



郭注莊子覈玄

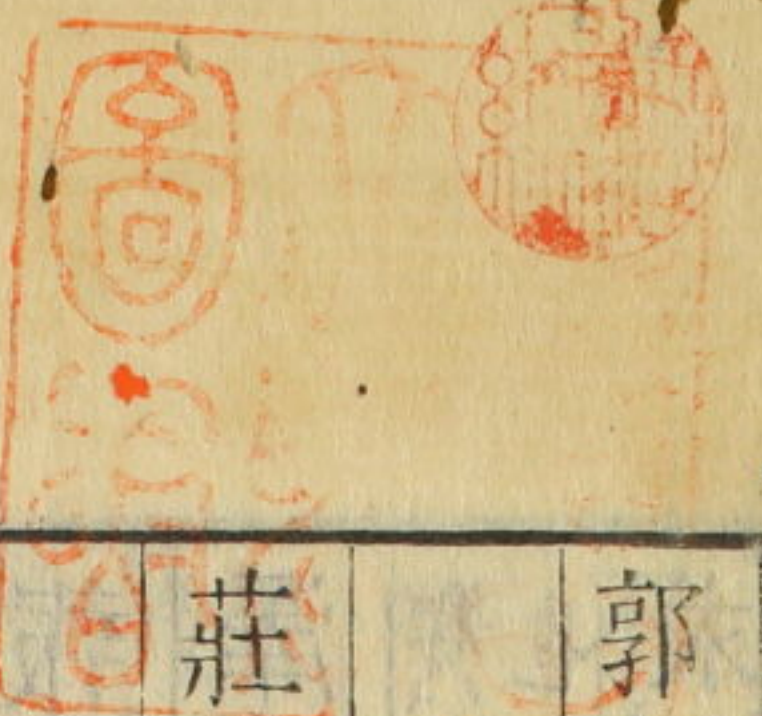
十二



仁13  
472  
12



門413  
卷472  
卷12



郭注莊子覈玄卷之十二

杜多秀峰疏

莊子南華真經

郭象注

雜篇

漁父

孔子游乎緇帷之林，坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子弦歌鼓琴，奏曲未半，有漁父者，下船而來，須眉交白，被髮揄袂，行原以上，距陸而止，左手據膝，右手持頤，以聽曲終，而招子貢、子路，二人俱對客，指孔子曰：彼何為者也？子路對曰：魯之君子也，客問其族。

子路對曰族孔氏

族在庚桑楚解

客曰孔氏者何治也子路

未應子貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂

選人倫上以忠於世主下以化於齊民

漢書食貨志注云如淳云

齊等也無有貴賤謂之齊民

將以利天下此孔氏之所治也又問

曰有土之君與子貢曰非也候王之佐與子貢曰非

也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心

勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也

分離也

子貢還

報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於

澤畔方將杖屨而引其舩

挈橈也

顧見孔子還鄉而立

鄉嚮也

孔子反走再拜而進

此虔敬之禮也在天道解

客曰子將何

求孔子曰曩者先生有緒言而去

緒絲端也緒言也日發言之端也丘

不肖未

知所謂

不肖在人

竊待於下風

下風在宥解幸聞

咳唾之音

唾湯卧切口液也左傳僖十三年云不顧而唾漢書宣元六王傳云大王誠賜咳唾

使得盡死今謂垂教謙辭稱咳唾

以卒相丘也客曰嘻甚矣子之好

學也孔子再拜而起曰丘少而修學以至於今六十

九歲矣無所得聞至教敢不虛心

但欲聞道敢無他故曰虛心客

曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所

有而經子之所以

釋解經理也言解吾之所有之道理子之所由之道也子之

所以者人事也天子諸侯太夫庶人此四者自正治

之美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂其事

乃無所陵

陵亂

故田荒室露衣食不足徵賦不屬

言闕而不貢也周禮地官云問賦貢妻妾不和長少無序師以時徵其賦疏云徵歛賦貢

庶人之憂也能不勝任官事不治行不清白群下荒  
 怠功美不有爵祿不持太夫之憂也廷無忠臣國家  
 昏亂工技不巧貢賦不美春秋後倫春秋朝覲之禮  
 不順天子諸侯之憂也陰陽不和寒暑不時以傷庶  
 物諸侯暴亂擅相攘伐攘奪也以殘民人殘傷也禮樂不  
 節節文在財用窮匱匱求位人倫不飭倫理也飭音  
繕性解百姓淫亂天子有司之憂也淫過也今子既上無君候  
 有司之勢而下無大臣職事之官而擅飾禮樂選人  
 倫以化齊民不泰多事乎泰甚也且人有八疵事有四  
 患不可不察也非其事而事之謂之總莫之顧而進  
 之謂之佞希意道言謂之諂道導也不擇是非而言謂

之諛好言人之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐  
 偽以敗惡人謂之慝慝姦惡也詐偽者言嫉不擇善  
 否兩容頰適頰面旁也所以發言矣漢書高紀云漢  
云徐言引譬喻也因之觀之此云頰適偷拔其所欲  
者言兩可善否和言而適彼之意也子不友明君不臣所謂四患者好經大事經云變更  
竊拔去彼謂之險此八疵者外以亂人內以傷身君  
 子不友明君不臣所謂四患者好經大事經云變更  
 易常以挂功名挂音卦謂之叨叨濫也專知擅事侵人  
 自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠狠拂也人同  
 於已則可不同於已雖善不善謂之矜此四患也能  
 去八疵無行四患而始可教已今始所將教者向所  
 孔子愀然而歎愀然在再拜而起曰丘再逐於魯削

