



文子續義一部二冊

484
6843

口 13
484
43



27.
63



文子續義

河清四年三月廿日
那致陶

484
43

光緒三年浙
江書局謹遵
武英殿聚珍板
本重刻

文子續義原序

禹受計于會稽會稽者會計也武康計籌山因計然嘗
度地于此而得名然其義固有所本范蠡師計然見于
史記顏師古以為與孔子同時是也其書曰文子者有
與平王問答語徐靈府遂以為周平王時人則誤甚劉
向著錄文子書九篇耳李暹所注乃十二篇疑不能無
附託其間或謂乃楚之平王楚越相強平王時楚事日
非子胥既奔吳而計然亦去楚間道適越耶不可攷矣
南谷杜君辯博而篤實恬靜而疏通其可以用世而

支那
所藏

其志果于遯世雖嘗領閒臺珍館亦復舍去築披雲之
菴于計籌山上燕處從容取文子書及其事之散見他
書者會粹而刻之三代古書遺跡一旦震發于湮沒之
餘真山林一大奇事予觀自昔財計之臣鮮有能自全
者計然之策范蠡略用之於越十年生聚既以報吳乃
飄然遠隱竟免于烏喙之毒手而圖謀相便計然乃神
仙得道人原缺二字已蓋計然嘗受于老子者也夫善計不
用籌策此豈區區廢居操縱從事于鞭算之末乎不貴
難得之貨不舍儉且嗇不以不足奉有餘生財而不有

成功而不居若是者蓋幾乎道固已超然于利害禍福
之外而世之壅利專利者往往違天時竭地利自謂以
心計析秋毫不知正犯道家之所深忌祇以自貽殃禍
覆轍相尋曾莫之悟可歎也南谷嘗注老子得其宗旨
又粹此書俾與師說竝行其警世切矣學者合而觀之
可也雖然書徒糟粕曠洞遐想沈寥虛閒胸中繫累雲
掃霧除豈不一快然者哉又安得從南谷君登籌峯望
玄墟求鴟夷子所以泛湖之處陵陽牟嘯撰

卷五

道德

卷六

上德

卷七

微明

卷八

自然

卷九

下德

卷十

上仁

卷十一

上義

卷十二

上禮

臣等謹案文子續義宋杜道堅撰道堅字南谷當塗人武康計籌山昇元觀道士也其始末無攷是

書諸家書目亦罕著于錄惟牟嘯陵陽集有爲道堅所作序又別有計籌峯真率錄序稱洞微先生祖常主昇元觀席德壽宮錫之寶翰至今歲某甲道堅寔來上距祖君十二代然才百年云云案自高宗內禪居德壽宮時下至景定壬戌正一百年則道堅當爲理宗時人矣文子一書自北魏以來有李暹徐靈府朱元三家註惟靈府註僅存亦大半闕佚道堅因所居計籌山有文子故蹟因註其書所採諸家之說不標姓名但題曰舊註道堅自

爲說者則題續義以別之自元以來傳本頗稀獨永樂大典尚載其文其精誠符言上德微明自然下德上義七篇首尾完備道原十守道德上仁上禮五篇原本失載或修永樂大典之時已散佚不完歟今檢原目次第排錄成帙所闕之五篇亦仍載其原文釐爲十有二卷仍符隋唐志文子舊數書中字句與世傳明代道潛堂刊本多所同異其間文義兩通者不可勝舉其顯然訛脫者如符言篇求爲寧求爲治句明刊本作無爲與上下文義

全反又不知言知病也句明刊本無言字于義難
通又時之去不可追而援也句明刊本追字作足
又內在已者得句明刊本內字作則又夫氣者可
以道而制也句明刊本夫字作二又微明篇聖人
見福于重關之內句明刊本見字作先又上義篇
奇伎逃亾句明刊本逃亾作天長均譌誤不可解
當以此本爲正又符言篇故能以衆不勝成大勝
者惟聖人能之二句明刊本脫下一句又能成霸
王者必德勝者也句明刊本脫德字又上義篇故
天下可一也句明刊本一字下衍人字此類甚多
蓋道堅生當宋季猶見諸家善本故所載原文皆
可正後來譌誤不但註文明暢足以宣通疑滯也
乾隆四十五年九月恭校上

總纂官內閣學士_臣紀昀

光祿寺卿_臣陸錫熊

纂修官禮部主事_臣任大椿

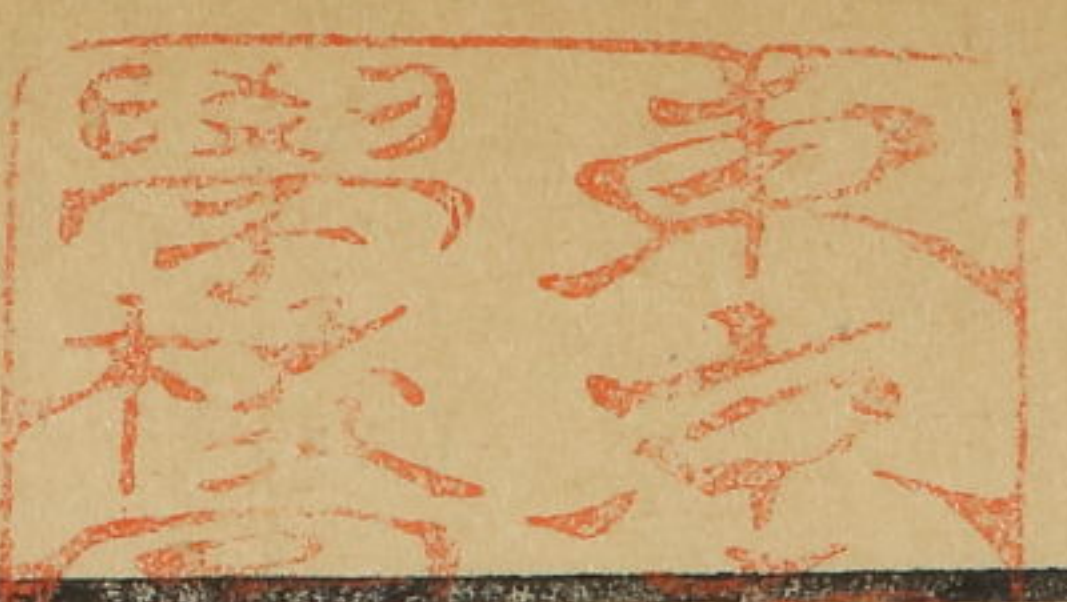
文子續義卷一

宋 杜 道 堅 撰

道原

案此篇續義原闕今仍錄文子原文以符篇目

老子曰有物混成先天地生惟象無形窈窈冥冥寂寥
淡漠不聞其聲吾強為之名字之曰道夫道者高不可
極深不可測苞裹天地稟受無形原流油油沖而不盈
濁以靜之徐清施之無窮無所朝夕表之不盈一握約
而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光山以
之高淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之



翔星歷以之行以亾取存以卑取尊以退取先古者三

皇得道之統立于中央神與化遊以撫四方是故能天

運地

端一本
作幹

輪轉而無廢水流而不止與物終始風

興雲蒸雷聲雨降竝應無窮已雕已琢還復于樸無為

為之而合乎生死無為言之而通乎德恬愉無矜而得

乎和有萬不同而便乎生和陰陽節四時調五行潤乎

草木浸乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不

殯父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀

虹蜺不見盜賊不行含德之所致也天常之道生物而

不有成化而不宰萬物恃之而生莫之知德恃之而死

莫之能怨收藏畜積而不加富布施稟受而不益貧忽

兮况兮不可為象兮况兮忽兮用不詘兮窈兮冥兮應

化無形兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷舒兮與陰陽

俛仰兮

老子曰大丈夫恬然無思惔然無慮以天為蓋以地為

車以四時為馬以陰陽為御行乎無路遊乎無怠出乎

無門以天為蓋則無所不覆也以地為車則無所不載

也四時為馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也

老子續義卷一
是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損而照見天下者執道之要觀無窮之地也故天下之事不可爲也因其自然而推之萬物之變不可救也秉其要而歸之是以聖人內修其本而不外飾其末厲其精神偃其知見故漠然無爲而無不爲也無治而無不治也所謂無爲者不先物爲也無治者不易自然也無不治者因物之相然也

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之化無不應也百事之變無不耦也故道者虛無平易清靜柔弱純粹素樸此五者道之形象也虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之鑒也柔弱者道之用也反者道之常也柔者道之剛也弱者道之強也純粹素樸者道之幹也虛者中無載也平者心無累也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也一而不變靜之至也不與物雜粹之至也不憂不樂德之至也夫至人之治也棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公約其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲捐其思慮約其所守卽察寡其所求卽得故以中制外百事不廢中

能得之則外能牧之中之得也五藏寧思慮平筋骨勁強耳目聰明大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在乎自得自得卽天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和知大己而小天下幾于道矣故曰致虛極也守靜篤也萬物竝作吾以觀其復夫道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥深閎廣大不可爲外析毫剖芒不可爲內無環堵之宇而生有無之總名也真人體之以虛無平易清靜柔弱純粹素樸不與物雜至德天地之道故謂之真人真人者知大己而小天下貴治身而賤治人不以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱無道則見爲無爲事無事知不知也懷天道包天心噓吸陰陽吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俛仰與天同心與道同體無所樂無所苦無所喜無所怒萬物立同無非無是夫形傷乎寒暑燥溼之虐者形究而神杜神傷于喜怒思慮之患者神盡而形有餘故真人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不夢覺而無憂

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居瞳兮若新生之犢而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎

老子曰夫事生者應變而動變生于時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出于智智者不知非常道也名可名非藏書者也多言數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動

也智與物接而好憎生焉好憎成形而智出于外不能反己而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故通于道者反于清靜究于物者終于無爲以恬養智以漠合神卽乎無門循天者與道遊也隨人者與俗交也故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸之姦邪畏之以其無爭于萬物也故莫敢與之爭

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治

身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜
原人之性無邪穢久湛于物卽易易而忘其本卽合于
若性水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之惟
聖人能遺物反己是故聖人不以智役物不以欲滑和
其于樂不忻忻其于憂不愧惋是以高而不危安而不
傾故聽善言便計雖愚者知說之稱聖德高行雖不肖
者知慕之說之者眾而用之者寡慕之者多而行之者
少所以然者擊于物而繫于俗故曰我無爲而民自化
我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸

清靜者德之至也柔弱者道之用也虛無恬愉者萬物
之祖也三者行則淪于無形無形者一之謂也一者無
心合于天下也布德不漑用之不勤視之不見聽之不
聞無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形
焉無色而五色成焉故有生于無實生于虛音之數不
過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五味之變
不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀也音
者宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白立
而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施于四

海一之嘏察于天地其全也敦兮其若樸其散也渾兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海汎兮若浮雲若無而有若亾而存

老子曰萬物之總皆閱一孔

案閱一本作開

百事之根皆出一

門故聖人一度循軌不變其故不易其常放準循繩曲因其直直因其常夫喜怒者道之邪也憂悲者德之邪也好憎者心之過也嗜慾者生之累也人大怒破陰大喜墜陽薄氣發暗驚怖為狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五者即合于神明神明者得其內也得其內者五

藏寧思慮平耳目聰明筋骨勁強疏達而不悖堅強而

不匱無所太過無所不逮天下莫柔弱于水水為道也

廣不可極深不可測長極無窮遠淪無涯音宜息耗滅益

過于不訾上天為雨露下地為潤澤萬物不得不生百

事不得不成大苞羣生而無私好澤及蛟音岐蟻音饒而不

求報富贍天下而不既德施百姓而不費行不可得而

窮極微不可得而把握擊之不創音瘡刺之不傷斬之不

斷灼之不熏綽約流循而不可靡散利貫金石強淪天

下有餘不足任天下取與稟受萬物而無所先後無私

無公與天地洪同是謂至德夫水所以能成其至德者以其綽約潤滑也故曰天下之至柔馳騁天下之至堅無有入于無間夫無形者物之太祖無音者類之大宗真人者通于靈府與造化者爲人執玄德于心而化馳如神是故不道之道茫乎大哉未發號施令而移風易俗其惟心行也萬物有所生而獨如其根百事有所出而獨守其門故能窮無窮極無極照物而不眩響應而不知

