



吕氏春秋二

484
34

13
484
34



013
484
34

呂氏春秋卷第四

鎮洋畢氏校本

孟夏紀第四 勸學 尊師 誣徒 用眾

呂氏春秋訓解

高氏

一日孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦

淮南天文訓畢魏之分野與此注不同昏翼中旦婺女中翼南方宿楚之分野婺女北方

宿越之分野是月昏旦時皆中於南方○案注婺女北方宿舊作南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云

越不其日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀其神祝融祝融顓頊氏後老童

於南方為火德之帝其神祝融之子吳回也為高辛

氏火正死為其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽故曰

火官之神其蟲羽羽蟲鳳為之長徵

呂氏春秋卷第四 孟夏紀

18
29
66

學東

火也位律中仲呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實

在南方仲呂五行數五火第二故曰七○舊本在中作其中旅

陽作類陽成功二字脫在下作其數成功五梁仲子據

初學記所引改正五行其性禮其事視○月令無此二

數五亦據前後文改其味苦其臭焦火味苦其祀竈祭先肺

無此例當其祀竈祭先肺吳回

為衍文其祀竈祭先肺同祿

之神託於竈是月火王故祀之也肺金也祭禮之先進

肺用其勝也一日肺火自用其藏○注吳回舊作吳國

訛今蠖蠋鳴巨蚓出蠖蠋蝦蟇也是月陰氣動於下故

改正蠖蠋鳴巨蚓出陰類鳴巨蚓從土中出○注巨蚓

下舊本有蝦蟇二王菩生苦菜秀菩或作瓜瓠瓢也是

字乃衍文今刪王菩生苦菜秀月乃生爾雅云不榮

而實曰秀榮而不實曰英苦菜當言英者也○王菩舊

本并注皆訛作王善案月令王瓜生注云今月令云王

蕒生此書必本作菩古菩蕒通用郭璞注穆天子傳茅

蕒云蕒今菩字音倍集韻音蓓與蕒通此書劉本疑王

善誤徑依月令作王瓜生并改注云天子居明堂左个

王瓜即今栝樓也大違闕疑之義天子居明堂左个

明堂南鄉堂乘朱輅駕赤駟順火德也駟載赤旂衣赤

左个東頭室乘朱輅駕赤駟馬黑尾曰駟載赤旂衣赤

衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以牂菽豆也牂大

象火是月也以立夏春分後四十六日立先立夏三日

太史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春

王南天子乃齋說在孟春立夏之日天子親率三公九卿大

方也夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣

說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏乃命

樂師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以

刑以秋冬此之謂也無不欣說咸賴其所賜乃命

移風易俗蕩人之邪存人之正性故命

孟夏紀

二

樂師使命太尉贊傑雋遂賢良舉長大命使贊白也千

習合之傑遂達也有賢良長大之人皆當白達舉用之故齊桓

公命於子之鄉有孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則

以告有不以告謂之蔽賢而臯之此之謂也○注白達

舊訛作自達又於子之鄉作於天子之鄉聰慧質仁作

聰慧質直仁齊語無行爵出祿必當其位也當直是月也

天字質字今皆刪正繼長增高無有壞墮象陽長養物也○墮月無起土功

令作墮釋文云又作墮無發大眾無伐大樹所以順是月也天子始締締細葛

日當暑衫絺命野虞出行田原勞農勸民無或失時勞

綏此之謂也勸教使民不失其時○月命司徒循行縣鄙縣畿內之

令勞農上有為天子三字命農勉作無伏于都伏藏都國

五百家也鄙五百家也司徒主民故使循行

○月令伏

休作是月也驅獸無害五穀無大田獵為天農乃升麥升

○月令作農乃登麥升猶登天子乃以彘嘗麥先薦寢

也舊本作收今據注定作升廟麥始熟故言嘗彘水畜夏是月也聚蓄百藥糜草死

所宜食也先寢廟孝之至是月也聚蓄百藥糜草死

是月陽氣極藥草成故聚積之也麥秋至薄刑決小

臯出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰氣伏於下故斷

薄刑決小臯順殺氣也輕繫不及於刑者解

出蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均均平也桑

少稅貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月也天子飲

少稅

耐用禮樂耐春醞也是月天子乃與羣臣飲行之是令

酒作樂詩云為此春酒以介眉壽而甘雨至三旬日行是令行此之令也旬十孟夏行秋

日行是令行此之令也旬十孟夏行秋

日行是令行此之令也旬十孟夏行秋

令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保

孟夏盛陽而行金氣殺戮之令水生

於金故苦雨殺穀不滋茂也四境之民畏寇賊來入城郭以自保守也

行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭

行冬寒固閉之令故草木早枯大水壞其城郭姦時逆行之徵

也 行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實

是月當繼

陽長養而行春啟蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義

不知理義在君父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不仁不慈故臣子不得其所不知義理生於不學

生猶出○義理亦當同上文作理義學者師達

而有材吾未知其不為聖人

學者師道通達其義而有材秀言聖人之言行聖人

之行是則聖人矣故曰吾未知其不為聖人也

聖人之所在則天下理焉

治在

右則右重在左則左重

重尊也德大行可順移也

是故古之聖王未

有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重人輕若

此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不爭輕重尊卑

貧富

論語曰人能弘道非道弘人故曰不爭輕重尊卑

而爭於道其人苟可其

事無不可

易繫辭曰苟非其人道不虛行故曰其人苟可其事無不可

所求盡得所

欲盡成此生於得聖人聖人生於疾學疾趨也不疾學而

能為魁士名人者未之嘗有也魁大之士名德之人疾學在於尊

師師尊則言信矣道論矣信從也言從則其道見講論矣故往教者不

化召師者不化易曰匪我求童蒙童蒙來求我故往教之師不見化從也童蒙當求師而反召

師亦不宣化師之道也○梁仲子云案周易釋文童蒙求我一本作來求我此注所引從或本也又而反召師

也舊本師說今改正自卑者不聽言往教之師不見聽也卑師者不聽謂召師言也

師言也學亦不聽師操不化不聽之術而以彊教之欲道之行

身之尊也不亦遠乎言愈遠於尊也學者處不化不聽之勢而

以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水

而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香入水必濡而惡之皆不可得也凡說者兌之也

非說之也○舊校云一作本今世之說者多弗能兌而反說之

夫弗能兌而反說是拯溺而碰之以石也碰沈也能沒殺人何拯之

有○舊校云拯一作承案拯承通是救病而飲之以葶也救治也葶毒藥也能毒殺

人何治之有使世益亂不肖主重惑者從此生矣故為師之

務在於勝理在於行義行尊道貴德之義理勝義立則位尊矣

王者不臣師是位尊也○孫云王公大人弗敢驕也不敢

驕侮輕慢以上下文參校義立當作義行天子朝師尊天子朝師尊有德故不慙凡遇合

也合不可必師道與天子遭時見尊不可必常也遺理釋義以要不可必

也要求而欲人之尊之也不亦難乎為師如是不見尊之道也故曰不亦難乎

故師必勝理行義然後尊曾子曰君子行於道路其有

父者可知也其有師者可知也夫無父而無師者餘若

夫何哉此言事師之猶事父也會點使曾參過期而不

至曾點曾參父也詩云期逝不至而多為恤此之謂也人皆見曾點曰無乃畏邪

畏猶死也曾點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵

後孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在回何敢死顏回

之於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與句其尊師

若此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛道也故曰盡智竭道以教也

勸學觀師○一日

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子○漢書古今人表亦

作悉諸新序禱事五引呂子作帝顓頊師伯夷父帝嚳

師伯招帝堯師子州支父則於文無所麗孫據御覽四舊本無支字校云一作友

百四所引補支字與莊子漢書人表皇甫謐高士傳皆合貴生篇作子州友父嵇康高士傳亦同見御覽五百

九此即舊校帝舜師許由禹師大成○新序湯師小

者所據本也文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾

臣小尹謂晉文公師咎犯隨會咎犯狐偃也隨會范武子

有隰朋也說苑尊賢篇晉文侯行地登隧隨會不扶皆記者之誤也梁伯子云列子說符又以隨會與趙文子並時亦非

秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫子桑也楚莊王

師孫叔敖沈尹巫沈縣大夫○舊本尹作申訛其名多不同當染篇作沈尹蒸察傳篇作沈

尹筮贊能篇作沈尹莖此又作巫新序作竺渚宮舊事作華文皆相近吳王闔閭師伍子

胥文之儀文氏之儀名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也

大夫種姓文字禽楚郢人○注郢舊本訛作鄞今改正說見當染篇此十聖人六賢者未

有不尊師者也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊

師奚由至哉至於道此五帝之所以絕三代之所以滅五言

帝三代之後不復重道尊師故所以絕滅且天生人也而使其耳可以聞不

學其聞不若聾聾無所聞也使其目可以見不學其見不若

盲盲無所見也○梁仲子云意林作耳有所聞不學而不如聾目有所見不學而不如盲馬氏蓋以意節之

耳使其口可以言不學其言不若爽爽病無所別也○新序爽作喑孫云

御覽三百六十六使其心可以知不學其知不若狂御覽能益上行

妄發之謂狂○孫云御覽作其知暗以狂故凡學非能益也○御覽能益上有為字新序能

益下有字達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

敗毀也子張魯之鄙家也鄙小顏涿聚梁父之大盜也學於

孔子段干木晉國之大駟也駟廛人也○注廛疑與僮通學於子夏

子夏孔子弟子高何縣子石○墨子書弟子有高齊國之

暴者也指於鄉曲其暴虐為鄉曲人所斥也學於子墨子翟索盧參

東方之鉅狡也

鉅猶大學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子○

四字當出舊校者之辭但滑字各書或作骨或作屈黎字或作釐或作釐至禽字各書俱同未見有作籥者墨子耕柱篇有駱滑釐好勇聞鄉有勇士必殺之墨子謂非好勇是惡勇則非墨子弟子也此六人者

刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此為天

下名士顯人以終其壽也壽年王公大人從而禮之此得

之於學也學以致之無鬼凡學必務進業心則無營營

疾諷誦力疾謹司問司候○司觀驩愉問書意視師歡悅

順耳目不逆志不自干逆退思慮求所謂求所思慮時

辨說以論道辨別道義不苟辨必中法不苟口辨反是得

之無矜失之無慙矜自伐無慙恹也必反其本本謂本性也生則謹

養謹養之道養心為貴貴尚也○所謂養志是也死則敬祭敬祭之

術時節為務四時之節○舊校云時一作崇此所以尊師也治唐圃疾

灌寢務種樹唐隄以壅水圃織葩屨○案葩疑葩字之誤說文葩泉實也

或作釐蓋葩屨即後人所謂麻鞵耳案晏子問下篇有治唐園考菲履之語葩音與菲亦相近益明為葩字無疑

結置網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀事治如山林

入川澤如往也川澤有水故言入也取魚鼈求鳥獸此所以尊師也

視輿馬慎駕御○舊校云慎一作順適衣服務輕煥臨飲食必調

絜調讀曰圭也○舊校云絜字一作祭善調和務甘肥必恭敬和顏色審

辭令疾趨翔翔與踰同必嚴肅此所以尊師也君子之學

也說義必稱師以論道論明聽從必盡力以光明聽從師所行

聽從不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛叛背戾也

言學者聽從不盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣

叛君○注以換訓叛換易也詩卷阿伴奂徐邈音畔換

箋云自縱弛之意學者以己臆見背叛之人賢主弗內

之於朝賢明君子不與交友不與背叛之人為交友故教也者義之

大者也學也者知之盛者也義之大者莫大於利人利

人莫大於教以仁義利之教然後知之盛者莫大於成

身成身莫大於學成身遂為君子以致身成則為人子

弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人君弗彊而平矣

有大勢可以為天下正矣天下正者正天下也故子貢問孔子曰

後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則

好學而不厭好教而不倦其惟此邪天子入太廟祭先

聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也太學明堂也

尊師

四曰達師之教也達通也使弟子安焉樂焉休焉游焉肅

焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞斷也理義之

術勝矣術道也勝猶行也此六者不得於學則君不能令於臣

父不能令於子師不能令於徒

○舊云此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒

與役謂弟子也案此段疑非高氏之文

人之情不能樂其所不安不能得

於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸

之為之而苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久久長也反

諸人情則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王

子華子古之體道人樂其所以王故得王湯武是也

亾者亦樂其所以亾樂其所

得亾桀故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣幾近也然則

王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義亾者亦有嗜乎暴慢也

所嗜不同故其禍福亦不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同

不能教者志氣不和取舍數變固無恆心若晏陰喜怒

無處晏陰喻殘害也處常也言談日易以恣自行失之在已不肖

自非謂若桀紂罪人復過自用不可證移復戾證諫見權親勢及有

富厚者不論其材不察其行歐而教之阿而諂之若恐

弗及見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂之恐不見及弟子居處修潔身狀

出倫倫匹聞識疏達就學敏疾本業幾終者則從而抑之

幾近也難而懸之妬而惡之弟子去則冀終弟子欲去則冀終其業且

由豫也居則不安居近也苦其惡不安也歸則愧於父母兄弟愧出

則慙於知友邑里此學者之所悲也悲悼此師徒相與異

心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造人

之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術

之廢也從此生矣廢失善教者則不然視徒如己徒謂弟子也

反己以教則得教之情也情理也朱本也作矣所加於人必可行

於己所施於人者人樂也故曰必可行於己若此則師徒同體體行也人之

情愛同於己者譽同於己者助同於己者學業之章明

也道術之大行也從此生矣不能學者從師苦而欲學

之功也苦讀如監會之監苦不精至也功名也欲得為名也注監舊作監訛此以監惡訓苦但會字未

詳亦恐有訛精至即精緻其云功名也誤功與苦相反與下文淺深一例齊語云工辨其功苦注云堅曰功脆

苦曰從師淺而欲學之深也欲人謂之學深也草木雞狗牛馬不

可譙詬遇之譙詬遇之則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也譙詬疑即賈

誼疏之夷詬謂遇之不如其分也彼顏注云無志分此注云禍惡亦各以意解耳舊校云譙一作護更難通

又況乎達師與道術之言乎達通也故不能學者遇師則

不中用心則不專不中不正也好之則不深就業則不

疾不心好之故不能深就業不疾速也辯論則不審不能明是非教人則不精

是教效也效人別於師慍是慍怒也非故怨於師懷於俗懷安也羈

神於世羈牽也神御也世時也蓋謂其精神縈擾矜

勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤過昏於小利

惑於嗜欲昏迷惑也問事則前後相悖悖亂以章則有異心

心猶義也。舊校云：章一作軍。以簡則有相反反易。舊校云：簡一作文。離則不能

合合則弗能離離別事至則不能受受猶成也此不能學者之

患也患害也

誣徒一作誣役

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足

跖雞足踵喻學者取道眾多然後優也。跖讀如拮。撫之。撫。淮南說山訓數千作數十。注取道舊本作之道亦

從彼注改。雖不足猶若有跖多藝如食雞跖道乃深也。○正文難曉。注重釋上文於此句殊不比附竊疑正文不字乃衍文。謂雖足而猶若有跖未盡食者此則學如不及

唯恐有聞為足以形容好唯恐有聞為足以形容好物固莫不有長莫不有短人

亦然亦有長短故善學者假人之長以補其短故假人者遂

有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每事問醜

不能惡不知病矣困病不醜不能不惡不知尚矣尚上雖

桀紂猶有可畏可取者而況於賢者乎桀作瓦紂作胡粉今人業之尚

可取之一隅故學士曰辯議不可不為不可為者不可施也辯議而苟

可為是教也教大議也辯議而不可為是被褐而出衣

錦而入被褐在外衣錦盛內故不可戎人生乎戎長乎戎而戎言不

知其所受之楚人生乎楚長乎楚而楚言不知其所受

之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚

言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊言也使一齊人傳之眾楚人咻之雖日撻而求其齊也不可得矣引

