淮南子五

口13
484
71

北京圖書館
北 27 个

15
484
71

淮南子卷十四

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

詮言訓 詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一 太一元神總萬物者

同出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而爲萬物莫能及宗 謂及己之性宗同于洞同故動而謂之生死而謂之窮皆爲物矣非不物而物物者也物物者亾乎萬物之中不物之物恍惚無物物者造萬物者也此不在萬物之中也稽古太初人生於無 達吉

按太平御覽此下有注云當太初天地之始人生於無形生有形也形於有形而制於物達吉按太平御覽下有注云爲物所制能反其所生若未有形謂之眞人眞人者未始分於太一者也聖人不爲名尸尸主也不爲謀府不爲事任不爲智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不爲福先不爲禍始保於虛無動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故無爲而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人

揜明於不形藏迹於無爲王子慶忌欤於劒王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亾在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌要離大杖以擊殺羿由是以來鬼畏桃也子路葅於衛蘇秦欤於口蘇秦好說人爲齊所殺莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蝯狖之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以爲人性之無以爲者不務也通命之情者不憂命之所無柰何通於道者物莫不足滑其調

詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以强勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖强必沈有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去浮華載於己者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩

其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰愼守而內閉而外廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也强勝不若己者至於與同則格言人力能與己力同也己以强加之則戰格也柔勝出於己者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不

學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世大王王季文王武王無以天下爲者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔勞也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲己用不

得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歙之（持舟檝者謂近岸爲歙遠岸爲張也）再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛己以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亾者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗得所殺者非怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎人之非己也脩足譽之德不求人之譽己也不能使禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不攘也（攘卻也）禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜（矜自伐其功也）知禍福之制不在於己也故閒居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亾矣脩其所有則所欲者至故用兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可奪

以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也而事爲治者必危行未固於無非而急求名者必剉也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益動有爲也不成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎殽秦穆公勝西戎爲晉所敗於殽楚勝乎諸夏而敗乎柏莒楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒卽柏舉古字通用也故道不可以勸而就利者而可以窒避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專己循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀眾人之所觀也爲不善則議觀則生患議則生貴故道術不可以進而求名不可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝數

行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私背數而任已欲見譽於爲善而立名於爲質則治不脩故而事不須時治不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責更償也事之敗也不足以徼身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分探籌捉籌也以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之疵則怒之鑑見其

醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以爲美鏡也人能接物而不與己焉則免於累矣而不與己若鏡人形而不有好憎也公孫龍粲於辭而貿名公孫龍以白馬非馬水不寒鄧析教鄭人炭不熱爲論故曰貿也鄧析巧辯而亂法以訟訟不俱回子產誅之也蘇秦善說而亾于齊也蘇秦疚國由其道則善無章脩其理則巧無名故以巧鬬力者始於陽常卒於陰言智巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質捐邪巧則正塞之也德可以自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民澹利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人捐迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以珪帛則貨殫而欲

不屢卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日（反背叛也）雖割國之錙銖（六兩曰錙倍錙曰銖）以事人而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而愼脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷孰亦而民弗離則爲名者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守（民凡所道行者同道而法度有所共守也）爲義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴强老則好利一人之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺澹博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自恃而辭助（自恃自恃也辭助不受傷人之助也）一人

之力以禦强敵不杖衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民爲讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣聖人勝心（心者欲之所主也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也）衆人勝欲（欲之而耐勝止也）君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害

不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不宜於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭（三官三關謂食視聽也）以義爲制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大殮非不澹也然而弗爲者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與痤疽之

發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一牛之鼎也昆山之玉瑱昆山昆崙也瑱式也而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓脩敬不思德唯弗求者能有之言不求而所求至也處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而言之筮見也三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也不可強取霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者言己不能使敵國遇而無智也有使人不能用其智於己者也使人之智不能于己未有使人無力者有使人不能施其力於己者也言己不能使人無智力但能使人不以智力加於己此兩者常在久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承弊紂而起事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措

其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲
鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音
弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應
飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質
無須臾忘爲質者必困於性（常思爲質不脩自然則性困也）百步之中
不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸（鵰鷹一舉千里則形如塵芳以其翮美也）枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天
有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財
不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若

邱山嶄然不動行者以爲期也（行道之人指以爲期）直己而足物
己己山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲人贛用之者亦不
受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德
也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於
無爲而隨天地自然者唯能勝理（理事理情欲也勝理去之）而爲受
名名與則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善
見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲
無害唯不求福者爲無禍矣而求霸者必失其矣霸而
求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生

爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者爲可以託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔己之所生乃反愁人禍福皆生於己非旁人也不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生持非元德故爲狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長也服之不衷身之災也無瑰異之行服不視其所服眾不觀也行不觀視也言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不見怪容而與眾同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而爲而不解構耳豈加故爲哉豈故者遭時宜而制禮非故爲也故不得已而歌者不事爲悲不得已而舞者不矜爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆無有根心者中無根心強爲悲麗善博者不欲牟博其棋不

傷爲謀也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝駟也者不貪最先駟競驅也逵吉按駟卽騁字省文孫編修程文學皆說如是不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之爾牢無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下古琴五弦至周有七律增爲七弦也南風愷樂之風周公殺膞不收於前膞前肩之美也逵吉按史記龜策傳曰取前足膞骨徐廣曰膞臂說文解字云膞臂羊矢也吳人沈形云解字誤豕爲矢今人難解蓋謂羊豕之臂耳鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不遑啓處無所移之也遑暇也啓開也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒毳弗爲也弗能無虧尸不能治狗事不虧也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸無害

者可以爲尸也不能御者不可以爲僕無害於爲佐佐君位也故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之容也執後者道之體也有爲術也執後之制先數也放於術則强審於數則窘今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也達吉按吳處士江聲云應作非以智也以不爭也參之下文當是放明中立四子本本作非以智也以不爭也知傳刻原有異同但藏本如是故不遵改兩人相鬬一贏在側贏劣人也助一人則勝救一人則免鬬者雖强必制一贏非以勇也以不鬬也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有福則贏有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文文謂成儀文采可以將少而不可以將衆蓼菜成行蓼菜小皆有行列也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非易

不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也衽柔弱也蒸飯牻牛弗能甘也蒸烝也牻胡也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憒憒憂有所拄也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月廋而無漑於志廋隱也漑灌也己自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾向于道也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬬爵所以飲爭滿不滿之間鬬而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以之正小人失其正則入于邪樂

之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不名其臣臣怨而刺上者非也禮之失責禮無往不復有施于人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日長溫以至大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹愼其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先葦蕈席之先所從生出于葦與蕈葦也樽之上玄樽樽酒器所尊者玄水俎之先生魚祭俎上肴以生魚也豆之先泰羹木豆謂之豆所盛泰羹不調五味也此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗爲衰其暑大熱爍石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益於己質有之也言人質不可變于火聖人常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時

與人失時失其時非失其時以與人無道者失於時而取人直己而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒爾遠矣身以上從己生以前至于荒芒荒芒上古時也故遠矣自从而天下無窮爾滔矣從己身从之後至天地無窮滔曼長也以數雜之壽雜市也從子至亥爲一市數市之壽有注云市猶至也或作卒卒盡也言垂盡之年不足以憂天下之亂猶泣不能使水多也與此本既不同注義又異憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三千歲浮游不過三日浮游渠略也生三日也以浮游而爲龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不能使福必來不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內脩極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主卒弊其骸於廣野之中

祀其鬼神於明堂之上謂之中廟之明堂也神貴於形也以人神在野故神制則形從神制謂情也情欲使不形骸在堂而形體從心以合形勝則神窮形勝謂人體躁動勝其精神神窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用于內以守明神安而身全謂之太沖沖調和也

