淮南子三

口仕
484
子69

口 13
484
69

沈27

東京學校

LSV 484 69

淮南子卷八

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也和順以寂漠清淨也太清無爲之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也質性也眞不變也素

質眞而素樸閑靜而不躁推而無故在內而合乎道出乎外而調于義

在內者志在心平欲故能合于道出于外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德也

成於文行快而便於物發作也動行也文文章也便利也物事也

循理其行倪而順情略約要也倪簡易也倪讀射倪取不覺之倪

達吉按倪取不覺義

當是敩字敩今之奪字也其心愉而不僞其事素而不飾愉和也僞虛詐也素樸也飾巧也是以不擇時日不占卦兆擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精於陰陽一和于四時一同也明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂樂生也四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也五星循軌而不失其行五星星也軌道也循順也當此之時玄玄至旸而運照玄天也元氣也旸大也盛德之君恩仁廣大徧照四海也鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至于門庭著四十九策兆信也善言滅否也甘露下竹實

滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生于庭皆瑞應也機械詐僞莫藏於心莫無也逮至衰世鐫山石鐫猶鑿也求金玉也鑛金玉適蚌蜃鑛刻金玉以爲器也適猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也剖胎殺夭麒麟不游胎獸胎也夭麋子也麟見害故不來游爲類也覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未彀曰卵也鑽燧取火構木爲臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜藏餘府庫實也而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而爲利疏通築城而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折

雹霰降虐氛霧霜雪不霽霽止也而萬物燋天霜雪之害不止則萬物燋天不蔕蔕芙草曰蔕木聚曰蔕茂草曰蔕榛積之於疆畮蔕榛聚塒畮茂也草木之句萌衙華戴實而死苗秀芟殺也茭草也苗稼也秀也不榮而實曰秀也者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭著榱檐榱題榱者一曰衰帶也房室也植戶植也逵吉按縣聯縣即檐字衰帶之義見楚詞九歌榱檐榱題也榱椽也題頭也雕琢刻鏤喬枝菱阿大容芰荷阿曲屋夫容蔓華也芰菱角交莖也荷夫渠也五采爭勝流漫陸離流漫采色相參和也陸離美好貌侈淡曲挍天矯曾橈芒繁紛拏皆屋飾也芒讀麥芒之芒拏讀上谷茹縣之茹以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸巧者一曰魯班

之號也王爾古之巧匠也剞巧刺畫盡頭黑邊箋也劂鋸尺削兩刃句刀也剞讀技尺之技劂讀詩蹶角之蹶削讀綃頭之綃也　逵吉按原道訓注云剞巧工鉤刀也劂者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注異錢別駕云剞劂二字古無定解說文解字以剞劂爲曲刀應劭曰剞曲刀劂曲鑿又與許君不同淮南書高許二家注本相溷故多前後互異歟然猶未能澹人主之欲也是以松柏篻露夏槁松柏根茂篻露竹筵皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失序篻讀似綸露讀南陽人言道路之路　逵吉按篻露之露當作潞涇渭汧也出于岐山絕竭也故曰不流國語曰河竭而商亾也夷羊在牧夷羊土神殷之將亾見於商郊牧之地飛蛩滿野蛩蟬蠼蠓之屬也一曰蝗也沇州謂蝗之蛩讀近殆緩氣言之蛩讀詩小雅之天旱地坼坼燥裂也鳳皇不下句爪居豆戴角出距之

獸於是鷙矣句爪鷹鸇之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒民之專室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬蔽篠覆也言小有資客歸之無所言其眾也及至分山川谿谷使有壤界計人多少眾寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備飾職事制服等等差也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰可也則兵革興而分爭生民之滅抑夭隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有滅沒夭折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生陰陽陶化萬物達吉按乘人氣本作乘一氣唯藏本作人是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不爲不成也不距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸淫包裹風俗儲與猶尚羊大貌浸淫廣衍也故曰包裹風俗斟酌萬殊眾庶芸芸薄薄眾庶物也適也以相嘔咐醞釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一殊異也一同也古之人同氣于天地與一世而優游優游猶委從也

當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中（混大也大冥之中謂道也）逮至衰世人眾財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐謂懷機械巧故之心而性失矣（詐謀也性失失其純樸之性也）是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居礫處而無別是以貴禮（禮以別也）性命之情淫而相脅（脅迫）以不得已則不和是以貴樂（樂以和之）是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善（初者始也未有情也未有情欲故性善也）民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色（營惑）耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知說也（言尚德也）掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂也）淫決無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立（沮敗也）和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不

足爲也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知仁義然後知禮樂之不足脩也仁義大禮樂小也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也天地之大可以矩表識也矩度也表影識知也星月之行可以曆推得也曆術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放傚也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察察聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律曆別五色異清濁清商味甘苦則樸散而爲器矣立仁義脩禮樂則德遷而爲僞矣脩設也遷移也及僞之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺上也天下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐僞萌生詐僞萌生則去本趨末棄耕作之業而務鉏刀之利天知其將餓故爲雨粟鬼恐爲書文所劾故夜哭也鬼或作兔兔恐見取豪作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神于昆侖之山能愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可爲也倕堯之巧工也周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當

銜嚙其指以明巧之不可爲也一說周人鑄鼎畫象饗俚身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧爲也

故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無爲而天下自和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼包海內澤及後世不知爲之者誰何道無姓名自不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不讓施者不以爲恩德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也忍不忍也故德之所總道弗能害也總一也智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辯者何能解也不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏取焉而不損損減酌焉而不竭竭盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光北斗杓第七星也居中而遍歷指十二辰摘起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也　振困窮補不足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則功成功武功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造曆術者鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳

故曰不知其所由然 逵吉按 逮至堯之時十日竝出
擾人之擾當作𤍠古柔字也 逮至堯之時十日竝出
焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿齒九嬰大風封豨
脩蛇皆爲民害猰讀車軋履人之軋貐讀疾除瘉之瘉
猰貐獸名也狀若龍首或曰似貍善走
而食人在西方也鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹
頷下而持戈盾九嬰水火之怪爲人害大風風伯也能
壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕爲豨也 堯乃使羿誅鑿
脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類
齒於疇華之野羿善射堯使羿射殺
之疇華南方澤名 殺九嬰於凶水之
上北狄之地 繳大風於青邱之澤羿于青邱之澤繳遮
有凶水 繳繫矢射殺之青使不爲害也一曰以
邱東方之澤名也上射十日而下殺猰貐十日竝出
羿射去九斷
脩蛇於洞庭禽封豨於桑林洞庭南方澤名桑林
湯所禱旱桑山之林 萬民

皆喜置堯以爲天子於是天下廣狹險易遠近始有道
里羿之時其工振滔洪水以薄空桑共工水官名也相
湯也欲壅防百川滔高堙庳以害
天下者薄迫也空桑地名在魯也 龍門未開呂梁未發
江淮通流四海溟涬民皆上邱陵赴樹木龍門河之隘
也在左馮翊
夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而
通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通
江淮合流四海溟涬無岸畔也 逵吉按呂梁有兩說
一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水經注
云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其水西
流歷于呂梁之山而爲呂梁洪昔呂梁未鬧河出孟門
之上葢大禹所鬧以通河也今離石縣西歷山尋河竝
無過岨至是乃爲巨險即呂梁矣在離石北以東百有
餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一說在
彭城即注是也云石在水中者說文解字砆屬石波水

也攷詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦即砅字梁砅俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐谷渾于河上作橋謂之河砅亦其事矣毛鄭注詩恐未得其解舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在洛陽西南九十里廛澗兩水名廛讀裹纏之纏不通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆窒其性是以稱堯舜以爲聖晚世之時帝有桀紂爲琁室瑤臺象廊玉牀琁瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉爲牀言淫役也琁或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也紂積肉以酒以爲淵池今河內朝歌紂所燔焚天下之財罷苦萬都也城西有糟邱酒池處是也紂爲肉圃酒池爲園圃積民之力剖諫者剖孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰

剖諫者孕婦妊身將就草之婦也紂解剔觀其胞裏故曰剔孕婦也攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣是也夏臺大臺故作宮也武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者眾矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而死也故道可道非常道至道可名不可道故名可名非常名眞人之名不可得名著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義也　晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也要約也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而爲政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏脅小人危亾也故曰莫知其他此不免于惑此之謂也　帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壁山川牢讀屋雷

楚人謂牢爲雷彈山川令出雲雨復能壁止之也　含吐陰陽伸曳四時伸曳猶伸引和調之也　紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普太也汜眾也無私愛憎言皆公也蠉飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形也　贏縮卷舒淪於不測贏長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入于不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之原本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其敘歙讀曰翕敘次也　喜怒剛柔不離其理理道也　六律者生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘無

他道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方外施延延于遠方之外名聲傳于後世後世傳聞之也法陰陽者德與天地參明與日月竝竝併也精與鬼神總總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化則也四時者柔而不脆剛而不轒轒折也寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊非也肅而不悖肅急也雖急不促悖優柔委從以養羣類類物類也其德含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而退不肖扶撥以爲正撥任也扶治也壞險以爲平矯枉以爲直矯正也枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則侵爲諸夏所侵陵王者法四時則削爲諸夏所侵削傳曰霸者節六律則辱爲鄰國所侮辱君者失準繩則廢爲臣所廢紲更立賢君故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不爲下所親附也大而行小則陿隘而不容行小則政陿隘而不容包大而行小也天下貴賤不失其體而天下治矣不失其體大小行小也天愛其精地愛其平精光明也平正也人愛其情情性也天之精日月星

辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也淪入也是故神明藏於無形精神反於至眞眞身也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗爲和而弗矜矜自大也冥性命之情而智故不得禀焉禀稟精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則其聽聰閻於口則其言當當合也集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫當也苑病也苑讀南陽之宛也莫外莫生莫虛莫盈是謂眞人言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也遁逸也大

構駕興宮室構遘也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井榦延樓高樓也棧道飛閣複道相通雞棲井也刻花置其中也標柱類榛杇也櫨柱上枅卽枓上短柱也以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤龍委紆曲屈刻儼浮首虎頭之屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也巖鏤雕琢詭文回波巖鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆巧飾也詭文奇異之文也回波若水波也淌游瀾減菱杼紵紗抱衝游瀾減皆文畫擬象水勢之貌菱芰杼紵實紗戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也淌讀平敞之敞瀾讀燕人強舂言敕之敕減讀郁平文哉之郁杼讀楚言杼紵讀紵結之紵紗抱讀岐巇之巇芯繁亂澤巧僞紛挐以相摧錯此遁於木也皆采色形象文章貌挐讀人性紛挐不解之挐鑿汙池之深肆畛崖之遠肆極也畛崖埒也來谿谷之流飾曲岸

之際積牒旋石以純脩碕

旋石切以牒累流水邊為脩碕脩碕曲中水所當處也

抑減怒瀨以揚激波

怒水也瀨急流也而抑止故激揚之波起也

曲拂遭迴以像馮浯

拂戾也遭迴轉流也馮番隅浯蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以自遭迴故法而象之也馮讀愚憨之愚也　浯吉按錢別駕云浯靈門水名益樹蓮菱以食鼈魚