而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之吾未知也

國之主不可以為賢主也欲以楚人戎言戎人所生長

者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而

有粹白之裘粹取之眾白也夫取於眾此三皇五帝之

所以大立功名也三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也注女媧當在

前神農凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是得

其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得末失本能有

安定之居也故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以眾力無畏

乎烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞注千鈞舊本誤作千金今據前重己篇注改正以眾視

無畏乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之外以眾知無畏乎

堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾知之中必有與聖人同故曰無畏於堯舜也

注功疑當作巧夫以眾者此君人之大寶也淮南記曰萬人之眾無絕良故人君田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊

境弗患齊之邊境不以孟賁為患者眾也楚魏之王辭言不說不以言辭為說

而境內已修備矣兵士已修用矣得之眾也

用眾善學一作

呂氏春秋卷第四

總校王詒壽分校

許郊周善溥校

呂氏春秋卷第五

鎮洋畢氏校本

仲夏紀第五

大樂

侈樂

適音

古樂

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲夏之月日在東井

仲夏夏之五月東井南方宿秦之分野是月日躔此宿

昏亢中旦危中

亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方也。案淮南天文訓亢

為鄭之分野

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其

音徵律中蕤賓

蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客竹管音中蕤賓也

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生

小暑夏至後六月節也螳蜋於是生螳蜋一曰天馬一曰鼈疣兖州謂之拒斧也。注鼈疣月令正義鄭荅王

贄問作食肫俗本作食肫誤淮南注作齒肫當是脫其半耳初學記引此注正作齧疣又云充豫謂之巨斧

鷓始鳴反舌無聲伯勞勞也至後應陰而殺蛇磔之於棘

而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯舌也能辨反

其舌變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌承上微陰伯

趙起於下後應陰故無聲。注陽發於上初學記作陽

散於上又磔之句作乃磔之棘上而始鳴也案辨反即

徧反古天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以牝養壯

狡壯狡多力之士養之慎陽施也蓋所謂旱則資舟夏

則資皮備之也。壯狡月合作壯狡此書聽言篇作

童傳云昭公有壯狡之志亦作狡字是月也命樂師修

鞀鞀鼓均琴瑟管簫師樂官之長也鞀鞀所以節樂也故修之琴瑟管簫所以宣音也故

均平之管六孔似簫簫今之歌竹簫也。注管

六孔似簫舊本作一孔似簫訛今據廣雅改正執干戚

戈羽干楯戚斧戈戟長六尺六寸羽以為翻舞調竿笙

壘簾竿笙之大者古皆以瓠為之等三十六簧笙十七

二寸長尺二寸七孔一孔上伏橫吹之聲音上和故言

調詩云伯氏吹壘仲氏吹簾此之謂也。壘簾月令作

筵簧注竿笙之大者舊脫者字今補郭璞注爾雅大笙

云十九簧小笙十三簧廣雅但云笙十三管今此云十

七簧恐飭鍾磬祝敵鍾金磬石祝如漆桶中有木椎左

字誤以和成故飭整之也命有司為民祈祀山川百原大雩

帝用盛樂名山大川泉源所出非一故言百能興雨者

之故用盛樂皆祈祀之雩旱祭也帝五帝也為民祈雨重

六代之樂也乃命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者

以祈穀實

百縣畿內之百縣大夫也祀前世百君卿士

行月令無注首百縣

舊作百辟訛今改正農乃登黍登進植黍是月也天子

以雛嘗黍

雛春鷄也不言嘗雛蓋以含桃先薦寢廟進

含桃鷽桃鷽鳥

所食故言含桃是月而熟故進之先致寢廟孝而且敬令民無刈藍以染

為藍青無燒炭

物為草木未成不欲天無暴布是月炎氣

則脆之門閭無閉關市無索

布散在門閭里門也民順陽氣

也關要塞也市人

挺重囚益其食也挺緩游牝別其羣則

繫騰駒班馬正

是月牝馬懷妊已定故放之則別其羣

也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒

馬正月令作馬政注踰疑當作踊是月也日長至

之日晝漏水上刻六十五夜漏水上刻三十五故曰長

正陰陽爭死生分

是月陰氣始起於下盛陽蓋覆其上

之屬死故曰死生分分別也

注君子齋戒處必揜

身欲靜無躁止聲色無或進

揜深也聲五音色五色止

無欲靜二字鄭注云今月令毋躁為欲靜然則此又出

暑氣冬避寒氣皆以居處言也今人多讀處必掩身為

言竝不謂身之不當褻露故疑正義薄滋味無致和

損也和退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所

成退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴

鹿角夏至

解墮蟬鼓翼始鳴半夏生木堇榮半夏藥草木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸襪家謂之顏如薜華是也朝生一名薜詩云是月也無用火南方火王南方可以

居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土四

方而高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之觀此則鄭注處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏

言掩身理可通也仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來

至冬寒冰凍故雹霰傷害五穀也冬陰閉藏多雹霰道路路陷壞不通利也暴害之兵橫來至○月令霰作凍

行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春木王生育之令故五

穀晚熟也百騰動股之屬也時起為害故五穀不時國飢也騰讀近殆兖州人謂蝗為騰行秋令則

草木零落果實早成民殃於疫有覈曰果無覈曰蕪仲夏行秋成熟之令故草

木零落果實早成熟非其時氣故民疾疫

仲夏紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠久生於度量本於太一太

一出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也陰陽變化一上一下

合而成章章猶形也渾渾沌沌離則復合合則復離渾渾讀如

袞沌讀近屯離散合會是謂天常天之道天地車輪輪轉○李善注

賦引作天地如車輪御覽一又五百六十六皆無如字終則復始極則復反莫不

咸當極窮咸皆當合日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行

不同度有長短也以盡其行度也起牽牛至周于牽四牛故曰以盡其行○御覽五百六十六作宿日不同

時代興或暑或寒或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏至長春柔

而秋萬物所出造於太一化於陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者

也○舊校云造一作本萌芽始震凝寒以刑注厥震動也謂

案御覽造本二字皆有形也○御覽作萌芽始厥凝寒以刑注厥震動也謂

動也案字書本無寒字此誤刑與形通形體有處莫

不有聲聲出於和和出於適和適先王定樂由此而生

由和生也○正文和適二字天下太平萬物安寧御覽

疑衍注由和下似當有適字民皆化其上化猶樂乃可成成成樂有具必節嗜慾節嗜

慾不辟辟樂乃可務成務樂有術必由平出平出於公言公出於道故惟得道之人其可與言樂乎說公出於道故惟得道之人其可與言樂乎說公出於道故惟得道之人其可與言樂乎說

民非無樂也其樂不樂不和於雅故不樂也○舊本作

九作其樂不樂案下篇及明溺者非不笑也傳曰溺人

理篇俱作其樂不樂今移正不罪人非不歌也當死強歌雖歌不樂○注強歌必笑雖笑

非不武也狂悖之人雖亂世之樂有似於此君臣失位

父子失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉

以民人呻吟歎戚不可凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲貪

情欲故弗得天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠也故

不有求也欲與惡所受於天也受之人不得興焉不

情有所憎惡欲與惡所受於天也受之人不得興焉不

為天之為也。○注不得為下舊衍一焉字今刪。不可變不可易。天所為故不可變易。世之

學者有非樂者矣安由出哉。非猶譏出猶生。○案墨子書有非樂篇。大樂

君臣父子長少之所歡欣而說也歡欣生於平。和平平生

於道道也者視之不見聽之不聞不可為狀。言道無形不可為狀。

有知不見之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣

幾近也。有人能是近於知道也。道也者至精也。精微不可為形不可為名

彊為之謂之太一。○彊為之下疑脫一名字。故一也者制令兩也者

從聽。從聽聽從。先聖擇兩法一。擇棄也。法用也。是以知萬物之情故

能以一聽政者樂君臣和遠近說黔首。秦謂民為黔首。合宗親

能以一治其身者免於災。災害。終其壽全其天。天身。能以一

治其國者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒

暑適風雨時。適和也。時不差忒。為聖人故知一則明明兩則狂

○疑當疊知一二字

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生。以人莫不以

其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道不知

其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎。寶重也。咎殃也。世之人

主多以珠玉戈劔為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈

危累

老子曰多藏厚亡故曰愈危累

則失寶之情矣

情實也

亂世之樂與

此同

危累同於

為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為

絲竹歌舞之聲則若譟

譟

以此駭心氣動耳目搖蕩生

則可矣

性生

以此為樂則不樂

不樂不和

故樂愈侈而民愈鬱

鬱怨

國愈亂主愈卑則亦失樂之情矣凡古聖王之所

為貴樂者為其樂也夏桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管

簫之音以鉅為美

鉅

以眾為觀倣詭殊瑰耳所未嘗聞

目所未嘗見

倣始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見○案倣詭亦作詭詭莊子德充

符釋文云詼尺叔反李云詼詭奇異也又見天下篇此注訓倣為始非也

務以相過不用度

量

不用樂之法則故曰務相過

宋之衰也作為千鍾

鍾律之名○千鍾御覽五百六

十六作

齊之衰也作為大呂

大呂陰律十二月也○此注非也貴直論無使齊之

大呂陳之廷注云齊之鍾律也案史記索隱云大呂齊鍾名王厚齋云此即樂毅書所云大呂陳於元英者

楚之衰也作為巫音

男曰覲女曰巫○舊本注無男曰覲三字今從初學記十五所引補

梁仲子云尚書是謂巫風不特屬之女也周禮春官神仕疏云男子陽有兩稱名巫名覲女子陰不變直名巫

無覲所謂散文則通也

侈則侈矣自有道者觀之則失樂之情失

樂之情其樂不樂

非正樂故

樂不樂者其民必怨其生

必傷

怨悲

其生之與樂也若冰之於炎日反以自兵

兵

也○生舊本訛作王從御覽改正炎日此生乎不知樂御覽作炭注兵災也或作兵災兵也非

之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六

者非適也適中適也凡養也者瞻非適而以之適者也能以

久處其適則生長矣長久生也者其身固靜感而後知或

使之也遂而不返返還制乎嗜欲為嗜欲所制制乎嗜欲無窮

則必失其天矣天身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之

心淫佚姦詐之事矣悖亂舊作浮亂訛今改正此與樂記文相似故彊者劫

弱眾者暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞音聲心不樂五音在前弗聽心不樂聲音雖

在前耳目之情欲色欲視五色心弗樂五色在前弗視心不

不聽之鼻之情欲芬香欲芬香之韜藉也韜藉疑是醞藉心弗樂芬香在

前弗嗅不嗅味也口之情欲滋味欲美味也心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然

後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於

和心和心在於行適適中適也夫樂有適心亦有適舊本夫樂下

衍之字又亦字作非孫竝人之情欲壽而惡夭欲安而

惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適

矣四欲之得也在於勝理勝理以治身則生全以生全

則壽長矣勝理以治國則法立法立則天下服矣故適

心之務在於勝理夫音亦有適太鉅則志蕩孫云太鉅御覽作

大鉅已下凡以蕩聽鉅則耳不容不容則橫塞橫塞則

振動無注今從御覽改正大小則志嫌以嫌聽小嫌

譬自嫌之嫌注有誤字似本則耳不充不充則不詹

為嫌字作音而後人妄改之詹足也詹讀如澹然無為之澹御覽作詹音澹也疑

是益澹古瞻字注既訓詹為足則自讀從澹足之澹漢

書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古瞻字瞻給

也當讀時豔切若依此注則如字讀徒濫切矣恐亦是

後人妄改也不詹則窳窳不滿太清則志危以危聽清則耳

改也窳不密也太濁則志下以下聽濁

則耳不收越不收不收則不搏不搏則怒不搏入不專一

搏舊本皆誤作特孫從御覽改正故太鉅太小太清太

濁皆非適也此四者皆言其太故曰非適御覽乙正

何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重

不過石小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石黃鐘之宮音

之本也本始於黃鐘十一月律清濁之衷也衷也者適也以適聽

適則和矣樂無太平和者是也故治世之音安以樂其

谿極谿虛極病也不谿極則不鑿不鑿則竭鑿察也太

不能察則竭病也鑿御覽竝太濁則志下以下聽濁

作監注末也字舊本訛作之

案搏與專同注入字亦從御覽補

在大清下從

御覽乙正

黃鐘之宮音

適也

適則和矣

政平也民間其樂安之日喜亂世之音怨以怒其政乖也亡國之

音悲以哀其政險也險猶危凡音樂通乎政而移風平俗

者也風猶化俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂以

論其教論明清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有進乎

音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦作遺味鄭注

遺餘也今此俱作進文不同大饗之禮上予尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂

也予尊明水也俎生魚皆上質貴本大羹不和有進乎

味者也○注明水舊本作酒水詛今改正故先王之制禮樂也

古得禮也故曰有進乎味

非特以歡耳目極口腹之欲也特但也○舊本於將字下注特也二字誤案將

字當屬下文據樂記當作將以今竝補正將以教民平好惡行理義也平正也

猶通也

適音

五曰樂所由來者尚也曩必不可廢有節有侈有正有

淫矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以昌盛也亡亡滅也昔

古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝之別號多風而陽氣畜

積萬物散解果實不成解落也故士達作為五弦瑟

以來陰氣以定羣生士達朱襄氏之臣○來舊本作采譌今從御覽五百七十六改正日

抄昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闕葛天氏古帝名

投足猶蹠足闕終○張揖曰葛天氏三皇時君號也見文選上林賦注操舊作摻俗字今從初學記九御覽五百六十六陳祥道禮書改正

一日載民二曰予鳥三曰遂草木四曰

奮五穀五曰敬天常六曰建帝功七曰依地德八曰總

禽獸之極上皆樂之八篇名也○舊本建帝功作達帝功案文選上林賦注張揖引作徹帝功李善

謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極校云一作禽獸之極今案初學記十五史記司馬相如傳

禽獸之極今據改正昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃陰康之誤顏師古注漢書司馬相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀

古今人表妄改呂氏本文案李善注文選竟沿其誤唯章懷注後漢書馬融傳引作陰康水道壅塞

不行其原

故有洪水之災○舊校云一作陽道壅塞不行其次孫云李善注文選傅武仲舞賦張景

陽七命俱引民氣鬱闕而滯著

闕讀曰遏筋骨瑟縮不

達

○七命注作筋骨攣縮故作為舞以宣導之宣昔黃帝令伶倫

作為律

伶倫黃帝臣○說苑修文篇伶倫自大夏之西

大夏西乃之阮隄之陰

阮隄山名山北曰陰○阮隄漢書律志作昆侖說苑修文篇風

俗通音聲篇左氏成九年正義皆取竹於嶰谿之谷以

生空竅厚鈞者斲兩節間

竹生谿谷者取其厚鈞斲兩節間以為律管○漢志作取

竹之解谷生其竅厚均者說苑風其長三寸九分而吹

俗通亦同世說注厚上增薄字贅

之以為黃鐘之宮

斷竹長三寸九分吹之音中黃鐘之宮○其長三寸九分漢志無說苑及

御覽五百六十五作其長九寸錢詹事云三寸九分不
 必改作九寸安溪李文貞謂黃鐘長八寸一分應鐘長
 四寸二分此三寸九分即二律相較之數是也案此三
 寸九分備有十二律非謂黃鐘止長三寸九分下云以
 為黃鐘之長者即長於應鐘之數蓋應鐘十月律秦歲
 首所中也增長三寸九分而得黃鐘方是十一月律呂
 紀本用秦法追攷上吹曰舍少次制十二筒六律六呂
 古知安溪之說不謬說苑無吹字舊本曰作日說苑
 曰十二筒舍成舍矣○說苑無吹字舊本曰作日說苑
 作日又舍作舍今日字已據改正其舍字亦訛注舍成
 舍矣四字亦不可曉因有此注舍字姑仍之考晉志及
 御覽五百六十五竝作舍少明宏治中莆人李文利主
 含少之說謂黃鐘實止三寸九分其說與古背不可用
 御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非
 是筒說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希
 範侍宴詩作簡與筒實一字善又別引作簫誤也以之
 阮隄之下聽鳳皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴

亦六以比黃鍾之宮適合

合和諧○比舊本誤作此李善注馬季長長笛賦引作比

漢志說苑皆同黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之

本法鳳之雌雄故律有陰陽上下相生故曰黃鍾之宮皆可以生之黃帝又命伶倫與

榮將○舊校云一作援今案御覽作營援路史鑄十二

鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎

始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓頊生自若水實

處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃行惟天之合德與天合

風化也○趙云言八方之風各得其正也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好

其音乃令飛龍作效八風之音八風八卦之風命之曰承雲以

祭上帝

上帝昊天上帝

乃令鱣先為樂倡

倡始也。乃令初學記作乃命樂倡樂人

也似不當

鱣乃偃寢以其尾鼓其腹

鼓擊。寢舊本訛浸其音英

英

英英和盛之貌。舊本英英不重誤與上文皆依初學記御覽改正

帝嚳命咸黑作為

聲歌

○舊校云聲一作唐案御覽路史俱作唐

九招六列六英

○此六字衍說見下有

倕作為鼗鼓鐘磬吹苓管壎篪鞀椎鍾

○有倕御覽倒作倕有有當讀

又為帝嚳乃令人抃

兩手相擊曰抃

或鼓鼗擊鐘磬吹苓展管篪

因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德

康帝堯立

乃命質為樂質乃效山林谿谷之音以歌

質當為夔。路史以質與

夔非一人質亦作鄭

乃以麋鞞置缶而鼓之

鼓擊乃拊石擊石以象

上帝玉磬之音以致舞百獸瞽叟乃拌五弦之瑟

拌作

以為十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜立命延

命

舊本作仰誤據路史改正

乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以為二十

三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以明帝德

招

英皆樂名也帝謂舜。招列英至此始見故誘於此下注則上乃衍文明矣

禹立勤勞天下

日夜不懈

勤憂

通大川決壅塞鑿龍門降通濞水以導河

決壅塞故鑿龍門也降大濞流

疏三江五湖注之東海以利黔首於是

命皋陶作為夏籥九成以昭其功

九成九變昭明

殷湯即位夏

為無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於

是率六州以討桀罪

○舊校云討一作誅案御覽作以誅桀之罪

功名大成

黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露修九招六列

以見其善

大護晨露九招六列皆樂名善美

周文王處岐諸侯去殷三

淫而翼文王

文王古公亶父之孫王季歷之子也古公及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂剖比干之心

斷材士之股

○古文泰誓有斬朝涉之胎者故諸侯去之而佐文王也

○古道篇云

斬朝涉之足視其悔水經注九淇水下云老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓不

實故晨寒也

紂乃於此斷脛而視髓是相傳有此事也

亦同淮南

散宜生文王四臣之一也論語曰文王為周公

王弗許

西伯三分天下有其二以服事殷故弗許

且乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新

以繩文王之德

○繩譽也見左氏莊十四年傳正義云字書繩作繩

武王即位以

六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野

未至殷都而勝紂於牧野

歸乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武

○大武周樂為作御

覽成王立殷民反

反王命周公踐伐之

踐往○尚書大傳云周公攝政

三年踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮

名周公遂以師逐之至于江南乃為三象以嘉其德故

樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造也

三象周公所作樂名

嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

古樂

呂氏春秋卷第五

總校王詒壽分校

汪熙葵張頌校

呂氏春秋卷第六

鎮洋畢氏校本

季夏紀第六

音律

音初

制樂

明理

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季夏之月日在柳

季夏夏之六月也柳南方宿周之分野是月日躔此宿昏

心中旦奎中

心東方宿宋之分野奎西方宿魯之分野是月昏旦時皆中於南方其日丙

丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鐘

林眾鐘聚

陰律也陽氣衰陰氣起萬物眾聚而成竹管之音應林鐘也

其數七其味苦其臭焦

其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇

夏至後四十六日立秋節故曰涼風

始至蟋蟀蜻蛚

蛩蛩謂之暑陰氣應故居宇

鷹乃學習

腐草化為蜉

秋節將至故鷹順殺氣自習肆為將搏鷲也蜉馬蚊也蜉讀如蹊徑之蹊幽州謂之

秦渠一曰螢火也○月令作腐草為螢此書舊本作腐草化為螢蜉衍螢字淮南無觀注當與淮南同蓋昔人讀此書偶旁記異同之文而因以誤入也說文天子居

明堂右个

明堂向南堂為闕闕即蜉也化亦衍字天子居

服赤玉食菽與雞其器高以饗是月也令漁師伐蛟取

鼈升龜取龜

漁師掌魚官也漁讀若相語之語蛟鼈龜皆魚屬鼈皮可作鼓詩曰鼈鼓鼈鼈可

為羹傳曰楚人獻鼈於鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹

取也蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜神可以決吉凶入宗廟尊之也故曰升也○漁高讀牛倨切季冬云

音論語之語亦同月乃命虞人入材葦

虞人掌山澤之官材葦供國用

也○虞人月是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養

犧牲

周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳此云百縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所當芻故聚之以養犧令民無不咸出其力也咸皆

其力以聚芻而用之

廟社稷之靈為民祈福

祈求也○月令為民上有以字是月也命婦官

染采黼黻文章必以法故無或差忒黑黃蒼赤莫不質

良

婦人善別五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其法章不有差忒故黑黃蒼赤之色皆美善○月令勿敢忒作貸舊校云差一作遷注修其法章疑是法制

偽詐勿無也○月令以給郊廟祭祀之服郊祀天以為

旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗章服也貴有長尊

誤作等卑今依左氏是月也樹木方盛乃命虞人入山

行木無或斬伐虞人掌山林之官行察也視山木禁民

有不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾無

舉大事以搖蕩於氣土功築臺穿池合諸侯造盟會也

也於時不時故曰搖蕩於氣○月令作以搖養氣注思

無發令而干時以妨神農之事功以妨害神農耘耨之

事○干時月令作待無干字水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有

天殃昔炎帝神農能殖嘉穀神而化之號為神農後世

舉大事妨害農事禁戒之云有天殃是月也土潤溽暑

大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇

可以美土疆夏至後三十日大暑節火王也潤溽而濕

以成糞田疇美行之是令是月甘雨三至三旬二日行

是令行是之令也十日為旬二日者陰晦朔日也月十

日一雨又二十日一雨一月得二日耳故曰三旬二季夏行春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木

性墮落陽發多雨而行其令故穀實散落民病風欬上

氣也民遷徙移家春陽布散也○解落月令作鮮落行秋令則邱隰水潦禾稼不熟乃多女災邱高隰下也

潦象金氣也故穀禾稼使不成熟行冬令則寒氣不時

也金干火故多女災生子不育也鷹隼早鷺象冬氣殺戮四界之

民畏寇賊之來故入城郭自中央土其日戊己戊己土

也中央其帝黃帝其神后土黃帝少典之子以土德王天

之帝后土官共工氏子句龍能其蟲倮其音宮越而屬

平九土死託祀為后土之神律中黃鐘之宮其數五黃鐘

倮蟲倮蟲麒麟為之長宮也竹管音中黃鐘之宮也其

數五五行之數土第五也其味甘其臭香土臭味甘其

祀中霤祭先心土也祭祀之肉先進心心火也用所勝

也一日心土天子居太廟太室南向中央室曰太廟又

自用其藏也與牛屬土其氣園以揜園以閤舊校云一作揜以閤

乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉尚黃色食稷

季夏紀

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘生太簇太簇正

太簇生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生應鐘

應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十月律大呂

生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生無射無射九月律

律無射生仲呂仲呂四月律○案說苑修文篇云黃鐘

生太簇太簇生南呂南呂生夾鐘夾鐘生無射無射則夷則

姑洗姑洗生應鐘應鐘生蕤賓蕤賓生大呂句御覽

呂天春火卷六音律

五百六十五引呂氏亦與說苑同皆非隔八相生之義
晉書律志引呂氏則皆與今本合知不可信御覽以改
此三分所生益之一分以上生三分所生去其一分以

下生黃鐘大呂太簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上林鐘夷
則南呂無射應鐘為下律呂相生上者上生下者下生
○案蕤賓不當為上當在林鐘

之首考周禮大司樂大師兩章注蕤賓皆重上生即朱
子鐘律篇亦竝不誤而近人反據誤本謂蕤賓亦下生
謬之甚者晉志俗本亦誤作蕤賓下生宋志則不誤可
以正之此注當作上生下者上生如此方所謂律
呂相生今本疑亦傳寫之誤 大聖至理之世天地之氣合而生風日

