宋元學案六

百源下

D仁13
485
6

13

B
28
6

宋元學案卷十

餘姚黃宗羲原本　慈谿馮雲濠

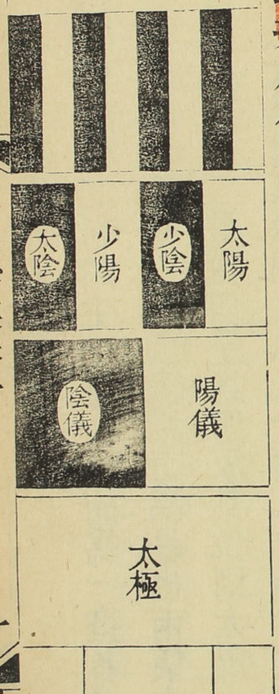
黃百家纂輯　鄞縣王梓材校刊

鄞縣全祖望修定　道州何紹基

百源學案下

先天卦位圖

八卦次序之圖



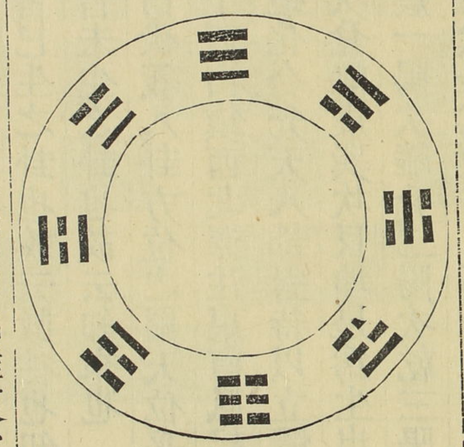
一分爲二二分爲四四分爲八也

啟蒙曰太極之判始生一奇一耦而爲一畫者二是爲兩儀
其數則陽一而陰二在圖書則奇耦是也兩儀之上各生一
奇一耦而爲二畫者四是爲四象其位則太陽一少陰二少
陽三太陰四其數則太陽九少陰八少陽七太陰六以河圖
言之則六者一而得五者也九者四而得五者也八者三而
得五者也七者二而得五者也以洛書言之則九者十分一
之餘也八者十分二之餘也七者十分三之餘也六者十分
四之餘也四象之上各生一奇一耦而爲三畫者八于是三
才略具而有八卦之名其位則乾一兌二離三震四巽五坎
六艮七坤八在河圖則乾坤離坎分居四實兌震巽艮分居
四虛在洛書則乾坤離坎分居四正兌震巽艮分居四隅周
禮所謂大卜掌三易之法夏曰連山商曰歸藏周曰周易其
經卦皆八也大傳所謂八卦成列也

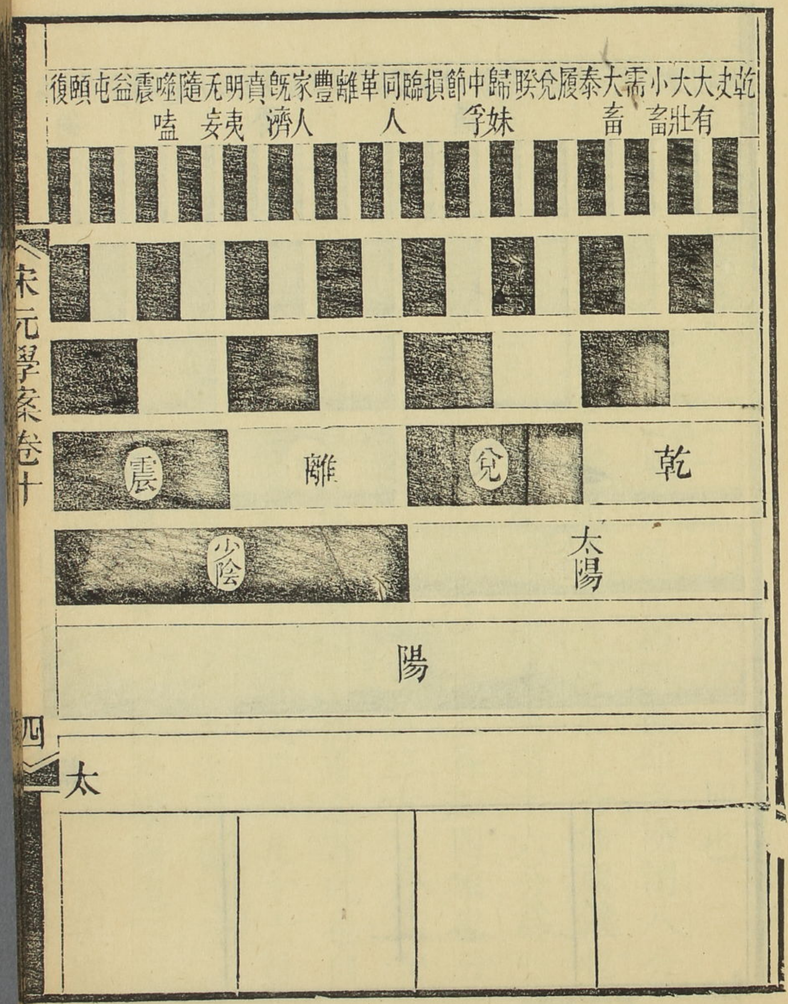
百家謹案大傳包犧氏仰觀俯察遠求近取于是始作八
卦非因河圖而作也至于河圖自漢以來未有定說孔安
國劉歆以八卦爲河圖洪範本文爲洛書鄭康成依緯書
則云河圖九篇洛書六篇其一六居下之圖皆以爲天地
之數初未嘗以此爲河圖也至劉牧謂河圖之數九洛書
之數十亦以今之洛書爲河圖河圖爲洛書而朱子始反
置之作啟蒙說詳先遺獻象數論中據啟蒙以圖中虛五
與十爲太極一六居下二七居上三八居左四九居右奇

耦數各二十爲兩儀以一二三四爲合五而成六七八九
爲四象拆四方之合爲乾坤離坎補四隅之空爲兌震巽
艮幷牽扯洛書入之以傅會大傳河出圖洛出書聖人則
之之文而蔡氏謂伏皇但據河圖以作易不必豫見洛書
而已逆與之合圖者伏皇之所由以畫卦書者大禹之所
由以衍疇也其實八卦與河圖不相黏合卽朱子自于原
象篇云惟皇太昊仰觀俯察奇耦旣陳兩儀斯設旣幹乃
支一各生兩陰陽交錯以立四象兩一旣分一復生兩三
才在目八卦指掌其感興篇又云皇羲古神聖妙契一俯
仰不待龍馬圖人文已宣朗其附錄語又謂仰觀俯察遠
求近取安知河圖非其中之一事據此殆亦自悟啟蒙之
失矣

八卦方位之圖



此明伏羲八卦也又曰乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽
西南艮西北自震至乾爲順自巽至坤爲逆後六十四卦方位



倣此

八卦相錯明交相錯而成六十四卦也數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也故云知來也

胡庭芳曰伏羲八卦方位之圖天位乎上地位乎下日生于東月生于西山鎮西北澤注東南風起西南雷動東北自然與天地造化合先天八卦對待以立體如此八卦之在橫圖則首乾次兌離震巽坎艮坤是爲生出之序及八卦之在圓圖則首震一陽次離兌二陽次乾三陽接巽一陰次坎艮二陰終坤三陰是爲運行之序

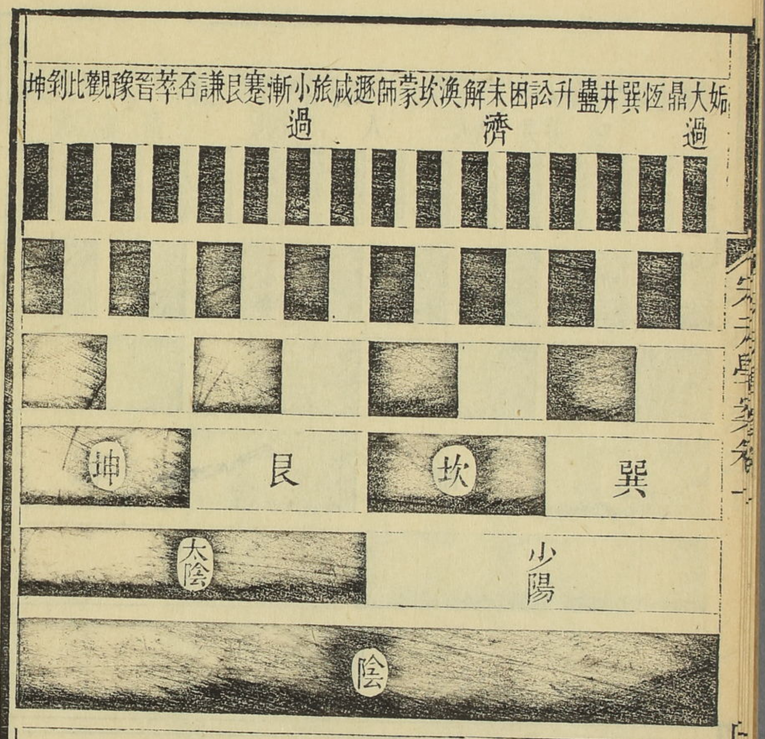
六十四卦次序之圖

八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四也

啟蒙曰八卦之上各生一奇一耦而爲四畫邵子所謂八分爲十六也是于兩儀之上各加八卦八卦之上各加兩儀也

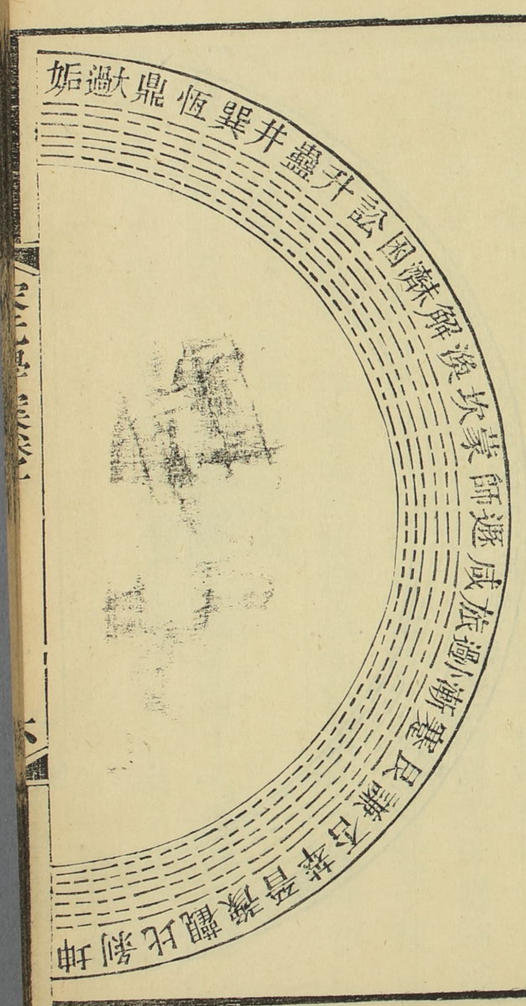
四畫之上各生一奇一耦而爲五畫邵子所謂十六分爲三十二也是于四象之上各加八卦八卦之上各加四象也五畫之上各生一奇一耦而爲六畫邵子所謂三十二分爲六十四也是八卦之上各加八卦大傳謂因而重之者此也自此以上又各生一奇一耦以至爲十二畫成四千九十六卦此卽焦贛易林卦變之數蓋以六十四乘六十四也

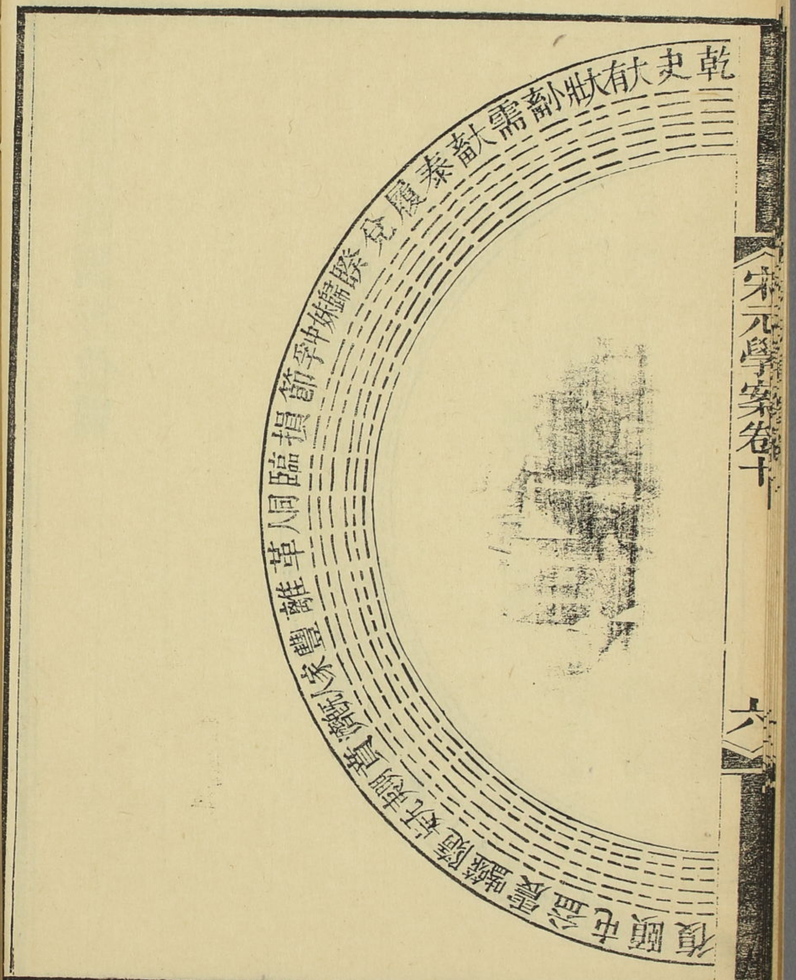
百家謹案此邵子所謂伏皇先天六十四卦橫圖也下三畫卽前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦



各衍而爲八也朱子本義于橫圖用黑白以別陰陽爻畫其答袁樞有云黑白之位亦非古法但以奇耦爲之終不粲然今欲易曉固不若黑白之了了心目閒也圓圖卽以此序規而圓之方圖以此割而疊之

六十四卦圓圖方位圖





先天學心法也圖皆從中起萬化萬事生于心也

乾以分之坤以合之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也乾坤定位也震巽一交也兌離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兌離陽浸多也坎艮陰浸多也無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起于復而陰起于姤也自姤至坤爲陰含陽自復至乾爲陽分陰坤復之閒爲無極自坤反姤爲無極之前

乾四十八而四分之一分爲陰所克也坤四十八而四分之一分爲所克之陽也故乾得三十六而坤得十二也

陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中皆順

行

朱子曰圓圖左屬陽右屬陰坤無陽艮坎一陽巽二陽爲陽在陰中逆行乾無陰兌離一陰震二陰爲陰在陽中逆行震一陽離兌二陽乾三陽爲陽在陽中順行巽一陰坎艮二陰坤三陰爲陰在陰中順行此以內八卦言也若以外八卦推之右方外卦四節皆首乾終坤四坤無陽自四艮各一陽逆行而至于乾之三陽其陽皆自下而上亦陽在陰中陽逆行也左方外卦四節亦首乾終坤四乾無陰自四兌各一陰逆行而至于坤之三陰其陰皆自上而下亦陰在陽中陰逆行也左方外卦四坤無陽自四艮各一陽順行而至于乾之三陽其陽皆自下而上亦陽在陽中陽順行也右方外卦四乾無陰自四兌各一陰順行而至于坤之三陰皆自上而下亦陰在陰中陰順行也以逆順之說推之陰陽各居本方則陽自下而上陰自上而下皆爲順若反居其位則陽自上而下陰自下而上皆爲逆