樹種也蓮藕實也菱芰也馮邪國水名亦通

皆可以養魚鼈蓮讀蓮羊魚之蓮也

鴻鵠鶬鴰稻粱饒餘龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也

鵠鵝也刻為鵝雁類一曰鳳之別類龍舟大舟也鷁大鳥也畫其像著船頭故曰鷁首舟中吹籟以為樂故曰浮吹以娛

高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆

設施也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也

修苑囿

修廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高上際青雲大厦會加擬於昆侖

門闕高崇嵬嵬然故曰魏闕大厦大屋也曾重架材木相乘架也其高與昆侖山相擬象

脩為牆垣甬道相連

甬道複道也甬讀踊踊躍之踊道讀道布之道也

歷遠直道夷險

歷過也直正也夷平也

接徑殘高增下積土為山

殘墮也增益也接徑疾也徑行也道之終日馳驁而無蹟

蹈之患此遁於土也

大鐘鼎美重器

鐘音之君也重器大器蓋鐘鼎也

華蟲疏鏤以相繆綷

書曰山龍華蟲藻火粉米繆綷相纏結也

寢兕伏虎蟠龍連組

兕獸名寢伏各有形也蟠龍詰屈相連交錯如織組文也

煜昱錯眩照耀煌煇煜煜光澤色貌

偃蹇寥糾曲成文章雕琢之飾

鍛錫文鐃乍晦乍明雕畫也緣錯錫鐃文如脂膩不可刷如連珠不可掇故曰乍晦乍明也逵吉按鐃說文解字作鐃鐵也抑微滅瑕霜文沈居若簟籧篨言劒理之美沒滅其瑕文鐃如霜皆沒身中故曰沈居簟籧篨竹蓆籧篨葦蓆取其邪文文紋劒鐃若此也纏錦經尤似數而疏劒文相句連纏如綺經尤如錦似數如疏文鐃美眩人目此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言二國善酸喊之和而窮盡之焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵筒埵入火中吹火也故曰吹埵銷鑠靡流堅鍛無骫足目逵吉按盧詹事云無骫足目別本作足曰山無峻幹林無柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其時莽草也白素也

上掩天光下殄地財此遁於火也殄盡也殄讀曰典也此五者一則足以亾天下矣五者之中有一亾也是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮土事不文文質也木工不斲斲樸而已斲或作琢不雕畫也金器不鏤不錯鏤舒文飾也鏤讀婁之婁逵吉按婁之者字從毋中女即婁處子義也此讀從之孔戶部繼涵疑句有脫字恐未必然角也差邪也古者質皆全幅冠衣裳無有邪角邪角削殺也冠衣無隅差之削隅角也爲衣無隅差之理若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也贏讀指端贏文之贏

堂大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓脩禮容故曰周旋理文理政事文書也靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節孝經曰宗祀文王于明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水屬陰行火爲陽行木爲燠行金爲寒行土爲風行五氣常行故曰五行凡人之性心和欲得則樂心和不喜不怒欲得無違耳樂斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亾也失所離愛則悲悲則傷哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也辟踊哭泣哀以送之也人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒盛氣血充盈以成其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰絰苴杖苴麻之有實者衰讀曰崔杼之崔也哭踊有節所以飾哀也爲哀所容故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃爲之文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈柔子孝兄良弟順生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人爲之作

樂以和節之夫人衆人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

稅斂也

耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦會計計人口數責其

居者無食行者無糧老者不養幼者不孶贅妻鬻

子以給上求猶弗能澹贅從嫁也或作貸妻愚夫憃婦皆有流連

之心悽愴之志流連猶猶豫也悽愴傷悼之貌憃讀近貯益之胜讒籠口言之也

乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無憾恨其間

無憾恨各得其願也夫三年之喪非强而致之非强行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能

自絕于哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤充胷思心盡亾盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴絰戚笑

其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者天子一畿諸

侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也變更也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封

殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭卜其子孫以社曰類以事類祭之也詩云是類是禡也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤幷兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒人之子女傒繫囚之繫讀若雞毀人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所爲生也言兵爲禁暴整亂設不爲作亂生也故兵者所以討暴非所以爲暴也言兵討人之暴亂非所以致和非所以爲淫也樂蕩所以自爲暴亂也樂者所以致和人之邪志存人之正性致其中和而已非所爲自淫過也喪者所以盡哀非所以爲僞也喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也非所以爲詐僞佯哀戚而已也故事親有道矣而愛爲務道孝道務在愛敬其親朝廷有容矣而敬爲上朝廷之容濟濟蹌蹌也父子主愛君臣主敬故以敬爲上也處喪有禮矣而哀爲主處居也喪禮三年之禮也論語曰喪與其易也寧戚故曰以哀爲主也用兵有術矣而義爲本術數也陰陽天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以亾廢興存亾昏明之術也本立而道行本傷而道廢本立義立故曰以義爲本喪也故曰道廢

淮南子卷八 終

總校張預分校徐鼎勘陳其榮校

淮南子卷九

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

主術訓主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無爲之事而行不言之教教令也謂不言而事辦也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辦而不自勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者也傅相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀也耳能聽而執正進諫諫或作謀也是故慮無失策謀無過事過猶誤也言爲文章行爲儀表於天下爲天下人所法則也進退應時動靜

循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂旋也下自目故目蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黈珠六伯子各應隨其命數也黈纊塞耳所以掩聰不欲其妄聞也黈讀天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者遍所治者大則所守者小夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不愼守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣爲竟地氣爲鬼反之玄房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可極深不可測測盡尚與人化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身在中懷其仁誠之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂明堂嘗之也祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也已說在本經也其民樸重端慤端直也慤誠也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩省約也煩多也故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥之都東至暘谷暘谷日所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗一同其俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪很而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事脩其末事治削薄其德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥捭棁而狎犬也亂乃遒甚遒益達吉按棁說文解字云木杖也攷補衡

