孔子集語一 都四冊

口仁12
484
25

口 13
484
25

旧
27
96

東京帝国大學圖書

兒子集語

明治卅年三月廿三日
那珂通世寄贈

484
25

光緒三年浙江書局
據陽湖孫氏本校刻

孫氏孔子集語序

孔子集語者陽湖孫觀察星衍字伯淵所撰也孔子脩
百王之道以詔來者六經而外傳記百家所載微言大
義足以羽儀經業導揚儒風者往往而有其纂輯成書
者梁武帝孔子正言二十卷王勃次論語十卷皆不存
見存楊簡先聖大訓十卷薛據孔子集語二卷潘士達
論語外篇二十卷而薛書最顯不免罣漏近人曹廷棟
又爲孔子逸語十卷援稽失實不足論嘉慶辛未歲觀
察引疾歸田惜儒書之闕失乃博蒐羣籍綜覈異同增

支那所錢有恥

多薛書六七倍而仍名之爲孔子集語者識所緣起也
其纂輯大例易十翼禮小戴記春秋左氏傳孝經論語
孟子舉世誦習不載家語孔叢子有成書專行不載史
記孔子世家弟子傳易撿亦不載其餘羣經傳注祕緯
諸史諸子以及唐宋人類書鉅篇隻句畢登無所去取
皆明言出處篇卷或疑文脫句酌加按語或一事而彼
此互見且五六見得失短長可互證得之逾年初稿成
又二年屬其友人烏程嚴可均略仿說苑體裁理而董
之覆撿羣書是正譌字更移次第增益闕遺爲十四篇

勸學第一 孝本第二 五性第三 六藝第四 主德第五 臣
術第六 交道第七 論人第八 論政第九 博物第十 事譜
第十一 雜事第十二 遺識第十三 寓言第十四 篇各爲
卷 六藝事譜寓言大分爲上下以十四篇爲十七卷
勸學等篇與正經相表裏遺識不醇寓言蓋依託乃彫
版於金陵公諸後世而嚴可均爲之序

卷一勸學第一
卷二孝本第二
卷三五性第三
卷四六藝第四上
卷五六藝第四下
卷六主德第五
卷七臣術第六
卷八交道第七

卷九論人第八
卷十論政第九
卷十一博物第十 上
卷十二事譜第十一 下
卷十三事譜第十一
卷十四雜事第十二
卷十五遺識第十三
卷十六寓言第十四 上
卷十七寓言第十四 下

星衍自嘉慶辛未歲九月歸田臥疴多暇輒理舊
業因屬族弟星海姪壻龔慶檢閱子史採錄宣聖
遺言比之宋人薛據近人曹廷棟所輯計且三倍
乃取劉向編列說苑新序之例各爲篇目以類相
從又以莊列小說近于依託之詞別爲雜事遺識
寓言附于末卷質之吾友顧文學廣圻嚴孝廉可
均頗有增改閱六年而始成書將寄曲阜孔上公
慶鎔俟時呈
御故擬表冠諸簡端嘗見宋明人格言世多輯錄刊刻

者先聖遺訓豈可任其放失所列篇目皆儒者立
身行政之要義不敢雜以墨家釋氏之旨也願與
學者勉之孫星衍謹記

表上

山東督糧道臣孫星衍稽首頓首
上言臣所撰孔子集語十四篇成謹奉
進者伏以黃籙授道丹書備北面之儀河洛浮圖元
扈有東巡之典葢折衷俟諸至聖而稽古所以同
天欽惟我
皇上雅詠宗經
臨雍尊聖如天蕩蕩堯本難名猶日孜孜禹思聞善勿

堯之所必採蓋訓況有明徵昔在孔子微言大義
史氏有將絶之虞性道文章及門有難聞之歎故
易翼麟書而外緯候載其遺言孝經論語之餘子
史傳其佚說吾無隱爾絶賢哲之贊詞天何言哉
託素王之眇論而籍亡七國書散嬴秦畏鑽仰之
高堅孰網羅其放失臣拜
恩繡斧承乏奎婁慕禮器而升堂歷歲時以載筆識大
識小一話一言靡不綜其異同徵其典據撞鐘以
莛冀有餘音集腋成裘多存粹白其六經所載謹
避雷同三豕傳譌悉加讎正或有寓言依託小說
流傳恐魚目之混珠窺豹斑而撥霧醇疵不雜仿
晏嬰內外之編事類相從比說苑區分之目視宋
臣薛據之帙采獲加多勘曹氏廷棟之書增刪期
當昔方言屬草有子駿之旁求封禪留書因所忠
而奏上臣職容專達病久罷閒附閎里之上公述
聖門之祖德恭呈
乙覽或爲
座側之資廣布儒林聊比壁中之簡臣無任屏營惶恐

贈

天望

闕踴躍歡忭謹因衍聖公臣慶鎔奉

表恭

進以

聞

孔子集語卷一　平津館原本

山東督糧道臣孫星衍撰

勸學一

尚書大傳略說子曰君子不可以不學見人不可以不飭不飭無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飭也近而逾明者學也譬之如圩邬水潦集焉菅蒲生焉從上觀之誰知其非源水也

大戴禮勸學孔子曰野哉野字說苑作鯉形相近疑當作鯉君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不

敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦灟焉菅蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也

說苑建本孔子曰鯉君子不可以不學見人不可以不飾不飾則無根無根則失理失理則不忠不忠則失禮失禮則不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如污池水潦注焉菅蒲生之從上觀之知其非源也

韓詩外傳一孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂與

韓詩外傳六子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身雖學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言不信矣美材也而不聞君子之道隱小物以害大物者災必及身矣

韓詩外傳六孔子曰可與言終日而不倦者其惟學乎其身體不足憚也族姓不足稱也宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於諸侯者其惟學乎

說苑建本孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學

乎其身一作容體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也然而可以開四方而昭於諸侯者其惟學乎

〔韓詩外傳八〕孔子燕居子貢攝齊而前曰弟子事夫子有年矣才竭而智罷振於學問不敢復進請一休焉孔子曰賜也欲休於事君孔子曰詩云夙夜匪懈以事一人爲之若此其不易也若之何其休也子貢曰賜欲休於事父孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類爲之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休於事兄弟孔子曰詩云凡

孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽爲之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休於畊田孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀爲之若此其不易也若之何其休也子貢曰君子亦有休乎孔子曰閭棺斂手足形還葬縣重引之情反以此之謂也生則致其敬死則盡其哀敬哀之情盡矣而禮從之易遷兮此之謂君子所休也

〔荀子大略〕子貢問於孔子曰賜倦於學矣願息事君孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君難事君焉可息哉然則賜願息事親孔子曰詩云孝子不匱永錫

爾類事親難事親焉可息哉然則賜願息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦妻子難妻子焉可息哉然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉可息哉然則賜無息者乎孔子曰望其壙皐如也嶢如也高如也此則知所息矣子貢曰大哉死乎君子息焉小人休焉

列子天瑞子貢倦於學告仲尼曰願有所息仲尼曰生無所息子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有焉耳望其壙冢如也宰如也墳如也高如也則知所息矣子貢曰大哉死乎君子息焉小人伏焉仲尼曰賜汝知之矣人胥知生之樂未知生之苦知老之憊未知老之佚知死之惡未知死之息也

大戴禮勸學孔子曰吾嘗終日思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望之不如升高而博見也升高而招非臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江

海君子之性非異也而善假於物也

荀子宥坐孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也幼不能彊學老無以教之吾恥之去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之也

荀子宥坐孔子曰如垤而進吾與之如丘而止吾已矣今學曾未如朕贊則具然欲爲人師

荀子宥坐子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼彼有說邪匠過絕邪孔子曰太廟之堂亦嘗有說官致良工因麗節文非無良材也蓋曰貴文也

荀子子道子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔子曰君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

說苑雜言子路問孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子之修其行未得則樂其意既已得又樂其知是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未之得則憂不得既已得之又恐失之是以有終日之憂

無一日之樂

荀子法行孔子曰君子有三思而不可不思也少而不學長無能也老而不教死無思也有而不施窮無與也是故君子少思長則學老思死則教有思窮則施

御覽六百七引愼子孔子曰臣少而好學晚而聞道此以博矣按薛據孔子集語馬驌繹史八十六曹廷棟孔子逸語皆引作申子誤

羣書治要尸子孔子曰車唯恐地之不堅也舟唯恐水之不深也有其器則以人之難爲易夫道以人之難爲易也

羣書治要尸子處道孔子曰欲知則問欲能則學欲給則豫欲善則肄國亂則擇其郎欲而去則德正矣

亂則擇其郎人去之則國治矣胸中意林一引尸子孔子云誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人謀

莊子雜篇讓王孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飦粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰善

哉回之意巳聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行修於內者無位而不怍巳誦之久矣今於回而後見之是巳之得也

呂氏春秋季春紀尊師子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此耶

淮南子要略孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉

說苑建本孔子謂子路曰汝何好子路曰好長劒孔子曰非此之問也請以汝之所能加之何學豈可及哉子路曰學亦有益乎孔子曰夫人君無諫臣則失政士無教友則失德狂馬不釋其策操弓不返於檠木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成毀仁惡士且近於刑君子不可以不學子路曰南山有竹弗揉自直斬而射之通於犀革又何學為乎孔子曰括而羽之鏃而砥礪之其入不益深乎子路拜曰敬受教哉

