淮南子一　都六冊

口-12
484
67

口 13
484
67

北27
1

東京帝國學校圖書

論衡

漢高誘注

明治卅年三月廿七日購求

13
484
67

光緒二年浙江書局
據武進莊氏本校栞

敘目

漢涿郡高誘撰

淮南子名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女（逵吉按漢書淮南王傳不云趙氏女而云其弟趙兼爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亾走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女（逵吉按應云獻美人趙氏女此女字疑譌）得幸有身趙王不敢內之於宮爲築舍于外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼

武進莊逵吉校刊

因辟陽侯審食其言之呂后呂后不宥白辟陽侯亦不
强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后
母之封爲淮南王暨孝文皇帝卽位長弟上書願相見
詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭
其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣
還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道（遠吉按古嚴嚴字通）死
於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好
童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容（遠吉按本傳作一尺布尚可縫一斗粟尚可舂上聞之曰以我貪其地邪乃召四
兄弟二人不相容

侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山
王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後
淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辨達善屬文皇帝爲
從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦（遠吉按本傳作使爲離騷傳）自旦受詔日早食已上愛而秘之天下方
術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尙左吳田由雷被
毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論
道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛
守靜出入經道言其大也則熹天載地說其細也則淪

於無垠及古今治亂存亾禍福世間詭異瓌奇之事其義也著其文也富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棋峙亾失書傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者懼遂凌遲於是以朝餘事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷一原道訓
卷二俶眞訓
卷三天文訓

卷四墜形訓
卷五時則訓
卷六覽冥訓
卷七精神訓
卷八本經訓
卷九主術訓
卷十繆稱訓
卷十一齊俗訓
卷十二道應訓
卷十三氾論訓
卷十四詮言訓
卷十五兵略訓
卷十六說山訓
卷十七說林訓
卷十八人間訓
卷十九脩務訓
卷二十泰族訓
卷二十一要略

歲甲辰逵吉讀道藏於南山之說經臺覽淮南內
篇之注病其爲後人所刪改質之錢別駕玷別駕
曰道書中亦非全本然較之流俗所行者多十之
五六爰摺其篋笥以示逵吉逵吉因是校其同異
正其譌舛樂得而刻之并爲之敘曰漢書淮南王
傳稱安招致賓客方術之士數千人作爲內書二
十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之
術亦二十餘萬言安入朝獻所作內篇新出上愛
祕之而藝文志雜家者流有淮南內二十一篇淮
南外三十三篇天文有淮南雜子星十九卷傳不
及雜子星而志不載神仙黃白之作然後代往往
傳萬畢術云云大槩多黃白變幻之事卽所謂中
篇遺蹟歟西京雜記安著鴻烈二十一篇鴻大也
烈明也言大明禮教鴻烈之義一見于本書要略
而高誘敘中亦言講論道德總統仁義而著此書
號曰鴻烈是內篇一名鴻烈也誘又曰光祿大夫
劉向校定撰具名之稱爲劉向之所定然只題淮南
淮南內淮南外之稱蓺文志本向歆所述是

不必稱子志論次儒家至小說名曰諸子十家後
遂緣之而加子字矣隨書經籍志淮南子二十一
卷許愼注又有高誘注亦二十一篇唐書經籍志
淮南子注解二十一卷高誘撰又有淮南鴻烈音
二卷何誘撰新唐書藝文志鴻烈音亦題高誘撰
而高許兩家注並列同隨志宋史藝文志則云許
注二十一卷高注十三卷似當時兩本原別然劉
煦無許注而元脩宋志乃以高書爲十三卷者攷
晁公武讀書志據崇文總目云亾其三篇李淑邯
鄲圖志云亾二篇或因刪併訛脫而爲此說歟淮
南本二十篇要略一篇則敘目也其例與揚子法
言王符潛夫等書正同故高似孫直指爲淮南二
十篇說者又以似孫之言互證晁李斯更誣矣高
時無切音之學鴻烈音應如劉煦云何誘不得改
稱高誘歐陽不精攷古以名字相涉而亂之如徐
堅初學記李善文選注李昉太平御覽引淮南或
並有翻語卽其書也高則已自言爲之注解并舉
音讀矣寧得于本注之外別有撰作哉公武謂許

注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文即是高誘達吉以爲此乃後人誤合兩家爲一故涸而不分也如墜形訓大汾誘注云在晉呂覽則云未聞同爲一人語釋未必聞于此而不聞于彼也俶眞訓剞劂注云剞巧工鉤刀劂者規度刺畫墨邊箋所以刻鏤之具也本經訓則云剞巧刺畫盡頭黑邊箋也劂鋸刀同爲一書語釋未必前後歧亂如是也此亦兩家不分之明驗矣又文選注引許注三光云日月星明月珠云夜光之珠有似明月歐陽詢藝文類聚引許注柳下惠云展禽樹柳行惠釋元應一切經音義引許注奇屈之服云屈短奇長太平御覽引許注畫隨灰而月暈闕云有軍事相圍守土龍致雨云以象雲龍皆卽高注殷敬順列子釋文引許注策錞云馬策端有利鋒所以刺不前太平御覽引許注方諸見月云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升皆與高異文選注引許注莫鑒于流瀲而鑒于澈水云楚人謂水暴溢爲瀲鷄棲井榦云皆屋構飾也太平御覽引許

注騏麟門而日月食鯨魚死而彗星出云騏麟大
角獸故與日月符鯨魚海中魚之王也一塿塞江
云塿塊也皆高之所無又文選注引統之候風許
注云統候風者楚人謂之五兩今高注則統作俔
云世謂之五兩自西南至東南有裸人國黑齒民
許注云其民不衣其人黑齒今高注則裸國在東
南黑齒在東北但有其人黑齒注語而無其民不
衣云云更可見本之故多殊異注之互有脫訛矣
故釣射鸛鵠太平御覽引作釣射瀟湘是足證其

殊異牛蹄之洿無尺之鯉塊阜之山無丈之材皆
其營宇狹小而不能容巨大太平御覽引作牛蹄
之洿無經尺之鯉魁父之山無營宇之材皆其狹
小而不能容巨大是足證其脫訛盖唐宋以前古
本尚存皆得展轉引據今亾之又爲庸夫散亂難
言攷正耳別駕校訂是書既精且博達吉亦抒一
得之愚爲之疏通旁證舉以示歙程文學敦陽湖
孫編修星衍皆以爲宜付劂刀時侍家君咸寧官
舍謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注

書之端緒刺于敘目之後蓋卽別駕所校道書中本也若此書不亾于天下而達吉亦附名以傳斯爲厚幸云爾乾隆戊申五十有三年三月武進莊達吉撰

淮南子敘目 終

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

原道訓原本也本道根眞包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地道無形而大也廓四方柝八極廓張也柝開也八極八方之極也言其遠柝讀重門擊柝之柝也

高不可際深不可測際至也度深曰測一曰盡也包裹天地以形埒之

埒等也言其大等天地之形也

橫四維而含陰陽四維四角也陰陽氣也言其大含陰陽之氣也

紘宇宙而章三光紘維也章明也三光日月星也言其大維宇宙而明三光也

淖溺滒流而不滿揲之而不損淖溺滒流皆水流貌也揲取也言其大雖淖溺滒流而不滿揲之而不損減也

用之不可勤也不可極也

原流泉淳沖而徐盈混混滑滑濁而徐清原泉之所自出也淳湧也沖虛也始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦然也滑讀曰骨也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立也塞滿也彌猶

絡也施用也用之無窮舒之幎於六合卷之不盈於一
竭也無所朝夕盛衰
握舒散也幎覆也孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合
季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合
合季夏與季冬爲合故曰六合言滿天地間也約而能
一曰四方上下爲六合不盈一握言微妙也
張幽而能明言道能小能弱而能强柔而能剛道之橫
大能昧能明性也
四維而含陰陽橫讀桄車之桄
之紘繩之類也四方上下曰宇古往今來曰宙以喻天
地章明也三光日月星
逵吉按三光日月星李善文選注作許愼注說文解字
云冠有笄者爲紘紘在纓處兩端上屬下不結紘非正
義故誘讀從之
吉按說文解字滔多汁也讀若哥古哥歌同字
甚淖而滔甚纖而微滔亦淖也夫饘粥多瀋者謂滔滔讀歌謳之歌
逵
山以之高淵以之深獸以之走

鳥以之飛日月以之明星曆以之行麟以之游鳳以之
翔以用也游出也大
飛不動曰翔也
泰古二皇得道之柄立於中央二皇
伏羲神農也指說
陰陽故不言三也
神與化游以撫四方撫安也四方
謂之天下也是
故能天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也
逵吉按古滯屬聲相轉故
周禮質人珍異之有滯
屬之言纏故屬有止訓滯者注故書滯或作屬
止與萬物終始風興雲蒸事無不應應當也雷聲雨降
應無窮窮已也鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也
電入言其疾也鈞
旋轂轉周而復帀鈞陶人作瓦器法下轉旋者一曰天也已彫已琢還反
於樸無爲爲之而合于道無爲言之而通乎德言二三之化無