迹於衛伐樹於宋圍於陳祭事見天運丘不知所失而離

此四謗者何也離羅客悽然變容曰甚矣子之難悟

也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多

走愈疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而

死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁

義之間察同異之際同異在齊物論解也秋水云明

觀動靜之變適受與之度制分理好惡之情和喜怒

之節而幾於不免矣而汝也准泥論訓云聖人審動

之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則

謹修而身慎守其真還以物與人則無所累矣今不

修之身而求之人求行於不亦外乎孔子愀然曰請

問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動

人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖

笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而

和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理

也事親則慈孝事君則忠貞貞定也精飲酒則歡樂

處喪則悲哀忠貞以功為主飲酒以樂為主處喪以

哀為主事親以適為主親適在功成之美無一其迹

矣言莫屈滯事親以適不論所以矣飲酒以樂不選

其具矣處喪以哀無問其禮矣言不係禮制任其誠

禮者世俗之所為也真者所以受於天也自然不可

易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法

天而恤於人恤憂也不知貴真祿祿而受變於俗故不

足祿猶錄也漢書灌夫傳注云錄錄謂循衆也言失真變俗不足全其身也惜哉子之蚤

湛於偽而晚聞大道也蚤早湛也偽者謂偽飾性外孔子又再拜

而起曰今者丘得過也若天幸然言依過失而垂教者如天幸也先

生不羞而比之服役而身教之言不羞吾不肖則願比弟子之列也敢

問舍所在請因受業而卒學大道客曰吾聞之可與

往者與之至於妙道齊物論不可與往者不知其道

慎勿與之身乃無咎言性分有極各足其分則子勉

之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間延當

音征義同顏淵還車子路授綬讓王篇解綬義孔子不顧待水波

定舟去波定不聞挈音而後敢乘子路旁車而問曰由得

為役久矣未嘗見夫子遇人如此之威也威畏萬乘

之主千乘之君在在解見夫子未嘗不分庭伉禮伉對

夫子猶有倨傲之容今漁父杖挈逆立而夫子曲臂

磬折再拜而應得無太甚乎曲禮云立則磬折垂佩言屈腰如磬之折伏也

門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎孔子伏軾而歎

曰盜跖篇甚矣由之難化也湛於禮義有間矣言涵

義有解軾義而樸鄙之心至今未去進吾語汝夫遇長不敬

失禮也見賢不尊不仁也繕性云德無不容彼非至

仁不能下人舊疏本至下人不精不得其真故長傷

身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之且道

者萬物之所由也天地云行萬物者道也注云道者不塞其所由則萬物自得其行矣

注上卷六十一

庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成  
故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾  
敢不敬乎 注曰此篇言無江海而問者能下江海