說苑建本子路問於孔子曰請釋古之學而行由之意可乎孔子曰不可昔者東夷慕諸夏之義有女其夫死

爲之內私壻終身不嫁不嫁則不嫁矣然非貞節之義也蒼梧之弟娶妻而美好請與兄易忠則忠矣然非禮也今子欲釋古之學而行子之意庸知子用非爲是用是爲非乎不順其初雖欲悔之難哉

說苑貴德子路持劒孔子問曰由安用此乎子路曰善古者固以善之不善古者固以自衛孔子曰君子以忠爲質以仁爲衛不出環堵之內而聞千里之外不善以忠化寇暴以仁圍何必持劒乎子路曰由也請攝齊以事先生矣

中論治學孔子曰弗學何以行弗思何以得小子勉之斯可以爲人師矣

中論修本孔子曰弟子勉之汝毋自舍人猶舍汝況自舍乎人違汝其遠矣

中論修本孔子謂子張曰師吾欲聞彼將以改此也聞彼而不改此雖聞何益

中論修本孔子曰小人何以壽爲一日之不能善矣久惡惡之甚也

總校王詒壽分校陳汪學謨瀚校

平津館原本
山東督糧道臣孫星衍撰

孝本二

尚書大傳孔子對子張曰通典五十九作孔子曰男子三十而娶女子二十而嫁女二十而通織紝績紡之事補黻文章之美不若是則上無以孝於舅姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥

尚書大傳書曰高宗梁闇三年不言何爲梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰何爲也孔

子曰古者君薨世子聽於冢宰三年不敢服先王之服
履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣
不可一日無君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則
孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近
此則孝子之道備矣

韓詩外傳八曾子有過曾晳引杖擊之仆地有閒乃蘇
起曰先生得無病乎魯人賢曾子以告夫子夫子告門
人參來汝不聞昔者舜爲人子乎小箠則待笞大杖則
逃索而使之未嘗不在側索而殺之未嘗可得今汝委

身以待暴怒拱立不去非王者之民其罪何如

說苑建本曾子芸瓜而誤斬其根曾晳怒援大杖擊
之曾子仆地有頃蘇蹙然而起進曰曩者參得罪於
大人大人用力教參得無疾乎退屏鼓琴而歌欲令
曾晳聽其歌聲令知其平也孔子聞之告門人曰參
來勿內也曾子自以無罪使人謝孔子孔子曰汝聞
御覽四百十三引作不聞瞽瞍有子名曰舜舜之事父也索而使
之未嘗不在側求而殺之未嘗可得小箠則待大箠
則走以逃暴怒也今子委身以待暴怒立體而不去

殺身以陷父不義不孝孰是大乎汝非天子之民邪
殺天子之民罪奚如

韓詩外傳九〉孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅御覽四百八十七引作驅之前有賢者至則臯魚也被褐擁鎌哭於道傍孔子辟車與之言曰子非有喪何哭之悲也臯魚曰吾失之三矣少而學游諸侯文選長笛賦注引作吾少好學周流諸侯御覽四百八十七同以後薛編引作殁吾親失之一也高尚吾志閒吾事君文選注作不事庸君下有而晚事無成一句失之二也與友厚而小絕之文選注作少擇交遊寡親友而老無所託失之三也樹欲靜而風不止子欲養而親不待也往而不可追者年也去而不可得見者親也脫不可追者年也去而八字據御覽補文選注作往而不可反者年也逝而不可追者親也後漢書桓榮傳所引略同吾請從此辭矣請從文選注作於是立槁而死孔子曰弟子誡之足以識矣於是門人辭歸而養親者十有三人

〈說苑敬愼〉孔子行游中路聞哭者聲其音甚悲孔子曰驅之驅之前有異人音少進見之匡吾子也擁鎌帶索而哭孔子辟車而下問曰夫子非有喪也何哭之悲也匡吾子對曰吾有三失孔子曰願聞三失匡吾子對曰吾少好學問周遍天下還後吾親亡一失

也事君奢驕諫不遂是二失也厚交友而後絶三失也樹欲靜乎風不定子欲養乎親不待往而不來者年也不可得再見者親也請從此辭則自刎而死孔子曰弟子記之此足以爲戒也於是弟子歸養親者十三人

韓詩外傳十太王亶父有子曰太伯仲雍季歷歷有子曰昌太伯知太王賢昌而欲季爲後也太伯去之吳太王將死謂曰我死汝往讓兩兄彼即不來汝有義而安太王薨季之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣欲伯之立季季又讓伯謂仲曰今羣臣欲我立季季又讓何以處之仲曰刑有所謂矣要於扶微者可以立季季遂立而養文王文王果受命而王孔子曰太伯獨見王季獨知伯見父志季知父心故太王太伯王季可謂見始知終而能承志矣

大戴禮曾子立孝子曰可人也吾任其過不可人也吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭也夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也不恥其親君子之孝也

大戴禮曾子大孝樂正子春下堂而傷其足傷瘳數月

不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人爲大矣父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體可謂全矣故君子頃步之不敢忘也今子忘夫孝之道矣子是以有憂色

〔呂氏春秋孝行覽〕樂正子春下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色門人問之曰夫子下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善乎而問之吾聞之曾子曾子聞之仲尼父母全而生之子全而歸之不虧其身不損其形可謂孝矣君子無行頃步而忘之余忘孝道是以憂

〔大戴禮曾子大孝〕夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也

〔荀子子道〕魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而丘不對賜以爲何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫

子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不行無禮士有爭友不爲不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也

荀子子道子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親然而無孝之名何也孔子曰意者身不敬與辭不遜與色不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以爲而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也故入而行不修身之罪也出而名不彰友之過也故君子入則篤行出則友賢何爲而無孝之名也

韓詩外傳九子路曰有人於斯夙興夜寐手足胼胝而面目黧黑樹藝五穀以事其親而無孝子之名者何也孔子曰吾意者身未敬邪色不順邪辭不遜邪古人有言曰衣敝食歟曾不爾即荀子楊倞注引此作衣予教予子勞以事其親無此三者何爲無孝之名意者所友非

仁人邪坐語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不便也是以君子入則篤孝出則友賢何爲其無孝子之名

莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可以有哀乎彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也

韓非子五蠹魯人從君戰三戰三北仲尼問其故對曰吾有老父身死莫之養也仲尼以爲孝舉而上之

呂氏春秋仲冬紀當務楚有直躬者其父竊羊而謁之上上執而將誅之直躬者請代之將誅矣告吏曰父竊羊而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信且孝而誅之國將有不誅者乎荆王聞之乃不誅也孔子聞之曰異哉直躬之爲信也一父而載取名焉

新序雜事一昔者舜自耕稼陶漁而躬孝友父瞽瞍頑母嚚及弟象傲皆下愚不移舜盡孝道以供養瞽瞍瞽瞍與象爲浚井塗廩之謀欲以殺舜舜孝益篤出田則號泣年五十猶嬰兒慕可謂至孝矣故耕於歷山歷山

之耕者讓畔陶於河濱之陶者器不苦窳漁於雷
澤雷澤之漁者分均及立爲天子天下化之蠻夷率服
北發渠搜南撫交阯莫不慕義麟鳳在郊故孔子曰孝
弟之至通於神明光於四海舜之謂也孔子在州里篤
行孝道居於闕黨闕黨之子弟畋漁分有親者得多孝
以化之也是以七十二子自遠方至服從其德

說苑建本孔子曰行身有六本本立焉然後爲君子立
體有義矣而孝爲本處喪有禮矣而哀爲本戰陣有隊
矣而勇爲本治政有理矣而能爲本居國有禮矣而嗣

爲本生財有時矣而力爲本

說苑建本夫子亦云人之行莫大於孝

說苑權謀魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索
氏比及三年必亡矣後一年而亡弟子問曰昔公索氏
亡牲夫子曰比及三年必亡矣今期年而亡夫子何以
知其將亡也孔子曰祭之爲言索也索也者盡也乃孝
子所以自盡於親也至祭而亡其牲則餘所亡者多矣
吾以此知其將亡也

說苑辨物子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲

言死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐自知之猶未晚也

說苑反質魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之土鉶之器以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋弟子曰瓦鬲陋器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞好諫者思其君食美者念其親吾非以饌爲厚也以其食美而思我親也

按神記曾子從仲尼在楚而心動辭歸問母母曰思爾嚙指孔子問之曰曾參之孝曾子外篇齊月家引作參之至誠精感萬里

御覽四百十三引師覺授孝子傳老萊子者楚人行年七十父母俱存至孝蒸蒸常著班斕之衣爲親取飲上堂腳跌恐傷父母之心僵仆爲嬰兒啼孔子曰父母老常言不稱老爲其傷老也若老萊子可謂不失孺子之心矣

御覽四百八十二引師覺授孝子傳仲子崔者仲由之子也初子路仕衛赴蒯聵之亂衛人狐黶三百五十二引作子黶時守門殺子路子崔既長告孔子欲報父讐夫子曰行

矣子崔卽行厲知之曰夫君子不掩人之不備須臾曰夫君下十三字從三百五十二補於城西決戰其日厲持蒲弓木戟而與子崔戰而死

亢倉子訓道閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若仲尼曰道者自然之妙用孝者人道之至德夫其包運天地發育萬物曲成萬類布不性壽其功至實而不爲物府不爲事官無爲功尸捫求視聽莫得而有字之曰道用之於人字之曰孝孝者善事父母之名也夫善事父母敬順爲本意以承之順承顏色無所不至發一言舉一