爲爲之也而自合于道也無
所爲言之而適自通于德也恬愉無矜而得於和恬愉
好憎也無矜有萬不同而便於性萬事不同能于
不自大也有萬不同而便於性萬事不同能于神話
於秋豪之末言微眇也而大宇宙之總宇宙喻天
地而和陰陽優柔也和調也節四時而調五行五行金木
覆育萬物羣生呴諭溫恤也育長也潤於草木浸於金石禽獸碩
大豪毛潤澤羽翼奮也奮壯
獸胎不殰鳥卵不毈胎不成獸曰殰卵不孚也又天文訓云
戊子干甲子胎天卵殰者明其成達吉按說文解字
哀言無夭死童子不孤婦人不孀無父曰孤寡
虹蜺不出賊

星不行賊星妖星也合德之所致也含懷也夫太上之道生萬
物而不有不以爲己有者也成化像而弗宰宰主也跂行喙息蠉
飛蝡動待而後生莫之知德不因德之待之後死莫之能怨
不怨虐之得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而
不加富收聚畜積國有常賦也不加富者爲百姓不以爲己有也布施稟授而不益
貪布施稟授匡困乏子不足也以公家之資故不益貪也旋縣而不可究纖微而
不可勤累之而不高墮之而不下益之而不眾損之而不
不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不
淺忽兮恍兮不可爲象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形貌也

故曰不可爲象也怳讀人空頭扣之怳屈讀秋雞無尾屈之屈也幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮應故曰不虛動也與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒猶屈伸也俛仰猶升降也昔者馮夷大丙之御馮夷或作遲丙或作白也遲吉接詩周道倭遲韓詩作郁夷故夷或爲遲丙白字形相近乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺爲其馬也游行微霧天之微氣也驚怳忽慮遠彌高以極往驚馳也怳忽無之象也往行也經霜雪而無迹霜雪中無有迹爲照日光而無景行日所照無景柱也扶搖捎星而上扶搖也捎摇也捎引戾也扶搖直如羊角轉如曲傳憾而能眇者同也抱讀詩克岐克疑之疑也經紀山川蹈騰昆侖排閶闔淪天門經行也紀通也蹈躡也昆侖山名也在西北其高萬九千里河之所出排閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也馮夷大丙之御其耐如此末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭先勁強也策箠也末世之御言不能與馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲御驂御乘雲陵霄與造化者俱大丈夫喻體道者也造化天地一日道也霄讀消息之消縱志舒節以馳大區區宅也宅可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星也詩云月麗于畢俾滂沱矣風俾箕星月麗于箕風揚沙電以爲鞭策電激氣也故以爲鞭策雷以爲車輪雷轉氣也故以爲車輪上游於霄雿之野下出於無

垠之門 霄鬼高峻貌也無垠無形狀之貌 霄讀紺綃鬼讀翟氏之翟 劉覽偏照復守以全 劉覽回觀也劉讀留連之留非劉氏之劉也 達吉按詩彼留之子鄭康成以爲卽劉宇故劉讀爲留經營四隅還反於樞 隅猶方也樞本也 故以天爲蓋則無不覆也以地爲輿則無不載也四時爲馬則無不使也陰陽爲御則無不備也 陰陽次敘以成萬物無所缺也故曰無不備 是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損 損減也 而知八紘九野之形埒者何也 八紘天之八維也九野八方中央也 執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可爲也 爲治也 因其自然而推之 推求也 舉也 萬物之變不可究也秉其要歸之趣 趣亦歸也 夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也 智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形好醜以實應之故曰方圓曲直不能逃也 是故響不肆應而景不一設 達吉按古無影字故用景 叫呼仿佛之聲狀也 人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也 物事也 知與物接而好憎生焉 接交也情欲也 好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣 形見也誘感也 不能反已本所受天之性故曰天理滅也猶衰也 故達於道者不以人易天 天性也不以人事易其天性也一說曰天身也不以人間利欲之事易其身也 外與物化而內不失其情 言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情也 至無而供其

求時騁而要其宿言天時自騁道小大脩短各有其具要其宿會也具猶備也萬物之至騰踊肴亂而不失其數不失其數各應其度是以處上而民弗重居前而眾弗害言民戴仰而愛之也天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距爪也讀距距守之距也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也詹何人名數術也娟嬛古善釣射者扞烏號之弓纂綦衛之箭扞張也纂引也綦美箭所出地名也衛利也烏號桑柘其材堅勁烏峙其上及其將飛枝必橈下勁能復巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荊山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下

黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓爲烏號之弓也逵吉按司馬相如子虛賦注應劭說烏號與誘前一義同重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取也競逐也何則以所持之小也張天下以爲之籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎罟魚网也詩云施罟濊濊故矢不若繳繳不若無形之像言其大也夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠩捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蠒匡上內置穴中乃熟走窮穴適能禽一鼠也蟾蠩蚤也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦也逾滋益甚也昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心鯀帝顓頊五世孫禹之父

也八尺曰仞鯨作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職四夷海外也職貢也達吉按太平御覽作中外賓服合諸侯于塗山執玉帛者萬國塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也故機械之心藏于胷中則純白不粹神德不全也粹全也故純白之道不粹精神專一之德不全也讀禍祟之祟在身者不知何遠之所能懷懷來也是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備于此生也若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯鄗湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也筦策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百步之外離朱者黃帝臣明目人也不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風聲也而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之數因天地之自然則六合不足均也均平也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教禹鯀之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流以爲後世師法也神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也播

布也布種百穀因苗之生而長育之以爲後世之常教也夫萍樹根於水萍大蘋也木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蹠足也實地也蹠讀猪據攄之攄蛟龍水居虎豹山處天地之性也蛟水蛟其皮有珠世人以情性交易之交蛟讀人爲刀劍之口是也蛟讀人緩氣言乃得耳雨木相摩而然金火相守而流流釋員也者常轉窾者主浮自然之勢也員輪丸之屬也窾空也舟船之屬也故曰自然之勢也窾讀之科條之科也是故春風至則甘雨降生育萬物明堂月令曰清風至則穀雨是也育長也風或作分合胎育生也草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣既已也秋風下霜倒生挫傷草木首地而生故曰倒生挫傷者彫落也鷹鵰搏鷙

昆蟲蟄藏蟄讀什伍之什草木注根魚鼈湊淵莫見其爲者滅而無形滅沒也形見也木處棲巢水居窟穴聚木曰棲達吉按說文解字棲蔽也蔽蓐也蓐陳草復生也一曰蔟也皆轉相訓注蔽音側鳩切古蔽聚同聲聚木卽蔽木也禽獸有茷茷蓐也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘匈奴北胡也于越生葛絺于吳也絺細葛也各生所急以備燥溼各因所處以禦寒暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉事治也九疑之南陸事寡而水事眾九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體內默其中爲蛟龍之狀以入水蛟龍不害也故曰以象鱗蟲也短綣

不紾以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也（卷卷臂也因之因水之宜也）鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也（不穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍也便習也）故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也（裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也）今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁失猶易也故橘樹之江北則化而爲枳鴝鵒不過濟（見于周禮故春秋傳曰鴝鵒來巢言非中國之禽所以爲貉公亡異也）貉渡汶而死形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨（反本也天本授人清淨之性故曰反也）究於物者終於無爲（無爲者不爲物爲也）以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者僞睫智故曲巧僞詐所以俛仰於世人而與俗交者也故牛岐蹏而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也（循隨也游行也）隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒（蟬蜩不知寒雪也）篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情（天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其清淨之性者也）達吉按天竺卽身毒故天有身義詩云不識不知順帝之則不謀而當不言而信不慮而得不爲而成

故曰不謀而當不慮而得也精通于靈府與造化者爲人爲治也夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自爲禍害也是故好事者未嘗不中中傷也好爲情欲之事者未嘗不自傷也爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行霸於伏犧神農間者也非堯時共工也不周山昆侖西北傾猶下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其下也與高辛爭爲帝高辛帝嚳有天下之號也嚳黃帝之曾孫遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀謂共工也越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已已止也翳越太子也賢不欲爲王逃於山穴之中越人以火熏出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也由此觀之得在時不在爭治在道不在

聖治爲也雖聖不得爲故曰在道孔子是也土處下不在高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處墝埆以封壤肥饒相讓歷山在沛陰城陽也一曰沛南歷城山也墝埆讀人相墝椓之墝埆薄也釣於河濱暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁讀告語湍瀨水淺流急少魚之處也曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處潭讀葛覃之覃當此之時口不設言手不指麾口不設不信之言也手不指麾不妄有所規儗也執玄德於心而化馳若神玄天也馳行也若神若有神化之也使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人志王天下之志也是故不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝羽

民三苗堯時所放渾敦窮奇叨餮之等理治也徙裸國羽民南方羽國之民使之朝者德以懷遠也徙裸國納肅愼未發號施生而移風易俗者其唯心行者乎徙化也裸國在南方禹所入也肅愼在北方遠也傳曰肅愼燕亳吾北土也惟神化爲能然也法度刑罰何足以致之也言不足以致之也明不如仁心化之爲大是故聖人內脩其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無爲而無不爲也能無爲故物無不爲之化澹然無治也而無不治也所謂無爲者不先物爲也所謂無不爲者因物之所爲順物之性也所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨知守其根根本也百事有所出而獨知守其門門要也故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解眩惑也天解天之解故也言能解天意也達吉按解故卽詁字說文解字云詁訓故言也是故與詁通故得道者志弱而事強弱柔也強無不勝也柔毳安靜藏於心虛而應當當合也所謂志弱而事強者柔毳安靜藏於不敢行於不能悟然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之感動應和是故貴者必以賤爲號貴者謂公王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤爲號而高者必以下爲基基始也夫築京臺先從下起也託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多而能也能以寡統衆達吉按古能字爲耐耐與而通故

訓而爲能易眇能視跛能履虞仲翔本皆作而所謂其事强者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲强者必以弱保之積於柔則剛積於弱則强觀其所積以知禍福之鄉鄉方也强勝不若己者至於若己者而同夫强者能勝不如己者同等也至于如己者則等不能勝也言强之爲小也道家所不貴也柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝已者其力不能盡也道家所貴故兵强則滅木强則折革固則裂齒堅於舌而先之敝兵猶火也强則盛盛則衰故曰則滅以火諭也木强則折不能徐詘也革堅則裂鼓是也敝盡齒堅于舌而先舌盡是故柔弱者生之幹也幹質也而堅强者死之徒也徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原也先者隳陷故曰窮也後者以謀故曰達也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之也湊猶言行止也日以月悔也日至月則悔前之非悔以至於死故遽伯玉年五十而有四十九年非伯玉衛大夫遽瑗也之所行非也歲歲悔之以至于死故有四十九年非所謂月悔朔日悔昨也何者先者難爲知而後者易爲攻也先者踰下則後者屣之先者隳陷則後者以謀先者敗績則後者違之屣履也音蹝非履也楚人讀躧爲隳隳者車承或言跋躧之躧也由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的

射者之準執也　達吉按準古作壿說文解字壿射臬讀若準猶錞之與刃刃犯難而錞無患者何也以其託於後位也錞矛戈之鐏也讀若頓刃矛戈之刃也刃在前故犯難錞在後故以無患故曰其託于後位也達吉按曲禮曰進戈者前其鐏進矛戟者前其鐓注銳底曰鐏平底曰鐓方言鐏謂之釬郭璞注鐏或名爲鐓說文解字鐏柲下銅也鐓柲下銅也知鐏即鐓益刃銳而鐓頓故讀若此俗世庸民之所公見也而賢知者頓然則錞應爲鐓

弗能避也庸眾也公詳也眾民詳所見賢知者不能避如脂凝爲鋒刃也以喻利欲也故曰有所屏蔽也流行貴其周於數而合於時也周調也數術也合于時時行則行時止則止也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當勝事爲變不必待于

先人事當在後趨時當居先也是何則不失其所以制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不容氣息促之甚也先之則太過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大礴堅莫能與之爭攻大礴堅喻難也無與聖人之爭也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測測盡也脩極於無窮遠淪於無涯息耗減益通

於不訾訾量也上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及跂蟯跂跂行也蟯微小之蟲也而不求報施而不富贍天下而不既贍足也既盡也有也德施百姓而不費德澤加于百姓不以爲己財費也行而不可得窮極也流膏不止也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然水之性也淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散遁逸也錯繆相紛彼此相糾也利貫金石強濟天下水流缺石是其利也舟船所載無有重是其強也濟通也動溶無形之域而翱翔忽區之上遭同川谷之間而浴騰大荒之野忽悅之區上也言其飛爲雲雨無所不上也遭同猶委曲也遠吉按本無雨字依太平御覽加有餘不足與天地取與授萬物而無所前後前後皆與之是故無所私而無所公公私一也靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也讀同異之同無所左而無所右蟠委錯紛紛轉也與萬物始終是謂至德言水之爲德最大故曰至德也夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間水是也吾是以知無爲之有益有益于生夫無形者物之大祖也無形生有形故爲物大祖也無音生有音故爲聲大宗祖也宗皆本也其子爲光其孫爲水皆生於無形乎光無形道所貴也觀之故

子爲光也水形而不可毀差之故孫爲水也

夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹤有自有蹤無而以衰賤矣出生出生道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也蹤適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也

是故清靜者德之至也而柔弱者道之要也要約也

虛無恬愉者萬物之用也萬物由之得爲人用

肅然應感殷然反本達吉按殷然太平御覽作毅然則淪於無形矣所謂無形者一之謂也一者道之本

所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野九天八方中央也九野亦如之

員不中規方不中矩大渾而爲一葉累而無根無根言無微妙也懷囊天地爲道關門門道之門

穆忞閔穆忞隱閔皆無形之類也

純德獨存布施而不既用之而不勤既盡也勤勞也

是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉無形道也有形形萬物也

無聲而五音鳴焉音生于聲也

無味而五味形焉形或作和也

無色而五色成焉是故有生於無實出於虛有形生于無形天下爲之人也實財也

圈則名實同居圈踊也名爵號之名也實幣之屬也

過五宮商角徵羽也而五音之變不可勝聽也變更生也

不過五甘酸鹹辛苦也而五味之化不可勝嘗也化亦變也

不過五青赤白黑黃也而五色之變不可勝觀也常事曰視非常曰觀春秋魯隱公觀漁于棠是也達吉按易觀盥而不觀薦非常視也故夫子曰禘自既灌不欲觀說文解字觀諦視也古字古義自有一定誘解得之矣故音者宮立而五音形矣宮在中央聲之主也形正也味者甘立而五味亭矣亭平也甘中央味也色者白立而五色成矣白者所在以染之也故五色可成也道者一立而萬物生矣是故一之理理道也施四海一之解際天地解達也際機也解讀解故之解也其全也純兮若樸樸若在石而未剖其散也混兮若濁濁而徐清沖而徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也澹定不動之貌汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔總眾聚也

百事之根皆出一門道之門也其動無形變化若神其行無迹常後而先道之先也是故至人之治也至道之人掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公公正也約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲誘慕喻貪榮勢也故去之也嗜欲情欲也故除之也損其思慮常浩淡也約其所守則察不煩擾也寡其所求則得易供故得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度循軌一齊也軌法也不變其宜不易其常故準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故喜怒爲邪也憂悲者德之失也德尚恬和故憂悲爲失也論語曰其德坦蕩是也好憎者心之

過也嗜欲者性之累也心當專一中扃外閉反有所好而反嗜欲故為之累也人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣也陰為破陰喜者陽氣陽氣升上積陽相薄故曰墜陽也薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也變更也嗜欲不載虛之至也不載于性無所好憎平之至也不與物散粹之至也散亂粹純能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情欲中能得之則外能收之也收養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所思慮平者不妄喜怒筋力勁強耳目聰明疏達而不悖悖謬也堅強而不轥轥折無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窕在小能小在大能大其魂不躁其神不嬈躁狡嬈煩嬈也言精神定矣嬈也寂寞恬淡也臬雄也大道坦坦去身不遠求之近者往而復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美遠吉按物穆疑當作汹穆變無形像言能化也優游委縱如響之與景響應聲景應形登高臨下無失所秉履危行險無忘玄伏玄伏道也能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者

遺失也末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于德和知大已而小天下則幾於道矣幾近也許由務光是所謂樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙邱雲夢楚澤在南郡華容也沙邱紂臺名也在鉅鹿耳聽九韶六瑩九韶舜樂也六瑩黃帝樂也口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射鵝鵝之謂樂乎鵝鵝鳥名也長頸綠身別名也逵吉按太平御覽引作釣射瀟湘當是異本馬融注左傳鵝鵝雁也其羽如練高首而脩頸說文解字云五方神鳥西方曰鵝中央曰鳳皇故一曰鳳皇別名也吾所謂樂者人得其得者也夫得其得者不以奢爲樂不以廉爲悲廉猶儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥子夏孔子弟子也人學見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而臞也先王之道勝無所復思故肥也聖人不以身役物不以欲滑和不以身爲物役不以情欲亂中和之道也是故其爲懽不忻忻忻爲過制也其爲悲不慼慼慼爲傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也自得其天性也喬木之下空穴之中足以適情喬木上竦少陰之木也空穴巖穴也唯處此中夫自得者足以適其情性無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不足以養生也言無以自得之人猶以此爲不足也能至于無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣至樂至德