執棁以駡曹操亦是杖此捭棁義當從之夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘息之喻也政苛則民亂言無聊也達吉按說文解字噞魚口上見亦衆口上向之義水濁則魚噞政苛則民亂十字出韓詩外傳淮南之文博采通人信而有證此乃改噞爲噞噞古音相近古字無郎異文與故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所劫也是以上多故則下多詐故上多事則下多態上煩擾則下不定不定不知所從也上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁而弭塵抱薪以救火也堁塵塵也楚人謂之堁堁動塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡而易澹澹給

不施而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保眞抱德推誠誠實天下從之如嚮之應聲景之像形其所脩者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所脩者本也刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化爲貴至精爲神夫疾呼不過聞百步志之所在踰千千里踰猶過也冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其鬬所逐齊鄭鄭人殺之其子白公請伐鄭以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劒而不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子爲亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖有難不怨宜遼故曰無所關其鬬也姓熊鞅鐵鎧瞋目扼擊達吉按應云宜遼名也姓熊達吉按擊即掩字本或作拏者非其於以御兵刃縣矣縣遠也比于德不及之遠劵契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于德也待言而使令其於爲治難矣蘧伯玉爲相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之 蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子弟子也簡子欲伐衛使史黯往覿焉還報曰蘧伯玉爲相未可以加兵以其勝也故臯陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于言者也雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無有亂政故貴於有所見故不言之令不視之見不言之令臯陶瘖也不視之見師曠瞽也此伏犧神農之所以爲師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟亟疾故君人者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故愼所以感之也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而威王終夕悲感于憂徽琴弦也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻纏車之纏也動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂哀威王也樂孔子也縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公門然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相至精入

入深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師也而諭文王之志見微以知明矣諭教教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好憎忿於外形見好憎情欲以充出言以副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫扃四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得爲非其次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以爲正人主之於用法無私好憎內外無私曲直故可以爲命夫權輕重不差蟲首猶微細也扶撥枉橈不失鉥鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒德無所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故爲治者不與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轊水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者

之巧拙也知故不載焉言本石無巧詐故不怨也是故道有智則惑言道智則惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憯於志而莫邪爲下寇莫大於陰陽而枹鼓爲小小細憯猶利也以智意精誠伐人爲利老子曰重積德則無不克故以莫邪爲下也寇亦兵也推陰陽虛實之道爲大故以枹鼓爲小也今夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無爲爲之言無所爲爲之爲自爲之故國有亾主而世無廢道亾主桀紂是也湯武以其民王故曰無廢道也人有困窮而理無不通理道由此觀之無爲者道之宗宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至治才智也湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一日大舟也伊尹賢相也而不能與胡人騎騾馬而服駒駼騾伊尹雖賢習不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也孔孔子也墨墨翟也聚木爲榛深草爲薄山居者所習故孔墨者不能也阻或作塗由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制觡伸鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆觡角也索絞也歙讀協協達吉按太平御覽引觡作觡注云舟觡椎作推犧作戲然

湯革車三百乘困之鳴條禽之焦門焦或作巢古按焦與巢古字通由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲强則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也焰井之無黿鼉陰也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之羣無絶梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兎不如豺狼伎能殊也殊異鴟夜撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也鴟鴟鴞也謂之老兎夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而驚驚疾也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚苦讀鹽嫚捕器嫚讀慢緩之慢夫責少者易償職寡者易守寡少也任輕者易權權謀也上操約省之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相猒猒欺也君人之道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸燕飲在宗載考儼

然玄默而吉祥受福（尸不言語故曰玄默）是故得道者不爲醜飾不爲僞善（不飾爲美亦不枉爲善也）一人被之而不褒（褒大也）萬人蒙之而不褊（蒙冒褊小也）是故重爲惠若重爲暴則治道通矣（通猶順也）爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身者不勸善而爲邪者輕犯上矣（言不可不愼也）故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之風（風化）是故明主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也）朝有賞者而君無與焉（因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業不受賾於君（賾物也）是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之（言太上之世下知之人皆能有此術）橋直植立而不動俛仰取制焉（橋桔槔上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也）以喻君也人主靜漠而不躁動也）百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有强知之人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之道亦如此也清靜無爲則天與之

時廉儉守節則地生之財人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是也地生之財人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是也處愚稱德則聖人爲之謀苦伊尹爲湯謀傳說爲高宗謀神農后稷也處愚稱德則聖人爲之謀苦伊尹爲湯謀傳說爲高宗謀是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁以象旁求聖人得傅說于傅巖也以象旁求聖人得傅說于傅巖也是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以爲基建立也基業也是乘眾勢以爲車御眾智以爲馬雖建立也是乘眾勢遠也人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通知其灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗猒尊重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運轉而無端端匡也化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也是故君

臣異道則治不易奪同道則亂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫相匡弼故曰亂也各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好問故聖人同其功武王勇而好問故勝殷也夫乘眾人之智則無不任也用眾人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎腕脫而不任故曰不能舉也眾人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足特不能勝故不足有也人眾力強以天下爲一人故曰不足也乘眾人之制者則天下不足特也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數推行雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾也詭違也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之

所舉無不勝也而眾智之所爲無不成也聾者可令曜
觔而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形
有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有
一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事
則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊
無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚
忠忠正在上位執正營事（營一作旗）則讒佞姦邪無由進矣譬
猶方員之不相蓋而曲直之不相入（入一作中）夫鳥獸之不可
同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖

人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見
鷹而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也
不可不愼也所任者得其人則國家治上下和羣臣親
百姓附（附一作從）所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓
亂故一舉而不當終身傷（傷一作亦）病也得失之道權要在主
是繩正於上木直於下非有事焉（事治也非治之使宜）所緣以脩
者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主
不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主之所以莫抓玉
石而抓瓜瓠者何也（玉石堅抓不耐入故不抓）無得於玉石弗犯也

使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而民有殺食白飢也（靈王楚靈王殺食省食也）越王好勇而民皆處危爭赴（越王句踐）由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也

天下多眩於名聲而寡察其實（察明也寡少也）是故處人以譽尊（處人隱居也以名譽見尊也）而游者以辯顯（游行之人以辯辭自顯達）察其所尊顯無它故焉人主不明分數利害之地而賢衆

曰之辯也治國則不然（然如是也）言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實（名以責其實臣守其業事以效其功效言不得過其實）行不得離其法（專制事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸竝用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而偏運照海內（中正）羣臣公正莫敢爲邪（公方正直）百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進（庶衆）是以勇者盡於軍（盡力于軍功也）亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇

而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於佳
佳自
益也主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪與
黨
與也以黨與非
謁上令邪姦也爲智者務於巧詐爲勇者務於鬬爭大
臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之
人曰亾矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢
聖之聲者非所以都於國也騏驥騄駬天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉加猶
止也今治亂之
機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞
猶
閉
也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人
主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予
之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父
子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢
有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中
行穆子之子荀
寅也智伯伐中行氏幷吞其地豫讓背其主而臣智伯智
伯與趙襄子戰于晉陽之下身死爲戮國分爲三韓魏
趙三
分而有之豫讓欲報趙襄子欲爲智伯報
仇殺趙襄子漆身爲厲吞炭變
音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲
身徇之豈其趨舍厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也

紂兼天下朝諸侯人迹所及舟檝所通莫不賓服然而
武王甲卒三千人禽之於牧野豈周民必節而殷民背
叛哉其主之義德厚而號令行也夫疾風而波興木茂
而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦
不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故
臣盡力必節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能
賞無功之臣臣亦不能必無德之君君德不下流於民
而欲用之如鞭驅馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可
之數也（數術也）君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則

下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政
亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙
鳥猛獸珍怪奇物（金玉爲珍詭異爲怪非常爲奇）狡躁康荒（康安荒亂也）不
愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財
匱（勤勞匱乏也）萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕
琢刻鏤黼黻文章綈綃綺繡寶玩珠玉（白與黑爲黼青與赤爲黻綈綃
葛也精曰綈麤曰綃）則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有
天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力
征強淩弱眾暴寡（達吉按太平御覽引作百姓力屈強弱相乘眾寡相暴）於是堯

乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨
不翦采椽不斲大路不畫大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾也逵吉按太平御覽引翦作剗是古字越席不緣越結蒲爲席也太羹不和不致五味粢食不糲御覽引作粢飯不鑿逵吉按太平御覽細也巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志憒衰老也憒憂也舉天下而傳之舜猶卻行而脫蹤也言甚易也逵吉按文選作許脊注甚作其衰世則不然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆猒夥參百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功百姓黎民黎齊顙頷於天下是故使天下不安其性不得安其正性詐僞生也人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁也大者以爲舟航柱梁舟船也方兩小船也並與其濟爲航小者以爲楫楔脩者以爲榱欐屋垂榱隱也短者以爲朱儒柣櫨朱儒梁上戴蹲跪人也柣讀曰雞也

無小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒烏頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審豪釐之計者必遺天下之大數遺失不失小物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州幷方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挐而乃責之以閨閤之禮奧窔之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下眾人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機機理是猶以斧鬬毛以刃抵木也鬬翦也讀驚攢之攢皆失其宜矣宜適人主者以天下之耳聽以天下之目視以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞聞猶達也百官脩同羣臣輻湊羣臣歸君若輻之湊轂故曰輻湊喜不以賞賜怒不以罪誅懽失當也是故威立而不廢達吉按本皆作威厲

立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而不苛察明也苛煩也耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠怠解也近者安其性遠者懷其德性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在禍夫芻蕘猶不可棄也言雖賤當也故曰不可棄也使言之而非也雖

在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用人君謂國君也揄出策謀也言之而非雖貴罰也是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁商音清宮音濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法不法也設賞者賞當賞也法定之後

中程者賞鉄繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重
其刑言平也　犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是
故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也　古之置有司也有
蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放也其立君也所以
剬有司使無專行也專擅法籍禮義者所以禁君使無擅
斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無爲
無爲者非謂其凝滯而不動也以其言莫從己出也夫
寸生於稷稷生於日日生於形形生於景此度之本也
稷禾穗稷字榆頭芒也十稷爲一分十分爲一寸十寸
爲一尺十尺爲一丈政謂之本也　達古按稷古累黍

字樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦本也法
生於義義生於眾適眾適合於人心此治之要也要約也
故通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳惑眩也法者非
天墮非地生發於人間而反以自正反還是故有諸己不
非諸人有諸己己有聰明也無諸己不求諸人言己雖無獨見
之明不求人行也無諸己不求諸人言己雖無獨見
罪于人也　所立於下者不廢於上人主所立法禁于民亦自脩之不廢
于上言以法也所禁於民者不行於身不正之事不獨行之于身言其正己以正人也
所謂公國非無君也無法也變法者非無法也有法者
而不用與無法等等同是故人主之立法先自爲檢式儀