復至乾凡百一十有二陽姤至坤凡八十陽姤至坤凡百一十有二陰復至乾凡八十陰

坎離者陰陽之限也故離當寅坎當申而數常踰之者陰陽之溢也然用數不過乎中也

百家謹案邵子之說以得半爲中又不敢至于已半而以將半爲中也朱子謂邵子初只看得太極生兩儀兩儀生四象心只管在那上轉久之理透一舉眼便成四片其法

四之外又有四焉凡物纔過到二之半時便煩惱了蓋以漸趨于衰也如見花方蓓蕾則謂其盛既開則謂其衰其理不過如此

方圖四分四層圖

否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾
萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬
晉 旅 未濟 鼎 蹇 離 睽 大有
豫 小過 解 恆 震 豐 歸妹 大壯
觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜
比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需
剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜
坤 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

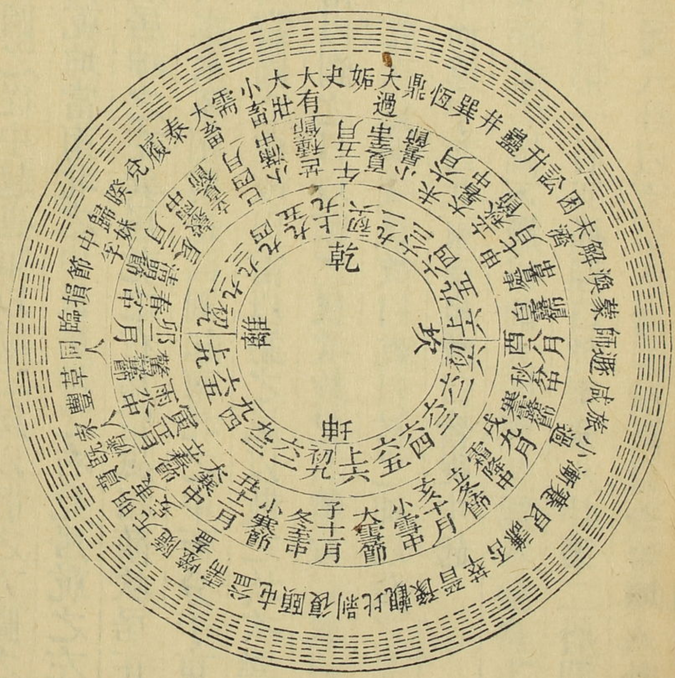
方圖中起震巽之一陰一陽然後有坎離艮兌之二陰二陽後成乾坤之三陽三陰其序皆自內而外內四卦四震四巽相配而近有雷風相薄之象震巽之外十二卦縱橫坎離有水火不相射之象坎離之外二十卦縱橫艮兌有山澤通氣之象艮兌之外二十八卦縱橫乾坤有天地定位之象四而十二而二十而二十八皆有隔八相生之妙以交股言則乾坤否泰也兌艮咸損也坎離既未濟也震巽恆益也爲四層之四隅

朱子曰圓圖象天一順一逆流行中有對待如震八卦對巽八卦之類方圖象地有逆無順定位中有對待四角相對如乾八卦對坤八卦之類此則方圓圖之辨也

程道大曰邵子謂圖皆從中起此皆字兼方圓圖而言天地定位圓圖之從中起也雷以動之風以散之方圖之從中起也圓圖乾坤當南北之中艮居坤之右兌居乾之左爲山澤通氣震居坤之左巽居乾之右爲雷風相薄坎居正西離居正東爲水火不相射是圓圖起南北之中而分于東西也方圖震巽當圖之中故曰雷以動之風以散之坎次巽離次震故曰雨以潤之日以暄之艮次坎兌次離故曰艮以止之兌以說之乾次兌坤次艮故曰乾以君之坤以藏之是方圖起圖之中而達乎西北東南也故曰皆從中起

百家謹案方圖不過以前大橫圖分爲八節自下而上疊成八層第一層卽橫圖自乾至泰八卦第二層卽橫圖自臨至履八卦以至第八層卽橫圖自否至坤八卦也

卦氣圖



發微曰邵子先天卦氣皆申起子午卯酉爲四中二至二分當之寅申巳亥爲四孟四立當之○邵子以六十四卦分二十四氣每月二氣氣有在月初者有在月半者惟二至二分則日在中故乾坤坎離當上下左右之中其實于中亦得半故以冬至子之半一例明之○冬至日與天會月與地會爲復天地皆在坤故坤不用春分日在卯爲大壯日月皆入離故離不用夏至日與天遇月與地遇爲姤天地皆在乾故乾不用秋分日在酉爲觀日月皆入坎故坎不用

胡玉齋曰當因邵子子半之說推之依先天卦圖以卦分配節候復爲冬至子之半頤屯益爲小寒丑之初震噬嗑隨爲大寒丑之半无妄明夷爲立春寅之初賁既濟家人爲雨水

寅之半豐離革爲驚蟄卯之初同人臨爲春分卯之半損節
中孚爲清明辰之初歸妹睽兌爲穀雨辰之半履泰爲立夏
巳之初大畜需小畜爲小滿巳之半大壯大有夬爲芒種午
之初至乾末交夏至爲午之半此左方陽儀三十二卦也姤
爲夏至午之半大過鼎恆爲小暑未之初巽井蠱爲大暑未
之半升訟爲立秋申之初困未濟解爲處暑申之半渙坎蒙
爲白露酉之初師遯爲秋分酉之半咸旅小過爲寒露戌之
初漸蹇艮爲霜降戌之半謙否爲立冬亥之初萃晉豫爲小
雪亥之半觀比剝爲大雪子之初至坤末交冬至爲子之半
此右方陰儀三十二卦也二分二至四立總爲八節每節各
計兩卦餘十六氣每氣各計三卦合爲六十四卦以卦配氣

者如此

周一敬曰邵子詩云冬至子之半天心無改移一陽初動處
萬物未生時明乎氣無中歛但有動靜屈伸幾希可會耳一
歲之元以此爲根今第取每歲冬至之日視屬何甲甲屬何
干何支即擬此干支爲一歲之冬至矣再視此日冬至雍屬
何時即擬此時爲天心作轉定爲復卦矣自此復之一刻積
而引之五日爲候或十日或十五日爲一氣之節逐時逐日
敘而數之或爲甲子或爲乙丑本日所值之干支即占者所
值之卦爻也凡干支之一日即卦中之一畫以畫配日毫不
得謬于是以干支詳理氣之盛衰以卦爻詳理氣之當否理
貞者吉不貞者凶氣舒者昌氣促者掩數長者福數盡者迍

消息盈虛歸于太極萬物萬事莫能遁矣○如今年歲在辛巳筮者于六月朔問焉其日在乙巳則冬至當在庚辰歲戊子月九日丙戌之辰時矣由丙戌日之辰時而順數之至辛巳歲六月之朔適得二百日因就復之初爻順數之遞頤而屯而益以至姤之上及大過初適得二百爻在姤過乘承之候其節氣爲小暑矣視所值爲姤之上卦則日爲甲辰于冬至丙戌干爲生而支爲沖姤上角剛喜觸黨助皆剛无處靜之德五月木盛陽氣將窮正乾盡午中時也視所值者其大過之初卦則日爲乙巳于冬至丙戌干既逢生支又助旺初爻白茅无咎慎德載物濟事有人正月木盛而藉之用茅又在陰候得時得朋有才有器者也消息盈虛理正如此總之

視冬至之日時以順數節氣配分卦晝無不應者在學者神而明之耳

百家謹案康節卦氣圖卦主六日七分亦京房日法也而用先天圖六十四卦以分布氣候去乾坤坎離四正卦以主二至二分蓋六十四卦凡三百八十四爻去四卦二十四爻以一爻當一日恰合當期之三百六十日朱子謂康節之學似楊子雲康節謂楊雄知歷法又知歷理又曰楊子作玄可謂見天地之心者也然今觀太玄有氣而無朔有日星而無月亦便未可謂知歷理見天地之心者也康節先天卦位崇奉之者莫如朱子至舉其圖架于文王周公孔子之上然而辭之者亦不少茲畧採辭圖之說于後

以俟千秋論定焉

附先天圖辯

歸震川曰易圖邵子之學也昔者包犧氏之王天下也仰觀俯察觀鳥獸之文與地之宜遠稽近取于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情蓋以八卦盡萬物之理宇宙之間洪纖巨細往來升降死生消息之故悉著之于象矣後之人苟以一說求之無所不通故雖陰陽小數納甲飛伏坎離填補卜數筮耦之類人人自以爲易要之皆可以言易也易不離乎象數象數之變至于不可窮然而有正焉有變焉卦之明白而較著者爲正此聖者之作也旁推而衍之者爲變此明者之述也伏羲之作止于八卦因而重之如是而已矣初無一定之法亦無一定之書而剛柔上下陰陽之變態極矣今所謂易圖者列橫圖于前又規而圓之左順右逆以象天填而方之交加八卦以象地謂出于伏羲太古無言之數何若是紛紜邪大傳曰神无方易无體夫卦散于六十四可圓可方一域于圓方之形則局矣故散圖以爲卦而卦全紐卦以爲圖而卦局邵子以步算之法衍爲皇極經世之書有分秒直事之術其自謂得先天之學固以此要其旨不叛于聖人然不可爲作易之本故曰推而衍之者變也此邵子之學也○或曰邵子所據大傳之文也大傳易有太極節先天卦序也天地定位章先天卦位也帝出乎震節文王卦位也曰此邵子謂之云爾夫易之法自一而兩而四而八其相

生之序則然也八卦之象莫著于八物天地也山澤也雷風水火也八者不求爲耦而不能不爲耦者也帝之出入傳固已詳之矣以八卦配四時夫以爲四時則東南西北緊是焉非文王易置之而有此位也總之圖與傳雖無乖剌然必因傳爲此圖不當謂傳爲圖說也

附黎洲易學象數論論先天圖曰邵子先天橫圖爻序以易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦爲據黃東發言生兩生四生八而後知橫圖之非也易有太極是則據易之生兩生四生八易有之矣生十六生三十二易有之否耶某生兩儀所謂一陰一陽者是也其一陽也已括一百九十二爻之奇其一陰也已括一百九十二爻之耦以三百八十四

畫爲兩儀非以兩畫爲兩儀也若如朱子以第一爻而言則一陰一陽之所生者各止三十二爻而初爻以上之奇耦又待此三十二爻以生陰陽者氣也爻者質也一落于爻已有定位焉能以此位生彼位哉兩儀生四象所謂老陽老陰少陽少陰三奇三者老陽之象三耦三者老陰之象一奇二耦三三者少陽之象一耦二奇三三三者少陰之象是三畫八卦即四象也故曰八卦成列象在其中矣八卦以象告此質之經文而無疑者也又曰易有四象所以示也又曰象者言乎象者也今觀彖傳必發明二卦之德則象之爲三畫八卦明矣是故四象之中以一卦爲一象者乾坤是也以三卦爲

一象者震坎艮與巽離兌是也必如康節均二卦爲一象乾
離坎坤干四象之位得矣兌之爲老陽震之爲少陰巽之爲
少陽艮之爲老陰無乃雜而越乎易言陽卦多陰陰卦多陽
艮震之爲陽卦巽兌之爲陰卦可無疑矣反而置之明背經
文而學者不以爲非何也至于八卦次序乾坤震巽坎離艮
兌其在說卦者亦可據矣而易爲乾一兌二離三震四巽五
坎六艮七坤八以緣飾圖之左陰右陽學者信經文乎信傳
注乎四象生八卦者周禮太卜經卦皆八別皆六十四占人
以八卦占筮之八故則六十四卦統言之皆謂之八卦也蓋
內卦爲貞外卦爲悔舉貞可以該悔舉乾之貞而坤乾震乾
巽乾坎乾離乾艮乾兌乾該之矣以下七卦皆然證之于易

曰八卦定吉凶若三畫之八卦吉凶何從定乎曰包犧氏始
作八卦其下文自益至夬所取之十卦已在其中則八卦之
該六十四卦亦明矣由是言之太極兩儀四象八卦因全體
而見蓋細推八卦卽六十四卦之中皆有兩儀四象之理而
兩儀四象初不畫于卦之外也其言生者卽生生謂易之生
非次第而生之謂康節加一倍之法從此章而得實非此章
之旨又何待生十六生三十二而後出經文之外也其謂之
先天者以此章所生八卦與前章始作八卦其文相合以爲
宓戲之時止有三畫而無六畫故謂之先天又以已之意生
十六生三十二生六十四倣此章而爲之以補羲皇之闕亦
謂之先天不知此章于六十四卦已自全具補之反爲重出

易言因而重之生十六生三十二生六十四是積累而後成者豈可謂之重乎既不難明背何止如東發言非易之所有耶

其二曰邵子先天方位以天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯爲據而作乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北之圖于是爲之說曰數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也乾一兌二離三震四生之序也震初爲冬至離兌之中爲春分乾末交夏至故由震至乾皆已生之卦知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也巽五坎六艮七坤八生之序也巽初爲夏至坎艮之中爲秋分坤末交冬至故由巽至坤皆未生之卦又倣此而演之以爲六十四卦方位夫卦之方位已見帝出乎震一章康節舍其明明可據者而于未嘗言方位者重出之以爲先天是謂非所據而據焉天地定位言天位乎上地位乎下未聞南上而北下也山澤通氣山必資乎澤澤必出乎山其氣相通無往不然奚取其相對乎雷風相薄震居東巽居東南遇近而合故言相薄遠之則不能薄矣東北爲寅時方正月豈雷發聲之時邪水火不相射南方炎北方寒猶之冬寒夏熱也離東坎西是指春熱秋寒誰其信之此皆先儒所已言者某則卽以邵子所據者破邵子之說帝出乎震之下文動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫

盛乎艮其次序非卽上文離南坎北之位乎但除乾坤于外耳而繼之以故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化旣成萬物也然則前之天地定位四句正爲離南坎北之方位而言也何所容先天之說雜其中邪且卦爻之言方位者西南皆指坤東北皆指艮南狩南征必爲離西山西郊必爲兌使有乾南坤北之位在其先不應卦爻無闕入之者康節所謂已生未生者因擴圖乾一兌二之序乾一兌二之序則左旋右行之說益不足憑耳凡先天四圖一人之私言也則左旋右行之說益不足憑耳凡先天四圖其說非盡出自邵子也朱震經筵表云陳摶以先天圖傳种放放傳穆修修傳李之才之才傳邵雍放以河圖洛書傳李溉溉傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧故朱子云宓戲四圖其說皆出自邵氏然觀劉牧鉤深索隱圖乾與坤數九也震與巽數六也坎與離艮與兌數皆九也其所謂九數者天一地八定位山七澤二通氣雷四風五相薄水六火三不相射則知先天圖之傳不僅邵氏得之也