淮南子卷十四終

總校張預分校金肇麒徐鼎勛校

淮南子卷十五

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

兵略訓兵防也防亂之萌皆在畧謀解論至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧得也獲將以存亾繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趹喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不澹則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革

而爲甲鑠鐵而爲刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔
動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險
除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絕中絕謂若殷
兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之
帝戰於阪泉
黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭爲帝
太平御覽引下有
天柱折也四字不周山連吉按故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤
鹿在上谷堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義
于涿鹿涿
苗有苗三
苗也啟攻有扈禹之子啟伐有扈于
甘甘在右扶風郡自五帝而弗
能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲
火災故黃帝禽之共工爲水害故顓頊誅之教之以道
導之以德而不聽則臨之以威武臨之以威武而不從則
制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少
而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫
天下之財而澹一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害
於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義
而身死國亾不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而
莫之討也故至於攘天下攘亂害百姓肆一人之邪而長
海內之禍此大倫之所不取也所爲立君者以禁暴討

亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去猵獺猵獺之類食魚者也養禽獸者必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亾存也將以存亾也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋燔五穀燔燒也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜達吉按太平御覽此下有注云無聚所征國民爲採取無收其六畜以自饒利乃發號施令曰其國之君達吉按太平御覽引其作某傲天侮鬼決獄不幸殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者達吉按太平御覽引帥作爲身亦族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之浙漬也唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止達吉按太平御覽作至於不戰而心

服晚世之兵君雖無道莫不設渠壍傅堞而守（傅守也堞城上女牆）攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之所助雖弱必强衆之所去雖大必亾兵失道而弱得道而强將失道而拙得道而工國得道而存失道而亾所謂道者體圓而法方（逵吉按太平御覽作取圓而法方）背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明（逵吉按太平御覽引明作暘）變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沈沈孰知其藏凡物有朕唯道無朕（言萬物可朕而道不可朕也）所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物（逵吉按太平御覽引作象物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣（逵吉按太平御覽引無之字）是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當

建鼓不出庫諸侯莫不懾慴沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度(謀)也五度五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故人小而不偏(偏迫也)處大而不窕浸乎金石潤乎草木宇中六合振豪之末(或曰宇中四宇也六合六合內)莫不順比道之浸洽滑淖纖微無所不在是以勝權多

也夫射儀度不得則格的不中(格射之椹質也的射準也)騺一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也(鼓之日謂陳兵擊鼓鬬之日也)素行無刑久矣故得道之兵車不發軔(軔車下支騎不破鞍鼓不振塵旗不解卷(卷束也)甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下爲鬬獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥(斥候也)闉(闉塞也)要遮者同所利也同舟而濟

於江卒遇風波百族之子捷捽招杼船（捷疾取也）若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民其享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲己用也用其爲己用則天下莫不可用也用其爲己用所得者鮮矣兵有三詆（詆要事也）治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而

天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓錞相望（錞錞于大鐘也）未至兵交接刃而敵人奔亾此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹綰而鼓之（綰貫枹係於脅以擊鼓也）白刃合流矢接涉血屬腸與仇扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫（殷衆也軫乘輪多盛貌）此軍之大資也

而勝亾焉明於星辰日月之運刑德奇賓之數奇賓陰陽奇祕之要　逵吉按說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇胲史記倉公傳作奇咳古字賅胲咳皆應作該五音奇胲兵家書也故許慎以爲軍中約　背鄉左右之便此戰之助也而全亾焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以眾同也夫論除謹論除賢除吏謹慎也　動靜時吏卒辨兵甲治軍壘尺丈均平也　處軍輯井竈通此司空之官也軍司空補空脩繕者　收藏於後遷舍不離無淫舆無遺輜此舆之官也舆眾也侯領舆眾在軍之後者　凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以爲強堅甲利

兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亾政者雖大必亾昔者楚人地南卷沅湘（卷屈取也沅湘二水名）北繞潁泗（潁泗二水名也）西包巴蜀東裹鄀郢（巴蜀鄀郢地名）頼汝以爲洫（洫溝也）江漢以爲池垣之以鄧林（鄧林洒水上險縣）縣之以方城（縣落也方城楚北塞也在南陽葉山高尋雲谿（肆極也極溪之深不見景也）地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲胄脩鍛短鎩（鎩小矛也）齊爲前行積弩陪後（積弩連弩也）錯車衛旁疾如雖矢（雖金簇翦羽之矢也）合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙（垂沙地名）眾破於柏舉楚國之強大地計眾中分天下然懷王北畏孟嘗君（嘗于齊也）背社稷之守而委身强秦（懷王入秦秦留之藍田也）兵挫地削身亦不還二世皇帝（二世秦始皇少子胡亥也）勢爲天子富有天下人迹所至舟檝所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮（阿房地名秦所築也）發閭左之戍（秦皆發閭左民未及發而秦亾也）收太半之賦（貲民之三而稅二）百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者（隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也）一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相憀（憀賴）戍卒陳勝興於大澤攘

臂祖右（陳勝字涉汝陰人也大澤沛蘄縣祖右脫右臂衣也）稱爲大楚而天下嚮應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而爲矜（棘棗酸棗也矜矛柄）周錐鑿而爲刃（周內也揳矜以內鑽鑿也）剡（剡撕銳也）鑽（鑽斫也）以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下爲之麋沸蟻動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲（大歲至氾而水（氾地名水有大雨水也）至其頭而墜（其頭山名在河曲其山墜隕也彗星出而授殷人其柄（時有彗星柄在東方可以埽西人也）當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬬明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我强而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亾者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者

以故全兵先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚智侔則有數者禽無數侔等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形將者天下訟公也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功眾見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還侶句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘伸不見朕墊鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛龍之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其

發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也追而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇掩目善用兵若聲之與響若鐉之與鞈鞈鼓鞞聲眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火淩之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩陁天下孰敢厲威抗節而當其前者故淩人者勝待人者敗爲人杓者劾杓所擊也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚜之足蚜馬蠼也

可以行可以舉可以噬可以觸强而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權（達吉按太平御覽引權作鈐下知權事權同程文學云鈐當作鈐爲是）有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關（達吉按太平御覽引峽作狹）大山名塞龍蛇蟠蟠（蟠宛屈也）御笠居（達吉按太平御覽此下有注云御偃覆也笠簦也）羊腸道（達吉按太平御覽此下有注云羊腸一屈一伸此二注別本亦或有之）發筍門（發筍竹筍所以捕魚其門可入而不得出）一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其搶搶擠（擠排也搶搶欲仆也）揭揭（揭揭欲拔也）此謂因勢善用間諜言軍之反間也審錯規慮設蔚施伏（草木蕃盛曰蔚）隱匿其形（達吉按太平御覽作隱遁其形）出於不意（達吉按太平御覽意作慮）敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚（撚躁跔也達吉按太平御覽撚作蹍注云蹍躁踏也）左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀

決明於灾生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔（雲梯可依雲而立所以瞰敵之城中）戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也（造吉按太平御覽攻作數）故兵不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則淩天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵（敵家之兵不來相交復也）國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有問急塡其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調（言我之盡調以待敵也）若動而應有見所爲彼持後節（彼謂敵持後節敵在後使先己）與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂（右陂西也）敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以遫人不及步銷車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不

可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上（放寄蟠）乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗（填填旗立牢端貌）容未可見以數相持彼有炊形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罘飛鳥不動不絓網羅魚鼈不動不擾餌啄物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨所淩必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者眾而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一捽（捽搏也）萬人之更進（更代也）不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒（章華楚之高臺）以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有