之士也 刻意云無功名而治無江海而夫孔子之

所放任 謂放心也 豈直漁父而已哉將周流六虛旁

通無外 六合曠遠謂之六虛非一方謂之旁通無

蠢動之類咸得盡其所懷而窮理致命 謂窮自然

命之固 所以為至人之道也

列御寇

列御寇之齊中道而反 列子在道遙遊解 遇伯昏瞀人伯昏

瞀人曰奚方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食於

十餐 注曰賣漿之家則陽云孔子之楚舍於蟻丘之漿

而五餐先饋 注曰言其敬已

伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰夫內誠不解 解

縣 注曰外自矜飾

形謀成光 謀徒協反 注曰舉動便僻而成光儀也

論語云友便辟注云謂習威儀而不直也光儀謂容儀加光華

以外鎮人心 注曰其內實不足以服物

使人輕乎貴老 注曰若鎮物由乎內實則使人貴

老之情篤也 亦其人

而整其所患 整亂 注曰言以美形動物則所患亂

天生也 所患在亂人

夫餐人特為食羹之貨多餘之贏其為利也薄贏利也列

子多上其為權也輕而猶若是德充符篇注曰權

輕利薄可無求於人而沉於萬乘之主乎謂齊公身勞於國而知盡於事彼

將任我以事政事也而效我以功效驗也吾是以驚張湛云推

此類也則貨輕者望利薄任重者責功多伯昏瞽人曰善哉觀乎視未也汝

處已人將保汝矣注曰苟不遺形則所在見保保

者聚守之謂也無幾何而往則戶外之屨滿矣伯昏瞽人北面而立

敦杖蹙之乎頤敦音頓立有間不言而出賓者以告

列子實者謂通賓客者列子提屨跣而走暨乎門曰先生既

來曾不發藥乎列子發作廢義亦通張湛云曰已矣

吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝

而汝不能使人無保汝也注曰任平而化則無感

無求平謂行與無感無求乃不相保

而焉用之張湛云汝用何術感豫出異也注曰先

物施惠惠不因彼豫出則異也夫不待感於物而

在立崖異之行使名感於人不能任平者也

必且有感搖而本才又無謂也注曰必將有感則

與本性動也若夫與本性動則無

與汝遊者又莫汝告也不以道彼所小言盡人毒也

注曰細巧入人為小言言棄公守私飾行立異

其害入人者如鴆毒也



莫覺莫悟何相孰也言彼此皆失道無覺悟者也巧者勞而知者

憂無能者無所求絕名利之情也飽食而遨遊汎若不繫之

舟虛而遨遊者也老子云大道汜兮其可左右此章出列黃帝篇注曰夫

無其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲昆蟲在

未有自忘其能而任眾人者也夫無心而任物者御衆知衆力其

功無當也鄭人緩也呻吟裘氏之地注曰呻吟吟詠之謂

也經籍也祗三年而緩為儒注曰祗適也

河潤九里澤及三族公羊傳云河海潤千里也漢書高紀注云父族母族妻族謂之

三族也此言緩為儒三族被澤若河潤及遠也使其弟墨儒墨相與辯各辯其是

其父助翟注曰翟緩弟名十年而緩自殺其父夢之曰使而子為墨者予也闔

胡嘗視其良闔蓋相通何不也視視愛也天運注云人之性舍長而視幼是也此言何不視

既為秋柏之實矣注曰緩怨其父之助弟故感激自殺死而見夢謂已既能自化為儒又化弟

令墨弟由已化而不能順已已以良師而便怨死

精誠之至故為秋柏之實

夫造物者之報人也不報其人而報其人之天有三天

有入之天詳達生注注曰自此已下莊子辭也夫積習之功

為報報其性性者天也不報其為也為者人也在宥云無為而尊者天也

有為而累者人也然則學習之功成性而已義詳大豈為宗解

者人也

然則學習之功成性而已

義詳大豈為

宗解

豈為

宗解

之哉

彼故使彼注曰彼有彼性故使習彼彼謂墨翟

夫人以已為有以異於人以賤其親注曰言緩自

夫美其儒謂已能有積學之功不知其性之自然也

夫有功以賤物者不避其親也沉於他無其身以

平物者不容勝負於賢愚但貴盡性分貴賤不失

其倫也

齊人之井飲者相粹也粹擊也舊疏云穿鑿得井行李汲而飲井主怒之粹頭而

故曰今之世皆緩也注曰夫穿井所以通泉吟

詠所以通性也無泉亦無所穿無性則無所詠而

世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功因欲矜

而有之不亦妄乎

自是有德者以不知也而況有道者乎注曰觀緩

眾之謬以為學父故能任其自爾而知故無為乎其

間也刻意云去知與故循天之理有解可見

古者謂之遁天之刑注曰仍自然之能以為已功

者逃天者也故刑戮及之

聖人安其所安不安其所不安注曰夫聖人無安

未無不安順百姓之心也虛已任物此

眾人安其所不安有為自是此不安其所安注曰

所安相與異故所以為眾人也

莊子曰知道易道在自得知之難矣勿言難知而不言所

以之天也知而言之所以之人也古之人天而不入

注曰知雖落天地未嘗闕言以引物也應其至分

而而已

落天在

朱泮漫學屠龍於交離益

支離在人

單千金之家

也三年技成而無所用其巧

注曰事在於適

乎適時

無貴於遠功

聖人以必不必

物解

故無兵

注曰理雖必然猶不

必之斯至順矣兵其安有

感而應迫而動者

衆人以不必必之故多兵

注曰理雖未必抑而必

之各必其所見則乖逆生

順於兵故行有求

注曰物各順性則足足則無求

兵恃之則亡

老子云夫佳

注曰不得已而用之

武用師皆不得已者也庚桑楚

云不得已之類聖人之道是也

以恬惔為上者未

之亡也

恬靜也任性而

小夫之知不離苞苴竿牘

儀禮既夕注云苞苴所以裹

之苴也竿竹

注曰苞苴以遺竿牘以問遺問之具

敝精神乎蹇淺

敝壞蹇跛也

注曰昏於小務所得

者淺

小務云

而欲兼濟道物大一形虛

道導也兼濟道物闡指仁

鬼若是者迷惑于宇宙

宇宙在齊

形累不知太初

在大宗

注曰小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠

師解

注曰

物論解

初

知北遊注云遊虛涉遠以入冥志太神敝形為之

冥言下遊心平虛遠而後入道也

累則迷惑而失致也言小夫之知其性非仁而舍

矣此形神俱累惑而失道者也夫道在無心故無

為而得之矣若欲為而得之者喻如擊鼓而求亡

子也愈求而彌失之

彼至人者歸精神乎無始秋水云道無終始而甘冥乎無何

有之鄉水流乎無形水流通達也無何有無形皆曰

發泄乎大清泄以世反漏發注曰泊然無為止分

而任其天行也天行曰自然之運動在天地解

悲哉乎汝為知在豪毛注曰為知所得者細

而不知大寧注曰任性大寧而至

宋人有曹商者為宋王使齊其往也得車數乘凡不

者皆數王說之秦王見之益車百乘反於宋見莊子曰夫

處窮閭阨巷解反於困窘織屨反窮也槁項黃馘者商

之所短也馘音洫面也槁項言項瘦若槁一悟萬乘

之主萬乘在解而從車百乘者商之所長也莊子曰秦

王有病召醫破癰潰痊者得車一乘痊小腫也淮註

非不痛也飲毒藥非不苦也而為之者便於身也

下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也子行矣

注曰夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬

惓者遺榮也

魯哀公問於顏闔曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳乎

幹幹也易云貞日殆哉坡乎仲尼注曰坡危也夫

者事之幹也

至人以民靜為安今一為負幹則遺高迹於萬世

高迹者謂令飾競於仁義而彫畫其毛彩毛喻微

功飾末百姓既危至人亦無以為安

方且飾羽而畫注曰凡言方且皆謂後世天地注

為後從事飾畫非任真也

從事華辭以支為旨支枝注曰將令後世之從事

者無實而意趣橫出也

恣性以視民而不知不信注曰後世人君將慕仲

履之遐軌遐軌猶而遂恣性自矯偽以臨民上下

相習遂不自知也

愛乎心宰乎神夫何足以上民注曰今以上民則

後世百姓非虛外形從之而已乃以心神受而用

之不能復自得於體中也