之樂極亦至也夫建鍾鼓列管弦（管簫也弦琴瑟也）席旃茵傅旄象（傅著也旄旌也象以象牙爲飾也）耳聽朝歌北鄙靡靡之樂（朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙靡靡之樂也故師延爲晉平公歌之師曠知之曰亡國之音也）齊靡曼之色（齊列也靡曼美色也）陳酒行觴夜以繼日（樂不輟也）強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其爲樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕（誘進也慕有所思怵然猶惕然）解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平（營惑察其所以不得其形（不得樂之形也）而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸於肌膚不淫於骨髓（浸潤也淫通也）不留於心志不滯於五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之之者眾而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口則越而散矣（散去耳不聞也）夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之

境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣（經理也）是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神器不可爲也（器物用也爲治也）爲者敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也（許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下焉不肯就故曰志遺于天下也）所以然者何也因天下而爲天下也天下之要在（彼謂堯也我謂許由）不在於人而在於我身不在於彼而在於我（外不）身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣（心在）是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同

也（玄天也）無非無是化育玄耀生而如死（玄天也耀明也所欲生而如死言無）夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉（言相比也）夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已（自得其天性也一曰不失其身也）自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其身也全其身則與道爲一矣故雖游於江海斋（涛厓也斋邊也讀葛覃之覃也）馳要裹建翠蓋（要裹馬名日行萬里裹橈弱之弱翠蓋以翠鳥羽飾蓋也）目觀掉羽武象之樂（掉羽羽舞武象周武王之樂）耳

聽滔朗奇麗激珍之音激揚珍轉皆曲名也揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風鄭聲鄭會晉上之樂濮在衛地故鄭衛之浩樂也鄭會晉平公說新聲使師延爲桑閒濮娛樂也遺風猶餘聲也射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡民故曰齊民沼沱也濱水厓也聖人處之不足以營其精神亂其氣志營惑也使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之閒側伏也隱于榛薄之中叢木堵長也日榛深草曰薄環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑爲樞環堵爲方一丈故曰環堵言其一丈高一丈面環一堵小也編蓬爲戶以破甕蔽牖揉桑條以爲戶樞上漏下溼潤浸北房浸積也北房陰堂也雪霜滒瀡浸潭苶蔣滒瀡雪霜之貌也浸潭之潤以生苶蔣實苶者蔣實也其米曰彫胡滒讀縰繩之縰瀡讀枝滅之枝苶讀觚哉之觚也蔣讀水漿之漿也逵吉接臧核盧詹事文昭云或當作枝臧本瀡讀枝滅之枝作讀校滅之故據莊子語改之孫編脩星衍云當作校滅之滅因滅瀡聲相近也當以盧君之言爲是今依改之逍遙于廣澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之間爲峽此齊民之所爲形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不爲愁悴怨懣悶病也而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機機發也而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵲之喈喈豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉言體道者不爲貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不爲寒暑易其聲是故夫得道已定而不待

萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗宗本形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行士有同志同德也至其交接有一會而交定故曰有一定之論也貞女專一亦無二心雖有偏喪不復更醮故曰有不易之行也規矩不能方圓鉤繩不能曲直雖規矩鉤繩無以施於此天地之永登邱不可爲脩居卑不可爲短是故得道者窮而不懾達而不榮雖窮賤不以爲辱達而不懾懼也雖顯達不以爲榮幸也處高而不機機危也持盈而不傾傾覆也新而不朗久而不渝朗明也渝變也朗讀汝南朗陵之朗入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔翱翔猶傾仰也若然者藏金於山藏珠於淵舜藏斷巖之山藏珠于五湖之淵以塞貪淫之欲也不利貨財不貪勢名勢位爵號之名也是故不以康爲樂康安也不以慊爲悲慊約也慊讀僻向慊之慊不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧

昧不明也此三者不可不愼守也夫舉天下萬物蚊蟯貞蟲蛟行蟯動之蟲也蟯讀蟯動蚊作蚊讀鳥跂之跂也皆知其所饒貞蟲細腰之屬也喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也則骨肉靡滅無倫匹也今人之所以眭然能視眭讀曰桂瞀然能聽瞀讀曰瞀營之營形體能抗抗讀曰抑耳之抑而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹟趎掔頭抵植木而不自知也蹟蹟也楚人讀蹟爲蹟知猶覺也趎招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之者耳目非去之也然而不能應之者神失其所守故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右若楚白公勝將欲慮亂立于朝倒杖策上貫其頭血流至地而不覺此之類也無所不充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以豪末爲宅也虛者情無所念慮也以豪末爲宅者言精微也今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也與人異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中當合也中適也終身運枯形于連嘍列埒之門運行也枯猶病也形體也

連嶁猶離嶁也委曲之類列埒不平均也連讀陵聾幽州陵陵蓮之連嶁讀喑嶁無松栢之嶁 逵吉按古無嶁字連嶁即連遻也所謂離嶁亦即麗廔也遻廔益正字而躓蹈于汚壑穽陷之中

何也形神相失也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從而害神清靜故利形有情欲故害也貪饕多欲之人漠暗於勢利誘慕於名位漠暗猶鈍暗不知足須誘進也慕貪漠溺之漠暗讀纖絹緻密暗無閒孔之暗也是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火

遬然而消遬亟也亟疾也夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日秏者以老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰則用之其縱之也若委衣其用之也若發機機弩機關言其疾也如是則萬物之化無不遇而百事之變無不應應當之也

淮南子卷二

漢涿郡高誘注

俶眞訓

俶始也眞實也道之實始於無有因以名篇

有始者天地開闢之始也

有未始有夫未始有有始者言天地合氣寂寞蕭條未始有也夫未始有始有仿佛也

有始者言萬物萌兆未始有形兆也

有有者言萬物始有形兆也有無者無可名也

有未始有有無者言天地浩大有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆芽糵未有形埒垠堮無無蝡蝡將欲生興而未成物類繁憤眾積之貌發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

武進莊氏校本

總校張預分校陳其榮校張玉熙校

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和
繽紛龍蔥欲與物接而未成兆朕競逐也暢達也和氣也繽紛雜糅也龍蔥聚會也兆朕形怪也有未始有有始者天含和而未降
地懷氣而未揚虛無寞漠條霄霓無有仿佛氣遂而
大通冥冥者也霄讀綃紲之綃霓翟氏之翟也有有者言萬物摻落根
莖枝葉青蔥芬芳龍蔥炫煌蠉飛蠕動蚊行噆息可切
循把握而有數量摻讀參星之參蔥炫煌采色貌也蠉讀車蚊轍之蚊噆讀不悅懌外之
噆切摩也循順也蔥讀曰唯也蠉讀曰扈 逵吉按噆息各本皆作喙息唯藏本作噆攻方言喙息也自關而
西秦晉之間曰喙說文解字噆咽也一曰鼆噆也鼆一曰喙也鼆有喙訓噆亦從之是噆亦有息義矣後人但
知喙息而改噆爲喙者非是有無者視之不見其形聽之不聞其聲
捫之不可得也望之不可極也儲與扈冶儲與扈冶大意也浩
浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀無形有
未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣
大不可爲外析豪剖芒不可爲內無環堵之宇而生有
無之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地
未剖陰陽未判剖判混分四時未分萬物未生汪然平靜寂
然清澄莫見其形汪讀傳矢諸周氏之汪同若光耀之間於無有遐
而自失也自失沒不見也曰予能有無而未能無無也能有無爲也未

能本性自無爲也故曰未能無無也及其爲無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死善我生者乃所以善我死也善我死乃所以善我生之樂也明死生也夫藏舟於壑藏山於澤死變化有知欲勸人同之樂乃欲善我死之人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨趨走竊者不知猶有所遁夜半有力者負舟與山走故竊者不知也若藏天下於天下則無所遁其形矣大丈夫以天下爲室以藏萬物豈可謂無大揚攉乎揚攉無慮大數名也攉讀鎬京之鎬一範人之形而猶喜範猶遇也遭也一說範法也言物一法效人形而猶喜也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化而夢故曰未始有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若夢爲鳥而飛於天夢爲魚而沒於淵方其夢也不知其夢也覺而後知其夢也今將有大覺然後知今此之爲大夢也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化爲虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化爲虎若中國有狂疾者發作有時也其爲虎者便還食人食人者因作眞虎不食人者更復化爲人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻豢有驗于此芻豢其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之殺其兄掩讀曰奄覘視也是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙爲虎爪也志與心變神與形化志心皆變神形皆化方其爲虎也不知其

嘗爲人也方其爲人不知其且爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形代更也謝敘也舛互也形謂成虎形人舛讀舛賣之舛狡猾鈍慴是非無端孰知其所萌萌生也夫水鬻冬則凝而爲冰冰迎春則泮而爲水冰水移易于前後若周員而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥溼之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷也苑讀南陽苑達吉按南陽苑卽宛縣字也古苑與宛同神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剝之若槁罷老氣力竭盡故若槁也狡狗之死也割之猶濡狡少也濡濡溼氣力未盡是故傷死者其鬼嬈嬈煩嬈善行病祟人時既者其神漠既盡也時寂漠漠定也俱沒不但漠而已也老子曰以道緜天下其鬼不神此謂俱沒也夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不夢其覺不憂精神無所思慮故不夢寥志存仁義患不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜櫺槍衡杓之氣莫不彌靡櫺槍彗孛也杓北斗柄第七星而不能爲害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙鼓擊也熙戲也交被天和食于地德交俱也和氣也地德五穀不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌茫讀王莽之莽沈讀水出沈沈正白之沈於是在上位者左右而使