水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也（勢不齊士不同力也）將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以罝罘設也（麋鹿有兵而不能以鬬無術之軍也）爲魚鼈者則可以網罟取也（魚鼈之兵散而不集）爲鴻鵠者則可以矰繳加也（鴻鵠之兵高而無被）唯無形者無可柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉瞑瞑遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而

藏志乎九旋之淵九旋九回之淵至深者也雖有明目孰能窺其情
兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫栝淇衛箘簵栝出也箘簵箭竹也出于淇地衛箭羽也程文學云釋名箭羽齊人曰衛所以導衛矢也疑是許愼注載以銀錫載飾也飾箭以銀錫雖有薄縞之幨縞細緻也腐荷之矰荷蓮華也矰猶矢也逵吉按太平御覽引矰作檜注云檜大盾也當是異本然猶不能獨射也逵吉按太平御覽引射作穿假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高邱虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高邱也

人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之眾赴水火而不還踵乎雖誂合刃於天下誰敢枉於上者誂卒也雖卒然合與天下爭人誰敢枉其上者所謂天數者左青龍而右白虎前朱雀後玄武角亢爲青龍參井爲白虎星軍者右參井左角亢背斗牛張爲朱雀斗牛爲玄武用兵向星張此順北斗之銓衡也所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以爲儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而爲五音主水不與於五味而爲五味調將軍不與於五官之事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春鼜鼜如夏漱漻如秋典凝如冬典常疑正也常正如冬冬也因形而與之化隨時而與之移夫景不爲曲物直譽不爲清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割（掩覆也覆其節制斷割也）因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛（達吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家）示之以弱而乘之以强爲之以歙而應之以張（達吉按太平御覽此下有注云歙弱張强也歙讀如翕）將欲西而示之以東先怍而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也勞措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以强者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂至强夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故士視下如子則下視上如父（達吉按太平御覽此視作事下視上如兄視上如父兩句同）上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上

如父則必正天下上親下如弟達吉按太平御覽親作視則不難爲之死下視上如兄則不難爲之亾是故父子兄弟之寇不可與鬬者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吳王闔閭之將也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽飢故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食

孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之亾也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全亾事之後必賞亾事以軍事亾賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博敦者致也投高壺

兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足
慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三
隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者人所從蹊隧所謂
四義者便國不負兵負程也爲主不顧身見難不畏死決
疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也
仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可陵也所謂十
守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可
遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嗌於辯
（遠吉按太乎御覽引嗌作濫）不推於方不可喜也不可怒也是謂至

於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時
解必中揆（揆理也）通動靜之機明開塞之節審舉措之利
害若合符節疾如殪弩勢如發矢一龍一蛇動無常體
莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋
聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先爲不可勝而
後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂
是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而
爲埴則不能成盆盎（陶人化爲埴陶人復變爲埴土不能化埴土也）工女化而
爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩

爵相與鬬未有死者也（高誘爲至則爲之解以其異類也）
故靜爲躁奇有出於人治爲亂奇飽爲飢奇佚爲勞奇正
之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺
以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人
禽兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設
備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱
之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒
甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之
地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂
隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆
疾如風雨撃巨旗（撃卷取也）止鳴鼓而出入無形莫知其端
緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越淩翼
輕邊利（邊利翼軍之邊而利）或前或後離合散聚不失行伍此善
脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星運
策禨祥此善爲天道者也設規慮施蔚伏見用水火出
珍怪鼓譟軍所以營其耳也戞梢肆柴揚塵起埸（梢小柴也）
埸所以營其目者此善爲詐佯者也鐏鉞牢重固植而
難恐勢利不能誘疢不能動此善爲充斡者也（充盈斡强）

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也
相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善爲
地形者也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以
選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也
險則用騎涉水多弓水中不可引險則用弩險可以手弩故以弓便弩以爲距
晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施者也凡此
八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見
獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見
人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者

也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上
下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也
所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若
以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇
者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在
得威敗在失氣夫實則鬬虛則走盛則強衰則北吳王
夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北
與齊戰破之艾陵西遇晉公禽之黃池晉公謂平侯也禽之服晉也
此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛驍悍遂過

憧勇急也不可正喻大臣怨讐百姓不附越王選卒三千人禽之干隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍卽今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趍至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬚（鬚爪送終之禮去手足爪）設明衣（明衣喪衣也在於闇冥故言明鑒）凶門而出（凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也）乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退

不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者爲之慮勇者爲之鬬氣厲青雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而爲調決於封外卒論斷于軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍編素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南子卷十五終

總校張預分校馮一梅
孫瑛校

漢涿郡高誘注

說山訓山爲道本仁者所處說道之旨
委積若山故曰說山因以題篇

鼃問於黿曰道何以爲體鼃人陰神也黿人陽神也陰
等形體也達吉按太平御覽引作黿問於鼃下黿鼃竝互異曰以無有爲體道無形
爲體也鼃曰無有有形乎黿曰無有何得而聞也言無有形狀何
以可得而知也黿曰吾直有所遇之耳言遇遭遇視之無形聽
之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非道也
鼃曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也黿曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道之所能乎鼃曰言者獨何爲者鼃詰鼃曰子尚無形何故有言吾將反吾宗矣宗本也鼃將反顧鼃忽然不見反于無形不見鼃返而自存亦以入於無形之中矣形或作有人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨雨潦止覆瓦也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者也會子攀柩車引輴有精術故能得千歲之鯉也會子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者爲之止輴棺下輪也輴讀若牛行輴

輴之輴也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亾二母聞乞人行歌聲感而出視之則其母也故曰精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似高獄魚而身無鱗出江中伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌喙之公子復國賞從亾者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公蛇以自喻也于是文公覺悟求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有光明故岸不枯蠉無筋骨之强爪牙之利蠉一名蜷蠉也上食晞堁下飲黃泉用心一也晞乾也堁土塵也楚

人謂之堛一精專也清之爲明杯水見眸子濁之爲闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷道貴無爲故治也有爲則傷道不能致治者貴有爲也傷猶病也無爲而能無爲也常載行其無爲爲者不能有也爲者能恬澹靜漠故曰不能無爲而治者載無也言無爲而不能無爲者不能無爲者不能有也不能行清靜無爲者不能大有所致致其治立其功也故曰不能有爲也人無言而神無言者道不言有言者則傷道貴不言故神道能化故神也道能無言能致于神載行也常行其無言也有言則傷其神之神者道賤有言而多反有言故曰傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者爲用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以其無用爲用也以爲不信視籟與竽籟三孔簫也以其管孔空處以成音也故曰視籟與竽也念慮者不得臥詩曰耿耿不寐如有殷憂又曰展轉伏枕寤寐永嘆止念慮則有爲其所止矣止猶去也強自抑去念慮非眞無念慮則與物所止矣兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與不念慮也忘二者則神內守故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也非其言非其所常言也用所以言者用當所治之言歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和也不善其詩故曰非其詩也鸚鵡能言而不可使長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也是何則得其所言而不得其所以言得其言者知效人言也不知所以長言教令之言也故曰不得其所以言故

循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造制自爲新迹如鸚鵡知效人言不能自爲長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王剖以卜故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加順其道故可以相教越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而不知射遠反直仰向法言不曉射故不知易去參天之法也達吉按太平御覽適作近在五步之內參猶望也儀射敵古字通世已變矣而守其故譬猶越人之射也言其守故不知變也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡故曰陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強於本指不可以大於臂卜輕上重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以爲刀劒之口是也一說魚二千斤爲鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之上之也上大也天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛於冰炭冰炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛　膠漆相賊冰炭相息也牆之