彼宜女與女汝注曰彼百姓也女哀公也彼與女

各自有所宜相效則失真此即今之見驗

予願與願養注曰效彼非所以養已也矯性

誤而可矣誤者謂曲注曰正不可也

今使民離實學偽非所以視民也為後世慮不若休

之注曰明不謂當時也忌而不

難治也注曰治之則偽義詳在故聖人不治也

施於人而不忘非天布也注曰布而識之非芻狗

萬物也老子云天地不仁

商賈不齒也齒列 注曰況士君子乎

雖以事齒之神者弗齒 注曰要能施惠故於事不

得不齒以其不忘故心神忽之忽輕忽也後漢書

固而忽此百姓之大情也

為外刑者金與木也 注曰金謂刀鋸斧鉞斧鉞在

木謂捶楚桎梏桎以杖擊也楚刑也

為內刑者動與過也動過 注曰靜而當則內外無

刑言不營性外則無招禍

宵人之離外刑者金木訊之責問 注曰不由明坦

之塗者謂之宵人秋水注坦塗為正道

離內刑者陰陽食之陰陽喜怒也喜怒相攻 注曰

動而過分則性氣傷於內金木訊於外也

夫免乎外內之刑者唯真人能之 注曰自非真人

未有能止其分者故必外內受刑但不問大小

孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋冬

夏且暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有其貌

若熱皆言外內反覆有長若不肖長云長者不肖

有順懷而達懷音絹謂性有堅而縵縵曰堅固有緩

而鈺鈺音干 注曰言人情貌之反有如此者

故其就義若渴者其去義若熱言去就之疾譬如渴

也詩云誰能執 注曰但為難知耳未為殊無迹迹

九

徵

故君子遠使之而觀其忠遠使則惡近使之而觀其敬近使則才

觀其敬因可以察慢不煩使之而觀其能煩使則才

以知卒然問焉而觀其知因可以問則知易因易因急與之期

而觀其信約急則易避因委之以財而觀其仁委財則易

貪因可以告之以危而觀其節臨危則易懼因可以

危難之時蹈其可以以節舉醉之以酒而

觀其側側不正也醉酒則易亂因可雜之以處而觀

其色士女雜則易惑九徵至徵證不肖人得矣注

曰君子易觀不肖難明然視其所以觀其所由察

其所安搜之有塗亦可知也淮汜論訓云論人之

則觀其所施窮則觀其所不愛賤則觀其所不為

貧則觀其所不取觀其更難以知其勇動以喜樂

以觀其守委以貨財以論其人擬

以恐懼以知其節則人情備矣

正考父一命而偃背曲再命而僂腰曲曰偃左傳昭

再命三命而俯循牆而走循牆者不敢當正路也言

而偃正考父宋潘公之後孔子之先也孰敢不軌軌法注曰言人不敢

以不軌之事侮之

如而夫者一命而呂鉅呂長鉅大也再命而於車上

僂三命而名諸父諸父伯仲叔父也公羊傳閔元年

者諱左傳隱元年正義云釋例云名重於字故君父

之前自名朋友之援自字故不避諸父之名不敬之

也孰愒唐許也愒同注曰而夫謂凡夫也左傳昭三

先君之適及遺姑姊妹唐謂堯許謂許由也言而

若而人杜注云如常人夫與考父者誰同於唐許之事也

言而夫考父其

命爵者也與夫堯許之遺天下相去遠矣

賊莫大乎德有心無心在注曰有心於為德非真

德也夫真德者忽然自得忽然無心而應之貌而不知所以

德也老子云上德不德是以有德

而心有睫注曰率心為德猶之可耳言不遺心而為德者雖未

至猶役心於眉睫之間則偽已甚矣

及其有睫也而內視內視而敗矣注曰乃欲探射

幽隱以深為事則心與事俱敗矣

凶德有五中德為首何謂中德中德也者有以自好

也而叱其所不為者也訾已之所不能之者注曰叱訾也夫

自是而非彼則攻之者非一故為凶首也若中無

自好之情則恣萬物之所是所是各不自失則天

下皆思奉之矣

窮有八極達有三必形有六府美髯長大壯麗勇敢

八者俱過人也美謂顏色之美麗謂容貌之麗壯健也勇敢在達生解因以是

窮注曰窮於受役也言以才苦身者猶猿狙在杙間也然天下未

曾窮於所短而恒以所長自困

緣循偃快困畏不若人三者俱通達注曰緣循杖

物而行者也偃快不能俯執者也俯疑仰字偃伏快不申貌言身

伏故不能仰而執也困畏怯弱者也此三者既不以事見任

免受乃將接佐之故必達也人間也云支離疏挫

徵武士則支離攘臂於其間上有大役則以有常

疾不受功上與病者粟則受三鍾與十薪夫支



離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎與此同趣

知慧外通注曰通外則以無涯傷其內也養生主

也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已

勇動多怨注曰怯而靜乃厚其身耳

仁義多責注曰天下皆望其愛然愛之則有不周

矣故多責

達生之情者傀注曰傀然大悟解之貌悟解於止

注下

達於知者肖注曰肖釋散也棄其知之所不知

達大命者隨注曰達命之情者不勞知之所無奈何者命表事

注曰泯然與化俱也隨變化

達小命者遭注曰每在節上住乃悟也遭遇會悟

也言常住性分則所會於分者不勞而能通矣是以說遭為悟

人有見宋王者魯疏云宋襄王錫車十乘以其十乘驕

子管子重合篇云工以形文刻鏤相稱也注云驕也莊子曰河上有家貧恃

緯蕭而食者河黃河也音義云緯織也蕭其子沒於

淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之鍛曰夫

千金之珠必在九重之淵而驪龍領下九者數之極謂極深也驪

純黑子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚

微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛

非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤

子為整粉矣以喜怒喻睡寤也整碎也注曰夫取富貴必順乎

民望也若挾奇說乘天衢乘天喻人君以嬰人主之心

者嬰嬰也明君之所不受也故知有所譽必有所試

於斯民不違僉曰舉之以合萬夫之望者此三代

所以直道而行之也語見論語

或聘於莊子聘問也以幣帛召賢士謂之徵聘莊子應其使曰子見

夫犧牛乎犧養也豫前三日養牛祭廟曰犧牛衣以文繡食以芻菽及

其牽而入於太廟雖欲為孤犢其可得乎世人以此事為莊子

避官好佚者誤矣大違莊子之意義詳秋水解注曰樂生者畏犧而辭聘

髑髏聞生而曠職事見至樂此死生之情異而各自當

也齊物論注云生時樂生則死時樂死矣死生雖異其於各得所願一也是也

莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨

以日月為連璧星辰為珠璣小珠不圓曰璣萬物為齋送持

遺人吾葬具豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶

之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食

奪彼與此何其偏也以不平平其平也不平注曰

以一家之平平萬物未若任萬物之自平也

以不徵徵其徵也不徵注曰徵應也不因萬物之

自應而欲以其所見應之則必有不合矣

明者唯為之使明曰明察注曰夫執其所見受使多矣

而安能使物哉其人其人其心其志亦悲乎

神者徵之注曰唯任神然後能至順齊物論解故

夫無往不應也出入矣注曰即之

夫明之不勝神也久矣 注曰明之所及不過於形

骸也至順則無遠近幽深皆各自得

而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎 有為謂之

人也言恃其明察而有為者其功與物疎外不能玄合也 注曰夫至順則用發

於彼而功藏於物 言無心順物者用物之自若恃

其所見執其自是雖欲入人其功外也

天下

天下之治方術者多矣 方術曰道術 皆以其有為不可加

矣 注曰為其所有為則真為也 庚桑楚云性之動

自動故稱為耳此乃真為非有為也 為其真為則無偽矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在 林注云言