老子曰夫道德者志弱而事強心虛而應當志弱者柔毳安靜藏于不取行于不能澹然無爲動不失時故貴必以賤爲本高必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛力無不勝敵無不陵應化揆時莫能害之欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積柔卽剛積弱卽強觀其所積以知存亡強勝不若己者至于若己者而格柔勝出于己者其力不可量故兵強卽滅木強卽折革強卽裂齒堅于舌而先敝故柔弱者生之幹堅強者死之徒先唱者窮之路後動者達之原夫執道以耦變先亦制後後亦制先何則不失所以制人人亦不能

制也所謂後者調其數而合其時時之變則間不容息先之則太過後之則不及日迴月周時不與人遊故聖人不貴尺之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人隨時而舉事因資而立功守清道拘雌節因循而應變常後而不先柔弱以靜安徐以定功大靡堅不能與爭也老子曰機械之心藏于中卽純白之不粹神德不全于身者不知何遠之能懷欲害之心忘乎中者卽飢虎可尾也而況于人乎體道者佚而不窮任數者勞而無功夫法刻刑誅者非帝王之業也筆策繁用者非致遠之

御也好憎繁多禍乃相隨故先王之法非所作也所因也其禁誅非所爲也所守也故能因卽大作卽細能守卽固爲卽敗夫任耳目以聽視者勞心而不明以智慮爲治者苦心而無功任一人之材難以至治一人之能不足以治三畝之宅循道理之數因天地自然卽六合不足均也聽失于非譽曰淫于彩色禮直不足以放愛誠心可以懷遠故兵莫憚乎志鏖鄒爲下寇莫大于陰陽而枹鼓爲細所謂大寇伏尸不言節中寇藏于山小寇遜于民間故曰民多智能奇物滋起法令滋章盜賊

多有去彼取此天殃不起故以智治國國之賊不以智
治國國之德夫無形大有形細無形多有形少無形強
有形弱無形實有形虛有形者遂事也無形者作始也
遂事者成器也作始者樸也有形則有聲無形則無聲
有形產于無形故無形者有形之始也廣厚有名有名
者貴全也儉薄無名無名者賤輕也殷富有名有名者
尊寵也貧寡無名無名者卑辱也雄牡有名有名者章
明也雌牝無名無名者隱約也有餘者有名有名者高
賢也不足者無名無名者任下也有功即有名無功即

無名有名產于無名無名者有名之母也夫道有無相
生也難易相成也是以聖人執道虛靜微妙以成其德
故有道即有德有德即有功有功即有名有名即復歸
于道功名長久終身無咎王公有功名孤寡無功名故
曰聖人自謂孤寡歸其根本功成而不有故有功以爲
利無名以爲用古者民童蒙不知東西貌不離情言不
出行行出無容言而不文其衣煖而無采其兵鈍而無
刃行躡躡視瞑瞑鑿井而飲耕田而食不布施不求德
高下不相傾長短不相形風齊于俗可隨也事周于能

易為也矜偽以惑世畸行以迷眾聖人不以為世俗

文子續義卷一終

總校王詒壽分校

陳章乃錫校

文子續義卷二

宋 杜 道 堅 撰

精誠

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有為焉正其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣夫道者藏精于內棲神于心靜漠恬淡悅穆胷中廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤刑天下莫不仰上之德象主之旨絕國殊俗莫不

重譯而至非家至而人見之也推其誠心施之天下而已故賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也令雖明不能獨行必待精誠故總道以被民而民弗從者精誠弗至也

續義古之聖人官天地府萬物藏精存誠無形無聲正其道而任物之自然當是時也朝無倖臣野無遺逸國無游民干戈不起勞役不興四民樂業故不待家至人曉而坐致隆平

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜

以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所喪而萬物亾此謂神明

案神明下一本有也字是故聖人象之其起福也不見其所以而

福起其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不得虛日計不足歲計有餘寂然無聲一言而大動天下是以無心動化者也故精誠內形氣動于天景星見黃龍下鳳凰至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波湧

續義日月星辰天之神水火土石地之神雨風露雷暑寒晝夜皆神也人性最靈是又神于物者矣天之

生物不見所養日見其長聖人養民除害興利亦如
之皆由精誠內著氣感于天陰陽順之神明祐之而
嘉祥至矣

逆天暴物卽日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光
山崩川涸冬雷夏霜天之與人_{有以相通}故國之殂亾
也天文變世俗亂虹蜺見萬物_{有以相連}精氣_{有以相}
薄故神明之事不可以智巧爲也不可以強力致也故
大人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合
信懷天心抱地氣執冲含和不下堂而行四海變易習

俗民化遷善若出諸己能以神化者也

續義天人一氣隱顯相通和氣致祥沴氣致殃未有
不由人主者也故夫逆天暴物悖道敗德皇天震怒
禍亦隨之有如成王悔過偃禾反風宋君一言火星
退舍是皆精誠格天轉禍爲祥之徵
老子曰夫人道者全性保真不虧其身遭急迫難精通
乎天若乃未始出其宗者何爲而不成死生同域不可
脅陵又況官天地府萬物返造化含至和而已未嘗死
生也精誠形乎內而外喻于人心此不傳之道也

續義人之生也受命于天者同故性無不善全性保
 真不虧其身精通于天何為不成至若返造化含至
 平而未嘗死生者夫是之謂真人
 聖人在上懷道而不言澤及萬民故不言之教
 大哉君臣乖心倍譎見乎天神氣相應徵矣此謂不言之
 辯不道之道也夫召遠者使無為焉親近者言無事焉
 惟夜行者能有之故卻走馬以糞車軌不接于遠方之
 外是謂坐馳陸沈天道無私就也無私去也能者有餘
 拙者不足順之者利逆之者凶是故以智為治者難以

持國惟同乎太和而持自然應者為能有之

續義聖人懷道澤及民祥可見也君臣乖心見乎天
 殃可見也遠者無為近者無事神氣應徵有不待召
 而至矣無私就無私去有餘不足同乎太和不言之
 教自然而已

老子曰夫道之與德若韋之與革遠之即近近之即疏
 稽之不得察之不虛是故聖人若鏡不將不迎應而不
 藏萬物不傷案萬物下一本衍而字其得之也乃失之也其失之
 也乃得之也故通于太和者闇若醇醉而甘臥案醇一本作醕

攷類篇醇
醜二字通

以游其中若未始出其宗是謂大通此假不用能成其用也

續義道尊德貴異名同出存乎吾心不從外得生之畜之不無不有聖人之心有如明鏡物來則應物去則靜合乎精誠純乎道德不爲何敗不執何失若未始出其宗則鬼神不能識

老子曰昔黃帝之治天下調日月之行治陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女明上下使強不掩弱眾不暴寡民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾遺市不豫賈故于此時日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌鳳凰翔于庭麒麟游于郊

續義觀天之道執天之行黃帝得之而天下治異時此退捐天下趨空同禮下風見廣成子問治身奈何而當可以長久廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生

慮犧氏之王天下也枕石寢繩殺秋約冬負方州抱圓

天陰陽所壅沈滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之其民童蒙不知西東視瞑瞑行踳踳侗然自得莫知其所由浮游汎然不知所本自養不知所如往當此之時禽獸蟲蛇無不懷其爪牙藏其螫毒功揆天地至黃帝要妙乎太祖之下然而不章其功不揚其名隱真人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也

續義六紀將終三皇不作而後太昊氏出當此之時太樸散而人事萌天下始有為矣觀象制器結繩為

網以伏犧牲是謂伏犧冶金為釜庖生為熟一號庖

犧當是時也

案此下疑有闕文

而不以為功禽獸蟲蛇懷其

爪牙而不傷人焉至若造書契正人倫功揆天地而不以為功尊曰太昊不亦宜乎

老子曰天不定日月無所載地不定草木無所立身不寧是非無所形是故有真人而後有真知其所持者不明何知吾所謂知之非不知歟積惠重貨使萬民忻忻人樂其生者仁也舉大功顯令名禮君臣案禮一本作體正上下明親疎存危國繼絕世立無後者義也閉九竅藏志

意棄聰明反無識茫然仿佯乎塵垢之外逍遙乎無事之際含陰吐陽而與萬物同和者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣

續義道德之于五常陰陽之于五行一也知日月代明四時錯行而後歲成則知人之道道德五常可相有不可相無然則老子曰絕聖棄智絕仁棄義何哉所惡假其名而行之耳使真有絕棄之心則道德二篇不言聖人不言仁義是故有真人而後有真知

老子曰神越者言華德蕩者行偽至精芒乎中而言行

觀乎外此不免以身役物也精有愁盡而行無窮極所

守不定而外淫于世俗之風是故聖人內修道德案德一本

作術而不外飾仁義知九竅四支之宜而游乎精神之和

此聖人之游也

續義道德五常之祖有祖而無子孫不可也有子孫而不知有祖可乎五常五神也道存乎中則神不越乎外一失所守神越言華德蕩行偽鮮不喪于物役矣惟聖人知九竅四支之宜游乎精神之和祖者存子孫其有不存乎

老子曰若夫聖人之游也卽動乎至虛游心乎太無馳于方外行于無門聽于無聲視于無形不拘于世不繫于俗故聖人所以動天下者眞人不過賢人所以矯世俗者聖人不觀夫人拘于世俗必形繫而神泄故不免于累使我可拘繫者必其命有在乎外者矣

續義身不繫于俗則人不厭我心不拘于世則我無厭人夫是之謂與造物者游是以動天下者眞人不過矯世俗者聖人不觀志役于物形繫而神泄賢人有不免況眾人乎

老子曰人主之思神不馳于胷中智不出于四域懷其仁誠之心甘雨以時五穀蕃殖春生夏長秋收冬藏月省時攷終歲獻貢養民以公威厲不誠法省不煩教化如神法寬刑緩囹圄空虛天下一俗莫懷姦心此聖人之恩也夫上好取而無量卽下貪功而無讓民貧苦而紛爭生事力勞而無功智詐萌生盜賊滋彰上下相怨號令不行

續義車同軌書同文天下一俗賞不僭刑不濫四海一心能如是則人主之思不出四域而教化如神上

好取而無度下貪功而不讓智詐起而民力殘上下
相怨天地不交而萬物不通矣
夫水濁者魚噉政苛者民亂上多欲卽下多詐上煩擾
卽下不定上多求卽下交爭不治其本而救之于末無
以異于鑿渠而止水抱薪而救火聖人事省而治求寡
而贍不施而仁不言而信不求而得不爲而成懷自然
保至真抱道推誠天下從之如響之應聲影之象形所
修者本也

續義天垂象示吉凶人皆見之君布令明賞罰民皆
信之君其天矣乎水濁魚噉政苛民亂理所必然是
故上多欲則民興詐上好靜則民不爭聖人抱道推
誠天下從之可謂知本矣

老子曰精神越于外智慮蕩于內者不能治形神之所
用者遠則所遺者近故不出于戶以知天下不窺于牖
以知天道其出彌遠其知彌少此言精誠發于內神氣
動于天也

續義天地交而萬物通聖人作而萬物覩自然孚感
之道也人心與天通者蓋由賦形受命元自天來是

故精誠發于內則神氣動于天人心虛明天光發輝如鏡鑒形妍醜自見心其可不慎乎

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之使極自然至精之感弗召而來不去而往窈窈冥冥不知所爲者而功自成待日而照見待言而使命其于治難矣皐陶喑而爲大理天下無虐刑何貴乎言者也師曠瞽而爲太宰晉國無亂政何貴乎見者也不言之令不視之見聖人所以爲師也

