

郭注莊子嚴玄

八



口仁13
472
P



門仁13
卷472
卷8

郭注莊子覈玄卷之八

杜多秀峰疏矣

莊子南華真經

郭象注

外篇

至樂

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉注曰
忘歡而後樂足樂足而後身存將以為有樂邪而
至樂無歡將以為無樂邪而身以存而無憂不
今奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡注曰
擇此八者莫足以活身唯無擇而任其所遇者乃

全耳

夫天下之所尊者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤夭惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其為形也亦愚哉注曰凡此失之無傷於形而得之有損於性今反以不得為憂故愚

夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其為形也亦外矣注曰內其形者知足而已

夫貴者夜以繼日思慮善否其為形也亦疏矣注曰故親其形者自得於身中而已

人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死惛音昏

之苦也其為形也亦遠矣注曰夫遺生然後能忘

憂忘憂而後生可樂生可樂而後形是我有富是我物貴是我榮也

烈士為天下見善矣未足以活身烈士殉名吾未知

善之誠善邪誠不善邪老子云知善之為善斯不善也若以為善矣

不足活身以為不善矣足以活人注曰善則過當

故曰忠諫不聽性分故不周濟性注云善者過於適

故曰忠諫不聽性分故不周濟性注云善者過於適

故曰忠諫不聽性分故不周濟性注云善者過於適

德為然中庸謂外不乖內不阿也人間世

故夫子胥爭之以殘其形事在法不爭名亦不成誠

有善無有哉見養生注曰故當緣督以為經也緣順督中經常也語

見養生

今俗之所為與其所樂吾又未知樂之果樂邪果不

樂邪吾觀夫俗之所樂舉群趣者誣誣然如將不得

已舊疏云誣誣趣死貌注曰舉群趣其所樂乃不避死也天

注云各沒命於所是是也

而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也注曰無

懷而恣物耳任物情之所往也

果有樂無有哉吾以無為誠樂矣注曰夫無為之

樂無憂而已

又俗之所大苦也世俗以有為為樂故曰至樂無樂下樂音岳天運

注云至樂者非音聲之謂也至譽無譽至德之晦迹者失所以其稱譽注曰俗

以鏗鎗為樂鏗苦耕反後漢書班固傳云鐘鼓鏗鎗注云鐘鼓之聲美善為

譽

天下是非果未可定也雖然無為可以定是非注

曰我無為而任天下之是非是非者各自任則定

矣天此樂為心而無不為也注曰

至樂活身唯無為幾存注曰百姓足則吾身近乎

存也言百姓足素分則人君自安于上矣

請嘗試言之天無為以之清地無為以之寧老子云天得一

以清地得一以寧注曰皆自清寧耳非為之所得曰皆

故兩無為相合萬物皆化注曰不為而自合故皆

至

化若有意乎為之則有時而滯也

芒乎不知芴乎芴與忽同無無從出乎注曰皆自

出耳未有為而出之

芴乎芒乎而無有象乎注曰無有為之象

萬物職職皆從無為殖職職繁殖之貌注曰皆自殖耳

故曰天地無為也而無不為也在逍遙遊解注曰若有

為則有不齊也

人也孰能得無為哉注曰得無為則無樂而樂至

矣

莊子妻死惠子弔之問凶曰莊子則方箕踞鼓盆而歌

漢書酈食其傳注云箕踞謂伸其兩脚而坐言其形如箕也盆瓦缶也惠子曰與人居

長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊

子曰不然是其始死也我獨何能無槩然感觸經察

其始而本無生非徒無生也而本無形非徒無形也

而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形

變而有生芒芴生氣氣變而成而後得生也天地解詳之今又變而之死是

相與為春夏秋冬夏四時行也人且偃然寢於巨室偃

也詩云或息偃在牀而我嗷嗷然隨而哭之自以為不通乎命

故止也大宗師注云死生猶寤寐耳於理注曰未

明而槩已達而止斯所以誨有情者將令推至理

以遺累也至理見齊物論註

支離叔與滑介叔支離在人觀於冥伯之丘崑崙之

支離在人

虛也虛也墟墟也黃帝之所休天地云黃帝登俄而柳生其左

肘肘也王藻云袂可以回肘禮其意履履然惡之也履動支離

叔曰子惡之乎滑介叔曰亡也亡也予何惡生者假借

也假之而生生者塵垢也生者謂形骸也齊物論注云凡非真性皆塵垢也

死生為晝夜語亦見田子方且吾與子觀化而化及我我又

何惡焉注曰斯皆先示有情然後尋至理以遣之

若云我本無情故能無憂則夫有情者遂自絕於

遠曠之域而迷困於憂樂之竟矣

莊子之楚見空髑髏髑髏然有形潤澤貌擻以馬捶擻擊

也捶杖因而問之曰夫子貪生失理而為此乎達生注云知止

其分物稱其生生斯足矣謂之養生之理將子有亡國之事舊疏云征戰也斧鉞

之誅而為此乎斧鉞在將子有不善之行愧遺父母

妻子之醜而為此乎將子有凍餒之患而為此乎餒奴

罪也罪也將子之春秋故及之乎於是語卒援髑髏枕