至則月鐘其風以生十二律
○御覽月鐘作日行蓋亦
依說苑之文以改呂氏

仲冬日短至冬至日日極短則生黃鐘季冬生大呂孟

春生太簇仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏

日長至夏至日日極長則生蕤賓季夏生林鐘孟秋生

夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風

氣正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也○月令大

呂之月數將幾終大呂十二月歲且更起而農民無有

所使使役○禮記月令太簇之月陽氣始生太簇正月

十六日立春故草木繁動動令農發土無或失時發土

○此月去芒種尚遠而必亟於發土者蓋所謂勿震勿
渝脈其滿膏穀乃不殖故數勞之地苗乃易於滋長也

夾鐘之月寬裕和平行德去刑夾鐘二月也行無或作

事以害羣生事以害羣生也姑洗之月達道通路溝瀆

修利姑洗三月也申之此令嘉氣趣至順其陽德

氣仲呂之月無聚大眾巡勸農事仲呂四月大眾謂軍

無役大眾妨廢農功故戒之草木方長無攜民心

曰無也必循行農事勸率之逆上命也蕤賓之月陽氣在上安壯

養俠蕤賓五月壯盛俠少也皆安養之助陽也在上

上今改正月令是月養壯本朝不靜草木早槁

不寧故草木變動林鐘之月草木盛滿陰將始刑

刑殺也夏至後四十六日立秋秋則行刑戮故曰陰氣

將始殺也盛滿疑本是盛盈與下文皆兩句為韻

無發大事以將陽氣發起將夷則之月修法飭刑選士

厲兵夷則七月也簡選武士厲利其兵誅不義以懷

遠方懷柔也詩云柔遠南呂之月蟄蟲入穴

詩文王之什孟春紀注可證趣農收聚仲秋大雨無敢

懈怠以多為務務猶無射之月疾斲有罪當法勿赦無

九月有罪當無畱獄訟以亟以故應鐘之月陰陽

不通閉而為冬應鐘十月陽伏在下修別喪紀舊校

辨審民所終審慎終卒修別喪服親疏輕

音律

三曰夏后氏孔甲田于東陽蕢山

孔甲禹後十四世皋之父發之祖桀之宗

田獵也。注宗曾也。謂曾祖。

天大風晦昏

昏也。孔甲迷惑入于民室

主人方乳

或曰後來是良日也

是舊本作見孫云

七百六十三見

之子是必大吉

其或曰不勝也之子是

必有殃后乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長

成人幕動圻橑斧斫斫其足

斫斫疑衍斫字御覽作破

遂為守門

者以其無足遂為守門之官向謂之子有殃也

孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃

作為破斧之歌實始為東音

為東陽之音

禹行功

善注支選

張平子南都賦左太冲吳都賦竝引作禹行水御覽一百三十五同

見塗山之女子

梁仲子云水

經注淮水及江水引此竝作塗山案宋柳僉本元作塗山

禹未之遇而巡省南土

也禹未之禮而巡狩南行也省南方之士

塗山氏之女乃令其妾候禹于塗

山之陽

塗山在九江近當塗也山南曰陽也。候舊本作待今從初學記十改善注吳都賦引作往候

注九江舊作九迴誤今據漢書地理志改正

女乃作歌歌曰候人兮猗

字實始作為南音

南方國風之音周公及召公取風焉以為周

南召南

取塗山氏女南音以為樂歌也

周昭王親將征荆

周昭王康王之子穆王之

父荆楚也秦莊王諱楚避之曰荆。左氏僖四年傳正義引荆上有蠻字

辛餘靡長且多力

為王右

右兵車之右也

還反涉漢梁敗

皆言漢濱之人以膠膠

船故得水而壞昭王溺焉不知王及蔡公扞於漢中

音曰顛隕之隕辛餘靡振王北濟又反振蔡公

桓公伐楚讓之曰爾貢苞苴不入王祭不供無以縮酒

寡人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對曰貢之不

入寡君之罪敢不共乎昭王之不復君其問諸水濱由

此言之昭王為沒於漢辛餘靡焉得振王北濟哉○孫

云振者振其尸也注非周公乃侯之于西翟實為長公

靡有振王之功故賞之為長公殷整甲徙宅西河

○注功舊本作力非是今改正殷整甲徙宅西河竹書

紀年河宣甲名整元年自囂遷于猶思故處實始

相即其事也舊校云河一作阿秦繆公取風

作為西音長公繼是音以處西山之西音周秦繆公取風

焉實始作為秦音秦國之樂音有娥氏有二佚女為之

九成之臺成猶重○孫云王逸注離騷引有娥氏有美

殿賦齊故安陸昭王碑文飲食必以鼓樂帝令燕往視

之○舊校云鳴若謚隘○孫云安陸昭王二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之少選須臾○梁仲子云

氏作小選古少小通用案今呂氏本皆作少選此與燕

遺二弗北飛遂不反帝天也天令燕降弗於有娥氏女

商又曰有城方將立子生商此之謂也○案列女傳一

引詩有城方將立子生商亦無帝字舊本作有娥氏女

方將因上文誤二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為

北音北國凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音蕩

音成於外而化乎內內化生是故聞其聲而知其風風俗

察其風而知其志舊校云一作意下同觀其志而知其德盛衰

賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之為觀

也深矣土弊則草木不長弊惡水煩則魚鼈不大擾渾

則正文本作水擾後人以樂記之文改之世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之

聲桑閒之音說見孟春紀此亂國之所好衰德之所說說樂流

辟詭越悖濫之音出出生也則滔蕩之氣邪慢之心

感矣感則百姦眾辟從此產矣故君子反道以修德修治

也正德以出樂和樂以成順樂以和為成順樂和而民鄉方矣

鄉仰方道

音初

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者其

樂治厚其治薄者其樂治薄孫云李善注文選潘安

薄無兩治字亂世則慢以樂矣今窳閉戶牖動天地一室也

故成湯之時有穀生於庭昏而生比旦而大拱書敘云伊陟相

太戊亳有桑穀祥共生于朝太戊太甲之孫太康之子

也號為中宗滿兩手曰拱湯生仲丁仲丁生太甲太甲

生太康太康生太戊凡五君矣此云湯之時不亦謬乎

由此觀之曝咸陽市門無敢增損一字者明畏不韋之

執耳故揚子雲恨不及其時車載其金而歸也而大

拱舊本訛作其大拱梁仲子據御覽八十三改與韓詩

外傳正同梁伯子云昏生且拱與史記言一暮大拱竝
理所難信書大傳漢書五行志說苑敬慎篇論衡異虛
篇竝作七日大拱韓詩外傳三作三日當以
七日為是偽孔傳及家語五儀篇亦作七日其吏請卜

其故灼龜曰卜湯退卜者曰吾聞祥者福之先者也
見祥而為不善則福不至妖者禍之先者也見妖而為

善則禍不至為善則福應之故禍無從至也於是早朝

晏退問疾弔喪務鎮撫百姓三日而穀凶滅凶舊本
御覽改外傳亦作凶故禍兮福之所倚福兮禍之所伏聖人所獨

見眾人焉知其極極猶終周文王立國八年外傳三歲

六月文王寢疾五日而地動東西南北不出國郊邑外

百吏皆請曰臣聞地之動為人主也今王寢疾五日而

地動四面不出周郊羣臣皆恐曰請移之孫疑曰字

文王曰若何其移之也對曰興事動眾以增國城其可

以移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪也我

必有罪故天以此罰我也今故興事動眾以增國城是

重吾罪也不可重猶益也移咎徵於它文王曰語畢

也外傳作以之昌也請改行重善以移之其可以免乎

於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭讀如敕飭

幣帛以禮豪士幣圭璧帛纁也頒其爵列等級田疇

以賞羣臣

舊校云賞一作賓

無幾何疾乃止

止除也

文王卽位八

年而地動已動之後四十三年凡文王立國五十一年

而終此文王之所以止殃翦妖也

除翦

宋景公之時熒惑

在心

景公元公佐之子欒熒惑五星之

公懼召子韋而

問焉曰熒惑在心何也

子韋宋之太史能占宿度者故問之

子韋曰熒惑

者天罰也心者宋之分野也禍當於君雖然可移於宰

相公曰宰相所與治國家也而移死焉不祥

祥吉。注吉疑本是

善字子韋曰可移於民公曰民死寡人將誰爲君乎寧獨

死

傳曰后非眾無以守邑故曰將誰爲君乎。案眾非元后何戴后非眾罔與守邦此晚出古文尚書大禹

謨文也漢時未有此故誘皆以爲傳

子韋曰可移於歲公曰歲害則民饑

穀不熟爲饑也

民饑必死爲人君而殺其民以自活也其誰以

我爲君乎

傳曰眾非元后何戴故曰其誰以我爲君

是寡人之命固盡已子

無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢賀君天之處高

而聽卑君有至德之言三天必三賞君今昔熒惑其徒

三舍

○今昔本多作今夕今依李本作今昔昔訓夜

君延年二十一歲公曰子

何以知之對曰有三善言必有三賞熒惑必三徙舍

三徙舍舊作有三徙舍訛今據淮南道應訓及新序四改正

舍行七星

星宿也

星一徙

當七年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣

以德復星

也徒三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺候之熒惑不徒臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡極亂國之主未嘗知樂

者是常主也非賢主也夫有天賞得為主而未嘗得主之實

未嘗得為賢主之實此之謂大悲此之為大悲哀之人是正坐於夕室也夕室

以喻悲人也言其室邪夕不正徒正其坐也○梁仲子云晏子春秋六曰景公新成柏寢之室使師開鼓琴師開左撫宮右彈商曰室夕云云公曰先君太公以營邱之封立城曷為夕晏子對曰古之立國者南望南斗北戴樞星彼安有朝夕哉然而以今之夕者周之建國國之西方以尊周也其所謂正乃不正

矣悲人所為如坐夕室自以為正乃不正之謂也凡生非一氣之化也長非一

物之任也成非一形之功也故眾正之所積其福無不

及也及至也眾邪之所積其禍無不逮也其風雨則不適

也適時也其甘雨則不降其霜雪則不時不當霜雪而霜雪故曰不時寒

暑則不當不當寒而寒不當暑而暑陰陽失次○舊校云一作易次四時易節

謂不得其所○舊校云節一作位人民淫爍不固淫邪銷爍不一也禽

獸胎消不殖銷爍不成不殖得長殖也草木庫小不滋滋亦長○庫與卑同舊本

作痺訛五穀萎敗不成成熟也其以為樂也若之何哉言

可以為樂故故至亂之化君臣相賊君不君臣不臣故相賊長少

相殺父子相忍弟兄相誣知交相倒倒夫妻相冒日以

相危失人之紀冒嫉危疑相嫉則相猜疑故失人道之綱紀○案日以相危失人之紀乃統承

上文不專以夫妻言注非心若禽獸長邪苟利○舊校云不知義理

亂政之化也心如禽獸焉知義理其雲狀有若犬若馬若白鵠若眾車

雲氣形狀如物之形也有其狀若人蒼衣赤首不動其名曰天衡

衡物之氣○御覽八百七十七作天衡有其狀若懸旂而赤其名曰雲旂

雲氣之象旂旂者○懸旂舊本作懸釜訛案御覽作懸旂旂與旂同今定為旂字有其狀若眾

馬以鬪其名曰滑馬五行傳為有其狀若眾植華以長

○舊校云華一作藿黃上白下其名蚩尤之旗○舊本作蚩尤之旂又作蚩尤之旂

煇皆訛今據史記天官書漢書天文志改正集解及其

師古注竝引晉灼曰呂氏春秋云其色黃上白下其

日有鬪蝕有倍僑有暈珥鬪蝕兩日共鬪而相食倍僑暈珥皆日旁之危氣也在兩

旁反出為倍在上反出為僑在上內向為冠兩旁內向

為珥暈讀為君國子民之君氣圍繞日周匝有似軍營

相圍守故曰暈也○倍僑亦作背鏑又作背譎漢志作背穴有不光有不及景○舊校云

及一作反有眾日竝出有晝旨旨冥有霄見霄夜見明○霄當是宵之借

其月有薄蝕薄迫也日月激會相掩名為薄蝕有暉珥

有偏旨有四月竝出有二月竝見竝猶有小月承大月

有大月承小月有月蝕星有出而無光其星有熒惑熒惑

精火有彗星有天棊有天欖有天竹有天英有天干干櫛也

有賊星有鬪星有賓星其氣有上不屬天下不屬地屬猶

至有豐上殺下有若水之波有若山之楫楫林木也春則黃

夏則黑秋則蒼冬則赤其妖孽有生如帶有鬼投其罍

或脚也音楊子愛肝一毛之肝○案罍字音義皆可疑

耳有莨生雉雉亦生鵠鵠一名冠爵於五有螟集其國

其音匈匈食心為螟音聲飛匈匈國有游虵西東於五

為虵妖也西東示民驚動眾人集其國都也國有游虵西東於五

流遷國不安寧也馬牛乃言妖也犬彘乃連連合

也○漢孝景有狼入於國國都也河圖曰野有人自天

降妖降下人○舊校云馬有生角於五

行傳為雄雞五足羽蟲有豕生而彌彌蹄不甲也於五

也○注舊本青雞非多○案說文雞非不孚也徒玩

黑道訓法言先有社遷處遷移○案史記六國表秦有

知篇俱有有社遷處惠文君二年宋太邱社社有

豕生狗於五行傳國有此物其主不知驚惶亟革上帝

降禍凶災必亟亂惑之主見妖孽之怪不知驚惶疾自

至○其禦舊本作共衛其殘亾死喪殄絕無類流散循

饑無日矣循大也穀不熟曰此皆亂國之所生也不能

勝數盡荆越之竹猶不能書楚越竹所出也尚不故子

華子曰夫亂世之民長短頡頏百疾疾病也長短者無

逆也百疾變詐也既無節度大逆為變詐之疾也○案
 莊子徐無鬼篇頡滑有實向秀注頡滑錯亂也此頡
 疑與頡滑義同注頡猶大舊本作許
 猶大訛又逆作迎亦訛今竝改正
 民多疾癘道多祿
 繩旨禿偃庭萬怪皆生祿小兒被也繩襍格繩也言民
 見禿無髮偃僕俯者也庭短仰者也怪物妄生非一類
 故言萬怪者也○注繩襍格繩也舊本格作裕又作拾
 下又衍一上字皆訛案襍格即縷絡方言絡謂之格義
 得通也後直諫篇注作縷格段若膺云織縷為絡其繩
 謂之繩梁仲子云論語襍負疏引博物志云故亂世之
 織縷為之又漢書宣帝紀注李奇曰縷絡也
 主烏聞至樂烏安也○舊校不聞至樂其樂不樂亂國
 怨以悲不聞至德之樂
 樂故曰其樂不樂也