意不敢忘父母營一手措一足不敢忘父母事君不敢不忠朋友不敢不信臨下不敢不敬鄉善不敢不勤雖居獨室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故至誠之至通乎神明光于四海有感必應善事父母之所致也昔者虞舜其大孝矣庶母惡父屢憎害之舜心益恭懼而無怨謀使浚井下土實之于時天休震動神明駿赫導穴而出奉養滋謹由是元德茂盛爲天下君善事父母之所致也文王之爲太子也其大孝矣朝夕必至乎寢門之外問寺人曰玆日安否如何曰安太子溫然喜色

小不安節太子色憂滿容朝夕食上太子必視寒煖之節食下必知膳羞所進然後退寺人言疾太子肅冠而齋膳宰之饌必敬視之湯液之貢必親嘗之嘗饌善則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至于復初然後亦復初君后有過怡聲以諷君后所愛雖小物必嚴襲是故孝成於身道洽天下雅曰文王陟降在帝左右言文王靜作進退天必贊之故紂不能害夢啟之壽卜世三十卜年七百天所命也善事父母之所致也閔子騫曰善事父母之道既幸聞矣敢問教子之義仲尼曰凡

三王教子必視禮樂樂所以修內禮所以修外禮樂交修則德容發輝于貌故能溫恭而文明夫為人臣者殺其身有益於君則為之況利其身以善其君乎是故擇建忠良貞正之士為之師傅欲其知父子君臣長幼之道夫知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人此三王教子之義也閔子騫退而事之於家三年無閒於父母昆弟之言交遊稱其信鄉黨稱其仁宗族稱其弟德行之聲溢于天下此善事父母之所致也

孔子集語卷二

總校王詒壽分校陳謨汪學瀚校

孔子集語卷三

平津館原本

山東督糧道臣孫星衍撰

五性三

御覽四百十九引尚書大傳子張曰仁者何樂於山也孔子曰夫山者惠然高（惠當爲詔字從下御覽三高則何樂焉山草木生焉鳥獸蕃焉財用殖焉生焉而無私爲四方皆伐焉每無私予焉（文選頭陀寺碑注八引作夫山者崒崒然惠然私爲焉四方皆出雲風雨以通乎天地之閒陰伐無私與焉御覽三十陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗此仁者之所以引作雨）

樂於山者也

韓詩外傳一　哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節勞過者病共殺之居下而好干上嗜慾無厭求索不止者刑共殺之少以敵眾弱以侮強忿不量力者兵共殺之故有三死而非命者自取之也

說苑雜言　魯哀公問於孔子曰有智者壽乎孔子曰然人有三死而非命也者人自取之夫寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上忤其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以犯眾弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之此三死者非命也人自取之

韓詩外傳二　孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲兵身惡勞教之以慕好辯論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以義易曰艮其限列其腎厲薰心詩曰吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚調和心志

韓詩外傳五　孔子曰夫談說之術齊莊以立之（荀子非相篇不云孔子曰作矜莊以莅之端誠以處之堅強以持之待荀子作持）辟稱以

喻之分以明之二句荀子作分別以喻之譬稱以明之　歡忻芬芳以送之

荀子作欣驩芬薌　寶之珍之貴之神之如是則說恆無不行矣

荀子作則說常無不受　夫是之謂能貴其所貴若夫無

雖不說人人莫不貴類之說不形之行不贊之辭君子愼之

大戴禮保傅孔子曰少成若天性習貫之爲常

賈子新書保傅孔子曰少成若天性習貫如自然

大戴禮記勸學子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰

夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者生所

不及者死似仁其流行埤下倨句皆循其理似義其赴

百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似智弱約危

通似察受惡不讓似眞苞裹一作裹不清以入鮮絜以出

似善化必出量必平似正盈不求概似厲折必以東西

西一作也似意是以見大川必觀焉

荀子宥坐孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君

子之所以見大水必觀焉者何也何也一作是何孔子曰夫

水大徧與諸生而無爲也似德其流也埤下裾拘必

循其理似義其洸洸乎不漏盡似道若有決行之其

應佚若聲嚮其赴百仞之谷不懼似勇主量必平似

法盈不求概似正淖約微達似察以出以入就一本就上有以字鮮絜似善化其萬折也必東似志是故君子見大水必觀焉

說苑雜言子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水者君子比德焉遍予而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流行深者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇緜弱而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮潔以出似善化至量必平似正盈不求槩似度其萬折必東似意是以

君子見大水必觀焉爾也

後漢書李固傳固奏記孔子曰智者見變思刑愚者覩怪諱名

荀子仲尼孔子曰巧而好度必節勇而好同必勝知而好謙一作謀必賢

說苑雜言孔子曰巧而好度必工勇而好同必勝知而好謀必成愚者反是夫處重擅寵專事妬賢愚者之情也志驕傲而輕舊怨是以尊位則必危任重則必崩擅寵則必辱

荀子儒效　孔子曰周公其盛乎身貴而愈恭家富而愈儉勝敵而愈戒

荀子王霸　孔子曰知者之知固以多矣有以守少能無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎

荀子子道　子路盛服見孔子孔子曰由是裾裾何也昔者江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也不放舟不避風則不可涉也非維下流水多邪今汝服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝矣由子路趨而出改服而入蓋猶若也孔子曰志之吾語汝奮於言者華奮於行者伐色知而有能者小人也故君子知之曰知之不知曰不知言之要也能之曰能之不能曰不能行之至也言要則知行至則仁既知且仁夫惡有不足矣哉

韓詩外傳三　傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由疏疏者何也昔者江於濆其始出也不足濫觴及其至乎江之津也不方舟不避風不可渡也非其眾川之多歟今汝衣服其盛顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋攝毛本作揖如也孔子曰由志之吾

語汝夫愼於言者不譁愼於行者不伐色知而有長者小人也故君子知之爲知之不知爲不知言之要也能之爲能之不能爲不能行之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉

說苑雜言子路盛服而見孔子孔子曰由是襜襜者何也昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下流眾川之多乎今若衣服甚盛顏色充盈天下誰肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自如也孔子曰由記之吾語若賁於言者華也奮於行者伐也夫色智而有能者小人也故君子知之爲知之不知爲不知言之要也能之爲能不能爲不能行之至也言要則知行要則仁既知且仁夫有何加矣哉由

荀子子道子路入子曰由知者若何仁者若何子路對曰知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂士矣子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子矣顏淵入子曰回知者若何仁者若何顏淵對曰知者自知仁者自愛子曰可謂明

君子矣

荀子法行〉子貢問於孔子曰君子之所以貴玉而賤珉者何也爲夫玉之少而珉之多邪孔子曰惡賜是何言也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劌行也折而不橈勇也瑕適竝見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此之謂也

列子仲尼〉子夏問孔子曰顏回之爲人奚若子曰回之爲人也仁賢於巳也曰子路之爲人奚若子曰由之勇賢於巳也曰子張之爲人奚若子曰師之莊賢於巳也子夏避席而問曰然則四子者何爲事夫子曰居吾語汝夫回能仁而不能反賜能辨而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易吾吾弗許也此其所以事吾而不貳也

淮南子人間訓〉人或問孔子曰顏回何如人也曰辯人也巳弗如也子貢何如人也曰辯人也巳弗如也

子路何如人也曰勇人也曰弗如也賓曰三人皆賢一本作三人皆賢夫子而爲夫子役何也孔子曰曰能仁且忍辱且訥勇且怯以三子之能易曰一道曰弗爲也孔子知所施之也

說苑雜言子夏問仲尼曰顏淵之爲人也何若曰回之信賢於丘也曰子貢之爲人也何若曰賜之敏賢於丘也曰子路之爲人也何若曰由之勇賢於丘也曰子張之爲人何若曰師之莊賢於丘也於是子夏避席而問曰然則四者何爲事先生曰坐吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能屈由能勇而不能怯師能莊而不能同兼此四者曰不爲也

論衡定賢或問於孔子曰顏淵何人也曰仁人也曰仁人也曰不如也子貢何人也曰辯人也曰辯人也曰弗如也子路何人也曰勇人也曰勇人也曰弗如也客曰三子者皆賢於夫子而爲夫子服役何也孔子曰曰能仁且忍辱且訥勇且怯以三子之能易曰之道弗爲也

御覽八百三十引尸子孔子曰詘寸而信尺小枉而大直吾弗爲也一作吾爲之也

法言五百宋咸注孔子曰君子之行已可以詘則詘可以伸則伸

呂氏春秋孟冬紀異用孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而揖之問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙乎御覽七百十公作父下無父字搏杖作持杖杖步而倍之作杖步而倚之廣韻杖字下引云孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻子之差也蓋約此文

賈子容經子贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖磬折而立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立曰子之兄弟亦得無恙乎曳杖倍下行曰妻子家中得無病乎故身之倨佝手之高下顏色聲氣各有宜稱所以明尊卑別疏戚也