之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德上質樸不待仁義而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服昭其德也其道可以大美興而難以算計舉也言天地萬物但可以大美興而育之難以算計具也是故日計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也跬若梅矣百梅足以爲百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘於道術言各得其志也古之眞人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉煬炙也抱其志德而炙於和氣故萬物雜累言成熟也煬讀供養之養孰肯解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉一者道本得其本故能連理千枝萬葉以少正多也是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前陳列也然後知聖人之不失道也是故能戴大員者履大方言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光光明也諭德道者能與日月同明也是故以道爲竿以德爲綸禮樂爲鉤仁義爲餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶齟齬不正之道也提挈人間之際擅挾挺挏世之風俗擅引挾利也挺挏猶上下也以

求利便也　達吉按挺各本皆作挺攷說文解字以摸挺拔也挺長也挺挏雙聲應從藏本作挺爲是

蘇秦連物之微妙摸蘇猶摸索微妙猶細小也　猶得肆其志充其欲何況懷瓘瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊搬弊搬猶雜糅弊音跋涉之跋搬讀楚人言殺　中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素素朴性也以利害爲塵垢塵垢喻輕也　以死生爲晝夜是故目觀玉輅玉輅王者所乘之象有琬琰象可之飾白雪師曠所奏太一五弦之琴樂曲神物爲下降者清角商聲也登千仞之谿臨蜮眩之岸不足以滑其和蜮臨其岸而目眩也滑滑亂和適也譬若鐘山之玉鐘山昆侖也炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骴之一毛無所槩於志也骴自下膝以上也骴讀開收之開也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風鳴條言其迅也麗過也　毀譽之於已猶蚊虻之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天鈞而不禁塞也

碣碣敗也天鈞北極之地積寒之野休之輒敗唯體道能不敗也　孟門終隆之山不能臨也終隆則終南山在扶風皆險山名太行之隘也　達吉按古讀隆爲臨故詩與爾臨衝韓詩作

隆衝又後漢殤帝諱隆改隆慮縣爲臨慮縣亦是南臨同聲因之又以終南爲終隆也**唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也**湍瀨急流旋淵深淵也呂梁水名也在彭城皆水險留滯也太行石澗飛狐句望之險不能難也太行在野王北上黨關也石澗深谿飛狐在代郡句望在鴈門皆隘險也逵吉按句望今漢書地理志作句注以義攷之注應卽汪字也古汪汪相通若汪與注乃字之誤耳古汪字作潕注字作注後人但識注不識古字汪因之傳訛矣**是故身處江海之上而神游魏闕之下**魏闕王者門外闕所以縣教象之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕言眞人雖在遠方心存王也一曰心內守也**非得一原孰能至於此哉**一原道之原也**是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其

氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和論道如川不言而能飲人以和適也**是故至道無爲一龍一蛇**龍能化蛇能解脫故道以爲譬**盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營**營惑也**其所居神者臺簡以游太清**臺猶特也簡大也逵吉按臺簡注云臺持也錢別駕坫云臺當作握說文解字握古文作斝斝與臺形近致訛耳但藏本及各本皆作臺字而本書用古文斝不用篆文握故仍存原文不改**故擅引楯萬物羣美萌生**引楯拔擢也楯讀允恭之允逵吉按引楯當作楯從手旁**是故事其神者神去之**事治也**休其神者神居之**不動擾**道出一原通九門**九門天門之門**散六衢**散布于六合之衢也**設於無垓**

坫之宇 設施也垓坫垠堮也垓讀人飲食太多以思下垓坫讀爲筦氏有反坫之坫 寂漠以虛無非有爲於物也物以有爲於已也 非有爲于物者不爲爲也物以有爲於已也 是故舉事而順于道者非道之所爲也道之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所呴 父母天地 雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也 閱總也和氣也道所貫也呴讀以口相吁之吁 是故槐榆與橘柚合而爲兄弟 有苗國在南方彭蠡舜時不服者三危西 言道能化同異物也有苗與三危通爲一家 極山名在辰州通爲一家道所化也 夫目視鴻鵠之飛耳 垓吉按辰州疑當作益州 聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽 肝膽喻近胡越喻遠 胡越也自其同者視之萬物一圈也 圈陬也 百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道 墨墨翟也其術兼愛非樂摩頂放踵而利國者爲之楊楊朱其術全性保眞雖拔骭一毛而利天下弗爲也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尚刻削商者魏公孫鞅也爲秦孝公制相坐之法嚴猛聞故封之爲商君也因謂之商鞅猶蓋之無一橑而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以爲獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器 鑄讀如唾金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所

小用哉然未可以保於周室之九鼎也又況比於規矩
者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事
之莖葉條梩皆本於一根而條循千萬也（疏躍布散也梩讀詩頌苞有三蘖同　逵吉按梩古文欘字也亦作𣏌俗寫𣏌字爲蘖又劉德引詩苞有三枿說文解字欘伐木餘也方言枿餘也陳鄭之閒曰枿是枿欘亦同字）若此則有所受之矣而非所授者
所受者無授也而無不受也無不受也者警若周雲之
龍莖遠巢彭濛而爲雨（周雲密雨雲也龍莖聚合也遠巢彭濛蘊積貌也濛鴻渝菱之濛逵吉按太平御覽引作鴻渝菱撰彭薄薄與濛聲近也）沈溺萬物而不與爲溼焉（不與萬物俱溼）今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此
皆所得以至於妙（有所得儀表規矩之巧也）然而奚仲不能爲逢蒙
造父不能爲伯樂者是曰諭於一曲而不通于萬方之
際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非
緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已（涅礬石也母本也）
是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化
之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數（鏤讀
婁數之婁）由此觀之物莫不生於有也（有猶往也）小大優游矣（言饒
多也）夫秋豪之末淪於無閒而復歸於大矣（秋豪微妙故
能入于無閒）
閒孔言道無形以豪末比道猶復爲大也蘆荷之厚通於無整而復反於敦

龐厚猶薄蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐矣苻讀麪麫之麫也若夫無秋豪之微蘆苻之厚四達無境通于無圻道無形秋豪故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻圻垠字也 遠吉按說文解字垠或從斤作圻而莫之要御夫遏者其襲微重妙挺洞萬物揣丸變化道之所能天地之間何足以論之言道化者大夫疾風敦木而不能拔毛髮雲臺之高隳者折脊碎腦而蠛蠓適足以翱翔亦敦拔也臺高際於雲故曰雲臺蠛蠓微細故翱翔而無傷毀之患道所貴也夫與蚊蟜同乘天機蚊行蟜動諭微細也天機神焉夫受形於一圈飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也類形象也未有形象道所尚也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載載行也地不定草木無所植植立也於身者不寧是非無所形形見也是故有眞人然後有眞知知不詐故曰眞也其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名

體君臣正上下明親疏等貴賤存危國繼絕世決挐治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而爲犧尊（犧讀曰希猶疏）鏤之鏤之以青黃華藻鎒鮮龍蛇虎豹曲成文章（刽巧工鉤刀也刷者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃彩色之飾刽讀技之技刷讀詩蹻角之蹻也華藻華文也鎒今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝爲蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章）然其斷在溝中壹比犧尊（閒遠也方其好醜相去遠也）溝中之斷則醜美有閒矣然而失木性鈞也（鈞等）是故神越者其言華越散也言不守也故華而不實德蕩者其行僞（蕩逸僞不誠也）至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣（與物爲役）夫趨舍行僞者爲精求于外也精有淑盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風（風化也）所斷差跌者而內以濁其清明是故疇躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和若然者下撽三泉上尋九天橫廓六合撰買萬物此聖人之游也若夫眞人則動

溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圄蜚廉獸名長毛有翼敦圄似虎而小一曰仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父仙人弃其杖而爲鄧林也妾宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素素性也夫人之事其神而嬈其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也事治也嬈煩也營慧求索名利者也宅離精神之宅也是故凍者假兼衣于春而暍者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫楛木色青翳而贏瘠蝸睆楛苦慮木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼眼中膚翳故曰色青翳青色象也贏蠃薄贏蝸睆

目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者眞人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也

涔潦水也涔讀延裾曷問急氣閉口言也塊阜之山無丈之材小山也在陳留所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也達吉按太平御覽引作牛蹏之涔無徑尺之鯉魁父之山無營宇之材無下營宇二字又況乎以無裏之者邪無裏無形此其爲山淵之勢亦遠矣此無有議長大夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越泄不處其守故曰不免于虛疾使我可係羈者必其有命在於外也至德之世