壞愈其立也壞反本還爲上冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋反水也宗本也泰山之容巍巍然高去之千里不見埵堁遠之故也埵堁猶席翳也埵讀似墜作江淮間人言能得之也秋豪之末謂無小不可以爲內者大不可以爲外矣小不可爲內復小于秋豪之末謂無有也無有無形者至大不可爲外也蘭生幽谷不爲莫服而不芳性香舟在江海不爲莫乘而不浮性浮君子行義不爲莫知而止休性仁義也夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也揚和也溪乎其有似也似君子也溪讀人謂無內無外也貴家爲膜主之膜也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之而濡堅之而隧夫照鏡見眸子微察秋豪明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無有情欲能順善以安其身侯王寶之爲天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以爲天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將弒齊簡公勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲不欲玉之寶也而得其所欲所欲不貪爲寶孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之請罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人也見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子文侯見之反彼裘而負芻也知其皮盡則毛無所傅也兒說之爲宋

王解閉結也此皆微眇可以觀論者微眇爲見始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣愼無爲善曰不爲善將爲不善耶應之曰善且由弗爲況不善乎此全其天器者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘圄圄者以日爲脩當夘市者以日爲短日之脩短有度也有所枉而短有所枉而脩也則中不平也中心也故以不平爲平者其平不平也嫁女於病消者夫夘則後難復處也以女爲妨夫後人不敢娶故人皆消不宜復嫁之也難復嫁處也一說女以天下平御覽引作夫夘後則難可復處也故沮舍之下不可以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立爲踣壓也執獄牢者無病執主也也厲鬼畏之故不病罪當夘者肥澤計決之心無外思一說治當夘者罪已定無憂故肥澤也刑者多壽心無累也刑者宮人也心無情欲之累精神不秏故多壽也良醫者常治無病之病故無病治正性神內守故無病也聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劒巧在心手故不用劒也善閉者不用關楗善閉其心故不關楗也渳于髡之告失火者此其類渳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不爲功救火者焦頭爛額爲上客凡人不知豫閉其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之言無所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干

二氣也人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰冬自爲冬夏自爲夏也月不知晝日不知夜言不能相兼也善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者亦故曰不善善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也于魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音充充作亮遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固有近不若遠遠不若近者今曰稻生於水而不能生於淵瀨之流淵急水也紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也揲挺其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也揲讀揲脈之揲聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蛇應於下同氣相動動感不可以爲遠月盛則羸蛇內減故曰羸蛇亦陰也故曰同氣相感故曰不可爲遠也執彈而招鳥揮梲而呼狗欲羸蛇應于下月陰精也精能相感也致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛氣召也召猶致也刳牛皮鞮以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服於軺也狐白之裘天子被之而坐廟堂然爲狐計者不若走於澤言物貴于生也亾羊而得牛則莫不利失也斷

指而免頭則莫不利爲也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬爲見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師于殽言其變凶服也故不敢騎白馬也 凶者不敢夜揭炬爲人見之保者不敢畜噬狗保城郭居也保儌人也不敢畜噬人狗也雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎以無智謀不能免于鼎俎以喻將軍當兼五材不可以無權譎山有猛獸林木爲之不斬園有蠆蟲黎藿爲之不采言人畏也 逵吉按太平御覽一引作螫毒一引作螫蟲兩異爲儒而跼里閭儒尚禮義跼里閭非也 爲墨而朝吹竽墨道尚儉不歌墨子不入吹竽非也 欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫閭飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也故老子曰致數輿無輿也 求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也 申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以爲抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沈於淵抗高也 弦高誕而存鄭誕非正也故曰不者不可以爲常弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而卻之故曰誕而存鄭 事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之常也可以爲常也

聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故曰百舌以喻人雖事多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以爲妖災也喻人有多言而少誠實比之于不詳也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮弧也一人持之走便也物固有衆而不若少者引車者二六而後之轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也上有叢蓍下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕也喜交非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主名也有一槩而未得主名也此此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主名也彼甲者非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣仄生相去不可爲道里言相遠也楚王亾其猨而林木爲之殘楚王莊王旒也猨捷躁依木而處故殘林以求之宋君亾其珠池中魚爲之殫殫盡也故澤失火而林憂達吉按太平御覽引上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下作林木憂

致船上言若絲下言若綸大綸纖也上有一善下有二譽上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫種知所以强越而不知所以存身自爲越所殺也萇弘知周之所存而不知身所以亾亾爲周所殺也知遠而不知近遠謂强越存周也近謂其身也畏馬之辟也不敢騎也懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也一曰知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖惑也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕蔂成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也蔂土籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此所先後上下不可不審審知也水濁而魚噞魚短氣黃噞出口于水上形勞則神亂形亂神不治也故

國有賢君折衝萬里衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車于千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而成媒人以禮成爲室家也因人而交不因人而親以德親也行合趨同千里相從雖遠必至行不合趨不同對門不通詩所謂室邇人遠故曰對門不通也海水雖大不受苕芥日月不應非其氣燧陽取火方諸取水氣相應也非此不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也人不愛倕之手而愛己之指倕堯之巧工也雖倕巧故愛其手也謂倕手無益於己故自愛其指也不愛江漢之珠而愛己之鉤江漢雖有美珠不爲己用故不愛也鉤鉤也可以得魚故愛之以束薪爲鬼以火煙爲氣殺豚烹狗以火煙爲吉凶之氣殺牲以禳之惑也先事如此不如其後事之人也如此不如徐徐出其後者也巧者善度知者善豫倕備也羿仗桃部不給射慶忌仗劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也爲弟子逢蒙所殺不及攝己而射也慶忌吳王僚之子也要離爲闔閭刺之故仗劍也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離桃部即桃棓詮言訓注云桃棓大杖以桃木爲之注義異滅非者戶告之曰我實不與我訣亂誖乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堁而弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以卜今以言止事止事猶揚堁止塵塵愈起抱薪救火火愈熾也流言雪汙譬猶以湟拭素也流放也雪除也湟黑也素白也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢于三百步不能穿魯縞言力竭勢盡也大家攻小家則爲暴大國并小國則爲賢憂世不能上德苟任勞力而以辟土斥境并兼人國爲賢也小馬非大馬之類也小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類小知非大知之類也小知不可以治世長民故不得與大知同類被羊裘而負固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土籠也以潔白爲汙辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負羭燒薰自香也楚人謂之薰燧治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞墉以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割屑而治齲桀跖之徒君子不與舉事所做如是者則盜跖之徒也君子不與也殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎖耶而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也盜百刺以針無一刺以刀盜一引重無久持輕盜一月饑無一旬餓饑食不足餓困乏也萬人之讀愈於一人之隧楚人謂蹟爲讀愈勝也隧陷也有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶適之察之乃其母也適責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以爲力挾以譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反爲損損毀也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何

愛速亦吾必悲哭社江淮謂母爲社社讀雖家謂公爲阿社之社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之人雖閒暇無務亦不能學也見窾木浮而知爲舟窾穴讀曰見飛蓬轉而知爲車見鳥迹而知著書以類取之科也以非義爲義以非禮爲禮譬猶傑走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鎮邪不斷肉執而不釋馬蒼截玉蒼馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自脩進也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待礛諸而成器礛諸攻玉之石言物有待賤而貴者也礛廉或直言藍也有千金之璧而無錙銖之礛諸六銖曰錙八銖曰銖錙銖言其賤也受光於隙照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣四方上下曰宇往古來今曰宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明于日月之前由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室漢出嶓冢已說在地形也分流舛馳注於東海所行則異所歸則一同也通於學者若車軸轉轂之中不運於己與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東