雖各不同而道亦無不在其中 曰神何由降明何由出 至道天地聖

測之德皆謂之神明也易傳云道之明於物者幽玄

而不可視名謂之神明也易傳云陰陽不測之謂神孟

子云聖而不可知之謂神又知此游篇論聖德謂神

明也神者不測也明者感應也夫聖人者法道乎天

地明理乎萬物其道無為猶四時之行順序無一物而不

無不為也其德至順猶四時之行順序無一物而不

從也若然則其道神者何由垂迹其德明者何由發

見乎迫而行事感而應物斯所以示其降出也豈如

世人執自是為明察哉皆不得已而用順物而行耳 注曰神明由事感而後

降出

聖有所生王有所成皆原於一 注曰使物各歸其

根 根極在大抱一而已 不離其性謂之抱 無飾於

外分 外曰斯聖王所以生成也 生或乎萬物也

不離於宗謂之天人 之謂也庚桑楚云忘人因以為

順性無為謂之宗也天者自然

謂也庚桑楚云忘人因以為

天人之無注云無人之不離於精謂之神人淮精神訓

其根死生無變於已故曰至神也外物注不離於真

謂之至人大宗師注云真者不假於物而自然也以

天為宗以德為本宗本在序題解以道為門由道而

兆於變化與化俱謂之聖人注曰凡此四名一人

耳所自言之異

以仁為恩以義為理程子云在物為理處以禮為行

以樂為和薰然慈仁薰然自成貌謂之君子注曰

此四名之粗迹老子云大道廢有仁義故仁義而

賢人君子之所服膺也服膺在

以法為分立法制以名為表以名責實以參為驗此為標識

以驗功也舊疏云一二三四即名法等是也其數一二三四

是也舊疏云一二三四即名法等是也按此言不必

百官以此相齒齒列也以事為常各以守事以衣

食為主專農蕃息畜藏畜積也使穀食畜藏老弱孤寡

為意賑窮皆有以養民之理也注曰民理既然故

聖賢不逆

古之人其備乎注曰古之人即向之四名也

配神明至道之因配天地天地之自化育萬物無

而育和天下正故和澤及百姓明於本數係於末度

以道為本仁義為末也天道云禮法度數刑名比詳

治末也又見王弼注老子至道為本仁義為末因知

仁義數在天道解注曰本數明故未不離統本則

也未自舉

六通四辟在天道解小大精粗其運無乎不在言其道運行無所不通

也注曰所以為備

夫明而在數度者舊法世傳之史尚多有之齊物論云春秋

經世先王之志聖人議而不辯是也注曰其在數度而可明者雖多

有之已疏外也有迹者與無相去遠矣

其在於詩書禮樂者鄒魯之士鄒者魯國之縣縉紳先生多

能明之後漢書馬武傳注云縉赤色也注曰能明

其迹耳豈所以迹哉天運云夫六經先王之陳迹也夫迹履之所出而迹豈履哉注云所以迹者真性也夫任物之真性者其迹則六經也況今之人事則以自然為履六經為迹

詩以道志詩志也漢書司馬遷傳注云道言也書以道事政事禮以道行

樂以道和易以道陰陽春秋以道名分所謂以法為分以名為表

其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而

道之已之所信耳所以不能常稱注曰皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱稱各

天下大亂注曰用其迹而無統故也本統

賢聖不明注曰能明其迹又未易也若夫統本則明賢聖之道

道德不一注曰百家穿鑿穿鑿曰

天下多得一注曰各信其偏見而不能都舉

察焉以自好自是一家注曰夫聖人統百姓之大

情而因為之制因為謂因物為之故百姓寄情於所統而

自忘其好惡自忘其所好惡故與一世而得淡漠焉繕生

莊子

卷下

天

三十

生

云古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉亂則反之人恣其近好家

用典法故國異政家殊俗對曰故未足備

譬如耳目鼻口皆有所明不能相通各長一方耳未能易任或功也

猶百家眾技也皆有所長時有所用注曰所長不

同不得常用注曰故未足備

雖然不該不徧一曲之士也該兼也注曰故未足備

任也

判天地之美天道注云夫美配析萬物之理知北海

原天地之美而達萬物之注曰各用其一曲故析

判析分也

察古人之全古人多為全得道者寡能備於天地之美

稱神明之容神明之容者謂注曰況一曲者乎

是故內聖外王之道闇而不明內聖外王鬱而不發在道遙遊

解注曰全人難遇故也全人即聖人

天下之人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而

不反逐末失本必不合矣後世之學者不幸不見天地之

純古人之大體注曰大體各歸根抱一則天地之

純也根一見

道術將為天下裂注曰裂分離也道術流弊弊敗

遂各奮其方或以主物則物離性以從其上而性

命喪矣已上

不侈於後世不靡於萬物靡曰不暉於數度器械亦

之中也暉

注曰勤儉則瘁故不暉也

以繩墨自矯

繩墨在道遙遊解

注曰矯厲也

厲勵也

而備世之急

注曰勤而儉則財有餘而急有備

古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之說悅為之大過已之大順

注曰不復度眾所能也

作為非樂命之曰節用

非樂節用各墨經篇目也今以謂非樂以各節用也按一

經大要在省費節用則非樂亦帶節用也非樂篇云以為大鐘鳴鼓琴瑟笙之聲以求天下之利除天

下之害而無補也是故生不歌死無服

無厚服也節葬篇云子墨子為葬埋之法曰棺三寸墨子汜愛兼利而非鬪

墨經有兼愛非攻二篇注曰夫物不足則以鬪為非也

其道不怒

注曰但自刻也

勒儉以自責耳

又好學而博不異

注曰既自以為是則欲令萬物

皆同乎已也

不與先王同

注曰先王則恣其群異然後同焉皆

得而不知所以得也

同焉以下見駢拇

毀古之禮樂

注曰嫌其侈靡

黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有大

濩文王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮貴賤

有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重太夫三重

士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨

以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛已

注曰物皆以任力稱情為愛今以勤儉為法而為

之大過雖欲饒天下更非所以為愛也

未敗墨子道注曰但非道德遠矣故莊子未敗墨

子道但非無為之化耳

雖然歌而非歌禮樂記云歌之為言也長言之也說

不足故嗟嘆嗟嘆不足故哭而非哭禮三年問云凡

有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是

鳥獸則失喪其群匹越月踰時焉則必反巡過其故

鄉翔回焉嗚號焉踣踊焉然後乃能去之故

三年之喪廿五月而畢若駟馬之過隙哀樂而非樂

痛未盡思慕未忘故先王為之立中制節樂而非樂

也樂必發於聲音形於動靜人之道也注曰雖獨成墨而不類萬物之情

其生也勤勤勞其死也薄不厚其道大蔽苦角注

曰蔽無潤也使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之

道注曰夫聖人之道悅以使民民得性之所樂則

悅悅則天下無難矣

反天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何離

於天下其去王也遠矣注曰王者必合天下之權

心而與物俱往也

墨子稱道曰昔者禹之湮洪水湮塞決江河而通四

夷九洲也夷蠻戎狄謂之四夷名山三百支川三千

小者無數無以數禹親自操橐耜耜掘土器也橐以

稿防水也張湛注