明理

呂氏春秋卷第六

總校王詒壽分校

汪熙預校

呂氏春秋卷第七

鎮洋畢氏校本

孟秋紀第七

蕩兵

振亂

禁塞

懷寵

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟秋之月

○舊此下有長日至四旬六日七字又注云夏至後日尚長至四十六日立秋

晝夜等故曰長日至四旬六日二十五字於文不類且

後文自有注不應預出立秋時亦不得云晝夜等謝以

辭義俱淺陋定為俗師

所加今從月令刪去

日在翼

孟秋夏之七月翼南方宿楚之分野是月日躔

此昏斗中旦畢中

斗北方宿吳之分野畢西方宿趙之分野是月昏旦時皆中於南方○正

文舊又衍則立秋三字月令無今併刪去又注畢

趙之分野舊趙訛作越案淮南天文訓則屬魏

其日

庚辛其帝少暎

庚辛金日也少暎帝嚳之子摯兄也以金德王天下號為金天氏死配金為西

方金德少皞氏裔子曰該皆有金德死託其神蓐收祀為金神○注皆字疑當作實其

蟲毛其音商商金也其位在西方○注裸者衣毛舊本

脫毛字今從淮南注補律中夷則其數九夷則和太陽氣衰太陰

氣發萬物肅然應法成性故曰律中夷則其數九五行

力衰肅然其味辛其臭腥其祀門祭先肝孟

始內由門入故祀門也肝木也祭祀之肉用涼風至白

其勝故先進肝又曰肝金也自用其藏也涼風至白

露降涼風坤卦下寒蟬鳴鷹乃祭鳥始用行戮寒蟬得

翼而鳴時候應也是月鷹擊殺鳥於大澤之中四面陳寒氣鼓

之世謂之祭鳥於是時乃始行戮刑罰順秋氣○始用

月令淮南皆作用始此誤倒也高注天子居總章左个

淮南云用是時乃始行戮語尤明

總章西向堂也西方總成萬物章乘戎路駕白駱

明之也故曰總章左个南頭室也戎路

也白馬黑載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器

鬣曰駱廉以深大金畜也廉利也象是月也以立秋先立秋三

日大史謁之天子夏至後四十六日立曰某日立秋盛

德在金天子乃齋盛德在金主西立秋之日天子親

率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊九里還乃賞軍

率武人於朝金氣用事治兵討暴非率不整非武不天

子乃命將帥選士厲兵簡練桀雋材過萬人曰桀千人

又脫士字今從汪本據專任有功以征不義征正詰誅

月令補正淮南作選卒孟秋紀

暴慢以明好惡巡彼遠方巡行也遠方天下也是月也

命有司修法制禁繕囹圄具桎梏禁止姦囹圄法室桎梏謂械在足

以桎在手曰桎所慎罪邪務搏執命理瞻傷察創視折慎戒有姦罪者搏執之也理獄官也

審斷使視傷創毀折者可斷之故曰審斷決獄訟必正

平戮有罪嚴斷刑爭罪曰獄爭財曰訟決之者必得其

不為始皇諱天地始肅不可以贏肅殺素氣始行不可

曰不可以贏注犯令必誅以下乃後人所安加高氏

盈也淮南注贏盛也義亦相似月令鄭注云解也以肅

為嚴急故不可以舒緩與驕盈意亦未嘗不相近也

是月也農乃升穀天子嘗新先薦寢廟升進也先致寢廟孝經曰四時

祭祀不命百官始收斂收斂孟完隄防謹壅塞以備水

潦是月月麗于畢俾雨滂修宮室封侯裂土封之

是月也無以封侯立大官邑也大官謂上

公九命無割土地行重幣出大使無割土地以地賜人

使命也方金氣之收行之是令而涼風至三旬孟秋行

冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來冬水王而行其

也介蟲龜屬冬玄武故介甲之蟲敗行春令則其國乃

旱陽氣復還五穀不實春陽亢燥而行其令故枯旱也

而穀更生故害而不成實也復還本或行夏令則多

火災寒熱不節民多瘡疾夏火王而行其令故多火災金氣火氣寒熱相干不節使民病瘡疾寒熱所生○月令作則國多火災淮南作冬多火災

孟秋紀

二曰古聖王有義兵而無有偃兵偃兵止兵之所自來者上

矣自從上古○舊校云上一作久與始有民俱俱皆凡兵也者威也威也

者力也民之有威力性也性者所受於天也非人之所

能為也武者不能革革更而工者不能移移易兵所自來者

久矣黃炎故用水火矣黃黃帝炎炎帝也炎帝為火災黃帝滅之也○御覽二百七十一

一故作固下文皆作固案故固古亦通用共工氏固次作難矣共工之治九州有異高辛

氏爭為帝而亾故曰次作難也○御覽次作欲五帝固相與爭矣遞興廢勝者

用事人曰○舊本作又曰今從御覽改蚩尤作兵蚩尤非作兵也利

其械矣蚩尤少暎氏之末九黎之君名也始作亂伐無罪殺無辜善用兵為之無道非始造之也故曰

非作兵也○御覽矣作也未有蚩尤之時民固剝林木以戰矣勝者

為長長率長則猶不足治之故立君立置也君又不足以治

之故立天子天子之立也出於君君之立也出於長長

之立也出於爭戰勝而為長故曰出於爭爭鬪之所自來者久矣不

可禁不可止天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之來久矣聖人以治亂人以亾廢興存

亾昏明之術也故曰不可禁不可止○注本子罕語見襄廿七年左傳故古之賢王有義

兵而無有偃兵家無怒咎則豎子嬰兒之有過也立見

家無嚴親怒咎之威則小國無刑罰則百姓之悟相侵

子好爭上下過立著見也

也立見無刑罰可畏臣下故有相侵凌奪掠之罪○悟

隱云不拂悟於君正義云拂悟當為拂忤古字假借耳

今本史記作拂辭誤也朱本於此書又刪去悟字輕改

古書最不可訓天下無誅伐則諸侯之相暴也立見無誅伐可

大兼故怒咎不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可

偃於天下有巧有拙而已矣巧者以治拙者以亂故古之聖王有

義兵而無有偃兵夫有以饑死者欲禁天下之食悖悖

有以乘舟死者欲禁天下之船悖有以用兵喪其國者

欲偃天下之兵悖夫兵不可偃也譬之若水火然水以療湯

火以熟食兵以除亂夫何偃也故曰若水火然○善用

注熟食舊本熟多作熱訛唯朱本作熟此可從

之則為福不能用之則為禍傳曰能者養之以取禍此之謂

○案左氏成十三年傳劉子言能者養之以福不能者

敢以取禍漢書律志五行志漢酸棗合劉熊碑皆作養

以之福孔疏顏注莫不同今本則作養之以福此注頗

與今本同凡注家引書誠不必盡符本文然此頗有後

人妄改痕迹緣高氏本作養以之福讀者不解因改為

求福而以之字移於上又於次句亦增一之字以成對

文未句此之謂也刪去也字則必刻成之後就板增兩

字而未句只有一字之空故并也字去之始整齊耳元

得惡藥則殺人義兵之為天下良藥也亦大矣義兵除

和陳芳林云改之福為求

福則非定命矣斯言允哉

若用藥者然得良藥則活人

天下之

兇殘解百姓之倒懸而且兵之所自來者遠矣未嘗少

選不用貴賤長少賢者不肖相與同有巨有微而已矣

少選須與也賢不肖者用兵皆欲得勝是其同也巨猶略微要妙觀未萌之萌也察兵之微在

心而未發兵也疾視兵也作色兵也傲言兵也援推

援推義當與推挽同或援之使來或推之使去有分別見即兵象矣舊校云一作挂刺所未能詳也兵也

連反○連反當出易蹇爻辭連與人也反自守也兵也

侈鬪○猶鬪侈也謂以兵也三軍攻戰兵也此八者皆

兵也微巨之爭也今世之以偃兵疾說者終身用兵而

不自知悖故說雖彊談雖辨文學雖博猶不見聽雖以辨文

博學力說偃兵不自知博者不聽從也○注故古之聖博者字訛或博是悖字下亦當有一人字

王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民○舊

校云一作弱民民之說也若孝子之見慈親也若饑者之見美

食也民之號呼而走之走歸若彊弩之射於深谿也若積

大水而失其壅隄也中主猶若不能有其民而況於暴

君乎中主非賢君

蕩兵○一作用兵

三曰當今之世濁甚矣濁亂也君肆害不可禁衛故黔亂甚○注禁衛疑亦是禁禦

首之苦不可以加矣民人之苦毒不可復增加天子既絕賢者廢伏

絕若三代之末祚數盡也賢者不見用故廢伏。世主

趙云天子既絕謂周已亾而秦未稱帝之時也。世主

恣行與民相離黔首無所告愬世主亂主也亂政亟行與民相違黔首懷怨無

所控告世有賢主秀士宜察此論也則其兵為義矣賢主治主

也秀士治士也宜察恣行之主與民相離怨而捨之也治主

必舉兵誅之誅其君弔其民故曰其兵為之義也。注

或為字當作謂天下之民且死者也而生且將也治主之兵救

也舊本作行也訛今改正且辱者也而榮榮光也且苦者

也而逸民見弔恤安逸世主恣行則中人將逃其君去其親又

況於不肖者乎遭恣行之君中凡之人將逃而去之不能顧其親戚也又況下愚不肖之人能

保守其君而不逃去其親者也故義兵至則世主不能有其民矣人親

不能禁其子矣世主暴亂若桀紂者也民去之而歸湯武故不能得其有也其親不能禁止其

子凡為天下之民長也慮莫如長有道而息無道賞有

義而罰不義今之世學者多非乎攻伐非攻伐而取救

守取救守則鄉之所謂長有道而息無道賞有義而罰

不義之術不行矣天下之長民其利害在舊校云一本下有此字

宋本從之今案在察此論也察此論也攻伐之與救守

一實也攻伐欲陷人救守欲完人其實一也而取舍人異攻伐欲破人救守欲全人故曰

取舍以辨說去之終無所定論固不知悖也知而欺心

誣也論說事情固不知之是為悖實知之而自欺其心是為誣誣悖之士雖辨無用

矣辨無所能施故謂之無用。趙云言說雖若可聽而斷不可用也。下文申言其故。是非其所

取而取其所非也是利之而反害之也安之而反危之

也民以為安而安之以禮義也危之乃危亡之道也故曰安之反危也。言非攻伐欲以安利之而不知其

適相為天下之患為黔首之害深而大也。夫以利天下之民為心者不可以不

熟察此論也論猶別也。別即辯古通用。夫攻伐之事未有不攻無

道而罰不義也攻無道而伐不義則福莫大焉黔首利

莫厚焉厚重也。禁之者禁止也。是息有道而伐有義也是窮

湯武之事而遂桀紂之過也遂猶長也。凡人之所以惡為無

道不義者為其罰也惡猶畏也。所以斬有道行有義者為其

賞也斬讀曰祈。或作勤。今無道不義存存者賞之也雖存幸耳。賞之非也。

而有道行義窮窮者罰之也雖窮不幸耳。罰之非也。注皆不得本意此所云賞

罰豈真賞之罰之也哉使無道者安全即不啻賞不善

賞之使有道者不得伸天討即不啻賞不善

而罰善欲民之治也不亦難乎治整也。故亂天下害黔首

者若論為大論若是者賞所當罰者罰所當賞者是以亂天下而害黔首最為大也。案此篇之

論其謂天下攻伐人者之皆義兵乎苟非義兵則能救

守者正春秋之所深嘉而樂予也而此非之是與聖賢

之意相違矣下篇雖稍持

平然亦偏主攻伐意多

振亂

四曰夫救守之心未有不守無道而救不義也守無道

而救不義則禍莫大焉莫無也無有大之者為天下之民害莫深

焉深重也無有重之者凡救守者太上一以說說言也○注當是說以言也次說字訛

其次以兵以兵威之以說則承從多○舊校云從一作徒羣日夜思之

事心任精起則誦之臥則夢之自今單脣乾肺費神傷

魂單盡乾晞費損神人之神也魂人之陽精也上稱三

皇五帝之業以愉其意愉悅下稱五伯名士之謀以信其

事信明也其說早朝晏罷以告制兵者制者主也謂敵之主兵者行

說語眾以明其道道畢說單而不行畢單皆盡不行不見從則必

反之兵矣說不見從故反反之於兵則必鬪爭之情必

且殺人鬪爭二字當疊是殺無罪之民以興無道與不義者

也無道與不義者存是長天下之害為天下之害者得滋長而止

天下之利晉獻公曰物不兩施雖欲幸而勝禍且始長

晉獻公伐麗戎史蘇曰勝而不吉故曰禍乃始長也先王之法曰為善者賞為不

善者罰古之道也不可易易猶違今不別其義與不義而

疾取救守不義莫大焉害天下之民者莫甚焉故取攻

伐者不可非於義不可攻可伐攻伐不可取於義不可攻

可取惟義所在救守不可非於義當救當救守不可取於義當

不可取而有之也。○此救守不可取五。惟義兵為可兵。字乃衍文注亦無異前說皆當刪去。司馬法曰：救守亦苟義攻伐亦可。以有道攻伐無道，故司馬法曰：救守亦可。謂諸侯思啟封疆，以無道攻有道，兵不義，攻伐不可。若以桀紂之兵攻，救守不可。桀紂堅守而往，使夏桀殷紂無道，至於此者幸也。使吳夫差智伯瑤侵奪，至於此者幸也。夫差吳王闔閭之子，智伯智宣子之子，襄子也。使晉厲陳靈宋康不善。至於此者幸也。晉厲公景公之子，州蒲也。陳靈公共公時僭稱王。○案厲公實名州滿，史記作壽曼，聲同耳。梁伯子云：左傳成十年正義引應劭諱議云：周穆王名滿，而有晉侯州滿。若令桀紂知必國亾，身死殄無後，類吾未知其厲為無道之至於此也。吳王夫差智伯瑤知必國為亾，墟身為刑戮，吾未知其為不善無道，侵奪之至於此也。

夫差智伯為無道，侵奪無厭。夫差為越王，句踐所滅。智伯為襄子所殺於晉陽之下也。晉厲知必死於匠麗氏。匠麗氏，晉大夫家也。厲公無道，死於夏徵舒。夏徵舒，陳大夫御叔之子。夏姬所生也。靈徵舒過之，公謂行父曰：徵舒似汝，對曰：亦似君徵舒。病之，公出自其廐射而殺之。故曰：死於夏徵舒。宋康知必死於溫，吾未知其為不善之至於此也。溫，魏邑也。

偃宋元公佐六世之孫，辟兵之子也。立十一年，自為王。東敗齊，取五城南，敗楚，取三百里。西敗魏，軍於溫，與齊楚魏為敵國。以韋囊盛血，懸而射之。號曰：射天諸侯。患之，咸曰：宋復為紂，不可不誅。即位四十七年，齊潛王與

楚魏伐宋遂滅之而三分其地故曰死於溫○宋康荀子王霸篇作宋獻楊倞云國滅之後其臣子各私為諡故不同案此注依宋世家為說四十七年年表偃立止四十三年梁伯子云宋實無取齊楚地及敗魏軍之事詳所著史此七君者大為無道不義所殘殺無罪之民記刊誤中