論天根月窟曰康節因先天圖而創爲天根月窟卽參同契乾坤門戶牝牡之論也故以八卦言者指坤震二卦之閒爲天根以其爲一陽所生之處也指乾巽二卦之閒爲月窟以其爲一陰所生之處也程前村直方謂天根在卯離兌之中是也月窟在酉坎艮之中是也引爾雅天根氐也長楊賦西壓月窟證之然與康節乾遇巽時觀月窟地逢雷處見天根之詩背矣以六十四卦言者朱子曰天根月窟指復姤二卦

有以十二辟卦言者十一月爲天根五月爲月窟其三十六宮凡有六說以八卦言者三乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之次序積數爲三十六乾一對坤八爲九兌二對艮七爲九離三對坎六爲九震四對巽五爲九四九亦爲三十六乾畫三坤畫六震坎艮畫各五巽離兌畫各四積數亦三十六以六十四卦言者二朱子曰卦之不易者有八乾坤坎離頤中孚大過小過反易者二十八合之爲三十六方虛谷同曰復起子左得一百八十日姤起午右得一百八十日一旬爲一宮三百六十日爲三十六宮以十二辟卦言者一鮑魯齋恂曰自復至乾六卦陽爻二十一陰爻十五合之則三十六自姤至坤六卦陰爻二十一陽爻十五合之亦三十

六陽爻陰爻總七十二以配合言故云三十六案諸說雖異其以陽生爲天根陰生爲月窟無不同也蓋康節之意所謂天根者性也所謂月窟者命也性命雙修老氏之學也其理爲易所無故其數與易無與也

論八卦方位曰離南坎北之位見于經文而卦爻所指之方亦與之相合是亦可以無疑矣蓋卦畫之時卽有此方位易不始于文王則方位亦不始于文王故不當云文王八卦方位也乃康節必欲言文王因先天乾南坤北之位改而爲此朱子則主張康節之說過當反致疑于經文曰曷言齊乎巽不可曉曰坤在西南不成東北方無地曰乾西北亦不可曉如何陰陽來此相薄曰西方肅殺之氣如何言萬物之所說

凡此數說有何不可曉巽當春夏之交萬物畢出故謂之齊觀北地少雨得風則生氣郁然可驗也夏秋之交土之所位故坤位之非言地也若如此致難則先天方位巽在西南何不疑東北無風邪其餘七卦莫不皆然乾主立冬以後冬至以前故陰陽相薄觀說卦乾之爲寒爲冰非西北何以置之萬物告成于秋如何不說朱子注元亨利貞之利曰利者生物之遂物各得宜不相妨害于時爲秋于人爲義而得其分之和非說乎顧未嘗以肅殺爲嫌也然則朱子所以致疑者由先天之說先入于中故曰主張太過也康節曰乾坤交而爲泰言文王改先天圖之意先天乾南坤北交而爲泰故乾北坤南坎離交而爲既濟先天離東坎西交而爲既濟故離南坎北乾生于子先天乾居午而其生在子故下而至北坤生于午坤居子而其生在午故上而至南坎終于寅坎當申交于離故終寅離終于申離當寅交于坎故終申所謂交者不取對待言之也即以對待而論則乾南坤北者亦必乾北坤南而後泰之形可成也今坤在西南乾在西北離東坎西者亦必離西坎東而後既濟之形可成也今離在上坎在下于義何居藉變曰再變而後爲今位是乾南坤北之後離南坎北之前中閒又有一方位矣乾位戌坤位未坎位子離位午于子午寅申皆無當也康節又曰震兌始交者也陽本在上陰本在下陽下而交于陰陰上而交于陽震一陽在下兌一陰在上故爲始交故當朝夕之位坎離交之極者也坎陽

在中離陰在中故爲交之極故當子午之位四正皆爲用位巽艮不交而陰陽猶雜也巽一陰在下艮一陽在上適得上下本然故爲不交故當用中之偏乾坤純陽純陰也故當不用之位東方陽主用西方陰爲不用夫氣化周流不息無時不用若以時過爲不用則春秋不用子午冬夏不用卯酉安在四正之皆爲用位也必以西南西北爲不用之位則夏秋之交秋冬之交氣化豈其或息乎康節又曰乾坤縱而六子橫易之本也先天之位震兌橫而六卦縱易之用也由前之說則後自坎離以外皆橫也由後之說則前自坎離以外皆縱也圖同而說異不自知其遷就歟是故離南坎北之位本無可疑自康節以爲從先天改出牽前曳後始不勝其支離

朱子求其所以改之之故而不可得遂至不信經文吁可怪也

附黃晦木宗炎周易象辭先天卦圖辭略曰伏皇以前初無著之方冊代見物理之事伏皇欲以文字教天下傳後世創爲奇耦之畫使天地雷風水火山澤八象之在兩閒者煥然移于方冊之上正所謂文字也後聖師其大意變成斜正縱橫之狀而文字日增是卦畫者文字之根原文字者卦畫之支流也八卦者六書之指事象形六十四卦者六書之聲意轉借也爲陳邵之說者視此爲圖以謂不立言語文字使人靜觀以悟其神妙何異云孔孟惡諛墓不爲碑版愼毀譽不爲序記雅頌不爲樂府風人不爲長律短句也造爲文周孔

子只從中半說起人至三聖恐無可復加矣何獨于演易贊
易不識向上精微僅從中半說起自戾伏皇作易之大道乎
有周之時編簡未繁無堆牀插架之部帙吾夫子學易韋絶
窮思極其擬議必曰昔者聖人之作易也推原上古探所由
來漸及于中古攷其窮變一一著明昭然旦晝獨近摛糟魄
遺向上根原而不顧乎後此二三千年去古愈遠注經解傳
汗牛充棟乃忽遇夫天根月窟與伏皇揖遜于一堂印心于
密室就使事事合符吾尚未敢信其必然況乎自相衡決彼
此乖舛惟以大言壓人邪試平心靜觀文象周爻孔翼治亂
聖狂經國修身吉凶悔吝揭日月于中天無論智愚賢不肖
俱可持可效循道而行外之則治國平天下致斯世于雍熙

內之則窮神知化盡性以至于命陳邵先天方位變亂無稽
徒取對待橫圖乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八奇
耦疊加有何義理有何次序又屈而圓之矯揉造作卦義無
取時令不合又支股而方之裝湊安排全昧大道帝王之修
齊治平安在聖賢之知天知人安在庸衆之趨吉避凶安在
反謂文周孔子所不能窺亦是老者曰孔子吾師之弟子之
意耳古人命名立意有典有則可觀玩可諷詠今用橫圓方
制爲名號亦覺俚俗鄙野大非修辭辭文之旨五百年來譸
張戛聒令紫色亂聲奪玄黃鐘鼓之席推倒周公孔子壓于
其上率天下之人而疑三聖人者非二氏之徒實儒者之徒
也作先天諸圖辯

辯先天八卦方位圖曰邵堯夫引天地定位一章造爲先天八卦方位圖其說云天地定位乾南坤北也水火不相射離東坎西也雷風相薄震東北巽西南也山澤通氣艮西北兌東南也夫聖人所謂定位卽如首章天高地卑乾坤定矣之義未可贅以南北也天地之閒山澤最著故次及之言山峻水深形體隔絕其氣則通山能灌澤成川澤能蒸山作雲未可指爲西北東南也雷以宣陽風以盪陰兩相逼薄其勢尤盛未可指爲東北西南也水寒火熱水溼火燥物性違背非克必爭然相遇又有和合之用不相射害未可誣以東西也八象既出或聯或閒何莫非消息往來之運行豈必取于對待乎故總言八卦相錯謂不止于天地之交山澤之遇雷風之合水火之重也八象遞加轉展變動則成二篇之易矣明白斬截毫無藤蔓容我裝湊者其云乾南坤北也實養生家之大旨謂人身本具天地俱因水潤火炎會易交易變其本體故令三乾之中畫損而成三離三坤之中畫塞而成三坎是後天使然今有取坎填離之法挹坎水一畫之奇歸離火一畫之耦如鍊精化氣鍊氣化神之類益其所不足離得故有也如鑿竅喪魄五色五聲五味之類損其所有餘坎去本無也離復反爲乾坎復反爲坤乃先天之南北也養生所重專在水火比之爲天地既以南北置乾坤坎離不得不就東西坎月也水也生于西方離日也火也出自東方丹家砂火能伏頑水鉛水結成金液所謂火中水水中金混和結聚此

之先後卽承上文之變易而言已不若乾坤之確矣兌居東南艮居西北巽居西南震居東北直是無可差排勉强塞責竟無義理可尋緣此四卦不過爲丹鼎備員非要道也又水火木金已盡現伏于四正位止云兌澤連接于正南之乾天兩金相倚艮山根種于正北之坤地兩土相附雷發于地風起于天云爾安見其必然而欲以此奪三聖之大道與○附會先天方位者反疑夫子震東兌西爲少長相合于正方巽東南艮東北爲少長相合于偏方少長之合非其耦必若伏義八卦以長合長少合少爲得其耦豈直卦畫爲男女耶父母長中少亦象爾合與耦亦象爾如必曰男女也則震坎艮不宜重巽離兌不宜錯乾坤烏可加諸六子耶固哉其爲易

辯先天橫圖曰夫子明訓八卦既立因而重之又曰八卦相盪又曰八卦相錯自有乾坤六子以一卦爲主各以八卦加之得三畫卽成六畫得八卦卽有六十四卦何曾有所謂四畫五畫之象十六三十二之次第也四畫五畫成何法象雖謂陰陽剛柔不可擬爲三才十六三十二何者在先何者在後其于天地雷風水火山澤貞卦不全其八悔卦無可指名視之若枯枝敗葉無理無義以逐其遞生一奇一耦之說縱其所如成乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之位置初無成見于胸中絕無關轄于象數有疑之者則大言以震撼之辭色俱厲以拒絕之使天下盡出于詖淫邪遁之一轍

以反攻其父母甚矣儒者之好怪也苟掩卷而思之學易者何不以三乘三以八加八一舉而得六爻再舉而得六十四卦明白且簡易直截且神速乎惡用是牽纏羈絆挽之不來卻之不去者爲哉聖人作易仰觀俯察近身遠物無不勘破其情狀體悉其至理若巨若細盡備于胸臆然後宣發于文字豈有漫無成見隨手畫去如小兒之搬棋砌瓦原非心思所主宰又非外緣所感觸待其自成何物然後從而名之夫子所云擬議以成其變化豈欺我哉夫焦氏易學傳數而不傳理響應于一時聲施于後世者自有變通之妙用分爲四千九十六卦實通諸六十四是一卦具六十四卦之占乾坤還其爲乾坤六子還其爲六子別卦還其爲別卦非層累而

上有七畫八畫以至十二畫之卦也易林一卦中錯綜雜出變動不拘豈一畫止生一奇一耦歷千百而不改如是其頑冥不靈者歟兩間氣化自有贏縮或陰盛陽衰或陽多陰少惡得均分齊一無輕重大小往來消長之異同乎若然則天無氣盈朔虛無晝夜寒燠人無仁暴地無險夷矣若然則人皆一男一女鳥皆一雌一雄獸皆一牝一牡矣若然則續鳧斷鶴黔鵠浴烏五行運氣無偏重之性矣夫物之不齊物之情也造化之參差理義之所由以立也聽一奇一耦之自爲盤旋于教化乎何有于裁成輔相乎何有于易不可爲典要乎何有是一定也非易也吾直曰邵氏之易欲求爲京焦而力有弗逮也○一奇一耦層累疊加是作易聖人不因天高

地厚而定乾坤無取雷風動入而成震巽坎陷離麗未有水火之象艮止兌說不見山澤之形但信手堆砌然後相度揣摩贈以名號自乾至復三十二卦爲無母自坤至姤三十二卦爲無父山澤未嘗通雷風未嘗薄水火未嘗濟父與少女中女長男同時而產母與少男中男長女同時而育無三畫爲卦之限無內外貞悔之序足重半天下首偏銳一隅三十二物聯孿合體上下大小殊絕牽纏桎梏天地不能自有其身雷風水火山澤不能自完其性第一畫貫三十二爻可云廣矣奇遺姤至坤之半耦遺復至乾之半則挂漏之極也第二畫貫十六爻第三畫貫八爻始有八象吾不知天何私于澤火雷而獨與之同氣何惡于風水山而杳不相蒙也地何親于山水風何疏于雷火澤親者膠固而無彼此疏者隔塞而不相應求也古今事理惟簡能禦繁一可役萬故卦止八象爻止六位變變化化運用無窮如必物物皆備始稱大觀則七畫以至十一畫乃魑魅現形無有人道及成十二畫則頭上安頭牀上置牀徒覺肚貌之臃腫取義之贅疣若其所云日月星辰水火土石寒暑晝夜雷露風雨情性形體草木飛走耳目口鼻聲色氣味元會運世歲月日辰皇帝王霸易書詩春秋似校說卦爲詳密而其偏僻疏罔特甚何天無霜雪雷電虹霾也地無城隍田井海岱都鄙也時無溫和旱潦也人無臟腑手足髮膚也無盜賊蠻方也經無禮樂也物無蟲魚也形體之與耳目口鼻又何其重出也即萬舉萬當于

神明化裁引伸觸類之謂何使吾夫子十翼退舍而卻行者其宗陳邵之流與

辭圓圖曰邵氏以震歷離兌乾爲順以巽歷坎艮坤爲逆順爲數往逆爲知來則震離兌乾僅能數往不能知來巽坎艮坤職在知來無煩數往夫乾知大始乃統天于知來乎何有豈可但局之數往坤以藏之承天順天成物代終于數往乎何有豈可反以爲知來亦不類矣數往順天左旋乾一兌二離三震四爲已生之卦知來逆天右旋巽五坎六艮七坤八爲未生之卦已屬鑿空又云易數由逆而成若逆知四時之謂豈震離兌乾無當于易數而漫列冗員者與聖人知來數往萬理萬物無不兼該非專爲四時而設四時節候有治歷之法千歲日至可坐而定絶無取乎卦氣也今屈橫圖而圓之云乾生子中盡午中坤生午中盡子中離盡卯中坎盡酉中皆緣冬至一陽爲復遂充類致義之盡以六十四卦分配二十四節候然亦須一候得二卦有奇乃爲恰合何以條多條少遠不相謀復之至日閉關夫子特舉象之一節若姤爲夏至未見明訓未敢信爲必然臨泰大壯夬乾與遯否觀剝坤之配歲周不克案圖索驥近于穎愚矧可牽引六十四卦矯揉誣罔一切不符乎今云冬至復卦一陽生子半閱頤屯益震噬嗑隨无妄明夷賁既濟家人豐離革同人臨凡十七卦始得二陽爲十二月已是卯半爲春分矣損節中孚歸妹睽兌履泰凡八卦乃得三陽爲正月已是巳初爲立夏矣大

