也。朝廷，外庭也。不毀傷，謂不毀傷其下。讀書，學文之事。孝

敬慈力行之事。論語曰：行有餘力，則以學文。○少連大連善居喪三

日不怠，三月不解期，悲哀三年，憂東夷之子也。少，去聲。解音懈。期音基。此孔子之言。三日，親始死時也。怠，惰也。不怠，如水漿不入口之類。

三月，親未葬時也。解，倦也。不解，如哀至則哭之類。期，周一也。年也。悲哀，如朝夕哭之類。憂，謂憂戚。憔悴，二子居喪如此，非惟進於中國而且善於禮矣。故孔子稱而表之。○高子臯之執

親之喪也，泣血三年，未嘗見齒。君子以為難。見音現。子臯，孔子弟子名。柴無聲，出涕曰泣血。見齒，笑也。○顏子善居喪

始死，皇皇焉，如有求而弗得；既殯，望望焉，如有從而弗及；既葬，慨然，如不及其反而



息

顏丁魯人皇皇猶彷彿求謂求其親望望仰思貌從謂從其親慨感悵意息者待也待其反也皆不忍死其親之至情也 ○曾子有疾召門弟子曰啓予

足啓予手詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履

薄冰而今而後吾知免夫小子

夫音扶朱子曰啓開也曾

子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨淵恐墜履冰恐陷也曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其警之也深矣范氏曰身體猶不可虧也况虧其行以辱其親乎 ○箕子者紂親戚也紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯

則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬宮

室之漸自此始不可振也

箕國名子爵也紂之諸父紂商王受

也御用也振救也

紂為滌泆箕子諫紂不聽而囚之

人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽

而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為

也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自

悲故傳之曰箕子操

洪音逸說音悅佯音羊滌貪慾泆放蕩如嬖姐已為

酒池肉林之類囚拘繫也傳曰囚箕子以為奴彰著也佯詐也操琴曲也

王子比干者

亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則



曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直  
言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信  
有諸乎乃遂殺王子比干剗視其心爭去聲

切。剗音枯。王子比干亦紂諸父。辜罪也。何辜言無罪而被虐也。剗剖也。微子曰父子

有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫

不聽則隨而號之人臣三諫而不聽則其

義可以去矣於是遂行屬音竹。號平聲。微國名。子爵也。紂庶兄。屬聯續也。行所以存宗祀也。孔子曰殷有三仁焉朱子曰三人行不同而同行

於至誠惻怛之意故皆不拂乎愛之理而有以全其心之德也。○武王伐紂伯

夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此

義人也扶而去之叩音寇。伯夷叔齊孤竹君之二子。叩馬當馬之前也。兵猶殺也。太公名望也。夷齊之諫曰以臣弑君可謂仁乎。故太公以為義人扶猶搗也。武王已

平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不

食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而

死武王處一時之大權。二子守萬世之大經。各一義也。○衛靈公與夫人

夜坐聞車聲轉轉至闕而止過闕復有聲

公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉

也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門



式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥情行遽伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯

玉也

復扶又切遽音劬為去聲信音伸行去聲衛國名靈公衛君名元闕君門遽伯玉衛大夫

名瑗下者下車以過也公門亦君門式說見敬身路大也君馬曰路馬大之也廣敬推廣其敬也昭昭顯明也冥冥隱暗也忠臣之事君也如事親孝子之事親也如事天豈以人知而信節人不以知而情行乎

○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕

首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰

智伯死無後而此人欲為報仇真義士也

吾謹避之耳

為之為報之為去聲七音比仇音求襄子名無恤智伯名瑤皆晉大夫

夫飲器或云飲酒之器或云澆溺之器未詳孰是刑人有罪被刑而執役者七首短劍也其首類七塗去廁謂以泥塗墻溷廁之墻壁讓之為此謀讓又漆身欲以殺襄子也左右謂襄子之從者

為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其

友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必

得近幸子乃為所欲為顧不易耶何乃自

苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心



也。吾所以爲此者，將以愧天下後世之爲人臣而懷二心者也。

癩音賴。啞倚下切。爲之之。爲去聲。易音異。爲癩爲啞。

而行乞欲人不識，得以殺襄子也。識謂識其形容，一說謂識其志意在於報仇。趙孟即襄子顧猶反也。爲所欲爲，謂殺襄子委質。猶屈膝也。即致身之意。

後又伏於橋下，欲殺襄子。襄子殺之。

讓之死，舍生取義也。真可以愧天下。下後世之爲人臣而懷二心者矣。

王孫賈事齊閔王。王出走，走賈失王之處。其母曰：女朝去而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不還，則吾倚閭而望。女今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸？

