



内  
經  
三

~~484~~  
~~484~~  
~~484~~

□ 13
484
48



013  
484  
47 48

補注黃帝內經素問卷第八

支那  
支那

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

寶命全形論

八正神明論

離合真邪論

通評虛實論

太陰陽明論

陽明脈解

寶命全形論篇第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之

氣生四時之法成

天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪縕萬物化醇此之

謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立

君王眾庶盡欲全形雖賤殊

正  
27  
20

東方  
藥性

內經卷八

一

然其寶命一矣故好生形之疾病莫知其情留淫日深

惡死者貴賤之常情也新校正云按余欲鍼除其疾病為

著於骨髓心私慮之虛邪之中人微先見于色不知于身有形无形

之柰何故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲

虛故著於骨髓帝矜不度故請行其岐伯對曰夫鹽之

鍼新校正云按別本不度故作不庶

味鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者

水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛

中而受物者皆謂之器其於體外則謂陰囊其於身中

所同則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中

而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦

苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗

而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮在人

則囊淫而皮膚剝起絃絕者其音嘶敗陰囊津泄而脈絃絕者診

何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本木敷者其葉發

缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗔木敷者其葉發

敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉

之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散

於肝肝又病深者其聲噦噦謂聲濁惡也肺人有此三

合木也府謂胃也以肺處胃中故也壞謂損壞其

者是謂壞府府謂胃也以肺處胃中故也壞謂損壞其

餅由此則胃可啟之而取病矣毒藥無治短鍼無取此

三者謂脈弦絕肺葉發聲濁噦毒藥無治短鍼無取此

皆絕皮傷肉血氣爭黑病內潰於肺中故毒藥無治外

絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見

而色黑也新校正云詳岐伯之對與黃帝所問不相

當別按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者

其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦人有此三者

病徵者須知其候鹽之在於器中津液洩於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲嘶識病深之候人有聲賦同三譬者是為府壞之候中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絕音嘶木帝敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也

曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊為之奈何殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致慊於黎庶也歧伯

曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之入也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用人能應四時者天地為之父母人應四氣者生之母也

時和氣而養生者天地恆畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故知萬物者謂之天子知萬與萬物沈浮於生長之門也

根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣

十二月內所以天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀

主十二經脈也虛實表多少之殊

故人以虛實能經天地陰陽之化者不失四時知十二應天寒暑也

節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而修養者則合四時

生長之宜能知十二節氣之所遷至能存八動之變五者雖聖智亦不欺侮而奉行之也

勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目

曰存謂心存達謂明達呿謂欠呿吟謂吟歎秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之

氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應効明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能召遣也新校正云按楊上善云呿謂露齒出氣帝曰人生有形不離陰陽天地

合氣別為九野分為四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說用岐伯曰木得

金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而

有勝負之故鍼有懸布天下者五黔首其餘食莫知之性分爾

也言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄蔑之不務於本而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽

食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上一曰治神善注云黔首其服用此道然不能得其意

專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神无營於眾物蓋欲調治精神專其心也新校正云按楊上善云

志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則神不傷心得無病冬無難也無愁憂不解則意不傷脾

得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是以五過不起於心則神清性明二曰知養身知養已身

養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不殆此之謂也新校正云按太素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒暑溼攝之以時有異單豹外周之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元

皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身  
 於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為優若必以此  
 五者解為用鍼之際則下文知毒三曰知毒藥為真藥  
 藥為真王氏亦不專用鍼為解也  
 攻邪順宜而用正四曰制砭石小大故不舉九鍼但言  
 真之道其在茲乎  
 砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之新校正云  
 按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二  
 砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故  
 名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當  
 黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所五曰知  
 宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方  
 府藏血氣之診諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰  
 氣多血少陰少血多氣厥陰多血少陽少血多氣陽明多  
 是以刺陽明出血氣惡血刺少陰出血惡氣刺少陽出氣惡  
 血刺太陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全五法俱立各  
 厥陰出血惡氣也