畜需小畜大壯凡四卦乃得四陽爲二月已是巳半爲小滿矣大有夬止二卦卽得五陽爲三月已是午初爲芒種矣至乾止一卦卽得純陽爲四月已是午半爲夏至矣至姤亦止一卦一陰生午半闢大過鼎恆巽井蠱升訟困未濟解渙坎蒙師遯凡十七卦始得二陰爲六月已是酉半爲秋分矣咸旅小過蹇漸艮謙否凡八卦乃得三陰爲八月已是亥初爲立冬矣萃晉豫觀凡四卦乃得四陰爲八月已是亥半爲小雪矣比剝止二卦卽得五陰爲九月已是子初爲大雪矣至坤止一卦卽得純陰爲十月已是子半爲冬至矣將六十四卦破碎割裂苦死支吾猶然背畔若此胡見其自然哉若卦畫各義毫無統屬則精微之正論反可姑置者也○何謂已生未生八卦如此分屬尙有全用乎旣有乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之序則皆已生矣就彼而言震巽居中有長男代父長女代母爲政之象震順天左行自復頤至吏乾行三十二卦遇姤而息巽逆天右行自姤大過至剝坤行三十二卦遇復而息夫兩閫氣化轉轂循環無有端緒其來也非突然而來卽其去而來已在內其去也非決然而去卽其來而去已下伏焉得分疆畫界釐然中判其去其來若左右不相連貫者震巽東西背馳亦如人之行路畢竟先有方向然後可揚帆策馬行縢履屩焉得東行者山川原隰歷可指而云已生西行者悉涔濸無憑而待行者自爲開闢乃云未生歟春夏何其逸秋冬何其勞也一二三四五六七

八之數目有則俱有焉得震獨據一二三四數往而順巽獨
擅五六七八知來而逆且數自一而二三四爲順今反以四
三二一爲順自八而七六五爲逆今反以五六七八爲逆亦
難錯說矣震長男陽也陽主創近乎未生或可云逆而反云
順陽而順是不能制義者也巽長女陰也陰主隨近乎已生
本可云順而反云逆陰而逆是牝雞司晨者也陰陽順逆一
切顛倒矣細心體驗種種可疑

辯方圖只邵氏又作方圖謂天圓地方置之圓圖之中謂天
包地外其說曰天地定位以西北角置乾東南角置坤爲定
位又非南北故武矣曰否泰反類東北角置泰西南角置否
爲反類曰山澤通氣兌二斜依乾一艮七斜依坤八爲通氣

曰咸損見意斜依否之咸斜依泰之損爲見意曰雷風相薄
以震四斜依離三巽五斜依坎六震巽當中斜依交會爲相
薄曰恆益起意恆自咸而未濟斜來益自損而既濟斜來亦
交會于子中爲起意曰水火相射以坎六自艮七斜接巽五
離三自兌二斜接震四爲相射曰既濟未濟既濟自巽來斜
連于益未濟自咸來斜連于恆也曰四象相交成十六事夫
橫圖既云陰陽老少爲四象此則明明用其六畫之卦何以
又稱四象乎云十六事者乾坤否泰艮兌咸損震巽恆益坎
離既濟未濟俱取老長中少陰陽正對似乎稍有可觀易卦
陽爻一百九十二畫陰爻一百九十二畫奇耦停勻隨人牽
引俱可布位整齊使雍守乾爻坤毋一再三索而搬演之何

嘗不繡錯絲編爛然秩然而理則較勝也大易全篇何莫非
神化變通而近取否泰咸損恆益二濟爲綱領將謂此外皆
附庸之國乎總之先天卦畫奇耦相加亂左陽右陰之常經
方圓圖次第撮湊小巧紊四時之敘變八方之位去君父母
子之名分倒老長中少之行列曲護其說者甚至謂乾坤無
生六子之理夫子所云乾父坤母乾坤易之門乾坤易之蘊
一筆塗抹說卦三傳無一可宗可乎哉

百家謹案先天卦圖傳自方壺謂創自伏皇此卽雲笈七
籤中云某經創自玉皇某符傳自九天玄女固道家術士
假托以高其說之常也先生得之而不改其名亦無足異
顧但可自成一說聽其或存或沒于天地之閒乃朱子過
于篤信謂程演周經邵傳犧畫掇入本義中竟壓置于文
象周爻孔翼之首則未免奉螟蛉爲高曾矣歸震川疑之
謂因傳而有圖圖未必出于伏聖也豈知傳中所謂天地
定位與先天八卦幷初無干涉邵況邵伯溫經世辯惑云
希夷易學不煩文字解說止有圖以寓陰陽消長之數與
卦之生變圖亦非創意以作孔子繫辭述之明矣則以此
圖明明直云出自希夷也惜朱子固不之考震川亦不之
疑耳

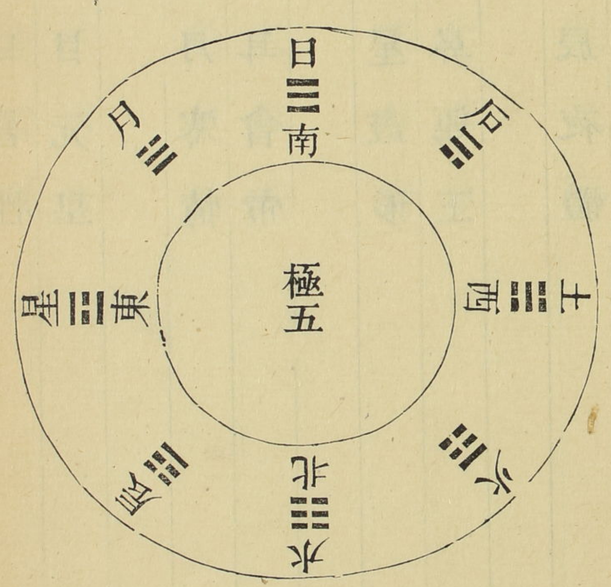
經世衍易圖

太陽 ⚌
太陰 ⚍
少陽 ⚎
少剛 ⚏
少柔 ⚍
太剛 ⚌
太柔 ⚍

陽 ⚌ 動 ⚌
陰 ⚍ 一動一靜之閒
剛 ⚌
柔 ⚍ 靜 ⚍

蔡西山曰一動一靜之閒者易之所謂太極也動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象也太陽太陰少陽少陰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也

經世天地四象圖



太陽 日 暑性
目 元皇
太陰 月 寒情
耳 會帝
少陽 星 晝形
鼻 運王
少陰 辰 夜體
口 世霸

少剛 石 雷木
氣 歲易
少柔 土 露草
味 月書
太剛 火 風飛
色 日詩
太柔 水 雨走
聲 時棄

蔡西山曰動者爲天天有陰陽（陽者動之始陰者動之極）陰陽之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰是爲天之四象日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜四者天之所變也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體萬物之所以感于天之變也靜者爲地地有柔剛（柔者靜之始剛者靜之極）剛柔之中又各有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太柔爲水太剛爲火少柔爲土少剛爲石是爲地之四象水爲雨火爲風土爲露石爲雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木萬物之所以應于地之化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情形體之走

風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之感于天之變性者善目情者善耳形者善鼻體者善口萬物應于地之化飛者善色走者善聲木者善氣草者善味蓋其所感應有不同故其所善亦有異至于人則得天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味蓋天地萬物皆陰陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈于萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之變有元會運世而人事之變亦有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬爲生長收藏皇帝王霸有易書詩春秋爲道德功力是故元

會運世春夏秋冬生長收藏各相因而爲十六皇帝王霸易
書詩春秋道德功力亦各相因而爲十六十六者四象相因
之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不
出乎十六十六而天地之道畢矣故物之巨細人之聖愚亦
以一十百千四者相因而爲十六千千之物爲細物千千之
民爲至愚一一之物爲巨物一一之民爲聖人蓋人者萬物
之最靈聖人者又人倫之至也自天地觀萬物則萬物爲物
自太極觀天地則天地亦物也人而盡太極之道則能範圍
天地曲成萬物而造化在我矣故其說曰一動一靜天地之
至妙歟一動一靜之閒天地人之至妙歟一動一靜之閒者
非動非靜而主乎動靜所謂太極也又曰思慮未起鬼神莫
知不由乎我更由乎誰所謂範圍天地曲成萬物造化在我
者也蓋超乎形器非數之能及矣雖然是亦數也伊川先生
曰數學至康節方及理康節之數先生未之學至其本原則
亦不出乎先生之說矣 補

百家謹案先儒云經世全書六十二篇及弟子所記外篇
上下通六十四篇內元會運世三十四篇橫列甲子起堯
元年甲辰終五代周顯德九年己未繫歲紀事以驗天時
人事之得失十六篇以聲音律呂更唱迭和爲圖三千八
百四十以窮萬物之數又有皇極體要內外觀象數十篇
子文又著一元消息等圖書甚浩繁近世不能得其全書
無傳其學者茲載入先遺獻象數論中所論皇極五篇并

掛一既濟陰陽三圖及聲音論數篇其文雖約大體已備觸類引伸一隅可三反矣

經世掛一圖

元之元　元之元之元　泰　冬至

元之會　元之元之會　需

元之運　元之元之運　大壯

元之世　元之元之世　夬

會之元　元之會之元　咸　小過

會之會　元之會之會　蹇

會之運　元之會之運　蒙　渙　大寒

會之世　元之會之世　謙

運之元　元之運之元　觀

運之會　元之運之會　升

運之運　元之運之運　巽

元之元之元　損

元之元之會　中孚

元之元之運　睽

元之元之世　履

元之會之元　未濟

元之會之會　解

元之會之運　漸

元之會之世　坤

元之運之元　比

元之運之會　否

元之運之世　豫

元之元之元　大畜

元之元之會　小畜

元之元之運　大壯

元之元之世　大有

元之會之元　旅

元之會之會　鼎

元之會之運　艮

元之會之世　遯

元之運之元　剝

元之運之會　晉

元之運之運　觀

元之運之世　否

元之元之元　節

元之元之會　歸妹

元之元之運　兌

元之元之世　困

元之會之元　解

元之會之會　坎

元之會之運　師

元之會之世　蹇

元之運之元　睽

元之運之會　升

元之運之運　巽

元之運之世　豫

元之運之井 元之元之世之恆 元之世之元之離 元之世家之人 元之運之既濟 元之世之復 會之元之損 春分 會之元之大有 會之元之夬 會之元之乾 會之會之元之旅

元之運之豐 元之世之元之盡 元之世之元之過 元之世之會之震 驚蟄 元之世之運之頤 元之世同人 會之元之畜 會之元小畜 會之元之解 會之會之元之困 會之元之運之兌

元之運之屯 雨水 元之運之革 元之世之元之益 元之世之元之隨 元之世噬嗑之會之晉 元之世之運之夷 元之世之賁 會之元之需 會之元噬嗑之睽 會之元之運之履 會之元未濟之世之會之渙 會之會歸妹之元之運之咸 會之元之運之史 清明 會之元之運之節 會之元大壯之運之泰 會之元之運之无妄 會之元之世之訟 元之世之元之姤

會之會之漸 會之會之運之艮 會之會之世之謙 會之會之元之豫 會之會之運之坤 會之會之世之晉 會之會之元之萃 會之會之運之升 會之會之元之困 會之會之運之訟 會之會之元之蠱 立夏 會之會之運之姤 會之會之元之鼎 會之會之運之革 會之會之世之豐 會之會之運之既濟

會之會之會之坎 穀雨 會之會之運之師 會之會之世之蹇 會之會之運之睽 會之會之元之蒙 會之會之運之臨 會之會之世之觀 會之會之運之屯 會之會之元之遯 會之會之世之剝 會之會之運之比 小滿 會之會之運之巽 會之會之元之否 會之會之世之萃 會之會之運之升 會之會之元之隨 會之會之世之離 會之會之運之恆 會之會之世之益 會之會之元之噬嗑 會之會之世之頤 芒種 會之會之運之復 會之會之元之震 會之會之世之家人 會之會之運之明夷 會之會之世之賁 會之會之元之既濟

運之元之元之元 運之元之元之元 大畜
運之元之會之元 運之元之會之元 小畜
運之元之運之元 運之元之運之元 兌
運之元之世之元 運之元之世之元 困
運之會之元之元 運之會之元之元 恆
運之會之會之元 運之會之會之元 姤
運之會之世之元 運之會之世之元 過
運之會之運之元 運之運之元之元 漸
運之會之世之會 運之會之世之會 益
運之運之會之元 運之運之會之元 蹇
運之運之運之元 運之運之運之元 師

運之元之元之會 運之元之元之會 節
運之元之會之會 運之元之會之會 歸妹
運之元之運之會 運之元之運之會 史
運之元之世之會 運之元之世之會 未濟
運之會之元之會 運之會之元之會 鼎
運之會之會之會 運之會之會之會 隨
運之會之運之會 運之會之運之會 震
運之會之世之會 運之會之世之會 井
運之運之元之會 運之運之元之會 豫
運之運之會之會 運之運之會之會 遯
運之運之運之會 運之運之運之會 艮

運之元之元之世 運之元之元之世 需
運之元之會之世 運之元之會之世 既濟
運之元之運之世 運之元之運之世 履
運之元之世之世 運之元之世之世 解
運之會之元之世 運之會之元之世 過
運之會之會之世 運之會之會之世 旅
運之會之運之世 運之會之運之世 渙
運之運之元之世 運之運之元之世 萃
運之運之會之世 運之運之會之世 咸
運之運之運之世 運之運之運之世 觀

運之元之元之運 運之元之元之運 中孚
運之元之會之運 運之元之會之運 大有
運之元之運之運 運之元之運之運 乾
運之元之世之運 運之元之世之運 壯
運之會之元之運 運之會之元之運 訟
運之會之會之運 運之會之會之運 噬嗑
運之會之運之運 運之會之運之運 巽
運之運之元之運 運之運之元之運 泰
運之運之會之運 運之運之會之運 咸
運之運之運之運 運之運之運之運 剝處暑

運之運之世之世 運之運之世之世 離
運之元之元之世 運之元之元之世 豐
運之元之會之世 運之元之會之世 家人
運之會之元之世 運之會之元之世 頤
運之會之會之世 運之會之會之世 坤
運之運之元之世 運之運之元之世 損
運之運之會之世 運之運之會之世 遯
運之運之運之世 運之運之運之世 復

運之元之元之會 運之元之元之會 革
運之元之會之會 運之元之會之會 白露
運之元之運之會 運之元之運之會 升
運之元之世之會 運之元之世之會 謙
運之會之元之會 運之會之元之會 臨
運之會之會之會 運之會之會之會 蒙
運之會之運之會 運之會之運之會 巽
運之運之元之會 運之運之元之會 渙
運之運之會之會 運之運之會之會 寒露
運之運之運之會 運之運之運之會 解

運之元之元之世 運之元之元之世 否
運之元之會之世 運之元之會之世 賁
運之元之運之世 運之元之運之世 同人
運之會之元之世 運之會之元之世 既濟
運之會之會之世 運之會之會之世 蠱
運之會之運之世 運之會之運之世 井
運之運之元之世 運之運之元之世 困
運之運之會之世 運之運之會之世 隨
運之運之運之世 運之運之運之世 小雪

運之元之元之會 運之元之元之會 否
運之元之會之會 運之元之會之會 既濟
運之元之運之會 運之元之運之會 恆
運之元之世之會 運之元之世之會 訟
運之會之元之會 運之會之元之會 噬嗑
運之會之會之會 運之會之會之會 睽
運之會之運之會 運之會之運之會 无妄
運之運之元之會 運之運之元之會 蒙
運之運之會之會 運之運之會之會 巽
運之運之運之會 運之運之運之會 大雪