走去聲。女音汝。王孫姓。賈名齊大夫。

閔王名池，燕破齊。王走莒，爲楚人淖齒所殺。門家之門閭，巷之門。

王孫賈乃入

市中曰：淖齒亂齊國，殺閔王，欲與我誅齒者。袒右，市人從之者四百人，與誅淖齒，刺而殺之。

淖音鬧。袒音但。刺音戚。淖姓齒名。齊相也。袒右，袒露右臂也。從之，謂袒右也。

白季使過冀，見冀缺，釋其妻，饁之。句敬相

待如賓，與之歸。言諸文公曰：敬德之聚也。

能敬必有德，德以治民，君請用之。臣聞出

門如賓，承事如祭，仁之則也。文公以爲下

軍大夫。

使去聲。釋乃豆切。饁音葉。白季晉大夫名。晉臣文公晉君名。重耳冀邑名。缺人名。耘。



田曰釋野饋曰饋能敬則心存心存則理得故敬為德之聚修己可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬也。以是為則而持守之則私意無所容而心德全矣。下軍大夫官名。 ○公父

文伯之母季康子之從祖叔叔字無母也康

子往焉闕門而與之言皆不踰闕仲尼聞

之以為別於男女之禮矣父音甫從去聲闕音委闕音役別必

列切公父文伯魯大夫名歎其母敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之闕開也闕門限也敬姜不踰闕而出康子不踰闕而入故曰皆不踰闕 ○衛共姜者衛世子共

伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪

而嫁之共姜不許作柏舟之詩以死自誓

共音恭衛國名姜齊姓歸共伯故曰共姜夫死不嫁義也奪謂奪其守義之志柏舟之詩曰之死矢靡他自誓也 ○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有

惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾

之不幸也奈何去之適人之道壹與之醮

終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣

妾何以得去終不聽其母女之母也酌而無醮醮曰醮蓋婚禮贊者二酌

壻婦而不酬酢也彼指夫大故謂惡逆也婦人自稱曰妾聽猶從也 ○萬章問曰

象日以殺舜為事立為天子則放之何也

孟子曰封之也或曰放焉仁人之於弟也



不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣

朱子曰放

猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有廩富貴之也

○伯夷叔齊孤竹君

之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯

夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立

而逃之國人之其中子

中音仲孤竹國名朱子曰伯夷以父命為尊叔

齊以天倫為重也

○虞芮之君相與爭田久而不平

乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與

朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其

邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓

為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂

曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓

以其所爭田為間田而退天下聞而歸之

者四十餘國

芮儒遂切盍音合虞芮皆國名西伯周文王也盍何不也質正也畔田界

也○曾子曰以能問於不能以多問於寡

有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從

事於斯矣

朱子曰校計校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物



我之有簡故能如此。○孔子曰。晏平仲善與人交。久而

敬之。晏平仲。齊大夫名嬰。程子曰。人交久則敬衰。久而能敬。所以為善。

右明倫

凡三十一章。李氏曰。首十七章明父子之親。次五章明君臣之義。次四章

明夫婦之別。次二章明朋友之交。之序。末二章明朋友之交。

孟子曰。伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。

非禮之色惡聲。非禮之聲。○子游為武城宰。子曰。女得人

焉爾乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公

事未嘗至於偃之室也。

女音汝。澹音談。子游孔子弟子。姓名偃。

朱子曰。武城魯下邑。澹臺姓。滅明名字。子游徑路之小而捷者。公事如飲射讀法之類。不由徑則動必以

正而無見小欲速之意。可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉已徇人之私。可見矣。又曰。焉爾乎三字。是助語。聖人之言。寬緩而不迫。