淮南子繆稱訓夫子見禾之三變也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾焉

薛據孔子集語引新序孔子謂曾子曰君子不以利害義則恥辱安從生哉官怠於官成病加於少愈禍生於怠惰孝衰於妻子察此四者慎終如始按今新序缺此文鄧析子云患

生於官成病始於少寥禍生於懈慢孝衰於妻子此四者愼終如始也與此小異

說苑君道魯哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之乎孔子對曰有之哀公曰何爲其不博也孔子對曰爲其有二乘哀公曰有二乘則何爲不博也孔子對曰爲行惡道也哀公懼焉有閒曰若是乎君子之惡惡道之甚也孔子對曰惡惡道不能甚則其好善道亦不能甚好善道不能甚則百姓之親之也亦不能甚詩云未見君子憂心惙惙亦既見止亦既覯止我心則說詩之好善道之甚也如此哀公曰善哉吾聞君子成人之美不成人之惡微孔子吾焉聞斯言也哉

說苑敬愼顏回將西遊問於孔子曰何以爲身孔子曰恭敬忠信可以爲身恭則免於眾敬則人愛之忠則人與之信則人恃之人恃之人所愛人所與人所恃必免於患矣可以臨國家何況於身乎

說苑雜言子路將行辭於仲尼曰贈汝以車乎以言乎子路曰請以言仲尼曰不强不遠不勞無功不忠無親不信無復不恭無禮愼此五者可以長久矣

說苑雜言孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無禁

則淫無度則失縱欲則敗飲食有量衣服有節宮室有度畜聚有數車器有限以防亂之源也故夫度量不可不明也善欲不可不聽也

說苑雜言孔子曰君子終日言不遺已之憂終日行不遺已之患唯智者有之故恐懼所以除患也恭敬所以越難也終身爲之一言敗之可不愼乎按辭據集語引此云見韓詩外傳終身爲之作終日爲之今外傳無此條

說苑辨物顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰成人之行達乎情性之理通乎物類之變知幽明之故睹遊氣之源若此而可謂成人既知天道行躬以仁義飭身以禮樂夫仁義禮樂成人之行也窮神知化德之盛也

潛夫論浮侈孔子曰多貨財傷于德多幣則沒禮疑作多貨則傷于德多幣則沒禮

中論貴驗孔子曰欲人之信己也則微言而篤行之篤行之則用日久用日久則事著明事著明則有目莫不見也有耳莫不聞也其可誣哉

中論貴言孔子曰惟君子然後能貴其言貴其色小人能乎哉

中論覈辯孔子曰小人毀訾以爲辯絞急以爲智不遜以爲勇

孔子集語卷三　總校王詒壽分校陳汪學瀚講校

孔子集語卷四

六藝四上

平津館原本　山東督糧道臣孫星衍摛

周易乾坤鑿度仲尼魯人生不知易本偶筮其命得旅

請益於商瞿氏曰子有聖智而無位孔子泣而曰天也命也鳳鳥不來河無圖至嗚呼天命之也嘆訖而後息志停讀禮止史削五十究易作十翼明也明易幾教若日終日而作思之於古聖頤師於姬昌法旦作九問十惡七正八嘆上下繫辭大道大數大法大義易書中爲

通聖之問明者以爲聖賢矣孔子曰吾以觀之曰仁者見爲仁幾之文智者見爲智幾之問聖者見爲通神之文仁者見之爲之仁智者見之爲之智隨仁智也

周易乾鑿度孔子曰易者易也變易也不易也管三成德爲道苞籥易者以言其德也通情無門藏神無內也光明四通倏易立節天地爛明日月星辰布設八卦錯序律歷調列五緯順軌四時和粟孳結四瀆通情優游信潔根著浮流氣更相實虛无感動清淨炤晳移物致耀至誠專密不煩不撓淡泊不失此其易也變易也者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相和能消者息必專者敗君臣不變不能成朝紂行酷虐天地反文王下呂九尾見夫婦不變不能成家妲己擅寵殷以之破大任順季亭國七百此其變易也不易也者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也故易者天地之道也乾坤之德萬物之寶至哉易一元以爲元紀

周易乾鑿度孔子曰方上古之時人民無別羣物無殊未有衣食器用之利於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法

於地中觀萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以繼天地理人倫而明王道是故八卦以建五氣以立五常以之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作网罟以畋以漁以贍人用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性八卦之用伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而爲網罟以畋以漁蓋取諸離質者無文以天言此易之意夫八卦之變象感在人文王因性情之宜爲之節文

周易乾鑿度孔子曰易始於太極太極分而爲二故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣其布散用事也震生物於東方位在二月與散之於東南位在四月離長之於南方位在五月坤養之於西南方位在六月兌收之於西方位在八月乾制之於西北方位在十月坎藏之於北方位在十一月艮終始之於東北方位在十二月八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之

德通而萬物各以其類成矣皆易之所苞也至矣哉易之德也

周易乾鑿度孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月而各以卦之所言爲月也乾者天也終而爲萬物始北方萬物所始也故乾位在於十月艮者止物者也故在四時之終位在十二月巽者陰始順陽者也陽始壯於東南方故位在四月坤者地之道也形正六月四維正紀經緯仲序度畢矣

周易乾鑿度孔子曰乾坤陰陽之主也陽始於亥形於丑乾位在西北陽祖微據始也陰始於巳形於未據正立位故坤位在西南陰之正也君道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在未所以明陰陽之職定君臣之位也

周易乾鑿度孔子曰八卦之序成立則五氣變形故八生而應八卦之體得五氣以爲五常仁義禮智信是也夫萬物始出於震震東方之卦也陽氣始生受形之道也故東方爲仁成於離離南方之卦也陽氣得正於上陰

得正於下尊卑之象定禮之序也故南方爲禮入於兌兌西方之卦也陰用事而萬物得其宜義之理也故西方爲義漸於坎坎北方之卦也陰氣形盛陰陽氣含閉信之類也故北方爲信夫四方之義皆統於中央故乾坤艮巽位在四維中央所以繩四方行也智之決也故中央爲智故道興於仁立於禮理於義定於信成於智五者道德之分天人之際也聖人所以通天意理人倫而明至道也

周易乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十四分而爲上下象陰陽也夫陽道統而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰也乾坤者陰陽之根本萬物之祖宗也爲上篇始者尊之也離爲日坎爲月日月之道陰陽之經所以終始萬物故以坎離爲終咸恒者男女之始夫婦之道也人道之興必由夫婦所以奉承祖宗爲天地主也故爲下篇始者貴之也既濟未濟爲最終者所以明戒慎而存王道

京氏易傳下孔子曰陽三陰四位之正也三者東方

之數東方日之所出又圓者徑一而開三也四者西方之數西方日之所入又方者徑一而取四也言日月終天之道故易卦六十四分上下象陰陽也奇耦之數取之於乾坤乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性命分四營而成易十有八變而成卦卦象定吉凶明得失降五行分四象順則吉逆則凶故曰吉凶悔吝生乎動又曰明得失於四序運機布度其氣轉易主者亦當則天而行與時消息安而不忘亡將以順性命之理極蓍龜之源重三成六能事畢矣分天地乾坤之象益之以甲乙壬癸震巽之象配庚辛坎離之象配戊己艮兌之象配丙丁八卦分陰陽六位五行光明四通變易立節天地若不變易不能通氣五行迭終四時更廢變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可以爲典要惟變所適吉凶共列于位進退明乎機要易之變化六爻不可據以隨時所占周易乾鑿度孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養萬物也否者天地不交通陰陽不用事止萬物之長也上經象陽故以乾爲首坤爲次先泰而後否損者陰用事

澤損山而萬物損也下損以事其上益者陽用事而雷風益萬物也上自損以益下下經以法陰故以咸爲始恆爲次先損而後益各順其類也

周易乾鑿度孔子曰昇者十二月之卦也陽氣升上陰氣欲承萬物始進譬猶文王之修積道德宏開基業始卽昇平之路當此時也鄰國被化岐民和洽是以六四蒙澤而承吉九三可處王位享于岐山爲報德也明陰以顯陽之化民臣之順德也故言无咎

周易乾鑿度孔子曰益之六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉益者正月之卦也天氣下施萬物皆益言王者之法天地施政教而天下被陽德蒙王化如美寶莫能違害永貞其道咸受吉化德施四海能繼天道也王用享于帝者言祭天也三王之郊一用夏正天氣三微而成一著三著而成一體方知此之時天地交萬物通故泰益之卦皆夏之正也此四時之正不易之道也故三王之郊一用夏正所以順四時法天地之道也

周易乾鑿度孔子曰隨上六拘繫之乃從維之王用亨

于西山隨者二月之卦隨德施行藩決難解萬物隨陽而出故上六欲九五拘繫之維持之明被陽化而陰隨從之也譬猶文王之崇至德顯中和之美拘民以禮係民以義當此之時仁恩所加靡不隨從咸悅其德得用道之王故言王用享于西山

周易乾鑿度孔子曰陽消陰言尅陰消陽言剝者萬物之祖也斷制除害全物爲務尅之爲言決也當三月之時陽盛息消尅陰之氣萬物畢生靡不蒙化譬猶王者之崇至德奉承天命伐決小人以安百姓故謂之決尅夫陰傷害爲行故剝之爲行剝也當九月之時陽氣衰消而陰終不能盡陽小人不能決君子也謂之剝言不安而已是以尅之九五言決小人剝之六五言盛殺萬物皆剝墮落譬猶君子之道衰小人之道盛侵害之行興安全之道廢陰貫魚而欲承君子也