者不可為萬數

萬人一數之言多不可勝數○大為無道舊本為誤作而今改正

大壯佼

老幼胎臚之死者

○臚與殯同

大實平原廣堙深谿大谷赴

巨水積灰填溝洫險阻犯流矢蹈白刃加之以凍餓饑

寒之患以至於今之世為之愈甚故暴骸骨無量數

言多

為京丘若山陵

戰鬪殺人合土築之以為京觀故謂之京丘若山林高大也

世有興

主仁士深意念此亦可以痛心矣亦可以悲哀矣

哀亦痛也

察此其所自生生於有道者之廢而無道者之恣行

也

夫無道者之恣行幸矣

無道者恣其情欲而見信用不得誅滅是乃幸也故

世之患不在救守而在於不肖者之幸也

○正文似訛當云故世之

患在於救守而為不肖者之幸也如此方與上下文順

救守之說出則不肖者益

幸也賢者益疑矣

疑怪其何以益幸也

故大亂天下者在於不論

其義而疾取救守

疾猶爭

禁塞

五曰凡君子之說也非苟辨也士之議也非苟語也必

中理然後說

義理

必當義然後議

言議

故說義而王公大人

益好理矣士民黔首益行義矣一命為士民士民之說為士者也義理

之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也彰明息滅暴虐姦詐之

與義理反也其執不俱勝不兩立故兵入於敵之境境壤

則民知所庇矣庇依廕也黔首知不死矣知義兵救民之命不殺害至於

國邑之郊不虐五穀不掘墳墓不伐樹木不燒積聚不

焚室屋不取六畜得民虜奉而題歸之奉送也以彰好惡

好其顯民惡其惡君也傳曰其信與民期以奪敵資以信

與民期不違之也資用也敵以暴虐用其民故以信義奪其民也若此而猶有憂恨冒

疾遂過不聽者雖行武焉亦可矣先發聲出號號令曰兵

之來也以救民之死死命子之在上無道据傲子謂所伐國之君

据當與倨通朱本即作倨荒怠貪戾虐眾恣睢自用也辟遠聖制警

醜先王排訾舊典上不順天順承下不惠民惠愛徵斂無期

求索無厭期度厭足○注舊作其度厭之訛今改正罪殺不辜慶賞不當若

此者天之所誅也人之所讎也不當為君今兵之來也

將以誅不當為君者也以除民之讎而順天之道也舊○

校云天一作民民有逆天之道衛人之讎者身死家戮不赦衛猶

護助也救無道之君則身死家戮不赦貸也○孫云不赦舊本誤作不救注赦貸舊本誤作救貳今並從孫說

正改有能以家聽者祿之以家以一家祿之以里聽者祿之以

里里間也周禮五家為比以鄉聽者祿之以鄉周禮二千五百
家家為州五州為鄉以邑聽者祿之以邑周禮八家為井
鄉鄉萬二千五百家以國聽者祿之以國國都也周禮二千
邑邑皆不從周禮以國聽者祿之以國五百家為縣四縣
為都然則國都萬家也故克其國不及其民克勝及罪獨誅所誅而已
矣所誅君也舉其秀士舊校云一作雋案非是而封侯之秀士選其賢
良而尊顯之授位求其孤寡而振恤之無子曰孤無夫曰寡振贍矜恤
見其長老而敬禮之尊高皆益其祿加其級祿食論其
罪人而救出之論猶理○救亦當作赦分府庫之金散倉廩之粟
金鐵也可以為田器以鎮撫其眾不私其財問其叢社
皆布散以與人民

大祠民之所不欲廢者而復興之興之舉其祀曲加其祀禮
是以賢者榮其名而長老說其禮民懷其德懷安也今有
人於此能生死一人生活也則天下必爭事之矣事此義
兵之生一人亦多矣○案一字衍人孰不說故義兵至則鄰
國之民歸之若流水民歸之若流水不可壅禦也誅國之民望之若
父母行地滋遠得民滋眾所誅國之民踴望義兵之至若望其父母滋益眾多也孟
子曰百姓簞食壺漿以迎王師奚為後予此之謂也兵不接刃而民服若化接交
其化也○若化本多作其化今從宋邦又本

懷寵

呂氏春秋卷第七

總校王詒壽分校

周善溥校章乃錫校

呂氏春秋卷第八

鎮洋畢氏校本

仲秋紀第八

論威

簡選

決勝

愛士

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲秋之月日在角

仲秋夏之八月角東方宿韓鄭之分野是月日躔此宿

昏

牽牛中旦觜嚮中

牽牛北方宿越之分野觜嚮西方宿魏之分野是月昏旦時皆中於南方

○案淮南天文訓觜嚮屬趙

其日庚辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛

其音商

說在孟秋

律中南呂

南呂陰律是月陽氣內藏陰旅於陽任其成功竹管音中南呂

其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風生

說在孟秋○月

令作旨風至鄭注旨風疾風也孫云孟秋已云涼風至此何以又云涼風生應從記

候鴈來玄鳥

歸羣鳥養羞

是月候時之鴈從北漠中來南過周維之

所也傳曰玄鳥氏司分者也寒氣將至羣鳥養進其毛

羽御寒也故曰羣鳥養羞○注北漠各本作北漢訛今

從汪本與淮南注合鄭注月天子居總章太廟

令云羞謂所食也此注又別

廟中央乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與

室也

犬其器廉以深說在是月也養衰老授几杖行麋粥飲

食陰氣發老年衰故共養之授其几杖賦行飲食麋粥

羅氏掌獻鳩杖以養老又伊耆氏掌其老人之杖○麋

與糜同本亦作糜周禮羅氏掌獻鳩杖以養國老禮記郊

伊耆氏共王之齒杖鄭注王之所以賜老者之杖乃命

司服具飭衣裳文繡有常制有小大度有短長衣服有

量必循其故冠帶有常司服主衣服之官將飭正衣服

赤五色備謂之繡周禮司服掌王之吉服祀昊天上帝

則大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗

射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕羣

小祀則玄冕凡兵事韋弁服視朝則皮弁服皮者鹿皮

冠服者素積也故曰小大短長冠帶有命有司申嚴百

常也○舊注多脫誤今攷禮注補正

刑斬殺必當有司理官刑非一故言百軍刑無或枉撓

枉撓不當反受其殃為撓反還殃咎

是月也乃命宰祝

巡行犧牲視全具案芻豢宰於周禮為充人掌養祭祀

祝太祝以駢牲事神祈福祥也巡行犧牲視其全具瞻

者恐其毀傷案其芻豢之薄厚牛羊曰芻犬豕曰豢

肥瘠察物色也物毛

必比類量小大視長短皆中度五者

者備當上帝其享天子乃儼禦佐疾以通秋氣儼逐疫除不祥

也語曰鄉人儼朝服立於阼階禦止也佐疾謂療也儼以止之也以通達秋氣使不壅閉○月令無禦佐疾三字

以犬嘗麻先祭寢廟犬金畜也麻始熟故嘗之是月也可以築城

郭建都邑國有先君宗廟穿竅窳修困倉穿水通竇不

穿窳所以盛穀也修治困倉仲秋乃命有司趣民收斂

務蓄菜多積聚有司於周禮為場人場協入也蓄菜乾

乃勸種麥無或失時行罪無疑罪罰也○無或當從淮

無或失時則下其有是月也日夜分雷乃始收聲蟄蟲

失時句亦不可去俯戶是月秋分分等也晝漏五十刻夜漏五十刻故曰

近其所蟄之戶○月令作雷始收聲此殺氣浸盛陽氣

乃始二字當衍其一俯戶月令作坏戶殺氣浸盛陽氣

日衰水始涸殺氣涸竭日夜分則一度量一同也度尺平

權衡正鈞石齊斗甬權秤衡也三十斤為鈞百二十斤

作升角訛今是月也易關市來商旅入貨賄以便民事

從月令改正也貨賄財賂也以所有易所無民得其求故曰以便民

事四方來襍遠鄉皆至襍會也關市不征故遠則財物

不匱上無乏用百事乃遂非一故言百事遂成也凡舉

事無逆天數天數天道○舉事月令必順其時其時乃

因其類因順其事類不干逆行之是令白露降三旬之行

是令行是之令也故白 仲秋行春令則秋雨不降草木
露降三旬成萬物也 生榮國乃有大恐天陽亢燥而行溫仁之令故雨不降
也金木相干有兵象 行夏令則其國旱蟄蟲不藏五穀
復生夏氣盛陽故炎旱使蟄伏之蟲不潛藏五穀復萌
其國乃旱上節必本是國有大恐後人以月令參校遂
記一乃字於有大恐之上寫時因誤入後來校者本欲
去上乃字而反誤去此節之乃字一騰一行冬令則風
脫其所以致誤之由尚可推求而得也 災數起收雷先行草木早死冬寒嚴猛故風災數發收
也日先