世三十　運三百六十　會一萬八百　元十二萬九千六百

世之會之運之咸　世之會之運之革　世之會之運之遯　世之會之運之大有
世之會之世之履　世之會之世之泰　世之會之世之剝　世之會之世之頤
世之運之元之益　世之運之元之豐　世之運歸之元之妹　世之運大之元之壯
世之運之會之過　世之運之會之臨　世之運之會之貴　世之運中之會之孚
世之運之運之既濟　世之運之運之晉　世之運之運之損　世之運之運之節
世之世之元之坤　世之世之元之謙　世之世之元之漸　世之運小之畜
世之世之會之離　世之世之會之比　世之世之會之蹇　世之世之會之豫
世之世之運之師　世之世之運之人　世之世之運之旅　世之世之運之屯
世之世之世之觀　世之世之世之震　世之世之世之復　世之世明之世之夷

世之世九百　世之運一萬八百　世之會三十二萬四千　世之元三百八十八萬八千
運之世一萬八百　運之運十二萬九千六百　運之會三百八十八萬八千　運之元四千六百五十五萬六千
會之世三十二萬四千　會之運三百八十八萬八千　會之會一億一千六百四萬　會之元十三億九千九百六十八萬
元之世三百八十八萬八千　元之運四千六百五十五萬六千　元之會十三億九千九百六十八萬　元之元一百六十七億九千六百萬

元會運世本數四互相乘則變爲十六

世之世之世八十一萬以九百乘九百而得

世之世之世之運九百七十二萬以九百乘一萬八百

世之運之世之運一億一千六百六十四萬以一萬八百乘一萬八百

世之世之世之會一億九千一百六十萬以九百乘三十二萬四千

世之運之運之運一十三億九千九百六十八萬以一萬八百
乘十二萬九千六百
世之世之元三十四億九千九百二十萬以九百乘三百
八十八萬八千
運之運之運之運一百六十七億九千六百一十六萬以十二
萬九千六百自乘
世之世之運之元四百一十九億九千四十萬以九百乘四千
六百六十五萬六千
世之世之會之會一千四十九億七千六百萬以九百乘一億
一千六百六十四萬
世之運之運之元五千三十八億八千四百八十萬以一萬八
百乘四千六百六十五萬六千
世之世之元之元一十五萬一千一百六十五億四千四百萬
以九百乘一百六十七億九千六百十六萬
運之運之運之元六萬四百六十六億一千七百六十萬以十
二萬九千六百乘四千六百六十五萬六千
世之世之會之元一萬二千五百九十七億一千二百萬以九
百乘十三億九千九百六十八萬
世之會之會之會三十七萬七千九百十三億六千萬以三十
二萬四千乘一億一千六百六十四萬
世之運之元之元一百八十一萬三千九百八十五億二千八
百萬以一萬八百乘一百六十七億九千六百十六萬

世之會之會之元四百五十三萬四千九百六十三億二千萬
以三十二萬四千乘十三億九千九百六十八萬
運之運之元二千一百七十六萬七千八百二十三億三
千六百萬以十二萬九千六百乘一百六十七億九千六百十
六萬
世之會之元之元五千四百四十一萬九千五百五十八億四
千萬以三十二萬四千乘一百六十七億九千六百十六萬
會之會之會之會一兆三千六百四萬八千八百九十六億以
一億一千六百六十四萬自乘
運之會之元之元六兆五千三百三萬四千七百億八千萬以
三百八十八萬八千乘一百六十七億九千九百十六萬

會之會之會之元十六兆三千二百五十八萬六千七百五十
二億以一億一千六百六十四萬乘十三億九千九百六十八
萬
運之元之元之元七十八兆三千六百四十一萬六千四百九
億六千萬以四千六百六十五萬六千乘一百六十七億九千
六百十六萬
會之會之元之元一百九十五兆九千一百四萬一千二十四
億以一億一千六百六十四萬乘一百六十七億九千六百十
六萬
會之元之元之元二千三百五十兆九千二百四十九萬二千
二百八十八億以十三億九千九百六十八萬乘一百六十七

億九千六百十六萬

元之元二萬八千二百十一兆九百九十萬七千四百五十六億以一百六十七億九千六百十六萬自乘

又以十六數互相乘如元之會爲一數其下之運之世爲一數乘之變爲二百五十六數分配二百五十六卦自泰起元之元之元得二萬八千二百十一兆九百九十萬七千四百五十六億至明夷卦終爲世之世之世得八十一萬今舉二十五條爲例

經世既濟陽圖

元之元名泰會之元遯否需運之元訟否雜世之元姤否吏

水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之會名既損會之會遯遯掌運之會訟遯睽世之會姤遯履

元

水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

之

元之運名益會之運遯訟蓄會之運訟訟蓄運之運訟姤蓄世之運訟訟蓄世之運訟訟乾

元

水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之世名既節會之世遯姤蠱運之世訟姤兌世之世訟姤困

水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽

日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾日日聲一一乾

元之元否萃咸會之元遯萃遯運之元訟萃蹇世之元訟萃臨
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比后水音五八觀
日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履
元之會否咸濟會之會遯咸渙運之會訟咸蒙世之會訟咸謙
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇后火音五七漸
日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履
之之運否困旅會之運遯困艮世之運訟困坤
會水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎后土音五六渙
日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履
元之世否沸解會之世遯沸坎運之世訟沸師世之世訟沸遯
水后音八五升火后音七五蠱土后音六五井后后音五五巽
日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履日月聲一二履

元之元否晉晉會之元遯晉巽運之元訟晉井世之元訟晉恆
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比后水音五八觀
日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏
元之會否旅觀會之會遯旅升運之會訟旅豐世之會訟旅蠱
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇后火音五七漸
日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏
之之運否濟比會之運遯濟屯運之運訟濟未世之運訟濟既
運水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎后土音五六渙
日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏
元之世否鼎制會之世遯鼎豫運之世訟鼎革世之世訟鼎姤
水后音八五升火后音七五蠱土后音六五井后后音五五巽
日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏日星聲一三夏

元之元否離會之元遯豫家人運之元訟豫姤世之元
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比后水音五八觀
日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥
元之會否二象過會之會遯小過震運之會訟小過頤世之會姤小過艮
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇后火音五七漸
日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥
之元之運否解姤會之運遯解鼎運之運訟解萃世之運姤解妥
世水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎后土音五六渙
日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥
元之世否豆隨會之世遯恆蠱運之世訟困巽世之世姤賁
水后音八五升火后音七五蠱土后音六五井后后音五五巽
日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥日辰聲一四妥

元之元萃否損會之元咸否睽運之元困否奪世之元過否乾
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比后水音五八觀
月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏
元之會萃遯豫會之會咸遯蠱運之會困遯兌世之會過困
會水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇后火音五七漸
之月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏
元之運萃訟節會之運咸訟蠱運之運困訟史世之運過訟咸
元水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎后土音五六渙
月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏
元之世萃姤需會之世咸姤睽運之世困姤履世之世過姤濟
水后音八五升火后音七五蠱土后音六五井后后音五五巽
月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏月日聲二一吏

元之元萃萃旅會之元咸萃漸運之元困萃艮世之元萃過萃謙
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌
元之會萃咸解會之會咸坎運之會困咸師世之會大過咸過
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌
元之運萃困蠱會之運困困泰世之運大過困觀
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌
元之世萃大過渙會之世困大過臨世之世大過剝
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌月月聲二二兌

元之元萃晉蠱會之元咸晉姤運之元困晉豫世之元大過晉坤
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革
元之會萃旅井會之會咸旅訟運之會困旅鼎世之會大過升
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革
元之運萃萃屯會之運咸咸屯之運困困比世之運大過萃
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革
元之世萃鼎遯會之世咸鼎大過運之世困鼎巽世之世大過隨
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革月星聲二三革

元之元萃豫晉會之元咸革運之元困豫豐世之元旅否鼎
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨
元之會萃豫鑑會之會咸頤運之會困過震世之會大過過賁
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨
元之運萃解否會之運咸解復運之運困解家人世之運大過解睽
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨
元之世萃恆離會之世咸恆運之世困恆益世之世大過恆夬
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨月辰聲二四隨

會之世

元之元晉旅否畜會之元旅否畜運之元旅否兌世之元鼎石困
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁
元之會晉旅節會之會旅旅鼎運之會鼎旅濟世之會鼎旅既濟
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁
元之運晉旅需會之運旅旅訟運之運鼎旅訟履世之運鼎旅訟解
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁
元之世晉旅渙會之世旅旅乾運之世鼎旅乾姤世之世鼎旅乾
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁星日聲三一旁

運之世

元之元晉萃姤會之元旅萃姤運之元萃萃過世之元鼎井益
水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀
星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽
元之會晉鼎鼎會之會旅戚隨運之會戚震世之會鼎晉井
水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸
星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽
元之運晉困蹇會之運旅困旅運之運濟未困渙世之運鼎困屯
水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙
星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽
元之世晉大壯過會之世旅大過鼎運之世鼎大過巽世之世鼎大過坎
水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽
星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽 星月聲三二睽

運之會

元之元晉晉漸會之元旅晉蹇運之元濟未晉師世之元鼎晉萎
水水音八八坤 火水音七八剝 土水音六八比 石水音五八觀
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離
元之會晉旅晉會之會旅旅會之會豫旅艮世之會鼎旅離
水火音八七謙 火火音七七艮 土火音六七蹇 石火音五七漸
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離
元之運晉萃萃會之運旅未旅遯運之運濟未鼎鼎豐
水土音八六師 火土音七六蒙 土土音六六坎 石土音五六渙
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離
元之世晉鼎泰會之世鼎咸運之世濟未鼎觀世之世鼎鼎復
水石音八五升 火石音七五蠱 土石音六五井 石石音五五巽
星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離 星星聲三三離

運之運

元之元晉豫蠱會之元比運之元豫蒙世之元鼎豫翼
水水音八八坤火火音七八剝土水音六八比石水音五八觀
星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿
元之會晉三變革會之會小過升運之會小過謙世之會鼎小過臨
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿
運之元之運晉解家人會之運旅頤運之運鼎解坤世之運鼎解損
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿
世元之世晉豫否會之世旅賁運之世蒙未濟世之世鼎恆既
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿星辰聲三四鑿

元之元豫否升會之元小過否坎運之元解否恆世之元恆否遘
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮
元之會豫蹇蒙會之會小過蹇巽運之會解蹇濟世之會恆蹇姤
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮
世元之運小過訟渙運之運解訟鼎世之運恆訟訟
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮
元之世小過姤井會之世解姤困世之世恆姤隨
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮辰日聲四一衮

元之元萃豫兌會之元過晉過運之元解晉蹇世之元恆咸世之元恆履
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢
元之會豫咸乾會之會過咸否運之會解革世之會恆泰
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蒙石火音五七漸
辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢
元之運困萃會之運解困萎運之運解困遯世之運恆困剝
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢
元之世大過蹇會之世過大過睽運之世解大過夬世之世恆大過頤
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢辰月聲四二鱢

元之元晉豫會之元過晉過運之元解晉蹇世之元恆咸
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐
元之會豫旅豐會之會過旅過運之會解旅晉世之會恆旅需
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐
元之運豫未濟鱢會之運過未濟鱢運之運解未濟損世之運恆未濟蓄
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐
元之世鼎姤會之世過鼎鼏運之世解鼎節世之世恆鼎雷
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐辰星聲四三豐

元之元豫豫坤會之元離運之元解豫豫觀師世之元恆豫觀
水水音八八坤火水音七八剝土水音六八比石水音五八觀
辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震

世
元之會豫過謙會之會小過小過同人世之會恆小過震
水火音八七謙火火音七七艮土火音六七蹇石火音五七漸
辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震

之世
元之運豫解漸會之運小過解蹇運之運解解旅世之運恆解復
水土音八六師火土音七六蒙土土音六六坎石土音五六渙
辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震

元之世豫恆艮會之世小過恆屯豫運之世解恆屯世之世恆恆巽
水石音八五升火石音七五蠱土石音六五井石石音五五巽
辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震辰辰聲四四震

水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤
日日聲八八乾月日聲七八吏星日聲六八奇辰日聲五八奎
歲之歲泰泰臨月之歲泰臨時之歲泰復

歲
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七蠱
歲之月泰臨日之月臨臨日之月臨復

之
水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤
日星聲八六夷月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日泰翩月之日夷明時之日夷明

歲
水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤水水音一一坤
日辰聲八五妥月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震
歲之時泰復月之時臨復日之時復朔時之時復復

水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙
日日聲八八乾月日聲七八吏星日聲六八奇辰日聲五八奎
歲之歲泰泰歐月之歲臨泰時之歲泰夬

歲
水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七蠱
歲之月泰損日之月臨損時之月夬復

之
水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙
日星聲八六夷月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日泰賁月之日臨賁日之日明賁時之日復夬

月
水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙水火音一一謙
日辰聲八五妥月辰聲七五隨星辰聲六五噬辰辰聲五五震
歲之時泰頤月之時臨頤日之時朔頤時之時復夬

水土音一三師水土音一三師水土音一三師
日日聲八八乾月日聲七八史星日聲六八奄辰日聲五八垂
歲之歲泰　需　月之歲臨　需　日之歲朔　需　時之歲復

歲之日

水土音一三師水土音一三師水土音一三師
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七歸妹
歲之月泰　節　月之月臨　節　日之月朔　節　時之月復

歲之時

水土音一三師水土音一三師水土音一三師
日星聲八六同人月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日泰　旅　月之日臨　旅　日之日朔　旅　時之日復

歲之歲

水土音一三師水土音一三師水土音一三師
日辰聲八五姜月辰聲七五隨星辰聲六五蠱辰辰聲五五震
歲之時泰　益　月之時臨　益　日之時朔　益　時之時復

歲之月

水土音一四升水土音一四升水土音一四升
日日聲八八乾月日聲七八史星日聲六八奄辰日聲五八垂
歲之歲泰　訟　月之歲臨　訟　日之歲朔　訟　時之歲復

歲之日

水土音一四升水土音一四升水土音一四升
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七歸妹
歲之月泰　坤　月之月臨　坤　日之月朔　坤　時之月復

歲之時

水土音一四升水土音一四升水土音一四升
日星聲八六同人月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日泰　家人　月之日臨　家人　日之日朔　家人　時之日復

歲之歲

水土音一四升水土音一四升水土音一四升
日辰聲八五姜月辰聲七五隨星辰聲六五蠱辰辰聲五五震
歲之時泰　益　月之時臨　益　日之時朔　益　時之時復

火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝
日日聲八八乾 月日聲七八史 星日聲六八奄 辰日聲五八奍
歲之歲太蒼 月之歲損泰 月之歲賁泰 時之歲頤泰

火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七蠃
歲之月太臨 月之月損臨 月之月賁臨 時之月頤臨

火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日太蒼 月之日損 月之日賁 時之日頤

火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝 火水音二一剝
日辰聲八五夬 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時太蒼 月之時損 月之時賁 時之時頤

火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮
日日聲八八乾 月日聲七八史 星日聲六八奄 辰日聲五八奍
歲之歲太蒼 月之歲損泰 月之歲賁泰 時之歲頤泰

火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七蠃
歲之月太臨 月之月損臨 月之月賁臨 時之月頤臨

火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日太蒼 月之日損 月之日賁 時之日頤

火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮 火火音二二艮
日辰聲八五夬 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時太蒼 月之時損 月之時賁 時之時頤