表表正故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁也故耐令行于民也聖主之治也其猶造父之御齊轡銜之于轡吻之和正度于胷臆之中而執節之際而急緩之于掌握之間節策內得於心中外合於馬志是故能進退周旋莫不如志雖有騏驥之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之

不和唐虞不能以爲治執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹻蹻孔子時人蹻莊蹻之盜也夫據幹而窺井底雖達視猶不能見其睛睛目瞳子也借明於鑑以照之則寸分可得而察也鑑鏡也分毛也一曰疵是故明主之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥

不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴其不得爲非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨公正則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝奇材佻長之人干超執制其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者人主之所以執下制釋之而不用不用法律是猶無轡銜而馳也羣臣百姓度量也反弄其上是故有術則制人無術則制於人爲人所禽制也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也魚能吞舟言其大也猨狖失木而禽於狐狸非其處也其處茂木君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位無所爲以持其位也守職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗用不用智謀贊佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不可爲謀故轉任其上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自爲之不任用臣智能也則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威不足以行誅則

無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主（阿曲從也）而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衢下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也（資才也）是故君人者無爲而有守也有爲而無好也（無所私好）有爲則讒生有好則諛起（讒諛之人乘志而起）昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之（桓公襄公諸兒之子小白虞也）君好寶而晉獻以璧馬釣之（釣取）胡王好音而秦穆公以女樂誘之（誘惑）是皆以利見制於人也（制猶禽也）故善建者不拔（言建之無形也）夫火熱而水滅之金剛而火銷之木强而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞（逵吉按呂覽作外欲不入謂之閉據下中扃外閉云云則此句疑當如呂覽）中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越

越散耳目淫則竭（竭滅）故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道（道常以未知知）柰何爲寶道貴無形無形不可柰何道之所以爲貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也（衛君出公輒也）景桓公臣管晏位尊也（管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故也）怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約要也（所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也）孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風（風化）而爲之服役者不過數十人（役事）使居天子之位則天下徧爲儒墨矣（徧猶盡也）楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也（莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亦以兵殺其使者亦以也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍以宋城故曰權柄重也）楚文王好服

獬冠楚國效之文王楚武王熊達之子熊庇也獬鷹之冠如今御史冠趙武靈王貝帶鵕鶡而朝趙國化之二字三音也曰郭洛帶位銚鐫本或作曰郭洛帶係銚鐫也趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鵕鶡讀曰私銳頭使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵕鶡而朝則不免爲人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握劒鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程伯休父宣王命以爲司馬因爲蒯蕢在趙以善擊劒聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能以制勝觚劒柄招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃若指之桑條以貫其鼻則五皆多力人尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水爲資橈刺船櫂也資用也橈讀煩撓之撓也天子發號令行禁止以衆爲勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發堿決唐堿水堿也唐隄也皆所以畜水達吉按唐古塘字故循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說桓齊桓公糾殺王子比干而骨肉怨詬朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故

義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之眾也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝之網再舉殺比干斮朝涉之脛也人主租斂於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蒻席非不寧也匡安也蒻細也然民有處邊城犯危難澤妨暴骸者明主弗安也不安其匡牀蒻席也故古之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘與同飢寒歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故古之爲金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管簫也絃琴瑟也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也效致衰經管屨辟踊哭泣所以諭哀也諭明此皆有充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁度求於下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求事治業事力勤

財置君臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝蹠踏中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有澇旱災害之患澇久而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣憫憂無樂夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積積委也二十七年而有九年之儲雖澇旱災害之殃民莫困窮流亾也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹

木春伐枯槁夏取果蓏有核曰果無核曰蓏秋畜疏食菜蔬曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以爲民資資用是故生無乏用死無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麛天鹿子曰麛不涸澤而漁涸澤漉池也不焚林而獵爲盡物也豺未祭獸宜罕不得布於野十月之時豺殺獸祭獸也未祭獸罝不得張於谿谷立秋鷹之祭獸也未祭魚網罟不得入於水獺獭也世謂之祭魚未祭不得捕也鷹隼未摯羅網不得張於谿谷摯矣未立秋不得施也鷹或作雁草木未落斤斧不得入山林九月草木節解未解不得伐山林也昆蟲未蟄不得以火燒田十月蟄蟲備藏未孕育蟄不得用燒田也

不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取鼈不期年不得食皆爲盡物是故草木之發若蒸氣發生禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆立春之後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道三月之時陰降百泉則脩橋梁十月之時昏張中則務種穀三月昏張星中于南方張南方朱鳥之宿也大火中則種黍菽大火東方蒼龍之宿在四月建巳中南方菽豆也虛中則種宿麥虛北方玄武之宿八月建酉中于南方也昴中則收斂畜積伐薪木昴星西方白虎宿也季秋之月收斂畜積也上告于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備

矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘於欲利之也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則禍極極至凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過愼微不敢縱其欲也詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻湊而爲之轂轂以喻王 逵吉按不轂之訓古皆云轂善錢別駕云道德經

侯王自稱孤寡不轂河上本作轂注云不轂不爲輻所湊也又別一解與此轂以喻王之注正同知古兩義並有後人但識轂善而不知有輻轂之訓矣智欲員者環復轉運終始無端若連環故曰無端窮流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也順應和行欲方者直立而不撓弱曲也素白而不污窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊掌也戾破也無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬若合符約也故心小者禁於微也志大者無不懷也多所容也智員者無不知也行方者有不爲也