續義陽燧召火非日不燄方諸召水非月不流是故有其道無其位則事不立有其位無其道則功不成若唐虞之君臣道合化教行百官正萬民服聖人所以爲百世之師

民之化上不從其言從其所行故人君好勇弗使鬪爭而國家多難其漸必有劫殺之亂矣人君好色弗使風議而國家昏亂其積至于淫泆之難矣故聖人精誠別于內好憎明于外出言以副情發號以明指是故刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦惟神化爲貴精至爲神精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者其猶射者

也于此豪末于彼尋丈矣故理人者慎所以感之

續義表正影直源清流長本末相資之道也知心爲身本則知君爲民本是故人君之好不可正好勇則劫殺之亂生好色則淫泆之難起惟好德精誠別于內好憎明于外刑罰不用而姦邪服本根旣固國家自寧

老子曰縣法設賞而不移風易俗者誠心不抱也故聽其音則知其風觀其樂卽知其俗見其俗卽知其化夫抱真效誠者感動天地神踰方外令行禁止誠通其道而達其意雖無一言天下萬民禽獸鬼神與之變化故太上神化其次使不得爲非其下賞賢而罰暴

續義石蘊玉而山輝水含珠而淵媚有諸內形諸外也水石無言人自信之國家懷其仁誠推其信實罰不以怨賞不以私有不待縣法設賞而民將化之故聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志伯夷何言哉身化之也言而不行民弗從矣

老子曰大道無爲無爲卽無有無有者不居也不居者卽處而無形無形者不動不動者無言也無言者卽靜

而無聲無形無聲者視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至神絲絲若存是謂天地之根道無形無聲故聖人強爲之形以一句爲名案句一天地之道大以小爲本多以小爲始天子以天地爲品以萬物爲資功德至大勢名至賢案賢一本作貴二德之美與天地配故不可不軌大道以爲天下母八自計之因求其二端此

續義道天地王域中之四大道無爲故悠久天無言故高明地無聲故博厚兼而有之王也王乃天之子地之主民之父母惟其愛養萬物不以爲恩故功德至大勢名至賢無得而逾焉

老子曰賑窮補急則名生起利除害卽功成世無災害雖聖無所施其德上下和睦雖賢無所立其功故至人之治含德抱道推誠樂施無窮之智寢說而不言天下莫之知貴其不言者故道可道非常道也名可名非常名也著于竹帛鏤于金石可傳于人者皆其粗也三皇五帝三王殊事而同心異路而同歸末世之學者不知道之所體一德之所總要取成事之迹跪坐而言之雖博學多聞不免于亂

續義合道抱德推誠樂施處上之道也賑窮補急起
利除害處中之道也自得勝求不取勝與處下之道
也達其時宜通其變故不拘仕隱異事同功有不假
竹帛金石而可以與古爲徒于人者皆其跡也三星
老子曰心之精者可以神化而不可說道聖人不降席
而匡天下情甚于梟呼故同言而信信在言前也同令
上不應于下者情令殊也三月嬰兒未知利害而慈母
愛之愈篤者情也故言之用者變變乎小哉不言之用

者變變乎大哉信君子之言忠君子之意忠信形于內
感動應乎外賢聖之化也

續義黃帝書曰天性人也人心機也君者天地之心
乎心乃神明之府情動乎中言發乎外善則千里之
外應之不善則千里之外違之是以聖人在上其化
如神不降席而匡天下
老子曰子之死父臣之死君非出死以求名也恩心藏
于中而不違其難也君子之懼怛非正爲也自中出者
也亦察其所行聖人不慙于景君子慎其獨也舍近期

遠塞矣故聖人在上則民樂其治在下則民慕其意志
不忘乎欲利人也

續義士見危授命臨大節而不可奪者忠孝使然也
若萇弘之死于君申生之死于父恩心藏于中而不
違其難會何以出死求名爲哉聖王在上民樂其治
二帝三王也聖人在下民慕其德元聖素王也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠也倡而不和意
而不載中必有不合者也不下席而匡天下者求諸己
也故說之所不至者容貌至焉容貌所不至者感忽至

焉感乎心發而成形精之至者可以形接不可以照期

續義言出乎口行發乎心誠之動也言出乎邇行發
乎遠誠之應也勇士一呼其出之誠三軍其有不辟
乎若孫子之教戰勇出于誠也斬王愛姬則是吳王
言出不誠禍及下也有國家者言行其可不誠乎

老子曰言有宗事有本失其宗本技能雖多不如寡言
害眾者倕而使斷其指以明大巧之不可爲也故匠人
智爲不以能以時閉不知閉也故必杜而後開

續義多言多事聖人所戒惟宗道本德教行不言故

無敗也事處無爲故無害也未俗之流技能雖多爲
巧所役希不傷手夫匠人之事不以智能故無關鍵
而不可開杜而後開者肩鑄雖固盜至則發宗本何
在哉

老子曰聖人之從事也所由異路而同歸存亾定傾若
一志不忘乎欲利人也故秦楚燕魏之歌異聲而皆樂
九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌者樂之徵哭者哀之
效也情于中發于外故在所以感之矣聖人之心日夜
不忘乎欲利人其澤之所及亦遠矣

續義聖人非無欲因其利而利之聖人非無事當其
爲而爲之異路同歸存亾一致損己利人不忘天下
雖殊方異域俗變風移語音不同性情則一情于中
發于外樂則歌哀則哭隨感而發皆吾民也而可忘
乎若周公之夜以繼日坐以待旦則是晝夜不忘者
也澤及遠矣

老子曰人無爲而治有爲也卽傷無爲而治者爲無爲
爲者不能無爲也不能無爲者不能有爲也人無言而
神有言也卽傷無言而神者載無言則傷有神之神者

也

也
續義身有形神無形有則有言無則無言知有無之
相生則無不害有有不害無是以聖人無爲而治者
身不傷神神不傷身也夫知不神而所以神故兩不
相傷矣

文子曰名可強立功可強成昔南榮趯恥聖道而獨亾
于己南見老子受教一言精神曉靈屯閔條達勤苦十
日不食如享太牢是以明照海內名立後世智絡天地
察分秋毫稱譽華語至今不休此謂名可強立也故田
者不強困倉不滿官御不厲誠心不精將相不強功烈
不成王侯懈怠後世無名至人潛行譬猶雷霆之藏也
隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通

續義困知強行成功則一若南榮趯斯亦學知利行
水者乎趯恥聖道而獨亾乎己于是託業于庚桑楚之
門異時南見老子得聞衛生之經明照海內名立後
世則是名可強立功可強成聖人潛行隨時舉事因
資立功進退何難哉

夫至人精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘

天下有害也怵若有喪夫憂民之憂者民亦憂其憂樂
民之樂者民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不
王者未之有也聖人之法始于不可見終于不可及處
于不傾之地積于不盡之倉載于不竭之府出令如流
水之源使民于不爭之官開必得之門不爲不可成不
求不可得不處不可久隄行不可復大人行可說之政
而人莫不順其命命順則從小而致大命逆則以善爲
害以成爲敗意對世無益至人當可贊雷震之
續義至人聖人大人宜有別矣夫至人視民猶己同

乎利害人樂亦樂人憂亦憂未有不王者也聖人之
法始不可見終不可及令出如流大人行可說之政
順時而出命順則人從逆則民傷

夫所謂大丈夫者內強而外明內強如天地外明如日
月天地無不覆載日月無不照明大人以善示人不變
其故不易其常天下聽令如草從風政失于春歲星盈
縮不居其常政失于夏熒惑逆行政失于秋太白不當
出入無常政失于冬辰星不效其鄉四時失政鎮星搖
蕩日月見謫五星悖亂彗星出春政不失禾黍滋夏政

不失雨降時秋政不失民殷昌冬政不失國家寧康

續義人稟天地之靈心乃神明之府大人者則又靈

于人者也一念之動若善若惡天必鑒之是故政有

其得失見于災祥隨事而應罔有差忒書曰慢神虐民

皇天弗保有官守者可不慎歟大人以善示人不

失德謂大夫者香內能而水即內能吸天此水即吸日

而即初而出命即限人益遊限只對

為故不可見然不可又今出吸吸大人皆百術之知

文子續義卷二 總校王詒壽分校 陳章乃錫校

文子續義卷三

宋 杜 堅 撰

十守 案十守原作九守今據明刊本改

老子曰天地未形窈窈冥冥渾而為一寂然清澄重濁

為地精微為天離而為四時分而為陰陽精氣為人粗

氣為蟲剛柔相成萬物乃生精神本乎天骨骸根于地

精神入其門骨骸反其根我尚何存故聖人法天順地

不拘于俗不誘于人以天為父以地為母陰陽為綱四

時為紀天靜以清地定以寧萬物逆之者死順之者生

故靜漠者神明之宅虛無者道之所居夫精神者所受于天也骨骸者所稟于地也道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以爲和
老子曰人受天地變化而生一月而膏二月血脈三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生形骸已成五藏乃分肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口外爲表中爲裏頭圓法天足方象地天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒
怒膽爲雲肺爲氣脾爲風腎爲雨肝爲雷人與天地相類而心爲之主耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀圯生災五星失行州國受其殃天地之道至閔以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能久燠而不息精神何能馳騁而不乏是故聖人守內而不失外夫血氣者人之華也五藏者人之精也血氣專乎內而不外越則胸腹充而嗜欲寡嗜欲寡則耳目清而聽視聰達聽視聰達謂之明五藏能屬于心而無離則氣意勝而行不僻精神盛而氣不散以聽

無不聞以視無不見以爲無不成患禍無由入邪氣不能襲故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖血氣者五藏之使候故耳目淫于聲色卽五藏動搖而不定血氣滂蕩而不休精神馳騁而不守禍福之至雖如丘山無由識之矣故聖人愛而不越聖人誠使耳目精明玄達無所誘慕意氣無失清靜而少嗜欲五藏便寧精神內守形骸而不越卽觀乎往世之外來事之內禍福之間可足見也故其出彌遠者其知彌少以言精神不可使外淫也故五色亂目使目不明

五音亂耳使耳不聰五味亂口使口生創音爽趣舍滑心

使行飛揚故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗夫人所以不能終其天年者以其生生之厚夫惟無以生爲者卽所以得長生天地運而相通萬物總而爲一能知一卽無一之不知也不能知一卽無一之能知也吾處天下亦爲一物而物亦物也物之與物何以相物欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎也貴之不可喜也因其資而寧之弗敢極也弗敢極卽至樂極矣

守虛

老子曰所謂聖人者因時而安其位當世而樂其業夫
哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者道之過故其生
也天行其死也物化靜卽與陰合德動卽與陽同波故
心者形之主也神者心之寶也形勞而不休卽蹙精用
而不已則竭是以聖人遵之不敢越也以無應有必究
其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命無所疏
無所親抱德煬和以順于天與道爲際與德爲鄰不爲
福始不爲禍先死生無變于己故曰至神神則以求無
不得也以爲無不成也

守無

老子曰輕天下卽神無累細萬物卽心不惑齊生死則
意不懼同變化則明不眩夫至人倚不橈之柱行無關
之途稟不竭之府學不死之師無往而不遂無之而不
通屈伸俯仰抱命不惑而宛轉禍福利害不足以患心
夫爲義者可迫以仁而不可劫以兵可正以義不可懸
以利君子死義不可以富貴留也爲義者不可以死亾
恐也又況于無爲者乎無爲者卽無累無累之人以天

下爲影柱上觀至人之倫深原道德之意下攷世俗之行乃足以羞也夫無以天下爲者學之建鼓也

守平

老子曰尊勢厚利人之所貪比之身則賤故聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒適情辭餘不貪得不多積清目不視靜耳不聽閉口不言委心不慮棄聰明反太素休精神去知故無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗何爲而不成知養生之和者卽不可懸以制通內外之符者不可誘以勢無外之外至大無內之內至貴能知大貴何往不遂