火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙
日日聲八八乾 月日聲七八吏 星日聲六八奏 辰日聲五八奔
歲之歲大需玄 月之歲損需 日之歲賁需 時之歲頤需

火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸妹
歲之月大節玄 月之月損節 日之月賁節 時之月頤節

火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日大濟既玄 月之日損濟既 日之日賁濟既 時之日頤濟既

火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙 火土音二三蒙
日辰聲八五妥 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時大屯玄 月之時損屯 日之時賁屯 時之時頤屯

火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱
日日聲八八乾 月日聲七八吏 星日聲六八奏 辰日聲五八奔
歲之歲大需玄 月之歲損需 日之歲賁需 時之歲頤需

火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸妹
歲之月大節玄 月之月損節 日之月賁節 時之月頤節

火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱
日星聲八六同人 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日大濟既玄 月之日損濟既 日之日賁濟既 時之日頤濟既

火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱 火后音二四蠱
日辰聲八五妥 月辰聲七五隨 星辰聲六五噬嗑 辰辰聲五五震
歲之時大屯玄 月之時損屯 日之時賁屯 時之時頤屯

土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比
日日聲八八乾月日聲七八夬星日聲六八奄辰日聲五八垂
歲之歲需　泰　月之歲節　泰　時之歲屯　泰
土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七蠱
之　歲之月需　臨　月之月節　臨　時之月屯　臨
土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比
日星聲八六大壯月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日需　大壯　月之日節　革　時之日既濟　革
土水音三一比土水音三一比土水音三一比土水音三一比
日辰聲八五姤月辰聲七五隨星辰聲六五蠱辰辰聲五五震
歲之時需　復　月之時節　隨　時之時既濟　隨

土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日日聲八八乾月日聲七八夬星日聲六八夲辰日聲五八奄
歲之歲需　豫　月之歲節　豫　時之歲既濟　豫
土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七歸妹
之　歲之月需　損　月之月節　損　時之月既濟　損
土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日星聲八六夬月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日需　賁　月之日節　賁　時之日既濟　賁
土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇土火音三二蹇
日辰聲八五姤月辰聲七五隨星辰聲六五蠱辰辰聲五五震
歲之時需　頤　月之時節　頤　日之時既濟　頤

土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎
日日聲八八乾 月日聲七七吏 月日聲六八奇 辰日聲五八巽
歲之歲需 需 月之歲節 需 日之歲既濟 需 時之歲屯 需

日
土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸
歲之月節 節 日之月節 節 時之月既濟 節 日之月屯 節

之
土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎
日星聲八六夬 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日需 既濟 月之日節 既濟 時之日既濟 既濟 日之日屯 既濟

日
土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎 土土音三三坎
日辰聲八五姤 月辰聲七五隨 星辰聲六五蹇 辰辰聲五五震
歲之時需 屯 月之時節 屯 日之時既濟 屯 時之時屯 屯

土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井
日日聲八八乾 月日聲七八夬 星日聲六八夬 辰日聲五八巽
歲之歲需 需 月之歲節 需 日之歲既濟 需 時之歲屯 需

日
土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井
日月聲八七履 月月聲七七兌 星月聲六七睽 辰月聲五七歸
歲之月節 節 日之月節 節 時之月既濟 節 日之月屯 節

之
土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井
日星聲八六夬 月星聲七六革 星星聲六六離 辰星聲五六豐
歲之日需 既濟 月之日節 既濟 時之日既濟 既濟 日之日屯 既濟

日
土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井 土石音三四井
日辰聲八五姤 月辰聲七五隨 星辰聲六五蹇 辰辰聲五五震
歲之時需 屯 月之時節 屯 日之時既濟 屯 時之時屯 屯

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀
日日聲八八乾月日聲七八史星日聲六八奇辰日聲五八奘
歲之歲小劄 泰 月之歲 泰字中 日之歲 泰家 時之歲 泰益

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七歸妹
歲之月小劄 臨 月之月 臨字中 日之月 臨家 時之月 臨益

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀
日星聲八六夬月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日小劄 剝 月之日 剝字中 日之日 剝家 時之日 剝益

石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀石水音四一觀
日辰聲八五夥月辰聲七五隨星辰聲六五蠱辰辰聲五五震
歲之時小劄 復 月之時 復字中 日之時 復家 時之時 復益

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸
日日聲八八乾月日聲七八史星日聲六八奇辰日聲五八奘
歲之歲小劄 坤 月之歲 坤字中 日之歲 坤家 時之歲 坤益

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七歸妹
歲之月小劄 損 月之月 損字中 日之月 損家 時之月 損益

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸
日星聲八六夬月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日小劄 賁 月之日 賁字中 日之日 賁家 時之日 賁益

石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸石火音四二漸
日辰聲八五夥月辰聲七五隨星辰聲六五蠱辰辰聲五五震
歲之時小劄 頤 月之時 頤字中 日之時 頤家 時之時 頤益

石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙
日日聲八八乾月日聲七八吏星日聲六八肴辰日聲五八旅
歲之歲小畜 月之歲需 日之歲需 時之歲益需
石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七蹇
歲之月小畜 節 日之月節 時之月益節
石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙
日星聲八六夬月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日小畜 濟既 日之日益濟既 時之日益濟既
石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙石土音四三渙
日辰聲八五夬月辰聲七五隨星辰聲六五噬嗑辰辰聲五五震
歲之時小畜 屯 日之時屯 時之時益屯

石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽
日日聲八八乾月日聲七八吏星日聲六八肴辰日聲五八旅
歲之歲小畜 月之歲家人 日之歲益家人 時之歲益家人
石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽
日月聲八七履月月聲七七兌星月聲六七睽辰月聲五七蹇
歲之月小畜 孚中 月之月家人 日之月益孚中 時之月益孚中
石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽
日星聲八六夬月星聲七六革星星聲六六離辰星聲五六豐
歲之日小畜 人家 月之日家人 日之日益家人 時之日益家人
石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽石石音四四巽
日辰聲八五夬月辰聲七五隨星辰聲六五噬嗑辰辰聲五五震
歲之時小畜 益 月之時益 日之時益 時之時益

以方圖裂爲四片每片十六卦西北十六卦爲天門乾主之東南十六卦爲人路坤主之東北十六卦爲鬼方泰主之西南十六卦爲人路否主之陽圖以天門十六卦爲律每一位各唱地戶呂卦十六位謂之動數律左呂右從右橫觀上體與上體互下體與下體互又成兩卦每一位變西南之卦三十二共成一千二十四卦陰圖以地戶十六卦爲呂每一位各唱天門律卦十六位謂之植數呂右律左從左橫觀又成兩卦每一位變東北之卦三十二共成一千二十四卦

正聲　　正音

	㊥	㊤	㊦	㊨	㊩	㊪
				開發	收	閉
一聲	多可个舌	音一古甲九癸				
	禾火化八	口口近揆				
	開宰愛〇	坤巧江弃				
	囘每退〇	口口乾蚪				
二聲	亘兩向〇	音二黑花香血				
	光廣況〇	黃華雄賢				
	丁井互〇	五瓦仰口				

兒 兀 瑩 ○ 吾 牙 月 堯
三聲 千 典 旦 ○ 音三 安 亞 乙 一
元 犬 半 ○ 口 爻 王 寅
臣 引 艮 ○ 母 馬 美 米
君 允 巽 ○ 目 兒 眉 民
四聲 刀 早 孝 高 音四 夫 法 口 飛
毛 寶 報 霍 父 凡 口 吠
牛 斗 奏 六 武 晚 口 尾
五聲 妻 子 四 ○ 玉 文 萬 口 未
衰 ○ 帥 日 音五 卜 百 丙 必
骨 步 白 葡 鼻
○ ○ ○ 龜 水 貴 北 德 普 扑 品 匹
六聲 宮 孔 眾 ○ 音六 東 丹 帝 ■
龍 甬 用 ○ 兌 大 弟 ■
魚 鼠 去 ○ 土 貪 天 ■
烏 虎 兔 ○ 同 覃 田 ■
七聲 心 審 禁 ○ 音七 乃 妳 女 ■
○ ○ ○ 十 內 南 年 ■
男 坎 欠 ○ 老 冷 呂 ■
○ ○ ○ 妾 鹿 犖 離 ■
八聲 ● ● ● ● 音八 走 哉 足 ■

九聲

十聲

音九 自在匠 草采七 曹才全 思三星 寺口象 口口口 口口口 口口口 口二

音十 山手 士石 口耳

附聲音論

邵伯溫曰物有聲色氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有聲則有音有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之

音十一 莊震 乍口 叉赤 崇辰

音十二 卓中 宅直 拆丑 茶呈

數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八卦自八卦而爲六十四天下萬物之數備于其閒矣此與前元會運世其法同日日聲卽元之元日之日也日月聲卽元之會日之月也日星聲卽元之運日之星也日辰聲卽元之世日之辰也其餘皆可類推

鍾過曰天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因爲一百六十地數以水火土石相因爲一百九十二于天數內去地之體數四十得一百二十二是爲天之用聲于地數內去天之體數四十得一百五十二是爲地之用音凡日月星辰四象爲聲水火土石四象爲音聲有清濁音有闢翕遇奇數則聲爲清音爲闢遇耦數則聲爲濁音爲翕聲皆爲律音皆爲呂以律唱呂以呂和律天之用聲別以平上去入者一百一十二皆以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之

又曰東方之音在齒舌南方之音在脣舌西方之音在喁舌北方之音在喉舌便于喉者不利于脣便于齒者不利于喁由是訛正牽乎僻論是非出乎曲說繁然殺亂于天下矣不有正聲正音烏能正之哉

又曰天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和一陰一陽交而日月星辰備焉一柔一剛交而金土火水備焉一闢一翕一唱一和交而開發收閉備焉日月星辰備而萬情生焉金土火水備而萬形成焉平上去入備而

萬聲出焉開發收閉備而萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵角羽之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金土火水正而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天地矣日生目月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲正而人道正焉是知律呂聲音之道可以行人事矣目之體數十耳之體數十二色之體數十聲之體數十二進目鼻氣色之體數退耳口味聲之體數是為正律之用數進耳口味聲之體數退目鼻氣色之體數是為正呂之用數以正律之用數協正呂之用數是為正音之用數以

正呂之用數和正律之用數是為正聲之用數正律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千二十四正音之用數萬有七千二十四律感呂而聲生焉呂感律而音生焉律呂與天地同和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌永言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈直言釋音文義而已哉

祝子涇曰宮商角徵羽分太少為十聲管以十干六律六呂合為十二音管以十二支攝之以聲音之字母二百六十四聲分平上去入音分開發收閉銷布悉備以為三千八百四

十圖各十六聲十六音總三萬四千四十八音聲蓋取天聲有字無字與無聲字一百六十位地音有字無字與無音字一百九十二位衍忒而成之聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分平上去入也音之位去不用之四十止百五十二所以括切字母脣舌牙齒喉而分開發收閉也何謂無聲百六十位中有位而調不出者何謂無音百九十二位中有位而切不出者以聲音統攝萬物之變及于無聲無音則備矣其閎有聲有音雖無字皆洪纖高下遂其生育者也若有聲而無音有音而無聲則天地不相唱和獨陽不生獨陰不成徒有其位實無其物也聲音字母二百六十四相交而互變始于一萬七千二十四極于二萬八千九百八十一萬六千五百七十六以取掛一之二百五十六卦以觀天地萬物之進退盈虛消長也

上官萬里曰自胡僧了義以三十六字爲翻切母奪造化之功司馬公指掌圖爲四聲等字蒙古韻以一聲該四聲皆不出了義區域蓋但欲爲翻切用而未及于物理也惟皇極用聲音之法超越前古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詳見祝氏鈐而祝氏又或與康節有異同處

彭長庚曰鄭夾漈云四聲爲經七音爲緯江右之儒爲韻書知縱有四聲而不知衡有七音縱成經衡成緯經緯不交所以失立韻之原今考經世書聲爲律音爲呂律爲唱呂爲和一經一緯一縱一橫而聲音之全數具矣聲有十音有十二

者如甲至癸十干至亥十二也于聲之用數中去音之體數四十八于音之用數中去聲之體數四十者知天數無十地數無一也以聲配音而切韻生焉翁闓清濁辨焉三萬四千四十八音聲在其中矣天下之聲既具而天下之若色若臭若味皆在其中矣此所以爲萬物之數也

袁清容答高舜元問邵子聲音之學及字母淵源曰縱爲四聲橫爲七音鄭漁仲之說備矣邵子聲音之學出于其父名古號伊川丈人有圖譜行于世溫公切韻皆源于此然此學由西域來今所謂三十六字母亦從彼出中國四聲甚拙至沈約始明七音先儒嘗言中聲合于天籟若如近世祝泌觀物解中韻譜卻又入樂工清濁之拘莊子謂樂出虛乃邵子心法但得伊川丈人圖子一觀方得髣髴後漢風角鳥占亦不出此然非至靜工夫未易能通也

附黎洲皇極經世論

皇極之數一元十二會爲三百六十運一會三十運爲三百六十世一運十二世爲三百六十年一世三十年爲三百六十月一年十二月爲三百六十日一月三十日爲三百六十時一日十二時爲三百六十分一時三十分爲三百六十秒蓋自大以至于小總不出十二與三十之反覆相承而已以掛一圖之二百五十六卦分配凡一運一世一年一月一日一時各得四爻其爲三百六十者盡二百四十卦餘十六卦分于二十四氣亦每氣得四爻以寓閏法于其閒不論運世

年月日時皆有閏也然推求其說多有可疑夫自一年成數言之爲三百六十日自十二月言之爲三百五十四日自二十四氣言之爲三百六十五日三時自閏歲言之爲三百八十四日今以康節之術案之于歷辰法三百六十（其數皆以秒言）日法四千三百二十月法十二萬九千六百歲法一百五十五萬五千二百世法四千六百六十五萬六千運法五千九百二千會法一百六十七億九千六百十六萬元法八十七萬二千一十五億五千三百九十二萬皆成數也在一月爲三十日于朝策強二千一百六十于氣策弱一千八百九十在一年爲三百六十日于歲實弱二萬二千六百八十于十二朔實強二萬五千九百二十既不可施之歷矣乃于二氣相

接之際各增一日以爲閏以準一年三百八十四之數可謂巧矣然三百八十四日有閏之歲也閏雖每歲有之亦必積之三歲兩歲而後滿于朝實故有三百八十四日之歲若一歲之閏策只四萬八千六百今概之三百八十四日是歲歲有閏月也豈可通乎且所謂閏者見之于年月日時者也就如其說增此四爻亦當增于三百六十之中徒增之于卦其爲三百六十者如故是有閏之名而無閏之實矣是故運世歲無閏而月日時有閏六者不可一例一年之日三百五十四以運準之則少六日一月之時三百五十四以世準之則少六時康節必欲以十二與三十整齊之其奇零豈可抹殺乎如以康節之數而立法歲實一百五十七萬七千八百八

十朔策一十二萬七千四百四十氣策六萬五千七百四十
五閏法四萬八千六百由此推而上之爲元會運世庶乎可
通耳康節之爲此書其意總括古今之歷學盡歸于易奈易
之于歷本不相通硬相牽合所以其說愈煩其法愈巧終成
一部鶻突歷書而不可用也 皇極一 口口