周易乾鑿度孔子曰易有六位三才天地人道之分際也三才之道天地人也天有陰陽地有柔剛人有仁義法此三者故生六位六位之變陽爻者制於天也陰爻者繫於地也天動而施曰仁地靜而理曰義仁成而上

義成而下上者專制下者順從正形於人則道德立而尊卑定矣此天地人道之分際也天地之氣必有終始六位之設皆由上下故易始於一分於二通於三口於四盛於五終於上初爲元士二爲大夫三爲三公四爲諸侯五爲天子上爲宗廟凡此六者陰陽所以進退君臣所以升降萬人所以爲象則也故陰陽有盛衰人道有得失聖人因其象隨其變爲之設卦方盛則託吉將衰則寄凶陰陽不正皆爲失位其應實而有之皆失義善雖微細必見吉端惡雖纖介必有悔吝所以極天地之變盡萬物之情明王事也仁繫之曰立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言

周易乾鑿度孔子曰易六位正王度見矣

周易乾鑿度孔子曰易有君人五號也帝者天稱也王者美行也天子者爵號也大君者與上行異也大人者聖明德備也變文以著名題德以別操王者天下所歸往易曰在師中吉无咎王三錫命師者眾也言有盛德行中和順民心天下歸往之莫不美命爲王也行師以除民害賜命以長世德之盛天子者繼天理物改一統

各得其宜父天母地以養萬民至尊之號也易曰公用
享于天子大君者君人之盛者也易曰知臨大君之宜
吉臨者大也陽氣在內中和之盛應于盛位浸大之化
行于萬民故言宜處王位施大化爲大君矣臣民欲被
化之詞也大人者聖人之在位者也夫大人者與天地
合其德易曰見龍在田利見大人又曰飛龍在天利見
大人言德化施行天地之和故曰大人
周易乾鑿度孔子曰既濟九三高宗伐鬼方三年克之
高宗者武丁也湯之後有德之君也九月之時陽失正
位盛德既衰而九三得正下陰能終其道濟成萬物猶
殷道中衰王道陵遲至於高宗內理其國以得民心扶
救衰微伐征遠方三年而惡消滅王道成殷人高而宗
之文王挺以校易勸德也
周易乾鑿度孔子曰易本陰陽以譬於物也掇序帝乙
箕子高宗蓍德易者所以昭天道定王業也上術先聖
考諸近世采美善以見王事言帝乙箕子高宗明有法
也美帝乙之嫁妹順天地之道以立嫁娶之義義立則
如匹正如匹正則王化全

周易乾鑿度孔子曰泰者正月之卦也陽氣始通陰道執順故因此以見湯之嫁妹能順天地之道立教戒之義也至於歸妹八月卦也陽氣歸下陰氣方盛故復以見湯妹之嫁以天子貴妹而能自卑順從變節而欲承陽者以執湯之戒是以因時變一用見帝乙之道所以彰湯之美明陰陽之義也孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯之元孫之孫也此帝乙即湯也殷錄質以生日爲名順天性也元孫之孫外絶恩矣同以乙日生疏可同名湯以乙生嫁妹本天地正夫婦夫婦正王道興矣故曰易之帝乙爲成湯書之帝乙六世王同名不害以明功

周易乾鑿度孔子曰紱者所以別尊卑彰有德也故朱赤者盛色也是以聖人法以爲紱服欲百世不易也故困九五文王爲紂三公故言困于赤紱也至于九二周將王故言朱紱方來不易之法也

周易乾鑿度孔子曰易天子三公諸侯紱服皆同色困九二困于酒食朱紱方來九五劓刖困于赤芾夫困之朱芾者天子賜大夫之服而有九二大人之行將賜之

朱茀其位在二故以大夫言之至於九五剝剝者不安也文王在諸侯之位上困於紂也故曰剝剝困于赤茀夫執中和順時變所以全王德通至美也乃徐有說巨記象曰困而不失其所亨貞大人吉以剛中也文王因陰陽定消息立乾坤統天地夫有形者生於無形則乾坤安從生故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始氣形質具而未相離故曰渾淪言萬物相渾淪而未相離視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒

也易變而爲一一變而爲七七變而爲九九者氣變之究也乃復變而爲一一者形變之始清輕上爲天濁重下爲地物有始有壯有究故三畫而成乾乾坤相並俱生物有陰陽因而重之故六畫而成卦卦者挂也挂萬物視而見之故三畫已下爲地四畫已上爲天物感以動類相應也易氣從下生故動於地之下則應於天之下動於地之中則應於天之中動於地之上則應於天之上故初以四二以五三以上此謂之應陽動而進陰動而退故陽以七陰以八爲爻易一陰一陽合而爲十

五之謂道陽變七之九陰變八之六亦合於十五則象變之數若一陽動而進變七之九象其氣之息也陰動而退變八之六象其氣之消也故太一取其數以行九宮四正四維皆合於十五五音六律七宿由此作焉八卦之生物也畫六爻之移氣周而從卦八卦數二十四以生陰陽衍之皆合之於度量陽析九陰析六陰陽之析各百九十二以四時乘之八而周三十二而大周三百八十四爻萬一千五百二十析也故卦當歲爻當月析當日大衍之數必五十以成變化而行鬼神也故曰

日十者五音也辰十二者六律也星二十八者七宿也凡五十所以大閎物而出之者故六十四卦三百八十四爻戒各有所繫焉故陽唱而陰和男行而女隨天道左旋地道右遷二卦十二爻而暮一歲乾陽也坤陰也並治而交錯行乾貞於十一月子左行陽時六坤貞於六月未右行陰時六以奉順成其歲歲終次從於屯蒙屯蒙主歲屯爲陽貞於十二月丑其爻左行以閒時而治六辰蒙爲陰貞於正月寅其爻右行亦閒時而治六辰歲終則從其次卦陽卦以其辰爲貞丑與左行閒辰

而治六辰陰卦與陽卦同位者退一辰以爲貞其爻右行閒辰而治六辰泰否之卦獨各貞其辰其北辰左行相隨也中孚爲陽貞於十一月子小過爲陰貞於六月未法於乾坤三十二歲朞而周六十四卦三百八十四爻萬一千五百二十析復從於貞歷以三百六十五日四分度之一爲一歲易以三百六十析當朞之日此律歷數也五歲再閏故再扐而後卦以應律歷之數故乾坤氣合戊亥音受二子之節陽生秀白之州載鍾名太一之精也其帝一世紀錄事明期推移不奪而消焉

周易乾鑿度孔子曰三萬一千九百二十歲錄圖受命易姓三十二紀一木作四十二軌德有七其三法天其四法地五王有三十五半聖人君子消息卦純者爲帝不純者爲王六子上不及帝下有過王故六子雖純不爲乾坤

周易坤靈圖上序曰天經曰乾元亨利貞爻曰飛龍在天利見大人故德配天地天地不私公位稱之曰帝故堯天之精陽萬物莫不從者故乾居西北乾用事萬物蟄伏致乎萬物蟄伏故能致乎萬人之化經曰用九經曰震下乾上无妄天精起帝必有洪水之災天生聖人

使殺之故言乃統天也巨括義因象助類辭曰天無雲而雷先王以茂對時育萬物經曰乾下艮上大畜天災將至預畜而待之人免於饑故曰元亨上下皆通各載其性故曰利貞至德之萌五星若連珠日月如合璧天精起斗口有位雞鳴斗運行復始莫敢當之黃星第于北斗必以戊己日其先無芒行文元武動事莫之敢拒史記仲尼弟子傳正義引中備（按即辨終備）魯人商瞿使向齊國瞿年四十今復使行遠路畏慮恐絕無子夫子正月與瞿母筮告曰後有五丈夫子子貢曰何以知子曰

卦遇大畜艮之二世九二甲寅木爲世六五景子水爲應世生外象生象來爻生互內象艮別子應有五子一子短命顏回云何以知之內象是本子一艮變爲二醜三陽爻五於是五子一子短命何以知短命他以故也京氏易傳下（孔子易云困學記聞引易字在云下）有四易一世二世爲地易三世四世爲人易五世六世爲天易游魂歸魂爲鬼易八卦鬼爲繫爻財爲制爻天地爲義爻福德爲寶爻同氣爲專爻龍德十一月在子在坎卦左行甲乙庚辛天官申酉地官丙丁壬五月午在離卦右行甲乙庚辛天官申酉地官丙丁壬

癸天官亥子地官戊己甲乙天官寅卯地官壬癸戊己
天官辰戌地官靜爲悔發爲貞貞爲本悔爲末初爻上
二爻中三爻下三月之數以成一月初爻三日二爻三
日三爻三日名九日餘有一日名曰閏餘初爻十日爲
上旬二爻十日爲中旬三爻十日爲下旬三旬三十積
旬成月積月成年八八六十四卦分六十四卦配三百
八十四爻成萬一千五百二十策定氣候二十四考五
行於運命人事天道日月星辰局於指掌吉凶見乎其
位繫乎吉凶悔吝生乎動寅中有生火亥中有生木巳
中有生金申中有生水丑中有死金戌中有死火未中
有死木辰中有死水土兼於中建子陽生建午陰生二
氣相衝吉凶明矣積筭隨卦起宮乾坤震巽坎離艮兌
八卦相盪二氣陽入陰陰入陽二氣交互不停故曰生
生之謂易天地之內無不通也乾起巳坤起亥震起午
巽起辰坎起子離起丑艮起寅兌起卯於六十四卦
遇王則吉廢則凶衝則破刑則敗死則危生則榮攷其
義理其可通乎分三十爲中六十爲上三十爲下總一
百二十通陰陽之數也新新不停生生相續故淡泊不