而卧夜半髑髏見夢曰子之談者似辨士諸子所言

皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之說乎莊子

曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事

從然以天地為春秋雖南面王樂不能過也莊子不

信曰吾使司命復生子形為子骨肉肌膚及子父母

妻子閭里知識子欲之乎漢書天文志云斗魁髑髏

深曠蹙頞曰吾安能棄南面王樂而復為人間之勞

乎注曰舊說云莊子樂死惡生斯說謬矣若然何

乎注曰舊說云莊子樂死惡生斯說謬矣若然何

謂齊乎所謂齊者生時安生死時安死生時安死之情
既齊則無為當生而憂死耳此莊子之旨也

顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢

問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔

者管子有言齊管仲丘甚善之曰褚小者不可以懷大

褚囊絀綆短者不可以汲深絀汲索也夫若是者以為命有

所成而形有所適也夫不可損益注曰故當任之

而已

吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神農

之言彼將內求於已而不得不得則惑人惑則死

注曰內求不得將求於外舍內求外非惑如何

且女獨不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之

于廟事再見達生篇也御迎也臧文仲祀爰居在左

門傳文六年又魯語云海鳥曰爰居止於魯之東

奏九韶以為樂虞舜樂名具太牢以為膳牛羊豕鳥乃

眩視憂悲不敢食一嚮切肉不敢飲一杯三日而死

此以已養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥

者宜栖之深林遊之壇陸壇澶同水中浮之江湖食

之鱸鰕隨行列而止委蛇而處委蛇隨順貌彼人言

之惡聞奚以夫譊譊為乎譊誼呼也咸池九韶之樂張之

洞庭之野咸池見天運鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之

而下入人卒聞之相與還而觀之還旋也人卒魚處

水而生人處水而死彼必相與異其好惡故異也故

先聖不一其能不同其事注曰各隨其情

名止於實實止已也言得義設於適言義在素是之謂

條達而福持注曰實而適故條達性常得故福持

列子行食於道從見百歲髑髏攬蓬而指之曰張湛云

也唯予與女知知死生而未嘗死未嘗生也張湛云

極之塗則予生而彼死推之至注曰各以所遇為

樂

若果養乎也若汝予果歡乎此言自生視死則死者如

者自視則知有歡也不不養耳不知果有養邪生

知死者以此此果為歡邪注曰歡養之實未有定在

種有幾多數注曰變化種數不可勝計寓言云萬

以不同形相禪注云雖變化相代原其

得水則為幽幽音繼或云水上茸茸如得水土之際

則為蠹蟻之衣張湛云司馬彪云物根在水土際布

謂之蠹蟻衣生於陵屯則為陵駟也高潔處也陵駟

則化鳥足之根為蟻螬蟻螬也及此葉為胡蝶

鳥足胡蝶胥也胥一名化而為蟲生於竈下其狀若脫軟而

殼故曰其名為鵠掇鵠音鵠掇千日為鳥其名為乾

餘骨乾餘骨之沫為斯彌斯彌為食醯醯許兮反張

蠖蠖也田子方注云醯醯音怡願輅生乎食醯願音怡

雞者甕中之蠖蠖也願輅生乎食醯願輅生乎食醯願音怡

生乎九猷輅音况願輅黃督芮生乎腐蠃張湛云

生乎九猷輅音况願輅黃督芮生乎腐蠃張湛云

生乎九猷輅音况願輅黃督芮生乎腐蠃張湛云

後漢書靈
紀云京師
馬生入注
引京房易
傳云諸侯
相伐厥妖
馬生入

小蟲也。蠶音權。羊奚比乎不筭。久竹生青寧。羊奚，名根似

瓜中黃甲蟲也。生筍者，名不筍。即久竹，別稱也。言羊

奚與久竹比合而生青寧也。依淮南子考之，青寧蓋

根拔青寧生程。程未考也。淮陰形訓云：凡根拔木者

木也。玄玉生醴泉，又字典程生馬，馬生人。列天瑞云：后稷

云：秦人謂豹曰：程。程生馬，馬生人，生乎巨跡。伊尹

生乎空桑，依之考之物之變化無定主，非情生人。又

有情，有情生非情，程生馬，馬生人，不可誣者乎。人又

反入於機，萬物皆出於機，皆入於機。入於機，見列子：下至

瑞篇也。張注云：夫生死變化，胡可測哉。生於此，死於彼，

死於彼，死於彼者，或生於此，而形生之主未嘗暫無。

是以聖人知生不常存，死不永滅。一氣變所適，萬形

萬形萬化，而不化者，存歸於不化，故謂之機也。機者

群有之始，動之所宗，故出無入，有散有反，無靡不由之也。

注曰：此言一氣而萬

形，一氣真性也。有變化而無死生也。田子方云：日

極，是出則存，是入則亡。萬物亦然，有待也。死，有待

也。生，注云：直以不見為亡耳。竟不亡，此以日沉真

性無死生而出入，比形骸有萬化。

達生不以死生為憂，不以貧富為戚。注曰：生之所無

以爲者，分外物也。注曰：生之所無，無以爲者，分外物也。

達命之情者，不勢知之所無奈何。養生主云：吾生也

以有涯隨無涯，殆已。注曰：知之所無奈何者，命表事也。列力

彭祖之智不出堯舜之上，而壽八百，顏淵之才不