甘瞑于溷溷之域而徙倚于汗漫之宇溷讀閑放之言無垠虛之貌徙倚猶汗漫無生形形若士者言曰吾與汗漫期于九垓之上是也宇居也提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之際一手曰提挈舉委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶遨翔也無畛崖畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顒顒然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄為一而萬物大優渾渾蒼蒼混沌大貌故曰純樸未散也優饒也是故雖有羿之知而無所用之是說上古之時也但甘臥治化自行故曰雖有羿之知其無所用之是堯時羿善射能一日落九烏繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿也及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下號曰太昊昧昧純厚也芒芒廣大貌也吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被讀光被四表之被也被施德澤頗烈施於民而知乃始昧昧睢睢皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而未也睢睢欲所知之貌也離去也而覺視於天地之間是故其德煩而不能一煩多也齊也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九熙竅通也領理也襲因也熙法也熙形也言因天地之形法以通理也提挈陰陽摶捖剛柔枝解葉貫萬物百族摶捖和調也使各有經紀條貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不逢身而載聽視睢睢盱盱聽視之貌也是故

治而不能和下和協也棲遲至於昆吾夏后之世昆吾伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得性命之本施及周室之衰澆淳散樸施讀難易之易也雜道以僞儉德以行雜糅也而巧故萌生巧言爲詐周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟儒孔子道也徒黨也訟爭是非也於是博學以疑聖華誣以脅眾博學楊墨之道也墨翟術虛華之言以誣聖人劫脅徒眾也弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下爲以求之繁登降之禮飾紱冕之服聚眾不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始懣雒離跂懣讀簡簡無逢際之皃雒離皃倨傲之皃也各欲行其知僞以求鑿枘於世而錯擇名利錯施也擇取也求索也名利也故下言曼衍于淫荒之陂也施其巧僞索榮顯之大宗之本陂或作野夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以返性於初而游心於虛也人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德搴性內愁五藏外勞耳目擢取也搴捲也縮也皆不循其理故愁其思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也乃始招蟯振繾物之豪芒搖消掉捐仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲

於世搖消掉捎仁義禮樂未之能行也越揚也暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也此我所
人說樂之也與其有說也不若尚羊物之終始也而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮
定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡
於天下神無虧缺於胷臆之中矣若然者視天下之間
猶飛羽浮芥也芥中也達吉按中字疑當作艸孰肯分分然以物爲
事也分猶意念之貌水之性眞清而土汨之人性安靜而嗜欲
亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於

芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免
於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者智之淵也
淵清者智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑
於流沫而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆匜也言其濁擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易也易讀河閒易縣之易夫唯易且靜形物之性也形見由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛心也室身也白道也能虛其心以生于道道性無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能薶薶污也薶讀倭語之倭神清者嗜欲弗能亂神清者精神內守也情之嗜欲不能于亂精神已越於

外而事復返之（越散也事治也）是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接弊其元光而求知之于耳目（元光內明也一曰元天也）是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也（反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游行也）故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翣者非簡之也清有餘於適也（翣扇也翣讀鵲鷙食喋喋之喋簡賤也）夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪污之心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲也能有名譽者必無以趨行求者也（以用也）聖人有所于達達則嗜欲之心外矣（外棄也）孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於儡身猶不能行也又況所教乎（儡身不見用儡儡然也儡讀雷同之雷雷道德經儡儡兮若無所歸本或作乘乘者是）是何則其道外也夫以末求返於本許由不能行也又況齊民乎（齊民凡民也齊于民也）誠達于性命之情而仁義固附矣趨舍何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也（說惑也進也）辯者不

能說也（說釋也）聲色不能淫也美者不能濫也（濫餙也或作監不能使之過濫）智者不能動也勇者不能恐也此眞人之道也若然者陶冶萬物與造化者爲人（爲治也）天地之間宇宙之內莫能夭遏（間上下之間也內四方之內也）夫化生者不死而化物者不化（化生者天也化物者德也）神經於驪山太行而不能難（驪山今在京兆新豐縣南也太行今在河內野王縣北也）入於四海九江而不能濡（四海四方之海也九江江分爲九也）處小隘而不窕（窕閑也）橫扃天地之閒而不窮（扃猶不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調（目視耳聽也八風八卦之風）足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨（陽阿古之名倡也綠水舞曲也一曰綠水古詩也趨投節也）智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無蔚氣（蔚病也）禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極（極至）非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又況無道乎（道不得行）且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺（螫讀解釋之釋憺定也）蚤蟲嚙

膚而知不能平（噆噬猶穿）夫憂患之來攖人心也（攖迫也非直
蜂蠆之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何
哉夫目察秋豪之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲
目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬
物之來擢拔吾性攓取吾情有若泉源雖欲勿稟其可
得邪稟猶動用也今夫樹木者灌以潔水（達吉按孫編修星
衍云文選注引許慎淮南子注有楚人謂水暴溢爲瀠云云當是此下原
文而各本有瀠波暴溢也五字藏本皆無之附錄以俟
攷）疇以肥壤（疇雍壤一或作壅）一人養之十人拔之則必無餘（栓
藥）又況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水

在庭清之終日未能見鬚睫濁之不過一撓而不能察
方員（見察）人神易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓
滑之曷得須臾平乎古者至德之世貿便其肆農樂其
業大夫安其職（職事）而處士脩其道（道先王之道也達吉按脩太平御覽作
循）當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤
澤（九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也達吉按太平御覽作草木不夭死九鼎重無味字下有注云王者之德休明則鼎重姦回則鼎輕）洛出丹書河出綠圖
故許由方回善卷披衣得達其道（許由陽城人也堯所聘而不到也方回善卷姓名不可得知其人方直回旋因日方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達樂其所修

先王之道也何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其閒自樂其道于天地之閒也或作文德自樂其閒先王之道也四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時光譽逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以人置其上墜陊火中而對之笑也剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解也剖解有才士腳觀其有奇異脛腳也醢鬼侯之女至紂以爲不好故梅伯說鬼侯之女美好令紂時諸侯之骸也一曰紂爲無道梅伯數諫醢鬼侯之女菹梅伯之骸鬼侯梅伯故菹其骸也當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽三川涇渭汧也涸竭也傳曰山崩川竭亡國徵也飛鳥鎩翼走獸擠腳紂田獵禽荒無休止時故飛鳥折翼走獸毀腳無不被害也當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其世言聖人不能通其道行其仇者不遭世也夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編戶齊民乎聚木曰叢深草曰薄猶及之田獵不時也由此觀之體道者不專在于我亦有繫于世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒爲湖謂嫗視顧也自此嫗便往視東城門闔有血便走上北山勿門吏故殺雞血涂門闔明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒爲湖與門吏言其事適一宿耳一夕旦而爲湖也勇怯同命無遺脫也巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱

巫山在南郡膏夏大木也其理密白如膏故曰
如膏夏紫芝皆喻賢智也蕭艾賤草皆喻不肖 故河
魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目穉稼爲霜所凋故不得待其自熟時故曰其所生者然也 故世治則愚者不能獨亂
世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道之不
行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也兩者雙也置猨檻中
則與豚同非不巧捷也無所肆其能也肆極舜之耕陶也
不能利其里所居之里南面王則德施乎四海四海天下仁非能
益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志
得道行命也命天命也是故性遭命而後能行命得性而後

能明得其本清靜之性故能明烏號之弓綪子之弩不能無弦而射烏號柘桑也綪子爲弩所出國名也或曰綪蠻夷也以柘桑爲弩因曰綪子陽鄭國善爲弩弩之弩也一曰綪子陽鄭國善爲弩匠因以名也越舩蜀艇不能無水而浮舩小船也蜀艇一版之舟若今豫章是也雖越人所便習若無其水不能獨浮也今矰繳機而在上罔罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得矰之高飛翼上下曰翱直刺不動曰翔故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子爲國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行故曰慕遠也

總校張預分校孫璞馮一梅校

漢涿郡高誘注

武進莊氏校本

天文訓文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故曰天文因以題篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞灟灟故曰太昭馮翼洞灟無形之貌洞讀挺挏之挏灟讀以鐵頭斫地之鐲也道始于虛霩虛霩生宇宙宇宙生氣氣有涯垠宇四方上下也宙往古來今也垠貌也涯垠重安之貌也宙往古來今也將成天地之達吉按太平御覽作宇宙生元氣涯俗本作漢誤清陽者薄靡而爲天薄靡者若塵埃飛揚之貌重濁者凝滯而爲地清妙之合專一作專易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精爲陰陽襲合也精氣也陰陽之

專精爲四時四時之散精爲萬物積陽之熱氣生火火氣之精者爲日積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月日月之淫爲精者爲星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山（共工官名伯于虙羲神農之閒其後子孫任智刑以强故與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也）天柱折地維絕天傾西北故日月星辰移焉（傾高也原道言地東南傾傾下也此先言傾西北明其高也）地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景而陰者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者爲風地之含氣和者爲雨陰陽相薄感而爲雷（薄迫也感動也）激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露（散霧散也）陰氣勝則凝而爲霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則羣獸除（除冬毛微墮也）日至而麋鹿解（日冬至麋角解日夏至鹿角解）月者陰之宗也是以月虛而魚腦流月死而蠃蛖膲（宗本也減少也膲肉不滿言應陰氣也膲讀若物醮炒之醮也）火上尋（尋讀葛覃之覃）水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相應（標讀刀末之標）故陽燧見日則燃而爲火方諸見月則