莊子卷十二 天



列湯問云慎到云治水者茨防而九雜天下之川舊

學之於水不學之於禹是也肥脛無毛見在宥

云一本九作鳩聚也言鳩雜肥脛無毛見在宥

川谷或壅或決導之江海也肥脛無毛見在宥

音肥脛也肥脛無毛見在宥

後肉也肥脛無毛見在宥

沐甚風櫛疾雨舊疏本作置萬國也

聖也而形勞天下也如此注曰墨子徒見禹之形

勞耳未覩其性之適也逍遙遊注論神人云見其

又憔悴其神豈知至

使後世之墨者多以裘褐為衣以跂蹻為服服著也

反木曰屨與跂同蹻紀

曰謂自苦為盡理之法晝夜不休以自苦為極

曰不能如此非禹之道也不足謂墨注曰非其時

而守其道所以為墨也其或大

相里勤之弟子姓相里

苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍譎不同倍背

也相謂別墨注曰必其各守所見則所在無通故

於墨之中又相與別也也

以堅白同異之辯相訾在齊物論解

應簡偶奇耦也凡隻曰奇雙曰耦件音誤齊

為聖人注曰巨子最能辯其所是以成其行

皆願為之尸注曰尸者主也

冀得為其後世至今不決注曰欲為係巨子之業

也

莊子

卷之十一

天

廿四

墨翟禽滑釐之意則是 注曰意在不侈靡而備世

其行之急斯所以為是 注曰為之大過故也

將使後世之墨者必自苦以胼無胼脛無毛相進而

已矣亂之上也 注曰亂莫大於逆物而傷性也

治之下也 注曰任眾適性為上今墨反之故為下

雖然墨子真天下之好也 注曰為其真好重聖賢

不逆也但不可以教人

將求之不得也 注曰無輩

雖枯槁不舍也 注曰所以為真好也

才士也夫 注曰非有德也

不累於俗不飾於物不苟於人 注

曰忤逆也 注曰忤逆也

願天下之安寧以活民命人我之養畢足而止 注

曰不敢望有餘也 注曰不敢望有餘也

以此白心 累去則古之道術有在於是者宋鉞

文 舊疏云並齊 聞其風而悅之作為華山之冠以自

表 表其 注曰華山上下均平

接萬物以別宥為始 注曰不欲令相犯錯

美惡莫 錯亂也 注曰其

語心之容 論守心之 命之曰心之行以脰合驩以調

海內 脰和也海內 注曰強以其道脰合調令也和也

海內 脰和也海內 注曰強以其道脰合調令也和也

海內 脰和也海內 注曰強以其道脰合調令也和也

海內 脰和也海內 注曰強以其道脰合調令也和也

請欲置之以為主注曰二子請得若此者立以為

物主也

見侮不辱注曰其於以活民為急也

救民之鬪鬪爭也禁攻寢兵寢息也漢書刑法志云兵寢刑措救世之

戰左傳莊十一年云皆陳曰戰注曰所謂脩調

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而不舍

者也聒者聲擾也注曰脩調之理然也

故曰上下見厭而強見也注曰所謂不辱

雖然其為人大多其自為大少為去聲大太也注曰不因

其自化而強以慰之則其功太重也慰勸慰也多言為功甚難也

以大多為太重言為功甚難也

曰請欲固置五升之飯足矣按漢書食貨志以一石

口為石八斗是十之一也然則彼升當此合也注曰斯明自為之太少也

先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我

必得活哉注曰謂民亦當報已也

圖傲乎救世之士哉注曰揮斤高大之貌斤當作

方云揮斤八極注云縱放也

曰君子不為苛察師古云苛細也注曰務寬恕也

不以身假物注曰必自出其力也

以為無益於天下者明之不如已也已止也注曰所

以為救世之士也

以禁攻寢兵為外以情欲寡淺為內其小大精粗其

行適至是而止 注曰未能經虛涉曠 經虛在序題解已上論宋

鉅

公而不當 舊疏本當作黨言 易而無私 簡易無私也 決然

無主 事決於已而 注曰各自任也

趣物而不兩 注曰物得所趣故一 所趣雖異各得其趣者一

不顧於慮不謀於知 廢知與物無擇 若夫擇則與之

俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢慎到 舊疏云皆齊人

聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不能

載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

之 大道雖能包天地萬物而不能辯而教也 知萬物皆有所不可

故曰選則不徧 注曰都用乃周

教則不至 注曰任其性乃至

道則無遺者矣 包萬物也 是故慎到棄知去已而緣不得

已 庚桑楚云欲當則緣於不得 泠汰於物以為道理

注曰泠汰猶聽放也

曰知不知將薄知而後鄰傷之者也 薄迫鄰 注曰

謂知力淺不知任其自然故薄之而又鄰傷焉

譏髀無任 譏音奚荀子非十二子篇云無廉恥而

笑天下之尚賢也 注曰不肯當其任 自以為罵辱

不敢當 而任夫眾人眾人各自能則無為橫復尚

賢也 尚賢則賢亦

縱脫無行而非天下之大聖 注曰欲壞其迹使物

不殉迹曰操

推拍輓斷與物宛轉

推拍宮捷宛轉曲成也輓斷下文作銳斷無圭角之貌言雖立

法而因物應變無固執也

注曰法家雖妙

妙善猶有推拍故未

泯合

漢書藝文志以慎子為法家其書四十二篇法家者流出於理官信賞必罰以輔禮制

舍是與非苟可以免不師知慮不知前後注曰不

能知是之與非前之與後睹目恣性苟免當時之

患也

魏然而已矣

注曰任性獨立

推而後行曳而後往注曰所謂緣於不得已

若飄風之還

還音旋飄風旋風也

若羽之旋

看疏本羽上有落字

之隧

磨磴也音義云旋回也

全而無非動靜無過未嘗有罪是

何故夫無知之物無建已之患無用知之累動靜不

離於理

任自然之理

是以終身無譽

注曰患生於譽譽

生於有建

故曰至於若無知之物而已無用賢聖

注曰唯聖

人然後能去知與故循天之理

刻意云不為福先不為禍始感而後

應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理注云天理自然知故無為乎其間也知故詳于解

故愚知處宜貴賤當位不肖襲情

襲情在宥解而云無

用賢聖所以為不知道也

夫塊不失道

注曰欲令去知如土塊也

豪傑相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人

之理注曰夫去知任性然後神明洞照所以為賢

聖也而云土塊乃不失道人若土塊非死如何豪傑所以突也

適得怪焉注曰未合至道故為詭怪

田駢亦然學於彭蒙得不教焉注曰得自任之道也

彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣

注曰所謂齊萬物以為首

其風窸然窸火反惡可而言而汝也注曰逆風所動之聲

常反人不見觀注曰不順民望

而不免於鯢斷注曰雖立法而鯢斷無圭角也

其所謂道非道而所言之躔不免於非躔音偉注曰

空躔是也

彭蒙田駢慎到不知道注曰道無所不在在齊物論解

而云土塊乃不失道所以為不知

雖然槩乎皆嘗有聞者也槩者平斗斛之水注曰

但不至也言嘗聞道者耳但不

以本為精本曰無為也天道云夫虛靜恬淡寂寞無

來是以物為粗物外物粗以有積為不足老子云金

之能守富貴而注曰寄之天下乃有餘也

澹然獨與神明居言獨與性俱居古之道術有在於

是者關尹老聃聞其風而悅之史記列傳云老子者楚苦縣厲鄉曲仁里

人也姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之史也  
見周之衰迺去至闕關令尹喜曰子將隱矣彊為我  
著書於是老子迺著書言道德之意而去莫知其所  
終也關尹者姓尹名喜字公度周平王時為函谷關  
令又列子之所姓尹名喜字公度周平王時為函谷關  
問道見達生篇建之以常無有注曰夫無有何所