出衆人之下，壽四八，仲尼之德不出諸侯之下，而

困於陳蔡，殷紂之行不出三仁之上，而居君位，季

札無爵於吳，田恒專有齊國，夷齊餓於首陽，季氏

富於展禽，壽彼而夭，此窮聖而達道，賤賢而貴愚，

然者，命也。豈可以制也。同篇亦云：死生自命也。貧

窮自時也。張注云：若其非命，則仁智者必壽，凶愚

者必夭，而未必然也。若其非時，則勤儉

者必富，而奢惰者必貧，亦未必然也。

達

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣 注曰

知止其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也

有生必先無離形形不離而生亡者有之矣 注曰

守形太甚故生亡也 淮精神訓云夫人之所以不能終其壽命而中道夭刑戮者何也其生之厚夫惟無以生為者則所以脩得生也是也

生之來不能却其去不能止 注曰非我所制則無

為有懷於其間

悲夫世之人以為養形足以存生 注曰故彌養之

而彌失之

而養形果不足以存生 注曰養之彌厚則死地彌

至

則世奚足為哉 注曰莫若放而任之 言養生已然矣世事不足

為也無若放任

雖不足為而不可不為者其為不免矣 注曰性分

各自為者皆在至理中來故不可免也是以善養

生者從而任之 德充符云常因自然而不益生也是也

夫欲免為形者莫如棄世 遺名也 棄世則無累無累則

正平 不蕩分外其心常正平 正平則與彼更生更生則幾矣 齊物

論注訓 注曰更生者日新之謂也付之日新則性

命盡矣 夫去營生之累託日新之化死生變化安其所遇謂之盡性命

事奚足棄而生奚足遺 言分外不可求棄夫過分之

情斯理之常 棄事則形不勞 去累耳 遺生則精不虧 任

不足為難矣

然而全然年也注曰所以遺棄之

夫形全精復與天為一庚桑楚注云形全者守其分也注曰俱不

為也言形精俱不為分外也

天地者萬物之父母也注曰無所偏為故能子萬

物

合則成體散則成始夫陰陽相和生成萬物此合則成

斯散則成始者則成注曰所在皆成無常處聖人無心於天

之化生則安生死則安死是故所在無敗唯變之應無有常處

形精不虧是謂能移注曰與化俱也

精而又精反以相天此言精者非形精義謂於自化

精為妙注曰還輔其自然也

子列子問關尹曰子者成德之嘉稱故載子於至人

潛行不窒窒塞也注曰其心虛故能御群實

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄義詳道注曰至

適故無不可耳非物往可之言雖心所適非

請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知巧果

敢之列張湛云至純至真即我之性分非求之於外

冒涉艱危也巧者為之居吾語女凡有貌象聲色者

皆物也物何以相遠張湛云上至聖人下及昆蟲皆

絕者注曰唯無心者獨遠耳遠曰

夫奚足以至乎先是色而已注曰同是形色之物

耳未足以相先也

則物之造乎不形

天地注云一者有之初至妙者也

所起而猶上不至非起於無下不待於知突然而自得此

生矣推此注意可以而止乎無所化唯無不游注云非

知物之造乎不形也而止乎無所化唯無不游注云非

為有也亦有不得一化為無故自古無未有之時而常

千變萬化而不得一為無故自古無未有之時而常

存也此止乎注曰常游於極則陽注云夫道物之

無所化者也注曰常游於極則陽注云夫道物之

夫得是而窮之者物焉得而止焉

言得是理而盡之者物不能得而禁

止矣所以不注曰夫至極者非物所制

彼將處乎不淫之度也注曰止於所受之分

無窮常止其所受之分耳注曰止於所受之分

而藏乎無端之紀注曰冥然與變化日

新

遊乎萬物之所終始注曰終始者物之極

萬物極謂

新之變也於昨為始者於今為終謂之為極矣秋

水云道無終始物有死生夫道以日新寄之終始

日新如環未嘗有終始也物以死生寄之始卒非

有始卒是形骸之變耳真性之過客以形骸為逆

旅而日月之出沒以晝夜為驛路是故

明道物之極者常任心於日新之化耳

壹其性注曰飾則二矣

外飾也其無以

養其氣注曰不以心使之

言無心而任

合其德注曰不以物離性

不逐外物而

以通乎物之所造也

注曰萬物皆造於自爾

夫若是者其天守全

天守守自

然之謂其神無卻物奚自入

焉

言其神無間卻

外物不能入也夫醉者之墜車雖疾不死骨節與

人同而犯害與入異其神全也乘亦不知也墜亦不

知也死生驚懼不入乎其胸中是故選物而不惜音選

悟于彼得全於酒而猶若是注曰醉故失其所知

觸也耳非自然無心全

而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也自子列至

傷也出列注曰不闕性分之外故曰藏黃帝篇

復讎者不折鎔干注曰夫干將鎔鄒在大宗師解雖與

讎為用然報讎者不事折之以其無心

雖有忤心者忤音支不怨飄尾注曰飄落之尾雖

復中人人莫之怨者由其無情

是以天下均平無情故無偏無注曰凡不平者由

有情黨所以均平

故無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也注曰無