失其所確然示人陰陽運行一寒一暑五行互用一吉一凶以通神明之德以類萬物之情故易所以斷天下之理定之以人倫而明王道八卦建五氣立五常法象乾坤順於陰陽以正君臣父子之義故易曰元亨利貞夫作易所以垂教教之所被本被於有無且易者包備有無有吉則有凶有凶則有吉生吉凶之義始於五行終於八卦從無入有見灾於星辰也從有入無見象於陰陽也陰陽之義歲月分也歲月既分吉凶定矣故曰八卦成列象在其中矣六爻上下天地陰陽運轉有無之象配乎人事八卦仰觀俯察在乎人隱顯灾祥在乎天考天時察人事在乎卦八卦之要始於乾坤通乎萬物故曰易窮則變變則通通則久久於其道其理得矣卜筮非襲於吉唯變所適窮理盡性於茲矣

困學紀聞引京氏易積算法夫子曰八卦因伏羲暨于神農重乎八純聖理元微易道難究迄乎西伯父子研理窮通上下囊括推爻考象配卦世應加乎星宿局於六十四所二十四氣分天地之數定人倫之理驗日月之行尋五行之端灾祥進退莫不因茲而兆矣故考天

地日月星辰山川草木蟲魚鳥獸之情狀運氣生死休咎不可執一隅故曰易先同人後大有承之以謙不亦韓詩外傳八孔子曰易含萬象

可乎故天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙者抑事而損者也持盈之道抑而損之此謙德之於行也順之者吉逆之者凶五帝既沒三王既衰能行謙德者其惟周公乎文王之子武王之弟成王之叔父假天子之尊位七年所執贄而師見者十人所還質而友見者十三人窮巷白屋之士所先見者四十九人時進善者百人官朝者千人諫臣五人輔臣五人拂臣六人載干戈以至於封侯而同姓之士百人孔子曰猶以周公爲天下賞則以同族爲眾而異族爲寡也故德行寬容而守之以恭者榮土地廣大而守之以儉者安位尊祿重而守之以卑者貴人眾兵強而守之以畏者勝聰明睿智而守之以愚者哲博聞強記而守之以淺者不溢此六者皆謙德也易曰謙亨君子有終吉能以終吉者君子之道也貴爲天子富有四海而德不謙以亡其身者桀紂是也而況眾庶乎

夫易有一道焉大足以治天下中足以安家國近足以
守其身者其惟謙德乎
大戴禮易本命子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有
以生或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能
原本之矣天一地二人三三而九九八十一主
日日數十 淮南子此下有 故人十月而生八九七十二
日主人三字
偶以承奇奇主辰辰主月月主馬故馬十二月而生七
九六十三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四
四主時時主豕故豕四月而生五九四十五五主音音

主猨故猨五月而生四九三十六六主律律主禽鹿故
禽鹿六月而生也三九二十七七主星星主虎故虎七
月而生二九十八八主風風主蟲故蟲八月化也其餘
各以其類也鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚
游于水鳥飛于雲故冬燕雀入于海化而爲蛤萬物之
性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食
介鱗夏食冬蟄鼈吞者八竅而卵生咀嚼者九竅而胎
生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前齒
有羽者脂而無後齒書生者類父夜生者類母凡地東

西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死巨陵爲牡谿谷爲牝蜂蛤龜珠與月盛虛是故堅土之人肥墟土之人大沙土之人細息土之人美秏土之人醜是故倉水者善游能寒倉土者無心而不息倉木者多力而拂倉草者善走而愚倉桑者有絲而蛾倉肉者勇敢而捍倉穀者智惠而巧倉氣者神明而壽不倉者不生而神故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰爲之長有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長有甲之蟲三百六十而神龜爲之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長倮之蟲三百六十而聖人爲之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳凰不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不出焉好刳胎殺天則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽訞孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民天死五穀不滋六畜不蕃息

盧辯大戴禮易本命注孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之情也

後漢書郎顗傳孔子曰靁之始發大壯始君弱臣强從解起

呂氏春秋愼行論壹行孔子卜得賁孔子曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫賁又何好乎

說苑反質孔子卦得賁喟然仰而歎息意不平子張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑當正黑文質又何也吾亦聞之丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

淮南子人閒訓孔子讀易至損益未嘗不憤然（作喟）而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也

說苑敬愼孔子讀易至於損益則喟然而歎子夏避席而問曰夫子何爲歎孔子曰夫自損者益自益者缺吾是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎孔子曰否天之道成者未嘗得久也夫學者以虛受之故曰得苟不

御覽六百九引

知持滿則天下之善言不得入其耳矣昔堯履天子之位猶允恭以持之虛靜以待下故百載以逾盛迄今而益章昆吾自臧而滿意窮高而不衰故當時而虧敗迄今而逾惡是非損益之徵與吾故曰謙也者致恭以存其位者也夫豐明而動故能大苟大則虧矣吾戒之故曰天下之善言不得入其耳矣日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息是以聖人不敢當盛升輿而遇三人則下二人則軾調其盈虛故能長久也子夏曰善請終身誦之

論衡卜筮子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆萑葦藁芼可以得數何必以蓍龜孔子曰不然蓋取其名也夫蓍之爲言者也龜之爲言舊也明狐疑之事當問耆舊也

抱朴子內篇祛惑有古强者云孔子嘗勸我讀易云此良書也匡竊好之韋編三絕鐵撾三折今乃大悟尚書序疏引尚書緯孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇史記伯夷傳索隱引作三千三百三十篇斷遠取近定可以爲世法者百二十篇以百二篇爲尚

書十八篇爲中候

〔尚書大傳鄭注〕心明曰聖孔子說休徵曰聖者通也兼四而明則所謂聖聖者包貌言視聽而載之以思心者通以待之君思心不通則是不能心明其事也

〔尚書大傳〕孔子曰吾於洛誥見周公之德光明於上下勤施四方旁作穆穆至於海表莫敢不來服莫敢不來享以勤文王之鮮光以揚武王之大訓而天下大洽故曰聖之與聖也猶規之相周矩之相襲也

〔尚書大傳〕子張曰堯舜之主二人刑而天下治（御覽八十引作一人不刑而四海至）何則教誠而愛深也一夫而被此五刑子龍子曰未可謂能爲書二人俱罪呂侯之說刑也被此五刑僉犯數罪也　孔子曰不然也五刑有此教（教然耳犯數罪猶以上一罪刑之）

〔尚書大傳略說〕子夏讀書畢見于夫子夫子問焉子何爲于書子夏對曰書之論事也昭昭如日月之代明離離若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受于夫子志之于心弗敢忘也雖退而嚴居河濟之間深山之中作壞室編蓬戶尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤忼慨忘己貧賤有人亦樂之無人亦樂之

而忽不知憂患與死也夫子造然變色曰嘻子殆可與言書矣雖然見其表未見其裏也顏淵曰何爲也子曰闚其門而不入其中觀其奧藏之所在乎然藏又非難也已嘗悉心盡志以入其則前有高岸後有大谿塡塡正立而已是故堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻範可以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誡通斯七觀書之大義舉矣

韓詩外傳二子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大於詩矣子夏對曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明燦燦乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴以詠先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢夫子造然變容曰嘻吾子殆可以言詩已矣然子以見其表未見其裏顏淵曰其表已見其裏又何有哉孔子曰闚其門不入其中安知其奧藏之所在乎然藏又非難也已嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏未謂精微者也

說苑敬愼孔子曰存亡禍福皆在己而已天災地妖亦不能殺也昔者殷王帝辛之時爵生烏於城之隅工人占之曰凡小以生巨國家必祉王名必倍帝辛喜爵之德不治國家亢暴無極外寇乃至遂亡殷國此逆天之時詭福反爲禍至殷王武丁之時先王道缺刑法弛桑穀俱生於朝七日而大拱工人占之曰桑穀者野物生於朝意朝亡乎武丁恐駭側身修行思昔先王之政興滅國繼絕世舉逸民明耆老之道三年之後遠方之君重譯而朝者六國此迎天時得禍反爲福也故妖孽者天所以警天子諸侯也惡夢者所以警士大夫也故妖孽不勝善政惡夢不勝善行也至治之極禍反爲福故太甲曰天作孽猶可違自作孽不可逭

史記三代世表褚少孫補贊孔子曰昔者堯命契爲子氏爲有湯也命后稷爲姬氏爲有文王也太王命季歷明天瑞也太伯之吳遂生源也

意林四王逸正部仲尼敘書上謂天談下謂民語兼該男女究其表裏

隸釋四周憬銘孔子曰禹不決江疏河吾其魚矣

孔子集語卷四

總校王詒壽分校陳　讀
汪學瀚　校

平津館原本
山東督糧道臣孫星衍撰

六藝四下

御覽八百四引詩含神霧孔子曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也君德下十三字從六百九引補刻之玉版藏之金府