守易

老子曰古之爲道者理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而不爲無益于性者不以累德不便于生者不以滑和不縱身肆意而制度可以爲天下儀量腹而食制形而衣容身而居適情而行餘天下而不有委萬物而不利豈爲貧富貴賤失其性命哉夫若然者可謂能體道矣

守清

老子曰人受氣于天者耳目之于聲色也鼻口之于芳臭也肌膚之于寒溫也其情一也或以死或以生或為君子或為小人所以為制者異神者智之淵也神清則智明智者心之府也智公則心平人莫鑒于流潦而鑒于澄水以其清且靜也故神清意平乃能形物之情故用之者必假于不用者夫鑒明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤也故心有所至則神慨然在之反之于虛則消躁藏息矣此聖人之遊也故治天下者必達性命之情而後可也

守真

老子曰夫所謂聖人者適情而已量腹而食度形而衣節乎己而貪汙之心無由生也故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必不以越行求之誠達性命之情仁義因附也若夫神無所掩心無所載通洞條達澹然無事勢利不能誘聲色不能淫辯者不能說智者不能動勇者不能恐此真人之遊也夫生生者不生化化者不化不達此道者雖知統天地明照日月辯解連環

辭潤金石猶無益于治天下也故聖人不失所守

守靜

老子曰靜漠恬淡所以養生也和愉虛無所以據德也
外不亂內卽性得其宜靜不動和卽德安其位養生以
經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯
五藏無積氣禍福不能矯滑非譽不能塵垢非有其世
孰能濟焉有其才不遇其時身猶不能脫又況無道乎
夫目察秋毫之末者耳不聞雷霆之聲耳調金玉之音
者目不見太山之形故小有所志則大有所忘今萬物
之來擢拔吾生攫取吾精若泉原也雖欲勿稟其可得
乎今盆水若清之經日乃能見眉睫濁之不過一撓卽
不能見方圓也人之精神難清而易濁猶盆水也

守法

老子曰上聖法天其次尙賢其下任臣任臣者危亾之
道也尙賢者癡惑之原也法天者治天地之道也虛靜
爲主虛無不受靜無不持知虛靜之道乃能終始故聖
人以靜爲治以動爲亂故曰勿撓勿撓萬物將自清勿
驚勿駭萬物將自理是謂天道也

守弱

老子曰天子公侯以天下一國爲家以萬物爲蓄懷天下之大有萬物之多卽氣實而志驕大者用兵侵小小者倨傲凌下用心奢廣譬猶飄風暴雨不可長久是以聖人以道鎮之執一無爲而不損沖氣見小守柔退而勿有法于江海江海不爲故功名自化弗強故能成其王爲天下牝故能神不死自愛故能成其貴萬乘之勢以萬物爲功名權任至重不可自輕自輕則功名不成夫道大以小而成多以少爲主故聖人以道莅天下柔

弱微妙者見小也儉嗇損缺者見少也見小故能成其大見少故能成其美天之道抑高而舉下損有餘補不足江海處地之不足故天下歸之奉之聖人卑謙清靜辭讓者見下也虛心無有者見不足也見下故能致其高見不足故能成其賢矜者不立奢者不長強梁者死滿足者亾飄風暴雨不終日小谷不能須臾盈飄風暴雨行強梁之氣故不能久而滅小谷處強梁之地故不得不奪是以聖人執雌牝去奢驕不敢行強梁之氣執雌牝故能立其雄牝

案雄牝原作雌牝今據明刊本改

不敢奢驕故能

長久

老子曰天道極卽反盈卽損日月是也故聖人日損而
沖氣不敢自滿日進以牝功德不衰天道然也人之情
性皆好高而惡下好得而惡亾好利而惡病好尊而惡
卑好貴而惡賤衆人爲之故不能成執之故不能得是
以聖人法天弗爲而成弗執而得與人同情而異道故
能長久故三皇五帝有戒之器命曰侑卮其沖卽正其
盈卽覆夫物盛則衰日中則移月滿則虧樂終而悲是
故聰明廣智守以愚多聞博辯守以儉武力勇毅守以

畏富貴廣大守以狹德施天下守以讓此五者先王所
以守天下也服此道者不欲盈夫惟不盈是以弊不新
成

老子曰聖人與陰俱閉與陽俱開能至于無樂也卽無
不樂也無不樂卽至樂極矣是內樂外不以外樂內故
有自樂也卽有自志貴乎天下所以然者因天下而爲
天下之要也不在于彼而在于我不在于人而在于身
身得則萬物備矣故達于心術之論者卽嗜欲好憎外
矣是故無所喜無所怒無所樂無所苦萬物玄同無非

無是故士有一定之論女有不易之行不待勢而尊不須財而富不須力而強不利財貨不貪世名不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜夫形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也一失其位卽三者傷矣故以神爲主者形從而利以形爲主者神從而害其生貪饕多欲之人顛冥乎勢利誘慕乎名位幾以過人之知位高于世卽精神日耗以遠久淫而不還形閉中拒卽無由入矣是以時有盲忘自失之患夫精神志氣者靜而日充以壯躁而日耗以老是故聖人持養其神和弱其氣平夷其形而與道浮沈如此則萬物之化無不偶也百事之變無不應也

守樸

老子曰所謂真人者性合乎道也故有而若無實而若虛治其內不治其外明白太素無爲而復樸體本抱神以遊天地之根芒然仿佯塵垢之外逍遙乎無事之業案瑕一不與物遷見事機械智巧不載于心審于無瑕本作假之化而守其宗心意專于內通達禍福于一居不知所爲行不知所之不學而知弗視而見弗爲而成弗治而

辯感而應迫而動不得已而往如光之耀如影之效以道為循有待而然廓然而虛清靜而無以千生為一化以萬異為一宗有精而不使有神而不用守太渾之樸立至精之中其寢不夢其智不萌其動無形其靜無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼神精神之所能登假于道者也使精神暢達而不失于元日夜無隙而與物為春即是合而生時于心者也故形有靡而神未嘗化以不化應化千變萬轉而未始有極化者復歸于無形也不化者與天地俱生也故生生者未嘗生其所生者即生化化者未嘗化其所化者即化此真人之遊也純粹之道也

案此篇續義亦原本闕

文子續義卷三

總校王詒壽分校

章乃錫陳謨校

文子續義卷四

宋 杜 道 堅 撰

符言

老子曰道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩包裹天地而無表裏洞同覆蓋而無所礙是故體道者不怒不喜其坐無慮寤而不夢見物而名事至而應

續義符以示信言以達誠者也世有謂符命符璽金符玉符者以能示信達誠此感彼應故曰符言夫道

高下無極遐邇貫通無形無名有情有信聖人體道
不私喜怒見物而名事至而應不言之言可以符信
老子曰欲尸名者必生事事生即舍公而就私倍道而
任己見譽而為善立名而為賢即治不順理而事不順
時治不順理即多責事不順時即無功妄為要中功成
不足塞責事敗足以滅身

續義名者殺身之具聖人所戒夫欲尸名者必違天
悖道舍公就私要譽立名生事害眾故治不順理功
不揜責事敗滅身信不誣矣

老子曰無為名尸無為謀府無為事任無為智主藏于
無形行于無怠不為福先不為禍始始于無形動于不
得已欲福先無禍欲利先遠害故求為靈者失其所靈
即危求為治者失其所治則亂案一本作故無為而靈者失其所靈即危無為而治者失其所治即亂今據續義云夫求為靈者靈失即危求為治者治失則亂似正文不當作無為附識以備
故不欲碌碌如玉落落如石其文好者皮必剝其角
美者身必殺甘泉必竭直木必伐華榮之言後為愆石
有玉傷其山黔首之患固在言前

續義善惡之報如影隨形作善降祥不善降殃惡不

可作名可尸乎夫求為寧者寧失即危求為治者治失則亂皮文好而剝身角美而殺未有不自召而至

老子曰時之行動而從案而一不知道者福為禍天為

蓋地為軫善用道者終無盡地為軫天為蓋善用道者

終無害陳彼五行必有勝天之所覆無不稱故知不知

上也不知言知病也案不知下一本無言字

續義天為蓋無不覆地為軫無不載天地之于人恩

大無極聖人法之因時而行有動必從如彼五行相

生相勝善用道者知不言知上也不知言知病矣

老子曰山生金石生玉反相剝木生蟲還自食人生事

還自賊夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮善游者

溺善騎者墮各以所好反自為禍得在時不在爭治在

道不在聖土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾

故去而不遲是以聖人無執故無失無為故無敗

續義天地人物更相盜為養盜得宜則安盜失宜則

害是故食能養人亦能害人民能戴主亦能悖主夫

主之法創事以盜民力初若利之至于末流未有不

自賊者也知得在時不在爭治在道不在聖則無相盜之失矣

老子曰一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也四言天下雙也貞信則不可窮道德則天下宗舉賢德諸侯雄惡少愛衆天下雙

續義言寡尤行寡悔在行不在言執大象天下往在德不在險惟口出好興戎言可不慎乎

老子曰人有三死非命亾焉飲食不節簡賤其身病其殺之樂得無已好求不止刑共殺之以寡犯衆以弱陵強兵共殺之

續義生必有死人孰免焉非命而亾良可哀也嗜欲死病利欲死刑強梁死兵夫三者所死不同非命則

老子曰其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者未之有也察其所以往者卽知其所以來矣

續義施報之理種瓜得瓜種果得果恩怨之報理一如之

老子曰原天命治心術理好憎適情性即治道通矣原
天命即不惑禍福治心術即不妄喜怒理好憎即不貪
無用適情性即欲不過節不惑禍福即動靜順理不妄
喜怒即賞罰不阿不貪無用即不以欲害性欲不過節
即養生知足凡此四者不求于外不假于人反已而得
矣

續義天命心術好憎情性四者相通如月在水虧盈
圓缺隨象現影心術邪正禍福隨之

老子曰求不可非之行案求不原作不求今據明刊本改不憎人之非

已修足譽之德不求人之譽已不能使禍無至信已之
不迎也不能使福必來信已之不讓也禍之至非已之
所生故窮而不憂福之來非已之所成故通而不矜是
故閒居而樂無為而治

續義信已何求非已何憎德行由已非譽由人是故
譽不加勸毀不加沮居閒而樂治不已為

老子曰道者守其所已有不求其所未得求其所未得
即所有者亾循其所已有即所欲者至治未固于不亂
而事為治者必危行未免于無非而急求名者必挫

一本故福莫大于無禍利莫大于不喪故物或益之而

作到損損之而益夫道不可以勸就利者而可以安神避害

故常無禍不常有福常無罪不常有功道曰芒芒昧昧

從天之威與天同氣無思慮也無設備也來者不迎去

者不將人雖東西南北獨立中央故處眾枉不失其直

與天下竝流不離其域不為善不避醜遵天之道不為

始不專已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得

不辭福從天之則內無奇福外無奇禍故禍福不生焉

有人賊故至德言同路案路一事同福上下一心無岐

道旁見者遣退之于衰案此句一開道之于善而民向

方矣本無遣字

續義貪得忘失眾所同病無欲故靜斯謂至人理之

在天下有不可必夫守其已有則未得或至求其未

得則所有或亾是以有道者內無奇福外無奇禍與

人天為徒人豈能賊之哉

老子曰為善即勸為不善即觀勸即生責觀即生患故

道不可以進而求名可以退而修身故聖人不以行求

名不以知求譽治隨自然已無所與為者有不成求者

有不得人有窮而道無通有智而無為與無智同功有能而無事與無能同德有智若無智有能若無能道理達而人材滅矣人與道不兩明人愛名即不用道道勝人則名息道息而名章即危亾

續義為善不求福而福至為惡不求禍而禍生遺臭萬世流芳千古宜有間然是故愛名重則心不用道造道深則身不求名此天人之所以分

老子曰使信士分財不如定分而探籌何則有心者之于平不如無心者也使廉士守財不如閉戶而全封以為有欲者之于廉不如無欲者也人舉其疵則怨鑑見其醜則自善人能接物而不與己即免于累矣