仲秋紀

二曰義也者萬事之紀也君臣上下親疏之所由起也

上長治亂安危過勝之所枉也得紀則治而安失紀則

下幼過勝之勿求於他必反於己人情欲生而惡死貪

有所也勝也欲榮而惡辱死生榮辱之道一則三軍之士可使一

心矣一於凡軍欲其眾也眾多也以多擊寡雖拙心欲

其一也三軍一心則令可使無敵矣令能無敵者其兵

之於天下也亦無敵矣古之至兵民之重令也至兵至

兵也令無不化故謂之至重重乎天下貴乎天子其藏

於民心捷於肌膚也深痛執固捷養也○注疑未不可

搖蕩蕩動也物莫之能動動移也若此則敵胡足勝矣如此者勝

敵不足以為武故言胡足勝矣小之也故曰其令彊者其敵弱其令信者

其敵誦令彊者不可犯也令信者賞不僭刑不濫也故能使其敵弱而屈服也先勝之於

此則必勝之於彼矣此近謂廟堂彼遠謂原野凡兵天下之凶器也

勇天下之凶德也兵者戰鬪有負敗勇者凌傲有死凶故皆謂之凶舉凶器行

凶德猶不得已也已止也舉凶器必殺殺所以生之也無殺

道所以生有道也司馬法曰有故殺人雖殺人可也行凶德必威威所以懾之也

威畏也懾懼也以威畏敵人使之畏懼已也敵懾民生此義兵之所以隆也

隆盛也故古之至兵才民未合合交○孫云才民御覽二百七十一又三百三十九

俱作士民而威已諭矣諭猶行敵已服矣服降豈必用枹鼓干戈

哉枹鼓以進士干楯也戈戟也故善諭威者於其未發也於其未通也

宵宵乎冥冥莫知其情宵音窈○宵宵乎冥冥疑宵字不當壘此之謂至

威之誠誠實也凡兵欲急疾捷先欲急疾捷先之道在於

知緩徐遲後而急疾捷先之分也○孫云而字御覽急疾捷先此所以決義兵之勝也而不可久處知其不可

疾捷先此所以決義兵之勝也而不可久處知其不可

久處則知所免起起走舉飛也免走久處則知所免起起走舉飛也免走久處則知所免起起走舉飛也免走

音悶謂絕氣之悶注謂字非衍即誤○雖有江河之險則凌之凌越也雖有

大山之塞則陷之陷壞也并氣專精○盧云案御覽二百七十一作搏精搏與

專同前卷五適音篇不收則不搏不搏則怒注云不搏
不專一也則知呂氏書多用搏字御覽所見尚仍是古
本後人不知乃徑改爲專字余嘗考易左

傳管子史記而知搏之即專文繫不錄心無有慮無
由豫之慮目無有視耳無有聞一諸武而已矣冉叔誓必死

於田侯而齊國皆懼冉叔儀工田侯齊君也豫讓必死

於襄子而趙氏皆恐豫讓晉畢陽之孫因族以爲氏讓

成荆致死於韓主而周人皆畏畏其又況乎萬乘之國

而有所誠必乎則何敵之有矣言無有刃未接而欲已

得矣已得欲敵人之悼懼憚恐單蕩精神盡矣咸若狂

魄咸皆魄飛形性相離離違行不知所之走不知所往

雖有險阻要塞銛兵利械心無敢據意無敢處此夏桀

之所以死於南巢也今以木擊木則拌拌析以水投水

則散以冰投冰則沈以塗投塗則陷此疾徐先後之勢

也夫兵有大要知謀物之不謀之不禁也疑則得之

矣專諸是也專諸吳之勇人爲獨手舉劍至而已矣吳

王壹成專諸一舉而成闔廬爲王故曰吳又況乎義兵

多者數萬少者數千密其躅路開敵之塗則士豈特與

專諸議哉

論威論疑本

是論字

三曰世有言曰驅市人而戰之可以勝人之厚祿教卒

厚祿大將也老弱罷民可以勝人之精士練材練材拳勇有力

之離散係系○疑系為可以勝人之行陳整齊行陳五

材離散係系○疑系為可以勝人之行陳整齊行陳五

齊周旋進退也鋤耨白挺可以勝人之長鈹和兵樞

注五列即伍列此不通乎兵者之論通達今有利

劍於此以刺則不中以擊則不及與惡劍無擇擇為是

關因用惡劍則不可言不可簡選精良兵械鈹利發之

則不時縱之則不當與惡卒無擇惡卒為是戰因用惡

卒則不可王子慶忌陳年猶欲劍之利也慶忌吳王僚之子也陳年

齊人皆勇捷有力也梁仲子云陳年即吳越簡選精

春秋之陳音善射者楚人也古者有以王者有以霸

者矣湯武齊桓晉文吳闔廬是矣湯殷主癸之子天乙

也齊桓僖公之子小白也晉文獻公殷湯良車七十乘

之子重耳也吳闔廬夷昧之子光也以戊子戰於郟遂禽

必死六千人○孫云御覽三百二以戊子戰於郟遂禽

推移大犧築多力能推移大犧因以為號而禽克之

亦補之梁仲子云淮南主術訓築之力能推移大犧此

注所本也據墨子明鬼下篇禽推哆大戲則皆人名此

推移即推哆也所染篇云夏桀樂於干辛推哆此下又

云推哆大戲主別兇虎指畫殺人此大犧即大戲也誘

不參攷而以大犧為桀號誤甚盧云案下文云桀奔走

則何嘗成禽哉湯之待桀有禮見於他書者多矣從未

有言禽登白鳴條乃入巢門遂有夏殷湯遂有夏桀之天下桀既奔

走於是行大仁慈以恤黔首反桀之事桀為殘賊湯為仁惠故曰反桀

之遂其賢良順民所喜遠近歸之故王天下殷之王古之帝也

故王之王于況反注讀如字誤武王虎賁三千人簡車三百乘以要甲

子之事於牧野而紂為禽要成也甲子之日獲紂於牧野顯賢者之位

進殷之遺老而問民之所欲行賞及禽獸行罰不碎天

子謂殺紂也親殷如周視人如己天下美其德萬民說其義

故立為天子武王為天所子語極明白而注故迂曲齊桓公良車三百乘

教卒萬人以為兵首首始也橫行海內天下莫之能禁止

也南至石梁石梁在彭城也西至鄠郭鄠郭在長安西南北至合支令支

在遼中山亾邢狄人滅衛中山狄國也一名鮮虞在今盧奴西中山伐邢而亾之邢

國今在趙襄國也狄殺衛懿公於熒澤故曰滅也○梁仲子云齊桓因狄伐邢遂遷之狄未嘗亾邢也邢為衛

滅見左傳僖廿五年中山為白狄別種伐邢者為赤狄誘不之駁何也桓公更立邢于夷

儀更立衛于楚丘晉文公造五兩之士五乘兩技也五技之人兵

車五乘七十五人也○以技訓兩未知何出五乘下當壘一乘字銳卒千人先以接敵

在車曰士諸侯莫之能難反鄭之埤東衛之畝反覆覆鄭城埤

而取之使衛耕者皆尊天子於衡雍文公率諸侯朝天子於衡雍衡雍踐

東畝以遂晉兵也土今之吳闔廬選多力者五百人利趾者三千人為

前陳趾足也與荆戰五戰五勝遂有郢郢楚都東征至于

庫廬國名也西伐至於巴蜀北迫齊晉令行中國中國諸華故

凡兵勢險阻欲其便也兵甲器械欲其利也選練角材

欲其精也角猶量也精猶銳利統率士民欲其教也教習也此四者

義兵之助也時變之應也不可為而不足專恃專獨也此

勝之一策也策謀術

簡選

四曰夫兵有本幹必義必智必勇義則敵孤獨孤獨無助敵

孤獨則上下虛舊校云一作乘民解落解散孤獨則父兄怨賢

者誹亂內作誹誑也智則知時化知時化則知虛實盛衰

之變知先後遠近縱舍之數數術也勇則能決斷能決斷

則能若雷電飄風暴雨能若崩山破潰別辨實墜若鷲

鳥之擊也謂如鷹隼感秋霜之節奮擊也搏攫則殪殪死也中木則碎此

以智得也夫民無常勇亦無常怯有氣則實實則勇無

氣則虛虛則怯怯勇虛實其由甚微不可不知當知也勇

則戰怯則北北走也戰而勝者戰其勇者也戰而北者戰

其怯者也怯勇無常儻忽往來而莫知其方方道也惟聖

人獨見其所由然故商周以興商湯也周武也桀紂以亾巧拙

之所以相過也過絕以益民氣與奪民氣以能鬪眾與不

能鬪眾軍雖大卒雖多無益於勝多而不能以克故曰無益於勝軍大

卒多而不能鬪眾不若其寡也夫眾之為福也大其為

禍也亦大譬之若漁深淵其得魚也大其為害也亦大

為實溺則死故害大善用兵者諸邊之內莫不與鬪雖厮與白徒

方數百里皆來會戰勢使之然也厮役與眾白衣之徒幸也者審

於戰期而有以羈誘之也羈牽誘導凡兵貴其因也因也者

因敵之險以為己固因敵之謀以為己事能審因而加

勝則不可窮矣窮極勝不可窮之謂神神則能不可勝也

能勝不能所以勝故曰不可勝夫兵貴不可勝○孫云御覽二百二十五作夫兵不貴勝而貴

不可勝此脫四字不可勝在己可勝在彼聖人必在己者不必

在彼者故執不可勝之術以遇不勝之敵若此則兵無

失矣凡兵之勝敵之失也勝失之兵必隱必微必積必

搏隱則勝闡矣闡布微則勝顯矣積則勝散矣搏則勝

離矣○上必搏與此搏字舊本皆作搏蓋因下文搏字而誤案搏之義為專壹正與分離相反故今定作

搏諸搏攫柢噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱

蔽此所以成勝若狐之搏雉俯伏弭毛以喜說之雉見而信之不驚憚遠飛故得禽之軍戎亦

皆如此故曰所以成勝○注軍戎舊本作軍賊訛今改作戎亦是戰字誤

決勝

五日衣人以其寒也食人以其饑也饑寒人之大害也

救之義也大仁人之困窮甚如饑寒故賢主必憐人之

困也必哀人之窮也如此則名號顯矣國士得矣得國士也

昔者秦繆公乘馬而車為敗右服失而楚人取之四馬車兩

馬在中為服詩曰兩服上襄是也兩繆公自往求之舊

馬在邊為驂詩曰兩驂如舞是也繆公自往求之舊

本脫此句孫據李善注文選曹子建求自試表所引補

梁仲子云韓詩外傳十作求三日而得之淮南汜論訓

作追而及之說苑復恩篇亦有自往見楚人方將食之

於岐山之陽外傳繆公歎曰九又八百九十六俱作

笑食駿馬之肉而不還飲酒余恐其傷女也於是徧飲

而去處一年為韓原之戰處一年飲食肉人酒之明年

原晉人已環繆公之車矣晉梁由靡已扣繆公之左驂

矣環圍扣持晉惠公之右路石奮投而擊繆公之甲中之者

已六札矣甲鎧也陷之六札○孫云御覽作其甲之扞

文繫傳手部扞字亦引之此文疑已為後人竄改并注

亦刪去盧云案扞者配隕也語不可曉疑或是扞音顛

隕也下有所失也是說文語高未必楚人之嘗食馬肉

於岐山之陽者三百有餘人畢力為繆公疾鬪於車下

畢盡遂大克晉反獲惠公以歸克勝也勝晉執此詩之

疾急遂大克晉反獲惠公以歸惠公歸於秦

所謂曰君君子則正以行其德為君子作君正法君賤

人則寬以盡其力者也此逸詩也為賤人作君寬饒之

人生其胡可以無務行德愛人乎胡何也○舊本行德

刪行德愛人則民親其上○行德二字舊民親其上則

皆樂為其君死矣食馬肉人為繆公死戰不趙簡子有

兩白驪而甚愛之陽城胥渠處陽城姓胥渠名處猶病

所出賈誼書耳痺篇有渠如處車裂回泉語彼是廣門

之官夜款門而謁曰主君之臣胥渠有疾廣門邑名也

扣也趙簡子晉大夫醫教之曰得白驪之肝病則止止

也大夫稱主者也

也不得則死謁者入通董安于御於側愠曰謔胥渠也

期吾君驟請卽刑焉安于簡子家臣愠怒卽就簡子曰

夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於

是召庖人殺白驪取肝以與陽城胥渠處無幾何○御

十九無處字梁仲子云處字屬趙興兵而攻翟廣門之

官左七百人右七百人皆先登而獲甲首獲衣甲人主

其胡可以不好士凡敵人之來也以求利也今來而得

死是不得且以走為利敵皆以走為利且將也傳曰見

退武之善經也則刃無與接接交故敵得生於我則我

故以走為利

得死於敵

敵克故得生也

敵得死於我則我得生於敵

敵負故我得殺敵也

能殺敵故已得生也

夫得生於

敵與敵得生於我豈可不察哉

得勝則生負則敗

此兵

之精者也存亡死生決於知此而已矣

言能用兵勝負死生之本所由

克敗故曰此兵之精妙矣

愛士

一作慎篤

呂氏春秋卷第八

總校王詒壽分校

周善溥章乃錫校

呂氏春秋卷第九

鎮洋畢氏校本

季秋紀第九

順民

知士

審己

精通

呂氏春秋訓解

高氏

一曰季秋之月日在房

季秋夏之九月月房東方宿昏虛

中且柳中

虛北方宿齊之分野柳南方宿周之分野是月昏且時皆中於南方

其日庚辛

其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音商律中無射

無射陽律也竹

管音與無射和也陰氣上升陽氣下降故萬物隨而藏無射出見也

其數九其味辛其臭

腥其祀門祭先肝

說在孟秋

候鴈來賓爵入大水為蛤

是月候時

之鴈從北方來南之彭蠡蓋以為八月來者其父母也其子羽翼弱未能及之故於是月來過周雒也賓爵

者老爵也棲宿於人堂宇之間有似賓客故謂之賓爵
大木海也傳曰爵人于海為蛤此之謂也○月令鄭注
以鴻鴈來賓菊有黃華豺則祭獸戮禽豺獸也似狗而長毛其色黃於
為句與此異所謂祭獸戮者殺也天子居總章右个右个北頭室也乘戎

路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深說在孟秋是月也申嚴號令命百官貴賤無不務入季秋畢內

入也故務以會天地之藏會合無有宣出命豕宰農事備收

舉五種之要豕宰於周禮為天官豕大宰治也主治萬事故命之也舉書五種之要具文簿也

藏帝籍之收於神倉祇敬必飭天子籍田千畝其所收穀也故謂之帝籍之收

於倉受繫以供上帝神祇之祀故謂之神倉飭正也祇敬必正不傾邪也○案繫為穀之異文尚書大傳山海

經論衡齊民要術皆有此字是月也霜始降秋分後十日或從木誤今從篇海從禾

寒露後十五日則百工休霜降天寒朱漆不堅乃命有

司曰寒氣總至民力不堪其皆入室有司於周禮為司徒司徒主眾故命

之使民入室也詩云穹窒熏鼠塞向墜戶上丁入學習

嗟我婦子曰為改歲入此室處此之謂也周禮籥師掌教國

吹是月上旬丁日入學吹笙習禮樂周禮籥師掌教國

月令作命樂正入學習吹此脫三字注是月也大饗帝

嘗犧牲告備于天子大饗上帝嘗犧牲一日先殺毛以

有訛脫案周禮大宰職論祭天禮云及納亨贊王牲事鄭注納牲將告殺謂鄉祭之晨則非先一日殺也詩信

正合諸侯制百縣合會諸侯之制度車服之級各如其命數百縣畿內之縣也五家為鄰五

鄰為里四里為攢五攢為鄙五鄙為縣然則謂縣者二千五百家也○案周禮遂人攢作鄩舊本五鄙訛作四鄙今改為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職

之數以遠近土地所宜為度來歲明年也秦以十月為正故於是月受明年曆日

也由此言之月令為秦制也諸侯所稅輕重職貢多少之數遠者貢輕近者貢重各有所宜○盧云案若以十月為來歲而於九月始受朔日則僅就百縣言為可若遠方諸侯則有不能逮者矣注據此即為秦制吾未之信

以給郊廟之事無有所私郊祀天廟祀祖取其事而已無有所私多少不如法

制是月也天子乃教於田獵以習五戎獲馬五戎五兵謂刀劍矛

也○獲馬月令作班馬政舊本獲下有一作蒐三字乃

戟矢也獲擇也為將田故習肄五兵選擇田馬取堪乘也

校者之辭此無政字避始皇諱而月令不諱則月令之非秦制益明矣

命僕及七騶咸駕

載旂旒僕於周禮為田僕掌御田輅七騶於周禮當為越馬掌良馬駕稅之任無七騶之官也田僕掌

佐馬之政令獲者植旂故載旂也○旂與旌同令獲者植旂舊本作令獵者揚旂誤今改正

輿受車

以級整設于屏外輿眾也眾當受田車者各以等級陳于屏外也天子外屏屏樹垣也爾雅

云屏謂之樹論語曰樹塞門者司徒摺扑北嚮以誓之

也○月令無輿字又受作授

天子乃厲服厲飭執弓操矢以射

插置帶間誓告其眾天子乃厲服厲飭執弓操矢以射

是月天子尚武乃服猛厲其所佩之飭以射禽也周禮司服章凡田冠弁服戎服垂衣也○案月令作天子乃厲飾執弓挾矢以獵古飾飭亦或通用注戎服垂衣也亦似有訛月令正義引熊氏云春夏田冠弁服秋冬章弁服韋弁服即所謂戎服也鄭云以韠韋為命主祠祭弁又以為衣裳然則垂衣乃韋衣之誤也

禽於四方

主祠掌祀之官也祭始設禽獸者於四方是報其功也不知其神所在故博求於四方

月也草木黃落乃伐薪為炭

草木節解斧入山林故伐木作炭○注伐木舊作伐

訛螫蟲咸俯在穴皆墜其戶

咸皆俯伏藏於穴墜塞其戶也墜讀如斤斧之斤也

○穴月令作丙古書往往互用

乃趣獄刑無留罪

陰氣殺僂故刑獄當者決之故曰無

罪也收祿秩之不當者共養之不宐者

不當者謂無功德而受祿秩也

不宐者謂若屈到嗜芟會督嗜羊棗非禮之養故收去

之也一說言所養無動於國其先人無賢所不宐養故

收斂之也○注未舊作所宐養故收斂者也脫不字者當作之今補正

犬嘗稻先薦寢廟

稻始升故嘗之先進於廟孝敬親也

季秋行夏令則其

國大水冬藏殃敗民多飢窶

秋金氣水之母也夏陽布施多淋雨二氣相并故大

水也火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故民飢窶行冬

令則國多盜賊邊境不寧土地分裂

冬令純陰姦謀所生之象故多盜賊

使邊境之人不寧也則土

行春令則暖風來至民氣解

墮師旅必興

春陽仁故暖風至民解墮也木干金故師旅並興二千五百人為師五百人為旅○

師旅必興月令作師興不居

季秋紀

二曰先王先順民心故功名成

治天下之功聖人之名也○注名字舊本作功

訛今夫以德得民心以立大功名者上世多有之矣

黃帝堯舜禹湯文武皆是也故上世多有之失民心而立功名者未之曾有

也蚩尤夷所桀紂下至周厲幽王晉厲宋康衛懿楚靈也之屬皆有滅亡故曰未之會有也○注夷所蓋夷羿所未知高氏有得民必有道萬乘之國百戶之邑民無

有不說說其仁與義也取民之所說而民取矣民之所說豈眾

哉此取民之要也要約也昔者湯克夏而正天下正治也天

大旱五年不收穀不熟無所收○梁仲子云論衡感虛言五年亦非誤李善注文選應湯乃以身禱於桑林禱

也休璉與廣川長書亦作五年桑林桑山之林曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪

能興雲作雨也在余一人無以一人之不敏不敏不材使上帝鬼神傷民之

命上帝天也天神曰神人神曰鬼穀於是翦其髮斷其

者民命也旱不收故曰傷民之命

手○李善注引此亦作鄭音鄭後精通篇刃若新鄭研注劉孝標辯命論引此竟作磨字恐是磨字之誤從邑本無義戰國燕策故鼎反乎磨室磨室猶楚辭招魂之所謂砥室王逸注砥石名也引詩其平如砥誘之注非取此義乎而音又同故余以磨字為是孫侍御主辯命論注作磨與刃若新磨較合但不讀鄭耳蜀以身為犧