非正道不爲也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也約要也
古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒愼之鞀君令愼疑者搖鞀鼓過若豪釐而既已備之也備具也夫聖人之於善也無小而不舉舉用其於過也無微而不改改更堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉背屏而朝諸侯當此之時瞽鼓瞽鼓也詩云鼓鐘伐鼉奏雍而徹雍已食之樂也已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德之可貴也然而戰戰慄慄日愼一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也一說紂錢藏府所積也武王發散以振疲民封比干之墓表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其里也比干紂諸父也諫紂不聽封崇其墓以旌仁也封崇其墓之非紂殺之故武王以旌仁也表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其里穆穆稱篇又云老子業于商容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟成湯殷受命之王言聖人以類相宗解箕子之囚箕子紂之庶兄論語云箕子爲之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之于朝鮮也使各處其宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人憂

然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周公觀得失偏覽是非堯舜所以昌桀紂所以亾者皆著於明堂著猶圖也於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亾之迹見成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不敢履行也言不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大也以一手招城門關端孟賁勇士也孔子皆能招舉之故曰亦能多也然而勇力不聞人不聞其爲勇力也伎巧不知人不知其有伎巧也專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二弒君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟匡宋今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人其如予何故顏色不變絃歌不止也臨亾之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然爲魯司寇聽獄必爲斷爲魯定公司寇作爲春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車

裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下舍其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨晨宏孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍于斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不闇之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由己知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合而無義亦府吏守法君子制義法事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以

寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於樂而終於哀
今日何爲而樂乎旦日何爲而義乎此易言也今日何
爲而義旦日何爲而樂此難知也問瞽師曰白素何如
曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人
之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知
白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出
忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而
知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其
是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於

智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧
捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未脩伎
藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆美則益其損
故不仁而有勇力果敢則狂而操利劒狂猶亂也不智而辯
慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷給不知所裁
伎也雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾
非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢野外
有愚質者不可與利器老子曰國之利器不可以假人魚得水而游焉
則樂唐決水涸則爲螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺

漏則魚得而利之掌主國有以存人有以生國有人存若厚故人道生也國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亾紂而無禮則亂治國上使不得與焉使不得與焉之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋己之所得為而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友不能說親朋友不信之也說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難易謂反其本也不脩其本而欲得之名皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠故弗得也驗效也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南子卷九 終

總校張預分校徐惟鋐王彥起校

漢涿郡高誘注

繆稱訓 繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱 達吉按此下三篇標目下皆無因以題篇四字注又簡略蓋亦不全者也但各本皆同缺無據證竝仍其舊不敢妄有增加也

武進莊氏校本

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙 礙挂也 是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無夢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘

也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與玄同氣故至德者言同略事同指上下一心無岐道易見者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望奮怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也吉按六通應作四通字之誤也達過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云嫡茲一人應侯慎德慎德大矣

一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忠罰故能諫
見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形
於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶
缺如也缺不滿也滿如陷陷少也實如虛盡之者也凡人各賢
其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自
遁遁欺求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲
得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量
石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗
見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則
不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖
則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民
慕其意小人在上位如寢關曝纊寢謂臥關上之不安纊繭也曝繭蛹動搖如難也故有言小人處非其位不可長也物莫無所不
不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如諭乘馬班泣血之憂
用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之
困慰者也慰可蹴也一曰慰極達吉按困慰本或作困懟注竝同疑作懟者是人主以
備樂是故聖人制其剡材無所不用矣剡疏殺也勇士一呼

三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意恚聲戴噎也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌之精微入人深也容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以昭誌戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微眇不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能殺虎而力不能生虎而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同心救火不相爲賜也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專爲生也誠出於己則所動者遠矣錦

繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也文不勝質之謂君子故終年爲車無三寸之鍛不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行思乎其所結終也心之精者可以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤而不可以昭誥昭道誥誠也不可以教導戒人在混冥之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不如心行眞直也無諸己求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以

先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠乎大哉身君子之言體行君子之言也中君子之言信也意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之閒而三苗服三苗畔禹禹以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以德服上魚鼈恐皆潛飛鳥揚而揚去鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實必遠之子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之

甘甘非正爲蹟也人之甘甘猶樂樂而爲之臣之死君子之死父非以求蹟蹟也而蹟焉往言蹟乃往至也君子之慘怛非正爲僞形也諭乎人心非從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣也能死生之不能使爲苟簡易君不能使臣爲苟合易行之義父之於子也能發起之不能使無憂壽憂壽長也仁念也仁念父母不樂子之如此然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上皇德之君次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周公慙乎景故君子愼其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎禾穗垂而向根故君子見善則痛其身焉痛己身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同聞而殊事其情一也僞負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯免靈輒後免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心之

感恩接而憯怛生故其入人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其在責人則生爭鬬故曰兵莫憯於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽枹鼓爲小聖人爲善非以求名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹏蹏焉往生也言非爲冀幸往生利意也故至人不容至道之人不飾容也故若眯而撫眯芥入目也撫捫之從中發非爲觀容也若跌而據跌仆也聖人之爲治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人見照用瞽者猶闇而無爲人而以治事用思也動而有益則損隨之益所以爲損也故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落而復生也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成煇小人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及寤不善如不祥非爲日不足也其憂尋推之也憂尋深也故詩曰周雖舊邦其命維新新國者也懷情抱質天弗能殺地弗能藏也聲揚天地之閒配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦

子文錦也雖醜登廟莞仲相齊明法度審國刑染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練猶文錦雖惡宓以升廟也子產練染爲衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼男子樹之蓋不芳繼子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所假也死所歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝枉宏演剖腹以盛之王子閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭爲王不可刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子愼一用之無勇者非先

懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知禍之及己也故至道之人不可遏奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也以爲己也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者眾矣以賤爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新怠老之及己也始乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而至長不身遁斯亦不遁人遁隱也己不自隱身之行亦不隱之於人故也故