情之道大矣

不闕人之天而闕天之天注曰不慮而知闕天也

知而後感闕人也然則闕天者性之動也闕人者

知之用也

闕天者德生注曰性動者遇物而當足則忘餘性忘

外之餘望斯德生也

闕人者賊生注曰知用者從感而求勸而不已其

進于分外斯賊生也而不能止

不厭其天不忽於人忽廢注曰任其天性而動則

人理亦自全矣志也

民幾乎以其真注曰民之所患偽之所生常在於

知用不在於性動也仲尼適楚出於林中見疥癩者承蜩

受上言猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪

之言乎曰我有道也五六月喻月半累丸二而不墜則失

者錙銖十黍為錙十錙為銖注曰累二丸於竿頭是用

手之停審也言停手至其承蜩所失者不過錙銖

之間也審至固也

累三而不墜則失者十十失注曰所失愈少

累五而不墜猶掇之也注曰停審之至故乃無所

復失

吾處身也若厥株拘列子作槩株駒株音誅張湛云

也株駒亦吾執臂也若槁木之枝注曰不動之至

雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側

舊疏云反側不以萬物易蜩之翼何為而不得注

曰遺彼故得此

孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其疥癩丈人

之謂乎丈人在顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵

津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者

數能數音注曰言物雖有性亦須數習而後能耳

若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也注曰没人

義在大

宗師解

謂能鷺沒於水底鷺音木鴨也

吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能

忘水也注曰習以成性遂若自然此言內有其性而外積學習則

內外遂相化也

若乃夫没人之未嘗見舟而便操之也彼視淵若陵

視舟之覆猶其車却也注曰視淵若陵故視舟之

覆於淵猶車之却退於坂也

覆却萬方陳乎前而不得入其舍舍者精神之宅所謂靈府注

曰覆却雖多而猶不以經懷以其性便故也

惡往而不暇注曰所遇皆間暇也

以尾注者巧附著曰注此言以射著巧拙賭物也以鈎注者憚張湛云銀鈎為

之以黃金注者殢音昏注曰所要愈重則其心愈

矜也矜音撞惜也

其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙此章見列

黃帝篇注曰夫欲養生全內者其唯無所矜重也

田開之見周威公舊疏云周公之胤食采於周諡曰威公威公曰吾聞

祝腎學生注曰學生者勢中適前注云知止其分物稱其性生斯足

矣所謂中適

吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以

待門庭亦何聞於夫子拔音撥把也篲音信醉反帚也言操帚充役耳未聞道也

威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰

善養生者若牧羊然牧養也視其後者而鞭之威公曰

何謂也田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民

共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎

殺而食之此養內而不及於外有張毅者高門縣薄無不走也

高門顯榮也縣薄下簾也行年四十而有內熱之病以死此勢外

於內也言戰情名利喜懼豹養其內而虎食其外毅

養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也

注曰夫守一方之事至於過理者不及於會通之

適也夫過此者必不及彼其過猶不及矣故有鞭

其後者去其不及也策勵除所不及而已

仲尼曰無入而藏前注云不闕性分之外故曰藏注曰藏既內矣

而又入之此過於入也斯單豹之徒

無出而陽注曰陽既外矣而又出之此過於出也

斯張毅之屬

柴立其中央注曰若槁木之無心而中適是立也

三者若得其名必極注曰名極而實當也言推名極實而

得中適

夫畏塗者畏劫賊之害也十殺一人則父子兄弟相戒也備戒

也必盛卒徒而後敢出焉賤後曰卒不亦知乎人之所取

畏者衽席之上衽衣也飲食之間而不知為之戒者過

也注曰十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆

之死地枚乘七發云皓齒娥眉命曰伐性之斧也而莫不冒之斯過之

甚也

祝宗人玄端以臨牢筴

掌祭祀之官有大小祝大小宗伯總曰祝宗祝曰告祝詞

贊祭主饗神者也玄端朝服也周禮士服云其齊服有玄端素端鄭玄云謂之端者取其正也謂士之衣

袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也又穀梁傳僖三年疏云其色玄而制正幅無殺故謂之玄端也牢豕