志○郤正傳注引作擣其手論衡又作麗其手用祈福於上帝民乃

牲○蜀志注引作自以為犧牲文用祈福於上帝民乃

甚說雨乃大至則湯達乎鬼神之神化人事之傳也達通化變

傳至文王處岐事紂冤侮雅遜朝夕必時雅正遜順也紂雖冤枉文王而

侮慢之文王正順諸上貢必適祭祀必敬貢職紂喜命

侯之禮不失其時文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

文王稱西伯賜之千里之地文王載拜稽首而辭曰願

為民請炮烙之刑

紂常熨爛人手因作銅烙布火其下

志引陳和叔云漢書作炮烙乃今本亦盡改作炮烙矣

此注云作銅烙乃顯是銅格之誤格是度格亦作度閣

小司馬索隱於史記殷本紀引鄒誕生云一音閣又楊

燒灼安得言銅烙且使罪人行此二音皆是格非烙乃

牛人云互若今屠家懸肉格據列女傳云鄭康成注周禮

膏銅柱則與康成所言要亦不大相遠耳

文王非惡干

里之地以為民請炮烙之刑必欲得民心也得民心則

賢於千里之地

故曰文王智矣越王苦會稽之恥

也恥辱

欲深得民心以致必死於吳

必死戰以報吳欲身

不安枕席口不甘厚味

○舊本甘厚二字倒今據李善

注文選東方曼倩非有先生論

乙曰不視靡曼

靡曼好色

耳不聽鐘鼓

不欲聞音樂

三年苦身勞

力焦唇乾肺內親羣臣下養百姓以來其心

欲得其歡心

甘脆不足分弗敢食

不敢獨食

有酒流之江與民同之

身親耕而食妻親織而衣味禁珍

珍異衣禁襲重色禁二

二青黃也

時出行路從車載食以視孤寡老弱之漬病

公羊傳曰大潰者大病也○案公羊莊二十年經齊大

災傳曰大災者何大瘠也大潰者何病也瘠亦作漬鄭

注曲禮引之此似所見本異高注貴公篇亦引公

羊大眚者何大潰也又不同或眚字後人所妄改

困窮

顏色愁悴不瞻者必身自食之

足也

於是屬諸大夫而

告之

屬曰願一與吳徼天下之衷

徵求衷善○今吳越

之國相與俱殘士大夫履肝肺同日而死孤與吳王接

頸交臂而債債僵也此孤之大願也若此而不可得也內

量吾國不足以傷吳傷敗外事之諸侯不能害之之害吳

則孤將棄國家釋羣臣服劔臂刃變容貌易姓名執箕

帚而臣事之服帶臂手以與吳王爭一旦之死爭決旦朝孤雖知

要領不屬屬連首足異處四枝布裂為天下戮孤之志必

將出焉將出必死以伐吳也於是異日果與吳戰於五湖吳師大

敗遂大圍王宮城門不守禽夫差戮吳相夫差吳王闔廬之子相吳

臣殘吳二年而霸此先順民心也越王先順說民心二年故能滅吳立霸功也

也齊莊子請攻越問於和子和子曰先君有遺令曰無

攻越越猛虎也齊莊子齊臣也和子齊田常之孫田和也後為齊侯因曰和子也猛虎言越王

武勇多力不可伐也莊子曰雖猛虎也而今已死矣言越王衰老不能復致力

戰也故曰而今已死矣和子曰以告鴟子鴟子齊相鴟子曰已死矣以

為生以爲生爲民所說故凡舉事必先審民心然後可舉審定也定

民心所繫而舉大事以攻伐也

順民

三曰今有千里之馬於此非得良工猶若弗取良工相馬工也

良工之與馬也相得則然後成成良馬譬之若枹之與鼓

枹待鼓鼓待枹乃發聲也良馬亦然夫士亦有千里高節死義此士之千

里也能使士待千里者其惟賢者也猶賢者能之也○御覽八百九十六

待作行也作乎靜郭君善劑貌辨靜郭君田嬰也孟嘗君田文

○案國策作靖郭君齊貌辨之父也為薛君號曰靜郭君

見之訛然據元和姓纂有昆姓夏諸侯昆吾之後齊有

昆弁見戰國策今當各依本文可也劑貌辨之為人也多訾○國策作疵

病也鮑彪注疵門人弗說士尉以証靜郭君

諫證訓告不同此當作証今改正靜郭君弗聽士尉

辭而去孟嘗君竊以諫靜郭君竊私私諫靜郭君使聽

靜郭君大怒曰剗而類剗滅而汝也揆吾家苟可以儼劑貌

辨者吾無辭為也儼足也揆度吾家誠可以足劑貌辨者吾不辭也○揆國策作破又儼作

於是舍之上舍令長子御朝暮進食上舍甲第也御侍也以館貌辨

也旦數年威王薨宣王立威王子靜郭君之交大不善於

宣王交接也大不為王所善也辭而之薛與劑貌辨俱俱借留無幾何

薛留於劑貌辨辭而行請見宣王靜郭君曰王之不說嬰

也甚甚猶深公往必得死焉劑貌辨曰固非求生也請必

行靜郭君不能止止禁也劑貌辨行至於齊宣王聞之藏

怒以待之藏懷劑貌辨見句宣王曰子靜郭君之所聽愛

也劑貌辨荅曰愛則有之聽則無有徒見愛耳言則不見從也王方

為太子之時辨謂靜郭君曰太子之不仁過顛涿視若

是者倍反顛涿不仁之人也過猶甚也太子不仁甚於

顛字注訓顛涿為不仁之人不知何據國策作過顛豕

謂劉辰翁曰過顛即俗所謂耳後見腮豕視即相法所

謂下邪不若革太子更立衛姬嬰兒校師嬰兒幼少之

校師其名也威王之庶子也勸靜郭君令廢太靜郭君

子更立校師為太子也校師國策作郊師

泣而曰舊校云泣一作不可吾弗忍為也且靜郭君

聽辨而為之也必無今日之患也此為一也言靜郭君

則無今日見逐之患至於薛昭陽請以數倍之地易薛

也此一不見聽也昭陽楚相也求以倍地

辨又曰必聽之易薛之少辨勸之可也靜郭君曰受薛

於先王雖惡於後王吾獨謂先王何乎先王威王也見

其謂且先王之廟在薛吾豈可以先王之廟予楚乎又

我何不肖聽辨此為二也二不見聽宣王太息動於顏色曰靜郭

君之於寡人一至此乎寡人少殊不知此動變也一猶

不知客肖為寡人少來靜郭君乎言猶劑貌辨荅曰敬

此也順靜郭君來衣威王之服冠其冠帶其劍宣王自迎

靜郭君於郊望之而泣靜郭君至因請相之請以為靜

郭君辭不得已而受受為十日謝病彊辭三日而聽聽

當是時也靜郭君可謂能自知人矣知人知劑能自知

人故非之弗為阻阻止此劑貌辨之所以外生樂趨患難
故也外棄其生命樂解人之患往見宣王不辟難之故也○國策作外生樂患趨難者也孫云觀注似此亦本與國策同

知士

四曰凡物之然也必有故事故事而不知其故雖當與不知
同其卒必困當合同等也困於不知其故也先王名士達師之所以過
俗者以其知也水出於山而走於海走歸水非惡山而欲
海也高下使之然也稼生於野而藏於倉稼非有欲也
人皆以之也以用也故子路揜雉而復釋之所得者小不欲天物故釋

之子列子常射中矣請之於關尹子子列子賢人體道者請問其射所以

中於關尹喜關尹喜師老子也關尹子曰知子之所以中乎荅曰弗知

也關尹子曰未可弗知射所以中者未可語退而習之三年又請習學

也又復請問於關尹子關尹子曰子知子之所以中乎子列子曰

知之矣知射心平體正然後能中自求諸己不求諸人故曰知之關尹子曰可矣守

而勿失守求諸己不求諸人勿失也非獨射也國之存也國之亡也

身之賢也身之不肖也亦皆有以求諸己則存求諸人則亡聖人不

察存亡賢不肖而察其所以也齊攻魯求岑鼎魯君載

他鼎以往齊侯弗信而反之為非反還也以爲非岑鼎故還也使人

告魯侯曰柳下季以為是請因受之

齊侯使人告魯君言柳下季以為是

岑鼎請因受之也疑魯君欺之而信柳下季

魯君請於柳下季

欲令柳下季證之為岑鼎

柳下季荅曰君之賂以欲岑鼎也

猶言賂以其所欲之岑鼎新序節士篇

作君之欲以

以免國也臣亦有國於此

已有此信以為

也破臣之國以免君之國此臣之所難也於是魯君乃

以真岑鼎往也

韓非說林下岑鼎作讒鼎又屬之樂正子春若是兩事則各是一鼎名各不

同否則傳者互異

且柳下季可謂此能說矣

新序作可謂守信

矣非獨存己之國也又能存魯君之國

論語云非信不立柳下季有信

故能存魯君之國

齊潛王亾居於衛

亾出奔

晝日步足謂公玉丹

曰我已亾矣而不知其故吾所以亾者果何故哉我當

已不自知為何故而亾果亦竟也竟為何等故亾哉○案史記孝武本紀索隱云風俗通齊潛王臣有公玉

冉音語錄反又引三輔決錄云杜陵有王氏音肅今讀公玉與決錄音同盧云案丹與冉字形相近實一人賈

誼書所載號君事略與此同注亦竟也李本作一竟也公玉丹荅曰臣以王為已

知之矣王故尙未之知邪王之所以亾也者以賢也天

下之王皆不肖而惡王之賢也因相與合兵而攻王此

王之所以亾也潛王慨焉太息曰賢固若是其苦邪此

亦不知其所以也潛王不自知其所為亾之故愚惑此之甚也故曰亦不知其所以也

公玉丹之所以過也過謂不忠也潛王愚惑阿順而說之也越王授有子

四人越王之弟曰豫欲盡殺之而為之後

越王授句踐五世之孫其

弟欲殺王之四子而以已代為之後也○案句踐五世孫則王翳也為太子諸咎所弑見紀年與此略相合前

貴生篇有王子搜疑一人注其弟二字舊缺案文義增惡其三人而殺之矣國人

不說大非上非猶咎也又惡其一人而欲殺之越王未之聽

其子恐必死因國人之欲逐豫圍王宮越王太息曰余

不聽豫之言以罹此難也亦不知所以亾也愚既愚也其惑固亦

甚也故曰亦不知所以亾○正文亦不知下李本有其字注首疑有脫誤

審己

五曰人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏

苓是

屬連也淮南記曰下有茯苓上有兔絲一名女羅詩曰葛與女羅施于松上○案注所引與今詩異

慈石召鐵或引之也

石鐵之母也以有慈石故能引也其子石之不慈者亦不能引也樹

相近而靡或射之也

○案淮南汜論訓相戲以刃者太祖射其肘音讀茸注擠也聖

人南面而立以愛利民為心心在利民號令未出而天下皆

延頸舉踵矣則精通乎民也

天下皆延頸企踵立而望之不違坐也其精誠能通

洞於民使之然也夫賊害於人人亦然

為賊害人故人亦延頸舉踵襁負而去之不違

安坐也故曰人亦然今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日矣

所被攻者不樂非或聞之也神者先告也

非聞將見攻也神先告之

令其志意愁戚不樂身在乎秦所親愛在於齊死而志氣不安精

或往來也淮南記曰慈母在於燕適子念於荆言精相往來者也德也者萬民之

宰也宰主也月也者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈

月十五日盈滿在西方與日相望也月晦則蚌蛤虛羣

陰虧虛蚌蛤肉隨月也夫月形乎天而羣陰化乎淵形見也羣

陰蚌蛤也隨月盛衰虛實也聖人行德乎己而四荒咸飭乎仁四表荒裔

之民法聖人之德皆飭正其仁義化使之然養由基射光中石矢乃飲羽誠

乎光也飲羽飲矢至羽誠以為真光也○光乃兕之或體舊誤作先校者欲改為虎非也日本山井鼎

毛詩考文云兕伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也

伯樂善相馬秦穆公之臣也所見無非馬者親之也宋之庖丁好解牛所見無非

死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新鄜研鄜

也順其理誠乎牛也鍾子期夜間擊磬者而悲鍾姓也子通稱

期名也楚人使人召而問之曰子何擊磬之悲也荅曰

鍾儀之族臣之父不幸而殺人不得生臣之母得生而為公家為

酒臣之身得生而為公家擊磬臣不覩臣之母三年矣

昔為舍氏覩臣之母量所以贖之則無有量度而身固公

家之財也是故悲也○新序四載此微不同云昨日為舍市而賂之意欲贖之無財身又

公家之有也孫鍾子期歎嗟曰悲夫悲夫心非臂也臂

云新序義較長非椎非石也悲存乎心而木石應之故君子誠乎此而

諭乎彼感乎己而發乎人豈必彊說乎哉周有申喜者
 亾其母聞乞人歌於門下而悲之動於顏色謂門者內
 乞人之歌者自覺而問焉○御覽五百七十曰何故而
 乞與之語蓋其母也故父母之於子也子之於父母也
 一體而兩分○李善注文選曹子建求自試表謝同氣
 而異息若草莽之有華實也若樹木之有根心也雖異
 處而相通隱志相及痛疾相救憂思相感感生則相歡
 死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠神而應乎心兩
 精相得豈待言哉

精通

呂氏春秋卷第九

總校王詒壽分校

汪熙葵校
金肇麒校