乾兌離震爲天之四卦四卦自交成十六卦十六而十六之
得二百五十六卦謂之掛一圖以之分配元會運世年月日
時然在一元會止十二止以辟卦配之一元之中有三百六
十運一會之中有三百六十世一運之中有三百六十年一
世之中有三百六十月一年之中有三百六十日一月之中
有三百六十時凡此六者則以掛一圖配之皆用四爻直一

三百六十盡二百四十卦餘十六卦每氣之首各用四爻二
十四氣恰盡餘卦顧六者起卦各有不同一曰運卦張文饒
得牛無邪之傳以爲堯當賁之六五堯卽位在日甲月已星
癸辰未之甲辰年已歷一百八十運若起元之元之元之元
泰卦至此在會之世之世之世其卦爲同人與無邪之傳異
矣惟起于世之元之元之元升卦則至此是元之世之世之
世始合于無邪之賁直三四五上爻一爻直三世其世在巳
未則是五爻以來四十一年也故文饒據此遂起升卦番陽
祝氏謂起泰者未然之卦運世用之起升者已然之卦歲月
日時用之直以堯當同人然無邪有所授受祝氏以意逆之
故不舍無邪而從祝氏也二曰世卦起于會首所當之卦子

會起升丑會起否寅會起損卯會起泰辰會起渙巳會起屯午會起損未會起坎申會起比酉會起大畜戌會起隨亥會起剝夏禹八年入午會祝氏起卦用泰午會之首在大畜故以大畜六五至節九二爲世之始其卦雖異損其起于午會同也但以堯之已未世直賁歷明夷同人與午會之大畜相接續不知逆推而上則已會甲子世一千八百一亦起于大畜矣以已會而用午會之起卦何所取義蓋祝氏聞堯運在賁之說用元之元以推運卦既不能合而午會世起大畜其上適與賁接遂謂無邵所言爲堯之世卦非運卦也亦未嘗逆推知其乖戾耳文饒言世卦隨大運消長遇奇卦則取後卦遇耦卦則取前卦幷二卦以當十二世據之是世卦不頗

別起只在運卦左右如己未世之運卦是賁爲耦卦則取前卦之元妄合之分配癸亥運內之十二世可也三曰年卦所謂小運也以世當月以年當日視其世所當之辰而起子起冬至丑起大寒寅起雨水卯起春分辰起穀雨已起小滿午起夏至未起大暑申起處暑酉起秋分戌起霜降亥起小雪（所謂中朔同起）三十日分二氣一氣分三候一月六候甲己孟季仲各值五日子午卯酉爲仲辰戌丑未爲季寅申巳亥爲孟仲孟逆生先候五日季順行後候五日即如唐堯以己未世爲月甲辰年爲日甲辰是大暑以甲己季日當後五日起卦直師之三四五上至十一年甲寅得蠱之初六爲立秋節己未世之季氣即庚申世之初氣也若漢高小運以己未爲月甲

午爲日亦是大暑以甲己仲日當先五日起卦直歸妹初九
祝氏用元之元卦圖其起卦皆氣後月十五日非也四曰月
卦以甲子甲午年之正月起升蒙三十年而一周文饒又言
月卦隨小運進退如世卦之法如堯時師爲甲辰年耦卦則
取前卦艮合之一爻配一月也五曰日卦從氣不從月以立
春起升蒙一年而周六曰時卦以朔日之子起升蒙一月而
周康節當時有數鈐私相授受後之爲學者多失其傳余爲
攷定如此卽如十二會之辟卦朱子曰經世書以十二辟卦
管十二會綱定時節卻就中推吉凶消長堯時正是乾卦九
五案一會得一卦會有三十運是五運得一爻也已會當星
之已一百七十六已入乾上九唐堯在星之癸一百八十是

上爻將終安得云九五哉于其易明者且然況科條煩辟孰
肯究心于此乎皇極二起運

卦氣圖二百五十六位之序雖曰乾兌離震四卦自爻而成
然案之方圖又錯雜時有出入則別立取卦之法于通數中
除極數以謂卽見聖人畫卦之旨通數二萬八千九百八十
一萬六千五百七十六陽剛太少其數十凡四位爲四十以
十二凡四位爲四十八以四因之得一百九十二以二數相
唱和各得三萬七百二十謂之動植體數于一百六十陽數
之中除去陰數四十八得一百十二于一百九十二陰數之
中除去陽數四十八得一百五十二以一百五十二與一百十
二相唱和各得一萬七千二十四謂之動植用數以用數自乘得通數極數元之元一元之會
十二元之運三百六十元之世四千三百二十會之元十二
會之會一百四十四會之運四千三百二十會之世五萬一

千八百四十運之元三百六十運之會四千三百二十運之
運一十二萬九千六百運之世一百五十五萬五千二百世
之元四千三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一
百五十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四
百假令元之元置通數從左起至右以其中位之一萬分列
于右四位爲九千九百九十九其通數萬下之六千五百七
除卦身八算在千位又除元之元極數一餘二萬八千九百
八十萬九千九百九十九以中位萬爲中位左見八八屬坤右見
一一屬乾左爲外卦右爲內卦成地天泰其第二卦卽以第
一卦餘算除卦身除極數滿六十四卦方去餘算再置通數
如在元之會卽以十二餘起凡除卦身動中萬除右卦身進

動百萬除左卦身然取卦往往不能相合則別有五法一法
退陰于右卦減一算或二算二法進陽于左卦增一算或二
算進退不過三三法虛張奇畫虛張五則爲乾六畫四法分
布耦畫分布十則爲坤十二畫五法消息移右算補左謂之
消陰息陽移左算補右謂之消陽息陰數不過牛無邪亦傳
如此又謂退陰而不合則又進陽進陽而又不合則又虛張
以至于消息而止皆必先右而後左以某推之則不然有不
合者方用五法若右合而左不合當竟用其法于左安得先
陰而後陽乎左爲陽右爲陰右不合者進退可合則用進退虛張分
布可合則用虛張分布消息可合則用消息不須從進退以
至于消息也此無邪之說胡庭芳所以謂之繁晦歟然用此

五法以增減則無卦不可附會故必知卦而後可算卦若欲從卦以定算則五法俱不可用而通極二數有時而窮也圖之爲序當必有說張祝二家皆影響矣 皇極三卦氣序

七十二著合一曰太極分爲二以象兩置左不用揲右以四視其餘數一爲元二爲會三爲運四爲世既得象矣 元會運世爲四象

復合而分之取左之四扐于右 既分之後從左手取四策入于右手 置左不用揲右以八視其餘數爲上卦之體復合而分之取右之四扐于左 取右手四策入于左手 置右不用揲左以八視其餘數爲下卦之體二體相附既得卦矣復合而分之置右不用揲左以六視其餘數自一爲初訖六爲上以定直事之爻假令初揲餘一于象爲元再揲餘五上體爲巽三揲餘七下體爲艮巽艮合爲漸在卦氣圖得元之漸卦終揲餘六則上九爲直事之爻漸當元之會之會之卦當履會之運以律呂圖求之元之會爲日月聲以觀物之象準之爲皇之帝之王 皇帝王霸 飛之走之走之木 飛走草木 士之農之農之工 士農工商 一之二之七之六之類是也上九爻變陰則爲蹇 爻自下而上奇位爲陽耦位爲陰當位則不變 爻變不當位則變以巽 上體巽變震則爲小過 乾兌離震居上坤艮坎巽居下爲當位反是爲不當位當位則不變不當位則變以九處上爲不當位故 變 漸者艮歸魂之卦以九三爲世爻上九爲應爻今上九爲當世直事之爻則應復爲世與本爻相敵此占之大畧也康節本無著法張文饒立之以配易乏包虛有辭而經世無辭有辭者以辭占

無辭者占其陰陽之進退卦爻之當否時日之早暮五行之
盛衰爻者時用也卦者定體也爻之變不變以觀其隨時卦
之變不變以觀其大定變不變者數也利不利者命也辨其
邪正則有理制其從違則有義若愛惡之思不忘于胸中則
吉凶亦情遷矣雖專心致志不可謂之誠也皇極四著法

致用之法以一定之卦推治亂以聲音數取卦占事物凡占
一卦視其卦之當位與否當位則不變不當位則變卦既變
矣視其所直之爻當位與否當位則不變不當位則變以終
變之卦爲準終變之卦卽不當位亦不變本卦爲貞變卦爲
悔當位則吉不當位則凶視其卦爲奇爲耦于方圖中奇卦
在右爲陽中陽在左爲陰耦卦在左爲陰中陰在右爲陽中陰陽爲順陰爲逆視其卦在某會某運某世大運以會
當月以運當日以世當辰如堯之己會癸亥運己未世卽一
歲之五月三十日未時也小運以世當月以年當日以月當
時如堯之己未世甲辰年卽一歲之六月十一日也視其卦
之納甲與所當之年月日時有無生剋視其卦之世應與所
值之爻有無倫奪又以律圖求之運在四大象中某所得天
門唱卦居左世在四大象中某所得地戶和卦居右合兩卦
並觀在既濟圖第幾位合掛一圖何卦然後以其卦變化進
退之而推其時運之吉凶若用年配世則以世求天門唱卦
居左以年求地戶和卦居右與上一例取卦之時視算位中
餘數以六位配六爻元自一起世至九終無問十百千萬皆

以當一爲甲二爲辛三爲丙四爲癸五爲戊六爲乙七爲庚八爲丁九爲壬十爲己甲乙爲木爲饑饉爲曲直之物庚辛爲金爲兵戈爲刃物丙丁爲火爲大旱爲銳物壬癸爲水爲淫潦爲流溼之物戊己爲土爲中興爲重滯之物此致用之大凡也皇極包羅甚富百家之學無不可資以爲用而其要領在推數之無窮宋景濂作溟涬生贊記蜀道士杜可大之言曰宇宙大虛一塵耳人生其閒爲塵幾何是茫茫者尙了然心目閒此一言已盡皇極之祕能者自有冥契則予言亦說鈴也皇極五致用

百家謹案以上均先遺獻皇極經世論見易學數論中康節語補

山川風俗人情物理有益吾學者必取諸語鄭史

道滿天下何物不有豈容人關鍵耶語秦玠

附錄

二程嘗侍太中公訪先生于天津之廬先生移酒飲月坡上歡甚語其平生學術出處之大致明日明道謂周純明曰昨從堯夫先生遊聽其議論振古之豪傑也惜其無所用于世周曰所言何如曰內聖外王之道也

居洛四十年安貧樂道自云未嘗攢眉所居寢息處名安樂窩自號安樂先生又爲甕牖讀書燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甌微醺便止不使至醉嘗有詩云斟有淺深存變理飲無多少係經綸莫道山翁拙于用也能康濟自家身

先生與富鄭公早相知富初爲相屬大卿田棐挽之出先生不答以詩謝之文潞公尹洛以兩府禮召見先生先生不往既王拱辰尹洛以先生與常秩同薦俱不起至熙寧二年詔舉遺逸呂誨吳充祖無擇交薦先生歐陽文忠薦常秩除先生祕書省校書郎潁川團練推官辭不許既受命卽引疾以詩答鄭人曰平生不作皺眉事天下應無切齒人斷送落花安用雨裝添舊物豈須春幸逢堯舜爲眞主且放巢由作老臣六十病夫宜揣分監司無用苦開陳常秩就官依附安石盛言新法之便天下薄之較之先生一龍一豬矣

先生爲隱者之服烏帽縕褐見卿相不易也

司馬溫公見先生曰明日僧修顒開堂說法富公晦叔欲偕往聽之晦叔貪佛已不可勸富公果往于理未便光後進不敢言先生曷不止之先生曰恨聞之晚矣明日富果往後先生見富謂曰聞上欲用裴晉公禮起公富笑曰先生以謂某衰病能起否先生曰固也或人言上命公公不起一僧開堂公乃出無乃不可乎富驚曰某未之思也富以先生年高勸學修養先生曰不能學人胡亂走也

圖數之學由陳圖南搏种明逸放穆伯長修李挺之之才遞傳于先生伯長剛躁多怒罵挺之事之甚謹先生居百源挺之知先生事父孝謹勵志精勤一日叩門勞苦之曰好學篤志何如先生曰箇策之外未有適也挺之曰君非迹箇策者其如物理之學何他日又曰不有性命之學乎先生再拜願受業其事挺

之也亦猶挺之之事伯長雖野店飯必襴坐必拜

一日雷起先生謂伊川曰子知雷起處乎伊川曰某知之堯夫不知也先生愕然曰何謂也曰既知之安用數推之以其不知故待推而知先生曰子云知以爲何處起曰起于起處先生唾然

晁以道問先生之數于伊川答云某與堯夫同里巷居三十餘年世閙事無所不問惟未嘗一字及數

明道云堯夫欲傳數學于某兄弟某兄弟那得工夫要學須是二十年工夫堯夫初學于李挺之師禮甚嚴雖在野店飯必襴坐必拜欲學堯夫亦必如此

明道聞先生之數既久甚熟一日因監試無事以其說推算之皆合出謂先生曰堯夫之數只是加一倍法以此知太元都不

濟事

先生與商州趙守有舊時章惇作商州令一日守請先生與惇會惇縱橫議論不知敬先生也因語及洛中牡丹之盛守因謂惇曰先生洛人也知花甚詳先生因言洛人以見根撥而知花之高下者爲上見枝葉而知者次之見蓓蕾而知者下也惇默然後從先生遊欲傳數學先生謂須十年不仕乃可蓋不之許也

邵子文云邢和叔亦欲從先君學先君畧爲開其端倪和叔援引古今不已先君曰姑置是此先天學未有許多言語且當虛心澹慮然後可學此和叔留別詩有圯下每慚呼孺子牀前時

得拜龐公之句先君和云觀君自比諸葛亮顧我殊非黃石公斷章云出人才業尤須惜慎弗輕爲西晉風

百家謹案先生數學不待二程求而欲與之及章惇邢恕則求而不與蓋兢兢乎慎重其學必慎重其人也上蔡云堯夫之數邢七要學堯夫不肯曰徒長奸雄章惇不必言矣

伊川云邵堯夫臨終時只是諧謔須臾而去以聖人觀之則亦未是蓋猶有意也比之常人甚懸絶矣他疾革頗往視之因警之曰堯夫平生所學今日無事否他氣微不能答次日見之卻有聲如絲髮來大答云你道生薑樹上生我亦只得依你說是時諸公都在廳上議後事他在房閙便聞得諸公恐喧他盡之外說話他皆聞得一人云有新報云云堯夫問有甚事曰有某事堯夫曰我將謂收卻幽州也以他人觀之便以爲怪此只是心虛而明故聽得問堯夫未病時不如此何也曰此只是病後氣將絶心無念慮不皆便如此又問釋氏亦先知死何也曰只是一箇不動心釋氏平生只學這箇事將這箇做一件大事學者不必學他但燭理明自能之只如堯夫事他自如此亦豈嘗學也

張嵲述行畧曰先生治易書詩春秋之學窮意言象數之蘊明皇帝王霸之道著書十餘萬言研精極思三十年觀天地之消長推日月之盈縮攷陰陽之度數察剛柔之形體故經之以元紀之以會始之以運終之以世又斷自唐虞訖于五代本諸天