能建建之以常無有則明有物之自建也

主之以太一注曰自天地以及群物皆各自得而

已不兼他飾斯非主之以太一邪徐無鬼篇注太

者雖無方然總其大歸

以濡弱謙下為表老子云天下之至柔馳騁天下之

者以其善下之故能為百谷王是以聖人欲上民以

空虛不毀萬物為實關尹曰在己無居注曰物來

則應應而不藏若鏡之故功隨物去

形物自著注曰不自是而委萬物故物形各自彰

著

其動若水無心其靜若鏡物來其應若響待唱

曰常無情也

芴乎若亡芴乎無象之貌亡遺亡也老子云眾人皆

無欲若遺寂乎若清以止靜之徐清同焉者和

者同於得失者同於失同於道者道亦樂得之同於

德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之注云言

者不知所得也言常全性分者

未嘗先人而常隨人老子云是以聖人後其身而身

卑為基老聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白

為本高以

守其辱為天下谷老子云知其雄守其雌為天下谷

守其辱為天下谷知其雌守其雄為天下式知其榮

白也夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯豈非

逐知過分以殆其生邪故古人不隨無崖之知守

其分內而已故其性全其性全然後能及天下能

及天下然後歸之如谿谷也

人皆取先已獨取後注曰不與萬物爭鋒然後天

下樂推而不厭語見老子故後其身

曰受天下之垢老子云受國之垢是謂社稷注曰

雌辱後下之類皆物之所謂垢

人皆取實注曰唯知有之以為利未知無之以為

用老子云鑿戶牖以為室當其無有至

已獨取虛老子云大成若缺注曰守冲泊以待群實

少注曰付萬物使各自守故不患其

無藏也故有餘注曰付萬物使各自守故不患其

歸然而有餘注曰獨立自足之謂足者富

其行身也徐而不費注曰因民所利而行之隨四

時而成之不亂常與道理俱故無疾無費也

無為也而笑巧注曰巧者有為以傷神器之自成

者此曰神器故無為者因其自生任其自成萬物各

得自為蜘蛛猶能結網則人人自有所能矣無貴

莊子齊物論 卷中

莊子齊物論 卷中

莊子齊物論 卷中



於工倕也工倕見達生篇也也肚篋注云夫以蜘蛛

萬物各有能也各任其所能人安其性不責

人皆求福已獨曲全曲全在齊注曰委順至理則

常全故無所求福福已足

曰苟免於咎注曰隨物故物不得咎也

以深為根注曰理根為太初之極不可謂之淺也

義詳大以約為紀簡省注曰去甚泰也老子云聖人去

曰堅則毀矣老子云強梁注曰夫至順則雖金石

無堅也注曰逆則雖水氣無爽也爽柔也老子云天

水至順則全注曰逆則毀斯正理也因之視之強柔

矣逆順之間不可不慎也

銳則挫矣老子云揣而銳注曰進躁無崖為銳進

云趨名常寬容於物老子云知常

有餘也注曰各守其分則自容

不削於人注曰全其性也忘外全內則人

可謂至極關尹老聃乎古之博大真人哉已上論

芬漠無形芬無象漠靜也言無變化無常注曰隨

物也

死與生與均死天地並與五與地相並者謂變化之

之神明往與已明一氣為萬形是故雖神

之遺是也

之遺是也

之神明往與已明一氣為萬形是故雖神

之遺是也

之神明往與已明一氣為萬形是故雖神

之遺是也

之神明往與已明一氣為萬形是故雖神

之遺是也

之神明往與已明一氣為萬形是故雖神

注曰任化也

芒乎何之勿乎何適

至樂云勿乎芒乎無有象也

注曰無意趣也

也

萬物畢羅莫足以歸

注曰故都任置

夫物生於自然歸於自然

自然無為矣莫足知歸藏故都任置之也

古之道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠

之說

謬差悠遠也言其言參差其理迂遠也

荒唐之言

荒唐廣大也

無端崖

之辭時恣縱而不儻

恣縱猶放任也儻曰偏黨

不以簡見之也

簡奇

也言和光同塵不立奇異也

注曰不急欲使物見其意

以天下為沉濁不可與莊語

莊嚴也莊語至言也

注曰累於

形名

仁義禮制凡可執用者皆謂之形名也在天運解

以莊語為狂而不

信故不與也

狂言在序題解

以卮言為曼行以重言為真以寓言為廣

廣者謂人廣信之也

餘皆詳寓言注

獨與天地精神往來

自然無為之道而不敢乃天地精神也

倪於萬物

猶云過分也

注曰其言通至理正當萬

物之性命也

當性命之分也

不譴是非也

注曰已無是非故恣物而行

以與世俗處

注曰形群於物

明其神去物遠矣

其書雖瓌璋

瓌璋也

而連牴無傷也

牴音歡相從貌

注曰還

與物合故無傷也

其辭雖參差而諛詭可觀

諛音倣詭音異也

注曰不唯應

當時之勢故參差

彼其充實不可以已充實自得也言彼其書辭環

以已然矣注曰多所有也此書環瑋

上與造物者遊造物自化也而下與外死生大宗師注云外

猶遺無終始者為友無始無終者謂日新之化也見

為遊而精神者下乘變化以爲友不說其於本也弘

大而辟辟闕深閔而肆闕大其於宗也可謂稠適而

上遂矣稠音調義同言可謂稠適雖然其應於化而

解於物也安變化解其理不竭其來不蛻芒乎昧乎

未之盡者自其理至盡注曰莊子通以平意說已

與說他人無異也山水注云莊子推平於天下故

其一身也是亦推平者也按其辭明為汪汪汪汪平水

貌然禹拜昌言昌美也語見亦何嫌乎此也言今

乎此言始信禹拜昌言也

惠施多方多方在其書五車郭子玄論惠施悉之章

附鄙意覽者莫必焉其道舛駁博錯亂也其言

也不中道不中厥物之意曰厥歷也音義云至大無外

謂之大一至小無內謂之小此言道之包小大也

今分小大者無厚不可積也其大千里夫道無也謝

道之所及曠遠而無天與地卑山與澤平蓋言貴賤

窮故寄言於千里耳天與地卑山與澤平

貧富無目方中方睨物盛必衰猶日中則傾月盈則

耳物方生方死蓋言死大因而與小同異此之謂小

同異萬物畢同畢異此之謂大同異夫分同為異

如指馬之百駭夫分同為異

夫分同為異

夫分同為異

夫分同為異

夫分同為異

則不得馬也。令異為同，譬如下馬之南方無窮而有窮。蓋言雖絕垠之地而物各有分。今日適越而肯來，語見齊物論也。蓋言今日所行連環可解也。兩環相昨先計之，斯其心昨已至者也。連環可解也。貫者解之難矣。雖然非自然之貫涉，但為而成者，易敗耳。老子云：為者敗之，是也。若夫約束不以繩索貫涉，不以不可解是也。蓋言為性分之外者，善結無繩約而我知天下之中央，燕之北，越之南是也。蓋言天下皆執自可以稱，汜愛萬物，天地一體也。德配天，惠施以此為大觀於天下。序題解而曉辯者，天下之辯者相與樂之。以下舉桓卯有毛，鳥卵無毛性已具毛，可謂卵有相遠雞三足，兩趾必待神而行，故曰三。郢有天下，郢都在南地也。蓋言得眾也。大可以為羊，物之稱在人則可有天下，不必中國也。大可以為羊，物之稱在人