續義分財探籌有心不如無心之平守財閉戶有欲不若無欲之廉舉疵則怨在彼則不愛鑑醜自善在我則愛之惟物接而無與于己者我無是心人亦無

疵焉

老子曰凡事人者非其寶幣案其一必以卑辭幣殫而

欲不厭卑體免辭論說而交不結約束誓盟約定而反先日是以君子不外飾仁義而內修道德修其境內之

事盡其地方之廣勸民守死堅其城郭上下一心與之
守社稷即為民者不伐無罪為利者不攻難得此必全
之道必利之理善其寶道

續義事人以寶幣者幣殫而欲不厭結交以卑辭者
辭窮而約反先惟內修道德上下一心則可以守社
稷保民人其道全矣願欲亦效則不變

老子曰聖人不勝其心衆人不勝其欲君子行正氣小
人行衰氣內便于性外合于義循理而動不繫于物者
正氣也推于滋味淫于聲色發于喜怒不顧後患者衰

氣也衰與正相傷欲與性相害不可兩立一起一廢故
聖人損欲以從性目好色耳好聲鼻好香口好味合而
說之不離利害嗜欲也耳目鼻口不知所欲皆心為之

制各得其所由此觀之欲不可勝亦明矣養性之道
續義道心人心天理人欲之分也理勝則所為皆天
欲勝則所為皆人此又君子小人之分矣理欲相勝

容邪正相傷君子不為況聖人乎道心人心
老子曰治身養性者節寢處適飲食和喜怒便動靜內
在已者得案內一本作則證之續義云而衰氣無由入

適其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其真夫須臾無忘其為賢者必困其性百步之中無忘其為容者必累其形故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根芟能兩美者天下無之

續義真道養神人道養形在內者得在外者輕遠聲色薄滋味養形之道也絕思慮守精氣養神之道也治身養性內外兼得豈可以聲音笑貌為哉

老子曰天有明不憂民之晦也地有財不憂民之貧也至得道者若丘山塊然不動

案一本得作德塊作鬼

行者以為期

直己而足物不為人賜用之者亦不受其德故安而能久天地無與也故無奪也無德也故無怨也善怒者必多怨善與者必善奪惟隨天地之自然而能勝理故譽見即毀隨之善見即惡從之利為害始福為禍先不求利即無害不求福即無禍身以全為常富貴其寄也

續義聖人明照四海而民不昏富藏天下而民不貧順天地之自然任萬物之自生不私與故無公取不輕賞故無重刑視富貴如浮雲乃可以全其真

老子曰聖人無屈奇之服詭異之行服不雜行不觀通

而不華窮而不懾榮而不顯隱而不辱異而不怪同用無以名之是謂大通

續義素隱行怪君子不爲屈奇之服詭異之行豈聖人之事哉光而不耀廉而不剷與民同用而已夫是之謂大通

老子曰道者直己而待命時之至不可迎而返也時之去不可追而援也故聖人不進而求不退而讓隨時三年時去我走去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親惟德是與福之至非己之所求故不伐其功

禍之來非己之所生故不悔其行中心其恬不累于德

案于一狗吠不驚自信其情誠無非分故通道者不惑本作其

知命者不憂帝王之崩藏骸于野其祭也祀之于明堂神貴于形也故神制形則從形勝神則窮聰明雖用必反諸神謂之大通

續義道乃天下之所共由聖人直己待命時來時去不將不迎立乎中央以制四方不伐功不悔行其心恬然通道知命聰明雖用必反諸神

老子曰古之存己者樂德而忘賤故名不動志樂道而

忘貧故利不動心是以謙而能樂靜而能澹以數算之
壽憂天下之亂猶憂河水之涸泣而益之也故不憂天
下之亂而樂其身治者可與言道矣

續義道尊德貴悅諸心而存諸己也故不以貧賤動
其心志身治則天下不足憂矣其肯以不百年之身
過爲天下憂乎

老子曰人有三怨爵高者人妬之官大者主惡之祿厚
者人怨之夫爵益高者意益下官益大者心益小祿益
厚者施益博修此三者怨不作故貴以賤爲本高以下
爲基

續義爵高志驕人必妬之官大氣豪主必惡之祿厚
不施人必怨之高下相傾之道也惟謙卑好施貴不
忘賤高不忘下故無怨尤

老子曰言者所以通己于人也聞者所以通人于己也
旣聞且聾人道不通故有聞聾之病者莫知事通豈獨
形骸有聞聾哉心亦有之塞也莫知所通此聞聾之類
也夫道之爲宗也有形者皆生焉其爲親也亦戚矣饗
穀食氣者皆壽焉其爲君也亦惠矣諸智者學焉其爲

師也亦明矣人皆以無用害有用故知不博而日不足以博奕之日問道聞見深矣不聞不問案不聞下字猶本有與字聞聾之比于人也亦有之舉也莫賦河賦此聞聾之勝

續義受形而生親之恩也饗穀而壽君之惠也由學而明師之德也長而成人身亦貴矣言乃心之聲通已于人非言不達通人于己非言不聞言其神矣乎能不以私言廢公言無用害有用則聞道深而不孤上之人矣

老子曰人之情心服于德不服于力德在與不在求是

以聖人之欲貴于人者先貴于人欲尊于人者先尊于人欲勝人者先自勝欲卑人者先自卑故貴賤尊卑道以制之夫古之聖王以其言下人以其身後人即天下樂推而不厭戴而不重此德有餘而氣順也故知與之為取後之為先即幾于道矣案于一本作之

續義禮貴乎先言貴乎後此人之情故可服以德不服以力是以聖人進退有度先後有節故天下樂推而戴之

老子曰德少而寵多者譏才下而位高者危無大功而

有厚祿者微故物或益之而損或損之而益衆人皆知利利而不知病病惟聖人知病之爲利利之爲病故再實之木其根必傷多藏之家其後必殃夫大利者反爲害天之道也

續義德不厭廣分不可踰水淺而舟大則膠樹大而根淺則拔人之德薄才淺懷不仁而據高位鮮不拔矣惟知利病反覆無甚愛多藏得義利之和又何病焉

老子曰小人從事曰苟得君子曰苟義爲善者非求名者也而名從之名不與利期而利歸之所求者同所極者異故動有益則損隨之言無常是行無常宜者小人也察于一事通于一能者中人也兼覆而竝有之技能而才使之者聖人也

續義圓顛方趾含齒戴髮均是人也稟氣有異智愚分焉小人苟得才勝德也君子苟義德勝才也可上可下則爲中人天縱多能其聖人乎

老子曰生所假也死所歸也故世治卽以義衛身世亂卽以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之而已

矣故生所受于天也命所遭于時也有其才不遇其世天也求之有道得之在命君子能為善不能必得其福不忍為非案為字下一本有于字而未必免于禍故君子逢時即進得之以義何幸之有不時而退案而一本作即讓之以禮何不幸之有故雖處貧賤而猶不悔者得其所貴也

續義受命于天賦形為人生有所假死有所歸所遭于時或窮或通何莫非命有其才而不遇天也是以君子為善福無必得不為非禍無必免故得其時則駕不得其時則蓬累而行貴在我矣

老子曰人有順逆之氣生于心心治則氣順心亂則氣

逆心之治亂在于道

案道字下一本有德字

得道則心治失道則

心亂心治即交讓心亂即交爭讓則有德爭則生賊有德即氣順賊生即氣逆氣順則自損以奉人氣逆則損人以自奉夫氣者可以道而制也天之道其猶響之報聲也德積則福至怨積則禍至案二至字一本皆作生字學敗于官茂案學一本作宦孝衰于妻子患生于憂解病甚于且瘡故慎終如始則無敗事

續義陰符曰五賊在心施行于天氣順則治氣逆則

亂治卽交讓亂卽交爭氣逆乎心則賊于其身氣逆乎時則賊于其國惟以道制氣則能損己奉人雖官茂不能敗吾之學妻子不能衰吾之孝曷有憂解之患且瘡之病哉能慎厥終罔有所失

老子曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往所謂同汗而異泥者

續義不曰舉枉錯直而曰舉枉與直何哉舉枉與直是拔小人而歸于君子何不得乎舉直與枉則是推君子而納諸小人之域君子不往矣同汗異泥處小之道和而不流

老子曰聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生明于分理愚人之同死生不知利害之所在道懸天物布地和在人人主不和卽天氣不下地氣不上陰陽不調風雨不時人民疾飢

續義和之用至矣天得之萬象明地得之萬物生人得之萬事成人主之心和其可失乎失則天地不交人民疾飢夫聖愚同一死生其不同者義與利之間耳利者義之和聖人明于分理利亦義也愚人不知

利害之所在義亦利焉

老子曰得萬人之兵不如聞一言之當得隨侯之珠不如得事之所由得和氏之璧不如得事之所適天下雖大好用兵者亡國家雖安好戰者危故小國寡民雖有什伯之器而勿用

續義禹拜昌言班師振旅而苗民格聞一言之當勝萬兵也得隨珠和璧不如得事之所由適是以聖人貴道不貴寶尚德不尚功肯以兵自危哉

老子曰能成霸王者必德勝者也

案此句一本無德字

能勝敵者

必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也自得者必柔弱者也
能勝不如己者至于若己者而格柔勝出于若己者其事不可度故能以眾不勝成大勝者惟聖人能之

案勝者下

一本有也字無惟聖人能之五字

續義德勝者霸得人心也勝敵者強得人力也然非得人心未有能用人之力也敵何由勝強何由霸哉德自得也自得則柔弱勝剛強故能勝不若己者至于若于己者而格是德相若也柔勝出于若己者

其事不可度則德又勝我矣故能以衆不勝成大勝者惟聖人能之

文子續義卷四

總校王詒壽分校

章乃錫陳謨校

文子續義卷五

宋 杜 道 堅 撰

道德

案此篇續義原闕今仍錄文子原文以符篇目

文子問道老子曰學問不精聽道不深凡聽者將以達智也將以成行也將以致功名也不精不明不深不達故上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓故聽之不深即知之不明知之不明即不能盡其精不能盡其精即行之不成凡聽之理虛心清靜損氣無盛無思

無慮曰無妄視耳無苟聽專精積稽內意盈并既以得之必固守之必長久之夫道者原產有始始于柔弱成于剛強始于短寡成于眾長十圍之木始于把百仞之臺始于下此天之道也聖人法之卑者所以自下也退者所以自後也儉者所以自小也損者所以自少也卑則尊退則先儉則廣損則大此天道所成也夫道者德之元天之根福之門萬物待之而生待之而成待之而寧夫道無爲無形內以修身外以治人功成事立與天爲鄰無爲而無不爲莫知其情莫知其真其中有信天子有道則天下服長有社稷公侯有道則人民和睦不失其國士庶有道則全其身保其親強大有道不戰而克小弱有道不爭而得舉事有道功成得福君臣有道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道則相愛故有道則和無道則苛由是觀之道之于人無所不宜也夫道者小行之小得福大行之大得福盡行之天下服服則懷之故帝者天下之適也王者天下之往也天下不適不往不可謂帝王故帝王不得人不能成得人失道亦不能守夫失道者奢泰驕佚慢倨矜傲見餘自顯自明執

文子經義卷五
二
雄堅強作難結怨爲兵主爲亂首小人行之身受大殃
大人行之國家滅亡淺及其身深及子孫夫罪莫大于
無道怨莫深于無德天道然也

老子曰夫行道者使人雖勇刺之不入雖巧擊之不中
夫刺之不入擊之不中而猶辱也未若使人雖勇不敢
刺雖巧不敢擊夫不敢者非無其意也未若使人無其
意夫無其意者未有愛利之心也不若使天下丈夫女
子莫不懽然皆欲愛利之若然者無地而爲君無官而
爲長天下莫不願安利之故勇于敢則殺勇于不敢則