○高柴自見孔子。足不履

影。啓蟄不殺。方長不折。衛輒之難出而門

閉。或曰。此有徑。子羔曰。吾聞之。君子不徑

曰。此有竇。子羔曰。吾聞之。君子不竇。有間

使者至。門啓而出。

蟄。直立切。長。上聲。折。音哲。難去聲。間。如字。啓。謂開穴而出。

蟄。蟲之藏者。方長。謂州木也。輒。衛君之名。難。謂輒以兵拒父時也。竇。孔穴也。有間。少頃也。不踐影。敬人之至。不殺。不折。愛物之至。不徑。不竇。無事時可也。若有寇盜患難。如何守此。以

殘其軀。觀聖人微服過宋。可見矣。

○南容三復白圭。孔子以

敬身



其兄之子妻之

三妻並去聲復音福南容孔子弟子居南宮名緇又名適字子

容朱子曰詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容下曰三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以凡子妻之

宿諾

朱子曰宿留也急於踐言不留其諾也

○孔子曰衣敝緼

袍與衣狐貉者立而不耻者其由也與

去衣

聲緼音愠貉音鶴與平聲朱子曰敝壞也緼泉著也袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之

臧出犇宋好聚鵠冠鄭伯聞而惡之使盜

殺之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼

其之子不稱其服子臧之服不稱也夫

好惡

並去聲鵠音聿衷音中其音記稱去聲鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鵠翠鳥聚鵠冠者聚其羽以為冠也衷正也詩曹風侯人之篇其語辭

○公父文伯退朝朝其母

其母方績文伯曰以馱之家而主猶績乎

其母歎曰魯其亡乎使僮子備官而未之

聞邪

朝音潮馱昌六切亡如字績緝麻也馱文伯名主王母也僮子指文伯國將亡則任非人

文伯富貴而驕故敬姜嘆而責之亦善謀國矣

居吾語女民勞則思思

則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心

生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮



義勞也

語去聲。女音汝。瘠音寂。嚮音向。居者諭之。使止也。勞。勤勞。逸。安逸。滄。滄蕩。沃。肥饒。瘠。

瘦薄也。善心生則嚮義矣。惡心生則不材矣。不材。由於淫嚮義。由於勞。是故王后親

織玄紵。公侯之夫人加以紵。緹。卿之內子

為大帶。命婦成祭服。列士之妻加之以朝

服。自庶士以下。皆及其夫。社而賦事。烝而

獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。紵。丁坎切。

紵。音宏。紵。音延。衣。去聲。辟。音闕。玄。黑色。紵。冠之垂。前後者。紵。纓之無綏者。紵。冕之上覆者。內子。卿之妻。命婦。大夫之妻。列士。元士。庶士。下士。庶士以下。則庶人。也。自公侯至士。庶之妻。所織。以漸而加者。以貴賤為勞逸之差也。冬祭。曰烝。績。功。愆。過。辟。罪也。春祭。社。之時。則供其農桑之事。冬祭。廟。之時。則獻其五穀布帛。

之功。男耕。女織。各效其績。逸而有過。則治以罪也。古之制。通貴賤言之。吾蕞而朝夕

脩我曰。必無廢先人。爾今日。胡不自安。以

是承君之官。子懼穆伯之絕嗣也。蕞。欲也。而爾。皆汝也。

脩。猶節也。廢。猶墜也。先人。謂穆伯。文伯之父也。胡。何也。君。謂魯君也。居位而苟求安逸。敗亡之道也。故敬

姜。懼穆伯之絕嗣。文伯曠於禮。敬姜語之。皆凜凜有法度。其愛而知勞之者與。孔子曰。

賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂。回也不改其樂。賢哉回也。簞。音丹。食。音似。樂。音洛。回。

孔子弟子。姓顏。字子淵。朱子曰。簞。竹器。食。飯也。瓢。瓠也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深嘆美之。