毛詩木瓜傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行韓詩外傳五子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德

之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉焉焉洋洋洸洸自東自西自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基也

呂氏春秋季春紀先已詩曰執轡如組孔子曰審此言也可以爲天下子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其爲之於此而成文於彼也聖人組修其身而成文於天下矣

鹽鐵論相刺孔子曰詩人疾之不能默匡疾之不能伏是以東西南北七十說而不用然後退而修王道作春秋垂之萬載之後天下折中焉

論衡對作孔子曰詩人疾之不能默匡疾之不能伏是以論也

鹽鐵論執務孔子曰吾於河廣知德之至也而欲得之各反其本復諸古而已

說苑貴德孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚尊其人必敬其位順安萬物古聖之道幾哉

說苑敬愼孔子論詩至於正月之六章懼然曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身世不與善己獨由之則曰非妖則孽也是以桀殺關龍逢紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終焉詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹐此之謂也

漢書劉向傳孔子論詩至於殷士膚敏灌將于京喟然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒愼民萌何以勸勉長短經懼誡篇同

毛詩素冠傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

淮南子繆稱訓閔子騫三年之喪畢援琴而彈其絃

是也其聲切切而哀夫子曰絃則是也其聲非也

說苑修文子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃援琴而絃衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃援琴而絃切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉

後漢張奮傳孔子謂子夏曰禮以修外樂以修內匡已矣夫注云禮稽命徵之辭也

大戴禮記哀公問哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰匡也小人何足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰匡聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然然後以其所能教百姓

不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其
順之然後言其喪葬一作葬一作備其鼎俎設其豕腊修其宗
廟歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服卑
其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔
之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔
子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠敖慢固民是
盡怍其眾以伐有道求得當欲不以其所古之用民者
由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也孔子侍坐
於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對
曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政
爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正
則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百
姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子
親君臣嚴三者正則庶民從之矣公曰寡人雖無似也
願聞所以行三言之道可得而聞乎孔子對曰古之爲
政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬
之至也大昏爲大大昏既至冕而親迎親之
也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親

也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然晏而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉孔子遂有言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子行此三者則嵐乎天下矣大王之道也如此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也

名人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子一本無子字何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道也無爲物成而不已也是天道也已成而明是天道也公曰寡人惷愚冥煩子識之心也孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物孝子

不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞是言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

穀梁桓三年傳子貢曰冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎

大戴禮禮察孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多

矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣聘
射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣喪祭之禮
廢則臣子之恩薄而倍死忘生之禮眾矣凡人之知能
見已然不能見將然禮者禁於一本無此字於將然之前而法
者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲生一本作至難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之
正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天
地爾豈顧不用哉然如曰禮云禮云貴絶惡於未萌而
起敬漢書作敎於微眇使民日徙善遠罪而不自知也

大戴禮曾子天圓曾子曰參嘗聞之夫子曰天道曰圓
地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故外景
幽者含氣者也是故內景

白虎通社稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天
子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

白虎通封公侯曾子問曰立適以長不以賢何按孔子逸語引下有也字以言爲賢不肖不可知也
曰三字

白虎通嫁娶曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母
死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦使人

弔之父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾不敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之

白虎通喪服曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否曰君既斂而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯哭而反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子

孫行事夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否

白虎通喪服子夏問曰三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有爲之也今以三年之喪從其利者不知也

漢書藝文志仲尼有言禮失而求諸野

韓非子外儲說左下孔子御坐於魯哀公哀公賜之桃與黍哀公請用孔子先飯黍而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰臣知之矣夫黍者五穀之長也祭先王爲上盛果蓏有六而桃

爲下祭先王不得入廟臣聞之也君子以賤雪貴不聞
以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是從上雪下也
臣以爲妨義故不敢以先於宗廟之盛也

呂氏春秋孟冬紀安死魯季孫有喪孔子往弔之入門
而左從客也主人以璵璠收孔子徑庭而趨歷級而上
曰以寶玉收譬之猶暴骸中原也

淮南子繆稱訓子曰鈞之哭也曰子予柰何兮乘我何
其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣

說苑修文孔子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善
於禮是故聖王修禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯
泮宮所以行德化

說苑修文孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲
之樂懽也不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之
聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂其志
變其聲亦變其志誠通乎金石而況人乎

論衡儒增孔子曰言不文或時不言

論衡實知魯以偶人葬而孔子歎抱朴子嘉遯云尼
水經注六引喪服要記魯哀公祖載其父孔子問曰嗇父聞偶葬而永歎

設桂樹乎哀公曰不也桂樹者起於介子推子推晉之
人也文公有內難出國之狄子推隨其行割肉以續軍
糧後文公復國忽忘子推子推奉唱而歌文公始悟當
受爵祿子推奔介山抱木而燒死國人葬之恐其神魂
賈于地故作桂樹焉吾父生于宮殿死于枕席何用桂
樹爲案喪服要記語不盡純是王肅依託姑附載之
孟文類聚八十五引喪服要記昔者魯哀公祖載其父
孔子問曰窆設五穀囊乎哀公曰不也五穀囊者起伯
夷叔齊御覽七百四引此下有讓國二字不食周粟而餓死首陽山恐

魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲
御覽五百四十八引喪服要記魯哀公葬父孔子問曰
窆設菰廬乎哀公曰菰廬起太伯太伯出奔聞古公崩
還赴喪故作菰廬以彰其尸吾父無太伯之罪何用此
爲
御覽五百五十二引喪服要記魯哀公葬父孔子問曰
窆設桐人乎哀公曰桐人起于虞卿齊人遇惡繼母不
得養父死不能葬知有過故作桐人吾父生得供養何
桐人爲

御覽八百八十六引喪服要記魯哀公葬其父孔子問曰窆設魂衣乎哀公曰魂衣起宛荆於山之下（疑有脫文即左伯桃事）道逢寒死友哀往迎其尸憫神之寒故作魂衣吾父生服錦繡死於衣被何魂衣爲

御覽九百六十七引喪服要記昔者魯哀公祖載其父孔子問曰窆設三桃湯乎荅曰不也桃湯者起於衞靈公有女嫁乳母送新婦就夫家道聞夫死乳母欲將新婦返新婦曰女有三從今屬於人死當卒哀因駕素車白馬進到夫家治三桃湯以沐死者出東門北陽禮三

終使死者不恨吾父無所恨何用三桃湯爲

路史後紀十三注引喪服要記魯哀公葬其父孔子問曰窆設表門乎公曰夫表門起於禹禹治洪水故表其門以紀其功吾父無功何用爲

抱朴子外篇譏惑孔子云喪親者若嬰兒之失母其號豈常聲之有窆令哀有餘而禮不足

五行大義四孔子曰夏正得天

韓詩外傳五孔子學鼓琴於師襄子（初學記十六引作師堂子）而不進師襄子曰夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未

得其數也有閒曰夫子可以進矣曰已已得其數矣未得其意也有閒復曰夫子可以進矣初學記引有曰已得其意未得其人矣有閒曰已已得其類也有閒曰邈然遠望初學記引曰字在遠望下洋洋乎翼翼乎必作此樂也默然思戚然而悵以王天下以朝諸侯者其惟文王乎師襄子避席再拜曰善師以爲文王之操也故孔子持文王之聲知文王之爲人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好麗已是以知文王之操也

〔淮南子主術訓〕孔子學鼓琴於師襄而諭文王之志見微以知明矣

〔韓詩外傳七〕昔者孔子鼓瑟曾子子貢側耳而聽曲終曾子曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狼之心邪僻之行何其不仁趨利之甚子貢以爲然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得丘以瑟浮其音毛本浮作淫參以丘爲貪狼邪僻

不亦宜乎

御覽八十一引樂動聲儀孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其爲音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動君子財色動小人是以聖人務其本

白虎通三教引樂稽耀嘉顏回問三教變虞夏何如曰教者所以追補敗政靡敝涸謂之治也舜之承堯無爲易也

五行大義一引樂緯孔子曰匡吹律定姓一言得土曰宮三言得火曰徵五言得水曰羽七言得金曰商九言得木曰角

御覽十六引春秋演孔圖孔子曰匡援律吹命陰得羽之宮

魯語下魯哀公問於孔子曰吾聞夔一足信乎對曰夔人也何其一足也夔通於聲堯曰夔一而已使爲樂正故君子曰夔有一足非一足也

韓非子外儲說左下魯哀公問於孔子曰吾聞古者有夔一足乎孔子對曰不也夔非一

足也夔者忿戾惡心人多不喜說也雖然其所以得免於人害者以其信也人皆曰獨此一足矣夔非一足也一而足也哀公曰審而是固足矣一曰哀公聞於孔子曰吾聞夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無他異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使爲樂正故君子曰夔有一足非一足也

呂氏春秋慎行論察傳魯哀公問於孔子曰樂正夔一足信乎孔子曰昔者舜欲以樂傳教於天下乃令重黎舉夔於草莽之中而進之舜以爲樂正夔於是正六律和五聲以通八風而天下大服重黎又欲益求人舜曰夫樂天地之精也得失之節也故唯聖人爲能和樂之本也夔能和之以平天下若夔者一而足矣故曰夔一足非一足也