有所先

事宜則應者先用

今末世之刺也虛者實之滿者泄之

此皆眾工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者

若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往

隨應而動言其効也若影若響

言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之召遣耶蓋由隨應而動之自得爾

帝曰願聞

其道歧伯曰凡刺之真必先治神

專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉

五藏已定九候已備後乃存鍼

先定五藏之脈備循九候之診而有太過不及

者然後乃存意於用鍼之法眾脈不見眾凶弗聞外內相得無以形

先眾脈謂七診之脈眾凶謂五藏相乘外內相得言形

人之形氣使同於已也故下文曰

可玩往來乃施於人

玩謂玩弄言精熟也標本病傳

論曰謹熟陰陽無與眾謀此其類也新校正云人有

按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也

虛實五虛勿近五實勿遠至其當發間不容曠人之虛實非其

遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮爾然其未發則如

雲垂而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲

速之殊有如此矣新校正云按甲手動若務鍼耀而

乙經曠作曠全元起本及太素作胸手動若務鍼耀而

勻動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨而

勻下靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形冥冥言

化之不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脈

之變易爾雖且鍼下用意精微而測量之猶不知變易

形容誰為其象也新校正云按八正神明論云觀其

冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之

寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之見其

工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉

烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰烏烏歎其氣至稷

鍼得失加從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元

主耶是但見經脈盈虛而為信亦不知其誰之所召遣

爾伏如橫弩起如發機血氣之未應鍼則伏如橫弩之

疾帝曰何如而虛何如而實言血氣既伏如橫弩起如

可為準定耶虛實岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其

之形何如而約之言血氣既伏如橫弩起如

虛言要以氣至有效而為約經氣已至慎守勿失無變

失經也深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營

於眾物言精心專一也所鍼經脈雖深淺不同然其補

新校正云按鍼解論云刺實須其虛者留鍼陰氣隆

至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼

也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神無營於眾物者靜志觀病人无左右視也

八正神明論篇第二十六 新校正云按全元起本在第二卷又與太素知官能篇大意同文

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則 服事也法象也

則準也 岐伯對曰法天則地合以天光 謂合日月星辰之行度 帝

曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八

正之氣氣定乃刺之 候日月者謂候日之寒溫月之空

分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知

人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而

言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴

至心亦十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至

畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行

一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下

刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣

在陽明水下四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又

日日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二

舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行

於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周

與十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二

十舍人身之四日行五舍人氣行於身九周然日行二

必候日月星辰也四時入正之氣者謂四時正氣入節

之風來朝於太一者也謹候其氣之所在而刺之氣定

乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實

也故曆忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣

未定故不可灸刺也 新校正云按八節風朝太一具

冊天元玉 是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易

寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水

月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉

堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天

時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而天溫無疑血

液而氣月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而

調之謂得天因天之序盛虛之時移光定位正立而待

之候日遷移定氣所在南面故日月生而寫是謂藏虛

血氣弱也新校正云按全月滿而補血氣揚溢絡有

留血命曰重實絡一為經誤血氣盛月郭空而治是謂

亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃

起淫邪起帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以

制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制

分人氣行一周天凡一千八百周身十六丈二尺以應

故二十八宿合漏水百刻都行八百一十丈以分晝夜也

丈二尺一周於身水六尺二刻日行二十分五十分息

氣行再周於身水下四刻日行四分二十分二千七百息

行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千

五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也

細而言之則常以一周加之一分又十分分之六乃

奇分盡矣是故星辰所以制日月之行度也新校正

云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今

具甲乙八正者所以候八風之虛邪以時至者也八正

經中

節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛  
風北方大剛風東方凶風東南方弱風西南方謀風  
西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至  
謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也  
風朝中宮義具天元玉冊四時者所以分春夏秋冬夏之  
氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也  
所在者謂春氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣  
在骨髓也然觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉  
靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷真氣也以身之虛而逢天之虛兩虛  
相感其氣至骨入則傷五藏以虛感虛同工候救之弗  
能傷也候知而止故弗能傷之救止也故曰天忌不可不知也人忌於天故云  
天忌犯之則病故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法

往古者歧伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先

知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀

其立有驗也候氣不差故立有驗觀其冥冥者言形氣榮衛之不

形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀適之變是謂

形見於外而工以心神明悟獨得知其形也雖形氣榮衛不以日

之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工

常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常

哉以守法而通於無窮者可以傳於後世也是故工之

所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用通於然

而不形見於外故俱不能見也工異於麤者以視之無

形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於外以不可見故視無

形嘗无味伏如橫弩起如發機竊竊冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也虛邪者入正之

虛邪氣也入正之虛邪謂入節之虛邪也以從虛之正

邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故

莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀

上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救

之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言

不知三部九候之相失因病而敗之也義備離合真邪論中知其

所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門

戶焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形以中

人微故莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意歧伯曰寫必用

方方者以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方

定也以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候

其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉方猶正也寫邪

氣出則真氣流行矣補必用員員者行也行者移也行謂宣不行之氣令必宣

行移謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血謂之中榮

故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知

形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹

養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也帝曰妙乎哉論也合人形於

陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然

夫子數言形與神何謂形何謂神願卒問之神謂神智通悟形謂

形診可觀岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲

乙經作捫其所痛義亦通索之於經慧然在前按之不得不知其情

故曰形外隱其無形故目冥冥而不見內藏其有象故

部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之

早過其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞

目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若

昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者

言心之通如昏昧開卷目之見如氛翳闢明神雖內融

志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口

弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也

俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與眾俱視我忽

獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若

雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言

也三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候

原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟

博其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必

存

離合真邪論篇第二十七

新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十

一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調

下以左調右有餘不足補寫於榮輸余知之矣此皆榮

衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞

邪氣之在經也其病人何如取之柰何歧伯對曰夫聖

人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有

經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水

者謂海水瀆水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水

水河水漳水濟水也以其內合經脈故名之經水焉經

脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人

氣應通故言之也新校正云按甲乙經云足陽明外

合於海水內屬於胃足太陽外合於瀆水內屬膀胱足

少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬

於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝

水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽

外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於

三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於

漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心天

地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱

則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起

邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入

客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其

行於脈中循循然

循循然順動貌言隨順經脈之動息

循一為 其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平

其行無常處 大謂大常平之形診小者非細小之謂也

平常之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰 在陰與陽

不可為度 以隨經脈 從而察之三部九候卒然逢之早

遏其路 逢謂逢遇過謂過絕三部之中九候之位卒然

謂寫者如下文云 吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令

邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣

皆出故命曰寫 按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以

段寫法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至

昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而內之放而

出之非陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若

行若悔如蟲蟻止如留如還則補之必久留也所以先

補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣

故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離

穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平

定邪氣無所留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出

吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者

也 帝曰不足者補之柰何岐伯曰必先捫而循之切而

散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其

門以閉其神 捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣

蹙其皮也彈而怒之使脈氣膈滿也抓而下之置鍼準

也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按

之者也謂蹙按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則

閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也新校正云按王引調經論文今詳非本論之文傍見甲乙經呼盡內鍼靜以久留鍼道篇又曰已下乃當篇之文也

以氣至為故呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而為去日刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數以為遲速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至如待所貴不知日暮論人事於候而鍼出乃更為也

其氣以至適而自護適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也

鍼經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說新校正云詳王引鍼經之言乃素問寶命全形論文兼見于候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門鍼解論耳

令神氣存大氣留止故命曰補正言也外門已閉神氣復存候吸引鍼大氣不

泄補之為義斷可知焉然此大謂候可氣謂大經之氣流行榮衛者帝曰候氣柰何謂候可

也岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中繆刺論曰邪之

客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於經脈故云去絡入於經其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在以周遊於十六丈二尺經脈故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而寫之衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下