西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要背而不得更復惑故曰不知凡要也寒不能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下也此其至未能有所霑止者所止故能有濡也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止眾止止喻矢止乃能穿物一曰止已情欲乃能止歸眾物令不得已乎因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約芻狗若爲土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍待之而得食土龍致雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密其根曰藕其實曰蓮蓮之茂者花芙蓉之花花之中心曰薏薏人強秦言胡同也州總謂之光荷讀如燕而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰氐言非其所宜也欲無窮不可得也無求之處也楚王有白蛾王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發而蛾擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而猴號是也有先中中者也有先未中必中之徵精相動也禹氏

之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨
時與不時不時謂夜也古和字畫西施之面美而不可說規孟
賁之目大而不可畏君形者亾焉生氣者人形之君規畫人形無有生氣故
曰君形亾人有昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無
量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處
使然也射者使人端鈞者使人恭事使然也端然後中恭然後得
故曰事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必
亾之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亾之數以必亾
贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一曰康
子肥脅定公而專其政傳曰祿之去公室孔子說之先順其所爲而後與之
入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂往直順
其謀而從勿逆大與同小此所謂同污而異塗者衆曲不容直衆枉
不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明
正欲爲曲者必相達直公道不立私欲得容者自古及
今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺太子
得行其害此其類也衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生林無
實然以爲翼之禽能飛凡人信之三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎市非
虎一里能撓椎撓弱一里之人皆言能屈椎者人則信之也夫游沒者不求

沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草食故食草水居故水中故曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生亦其梁柱之下此信之非也尾生古人與婦人私期橋梁之下故尊其誓水至不去没休而亦故曰信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子上名白仲尼之曾孫孔伋之子也子上之母被出卒于外記曰子上之母亦不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔我先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚伋則安能及乎是不為伋也妻不為白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂為象朝歌之邑曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入

箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉杯必有熊蹯豹胎以極廣侈故箕子為之驚號唏也魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世必用殉故孔子為之長嘆也故聖人見霜而知冰見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也髡屯犁牛既犆以觡決鼻而羈髡屯醜牛貌犁牛不純色犆無角觡無尾決鼻羈頭而牽生子而犧尸祝齊戒以沈諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沈

河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采葑采菲無以下體論語曰犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一言之當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯之珠不若得事之所由得由用適也愚氏之璧不若得事之所適宜適也捔良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劒者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者其人也見彈而求鴞炙彈可以彈鴞鳥而我因其求炙也見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜見鷹而求成布雖其理哉亦不病暮鷹麻之有實者可以爲布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其早也

鷹讀傳曰有蜚不爲災之蜚象解其可不憎人之利之也利猶取也必而棄其招箭不怨人取之招箭稱必者浴牀上之柄也怨亦憎變文爾箭讀功績之績也人能以所不利利人則可故曰可也狂者東走逐者亦東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異異以不佴故聖人同必生愚人亦同必生聖人之同必生通於分理愚人之同必生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐僮是偃謚居衰亂之世脩行仁義爲楚文王所滅滅者多以不義故曰亡國不必仁義比干以忠靡其體被誅者非必忠

也比干以忠諫紂而誅世之見誅者多以不忠故曰被誅者非必忠故寒顫懼者亦顫此同名而異實同名於顫異者寒與懼顫讀天寒凍顫之顫字亦如此明月之珠出於蛇蠙周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蛇中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜爲大蔡臧文仲所居蔡是也萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車六銖曰錙八銖曰錘言賈值小物有賤而在上有貴而在下車或作履也牛皮爲賤正三軍之眾鼓聲氣故可以齊三軍之眾也欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂正夫理情性動天地感鬼神莫近于詩樂風者上以風化下下以風刺上故曰風也欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚之歸明火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰繳大綸矰短矢繳所以繫者繳射之注飛鳥詩云弋鳧與雁好魚者先具罟與罝罟細網傳曰數罟不入汙池罝大网詩曰施罝漉漉鱣鮪發發是也未有無其具而得其利言未見君無道而能得民心也遺人馬而解其羈遺人車而稅其轙羈所以轙縛衡也所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也烹羹

不與鹽不成羹故曰敢所爲禮記曰客絜羹主人辭不能烹知烹爲羹也**桀有得事**謂若作瓦以蓋屋遺後世也**堯有遺道**遺失謂不能放四凶用十六相是也一說不傳丹朱而傳舜天下有不慈之名故曰有遺道也**嫫母有所美**嫫母古之醜女而行貞正故曰有所美嫫讀模範之模**西施有所醜**西施古之好女雖容儀光豔未必貞正故曰有所醜也**故亾國之法有可隨者治國之俗有可非者**有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所醜**琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋**琬琰美玉釋舍也**弊箄甑甀在衖茵之上雖貪者不搏**弊箄破帶搏取也甀讀毒龜之毒也**美之所在雖污辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴**世不能賤者喻賢者在下位卑汙之處世不能貴者喻小人在上位高顯之處**春貸秋賦民皆欣**春饑而予秋豐而收故民欣也**春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其時異也**

爲魚德者非挈而入淵爲蛟賜者非負而緣木縱之其所而已喻爲政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而已　逵吉按太平御覽作縱其所之而已**貂裘而襗不若狐裘而粹**襗猶駁粹純也**故人莫惡於無常行**無常行猶論語人而無恆不可作爲巫醫故曰惡也**有相馬而失馬者**失猶不知也**然良馬猶在相之中**良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中**今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣**鄧人有買屋棟者求大三圍之木鄧楚都在今江陵北鄧是也棟隱木材**而人予車轂跪而度之巨雖可而

脩不足巨大也脩不足言其短　遠吉按脩各本作長依太平御覽改又巨字作大　蘧伯玉以德化伯玉衛大夫蘧瑗之曰蘧伯玉爲政未可以加兵故曰以德化　公孫鞅以刑罪所極一也公孫鞅衛公子叔痤之子自魏奔秦相孝公制相坐法故曰以刑罪秦封爲商君因曰商鞅商在京兆東南陂以德化鞅以刑罪故曰所極一也　病者寢席醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也醫師在男曰覡在女曰巫石針所抵邪人痤瘥出其惡血糈米所以享神藉菅茅皆所以療病求福祚故曰救鈞　貙頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人瘡貙愈之瘻頸腫疾雞頭水中芡幽州謂之雁頭亦愈之也　蝨散積血斷木愈齲此類之推者也推行也　膏之殺鼈鵠矢中蝨中亦殺也爛灰生蠅爛腐　漆見蟹而不乾乾燥此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之眾白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道眾多然後優　刀便剃毛至伐大木非斧不尅尅截物固有以尅適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷也　或斷臂而顧活顧反類不可必推厲利劍者必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木轂强必以弱

輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬驚截
玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而生不信但猶詐也立慬者非學鬬爭也慬立而生不讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其侳辱也侳辱積不可不愼者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之氷而知天下之寒以近論遠

論知也達吉按論太平御覽作論三人比肩不能外出戶戶不容一人故也一人相隨可以通天下言不竝也足蹙地而爲迹暴行而爲影此易而難蹙履也履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人疢叔敖自知當見用故制冠浣衣文公棄荏席後黴黑咎犯辭歸晉文棄其卧席之下黴黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之君乎請從此亾故曰辭歸故桑葉落而長年悲也桑葉時將茹落長年懼命盡故感而悲也鼎鎛日用而不足貴鎛小鼎雖日見用足貴周鼎不爨而不可賤周家大鼎不日炊火以供不能和五味故不可賤物固有以不用而爲有用者不用謂鼎不爨也爲用謂調五味也地平則水不