津而爲水陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火也方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時之下水數滴先師說然也以銅盤受之下水數升注云諸珠也方石也以銅盤受注本原別矣虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬虎土物也風木風也木生于土故又引高誘注同此知高許二家注本原別矣虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬虎土物也風木風也木生于土故故龍舉而景雲屬屬會也達吉按太平御覽引許慎注云按虎土物也太平御覽此下有許慎注云同符鯨魚死而彗星出蠶珥而急故先絕也貢星墜而勃海決貢星客星也又作孛星墜隕也勃大也決溢也人主之情上通于天達吉按太平御覽引作人主之精通于天故誅暴則多飄風暴虐也飄風迅也柱法令則多蟲螟食心曰螟穀之災也殺不辜則國赤地赤地旱也令不收則多淫雨干時之令不收納則久雨爲災四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也雄爲虹雌爲蜺也虹者雜色也忌禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里九野九天之野也一野五星千一百一十一隅也五星八風二十八宿五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫也五官六府五官五行之官六府加以穀謂九野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野也東方曰蒼天

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越之分野陽氣始作萬物萌芽故曰變天　北方曰玄天其星須女虛危營室虛危一名玄枵齊之分野西北方曰幽天其星東壁奎婁幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承婁衛之分野奎婁一名降婁魯之分野西方金色白故曰顥天或作昊字顥白也西方曰顥天　逵吉按俗本此字皆作昊惟藏本作顥其星胃昴畢昴畢一名大梁趙之分野　西南方曰朱天其星觜觿參觜觿參一名實沈晉之分野朱陽也西南爲少陽故曰朱天　南方曰炎天其星東井輿鬼柳七星東井一名鶉火柳七星周之分野一名鶉火　東南方曰陽天其星張翼軫東南純乾用事故曰陽天張翼軫一名鶉尾楚之分野　何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏犧氏有天下號也死託祀於東方之帝也　其佐句芒執規而治春其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼龍順也甲乙皆木也　南方火也其帝炎帝炎帝少典子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝其佐朱明舊說云朱明祝融之一也　執衡而治夏其神爲熒惑熒惑五星其獸朱鳥朱鳥朱雀也　其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火也　中央土也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝其佐后土執繩而制四方其神爲鎮星其獸黃龍土色黃也　其音宮其日戊己宮土戊己土也　西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽氏死託祀於西方之帝其佐蓐收執矩而治秋其神爲

太白其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝其佐玄冥執權而治冬其神爲辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬癸皆水也太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四中謂午四面之中也太陰在卯酉子丑鉤辰申鉤巳寅亥未鉤戌謂太陰在四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益而周周徧熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之國爲亂爲賊爲疾爲喪爲饑爲兵出入無常辯變

其色時見時匿此皆所以謹告人君鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一十二分度之五二十八歲而周鎮星一徧太白元始以正月建寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分效奎婁以五月下以五月夏至效東井輿鬼

以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効見出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大飢（穀不熟爲飢也）依高義應作饑本或作饑飢也饑穀不熟也兩字訓異（音吉按）何謂八風距日冬至四十五日條風至（艮卦之風一名融爲笙也）條風至四十五日明庶風至（震卦之風也爲管也）明庶風至四十五日清明風至（巽卦之風也爲柷也）清明風至四十五日景風至（離卦之風也爲弦也）景風至四十五日涼風至（坤卦之風也爲塤也）涼風至四十五日閶闔風至（兌卦之風也爲鐘也）閶闔風至四十五日不周風至（乾卦之風也爲磬也）不周風至四十五日廣莫風至（坎卦之風也爲鼓也）條風至則出輕繫去稽留（立春故出輕繫明庶風至則正封疆修田疇（春分播穀故正疆界治田疇也）清明風至則出幣使諸侯（立夏長養布恩惠故幣帛聘問諸侯也）景風至則爵有位賞有功（夏至陰氣在下陽盛於上象陽布施故賞有功封建侯也）涼風至則報地德祀四郊（立秋節農乃登穀嘗祭故報地德祀四方神也）閶闔風至則收縣垂琴瑟不張（秋分殺氣國君懔愴故去鐘磬縣垂之樂也）不周風至則修宮室繕邊城（立冬節土工其始故治宮室繕修邊城備寇難也）廣莫風至則閉關梁決刑罰（象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者于是順時而決之）何謂五官東方爲田南方爲司馬西方爲理北方爲司空中央

爲都田主農司馬主兵理主獄司空主土都爲四方最也何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名也太一天神也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名水魚天神也四宮者天阿者羣神之闕也闕猶門也四宮紫宮軒轅咸池天阿所以守司賞罰也太微者主朱雀主猶典也紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山南極之山日移一度凡行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子午卯酉爲二繩繩直也丑寅辰巳未申戌亥爲四鉤鉤曲也北爲報德之維也報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四維也西南爲背陽之維西南已過陽將復陰故曰背陽之維東南爲常羊之維常羊不進不退之貌純陽用事不盛不衰常如此故曰常羊之維逵吉按常羊卽相羊亦卽倘佯漢書吳王濞傳又作方洋司馬相如上林賦又作襄羊皆是也亦古字通用西北爲蹏通之維西北

純陰陽氣閉結陽氣將萌曒始通之故曰曒通之維　建吉按曒各本皆作曒疑藏本誤曰冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德德始生也曰夏至極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷邱上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野曰冬至則水從之故五月火正而夏至則火從之故曰夏至極則火王也故水水漏火正火王也故水滲漏一說火星正中地漏溼也　十一月水正而陰勝水正水王也故陰勝也一說營室正中于南方陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至陰火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精也蟬始鳴半夏生半夏藥草蟲蟲不食駒犢鶩鳥不搏黃口五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱未成故蟲蟲鶩鳥應陰不食不搏也八尺之景脩徑尺五寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則爲水陽氣勝則爲旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在

堂則刑在衝德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五而升自東北至東南爲兩維兩維之間九十一度四分度之一一度者二千九百三十二里千四百六十八日行一度十五日爲一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鐘黃鐘十一月也鐘者聚也陽氣聚於黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鐘應鐘十月也陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏故曰應鐘加十五日指丑則大寒音比無射無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏陰侶於陽任成其功故曰南呂加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法也陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則也加十五日指甲則雷驚蟄音比林鐘林鐘六月也林眾鐘聚也陽極陰生萬物眾聚而盛故曰林鐘加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下陽在上似賓客故曰蕤賓也加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也故曰仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑故也洗新也陽氣養生去故就新故

曰姑洗也加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十五日而立夏大風濟（濟止音比夾鐘夾鐘二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鐘也）加十五日指巳則小滿音比太蔟（太蔟正月也蔟蔟也陰衰陽發萬物蔟地而生故曰太蔟）加十五日指丙則芒種音比大呂（大呂十二月也呂侶也萬物萌動於下未能達見故曰大呂所以配黃鐘助陽宣功也）加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鐘加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太蔟加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比

姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鐘加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指蹏通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鐘加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月爲小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓爲小歲（斗第一星至第四爲魁第五至第七

爲
杓正月建寅月從左行十二辰咸池爲太歲二月建卯
月從右行四仲終而復始太歲迎者辱背者强左者衰
右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也
不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時
者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二
歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至
甲午立春丙子淮南王作書之元年也一曰淮南王長
孝文皇帝異母弟也僭號自稱東帝以
徙嚴道道死于雒其四子皆爲列侯時人歌之曰一尺
繒好童童一斗粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容文帝聞
之曰以我爲利其土耶皆召四侯而王之
是則淮南王安卽位之元年以紀時也　二陰一陽成

氣二二陽一陰成氣三陰麤物故得氣少陽精微故得
五故曰合氣而爲音音數五也　合氣而爲音合陰而爲陽合陽而爲律
故曰五音六律音自倍而爲日律自倍而爲辰故曰十
而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六或作八
二十九日九百四十分日之四百九十九而爲月而以
十二月爲歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十
七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三
日則夏至之日也　冬至後三日則明年夏至之日歲遷六日終而復始
遷六日今年以子冬至後三日則
至後年以午冬至也　壬午冬至甲子受制木用事火煙

青木色青也東方七十二日丙子受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行糈鬻施恩澤土用事象土長養故施恩澤也庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事象金斷制故誅不如法度也壬子受制則閉門閭大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關梁禁外徙水用事象冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子胎天卵殰鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷傷也夷或爲電壬子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不爲不成爲介蟲也逵吉按爲讀如譌書平秩南