活

文子問德老子曰畜之養之遂之長之兼利無擇與天
地合此之謂德何謂仁曰爲上不矜其功爲下不羞其
病于大不矜于小不偷兼愛無私久而不衰此之謂仁
也何謂義曰爲上則輔弱爲下則守節達不肆意窮不
易操一度順理不私枉撓此之謂義也何謂禮曰爲上
則恭嚴爲下則卑敬退讓守柔爲天下雌立于不敢設
于不能此之謂禮也故修其德則下從令修其仁則下
不爭修其義則下平正修其禮則下尊敬四者旣修國

家安寧故物生者道也長者德也愛者仁也正者義也
敬者禮也不畜不養不能遂長不慈不愛不能成遂不
正不匡不能久長不敬不寵不能貴重故德者民之所
貴也仁者民之所懷也義者民之所畏也禮者民之所
敬也此四者文之順也聖人之所以御萬物也君子無
德則下怨無仁則下爭無義則下暴無禮則下亂四經
不立謂之無道無道不亡者未之有也

老子曰至德之世賈便其市農樂其野大夫安其職處
士修其道人民樂其業是以風雨不毀折草木不夭死
河出圖洛出書及世之衰也賦斂無度殺戮無止刑諫
者殺賢士是以山崩川涸螭動不息野無百蔬故世治
則愚者不得獨亂世亂則賢者不能獨治聖人和愉寧
靜生也至德道行命也故生遭命而後能行命得時而
後能明必有其世而後有其人
文子問聖智老子曰聞而知之聖也見而知之智也故
聖人常聞禍福所生而擇其道智者常見禍福成形而
擇其行聖人知天道吉凶故知禍福所生智者先見成
形故知禍福之門聞未生聖也先見成形智也無聞見

者愚迷

老子曰君好義則信時而任己棄數而用惠物博智淺以淺贍博未之有也獨任其智失必多矣好智窮術也好勇危亡之道也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多斂則與民爲讎少取而多與其數無有故好與來怨之道也由是觀之財不足任道術可因明矣文子問曰古之王者以道莅天下爲之奈何老子曰執一無爲因天地與之變化天下大器也不可執也不可爲也爲者敗之執者失之執者見小也見小故不能成

其大也無爲者守靜也守靜能爲天下正處大滿而不溢居高貴而無驕處大不溢盈而不虧居上不驕高而不危盈而不虧所以長守富也高而不危所以長守貴也富貴不離其身祿及子孫古之王道具于此矣

老子曰民有道所同行有法所同守義不能相固威不能相必故立君以一之君執一卽治無常卽亂君道者非所以有爲也所以無爲也智者不以德爲事勇者不以力爲暴仁者不以位爲惠可謂一矣一也者無適之道也萬物之本也君數易法國數易君人以其位達其

好憎下之任懼不可勝理故君失一其亂甚于無君也
君必執一而後能羣矣

文子問曰王道有幾老子曰一而已矣文子曰古有以
道王者有以兵王者何其一也曰以道王者德也以兵
王者亦德也用兵者五有義兵有應兵有忿兵有貪兵
有驕兵誅暴救弱謂之義敵來加已不得已而用之謂
之應爭小故不勝其心謂之忿利人土地欲人財貨謂
之貪恃其國家之大矜其人民之眾欲見賢于敵國者
謂之驕義兵王應兵勝忿兵敗貪兵死驕兵滅此天道

也

老子曰釋道而任智者危棄數而用才者困故守分循
理失之不憂得之不喜成者非所爲得者非所求入者
有受而無取出者有授而無與因春而生因秋而殺所
生不德所殺不怨則幾于道矣

文子問曰王者得其歡心爲之奈何老子曰若江海卽
是也淡兮無味用之不旣先小而後大夫欲上人者必
以其言下之欲先人者必以其身後之天下必效其歡
愛進其仁義而無苛氣居上而民不重居前而眾不害

天下樂推而不厭雖絕國殊俗蝸飛蠕動莫不親愛無之而不通無往而不遂故爲天下貴
老子曰執一世之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱調瑟聖人者應時權變見形施宜世異則事變時移則俗易論世立法隨時舉事上古之王法度不同非故相反也時務異也是故不法其已成之法而法其所以爲法者與化推移聖人之法可觀也其所以作法不可原也其言可聽也其所以言不可形也三皇五帝輕天下細萬物齊死生同變化抱道推誠以鏡萬物之情上與道爲友下與化爲人今欲學其道不得其清明玄聖守其法籍行其憲令必不能以爲治矣

文子問政老子曰御之以道養之以德無示以賢無加以力損而執一無處可利無見可欲方而不割廉而不劓無矜無伐御之以道則民附養之以德則民服無示以賢則民足無加以力則民樸無示以賢者儉也無加以力不敢也下以聚之賂以取之儉以自全不敢以自安不下則離散弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨離散則國勢衰民背叛則上無威人爭則輕爲非

下怨其上則位危四者誠修正道幾矣

老子曰上言者下用也下言者上用也上言者常用也下言者權用也惟聖人爲能知權言而必信期而必當天下之高行直而證父信而死女孰能貴之故聖人論事之曲直與之屈伸無常儀表祝則名君溺則摔父勢使然也夫權者聖人所以獨見夫先迂而後合者之謂權先合而後迂者不知權不知權者善反醜矣

文子問曰夫子之言非道德無以治天下上世之王繼嗣因業亦有無道各沒其世而無禍敗者何道以然老子曰自天子以下至于庶人各自生活然其活有厚薄天下時有亡國破家無道德之故也有道德則夙夜不懈戰戰兢兢常恐危亡無道德則縱欲怠惰其亡無時使桀紂循道行德湯武雖賢無所建其功也夫道德者所以相生養也所以相畜長也所以相親愛也所以相敬貴也夫龔蟲雖愚不害其所愛誠使天下之民皆懷仁愛之心禍災何由生乎夫無道而無禍害者仁未絕義未滅也仁雖未絕義雖未滅諸侯以輕其上矣諸侯輕上則朝廷不恭縱令不順仁絕義滅諸侯背叛眾人

力政強者陵弱大者侵小民人以攻擊爲業災害生禍亂作其亡無日何期無禍也

老子曰法煩刑峻卽民生詐上多事則下多態求多卽得寡禁多卽勝少以事生事又以事止事譬猶揚火而使無焚也以智生患又以智備之譬猶撓水而欲求其清也

老子曰人主好仁卽無功者賞有罪者釋好刑卽有功者廢無罪者及無好憎者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載合而和之君也別而誅之法也民以受誅無所怨憾謂之道德

老子曰天下是非無所定世各是其所善而非其所惡夫求是者非求道理也求合于己者也非去邪也去迂于心者今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世所謂是非也故治大國若烹小鮮勿撓而已夫趣合者卽言中而益親身疏而謀當卽見疑今吾欲正身而待物何知世之所從規我者乎吾若與俗遠走猶逃雨無之而不濡欲在于虛則不能虛若夫不爲虛而自虛者此所欲而無不致也故通于道者如車軸不運于已而與轂

致于千里轉于無窮之原也故聖人體道反至不化以待化動而無爲

老子曰夫亟戰而數勝者則國必亡亟戰則民罷數勝則主驕以驕主使罷民而國不亡者則寡矣主驕則恣恣則極物民罷則怨怨則極慮上下俱極而不亡者未之有也故功遂身退天之道也

平王問文子曰吾聞子得道于老聃今賢人雖有道而遭淫亂之世以一人之權而欲化久亂之民其庸能乎文子曰夫道德者匡邪以爲正振亂以爲治化淫敗以爲樸淳德復生天下安寧要在一人人主者民之師也上者下之儀也上美之則下食之上有道德則下有仁義下有仁義則無淫亂之世矣積德成王積怨成亡積石成山積水成海不積而能成者未之有也積道德者天與之地助之鬼神輔之鳳凰翔其庭麒麟遊其郊蛟龍宿其沼故以道莅天下天下之德也無道莅天下天下之賊也以一人與天下爲讎雖欲長久不可得也堯舜以是昌桀紂以是亡平王曰寡人敬聞命矣

我以最昌禁暴以暴亡平王曰寡人始聞命矣
聖之如也以一入與天不與則難於其人不可與也
聖者其所以與天不與之也出無與於天不天
天與之也與之與無輔之鳳凰其與難繼其效
百如山於水如木不辭而歸如谷未之有也
美平百才美則無窮也世矣靜靜如王靜然如古
士皆不之謝也士美之則不食之士皆後謝也
文子續義卷五 天不與也 總校王詒壽分校 徐鼎勳校 汪熙蒸校

文子續義卷六

宋 杜 道 堅 撰

上德

舊註上德謂時之君有德者也夫三代之道廢
五霸之德衰故宜修德以臣天下有功可見有
德可尊故曰上德者也

老子曰主者國之心也心治即百節皆安心擾即百節
皆亂

舊註治國在君明明即萬姓樂其業治身在心正正

即百節安其所也

故其身治者支體相遺也

舊註無疾苦也

其國治者君臣相忘也

舊註無憂虞也

續義德一也有二焉長養萬物天之德愛養百姓君之德夫君者國之心君有德則心廣體胖氣不亂而身自治治國猶治身君臣相安國其有不治者乎故曰上德不德則是有德而不自恃以為德是以有德

老子學于常縱

案老子下
本有曰字

舊註老子之師姓常名縱老子自說受教于師師之言如是

見古而守柔

舊註見古道皆守雌柔古字作舌字亦柔也

仰視屋樹

舊註惜光陰不駐也

退而目川

舊註歎逝者不息也

觀影而知持後

舊註不先物為

故聖人虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上

舊註後即先下即上物之常然夫求先于人即不能

先也

續義常縱古之聖人也老子學于常縱猶孔子學于

老子老子曰擊道存精神冥契故能見古而守柔觀

影而知持後是以聖人因循虛無不爭強不敢先夫

是之謂上德

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自煎虎豹之文來射

猿狖之捷來格故勇武以強梁死辯士以智能困能以

智知而未能以智不知

舊註此以能自害不能自全以智自賊不能

以不智自存也

故勇于一能察于一辭可與曲說未可與廣應

舊註持匹夫之勇未能御眾執一隅之說非道通途

續義人貴有德不貴多智智多則出乎己而反乎己

鮮不自害虎豹之文來射猿狖之捷來格士人勇死

于強智困于辯宜矣惟不以智知而以智不知者則不局于一而所應者廣

老子曰道以無有為體

舊註體道虛無所謂微妙

視之不見其形聽之不聞其聲謂之幽冥幽冥者所以論道而非道也

舊註猶筌者取魚而非魚言者論道而非道也

夫道者內視而自反

舊註反聽內視自得于身也

故人不小覺不大迷不小慧不大愚

舊註執熒耀而方太陽非迷若何持燕石而比和玉非愚若何也

莫鑒于流潦而鑒于止水以其內保之止而不外蕩

舊註心塵外蕩則流濁而常昏水性內虛即淵清而

自鑒

月望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光末不可以強于本枝不可以大于榦上重下輕其覆必易

舊註此意言大君有命小人勿用若用之猶陰奪日光宜本末相稱尊卑當位則無傾危之患顛覆之禍一淵不兩蛟一雌不二雄一即定兩即爭

舊註君主一則國安人主一則心泰

玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯

舊註山川韜玉而潤媚君子積道德以光暉也

蚯蚓無筋骨之強爪牙之利上食晞塊下飲黃泉用心

一也案塊一本作塊

舊註蚯蚓飢則食土渴則飲水言無異慮故不假筋

骨爪牙之用人一心守道亦何待名利然後稱意也

續義道以無有為體故可竝行物以有形為用故不

兩立無有為體一則定矣有形為用兩則爭矣然小

大有閒君臣有分人君懷道抱德曾不我有此道之

所以大德之所以久也天下孰敢以爭強為哉

清之為明杯水可見眸子濁之為害河水不見太山

舊註清明雖小可以鑒毫髮昏濁雖大不能見山嶽

蘭芷不為莫服而不芳舟浮江海不為莫乘而沈君子

行道不為莫知而止性之有也

〔舊註〕蘭芷之芳性也不得不芳君子為善道也不可不行

以清入濁必困辱以濁入清必覆傾

〔舊註〕賢愚不竝立清濁不同器

天二氣即成虹地二氣即泄藏人二氣即生病

〔舊註〕三才之道所貴主一

陰陽不能常且冬且夏月不知晝日不知夜

〔舊註〕冬夏不可差跌晝夜不相干犯

川廣者魚大山高者木脩地廣者德厚

〔舊註〕川不廣不能生巨鱗智不周不能達至理故知

非厚德不能深知而遠見

故魚不可以無餌鈞獸不可以空器召

〔舊註〕物不可以端坐致道不可以無人弘

山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲葵藿為之不采國

有賢臣折衝千里

〔舊註〕猛獸螿蟲猶庇及草木賢人君子自然輔佑君

民也

通于道者若車軸轉于轂中不運于已與之致于千里

終而復始轉于無窮之原也

舊註前已釋矣

故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與遂往

舊註以釋符言篇也

續義水清鑒影心清鑑物明之故也濁則昏矣君子小人勢不兩立冬寒夏暑時不並行時並行則災癘生勢兩立則禍患作雖然爲君子者豈以小人在位道不可行而終不出乎

有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今爲一目之

羅則無時得鳥

舊註任一人之才難以御眾一目之羅無由獲鳥

故事或不可前規物或不可豫慮故聖人畜道待時也

舊註夫聖人其行也天其動也時未至卽守道時之來卽修之文王之興周道高祖之盛漢業也

欲致魚者先通谷欲求鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集爲魚得者非挈而入淵也爲猿得者非負而上木也縱之所利而已