節。恐。飭。誤。



右敬身

凡九章李氏曰首三章言心術次二章言威儀次三章言衣服末章

言飲食

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子

娣音弟嬀音圭衛齊皆國名莊公衛君名揚東宮太子宮得臣太子名姜齊姓嬀陳姓莊公再娶于陳莊戴皆謚也娣女弟之從嫁者桓公名完公子州吁嬖人之子也

有寵而好兵公弗禁莊姜惡之嬖音庇好惡並去聲嬖人

辛亥石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵

祿過也

碏音鵠泆音逸石碏衛大夫方道也義方即六順納猶實也邪即六逆驕矜高奢侈肆淫貪慾佚放蕩自由也寵祿過盛則驕奢淫泆而陷於邪逆矣夫寵而不驕

驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣夫音扶下同矜音軫鮮上聲降抑也憾恨也矜安重也蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自安

且夫賤妨貴少陵長遠自重此必然之勢也間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也

君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也

少去聲長上聲間去聲貴賤以位言少長以齒言親猶近也遠近以地言新舊以時言小大以德言淫義以道言淫者邪道義者正道也妨害也陵犯也間離也破亦害也義謂使臣以義行謂行君之



義去順效逆所以速禍也君人者將禍是

務去而速之無乃不可乎去上聲去猶違也順即六順效猶習也逆即六逆速召也言為人君者當務於去禍不可

也逆即六逆速召也言為人君者當務於去禍不可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之

禁是去順而效逆也其後州吁弑桓公為石碯所誅豈非速禍之明驗乎孔氏曰州吁於六逆則少陵長

於六順則弟不敬凡非謂徧犯之也○劉康公成肅公會晉侯

伐秦成子受脤于社不敬脤音蜃劉成皆邑名康肅皆謚秦晉

皆國名脤祭肉也凡出兵則宜于社劉子曰吾聞之民受天地

之中以生所謂命也是以有動作禮義威

儀之則以定命也能者養之以福不能者

敗以取禍中者理之本然也動作以事言禮義以理言威儀以身言定者靜而復也天地

之理人得之而生所謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性而使

弗失也能循是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則以敗其性則取禍違乎天而凶也能與

不能亦在乎敬怠之間而已矣是故君子勤禮小人盡力勤

禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤

在守業國之大事在祀與戎祀有執膳戎

有受脤神之大事也今成子惰棄其命矣

其不反乎膳音煩君子小人以位言之敦加厚也篤實而加厚焉亦敬也養神謂奉祭守

業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脤皆交神之大事情謂受脤不敬反還也君子敬以奉祭小人敬以務



農皆養之以福者也成子以君子而受服不敬有取禍之道故劉子逆知其不反其後果卒于瑕

衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言

於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀

維民之則令尹無威儀民無則焉民所不

則以在民上不可以終衛楚皆國名衛侯名惡文子衛大夫名佗北宮

其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿執政者名圍公免謂免於禍詩大雅抑之篇則法也終謂善終

曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之

威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其

臣畏而愛之則而象之故能有其國家令

聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故

能守其官職保族宜家順是以下皆如是

是以上下能相固也聞音問此衛侯問而文子答也令聞長世謂善名久

垂於世也是指君臣而言順是以下若父子兄弟內外大小是矣皆如是謂皆有威儀也固者安固不敗也

也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上

下父子兄弟內外大小皆有威儀也棣音第詩

邶風柏舟之篇棣棣富而閑習之貌選簡擇也言威儀無一不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以為

人皆不可無威儀耳周詩曰朋友攸攝攝以威儀言

朋友之道必相教訓以威儀也詩大雅既醉之篇攸所也



也攝檢

故君子在位可畏施舍可愛進退可

度周旋可則容止可觀作事可法德行可

象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其

下謂之有威儀也

舍上聲行去聲樂音洛施用也舍不用也

十者皆威儀也自可畏言曰威自可象言曰儀真氏曰今尹圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有

僭偏于上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終

右通論

通論立教明倫敬身三者凡三章

小學卷之四終