室也筴初革說彘曰豕音滯女奚惡死吾將三月滕反水欄也

女養也十日戒三日齋齊齋藉白第加女肩尻乎

彫俎之上尼苦羔反俎者載牲之器則女爲之乎爲彘謀曰不如

食以糠糟而錯之牢筴之中錯與措通置也自爲謀則苟生

有軒冕之尊軒冕在朕篋解死得於豚楯之上聚僂之中則

爲之豚直轉反猶象也舊疏云豚楯畫飾也爲彘謀則

去之自爲謀則取之所異彘者何也注曰欲贍則身亡也贍足理常俱耳不聞人獸也

桓公田於澤田獵也在管仲御見鬼焉公撫管仲之

手曰仲父何見子謂同姓諸侯謂同姓大夫皆曰諸父朱注云朋友之同姓而尊者曰諸父朋友之

異姓而尊者曰諸舅左傳僖廿四年云敢告叔父杜注云天子謂同姓諸侯曰叔父詩大雅云維師尚父

箋云尚父呂望也尊稱焉因知管仲曰仲父孔子稱尼父范增稱亞對曰臣無所見公反談詒爲病談詒

父皆是尊稱也數日不出案齊襄公田貝丘見大豕從者曰公子

也數日不出彭生公怒曰彭生敢見射之豕人立而

也公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀦之氣瀦救六反舊疏云人忿則瀦聚

邪氣散而不反則爲不足於內上而不下則使人善

怒下而上則使人善忘不上不下中身當心則爲

病桓公曰然則有鬼乎曰有沉有履沉曰溝竈有髻

音戶內之煩壤雷霆處之蓋鬼名東北方之下者倍

阿鮭龍躍之鮭音龍西北方之下者則決湯處之

水有罔象丘有峯山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰

請問委蛇之狀何如公見鬼于澤皇子曰委蛇其大

如轂其長如輶轂者輻之所濇也輶者輈紫衣而朱

冠其為物也惡聞雷車之聲轉車之聲則捧其首而

立見之者殆乎霸霸主在大桓公蹶然而笑曰輶救

笑此寡人之所見者也寡人猶云寡德之人也諸侯

謂孤寡不穀於是正衣冠與之坐不終日而不知病

之去也注曰此章言憂來而累生者不明也患去

而性得者達理也

紀渚子為王養鬪雞渚所景反列子十日而問雞已

乎問已堪曰未也方虛憍而恃氣言氣虛乎內也十日

又問曰未也猶應嚮景景於領反影也嚮與響通十

日又問曰未也猶疾視而盛氣疾視言顧十日又問

曰幾矣幾近雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣

其德全矣精神閑暢而無異雞無敢應者反走矣此

見列黃帝篇注曰此章言養之以至於全者猶無敵於

外況自全乎

孔子觀於呂梁呂水名也石縣水三十仞縣水瀑流

沫四十里鼃鼃魚鼈之所不能游也見一丈夫游之

以為有苦而欲死也黃氏曰鈔云人壽以百歲為正

形者以一丈為正故名男子為

夫使弟子並流而坳之數百步而出被髮行歌而游

於塘下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也

請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成

乎命與齊俱入與汨偕出齊勝也汨古忽反注曰磨翁而

旋入者齊也磨碾磑也碾磨上轉石也磑磨下定石也翁者飛貌言磨石旋轉也天下

其云若飄風之還若磨石之隨是也回伏而湧出者

汨也齊者謂水之旋回入者如臍也

從水之道而不為私焉注曰任水而不任已

此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎

命曰吾生於陵而安於陵故也故猶素也物不問水陸以其所生為故也

長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也此章

出列黃帝篇注曰此章言人有偏能得其所能而任之

則天下無難矣用夫無難以涉乎生生之道何往

而不通也

梓慶削木為鐻治木曰梓也鐻者樂器筍簾之類也周禮考工記注云樂器所懸橫曰筍

植曰簾凡鐘磬皆有筍簾寫鳥獸之形也鐻成見者驚猶鬼神注曰不

似人所作也

魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術

之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也耗損

必齊以靜心也齊齋齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五

日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體

也所謂坐忘當是時也無公朝注曰視公朝若無則政

慕之心絕矣

其巧專而外骨消注曰性外之事去也是說骨

然後入山林觀天性形軀至矣然後成見錄臨乎將

時見故錄以然後加手焉不然則已注曰必取材

中者也仲丁日注曰必取材

則以天合天性之與材注曰不離其自然也

器之所以疑神者其是與注曰盡因物之妙故乃

疑是鬼神所作耳

東野稷以御見莊公孫鄉稷作畢諸注多莊公為魯

則與衛靈同世事見人間世篇也斯衛靈與魯莊年

載有間未知其詳也此書時世齒齟者非一不可以

彼正進退中繩左右旋中規繩直規莊公以為文弗

過也言御馬諸和巧而可觀者雖織文不使之鉤百

而反奮疏云使馬周旋如鉤顏闔遇之入見曰稷之

馬將敗公密而不應少焉果敗而反公曰子何以知

之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗注曰斯明至

當之不可過也至當曰

工倕旋而蓋規矩指與物化倕音垂奮疏云堯時工

妙聞與規而不以心營營考也忘其巧也養生主故

其靈臺一而不桎桎閔也靈臺注曰雖工倕之巧

不猶任規矩孟子云公輸子之巧不能成方圓此言因物之易

也注曰

忘足履之適也忘要帶之適也不知善之為善謂

之適也

注曰百體皆適則都忘其身也

知忘是非心之適也 注曰是非生於不適耳

不內變不外從性外事會之適也 注曰所遇而安

其故無所變從也

始乎適而未嘗不適者忘適之適也 注曰識適者

猶未適也

有孫休者踵門而託子偏慶子曰踵至也託屬託也