流重鈞則衡不傾流行傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低卬故曰必有所感感動也物固有以不用爲大用者衡行物物所不用乃用之乃知物之輕重故曰以不用爲大用也先傑而浴則可以浴而傑則不可先祭而後饗則可禮食必祭示有所先饗猶食也先饗而後祭則不可爲不敬故曰不可也物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽陵國侯溺死其神能爲大波爲人作害因號陽侯之波舟人所不欲言或曰知其且赦也而多活人乃仁人也不仁或曰知其且赦也而多殺人不仁或曰知其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆殆危害也文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子汚膺陷胷也鮑申楚相偃背僂成治言賢也裨諶出郭而知以成子產之事裨諶鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產裨諶如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰裨諶草創之世叔討論之東里子產潤色之朱儒問徑天高於脩人逵吉按太平御覽引無徑字脩人曰不知曰子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人長人也冠難至躄者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者語使躄者走失其所也郢人有鬻其母爲請於買者曰此母老矣幸善食之而

勿苦郢楚都鬻買也食養也 遶吉按太平御覽引作而無多苦也此行大不義而欲爲小義者介蟲之動以固介蟲魚鼈屬動行也貞蟲之動以毒螫貞蟲細要蜂蜾蠃之屬無牝牡之合曰貞而有毒故能螫螫讀解釋之釋也熊羆之動以攫搏攫搏也熊羆多力故能撥攫有所搏也兕牛之動以觸觸兕獸名有角牛犂牛也物莫措其所脩而用其短也措置也治國者若鑄田去害苗者而已今沐者墮髮而猶爲之不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劒之屬撥不正而可以正弓撥弓之掩脉讀曰檠物固有不正而可以利不正者撥正者弓也不利者砥利者金也力貴齊知貴捷得之同遬爲上齊讀

壟之壟齊捷皆疾勝之同遲爲下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也幾靡勿釋牛車絕轔幾切楚人謂門切爲轔車行其上則斷之孟子曰城門之軌非兩馬之力轔讀近藺急舌言之乃得也藝則惑六藝禮樂射御書數爲醫之不能自治其病而不就藥則勃矣不擇于事曰勃也

淮南子卷十六 終

總校張預分校馮一梅
孫璞校

淮南子卷十七

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

說林訓 木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劒遽契其舟桅 契刻也桅船弦板也墮劒於中流刻于船弦言識其於此下失劒也桅讀如左傳襄王出居鄭地汜之汜也 暮薄而求之其不知物類亦甚矣 日暮薄岸而求劒於其所刻桅之下故曰不知物類也 夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉 隨一隅之迹刻桅之類惑無有大于此也 雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時爲帝者也 土龍以求

雨芻狗以求福時見貴也曹氏之裂布蚘者貴之然非夏后氏之璜楚人名布爲曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳蛸蚘瘡則愈故蚘者貴之半璧曰璜璜以發眾國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大故能生天地也足以蹙者淺矣然待所不蹙而後行蹙履也待所履而行者則不履而後行智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所不知以成明矣游者以足蹙以手拊不得其數愈蹙愈敗愈蹙愈敗猶沒也及其能游者非手足者矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首邱寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予躄者履履不能而不能自極目見百步之外不能自見其睫喻人能有所爲也自爲也狗彘不擇甌甂而食倫肥其體而顧近其灰倫取之故近其灰也鳳皇高翔千仞之上故莫之能致七尺故曰莫之能致也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於蜘蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食于詹諸殆猶畏也蜘蛆蟋蟀蜻蛚爾疋謂之蜻蛉之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆于蜘蛆也逢吉按殆太平御覽作困烏力勝日而服於雌禮能有脩短也烏在日中而見故曰勝日服猶畏也雌禮爾疋謂神莖秦人謂之祀祝閒蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也莫壽於殤子而彭祖爲夭矣生寄灰歸殤子

去所寄歸所安故曰以爲壽彭祖蓋楚先壽八百歲不早歸故以爲夭論語曰竊比于我老彭蓋謂是也一說彭祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子早歸神明矣 短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀甚任之任 怒出於不怒爲出於不爲不怒乃是怒不爲乃是爲也 視於無形則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣言皆易恤無聲故得有聞至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬬慊快叫譟呼也不斲不自斲削豆簠簋籩豆之器大勇人聞自畏之不復鬬也 得道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太蔟之比商無更調焉更改也 以瓦缶者全以金缶者跋以玉缶者發缶讀象金之銅柱餘之杜缶者提馬維家謂之投鬬金者金步徐跋者刺跋走發者疾迅發讀射百發之發 是故所重者在外則內爲之掘所重謂金與玉掘律氣不安祥也 逐獸者目不見太山見獸而已 嗜慾在外則明所蔽矣蔽者見利之物不見其害 聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四十九策可以占遠可以問于數數可卜筮者也 舞者舉節坐者不期而捐皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶俯也 人莫欲學御龍而皆欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼不益世用故以御馬治人爲急務矣 解門以爲薪塞井以爲臼人之從事

或時相似或有也相似其愚水火相憎鐫在其間五味以和鐫小鼎又曰鼎無耳爲鐫鐫讀曰彗鐫受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讒賊間之而父子相危楚平王晉獻公是也夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讒賊害所養喻骨肉殺亦削也頭大冠小不相宜削殺其頭以便冠也昌羊去蚤蝨而來蚙窮昌羊昌蒲蚙窮蟲蝨入耳之蟲也除小害而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆不若其無爲牆屋之覆爲敗屋牆之壞更爲土歸於本故曰逾屋之覆也璧瑗成器礛諸之功礛諸治玉之石詩云他山之石可以爲錯礛讀一曰廉氏之廉鏌邪斷割砥礪之力力亦功互文也狡兔得而獵犬烹高鳥盡而强弩藏烹猶殺藏猶殘喻不復用也

亶與驥致千里而不飛無糗糧之資而不飢失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福亶與驥也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也荒大饑粟不熟水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以爲正匿猶逃也川竭而谷虛虛無水也邱夷而淵塞夷平塞滿也脣竭而齒寒河水之深其壤枉山言非一朝一夕鈞之縞也一端以爲冠一端以爲紵冠則戴致之紵則屨履之知己者不可誘以物物不能惑明於死生者不可卻以危危無能懼之故善游者不可懼以涉涉不能溺親莫親於骨肉節族之屬連也

骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也況疏遠乎疏遠喻他人也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也鄉仰誠實宮池洚則溢旱則涸洚多水也江水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非橑不能蔽日輪非輻不能追疾然而橑輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一塿塞江也塿吉按太平御覽此下有許育注云塿塊也蹩者見虎而不走非更勢不便也倚者易覆也倚者易輮也幾易助也溼易雨也動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者葦也詩云

我任我葦狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德烏獲無力莫不醜於色醜猶怒也一曰愧也人莫不奮于其所不足奮厲也以免之走使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其爲馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造上駢桑林皆神人之時化生陰陽上駢生耳目桑林生臂手名此女媧所以七十化也女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功也終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也非者非其眞也牛蹏涔顛亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已敖倉古常滿倉在滎陽北蔺芝以芳未嘗見霜芳香鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹言物不當爲用改容亦作造然毛詩戚施說文解字造吉按造卽戚字故戚然作龜龜云詹諸也詹諸卽蝦蟇矣舌之與齒孰先礱也礱磨盡也錞之與刃孰先弊也錞矜下銅錞也錞不休而刃先弊錞讀頓首之頓繩之與矢孰先直也矢箭今鱓之與蛇鱣之與蠋狀相類而愛憎異人愛鱓與鱣蠋畏蛇與蠋晉以重棘之壁得虞虢說在齊俗篇驪戎以美女亾晉國美女驪姬也亾猶亂聾者不調無以白樂盲者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其埶埶事觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所爲不可更則推車至今無蟬匷蟬匷車類匷讀如孔子射于矍相之矍逵吉按說文解字竹部有簣字云收餘者也方言簣橛也郭璞注所以絡絲也然則蟬匷卽簣字矣依義推車之推字亦當爲縰使但吹竽使工厭竅雖中節而不可聽但古不知吹人但讀燕言詛同也無其君形者也君官主也與死者同病難爲良醫與亾國同道難與爲謀謀或作豫也爲客治飯而自藥藿名尊於實也尊重亨仁義之名重於治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加不量其力使景曲者形也形曲則景曲也使響濁者聲也聲濁則響濁也情