舊註夫君臣相爲用也猶魚之投水鳥之依林縱其

所利不召而來明君處世而忠賢自至也

足所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者褊然待所不知而後能明

舊註足所踐者少其不踐者多心所知者寡其不知者眾以不用而能成其用不知而能全其知也

川竭而谷虛上夷而淵塞唇亡而齒寒河水深其壤在

山案其一
本作而

舊註此蓋言君民相依猶山川相通河水深則膏壤在山君厚斂則民貨匱乏上有所求下有所竭民力

殫而君位危則唇亡齒寒之義者是也

水靜則清清則平平即易易則見物之形形不可以為

正案此句一本作形不可併故可以為正

舊註言元首既明猶止水之清深鑒物情善惡之狀無逃幽察人情平和之政斯布之也

續義知有用之不可與言政治國者要在一人非眾人則不能治欲得賢而不先養士可乎是以聖人畜

道待時得人則興未有不為我用者也

使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也

文子雜事卷六
六
舊註風不搖而木自落物常撓而水自清未之有也

璧瑗之器音藍磻之功也鑢鄒之斷割砥礪之力也

舊註言良玉寶劍雖有美質終假砥礪之功成乎奇器君子賢人雖有才質終假師匠方成其業也

螭與驥致千里而不飛無裹糧之資而不飢

舊註國所託者賢則所存者大坐而無憂物所附者良則所致者遠疾而不勞

狡兔得而獵犬烹

舊註必然之勢

高鳥盡而良弓藏

舊註不見用也

功成名遂身退天道然也

舊註審進退之宜盡窮通之數抱道守德全身保名可謂賢也

怒出于不怒爲出于不爲視于無有則得所見聽于無聲則得所聞

舊註人之性本無怒怒出于有事人之性本無爲爲出于有欲知怒之爲過爲之是非故內視見于無形

反聽致于無聲者謂卻照本性而無聲無形無怒無
爲所貴見于無非謂見于有也

飛鳥反鄉兔走歸窟狐死守丘寒蟄得木各依其所生
也

舊註物不忘本人或違道

纘義道可獨行不可以獨擅人健走日不百里而罷
得良馬則千里可致怒出于不怒文武所以安天下
之民爲出于不爲堯舜所以成垂衣之治爲國家而
善用人者民孰不知歸乎

水火相憎鼎鬲在其間五味以和骨肉相愛也讒人間
之父子相危也

案一本無也字

舊註言物性有相反雖水火相攻用之有方則致和
父子相愛讒慝聞之則見疑賢者不可不察也

犬豕不擇器而食愈肥其體故近死

案愈一本作俞

舊註此明小人苟希名利雖且貴而終否賢者畜道
待時雖暫否而終泰也

鳳凰翔于千仞莫之能致椎固百內而不能自椽

舊註陟環反未詳

目見百步之外而不能見其背

舊註希大者亡其細見遠者遺其近

因高為山即安而不危因下為淵則魚鼈歸焉

案此句一本作

即深而魚鼈歸焉

舊註因其所易人不勞而自成利其所習物不召而

自至

溝池潦即溢旱即枯江海之源淵而不竭

案淵一本作深

舊註小器與之則易滿取之則易竭大量益之而不

盈酌之而不絕也

鼈無耳而目不可以蔽精于明也瞽無目而耳不可以

蔽精于聽也

案聽一本作聰

舊註各利一原莫能相假

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓

乎

舊註言清濁無遺賢愚竝用但量能授任稱物隨機

也

勑音藥

之為縞也或為冠或為絺

音襪

舊註言所用不定也

冠卽戴枝之絛卽足屨之

〔舊註〕無乖其分各全其要

〔續義〕人無常是物無常非氣順則合氣逆則離火炎上水潤下鼎鬲和之卽旣濟之功成父主慈子主孝讒人間之卽參商之怨起犬豕體肥近于死鳳凰高飛莫能致清斯濯纓濁斯濯足不能潔已而爲物汗者可不審諸

金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救一車之薪

〔舊註〕論一人之直不能移眾枉任一人之智不能化羣迷也

冬有雷夏有雹寒暑不變其節霜雪庶庶碑休反日出而流

〔舊註〕冬雷夏雹寒暑不能全其節太陽回照霜雪不能固其質也

傾易覆也倚易輔音附也

幾易助也溼易雨也

〔舊註〕賢者親善愚者親惡其勢易附其事易染也

蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵壽在五月之望

舊註斯皆有用而見害曷若無名以全身案萬畢術蟾蜍五月中殺塗五兵入軍陣而不傷

精泄者中易殘

舊註精華發于內而枝幹凋于外也

華非其時者不可食

舊註物非時而食必病財非義而取必害

續義生剋制伏固有定分力小任大未有不返受其制者木勝金水勝土火勝水終非其性夫冬雷夏雹

終非其時曾不朝夕之久人其可不自量乎

舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉

舊註剛者雖堅而致弊柔者善屈而正物

使影曲者形也使響濁者聲也

舊註形端必無曲影言善必無惡響

與死同病者難爲良醫與亡國同道者不可爲忠謀

舊註必死之病醫雖良而不救必亡之國臣雖忠而難存

使倡吹竽使工撿竅雖中節不可使決君形亡焉

文子經義卷六
三
舊註倡樂人也工制器人也蓋言倡者吹竽工者捻
竅曲節雖中律終動用相違心手莫應何能使決言
其主君形亡也

聾者不歌無以自樂盲者不觀無以接物

舊註聲不通其耳絕想于樂色不見其目息觀于心
步于林者不得直道行于險者不得履繩

舊註步林不求阡陌務于通足履險不循規矩事在
濟危也

海內其所出故能大

舊註生而不絕用而無窮故爲大也

續義處非其地依非其人難矣哉齒剛先缺矢勁先
折與死同病難于爲良醫與亡國同道不可爲忠謀
君不用道而臣強之謀出二心功可成乎

日不竝出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷺鳥不雙

舊註斯皆獨立不羣故能爲百獸眾禽之長也
蓋非燎不蔽日輪非輻不追疾燎輪未足恃也

舊註言事物相假不可偏任也

張弓而射非弦不能發矢之爲射十分之一

文子經義卷六
古
舊註弓雖勁非弦不能中的君雖聖非忠無以濟于業凡爲射者甚眾至于求中者十分無一猶干祿者不少至于求賢者萬分無二

飢馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生

舊註乏芻豢者投之乃爭渴名位者居之必競故君子讓其祿小人競其位也

三寸之管無當天下不能滿十石而有塞百斗而足

舊註論貧者無厭而莫定猶器之無底而難滿

循繩而斷卽不過懸衡而量卽不差懸古法以類有時而遂杖格之屬有時而施是而行之謂之斷非而行之謂之亂

舊註循繩而動物不能越懸衡爲制事無不當古今既殊法度亦異適時而治滯方則亂

舊註日不竝出神龍不匹猛獸不羣況于人乎橈以張蓋軸以轉輪君臣相資之道也飢馬爭芻賞不可濫循繩而斷法無過差古法杖格用之以時在乎行之者耳

農夫勞而君子養愚者言而智者擇

〔舊註〕耕也勞在其中學也祿在其中

見之明白處之如玉石見之黯烏感黷音昧必畱其謀

〔舊註〕事理明白居然可分固無疑焉聞見鹵莽自難

情曉宜其謀矣

百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

〔舊註〕小人雖眾不足可任賢士雖寡得一有餘文王

得呂望高祖得子房其在多乎

蝮蛇不可為足虎不可為翼

〔舊註〕人無全能物不雙美

今有六尺之席臥而越之下才不難立而踰之上才不易勢施異也

〔舊註〕明人才不等也于彼則通于此則塞所能有異

故也

助祭者得嘗救鬪者得傷

〔舊註〕見善蒙惠遇惡有傷

蔽于不祥之木為雷霆所撲

〔舊註〕蔽不祥之木而天威難遁匿不善之人而國法

必誅也

日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲脩秋風敗之人性欲平嗜欲害之蒙塵而欲無昧不可得潔

舊註處昏翳之間何以見明居嗜欲之

案此下似脫二字無別本

可校姑仍其舊

從所染霜霰交下蘭蕙難以保其芳沙壤汨

流河源無以全其潔

黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者以為富

舊註不識所用雖金玉以為糞土苟知所施雖土壤

以為珠玉

故與弱者金玉不如與之尺素

舊註弱者愚弱也與之尺素或可保與之金玉則為

害猶小人不可乘大位必致危亡也

續義農夫不勞君子無以養君子不治農夫其能安

乎蛇無足虎無翼不可兩得浮雲蓋日失不在已嗜

欲害性病不在人

轂虛而中立三十輻各盡其力使一輻獨入眾輻皆棄

何近遠之能至

舊註為車者必假眾輻求致遠之用治國者亦藉羣

才保久安之業

橘柚有鄉藿葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從
翔

舊註同氣相召同類相求

欲觀九州之地足無千里之行無政教之源而欲為萬
民上者難矣

舊註觀乎九域豈不行而至御萬幾豈無道而居之
也

兇兇者獲提提者射

提音時

舊註兇兇者惡也提提者羣也言羣惡相聚必被中

傷為人誅獲也

故大白若唇廣德若不足

舊註明惟白著故似屈辱德不外揚有若缺少

君子有酒

舊註言其過量

小人鞭缶雖不可好亦可以醜

舊註言君子飲酒之過小人鞭缶為誠在小人猶不

可好君子固可為醜也

纘義皇極居中資八輔而後建車載虛中藉眾輻而

後行天子中天下而立位萬民之上而無政教之源
是猶無千里之足欲觀九州之地其何以行之惟正
位端居百官分職不下堂而天下治矣亦小人辭不
人之性便衣縣帛或射之即被甲爲所不便以得其便
也