也猶云休居鄉不見謂不修修行臨難不見謂不勇

然而田原不遇歲豐年事君不遇世賓於鄉里實擯也

逐於州部部部屬也則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子

曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽遺其耳目

注曰闇付自然也

茫然彷徨乎塵垢之外 注曰凡非真性皆塵垢也

此注見齊物論

逍遙乎無事之業自忘其至之業見大宗師注曰凡自為者皆

無事之業也

是謂為而不恃 注曰率性自為耳非特而為之

長而不宰宰主也老子云生而不有為注曰任其

自長耳非宰而長之 注曰不然

今汝飾知以驚愚修身以明汗顯善行以昭昭乎若

揭日月而行也自飾知至行也重見山水汝得全而形軀具而九

竅而汝也九竅在應帝王解無中道夭於聾盲跛蹇而比於人數

莊子騫玄卷八

亦幸矣跛蹇義同偏又何暇乎天之怨哉子往矣孫

子出扁子入坐有間仰天而歎弟子問曰先生何為

歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之德吾恐其

驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所言是邪先

生之所言非邪非固不能惑是孫子所言非邪先生

所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子曰不然昔

者有鳥止於魯郊魯君說之說悅也為具太牢以饗之

以酒食勞之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲

食此之謂以已養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲

之深林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣此章已見

三樂也平陸猶云平安也義取不艱難耳音義以委蛇為泥鱒未知其可矣至樂云食之鱒鱒隨行列而

止委蛇而處此言委順其所處也此章謂食之以委蛇者謂委順此鳥所食之物也應帝王注以委蛇為

隨物也庚桑楚注以委蛇為順也皆委順義也前章獨名鬼為委蛇義固不同注曰各有

所便也

今休歎啓寡聞之民也歎空孔也歎啓猶云管吾告

以至人之德譬之若載鸞以車馬樂鵠以鐘鼓也彼

又惡能無驚乎哉注曰此章言善養生者各任性

分之適而至矣

山水

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而

不取也問其故曰無所可用所謂散木莊子曰此木以不

材得終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而

不取也問其故曰無所可用所謂散木莊子曰此木以不

材得終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而

不取也問其故曰無所可用所謂散木莊子曰此木以不

材得終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜

命豎子殺雁而烹之童僕之未豎者曰豎豎子請曰其一能鳴

其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子

問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今

主人之雁以不材死先生將何處舉兩端而詰其所安莊子笑

曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而

非也故未免乎累夫蕩知乎性外傾心乎名利者斯世之所謂材也而莊子之所謂不材也止知於分內遊心於自得者斯莊子之所謂材也而世之所謂不材也此言欲處乎世之所材則身

又將全也欲處乎莊子之所材則與世不適也是故雖將處夫材與不材之間苟有情而處之則與世相

充猶是有累矣故未是也注曰設將處此耳以此未免於累竟

不處若夫無心而處之則與世推移終身無累

若夫乘道德而浮遊者則不然無譽無訾一龍一蛇

與時俱化淮傲真訓云至道無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性同兵畧

訓云一龍一蛇動無常跡而無肯專為任物而不為也一上一下以和為

量上下謂與時俱浮沉也和有二焉天和浮遊乎萬

物之祖地物之初也天和也老子云人法地法地法天法道法自然是也物物而不

物於物則胡可得而累邪在宥云主者天道也注云

物上已居物上則役物而不見役於物也物物詳在宥注此神農黃帝之法則也

注曰故莊子亦處焉

若夫萬物之情人倫之傳傳曰則不然合則離離合無常

成則毀成毀時改廉則挫廉劇在宥尊則議衆必議之有為則虧

老子云為者敗賢則謀因以謀之不肖則欺不肖在

之執者失之賢則謀因以謀之不肖則欺不肖在

解胡可得而必乎哉悲夫弟子志之也志誌其唯道德

也

也

之鄉乎 注曰不可必故待之不可以一方也唯與

時俱化者為能涉變而常通耳 夫世有變化但期

一左而不移者喻如行舟於陸不得應無方也

市南宜僚見魯侯 熊宜僚楚市南人魯侯有憂色市

南子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道修先

君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須吏離居然不免

於患吾是以憂 累情曰憂苦難曰患孟子云君子有終身之憂無一朝之患駢拇云憂世

是也市南子曰君之除患之術淺矣 注曰有其身

而矜其國 矜惜也 故雖憂懷萬端尊賢尚行而患慮

愈深矣 以名利養已者世謂之有身也

夫豐狐文豹 豐大也 棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝

居戒也雖飢渴隱約 詩云如有隱憂傳云隱痛猶且也禮坊記注云約猶窮也

胥疏於江湖之上而求食焉定也 胥相疏遠也此書皆疎作疏言不近

人煙相遠江湖以求食也 然且不免於罔羅機辟之患 機辟在道遙遊解

是何罪之有哉其皮為之灾也今魯國獨非君之皮

邪吾願君剝形去皮 剝音枯屠也 洒心去欲而遊於無人

之野 言遊心於虛無也所謂無何有之鄉 注曰欲令無其身 無身在人間世

解忘其國而任其自化也 無心而后能任其自化也

南越有邑焉名為建德之國 注曰寄之南越取其

去魯之遠也 此喻忘魯之情而已

其民愚而朴少私而寡欲 老子云見素抱樸少私寡欲 知作而不

知藏 作耕田也 與而不求其報不知義之所適不知禮之

所將也將行猖狂妄行乃蹈乎大方義見序注曰各

其恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大

乎本步謂率性而動也

其生可樂其死可葬注曰言可終始處之

吾願君去國捐俗與道相輔而行注曰所謂去國

捐俗謂蕩除其胸中也離累則心虛

君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何無注

曰真謂欲使之南越

市南子曰君無形倨注曰形倨躓礙之謂躓陟利反言形

倨則與物逆故曰躓礙也

無留居注曰留居滯守之謂言滯一方也

以為君車注曰形與物夷夷平也所謂無躓礙心與物化所謂

無滯守也斯寄物以自載也

君曰彼其道幽遠而無人吾誰與為鄰吾無糧我無

食安得而至焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無

糧而乃足注曰所謂知足則無所不足也老子云罪莫大

於可欲禍莫大於不知足於欲得故知足是常足是也

君其涉於江而浮於海望之而不見其崖愈往而不

知其所窮注曰絕情欲之遠也

送君者皆自崖而反注曰君欲絕則民各反守其

分

君自此遠矣注曰超然獨立於萬物之上也

故有人者累 注曰有人者有之以為己私也

見有於人者憂 注曰見有於人者為人所役用也

故堯非有人非見有於人也 注曰雖有天下皆寄

之百官委之萬物而不與焉 論語云舜禹之有天下而不與焉 斯

非有人也因民任物而不役已 斯非見有於人也

吾願去君之累除君之憂而獨與道遊於大莫之國

莫無也大莫所謂廣莫之野謂無心也 注曰欲令蕩然無有國之懷

方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有惴心之人不怒

方併備也 有一人在其上則呼張歛之 張開歛也 一呼而

不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之向

也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛已以遊

世其孰能害之 注曰世雖變其於虛已以免害一

也

北宮奢為衛靈公賦歛以為鐘為壇乎郭門之外 先

祀故 築壇三月而成上下之縣 縣者所以架鐘也 王子慶忌

見而問焉曰 怪其速成故問之也 舊疏 子何術之設

奢曰一之間無敢設也 注曰泊然抱一耳 老子云抱一能

無離乎庚桑楚云能抱一乎注云不非敢假設以

益專也

奢聞之既離既琢復歸于朴 義在應帝王解 注曰遂用其

本性也

侗乎其無識 侗乎在大宗師解 注曰任其純朴而已

儻乎其怠疑

儻乎在天地解

注曰無所趣也

萃乎芒乎其送往而迎來

萃聚也言聚歛之多少芒然不知之其來則迎之不

敢悅之其去則送之不敢憂之也

注曰無所欣說

悅說音

來者勿禁往者勿止

注曰任彼也

從其強梁

強梁強勇也老子云強梁者不得其死

注曰順乎眾也不

可敵眾故謂眾為強梁

隨其曲傳

曲傳猶曲成

注曰無所係也

因其自窮

注曰用其不得不爾

窮理之所然而後因之

故朝夕賦歛而毫毛不挫

注曰當故無損也

而況有大塗者乎

注曰泰然無執

不執已而用天制物也

下之自為斯大通之塗也

大通在道遙遊解

故曰經之營

之不日成之

詩云經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來

孔子圍於陳蔡之間七日不火食

事見天運大公任往弔

之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然

注曰自同於

好惡耳聖人無好惡也

任曰予嘗言不死之道

嘗試也

東海有鳥焉名曰意怠

其為鳥也紛紛猗猗

紛紛音紛紛皆舒緩之貌

而似無能引援而

飛引援其徒而飛迫脇而棲

相迫而栖宿

注曰既弘大舒緩又

心無常係

進不敢為前退不敢為後

注曰常從容處中

食不敢先嘗必取其緒

緒餘也

注曰其於隨物而已

是故其行列不斥

擯斥也

注曰與群俱也

而外人卒不得害是以免於患注曰患害生於役

知以奔競注曰其奔競而

直水先伐甘井先竭注曰才之害也

子其意者飾知以驚愚修身以明汗昭昭乎如揭日月而行故不免也自飾知至而行見達生篇注曰夫察焉小異

則與衆為迂矣混然大同則無獨異於世矣在宥

故夫昭昭者乃冥冥之迹也察焉小異者昭

者冥冥也將寄言以遺迹迹者非故因陳蔡以託意聖

之治無心混物耳後人不知知之慕迹貴知故欲使寄言以遺跡也

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功自顯功績曰伐

功成者墮墮許規名成者虧注曰恃功名以

為已成者未之嘗全逍遙遊云神人無功聖人無名

孰能去功與名而還與衆人注曰功自衆成故還

之言歸之乎衆不以為已之有也

道流而不明注曰昧然而自行耳

居得行而不名處注曰彼皆居然自得此行耳非

由名而後處之唯率性而行耳

純純常常言動以純素為常也乃比於狂注曰無心而動故

也

削迹捐勢不為功名注曰功自彼成

在我而名迹皆去彼曰故勢不

是故無責於人人亦無責焉注曰恣情任彼故彼