道質以人事興廢治亂靡所不載其辭約其義廣其書著其旨隱鳴呼美矣至矣天下之能事畢矣

明道銘其墓曰嗚呼先生志豪力雄闊步長趨凌高厲空探幽索隱曲暢旁通在古或難先生從容有問有觀以沃以豐天不慭遺哲人之凶嗚皐在南伊流在東有寧一宮先生所終

百家謹案晁氏客語邵堯夫墓誌後題云前葬之月河南尹賈昌衡言于朝既刻石詔至以著作佐郎告先生第賻粟帛熙寧丁巳歲也

元祐中韓康公尹洛請謚于朝常博歐陽棐議曰君少篤學有大志久而後知道德之歸且以爲學者之患在于好惡先成乎心而挾其私智以求于道則蔽于所好而不得其眞故求之至于四方萬里之遠天地陰陽屈伸消長之變無所不可而必折衷于聖人雖深于象數先見默識未嘗以自名也其學純一而不雜居之而安行之而成平夷渾大不見圭角其自得深矣云

案謚法溫良好樂曰康能固所守曰節

百家謹案裴字叔弼文忠公之子官至大理評事（梓材案叔弼歷官吏部右司二郎中不僅至大理評事）考晁說之集叔弼謂以道曰裴從母王宣徽夫人得疾洛陽先妣夫人亟以裴入洛時先公參大政臨行告戒曰洛中有邵堯夫吾獨不識汝爲吾見之裴既至洛求教先生特爲裴徐道其立身本末甚詳出門揖送猶曰足下其無忘鄙野之人于異日裴伏念先生未嘗辱教一言雖欲不忘亦何事邪歸白大人則喜曰幸矣

堯夫有以處吾兒也後二十年裴入太常爲博士次當作
謚議乃恍然回省先生當時之言落筆若先生之自序無
待其家所上文字也

揚龜山曰皇極之書皆孔子所未言者然其論古今治亂成敗
之變若合符節故不敢畧之恨未得其門而入耳

謝上蔡曰堯夫直是豪才在風塵時節便是偏霸手段

又曰堯夫詩天向一中分體用此句有病補

又曰堯夫見得天地萬物進退消長之理便敢做大于下學上
達底事更不施功補

又曰堯夫精易然二程不貴其術補

或問邵堯夫詩云廓然心境大無倫盡此規模有幾人我性卽
天天卽我莫于微處起經綸此理說得盡橫浦曰孟子已說了
已說了則無說其第一句云廓然心境大無倫料得堯夫于體
認中忽然有見故輒爲此語不然又是尋影子畢竟于活處難
摸索起經綸之語決亦不是摸索不著者然亦須自家體認得
可也他人語言不可準擬橫浦心傳

朱子曰康節爲人須極會處置事爲他神閑氣定不動聲色須
處置得別蓋他氣質本來清明又養得純厚又不曾枉用了心
他用心都在緊要上爲他靜極了看得天下事理精明

又曰康節本是要出來有爲底人然又不肯深犯手做凡事直
待可做處方試爲之纔覺難便拽身退正張子房之流

又曰伊川之學于大體上瑩徹于小小節目上猶有疏處康節

能盡得事物之變卻于大體上有未瑩處

又曰程邵之學固不同然二程所以推尊康節者至矣蓋以其信道不惑不雜異端班于溫公橫渠之閒則亦未可以其道不同而遽貶之也

葉水心習學記言曰初分大道非常道纔有先天未後天大道常道孔安國語先天後天易師傳之辭也三墳今不傳且不經孔氏莫知其爲何道而師傳先後天乃義理之見于形容者非有其實山人隱士輒以意附益別爲先天之學且天不以言命人卦畫爻象皆古聖知所爲寓之于物以濟世用未知其于天道孰先孰後而先後二字亦何繫損益山人隱士以此玩世自足則可矣而儒者信之遂有參用先後天之論夫天地之道常與人接奈何舍實事而希影象也補

又曰邵某以玩物爲道非是孔子之門惟曾皙此亦山人隱士所以自樂而儒者信之故有雲淡風輕傍花隨柳之趣補

又曰獨立孔門無一事惟傳顏氏得心齋案顏氏立孔門其傳具在博我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才非無事也心齋莊列之寓言也無聽以耳而聽以心無聽以心而聽以氣蓋寓言之無理者非所以言顏子也補

又曰邵某無名公傳尊己自譽失古人爲學之本意山林玩世之異迹也補

魏鶴山曰邵子平生之書其心術之精微在皇極經世其宣寄情意在擊壤集凡歷乎吾前皇帝王霸之興替春秋冬夏之代

謝陰陽五行之變化風雷雨露之霽暄山川草木之榮悴惟意所驅周流貫徹融液擺落蓋左右逢源畧無毫髮凝滯倚著之意鴟呼眞所謂風流人豪者歟或曰撰以聖人之中若勿合也天何言哉四時行焉百物生焉聖人之動靜語默無非至教雖常以示人而平易坦明不若是之多言也老者安之朋友信之少者懷之聖人之心量直與天地萬物上下同流雖無時不樂而寬舒和平不若是之多言也曰是則然矣宇宙之閎飛潛動植晦明流峙夫孰非吾事若有以察之參前倚衡造次顚沛觸處呈露凡皆精義妙道之發焉者脫斯須之不在則芸芸並驅日夜雜糅相代乎前顧于吾何有焉若邵子者使猶得從遊于舞雩之下浴沂詠歸毋寧使曾晳獨見稱于聖人也歟洙泗已矣秦漢以來諸儒無此氣象讀者當自得之

熊勿軒祀典議曰或謂濂水之學不由師傳其德言功烈之所就亦不過盡其天資之所到而已若康節則先天一圖皇極一書謂之無聞于斯道則不可又何以不進之于五賢乎曰康節之高明濂水之平實蓋各具是道之一體爰其所見則濂水之于康節固不可以同日語也康節先天圖心法與濂溪太極圖實相表裏至于皇極一書則其志直欲以道經世而自處蓋欲作雍熙泰和以上人物此豈易以世俗窺測但其制行不免近于高曠若使進之聖門則曾晳非不高明子貢非不穎悟終不可謂與顏會同得其傳百世以俟不易吾言矣

又曰閒嘗以此求正于鄉先生福清林若存謂此論直可質無

疑而俟不惑且謂康節作長歷書建成元吉作亂秦王世民誅之可與溫公作通鑑書諸葛入寇同科此亦一證寧德陳子芳謂此說已是程子亦曰堯夫直是不恭又曰堯夫根本不帖帖地其不滿溫公處亦多更以此參之當益明矣幷識于此以俟來者

胡敬齋曰程子言康節空中樓閣朱子言其四通八達須實地上安腳更好

又曰明道作康節墓誌言七十子同尊聖人所因以入者門戶亦衆矣是未嘗以聖學正門庭許他言先生之道哉謂安且成矣是康節自成一家

問高忠憲明道許康節內聖外王之學何以後儒論學只說羅

朱忠憲曰伊川言之矣康節如空中樓閣他天資高胸中無事日日有舞雩之趣未免有玩世意

宗羲案康節反爲數學所掩而康節數學觀物外篇發明大旨今載之性理中者註者既不能得其說而所存千百億兆之數目或脫或訛遂至無條可理蓋此學得其傳者有張行成祝泌廖應淮今寥寥無繼者余嘗于易學象數論中爲之理其頭緒抉其根柢

百源講友

文忠富彥國先生弼別見高平學案

太中程先生珦別見濂溪學案

百源學侶

獻公張橫渠先生載 別爲橫渠學案

純公程明道先生顥 別爲明道學案

正公程伊川先生頤 別爲伊川學案

百源家學

布衣邵先生睦

邵睦康節先生異母弟也少于康節二十餘歲力學孝謹其事康節如父三十三歲舉卒嘗賦東籬之詩竟殯後圖東籬下論者以爲其有前知之鑒焉 補

修撰邵子文先生伯溫

邵伯溫字子文康節之子也二程司馬溫公呂申公俱屈名位輩行與再世交先生入聞庭訓出友長者故學益博尤熟當世之務元祐中以薦授大名助教調潞州長子縣尉蔡確之罷相也邢恕亦被黜知河陽閱道謁確于鄧謀定策事恕出司馬溫公之門又與其子康同登第及是康免父喪赴闕恕邀康至河陽先生力止之曰恕傾巧必有事要兄將爲異日之悔既恕果勸公休作書稱確有定策功後爲梁燾劉安世所論始歎先生之前知悔不用其言也逮公休卒子植幼宣仁后憫之呂汲公曰康素謂伯溫可託請以爲西京教授之先生至誨植曰溫公之孫大諫之子賢愚在天下可畏也植因力學有成立章惇嘗師事康節及爲相欲引先生百計避之徽宗初以日食上書懇切言當復祖宗制度辯宣仁誣謗解元祐黨錮別君子小人戒勞民用兵又爲書曰辯誣爲小人所忌後置先生于邪等中

以此書也元符末有旨復元祐后位號或曰上于后叔嫂也叔無復嫂之禮伊川亦疑之曰論者未爲未說先生曰不然禮曰子不宜其妻父母以爲善子不敢言出今皇太后同聽政于哲宗母也于后姑也母之命姑之命何爲不可非以叔復嫂也伊川喜曰子之言得之矣歷主管元興軍耀州三白渠公事聞童貫爲宣撫出他州避之除知果州擢提點成都路刑獄除利路轉運副使紹興四年卒年七十八初康節言世將亂惟蜀安可避居宣和末先生載家徙蜀得免于難丞相趙忠簡公少嘗從先生遊追贈祕閣修撰又表其墓曰以學行起元祐以名節居紹聖以言廢于崇寧世以三語足盡其出處先生嘗曰二程先生教某最厚某初除服宗丞謂曰人之爲學忌標準若循循不已自有所立及某入仕侍講謂曰凡作官雖所部公吏有罪立案而後決或出于私怒莫倉卒每決人有未經杖責者宜愼之恐其或有所立也某終身行之著有易辭惑一卷河南集聞見錄皇極系述皇極經世序觀物內外篇解三子傳博傳

語錄

道生一一爲太極一生二二爲兩儀二生四四爲四象四生八八爲八卦八生六十四六十四具而後天地萬物之道備矣天地萬物莫不以一爲本原于一而衍之以爲萬窮天下之數而復歸于一一者何也天地之心也造化之原也

備天地兼萬物而合德于太極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以

天地爲一體萬物爲一身

一動一靜者天地之妙用也一動一靜之閒者天地人之妙用也陽闢而爲動陰合而爲靜所謂一動一靜者也不役乎動不滯乎靜非動非靜而主乎動靜者一動一靜之閒者也自靜而觀動自動而觀靜則有所謂動靜方靜而動方動而靜不拘于動靜則非動非靜者也易曰復其見天地之心乎天地之心蓋于動靜之閒有以見之夫天地之心于此而見之聖人之心即天地之心也亦于此而見之雖顚沛造次未嘗離乎此也中庸曰道不可須臾離也可離非道也退藏于密則以此洗心也吉凶與民同患則以此齋戒也夫所謂密所謂齋戒者其在動靜之閒乎此天地之至妙至妙者也聖人作易蓋本乎此世儒昧于易本不見天地之心見其一陽初復遂以動爲天地之心乃謂天地以生物爲心噫天地之心何止于動而生物哉見其五陰在上遂以靜爲天地之心乃謂動復則靜行復則止噫天地之心何止于靜而止哉爲虛無之論者則曰天地以無心爲心噫天地之心一歸于無則造化息矣蓋天地之心不可以有無言而未嘗有無亦未嘗離乎有無者也不可以動靜言而未嘗動靜亦未嘗離乎動靜者也故于動靜之閒有以見之然動靜之閒閒不容髮豈有閒乎惟其無閒所以爲動靜之閒也

夫太極者在天地之先而不爲先在天地之後而不爲後終天地而未嘗終始天地而未嘗始與天地萬物圓融和會而未嘗有先後始終者也有太極則兩儀四象八卦以至于天地萬物

固已備矣非謂今日有太極而明日方有兩儀後日乃有四象
入卦也雖謂之曰太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦其實
一時具足如有形則有影有一則有二有三以至于無窮皆然
是故知太極者有物之先本已混成有物之後未嘗虧損自古
及今無時不存無時不在萬物無所不稟則謂之曰命萬物無
所不本則謂之曰性萬物無所不主則謂之曰天萬物無所不
生則謂之曰心其實一也古之聖人窮理盡性以至于命盡心
知性以知天存心養性以事天皆本乎此也

待制邵澤民溥 別見劉李諸儒學案

百源門人

王天悅先生豫

常簿張先生峋 並爲王張諸儒學案

待講呂原明先生希哲 別爲榮陽學案

庶官呂先生希績

待制呂先生希純 並見范呂諸儒學案

校書李端伯先生籲 別爲劉李諸儒學案

進士周先生純明 別見劉李諸儒學案

簽判田先生述古 別見安定學案

學官尹先生材

教授張先生雲卿 並見涑水學案

梓材謹案百源弟子自別見諸學案外並見王張諸儒學案

百源私淑

詹事晁景迂先生說之 別爲景迂學案

忠肅陳了齋先生瓘 別爲陳鄭諸儒學案

牛先生師德 附子思純

牛師德者不知何許人也 雲濠案先生字祖仁晁公武曰師德自言從溫公傳康節之學未知其信然否所著有先天易鈐太極寶局二卷陳直齋曰蓋爲邵子而專于術數者子思純傳其學或曰易鈐師德所著寶局則思純所著也補

謝山跋槁簡贅筆曰章淵乃惇予援之後此一卷其所著也其曰邵堯夫精易數嘗云惟先丞相申公與司馬溫公可傳申公以敏溫公以專此言可爲失笑淵欲躋其先人于溫公之列不知幽厲之難揜也且溫公康節老友非傳學也當時如牛師德之師德淵信之耳惇求附于康節弟子而不得乃謂與溫公並蒙許可至謂康節之母自江鄰幾家得此書出爲民妾而生康節則猶誣妄之言蓋憤伯溫聞見錄中有詆惇語故爲此以報之也惇之後如傑附會秦檜興獄于趙豐公鼎謫死之後汪玉山幾爲所陷而范炳文以諂夫之孫至避地避之世濟凶德淵薄有文采亦復謬誕至此

子文門人 百源再傳

忠簡趙得全先生鼎 別爲趙張諸儒學案

司馬先生植

司馬植字子立溫公孫公休子也公休卒方數歲公休素以屬

邵伯溫如范純夫內翰輩皆曰將以成溫公之後者非伯溫不可朝廷知之伯溫自長子縣尉移西京國子監教授俾得以卒業既長其賢如公休天下謂眞溫公門戶中人也亦早卒 參邵氏聞見錄

百源續傳

庶官劉先生衡

劉衡字兼道崇安人建炎初以勤王補官從韓世忠敗敵于濠累功遷秩晚年棄官歸依郭爲樓扁曰大隱閉門謝客潛心廉節之學久乃徙武夷爲小隱堂又爲奪秀亭與胡致堂遊涉其中先生吹鐵笛或慷慨舞劒浩如也 補

蔡牧堂先生發 附見西山蔡氏學案

王先生湜

王湜同州人也潛心廉節之學其易學一卷自序曰廉節有云理有未見不可強求使通故愚于觀物篇之所得既推其所不疑又存其所可疑亦以先生之言自愼不敢輕有去取故也 補

郎中張觀物先生行成 別爲張祝諸儒學案