一刻人氣在太陽水下二刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也經氣應刻乃謂為邪

工若寫之則深誤也故曰候邪不審大氣已過寫之則

真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不悟其邪反誅無罪則真氣泄

脫邪氣復侵經氣故曰其往不可追此之謂也已隨經脈之流

去不可復追召使還不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言

微而有尚且知之況若涌波不知其至也新校正云按全元起故曰

知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不

可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之微言貴知其微

也帝曰補寫柰何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而

復其真氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處也推之

則前引之則止逆而刺之溫血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補

而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰刺出

其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之柰

何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之盛者寫之虛者補之

不盛不虛以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病

藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂

逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣

在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏

以期其氣不知三部者陰陽不別天地不分地以候地

而刺之

天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知

禁謂禁止

三部九候病脈之處雖有大過且至工不能禁也

也然候邪之處尚未能知 豈復能禁止其邪氣耶 誅罰無過命曰大惑反亂大

經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊

奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕

識非精辨學未

人長命予人天殃不知三部九候故不能久長

該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎 因不知合之四時五行因加相

勝釋邪攻正絕人長命 非惟昧三部九候之為弊若不 邪之新客來也未有定處推之則前引之則止

逢而寫之其病立已

再言之者其法必然

通評虛實論篇第二十八

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實歧伯對曰邪氣盛則實精氣奪則

虛 奪謂精氣減少如奪去也 帝曰虛實何如 言五藏虛實之大體也 歧伯曰氣

虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死

非時謂年直之前後也 實歧伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實

帝曰經絡俱實何如何以治之歧伯曰經絡皆實是寸

脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也

謂脈急

也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也帝曰絡氣不足經

氣有餘何如歧伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒帝曰

為順也十二經十五絡各隨左右而有大過不足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也帝曰經虛絡滿何如歧伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇

也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也帝曰治此

者奈何歧伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸

陽以陰分主絡陽分主經故爾帝曰何謂重虛此反問前重實也歧伯曰脈

氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂

重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重虛是脈與氣俱實為重實俱帝曰何以治之歧

伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然寸虛則脈動無

常尺虛則行步惛然不足新校正云按楊上善云脈氣虛者臆中氣不定也王謂寸虛則脈動無常非也脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣如此者

滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如言氣熱脈

滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脈滿亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如歧伯曰實而滑則生實而逆則死逆謂濇也新校正云詳王氏以逆為濇大非古文簡略辭多互文

上言滑而下言逆舉滑則從可知 帝曰脈實滿手足寒

言逆則濇可見非謂逆為濇也 頭熱何如歧伯曰春秋則生冬夏則死

大略言之夏手足寒非病也是冬行夏令冬得則夏反冬夏以言之則皆不死春秋得

之是病故生死皆脈浮而濇濇而身有熱者死 新校正

在時之孟月也 乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度何以

知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知

皇甫士安嘗移附此也 今去後條移從於此 帝曰其形盡滿何如歧伯曰其

形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也 形盡滿謂四形藏

云按甲乙經太素濇作滿 如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則

生逆則死歧伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足

寒也帝曰孔子而病熱脈懸小者何如 懸謂如懸

曰手足溫則生寒則死 善云足溫氣下故生足寒氣不

下者而逆致死 帝曰孔子中風熱喘鳴肩息者脈何如歧伯曰

喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死 緩謂如縱緩急

非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脈緩則生急則死 帝曰腸澼便血

何如歧伯曰身熱則死寒則生 熱為血敗故死寒帝曰

腸澼下白沫何如歧伯曰脈沈則生脈浮則死 陰病而

與證相反故死 帝曰腸澼下膿血何如歧伯曰脈懸絕則死滑

大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如歧伯曰

滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁

死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之帝曰癩疾何如歧伯曰脈搏大

滑久自已脈小堅急死不治脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治新校正

云按巢元方云脈沈小急實死不治小牢急亦不可治帝曰癩疾之脈虛實何如

歧伯曰虛則可治實則死以反證故帝曰消瘴虛實何如歧

伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治久病血氣衰脈

不當實大故不可治新校正云詳經言實大病久可

治注意以為不可治按甲乙經大素全元起本並云可

治又按巢元方云脈數大者生細小帝曰形度骨度脈

浮者死又云沈小者生實牢大者死形度具三備經筋度脈度骨度並具在靈樞經中此問亦合在

彼經篇首錯簡也一經以此問為逆從論首非也帝曰春亟治經絡夏亟治經

俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也亟猶

急也閉塞謂氣之門戶閉塞也所謂少鍼石者非癰疽之謂也冬月雖氣門閉

塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛癰疽不得頃

時回筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之癰疽不得頃

時所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃癰

不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三疔與纓

脈各二但覺似有癰疽之候不知發在何處故按之不

不應手也乍來乍已言不定痛於一處也手太

陰傍足陽明脈謂胃部氣戶等六穴之分也纓脈亦足

陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右

故云掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三

刺手太陰經絡者太骨之會各三大骨會肩也謂肩貞

中陷者暴癰筋纒隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經

俞癰若暴發隨脈所過筋怒與急肉分中痛汗液滲泄

如不盡兼胞氣不足者悉可以本經脈穴俞補寫之

散在篇中今移使相從腹暴滿按之不下取手太陽

經絡者胃之募也太陽為手太陽也手太陽經絡之所

中腕胃募也居蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明脈

所生故云經絡者胃募也新校正云按甲乙經云取

太陽經絡血者則已無胃之募也等字又楊少陰俞去

上善注云足太陽其說各不同未知孰是

脊椎三寸傍五用員利鍼謂取足少陰俞外去脊椎三

謂第十四椎下兩傍腎之俞也新校正云按甲乙經

云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽

者數霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴新

刺之校正云按楊上善云刺主霍亂輸

傍五足陽明及上傍三足陽明言胃俞也取胃俞兼取

取之胃倉刺痛驚脈五謂陽陵泉在膝鍼手太陰各五刺經

穴也上外陷者中也太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺

三鍼經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大

指本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足腓

腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在

腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少

陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上

五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中誥圖經悉主

貴人則高粱之疾也隔塞閉絕上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風溼之病也消謂內消瘴謂伏熱厥謂氣逆高膏也梁梁字也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絕而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消樂故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也溼勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風溼寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故黃帝曰黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之足跛而不可履也

所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而疝暴痛癩狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土歧伯對曰陰陽異位更虛更實

更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾胃藏府皆合於土胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也新校正云按楊上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰

為從即更逆更從也 帝曰願聞其異狀也歧伯曰陽者天氣也主

外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更

實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者

陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五

藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則臍滿閉

塞下為飧泄久為腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽

主地氣故陽受風氣陰受溼氣同氣相求爾故陰氣從足上

行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下

行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足

足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病

者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脈下行則不同諸陰之氣也故傷於風

者上先受之傷於溼者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受溼蓋同

氣相合爾 帝曰脾病而四支不用何也歧伯曰四支皆稟氣

於胃而不得至經新校正云按太素至經作經至楊上善云胃以水穀資四支不能經至四

支要因於脾得水穀脾氣布化水津液營衛於四支必因於脾乃得稟也穀精液四支

乃得以今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀

稟受也 氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用

焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也

岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日

寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者

生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也著謂常

約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王十二日以終一歲之日矣外主四

季則在人內帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太

應於手足也而能為之行其津液何也歧

楊上善云脾陰胃陽脾內伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗑故太陰為

之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也

亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故

為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不

利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脈解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而

驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故前篇言入六府則身

熱不時臥上為喘呼然陽明者胃脈也今病不岐伯對

曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木

也陰陽書曰木剋土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主

肉其脈新校正云按甲乙經脈作肌血氣盛邪客之則熱熱甚則惡

火帝曰其惡人何也歧伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡

人惋熱內鬱故惡人耳新校正云按脈解云欲獨閉

處戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而

帝曰或喘而死者或喘而生者何也歧伯曰厥逆連

藏則死連經則生經謂經脈藏謂五神藏所帝曰善病

甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所

上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣

其稍異於常歧伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實

則能登高也陽受氣於四支故四支為諸陽之本也

帝曰其棄衣而走者何也棄不用也歧伯曰熱盛於身故棄

衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疏而歌者何也歧

伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疏而不欲食不欲

食故妄走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陰脾脈

入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下

故病如是

補注黃帝內經素問卷第八

寶命全形論頃

所嫁切

呿吟

上邱切

黠

鉗音

棄菴

減音

正神明論髣髴

上音倣下音弗

離合真邪論

徐倫切

蟲蟲

武庚切

捫門

側交切

溶

音容

通評虛實論

去王切

疔

榮美切

蹠

之石切

太陰陽明論閉塞

蘇則切

陰陽脈解論

焉貫切

踰

于音

總校黃以周分校

馮一孫瑛梅校

補注黃帝內經素問卷第九

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

熱論

刺熱篇

評熱病論

逆調論

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其

解願聞其故

寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於

四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前

變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之  
故曰熱病者皆傷寒之類也新校正云按傷寒論云  
至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本  
素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同岐伯

對曰巨陽者諸陽之屬也巨大也太陽之氣經絡氣血  
屬其脈連於風府風府穴名也在項上入髮際故為諸

陽主氣也足太陰脈浮氣之在頭中者人之傷於寒也

則為病熱熱雖甚不死寒毒薄於皮膚陽氣不得散發

其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱帝曰

願聞其狀謂非兩感者之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽

太陽脈浮脈浮者外在於皮故頭項痛腰脊強上文云

毛故傷寒一日太陽先受之

於風府略言也細而言之者足太陽脈從巔入絡腦還

出別下項循肩膊內俠脊抵脊中故頭項痛脊脊強

新校正云按甲乙經及太以陽感熱同

素作頭項與脊脊皆痛氣相求故自

太陽人陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻

乾不得臥也身熱者以肉受邪胃中熱煩故三日少陽

受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注

少陽之氣所榮故言主於其脈循脅絡於耳故胃脅痛

骨甲乙經太素等並作骨

而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而

已以病在表故可汗也新校正云按全元起本藏作

府府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於

諸陽而未入府故須汗發其四日太陰受之陽極而太

寒熱而散之太素亦作府

陰脈布胃中絡於咽故腹滿而咽乾五日少陰受之少

陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰

受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三

陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶

言精氣皆斲也是故其死其不兩感於寒者七日巨陽

病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣八日陽明病衰身熱少

愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故

則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噫十

二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣

謂大邪之氣也是故其愈帝曰治之奈何岐伯曰治之

各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其

滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論

脈細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證

而脈大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脈沈細

數猶宜下之正應帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪

遺之在人也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺

也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱

相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實

調其逆從可使必已矣審其虛實而補帝曰病熱當何

禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感

於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩

滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿

身熱不欲食譫言譫言謂妄謬而不次也新三日則

少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人

六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝

曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死

何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不

知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故凡病傷寒

而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑

當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未

寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反

止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全元起

本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者

刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱肝之脈環陰器抵

不通先黃腹痛多臥也寒薄生熱身故熱焉熱爭則狂言及驚脅滿痛手足

躁不得安臥經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹

上俠胃貫鬲布脅肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脅滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足騷擾臥不得安

庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金剋木故甚死於庚辛

也甲乙為木故刺足厥陰少陽厥陰肝脈其逆則頭痛

員員脈引衝頭也肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔故頭痛員員然脈引

衝於頭中也員心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任員謂似急也

謂心病氣入於經絡則神不熱爭則卒心痛煩悶善嘔安治故先不樂數日乃熱也

頭痛面赤無汗心手少陰脈起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下鬲

抵胃其支別者從缺盆循頰上頰至目外眦故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也

出新校正云按甲乙經外皆作兌皆王注厥論亦作兌皆外當作兌壬癸甚丙丁大汗

氣逆則壬癸死心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之

證經闕其文刺手少陰太陽少陰心脈太陽脾熱病者先頭重

頰痛煩心顏青欲嘔身熱胃之脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環

唇下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛故先頭重頰痛顏青也脾之脈

支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也新校正云按甲乙經太素云脾

熱病者先頭重顏熱爭則瞀痛不可用俛仰腹滿泄兩痛無顏青二字也

頰痛胃之脈支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下脾氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹

屬脾絡胃又胃之脈自交承漿卻循頤後甲乙甚戊己

下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頰痛

大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故甚死

已氣逆之證刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈

經所未論校正云按甲乙經熱病下

篇云病先頭重顏痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛

仰腹滿兩頰痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清

腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔肺熱病者先淅然厥

無所出先取三里後取太白章門肺主皮膚外養於毛故熱

起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故熱

毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃熱爭則喘

口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘

欬痛走胷膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒肺居高

胷膺復在變動為欬又藏氣而主呼吸背復為胷中之

府故喘欬痛走胷膺背不得大息也肺之絡脈上會耳

中今熱氣上熏故頭

痛不堪汗出而寒

丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死

肺主金丙子為火火爍金故甚死於丙丁也庚刺手太

辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經關未書

陰陽明出血如太豆立已太陰肺脈陽明大腸脈當視

腎熱病者先腰痛胷痠苦渴數飲身熱勝胱之脈從肩

中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之

後上踰內出膈內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中

循喉嚨俠舌本故胷熱爭則項痛而強胷寒且痠足下

痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強胷寒且痠足下

脊內俠膂上至項結于枕骨與膀胱之筋合膀胱之脈

又並下于項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也

戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死腎主水戊己為土土刑水故甚死於戊己

也壬癸為水故刺足少陰太陽少陰腎脈太陽膀胱脈諸汗者至

其所勝日汗出也氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗肝熱病者左

頰先赤肝氣合木木氣應春南心熱病者顏先赤心氣合火

火氣炎上指象明候脾熱病者鼻先赤脾氣合土土王於中鼻處面中

故占肺熱病者右頰先赤肺氣合金金氣應秋南腎熱

病者頤先赤腎氣合水水惟潤下指病雖未發見赤色

者刺之名曰治未病聖人不治已病治未病不熱病從治已亂治未亂此之謂也

部所起者至期而已期為大汗日也如肝甲乙心丙丁脾戊己肺庚辛腎壬癸是為期日

也其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺

刺肺肝病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周

於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰

少陰病而刺寫厥陰如此皆為反取三陰三陽之脈氣

也重逆則死先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆

生諸當汗者至其所勝日汗大出也其王日汗故各當

正云按此條文注二十四字與前文重其王日汗諸治熱病以飲

之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也寒水在胃

陽氣外盛故飲寒乃刺熱熱病先曾脅痛手足躁刺足

退則涼生故身寒而止鍼熱病先曾脅痛手足躁刺足

少陽補足太陰 此則舉正取之例然足少陽木病而寫  
 木傳於土也胃脅痛巨虛主之巨虛在足外踝下如前  
 陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留  
 七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之旨  
 然補足太陰之脈當於井榮取之也新校正云詳足  
 太陰全元起本及太素作手太陰揚上善云手太陰上  
 屬肺從肺出腋下故胃脅痛又按靈樞經云熱病而胃  
 脅痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得  
 索之於金金肺也以此決知作手太陰者為是病甚  
 者為五十九刺 諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此  
 八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者  
 以寫胃中之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此  
 五十九穴者皆熱之左右也故病甚則爾刺之然頭上  
 五行者當中行謂上星額會前頂百會後頂次兩傍謂  
 五處承光通天絡卻玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營

承靈腦空也上星在顛上直鼻中央入髮際同身寸之  
 一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分新校正云  
 按甲乙經四部分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注  
 下文云刺如星法又云刺如額會法既有二法則當  
 依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分額會刺入四  
 分前頂在額會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如  
 額會法百會在前頂後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如  
 毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂  
 在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如額會法然  
 是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並灸五  
 壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承  
 光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之  
 一寸五分絡卻在通天后同身寸之一寸太陽脈氣所發  
 絡卻後同身寸之七分然五者並足太陽脈氣所發  
 刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻留五  
 呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯又次兩傍臨泣在頭  
 經承光不可灸玉枕刺入二分

直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈  
 之會目窻正營透相去同身寸之一寸承靈腦空遞相  
 去同身寸之一寸五分然身寸之四寸餘並可刺入同  
 身寸之三分臨泣留七呼若灸者寸之四分餘並可刺入同  
 第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脉  
 別絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三  
 分留七呼若灸者寸之五分壯氣之會刺可入同身寸之  
 七壯氣穴注作七壯刺瘧注熱穴注作五壯膺俞者  
 膺中俞也正名中府在膺中行兩傍相去同身寸之六  
 寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取  
 之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三寸留五呼若  
 灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣  
 所發刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯  
 背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一  
 寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼  
 若灸者可灸五壯驗今明堂中詰圖經不言背俞未詳  
 果何處也 新校正云按王注水熱穴論以風門熱府

為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳三注  
 不同蓋疑之也 氣街在腹齊下橫骨兩端鼠鼯上同  
 身寸之一寸動應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸  
 之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸  
 之三寸肱外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可  
 入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉  
 足陽明與太陽合在三里下同身寸之三分若灸者可灸三壯  
 氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯陽  
 下廉足陽明與少陽合在上廉下同身寸之三分若灸者可灸三壯  
 明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯  
 雲門在巨骨下膺中行兩傍 新校正云按氣穴論注  
 膺中行兩傍作俠任脈傍橫去任脈文雖異穴之處所  
 則同 相去同身寸之六寸動脈應手取之刺可入  
 身寸之一寸雲門手太陰脈氣所發舉臂取之刺可入  
 同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中詰圖經  
 不載髃骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴在  
 肩端兩骨間手陽明躡脈之會刺可入同身寸之六分  
 留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處臑中央

約文中動脈新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注  
 刺瘧論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處  
 五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾足太陽  
 脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可  
 灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間  
 督脈氣所發刺可入同身寸之二分新校正云按甲  
 乙經作二分水熱穴論注亦作二分氣府論注骨空論  
 注作一分留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者  
 謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相  
 去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄戶在第三  
 椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可  
 灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分  
 若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺  
 可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一  
 椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可  
 灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同  
 身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九  
 刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱

治熱病之要穴然合用之理全向背猶當熱病始手臂  
 以病候形證所應經法即隨所證而刺之熱病始手臂

痛者刺手陽明太陰而汗出止手臂痛列缺主之列缺

同身寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三

分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者

手陽明脈之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉

手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若

灸者可灸三壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止天柱主

灸三壯熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止天柱主

在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發熱

刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯熱

病始於足脛者刺足陽明而汗出止新校正云按此條

無今按甲熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰據經

乙經添入熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰無正

主穴當補寫井榮爾新校正云按靈樞經云熱病而

身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於腎不

得索之士 病甚為五十九刺如古法 熱病先眩冒而熱曾

脅滿刺足少陰少陽亦并榮也 太陽之脈色榮顴骨熱病也

榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外皆也太陽合火故見色赤 新校正云按楊上善云赤

色榮顴者骨熱病也 榮未交新校正云按甲乙經太素與王氏之注不同 榮未交作榮未交天下文榮未交亦

天曰今日得汗待時而已榮一為營字之誤也日者引古經法之端由也言色雖明

盛但陰陽之氣不交錯者故法云今日得汗之而已待

時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待

庚辛腎病待壬癸是謂待時 與厥陰脈爭見者死期不

而已所謂交者次如下句 過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈然太陽受

而木賊之也故死然土氣已敗木 復狂行木生數三故期不過三日 其熱病內連腎少陽

之脈色也病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於

鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛

水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內

連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏所添王注非 少陽之脈色榮顴前熱病也顴前即

當從上善之義 近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字作筋 榮

楊上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也 未交曰今日得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不