舊註禦寒即假縵纊臨兵即被甲冑相時而動以取
其便人之情也

三十輻共一轂各直一鑿不得相入猶人臣各守其職
也

舊註此意不殊前解而似其辭辭平言然而其意

善用人者若蚌音賢之足眾而不相害若舌之與齒堅柔
相磨而不相敗

舊註蚌百足蟲也言人善用眾者其猶蚌乎舌之與
齒剛柔竝任愚智咸收使各循其分不失其材也

石生而堅芷生而芳少而有之長而逾明
舊註此原其性也石堅芷芳猶賢者明愚者闇是知
堅芳不可奪愚闇亦莫移少而有之長而彌篤也
扶之與提謝之與讓得之與失諾之與已相去千里

舊註此言邈然懸殊孰云一致者也

纘義作事有法事無不成用人有方人無不濟車轂

之各直一鑿明官事之各有守也蚌足眾而不相害

由用得其宜矣石堅芷芳隨其材而用之則賢者明

愚者力成功一也

再生者不獲華太早者不須霜而落其德也

舊註再榮不實陽極自零

汙其準粉其類

舊註準鼻也鼻有汙而粉其類猶手有疾而治其足

事非常也

腐鼠在阼燒熏于堂入水而憎濡懷臭而求芳雖善者

不能為工

舊註腐鼠猶姦佞也言君暱近佞人而求國之治猶

入水致溺挾臭求芳熏鼠燒堂其禍不小也

冬冰可折夏木可結時難得而易失

舊註光陰可惜時命難遭論君子俟時而動不可失

賢之也

木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零

大舊註言人建功成業不可後時

質的張而矢射集林木茂而斧斤入非或召之也形勢

之所致

舊註不祈用而翦伐至自然之勢

乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不量其力

舊註顧恩育者所以不覺忘生

夫待利而登溺者必將以利溺人矣

案明刊本
人作之

舟能浮

能沈愚者不知足焉

舊註舟因水而浮亦能溺之人逢利而生亦能溺之

惟審止足之分庶免沈溺之禍

驥驅之不進引之不止人君不以求道理

舊註民疲已極君斂無厭驥困更驅難規遠路

纘義時難得而易失民易困而難蘇故物再生者實

不逮獲華太早者落不待霜時不順也的張而矢集

林茂而斧入勢之所致乳犬噬虎伏雞搏狸情之所

使舟腐而載則沈驥疲而驅則斃民其可重困乎

水雖平必有波衡雖正必有差尺雖齊必有危非規矩

不能定方圓非準繩無以正曲直用規矩者亦有規矩

之心

案此句原闕亦字今據明刊本增入

舊註上立平正之法下生乖越之分者是猶波生平

水差起正衡兆乎好憎迹生禍亂非君上無法制而

臣下失其規矩者也

太山之高倍而不見秋毫之末視之可察

舊註所向正秋毫雖小可察所行背太山雖大不可

見也

竹木有火不鑽不熏土中有水不掘不出

舊註木藏于火土藏于水不鑽不掘必不能出道在

于人不學不知

矢之疾不過二里跬步不休跛鼈千里累出不止丘山

從成

舊註凡為學者非貴疾于初心所美久于其道則千

里可至丘山必成也

臨河欲魚不若歸而織網

舊註河之有魚取之在網人之有道取之在心

弓先調而後求勁馬先順而後求良人先信而後求能

舊註明此三者之由可察萬幾之要也

巧冶不能銷木良匠不能斲冰物有不可如之何君子不留意

舊註非可治之物不能成其器雖有良匠無所施其工非可導之人不能回其操雖有聖人無由諭其意

也可至江山心知也使人無渡河可使河無波不可必復美入于其鼓隕干

舊註言河必有波世必有禍使人不犯禍則易使河無波即難

無辜不辜案此句一本作無日不辜甌終不墮井矣

舊註辜罪也言人所獲戾非謂無辜甌若不墮井安得無由矣

續義水平不能無波衡正不能無差心其可不慎諸君子之禮義廉恥猶匠石之規矩準繩也弓先調而後求勁馬先順而後求良人不先之以信能者其可致乎故君子為其所可為而不為其所無奈何

刺我行者欲我交皆我貨者欲我市舊註欲動其中見形于外

行一棊不足以見知彈一絃不足以為悲

舊註一事裁通未能盡理一絃始張何足稱妙

今有一炭然掇之爛指案指字下一本有相近也三字萬石俱熏去之

十步而不死同氣者而異積案此句一本作同氣而異積也有榮華者

必有愁悴

舊註榮枯迭興哀樂相反人不求之以計計者其反

上有羅紈下必有麻績浮沸反

舊註君上驕侈以輕綺羅下民凍餒不周于衣食為人君可不察焉

木大者根瞿音衢山高者基扶非謂地勢也音不週扶安

舊註君以民為本高以下為基

續義苦語利行苦藥利病刺我行若欲我交君子循義也此告我貨者欲我市小人徇利也人之福不可過服不必侈木大者根瞿山高者基扶民富則國昌矣老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形

舊註鼓不藏聲鏡不藏形故能有聲有形也

金石有聲不動不鳴管簫有音不吹無聲

舊註金石簫管不能自鳴皆因吹擊乃能有聲猶人皆稟道德不學終不得成者也

是以聖人內藏不為物唱事來而制物至而應

舊註聖人言不妄發事不虛應

天行不已終而復始故能長久輪復其所轉案復一故本作得

能致遠

舊註天行者神而莫測運乎無窮

天行一不差故無過矣天氣下地氣上陰陽交通萬物齊同

舊註天行一而無差君守政而無失故得天地交暢庶物咸遂君臣說睦上下康寧也

君子用事小人消亡天地之道也

舊註去邪任賢合于天地之道也

天氣不下地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消亡五穀不植道德內藏

舊註天地之氣不交陰陽之氣不通由世主道德不用姦佞竝行小人居位君子在野使萬物不昌而五穀不成

天之道哀多益寡地之道損高益下

舊註天地之道案此下似有闕文

鬼神之道驕溢與下

舊註制驕溢之性與謙下之人

人之道多者不與

舊註不增有者

聖人之道卑而莫能上也

舊註終不為上故人尊也

續義心不藏物故能應物鼓不藏聲故能應聲不扣

而鳴則為怪矣是以聖人內藏不為物唱應之而已

天地交通萬物齊同此明良會遇而君子用事之時

也一或反此則是小人得勢之日矣惟聖人居高聽

卑而不自滿無以上之

天明日明而後能照四方君明臣明域中乃安域有四

明乃能長久明其施明者明其化也

舊註四明既備萬姓俱化

天道為文

舊註日月星辰

地道為理

舊註山澤江海

一為之和

舊註融乎沖氣

時為之使

舊註應而不差

以成萬物命之曰道

舊註生畜萬物不自為宰故名曰道者也

大道坦坦去身不遠修之于身其德乃真修之于物其德不絕

舊註內修其身謂之真外育于物謂之德

天覆萬物施其德而養之與而不取故精神歸焉與而不取者上德也是以有德高莫高于天也下莫下于澤也天高澤下聖人法之尊卑有敘天下定矣

舊註卑高以陳貴賤位矣

地載萬物而長之與而取之故骨骸歸焉與而取者下德也下德不失德是以無德

舊註不取者謂天生萬物但畜養之不取其材故精神歸于上終有德而取者謂地生萬物雖成熟之而復其質故骨骸歸于下是為無德也

地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧無
不載廣厚無不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能
久長聖人法之德無不容

舊註言天地相承以致廣厚君臣相信自致治和
纘義君天道臣地道天尊地卑君臣之分定矣君明
臣明照于四方豈非堯舜之光宅天下百姓昭明者
乎故法天倣地以成萬物者道也養之與之而不取
者上德也與而取之德斯下矣

陰難陽萬物昌陽伏陰萬物湛物昌無不瞻也物湛無

不樂也物樂無不治矣

案物樂下一
本有則字

陰害物陽自屈陰

進陽退小人得勢君子避害天道然也

舊註陽制于陰則天下和治臣勝于君則小人在位
也

陽氣動萬物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者

物亦順之逆物者物亦逆之故不失物之情性滂音澤

盈萬物節成洿澤枯萬物節芴音敷案此句
一本無節字故雨澤不

行天下荒亡陽上亦復下案亦一
本作而故為萬物主不長有

故能終而復始故能長久能長久故為天下母

文子經義卷六
三
舊註聖人順天之道無爲長久逆物之情有位莫守

陽氣蓄而後能施陰氣積而後能化未有不蓄積而能

化者也

案此句而字下
一本多一後字故聖人慎所積

舊註積德來慶積惡致亡

陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰故王公尚陽道則萬物

昌尚陰道則天下亡

舊註陽者正也生也故物肥肥者則昌陰者衰也死也故物衰衰者卽亡

陽不下陰則萬物不成君不下臣德化不行故君下臣

則聰明不下臣則闇聾

舊註君非至聖不能下臣臣非至賢不能弼君虞舜

屈伯成文王師尚父可謂聰明

纘義陽生陰殺故君子好生小人好殺也王公尚陽

道則萬物昌尚陰道則天下亡陽貴下陰故君下臣

則聰明而國理不下臣則闇聾而德化不行

日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德日入于地

萬物休息小人居民上萬物逃匿

舊註謂陽不下陰則萬物不昌君不下臣則萬物藏

也

雷之動也萬物啟雨之潤也萬物解大人施行有似于此陰陽之動有常節大人之動不極物

舊註大人之威也如春之雷其發令也如暄之風皆聲和氣順故不極物

雷動地萬物緩風搖樹草木敗大人去惡就善民不遠

徒案此下一本有故字民有去就也去尤甚就少逾案逾一本作愈

舊註且大人有善百姓交歸若太王之去邠人何遠哉

風不動火不出大人不出案一本無此四字大人不言小人無

述火之出也必待薪大人之言必有信有信而真何往不成

舊註火出而薪傳言發而信行故知大人之言其行也往而不追其信也有若四時

河水深壤在山丘陵高下入淵陽氣盛變為陰陰氣盛變為陽故欲不可盈樂不可極

舊註天之道抑高舉下惟節欲全和以順天理不使至極

忿無惡言怒無作色是謂計得

舊註雖忿怒未忘而惡言悖色未形于外是計得于

中鎮之以道也

火上炎水下流聖人之道以類相求

案此下一本儗音衍聖人二字

陽天下和同儗陰天下溺沈

舊註儗陽者親忠賢故和同儗陰者親姦佞故沈溺

續義天之曰其人之君乎日出于地王公居民上萬

物蕃息日入于地小人居民上萬物逃匿陰陽之動

有常節故歲不亂時大人之動不極物故民不遠徙

物極則變欲不可盈陰陽天也治亂則關乎人

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝音暉小

人日快快以至辱

舊註君子勤身以修道日益暉光小人乘閒以快意

終至困辱

其消息也雖未能見故見善如不及宿不善如不祥苟

向善雖過無怨苟不向善雖忠來惡故怨人不如自怨

勉求諸人不如求諸己聲自召也類自求也名自命也

人自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨于人故

君子慎其微

舊註慎微言不在大也苟向善則福不因人勉求諸己苟不向善則禍歸于身何怨于人不善猶操刃自割積火自燒又誰咎之者也

萬物負陰而抱陽沖氣以為和和居中央是以木實生于心草實生于莢卵胎生于中央不卵不胎生而須時

舊註物殊類異言其所生皆自中和而成質其非胎卵而因變化所為者即須時而有也

地平則水不流輕重均則衡不傾

舊註地平則水無奔馳之勢衡均則物無輕重之偏

物之生化也有感以然

舊註萬物之生各有所感非徒然也

續義陰陽感而成中和故萬物生君臣合而得中道故萬姓寧是以君子和其心志日汲汲以成輝小人汨其天稔日快快以至辱故君子慎微正諸心而自求諸己我不怨人人亦無怨焉

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報有隱

行者必有昭名

舊註山之靈者必降雲雨道之高者必施德澤未有不先行其事而後致其報

樹黍者不穫稷樹怨者無報德

舊註樹黍穫稷樹怨報德未之有也

續義為善而人不知謂之至善為惡而人不知謂之至惡山藏雲而成雨露澤藏水而生蛟龍君子懷其道而澤流于世俗有陰德者必有陽報天祐之也有隱行者必有昭名人推之也惟有天德者知之

文子續義卷六

總校王詒壽分校

徐鼎勳校
汪熙葵校