若行獨梁不爲無人不兢其容獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也
故使人信己者易而蒙衣自信者難及身不信故難情先動動
無不得無不得則無著而後快言人君以情動導民也動盡得人心
也無著結發動也雖著結快也達吉按著本或作窘故唐虞之舉錯也非以偕
情也快己而天下治桀紂非正賊之也快己而百事廢
喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無所
有合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大
脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫
織者日以進織帛者進耕者日以卻卻謂耕者卻行事相反成功一
也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亾其母母乞食於道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句與齊戰於艾陵也夷謂吳王夫差加以句也庶幾也達吉按陽吉也句吳夷語不正言吳易陽爲吉陰爲凶故訓陽爲吉作告非是同是聲而取信焉異有諸情也故
心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰弦則是也其聲非也閔子騫三年之喪畢援琴而彈其弦是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習也矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱越醫同材而各自取焉自從也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同治法之也上意而民誠誠中者也上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於大未言而信弗召而至或先之也忣急也達吉按急字從及下心此作心旁及字本同耳不足也華誣生於矜誠中之人樂而不忣如鴞好聲忠信之人自樂爲之非忣忣也如鴞自好爲聲耳熊之好經經動導引夫有誰爲矜各任自性非徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣號而哭嘰而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛倨拘知情僞矣故聖人棄棄乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦天非爲武王造之也崇侯惡來天非爲紂生之也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左左天道左旋故下之於上曰左之臣辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也左臣詞也君以再還故失其尊也臣右

還則失其所貴矣右君詞也而臣以再還故失其貴也小快害道斯須害義斯須近也子產騰辭騰傳也子產作刑雖益多而下無邪也失諸情者則塞於辭矣人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法警若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命于人不受于天堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知大也君子之道近而有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐枉情而不萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧義於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池子曰釣之哭也子孔子釣等也曰子予柰何今乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有填也言用心異也非止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求蹠願也其載情一也施人則異矣施于人有善惡故唐虞曰孳

萃以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏己
也凡人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂
必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼
如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪損義多憂
害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨也蠻夷皆能
之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日月爭光誘美稱也天下弗
能遏奪故治國樂其所以存亾國亦樂其所以存亾也金
錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不
枉民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至

德小節備大節舉齊桓舉而不密晉文有小節大節廢也齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉晉文大節廢也齊桓有大節小節疏也晉文密
脩而境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水下
流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣
管夷吾百里奚經而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆受而聽
之聽用二臣之謀照惑者以東爲西惑也照曉見日而寤矣衛武
矣謂其臣曰小子無謂我老武矣蓋年九十五矣而嬴我嬴劣也有
過必謁之是武矣如弗嬴之必得嬴故老而弗舍通乎
存亾之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無

能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亾故善否我也禍福非我也非我也天所爲也故君子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國也以國與人桀紂與湯武是也堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小不可爲無所用之不知其所用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則爲糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膊者厚膊厚切肉也必其甘之者也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也求仁而得仁也福之萌也緜緜禍之生也分分禍福之始萌微

故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒易魯酒薄楚王以爲趙酒薄而邯鄲圍一曰趙魯獻之于周也事見莊子羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也明主之賞罰非以爲己也以爲國也適於己而無功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂其雍曰其雍楚臣有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎踰越其謝之也猶未之莫與謝謂遣其雍也莫勉之也周政至至于道也殷政善善施教未至于道也夏政行行尚矯也行政善善未必至也至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山禪乎梁甫之下十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝已之禮可爲也而莫能奪之名也必不得其所懷也孝已殷高宗之子也益放逐而不失禮人不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載乎宓之謂君子宓遺乎義之謂小人通智得而不勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今

人貪而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之脩其音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予如此即其化民遒于樂也欲如草之從風草上之風必偃召公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公周太保也使百姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形可亾而影不可傷故聖人不爲物先而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣强是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鑄以聲自毀鑄大鈴出於吳膏燭以明自鑠虎豹之文來射猨狖之捷來措措刺也故子路以勇死死衛侯輒之難蓑宏以智困欲以術輔周周人殺之能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑

獺穴知水之高下水之所及則獺避而爲穴暉目知晏暉目鴟鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴逵吉按暉目疑當作暉日說文解字鵃運日也廣雅雌曰運日雌曰陰諧晏無雲也當是譬字封禪書作曉竝同陰諧知雨陰諧暉目雌也天將陰雨則鳴爲是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可爲廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以懦殺商公齊君也以柔懦田成子殺之子陽以猛劫子陽鄭相也尚刑而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和故不中律猶全繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子嘅嘅嘆聲也知象箸必有玉杯爲杯必極滋味魯以偶人葬而孔子歎偶人相人也歎其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀峭峭也陀落也故商鞅立法而支解商鞅爲秦孝公立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也治國譬若張瑟大絃粗急也則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者薇情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜寢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不足爲也而舍之小善積而爲大不謂小不善爲無傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沈舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣（人君以德廣益其土地也）君以德尊上也地以義廣君以義尊下也故粹者王駿者霸無一次也地以强廣君以强尊下也故粹者王駿者霸無一焉者亾昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁（道無爲而民蒙純此所謂不施而仁）小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

勝欲者昌欲勝情者亾欲知天道察其數謂律曆之數也欲知地道物其樹五土之宜各有所種生之木欲知人道從其欲君子欲于道小人欲于利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿攖攖纓萬物將自清言治天下各順其情察一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言大猶蟬不知寒也日不知晝日月爲明而弗能兼也唯天地能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗耨聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋眯涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾是與俗儷走而內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反己而弗由也道之有篇章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大哉去水亭歷愈張用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天

下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無嘗空者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而幷有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎覽引作兼覆而幷有之無蓋字

淮南子卷十　終

總校張預分校張景雲徐惟鋭校