過三日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然

新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素

作少陰楊上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時

有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本

足此文也熱病氣穴三椎下間主胃中熱四椎下間主鬲中

熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎

熱榮在骶也脊節之謂椎脊窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之熱又

不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中也此舉數脊椎大

皆當以陷者中為氣發之所頰下逆顙為太瘦下牙車

為腹滿顙後為脅痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病

診

評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰

狂言不能食病名為何歧伯對曰病名陰陽交交者死

也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說歧伯曰人所以汗出

者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於

骨肉而得汗者是邪卻而精勝也言初汗也精勝則當能食

而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復

熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使為汗也穀不化則精

不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留著

而不去則其人壽命立至傾危也新校正云詳病且

而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且

夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死凡熱論謂上古熱論也

反躁急以盛滿者是真氣  
竭而邪盛故知必死也  
今脈不與汗相應此不勝其

病也其死明矣  
脈不靜而躁盛是不相應  
狂言者是失志失志者死

志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也  
今見三死不見一生雖愈

必死也  
汗出脈躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也  
帝曰有病身熱汗

出煩滿煩滿不為汗解此為何病歧伯曰汗出而身熱

者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願

卒聞之歧伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏

也得熱則上從之從之則厥也  
上從之謂少陰隨從於太陽而上也  
帝曰

治之柰何歧伯曰表裏刺之飲之服湯  
謂寫太陽補少陰也飲之湯者

謂止逆上  
帝曰勞風為病何如歧伯曰勞風法在肺下

之腎氣也  
從勞風生故曰勞風謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也  
其為病

也使人強上冥視  
新校正云按楊上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥

視作唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病  
於目內眦起

目眩  
上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中入循膂絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上

營故使人頭項強而視不明也  
肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡

風而帝曰治之柰何歧伯曰以救俛仰  
救猶止也俛仰謂屈伸也言止

屈伸於動作不  
使勞氣滋蔓  
巨陽引精者三日中年者五日不精者

七日  
新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同

欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不

出則傷肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脈也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也

然太陽之脈吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿

狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄

門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣奔

追之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內

治故死新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄

門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊

操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在

鬲上故胃為賁門帝曰有病腎風者面附疣然壅害於言可刺

不瘰然腫起貌壅謂目下壅如臥蠶形也腎之脈從腎

上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語

岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣

來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以鍼大泄反傷藏氣真氣不足不可復

故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時

熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫

腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃

正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法篇名今經亡帝曰願

聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之

故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能

正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣

者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也

目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下  
 腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃正偃則欬出  
 清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中  
 鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔  
 也身重難以行者胃脈在足也月事不來者胞脈閉也  
 胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通  
 故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胃背上至  
 頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡  
 脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脈從腎上貫肝  
 鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脈從目內眦  
 上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡  
 腦還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中入循膕今陰不

足而陽有餘故熱從胃背上至頭而汗出口乾苦渴也  
 然心者陽藏也其脈行於臂手腎者陰藏也其脈循於  
 胷足腎不足則心氣有餘故手熱帝曰善  
 矣又以心腎之脈俱是少陰脈也

逆調論篇第三十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者

何也異於常候故曰非常 新校正  
 云按甲乙經無為之熱三字岐伯對曰陰氣少

而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有

寒氣也寒從中生者何言不知誰  
 為元主邪岐伯曰是人多痹氣

也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰  
 陽之為是非衣

寒而中  
 有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如灸如火者何也新校

正云按全元起本無如火二字太素云如灸於火當從太素之文 岐伯曰是人者陰氣

虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不

能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳

水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不逢能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止

風而如灸如火者是人當肉爍也爍言消也言久久此人當肉消削也新

校正云詳如灸如火當從太素作如灸於火帝曰人有身寒湯火不能熱厚

衣不能溫然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣

勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火

腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨

也以水為事言盛欲也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎

孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是

人當孳節也腎不生則髓不滿髓不帝曰人之肉苛者

雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾苛謂瘡重岐伯曰榮氣虛衛

氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不

仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死身用志不

不親兩者似不相有也新校正云按甲乙經曰死作三十日死也帝曰人有逆氣不得

臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而

息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者

有不得臥臥而喘者皆何藏使然願聞其故歧伯曰不  
得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆  
而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海水  
海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經  
曰胃不和則臥不安此之謂也下經上夫起居如故而  
息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留  
經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也  
夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而  
流也腎者水藏主津液主臥與喘也帝曰善尋經所解  
之旨不得

臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能  
行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也

補注黃帝內經素問卷第九

熱論譚之閣切弗音弗刺熱論頷胡感切洒淅上先禮切痲下先曆切酸音酸骸音骸跟音跟根音根評熱病論肘癰下莫切髀音髀逆調論苛胡歌切

總校黃以周分校馮一梅校

補注黃帝內經素問卷第十

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘧論

刺瘧篇

氣厥論

欬論

瘧論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也瘧猶老也

亦瘦也 新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有歧伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠異以為瘧爾

乃作寒慄鼓頷慄謂戰慄鼓謂振動腰脊俱痛寒去則內外皆熱

頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道歧伯曰

陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者土

行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則

內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實

更作陰陽之陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄

氣相移也陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃

鼓頷也頷於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃

支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頷振動也

巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩髀內

虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆

寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲

冷飲也熱傷氣故內外皆熱則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏

於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云

榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空疏新校正云按全元起本作汗出空疏甲乙經太素並

同腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於

皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰

此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作發作

也帝曰其間日而作者何也間日謂隔日歧伯曰其氣之舍

深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是

以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝曰善其作日寔與其

日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循督

而下風府穴名在項上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也督謂脊兩傍衛氣一日一

夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客

於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪

氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發

也暮其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六

日入於脊內注於伏膂之脈項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日

下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂膂筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內