謣謣化也亦古字丙子干戊子大旱菰封熯菰蔣草也生水上相通用高義未晰丙子干戊子大旱不戊甲連特大如薄者也名壬子干庚子大剛魚不爲爲魚甲日封旱燥故熯也

子干庚子草木再灾再生丙子干庚子草木復榮今八月九月時李柰復榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不藏地氣發也丙子干壬子星隊隊隕戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋三月季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣青女乃出以降霜雪青女天神青霄玉女主霜雪也行十二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴爲帝候歲雄鳩布穀也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日爲德月爲刑月歸而萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與猶說也日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過一日至有注云扶桑東方之野達吉按太平御覽登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏讀若朏諾皐之朏也至于曲阿達吉按太平御覽有注云曲阿山名是謂

旦明平旦至于曾泉是謂蚤食逵吉按太平御覽有注云曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉至于桑野逵吉按太平御覽作次于桑野是謂晏食至于衡陽逵吉按太平御覽作臻于衡陽是謂隅中至于昆吾逵吉按太平御覽作對于昆吾是謂正中昆吾邱在南方至于烏次是謂小還烏次西南之山名也烏所宿止逵吉按太平御覽作舍于烏次還作遷至于悲谷是謂餔時悲谷西南方深峻臨其上令人悲思故曰悲谷之大谿言其御覽作廻于女紀是謂大還女紀西北陰地名悲谷亦作遷至于淵虞是謂高春淵虞地名高春時也紀還加戌民稚春時也逵吉按太平御覽作經于隅泉至于連石是謂下春連石西北山言春故曰下春連讀腐爛之爛逵吉按太平御覽作頓于連石將欲冥下象息至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車逵吉按太平御覽此四句引作爰止義和爰息之螭是謂縣車至于虞淵逵吉按太平御覽作薄于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名也盧敖所見若士之所也逵吉按太平御覽作經于蒙谷即尚書昧谷蒙昧聲相通日入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦曙明浦涯逵吉按太平御覽此二句引作日入崦嵫經細柳入虞泉之地曙于蒙谷之浦有注云崦嵫落嵫皆山口細柳西方之野蒙谷蒙汜之水又有日西垂景在樹端謂之桑榆樹上注云言其光在桑榆之上行九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所爲九州七舍也禹以爲朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝

則日脩而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維（逵吉按太平御覽有注云帝天帝也）運之以斗（運旋也）月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑（逵吉按太平御覽有注云十一月指子）一歲而匝終而復始指寅則萬物蠕蠕也（逵吉按本皆作萬物蠕藏本同惟太平御覽作蠕蠕也依義御覽是今從之）律受太蔟太蔟者蔟而未出也（逵吉按太平御覽作湊而未出也下有注云太蔟正月律）指卯卯則茂茂然律受夾鐘夾鐘者種始莢也（逵吉按太平御覽二月律有注云夾鐘二月律）指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也（逵吉按太平御覽下有注云姑洗三月律）指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充大也（逵吉按太平御覽下有注云仲呂四月律也）指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也（逵吉按太平御覽下有注云蕤賓五月律）指未未昧也律受林鐘林鐘者引而止也（逵吉按太平御覽下有注云林鐘六月律昧作味）指申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣（逵吉按太平御覽下有注云夷則七月律德以去生氣盡也）指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也（逵吉按太平御覽下有注云南呂八月律）指戌戌者滅也律受無射無射者入無厭也（逵吉按太平御覽作入之無厭也下有注云無射九月律）指亥亥者閡也律受應鐘應鐘者應其鐘也（逵吉按太平御覽下有注云應鐘十月律）指子子者茲也律受黃鐘黃鐘者鐘已黃也（逵吉按太平御覽下有注云黃

鐘十一月律指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也達吉按太平御覽下有其加卯酉則陰陽分日夜平矣注云大呂十二月律

故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道日規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生

故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉黃者土德之色鐘者氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃

鐘律之數六分爲雌雄故曰十二鐘以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鐘大數立焉凡十二律黃鐘爲宮太蔟爲商姑洗爲角林鐘爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鐘爲宮宮者音之君也故黃鐘位子其數八十一主十一月下生林鐘之數五十四主六月上生太蔟太蔟之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月

下生應鐘應鐘之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鐘夾鐘之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鐘比于正音故爲和（應鐘十月也與正音比故一曰和也）應鐘生蕤賓不比正音故爲繆日冬至音比林鐘林鐘浸以濁日夏至音比黃鐘浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鐘之羽也戊子黃鐘之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之爲度量輕重生乎天道黃鐘之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸（古者幅比皆然也）音以八相生故八脩八尺尋自倍故八尺而爲尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制秋分蓁定蓁定而禾熟（蓁禾穗粟字甲之芒也定者成也故禾熟蓁讀如詩有貓有虎之貓古文作秒秒也　達吉按說文解字秒禾芒也菰正字應作秒此借白花蓁之蓁當之以通用）律之數十二故十二蓁而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日

之數十（十從甲至癸日）故十寸而爲尺十尺而爲丈其以爲量十二粟而當一分（分言其輕分銖也）十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石其以爲音也一律而生五音十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律曆之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之（鐘律上下相生誘不敏也）太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉（前後太陰之前後也）太陰所建蟄蟲首定而處鵲巢鄉而爲戶太陰在寅朱鳥在卯句陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定未爲執主陷申爲破主衡酉爲危主抎戌爲成主少德亥爲收主大德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄爲歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼爲對太陰在

卯歲名曰單閼（單讀明揚之明）歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張爲對太陰在辰歲名曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫爲對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢爲對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氐房心爲對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜觿參以四月與之晨出東方尾箕爲對太陰在申歲名曰涒灘歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛爲對太陰在酉歲名曰作（作讀昨）鄂歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危爲對太陰在戌歲名曰閹茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁爲對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁爲對太陰在子歲名曰困敦（困讀羣）歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昴畢爲對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜觿參爲對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德

綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣襲和也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至于癸木生于亥壯于卯死于未三辰皆木也火生于寅壯于午死于戌三辰皆火也土生于午壯于戌死于丑三辰皆土也金生于巳壯于酉死于丑三辰皆金也水生于申壯于子死于辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此室字之誤也言星正月建營室四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一十六牽牛八須女十二虛十危

畢十六觜觿二參九東井三十三 達吉按三十三藏本作三十四字非今以漢書攷正輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜觿參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其對爲衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主伐國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼 木德仁故柔涼也太陰治夏則欲布施宣明 火德陽故布施宣明也太陰治秋則欲脩備繕兵 金德斷割故脩兵也太陰治冬則欲猛毅剛彊 純陰閉固水澤氷凍故剛彊也 達吉按太平御覽剛作堅注同 達吉三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰 達吉按太平御覽十二歲下有注云衰疾也十二歲一康 康盛也 達吉按太平御覽康作荒下有注云蔬不熟爲荒也疑是許脊注故義異甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從

事而有功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以固舉事破滅亦亡北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一辰雄左行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰爲厭日厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故爲奇辰數從甲子始子母相求所合之處爲合十日十二辰周六十日凡八合合於歲前則亦亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子代也趙惟藏本作代遠吉按代諸本皆作癸亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午

戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而爲陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚑行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月

朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日
日益一升有其歲司也

庚酉金壯
辛戌老土壯
奎婁土壯 參觜畢昴胃昴畢觜參

亥木生
壁室危
子水壯
須虛危
丑金老
女牽牛斗

卯昴生參
木壯
觜參畫
辰心尾箕
水老
角亢氏房心尾箕

丙巳金生
午火壯壬
井鬼柳星七張翼軫
丁未木老

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也莊昌民食四升寅在甲曰閼蓬言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼蓬也單閼之歲單盡閼止也物而起陰氣盡止也歲和稻莊麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物遏蒙甲而出故曰旃蒙也執徐之歲執蟄徐舒也伏蟄之物皆散舒而出也歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙言萬物皆生枝布葉故曰柔兆也大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小登麥昌莊疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛敦盛壯也言盛故曰強圉也敦牂之歲敦牂萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾莊麥昌禾不爲民食二升午在戊曰著雍在戊言位在中央萬物協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌莊麥不爲民食三升未在己曰屠維在己言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也涒灘之歲涒大灘脩也言萬物皆脩其精氣也歲和小雨行蠶登莊麥昌民食三升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也作鄂之歲作鄂零落也萬物皆陊落歲有大兵民疾蠶不登莊麥不爲禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也掩茂之歲掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒歲小饑有兵蠶不登麥不爲莊昌民食七升戌在壬曰元默在壬言歲終包任萬物故曰元默也大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物

終于亥大小深藏窟伏以迎陽歲有大兵大饑蠶開菽麥不爲禾蟲民食三升困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙糵也歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色歲有小兵旱水蠶不出稻疾菽不爲麥昌民食一升正朝夕先樹一表東方操一表卻去前表十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤之數者立四表以爲方一里矩先春分若秋分十餘日從矩北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數爲法除舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直巳秋分而

不直此處南也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南子卷三終

總校張預分校孫瑛馮一梅校