泄者中易測不閉其情欲發泄于外故其中心易測度知也華不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘧此之類故不可食喻人多言不時適不可聽用也蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也蹠至也極亦至也佳人不同體美人不同面而皆說於目佳美也黎橘棗栗不同味而皆調於口調適也人有盜而富者富者未必廉菁苗類絮而不可爲絮菁苗荻秀楚人謂之菁菁讀蔽者貧者未必廉菁苗類絮而不可爲絮菁苗荻秀楚人謂之菁菁讀蔽戰之敵幽冀謂之荻若也麤不類布而可以爲布麤麻之有實者麤讀左傳有斐不爲災之斐也出林者不得直道行險者不得履繩繩亦索也直也翌之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能大雷雨出于海復隨溝還入故曰內其所出輪復其所過故能遠其所過不止也轉肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於羊肉羊肉不慕蟁蟁慕於羊肉羊之味懸羽與炭而知燥溼之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃畜水曰陂而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰差也明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外遠吉按太平御覽作不可以望尋常之外無遠字爲是畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小而遺大儀望小處而射之故耐中事各有宜治鼠穴而壞里

悶潰小皰而發痤疽皰面氣也若珠之有類玉之有瑕痤疽癰也置之而全去之而虧置其類瑕也榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也埵坊高處隄防也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不使也慶忌吳王僚之子也湯放其主而有榮名湯契後十三世主癸之子履放其主謂伐桀爲民除害故有榮名也崔杼弑其君而被大誚崔杼齊大夫崔野之子弑君齊莊公也所爲之則同其所以爲之則異所以爲則異湯弑君以利杼以利與身故曰異呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮勵項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而爲之作師故使小兒之嘻

自矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以有文轉來使人射取之蝯狖之捷來佂蝯狖屬仰鼻而長尾佂暫疾以其操捷來使疾擊而取之行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以筒測江筒終而以水爲測惑矣筒擿船以筒渡江筒沒因以江水爲盡故曰惑也漁者走淵漁讀論語之語也木者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所求者亾也走讀奏記之奏豹裘而襍不若狐裘之粹粹純也白璧有考考覺污也不得爲寶言至純之難也戰兵灾之鬼憎神巫兵灾之鬼善行病人巫能祝劾殺之憎畏也盜賊

之輩醜醜猶惡也吠狗無鄉之社易爲黍肉無國之稷易爲求福無祀不禋于神而卒祀之故易爲黍肉易爲求福也醜無耳而目不可以瞥精于明也不可以瞥瞥無目目無所見而耳不可以察精于聰也不可以察察之則聞遺腹子不思其父無貌于心也不知父貌之則見也蝮蛇不可爲不夢見像無形于目也目初不見父像故曰無形于目也蝮蛇有毒螫人不爲足爲足足虎豹不可使緣木蝮蛇名竊脂猛獸不可使能緣木馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀益甚虎猛獸也桑扈通治崤闕塞而魏築城也魏徙都于大梁聞秦通治崤闕知欲來東兼之故築城設守備也飢馬在廐寂然無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張弓也發遣也弦之爲射百分之一也道德可常權不可常故遁闕不可復亾犴不可再遁逃犴獄常以權變出闕塞獄犴亾逃不可復由其入故曰權不可常也環可以喻員不可以輪絛可以爲繶不必以紃紃亦繶婉轉數也日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差衡稱也植表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當理道當猶實也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之奉助也蠹衆則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而弛隧隧隳也枝格之屬有時而弛弛落也逵吉按說文解字有挌字云枝挌也從丰

各聲釋名肬枝也似木之枝格也此言人之四肬如枝格又戟格也旁有格解字言戟有枝兵也此言戈戟如枝格史記始皇本紀或走或格之者輒死魯連傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義歟漢書梁孝王傳義格如涪注格者枝亦卽枝格二字高無注義因爲推廣之**當暑而不暍者不亾其適**亾亦失之**未嘗適亾其適**亾無也言不凍故曰不失其適又亦其適也**當凍而不亦者弔大厦成而燕雀相賀**厦屋也**憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異**柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一曰柳下邑牡門戶籥牡也達吉按柳下惠義藝文類聚以爲許脊注**蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三日而亦人食舉石而亦蠶食之而不飢**舉石出陰山一曰能殺鼠**魚食巴菽而亦鼠食之而肥**菽豆總名類不可必推推猶知也**瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水**瓦得火則破竹得水浸則亦**揚堁而欲弭塵被裘而以翣翼豈若適衣而已哉**堁土塵也楚人謂之堁翣扇也楚人謂之翣也**槁竹有火弗鑽不爇土中有水弗掘無泉**掘猶窮也**蛇象之病人之寶也**蛇大蛤中有珠象牙還以自疾故人得以爲寶**人之病將有誰寶之者乎**人之利欲爲病無人寶之故曰將有誰寶也**爲酒人之利而不酤則竭爲車人之利而不儥則不達握火投人反先之熱

介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酤
僦而先自竭先不達猶以火投人先自熱爛也隣之
毋夭往哭之妻夭而不泣有所劫以然也嫌於情色故
之然如是也西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也一同也倮國在西南方
一膊炭熯一膊一挻也挻之則爛指萬石俱熯去之十步而
不灰百廿觔爲石同氣異積也大勇小勇有似於此今有六
尺之席卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施
異也百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和喻衆能濟
少少不能有所成也有以飯夭者而禁天下之食有以車爲敗者
而禁天下之乘則悖矣申生雉經晉不絕繩子胥自沈吳不斷水釣者靜之

蜃者扣舟罩者抑之罣者舉之爲之異得魚一也蜃者以柴
積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之
蜃讀沙糝今汎州人積柴水中搏魚爲蜃幽州名之爲
涔也逵吉按蜃據爾雅說文解字當
作糂今爾雅作糝謂之涔糝亦卽糝字見象牙乃知其
大於牛見虎尾乃知其大於狸一節見而百節知也吳伐
越至會稽獨獲骨節專車見一節大餘節不得小故曰百節知小國不鬬於大國之間
畏見嫌也兩鹿不鬬於伏兕之旁畏見食也佐祭者得嘗救鬬者
得傷蔭不祥之木爲雷電所撲蔭木景撲擊也逵吉按太平御覽作雷霆所
撲或謂冢或謂隴或謂筐或謂篋頭蛩與空木之瑟名
同實異也頭中空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蓋猶

蔽也蘭芷欲脩而秋風敗之脩長虎有子不能搏攫者輒殺之爲隳武也隳廢也武威之也龜紐之璽賢者以爲佩龜紐之璽衣印也紐係佩服也土壤布在田能者以爲富能勤者播植嘉穀以爲饒富也尋拯溺者金玉不若尋常之繹索金玉雖實非拯溺之具故曰不如尋常之繹索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之類猶事也蒙塵而眯固其理也爲其不出戶而堛之也爲不出戶而塵堛眯之非其道屠者羹藿爲車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬爲者不必用用者弗肯爲爲者不得用以利動也用者不肯爲以富寵也轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉蘼蕪有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里千里不知之語曰欲人不知莫如不爲蘇秦步曰何故步徐行也人問何故趨曰何趨馳有爲則議多事固苛蘇秦爲多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏也凡有幾何言常畏也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲爲萬民之上則難無其術故曰難旳旳者獲提提者射旳旳明也爲衆所見故獲提提安也若鳥