後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其

貫脊又不正應行亢但循膂伏行故謂之伏膂脈新

校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日

作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲乙經作太

衝之脈巢元方作伏衝其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高

故作日益早也以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道陰氣之行速故其氣上行九日

出於缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也

其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故

間日乃作也募原謂鬲募之原系新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦

作膜帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪

氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風

府其日作者柰何歧伯曰

新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭

項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭項循膂而下者也故

虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭

項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊

者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病

故下篇各以居

邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府

衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也

虛實不同

邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正云按甲乙經巢元方則其府也作其病作

帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有

時而休者何也

風瘧皆有盛衰故云相似同類

歧伯曰風氣留其處故

常在瘧氣隨經絡沈以內薄

新校正云按甲乙經作次以內傳

故衛氣

應乃作

留謂留止隨謂隨從

帝曰瘧先寒而後熱者何也歧伯曰

夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水

寒

新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之

藏於腠理皮膚之中秋傷於

風則病成矣

暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣

夫寒者陰氣也

風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也

病以時作名曰寒瘧

露形觸胃則風寒傷之

帝曰先熱而後寒者

何也歧伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒

也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰

氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧

瘧瘧熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今

熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其

熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工

不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何暇不

早使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按全元起本及

太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未

可治也熇熇盛熱也渾渾言無端緒也漉漉言汗大出也夫瘧之始發也陽氣

并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰

氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實

故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并

於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者

風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言其氣至新

正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至

全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至

字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也以其

盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太

其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真

氣故必毀病氣衰已補其

經氣則邪氣弭退正夫瘧之未發也陰未并陽陽未并

陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當

也故工不能治其已發為其氣逆也行真不勝邪是為

也帝曰善攻之柰何早晏何如歧伯曰瘧之且發也陰

陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時

堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫

絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛

氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其

血爾往猶去也新校正云按甲乙經真往作其往太

素作直往帝曰瘧不發其應何如歧伯曰瘧氣者必更盛更

虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈

靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛

氣集則復病也相薄至極物極則反帝曰時有間二日

或至數日發或渴或不渴其故何也歧伯曰其間日者

邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數

日乃作也氣不相會故數瘧者陰陽更勝也或甚或不

甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則帝曰

論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并

傷於暑秋必瘧今瘧不必應者何也皆然歧伯曰此應四

時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼

陽氣下降熱藏以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏

肌肉故寒甚也以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄以夏病者多汗夏

暑熱津液充盈外帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍

泄皮膚故多汗也於何藏安何也舍居止也岐伯曰溫瘧者得之冬中於

風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自

出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪

氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主

於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓

銷爍銷爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也

如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛

衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒

名曰溫瘧衰謂病衰退也復反帝曰瘧瘧何如岐伯曰

瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外

泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間

而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於

陰新校正云按全元起本及太素作故但熱而不寒氣

不反之陰巢元方作不及之陰內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰

瘧瘧帝曰善

刺瘡篇第三十六 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘡令人腰痛頭重寒從背起 足太陽脈從巔入絡腦還出別

下項循肩膊內俠脊抵腰中其支別者從膊內左右別

按三部九候論注貫脾作貫刺腰痛注 亦作貫鬲厥論注作貫脾甲乙經作貫脾 **先寒後熱熇**

**熇** 熇 熇 然 熇熇甚熱狀熇熇亦熱盛也太陽不

足故先寒寒極則生熱故後熱也 **熱止汗**

**出難已** 此為邪氣盛而真不勝故難已 **刺郄中出血** 太陽

全元起本并甲乙經太素巢元方並 **刺郄中出血** 太陽

是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬

也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥

圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在臑

中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸

之五分留七呼若灸者可灸三壯 **新校正云詳刺足**

郄中甲乙經作臑中今王氏兩注之當以臑中為正 **足**

**少陽之瘡令入身體解佻** 次如身解佻 **寒不甚熱不甚** 氣

未盛故 **惡見人見人心惕惕然** 薄其氣故惡見人見人

然也 **熱多汗出甚** 邪盛則熱多 **刺足少陽** 俠谿主之

小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之榮刺足陽明

可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 **足陽明**

**之瘡令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見**

**日月光火氣乃快然** 陽虛則外先寒陽虛極則復盛故

強陽不勝陰故喜見日 **刺足陽明跗上** 衝陽穴也在足

五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原 **足**

刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

太陰之瘧令人不樂好太息心氣流於肺則喜今脾藏受病心母救之火氣下入

於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從不嗜食多寒

熱汗出脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏无稟土寄

胃上鬲注心中故令人不樂好太息也

新校正云按甲病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脈入

乙經云多寒少熱上鬲俠咽故病氣來至待病衰去即而取之其

則嘔嘔已乃衰退也即取之言衰即取之并俞及公

也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯足少陰脈貫

少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少肝鬲入肺中

循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰

氣不足故熱多寒少新校正云按甲乙經云嘔吐甚

多寒欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶

少熱反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉

主之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸

之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟

骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留

七呼若灸者可灸三壯也新校正云按甲乙經云其

病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺腰

痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此足厥

注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正

陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癰狀非癰也數

便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脈循股陰入髀中

癰謂不得小便也悒悒不暢之貌新校刺足厥陰衝

正云按甲乙經數便意三字作數噫二字

主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞

也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯也

新校正云按刺腰痛篇注肺瘧者令人心寒寒甚熱

熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明

列缺主之列缺在手腕後同身

寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指歧骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯

煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰

神門主之神門在掌

後銳骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按太素云欲得清水及寒多

寒不甚熱甚也肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死

中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足

者刺足厥陰見血

乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入

人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰

商丘主之商丘

在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 腎瘧者令

人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足

太陽少陰

太鍾主之取如前足少陰瘧中法

胃瘧者令人且病也善飢

而不能食食而支滿腹大

胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以下文

兼刺太陰

新校正云

刺足陽明太陰橫脈出血

厲兌

按太素且病作疽病 三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸肱骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則太陰之經脈也

詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半

瘡發身方熱刺跗上動脈則陽明開其空出其血立寒

陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立

可寒瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂開穴

也當隨井俞瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍伍臑俞各

而刺之也一適肥瘦出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出

瘡脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復

二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三

呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指

外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入瘡脈滿大

同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘡脈滿大

急刺背俞用五臑俞背俞各一適行至於血也謂調過

肥瘦穴

度深淺循三備法而行鍼令至於血脈也背俞謂大杼

五臑俞謂諱諱主之新校正云詳此條從瘡脈滿大

至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經

文重複王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不

復出瘡脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼緩者中風大為

也血虛氣實風又攻之故宜藥治凡治瘡先發如食頃乃

以遣其邪不宜鍼寫而出血也故可治過時真邪異居波隴不起

可以治過之則失時也先其發時真邪相合攻之

則反傷真氣故曰失時新校正云詳從前瘡脈滿諸

大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸

瘡而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如

小豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病形以

知其何脈之病也隨其形證而先其發時如食頃而刺

之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出

血釋具不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必

已並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼

風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同

身寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼

若灸者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身

寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可

灸五壯壯氣穴論注作七壯刺熱舌下兩脈者廉泉也廉泉穴

論及熱穴注並作五壯及兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸先項

背痛者先刺之項風池風府主之先腰脊痛者先刺郄

中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正

本作手陰陽全先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出

血各以邪居之風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞

之血者三陽太陽也新校正疔痠痛甚按之不可名

曰骨髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已陽輔穴也取如氣

身體小痛刺至陰新校正云按甲乙諸陰之井無出血

間日一刺諸井皆在指端足少瘧不渴間日而作刺足

太陽新校正云按九卷渴而間日作刺足少陽新校正

卷云手少溫瘧汗不出為五十九刺自胃瘧下至此尋  
陽太素同主或有不與此文  
同應古之別法也新校正云按全元起本

氣厥論篇第三十七新校正云按全元起本

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於

肝癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則

正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒

而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為

癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒脾移寒於

於脾王因誤本遂解為肝亦智者之一失也脾移寒於

肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則

腫肝移寒於心狂隔中心為陽藏神處其中寒薄之則

故隔塞而心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

中不通也心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內

鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故

火相賊故死不能治肺移寒於腎為涌水涌水者按腹

不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之病

也肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則

寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受疑寒不

能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯

有聲如囊裏漿而為水病也新校正脾移熱於肝則

云按甲乙經水之病也作治主肺者脾移熱於肝則

為驚衄肝藏血又主驚故熱薄肝移熱於心則死兩陽

火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心

謂之生陽生陽之屬不過四日而死新校正云按陰

陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會此義心移熱於肺傳為鬲消肺  
 兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故肺移熱  
 心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也於腎傳為柔痊柔謂筋柔而無力痊謂骨痊而不隨氣  
 於腎傳為柔痊骨皆熱髓不內充故骨痊強而不舉筋  
 柔緩而腎移熱於脾傳為虛腸澀死不可治脾土制水  
 無力也以與之是脾土不能制水而受病故久久傳為虛損也  
 腸澀死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消  
 下焦無主以主持故胞移熱於膀胱則癰溺血膀胱為  
 腸澀除而氣不禁止府胞為受納之司故熱入膀胱中外熱陰絡內溢故  
 不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之  
 謂也膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜小腸脈絡心  
 胃屬小腸故受熱以下令腸隔塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也小腸移熱於大

腸為慮瘕為沈小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢  
 不行故云為慮瘕為沈也血澀不利則月事沈滯而  
 與伏同瘕一為疝傳寫誤也大腸移熱於胃善食而瘦  
 入謂之食亦胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀  
 入移易而過不生肌膚也亦易也新校正云按甲乙  
 經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲  
 乙經作又胃移熱於膽亦曰食亦義同膽移熱於腦則  
 讀連下文  
 辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則為濁涕  
 故曰鼻淵也頰謂鼻頰也足太陽脈起於目內眥上額  
 交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頰中傍約太陽之  
 脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄傳為衄  
 於頰中故鼻頰辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄  
 瞑目以足陽明脈交頰中傍約太陽之脈故耳熱盛則  
 陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也血出

甚陽明太陽脈衰不能榮  
養於目故目瞑暗也  
故得之氣厥也  
厥者氣逆也皆由氣逆而

欬論篇第三十八  
新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也歧伯對曰五藏六府皆令

人欬非獨肺也帝曰願聞其狀歧伯曰皮毛者肺之合

也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也  
邪謂寒氣其寒飲食入

胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客

之則為肺欬  
肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上至於肺也五藏

各以其時受病非其時各傳以與之  
時謂王月也非王月則不受邪故各

傳以人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病

微則為欬甚者為泄為痛  
寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂

則痛入於腸胃則泄痢乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏

則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之  
以當

用事之時故先受邪氣新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以

異之  
欲明其證也歧伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾

血  
肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心

痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹  
手心主脈起於膈中出屬心包少陰

之脈起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝

又少陰之脈上俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以

轉轉則兩胠下滿足厥陰脈上貫鬲布脅肋循喉嚨之後故如是胠亦脅也脾欬之

狀欬則右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬

劇足太陰脈上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右

胠下陰陰然腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

深慢痛也足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脈從肩髃

內別下俠脊抵腰中入循膂絡腎故病如是帝曰六府之欬奈何安所受病

岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之

胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脈循喉嚨入缺盆下鬲

屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃肝欬不已則膽受

寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故虵出肝與膽合又膽之脈從缺盆以

之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胃中貫鬲絡肝故肝欬不已

膽受之也膽氣好逆故嘔溫苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬

而遺失肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺欬不

禁焉其新校正云按心欬不已則小腸受之小腸欬狀

甲乙經遺失作遺矢心與小腸合又小腸脈入缺盆

欬而失氣氣與欬俱失絡心故心欬不已小腸受之小

腸寒盛氣入大腸欬則腎欬不已則膀胱受之膀胱欬

小腸氣下奔故失氣也腎與膀胱合又膀胱脈從肩髃內俠脊抵

狀欬而遺溺腰中入循膂絡腎屬膀胱故腎欬不已膀胱

液受之膀胱為津久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬

而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而

面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦

貫鬲布胃中走膈中焦者亦至於胃口出上焦之後此

所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化

而為血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏

肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不

欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至

氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃

受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於

回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱

下於大腸泌別汁循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與

胃口懸遠故不謂此也新校正云按甲乙經胃脈下

循腹作帝曰治之柰何岐伯曰治藏者治其俞治府者

治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脈之所起第三穴

諸府合者皆脈之所起第六穴

也經者藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴靈樞

經曰脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也

帝曰善

補注黃帝內經素問卷第十

瘧論

火沃切

瘧

音鹿

弭切

絲婢

刺瘧論

音渴

悒切

於急

音舜

氣厥論

音熾

麋切

武悲

慮復

音曠

莫結切

欬論

音虬

回音

帝曰善

總校黃以周分校

孫馮一瑛校