淮南子主術訓夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和說苑修文子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也再有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先王之音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中以爲本務生以爲基

故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒之動不在乎體夫然者乃治存之風安樂之爲也彼小人則不然執末以論本務剛以爲基故其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中正之感不加乎心溫儼恭莊之動不存乎體夫殺者乃亂亡之風奔北之爲也昔舜造南風之聲其興也勃焉至今王公述而不釋紂爲北鄙之聲其廢也忽焉至今王公以爲笑彼舜以匹夫積正合仁履中行善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲暴賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣之醜也既無意乎先王之制而又有亡國之聲豈能保七尺之身哉再有以告子路子路子路曰由之罪也小人不能耳陷而入於斯宜矣夫子之言也遂自悔不食七日而骨立焉孔子曰由之改過矣

公羊哀十四年疏引捘命篇孔子年七十歲知圖書作

春秋

御覽十六引洪範五行傳孔子作春秋正春正秋所以重歷也

御覽九百二十三引禮稽命徵孔子謂子夏曰鸛鵒至

非中國之禽也

文選苔賓戲注引春秋元命包孔子曰丘作春秋始於元終於麟王道成也

儀禮士冠禮疏引春秋演孔圖孔子修春秋九月而成

卜之得陽豫之卦

公羊哀十四年疏引演孔圖獲麟而作春秋九月書成

初學記二十一引春秋握誠圖孔子作春秋陳天人之際記異考符

古微書引春秋說題辭孔子言曰五變入曰米出甲謂

礎之爲糯米也春之則粺米也晞之則鑿米也亩之則穀米也又選擇之暘曝之則爲晶米

引春秋命歷序孔子始春秋退修殷之故歷使其數可傳於後春秋宜以殷歷正之

公羊僖四年解詁孔子曰書之重辭之複嗚呼不可不察其中必有美者焉

公羊成八年解詁孔子曰皇象元道遙術無文字德明

論疏云春秋說文

公羊昭十二年疏引春秋說孔子作春秋一萬八千字

九月而書成以授游夏之徒游夏之徒不能改一字
史記太史公自序子曰我欲載之空言不如見之行事之深切著明也索隱云見春秋緯
公羊隱公第一疏引閔因敘昔孔子受端門之命制春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書
九月經立
春秋繁露俞序仲尼之作春秋也上探正天端王公之位萬物官本無物字民之所欲一作始下明得失起賢才以待後聖故引史記理往事正是非也官本作見王公史記十二

公之間皆衰世之事故門人惑孔子曰吾因其行事而加乎王心焉以爲見之空言不如行事博深切官本下有明字故子貢閔子公肩子言其切而爲國家賢一作資也其爲切而至於殺君亡國奔走不得保社稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衞子夏言有國家者不可不學春秋不學春秋則無以見前後旁側之危則不知國之大柄君子官本作之重任也故或脅窮失國撡官本作撡殺於位一朝至爾苟能述春秋之法致行其道豈徒除禍哉乃堯舜之德也故世子曰功及子孫光輝百世聖王

之德莫美於世故子先言春秋詳己而略人因其國而容天下春秋之道大得之則以王小得之則以霸故曾子子石盛美齊侯安諸侯尊天子霸王之道皆本於仁仁天心故次以天心愛人之大者莫大於思患而豫防之故蔡得意於吳魯得意於齊而春秋皆不告故次以言怨人不可通官本作遏敵國不可狎擾竊之國不可使久親皆防患爲民除患之意也不愛民之漸乃至於死亡故言楚靈王晉厲公生弒於位不仁之所致也故善宋襄公不厄人不由其道而勝不如由其道而敗春秋貴之將以變習俗而成王化也故官本下有子字夏言春秋重人諸譏皆本此或奢侈使人憤怨或暴虐賊害人終皆禍及身故子池言魯莊築臺丹楹刻桷晉厲之刑刻意者皆不得以壽終上奢侈刑又急皆不內恕求備於人故次以春秋緣人情赦小過而傳明之曰君子辭也孔子所得失見成敗疾時一時字無世之不仁失王孔子曰吾因行事本作有道之體故孔子曰吾因行事七字官本作緣人情赦小過傳又明之曰君子辭也辭本作亂官本作此孔子曰吾因行事加吾王心焉假其位號以正人倫因其成敗以明順逆故其所善則桓文

行之而遂其所惡則亂國行之終以敗故始言大惡殺君亡國終言赦小國是以始於麤糲終於精微教化流行德澤大洽天下之人人有士君子之行而少過矣亦譏二名之意也

穀梁桓二年傳孔子曰名從主人物從中國

穀梁桓十四年傳孔子曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不察其形立乎定哀以指隱桓隱桓之日遠矣

穀梁僖十六年傳子曰石無知之物鷁微有知之物石無知故日之鷁微有知之物故月之君子之於物無所苟而已

穀梁哀十三年傳吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣哉夫差未能言冠而欲冠也

藝文類聚八十引莊子仲尼讀書老聃倚竈觚而聽之曰是何書也曰春秋也御覽一百八十六引莊子曰仲尼讀春秋老聃睨竈觚而聽注觚竈額也按當在逸篇

韓非子內儲說上七術魯哀公問於仲尼曰春秋之記曰冬十二月隕霜不殺菽何爲記此仲尼對曰此言可

以殺而不殺也夫宣殺而不殺桃李冬實天失道草木猶犯干之而況於人君乎此申韓深刻之學依託之詞姑附此

鹽鐵論散不足孔子讀史記喟然而歎傷正德之廢君臣之危也

論衡効力孔子周世多力之人也作春秋刪五經祕書微文無所不定

論衡超奇孔子作春秋以示王意

論衡超奇孔子得史記以作春秋及其立義創意褒貶賞誅不復因史記者眇思自出於胷中也

說苑君道孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月文王以王季爲父以太任爲母以太姒爲妃以武王周公爲子以泰顛閎天爲臣其本美矣武王正其身以正其國正其國以正天下伐無道刑有罪一動天下正其事正矣春致其時萬物皆得生君致其道萬人皆及治周公戴己而天下順之其誠至矣

說苑君道孔子曰夏道不亡商德不作商德不亡周德不作周德不亡春秋不作春秋作而後君子知周道亡也

說苑至公夫子行說七十諸侯無定處意欲使天下之民各得其所而道不行退而修春秋采豪毛之善貶纖介之惡人事浹王道備精和聖制上通於天而麟至此天之知夫子也於是喟然而嘆曰天以至明爲不可蔽乎日何爲而食地以至安爲不可危乎地何爲而動天地而尚有動蔽是故賢聖說於世而不得行其道故災異竝作也

周禮九嬪注孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上屬爲天使婦從夫放月紀疏云孝經援神契文

春秋左傳序疏引孝經鉤命決春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之疏云鄭注論語序以鉤命決云

公羊序疏引鉤命決孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝經又禮記中庸注引孔子曰吾志在春秋行在孝經

御覽六百十引鉤命決孝經者篇題就號也所以表指括意序中書名出義見道曰著一字苞十八章爲天地嗟襟道要德本故挺以題符篇冠就又曰曾子撰斯問曰孝乎文駁不同乎乎一作何子曰吾作孝經以素王無爵之賞斧鉞之誅與先王以託權目至德要道以題行首

仲尼以立情性言子曰以開號列曾子示撰輔書詩以合謀

公羊哀十四年疏引孝經說孔子曰春秋屬商孝經屬又引見哀參十四年疏

公羊哀十四年疏引孝經說丘以匹夫徒步以制正法

論衡雷虛論語迅雷風烈必變禮記有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐子曰天之與人猶父子有父爲之變子安能忽故天變己亦宜變順天時示己不違也

說文逸論語曰玉粲之瑩分其瑳猛也

說文逸論語曰如玉之瑩

初學記二十七逸論語曰玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕雙玉爲瑴五瑴爲區雕治璞也瑴音角　瑳玉色鮮白也瑩玉色

琱琢瑋瑛美玉也璵三采玉也玲瑯玉聲也璿玉佩也瑱充耳也璪玉飾以水藻也

御覽八百四引逸論語同

初學記二十七逸論語曰璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝

一則孚勝

文選劉歆移書太常博士注引論語識自衛反魯刪詩書修春秋

文選齊安陸王碑文注引論語識仲尼居鄉黨卷懷道美

說文孔子曰一貫三爲王

說文孔子曰推十合一爲士

說文孔子曰烏眄呼也取其助气故以爲烏呼

說文孔子曰牛羊之字以形舉也

說文孔子曰黍可爲酒禾入水也

說文孔子曰粟之爲言續也

說文孔子曰在人下玉篇及徐鍇通論作人在下疑此倒故詰屈

說文孔子曰貉之爲言惡也

說文孔子曰視犬之字如畫狗也

說文孔子曰狗叩也叩气吠以守

史記滑稽列傳孔子曰六藝於治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以義長短經正論引作以道義

白虎通五經孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞强陵弱眾暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流應聘冀行其道德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道

論衡佚文孝武皇帝封弟爲魯恭王恭王壞孔子宅以爲宮得佚尚書百篇禮三百春秋三十篇論語二十一篇漢書本傳

入事識

孔子集語卷五

總校王詔壽分校陳汪學謨瀚校