不飛獸不走提提安時故爲人所射故大白若辱大德若不足若辱自同於衆人若不足者實若虛之貌　遠吉按鄭康成儀禮注曰以白造緇曰辱辱者汙辱也故與白對注家皆未得其義

未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受流嵇太山不上小人骨有肉曰嵇有不義之骸流入海海神蕩而出之故曰不受太山東岳也王者所封禪處不令凶亂小人得上其上也　窮光不升俎窮光純色也中夏用箠快胞也俎豆之實唯肩髀而脇肋不得升也駟駿不入牲犧牲以之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視其鉤各異形於環帶一法也鉤與環帶一法也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬殺申生也叔孫之智欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人以方驪姬豎牛故曰佞人來佞人來　君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡也　人性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其不便以得所便便利也　輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂也　嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬雍容恐失

民之意若屬薄冰蛟柱其下（蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟柱其下）若入林而遇乳虎（言常驚懼恐也化不洽於民民不附）善用人者若蚿之足衆而不相害（蚿馬蚿幽州謂之秦渠蚿讀蹊徑之蹊也）若脣之與齒堅柔相摩而不相敗（摩近敗毀也）清醨之美始於耒耜（醨清酒周禮醨齊是醨讀貲姿之貲也）白與黑爲黼青與赤爲黻皆文衣也（布之新不如黼黻之美柱於杼軸）紵紵之弊不如布或善爲新或惡爲故（善猶宜也酺柱頰上窒也窒繡以爲裳則宜以酺柱頰似槃故醜）則好柱頰則醜（酺酺箸者柱頰似槃故醜）爲冠則譏（詩曰衮衣繡裳故曰衮衣繡裳非之也）馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而萬物知（知猶別也）石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明（質性也明猶盛也）扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汙準而粉其顙腐鼠在壇（楚人謂中庭爲壇）燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能爲工（善或作巧）再生者不胥時而落（不胥時落不待秋時而零落也）毋曰不幸甑終不墮井抽轄招燐有何爲驚（燐血精似野火招之應聲而至血灑汙人以轄招則不至故曰何驚也）使人無度河可中河使無度不可不能也）見虎一文不知其武見驥一毛不知善走水蠆爲蟌（水蠆化爲蟌蟌青蜓也子子結蠆兎所齧草靈在其心中化爲蠆蠆讀能而心之惡一說兎齧蟲蟲蠆水中到跋蟲讀廉絜

名物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪怪惑也銅英青金英黃玉英白礬燭捫膏燭澤也燭光捫澤喻光明有明昧也以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不嘗見之冬冰可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫殫盡也病熱而强之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石欲救之反爲惡惡害也雖欲謹亾馬不發戶轔言馬亾不可發戶限而求轔戶限也楚人謂之轔轔讀似隣急氣言乃得之也雖欲豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁勇士探鼠於穴故曰失其勢山雲蒸柱礎潤礎柱下石磧也伏苓掘兎絲死所生者亾故死一家失燻百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸論語曰惡利口之覆邦家故曰百姓暴骸粟得水溼而熱飢得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然之勢湯沐之於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止也一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如是也鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂脩短各得其志紂醢梅伯文王與諸侯

構之（構謀也）桀辜諫者湯使人哭之（哭猶弔也）狂馬不觸木猶
狗不自投於河雖聾蟲而不自陷又況人乎（聾無知也）愛熊
而食之鹽愛獵而飲之酒雖欲養之非其道（熊食鹽而
死獵飲酒而敗故曰非其道也）心所說毀舟為杕心所欲毀鐘為鐸（鐸大鈴也金口
木舌為木鐸金舌為金鐸）杕舟尾讀詩有杕之杜也）管子以小辱成大榮（管子相
桓公以至霸是其大榮也）蘇秦以百誕成一誠（誠信也）
質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所
致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣（利溺人者
得其利也）舟能沈能浮愚者不加足（舟船能載浮物愚者不
致加足畏其沈詩曰汎汎

楊舟載沈載浮是也）騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里
刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市（刺猶非訾毀也）以水
和水不可食一絃之瑟不可聽（以其失和故不
可聽刺專用也）駿馬以
抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮（擯棄
也）行者
思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荊（精相往來
也）
赤肉懸則烏鵲集鷹隼鷙則眾鳥散物之散聚交感
以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源
者竭背其本者枯交晝不暢連環不解其解之不以解
暢達不得達至也交止也解
連環言不可解則得解也）臨河而羨魚不如歸家織

網羨願明月之珠蚊之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲謌是而行之故謂之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰眾人處於陽聖人行於水眾人行於霜水有形而不可毀故聖人行之無迹霜雪履有迹故眾人行之也異音者不可聽以一律異形者不可合於一體合同也農夫勞而君子養焉君子國君養焉以化澤懷休之愚者言而智者擇焉擇可用者而用之也舍茂林而集於枯不弋鵲而弋烏難與有圖圖謀也言其愚也寅邱無壑泉原不溥言汗小瀦水名寅寅之邱無大壑故泉流不得溥尋常之壑灌千頃之澤言有原也見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝言不能任負子而登牆謂之不祥為其一人隕而兩人傷負抱也隕墜也善舉事者若乘舟而悲謌一人唱而千人和言能得眾人之心也不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯言有盛必有衰烏有沸波者河伯為之不潮畏其誠也烏大鵬也翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫出死

千乘不輕主術篇曰兵莫憯于志莫邪爲下言匹夫志意出死必戰雖大國兵車千乘不輕之也
蝮蛇螫人傅以和葷則愈和葷野葛毒藥物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言聖人居亂世忍以待涼桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭詭不同也非桑榆間將夕故曰易忍
規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直故曰亦有規矩準繩舟覆乃見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御馬奔車不敗故見之
弗能內於喉視而無形者不能思於心形象無形于目不能思之于心

兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷在地隨侯令醫以續傳斷蛇得愈去後銜大珠報之蓋明月之珠因號隨侯之珠世以爲寶也
逐鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價言在大不顧小弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴擾也
人先信而後求能人非信不立也陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極
太山之高背而弗見秋豪之末視之可察察別言用明矣山生金反自刻木生蠹反自食

人生事反自賊賊敗也害也物自然也巧冶不能鑄木巧工不能斲金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也性自然不復飾故跬步不休跛鼈千里跬猶跪尺也累積不輟可成邱阜輟止城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正枉疏數之間得其節火乃生從朝視夕者移從枉準直者虧枉邪聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北道九達曰逵閔其別也逵吉按太平御覽作楊朱見岐路而哭之墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑練白也閔其化也趍舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖遠弗釋當道爲作防害者故曰不釋也酤酒而酸賈肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也俱一于人聖人者隨時而舉事因資而立功涔則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器也土龍致雨物也臨淄之女織紈而思行者爲之悖戾臨淄齊都悖麤惡也室有美貌

繒爲之纂繹不密緻志有感故纂 徵羽之操不入鄙人之耳徵羽正音小人不知不入其耳 抮和切適舉坐而善抮轉也轉其激楚之音非正樂過府而負手者希不有盜心府藏貨故舉坐而善之所主也晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在於捌格在於批抌批擊也抌推擊其要也 木大者根擢山高者基扶其下跋也 蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心忿賊害也尾生之信不如隨牛之誕尾生效信於婦人信之失隨牛弦高矯君命爲誕以存國故不如隨牛誕也 而又況一不信者乎一猶常也況常不爲信不爲誕乎一或作一

猶待也 憂父之疾者子治之者醫論語曰父母唯其疾憂之故曰憂之者子進 獻者祝治祭者庖庖宰也

淮南子卷十七終

總校張預分校 馮一梅
孫瑛校