犬羊易名，無傷其實。馬有卵，馬胎生也。卵雖異各也。蓋言可忘名，用實。馬有卵，生類一也。蓋言大同忘小。丁子有尾，楚人謂蝦蟇為丁子也。科斗有尾而長，各執偏尚者亦復如是。譬如守丁子者，信其無尾而守科斗者，信其有尾也。各不免管闕者也。火不熱，夫人以火為熱，火鼠以火為室，是故彼之山出口，擊發山林則空谷相和，斯山有口者。輪不碾地，大車也。蓋言墻有耳，山有口，雖幽處可慎。輪不碾地，大車待地而轉，至其速疾也。如飛矣，不可容眼也。蓋言人生必待年而往，而貪生者不知舍故趨新之疾也。目不見，逐鹿者不見山，心不在山也。蓋言物各無主也。則亂指不至，列仲尼篇作有指不至，張注云：夫以指未造其極，唯忘其所至不絕。列仲尼篇云：無指則皆因則彼此玄得矣。至不絕，至張注云：忘指故無不也。至龜長於蛇，夫鶴脛雖長，不可斷也。而龜雖短，不可不足。各足性分則矩不方，規不可以為圓。夫矩雖非可謂龜長於蛇耳。矩不方，規不可以為圓。夫矩雖非

方矣規雖為圓者形非圓矣蓋外飾正斂不圍柎  
直者非真廉內藏正直者可謂大廉矣斂不圍柎  
銳反積孔之木也鑿孔也蓋言柎斂無情而相飛鳥  
待為用者也是故無心而物者各供其用也飛鳥  
之景未嘗動也列仲尼篇云子能曰有影不移公子  
影因光而生光苟不移則影更生也影改而更非  
向之影墨子曰影不移說在改為也夫萬物潛變莫  
不如此而惑者未悟借喻於影是也大宗師注云無  
力之力莫大於變化也揭天地以趨新負山岳以舍  
故故不暫停忽已涉新故向者之我非復今我也而  
世莫之覺也所謂潛變聞會我道切那生滅之理也  
鏃矢之疾而有不行不止之時鏃矢鏃也去速疾成  
葛之歎者以日而為歲所謂不行也惡老死者百歲  
如一日所謂不止也蓋寄喻乎鏃矢以言遲疾生於  
也狗非犬為犬小者為狗墨子經說篇云狗犬也而  
殺狗非殺犬也言非殺其犬者也雖然其所殺者同  
而非異此所謂同異之辯也夫同於已者以狗為犬  
異於已者為狗非犬也事物之理如是者多矣是故  
守小異競是非則是非無主徒同於已為是異於已

為非耳勝負逐同異而移者也又墨子經說篇云同  
則或謂之狗其或謂之犬也異則或謂之牛牛或謂  
之馬也俱無勝是不辯也辯也者或黃馬驪牛三  
謂之是或謂之非當者勝也勝也者或黃馬驪牛三  
也夫色非形形非色色與馬牛為三也雖然離色無  
形離形無色色形為一也墨子小取篇云夫物或乃  
是而然或是而不然或一是一而一不是也夫物用  
也故言多方殊類異故不可徧觀也非也白馬馬也  
乘白馬乘馬也驪馬馬也乘驪馬乘馬也此乃是而  
然者不謂之牛眾此乃一是一白狗黑夫狗之眇目謂之  
而一非者也起畧相同是白狗黑眇狗也然則白狗  
黑目可謂黑狗也而又取諸毛謂之白狗也世人自  
是非彼者亦復如是其所是非其所非者非非也  
孤駒未嘗有母列仲尼篇云孤犢未嘗有母非孤犢  
子之於母又獨化不相待者也夫人有求子而不得  
者也或有欲男而生女者雖母子玄合非知力之制  
則物各獨化明矣物各獨一尺之榘日取其半萬世  
不竭蓋言雖尺榘之短常取其半則能久矣事物  
生亦然矣常用其中則其功無窮也榘杖也

辯者以此與惠施相應終身無窮不能究其理也桓團公

寵辯者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能

服人之心辯者之囿也辯士用此為苑囿也惠施日以其知與

人之辯特與天下之辯者為怪此其柢也柢根也然惠

施之口談自以為最賢日天地其壯乎天地有形未

惠施唯以天地為壯大未知自然之道也老子云施存雄

而無術徒存雄辯又無有道術也南友有倚人焉音義云卒或作

俗者謂之畸人曰黃繚問天地所以不墜不陷風雨

雷霆之故惠施不辭而應不慮而對徧為萬物說說

而不休多而無已猶以為寡益之以怪以反人為實

而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強於物

其塗奧矣奧深也由天地之道觀惠施之能其猶一蚤

一厓之勞者也其於物也何庸無功也夫充一尚可日

愈貴道幾矣幾近也言用之於已則尚可惠施不能

以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名惜乎惠

施之才駘蕩而不得駘放也言放蕩不得道也逐萬物而不反是

窮響以聲形與影競走也悲夫漁父云人有畏影惡

絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣注日昔吾未覽莊子嘗

聞論者爭夫尺棰連環之意而皆云莊生之言遂

以莊生為辯者之流按此篇較評諸子較與校通考也

於此章則日其道舛駁其言不中乃知道聽塗說

之傷實也論語云道聽而塗說德之棄也吾意亦

此言論者誤傷莊生之德也

謂無經國體致

紀綱也

真所謂無用之談也然膏梁

之子

膏當作豪莊子與惠施遊豪梁上論及魚樂雄辯競鋒見秋水篇後世稱論者曰豪梁者

此均之戲豫或倦於典言而能辨名析理以宣其

氣以係其思流於後世使性不邪淫淫過也不猶賢

於博奕者博局也所以行碁也奕圍碁也義取落奕耳論語云不有博奕者乎為之猶賢

乎故存而不論以貽好事也

郭注莊子覈玄卷之十二

# 文化元甲子九月

皇都書肆

東都書肆

浪華書肆

讚州書肆

堀川通高辻上町

植村藤右衛門梓

日本橋壹丁目

須原茂兵衛

心齋橋安堂寺町

大野木市兵衛

高臺西新通町

本屋茂兵衛