各自當其責也天道注云無為也則群才萬品各任其事而自當其責矣

至人不聞在秋水解子何喜哉言不可喜聲名注曰寂泊無懷

乃至人也

孔子曰善哉辭其交遊去其弟子逃於大澤衣裘褐

食枲粟注曰取於棄人間之好也

入獸不亂群入鳥不亂行注曰若草木之無心故

為鳥獸所不畏德充符注云夫才全者與物無害故入獸不亂群入鳥不亂行

鳥獸不惡而況人乎注曰蓋寄言以極推至誠之

信任乎物而無受害之地也

孔子問子桑扈曰吾再逐於魯詳讓王篇伐樹於宋削迹

於衛窮於商周圍於陳蔡之間詳天運解吾犯此數患親

交益疏徒友益散何與子桑扈曰子獨不聞假人之

亡與假地名謂北假也見史記始皇記林回棄千金之璧負赤子而

趨或曰為其布與赤子之布寡矣注曰布謂匹帛

也舊疏本匹帛作財帛疑財布訛漢書食貨志舉十品布師古云布亦錢耳謂之布者言其分布

流行周禮天官外府云堂邦布之出入注云布泉也

為其累與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨

何也林回曰彼以利合此以天屬也彼曰璧夫以利

合者迫窮禍患害相棄也以天屬者迫窮禍患害相

收也夫相收之與相棄亦遠矣且君子之交淡若水

小人之交甘若醴禮表記云君子之接如醴君子淡以親

注曰去利故淡道合故親也

小人甘以絕注曰飾利故甘利不可常故有時而絕也

彼無故以合者則無故以離注曰夫無故而自合者天屬也合不由故則故不足以離之也然則有故而合必有故而離矣

孔子曰敬聞命矣徐行翔佯而歸絕學捐書弟子無

挹於前挹音揖其愛益加進注曰去飾任素故也

異日桑扈又曰舜之將死真冷禹曰冷曉也舊疏汝

戒之哉形莫若緣情莫若率注曰因形率情不矯之以利也

緣則不離抱性也率則不勞注曰形不假故常全情

不矯故常逸言不假不矯抱其天素故得全逸也

不離不勞則不求文以待形注曰任朴而直前也

不求文以待形固不待物注曰朴素而足

莊子衣大布而補之履布之敝衣也正縻係履縻賢節反帶也帶敝故正

曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其

得柝梓豫章也皆大木攬蔓其枝攬把蔓也而王長其間王長見養生主注雖昇逢蒙不能眇睨也昇在德充符解逢蒙見列

古之善射莫之能害仲尼注曰遭時得地則申其長技故雖

莊子 卷八

及其得柘棘枳枸之間也柘章夜反枸音矩皆薪木危行側視

不正也振動悼慄此筋骨非有音矩皆薪木加急而不果也處勢不

便未足以逞其能也逞快也今處昏上亂相之間闇主俛相

也而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心徵也夫干比

在人間注曰勢不便而強為之則受戮矣

孔子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁

枝而歌焱氏之風焱必通反有其具而無其數槁枝為具而無金石

絲竹之數也有其聲而無宮角木聲與人聲犁然有當於

人之心犁與犁同音黎栗然也顏回端拱還目而窺之端正也還旋也

仲尼恐其廣已而造大也愛已而造哀也造至也言或恐回不

知安命謾以吾為廣其心進大而不反也或恐回愛我之至見於此困厄其性毀傷遂沒身也曰回

無受天損易天損謂困厄之命注曰唯安之故易安命在已故易矣

無受人益難注曰物之倘來也不可禁御物之外

來在彼而不在我故難禦也無始而非卒也注曰於今為始者於昨為卒則所謂始者即是卒矣

寓言云始卒如環言變化之無窮

人與天一也注曰皆自然在大宗師注

夫今之歌者其誰乎注曰任其自爾則歌者非我也

也

回曰敢問無受天損易仲尼曰饑渴寒暑窮桎不行

桎塞也言有飢渴寒暑之苦道德塞而不行也天地之行也運物之泄也泄發

也

注曰不可逃也

言與之偕逝之謂也

任自然之運動也

注曰所謂不識不

知而順帝之則也

在天地解

為人臣者不敢去之

唯命之若也

執臣之道猶若是而況

乎所以待天乎

注曰所在皆安不以損為損斯待

天而不受其損也

何謂無受人益難仲尼曰始用四達

注曰感應旁

通為四達

旁者非一方之言

爵祿並至而不窮

爵飲器也太夫以上與燕賞然後賜爵以章有德故謂命秩為爵祿

爵位也漢書高紀注云爵祿位也

注曰旁通故可以御高大也

內曰字

物之所利乃非已也

注曰非已求而取之

吾命有在外者也

注曰人之生必外有接物之命

非如瓦石止於形質而已

君子不為盜賢人不為竊吾若取之何哉

注曰竊

盜者私取之謂也今賢人君子之致爵祿非私取

也受之而已

故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不宜處不給視

給足也雖

落其實棄之而走

有變故則去而不食是不守利者也

注曰避禍之

速

其畏人也而襲諸人間

襲因也

注曰未有目疏外於

人而人存之者也畏人而入於人間此鳥之所以

稱知也

夫以已制物則恐其不服是以聖治因其民心以安衆也猶此鳥畏人而因人然矣

社稷存焉爾

社稷在法筭解

注曰沉之至人則玄同天下

玄同

故天下樂推而不厭語見老子相與社而稷

之庚桑楚治畏壘其民服德尊之若神欲斯無受尸而祝之社而稷之也事見庚桑楚篇

人益之所以為難也

何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之

者注曰莫覺其變

焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳注曰

日夜相代未始有極齊物論云日夜相代乎前而莫知其所以萌故正而

待之正乎性命之理安無所為懷也

何謂人與天一邪仲尼曰有人天也

大宗師注云我生有涯天也必

欲益之入也然此入之所謂耳物無非天也天也者自然也是也有天亦天也注

注曰凡所謂天皆明不為而自然

人之不能有天性也注曰言自然則自然矣人安

能故有此自然哉自然耳故曰性自然在道

聖人晏然體逝而終矣注曰晏然無矜而體與變

俱也晏安矜惜

莊周游乎雕陵之樊樊籬覩一異鵲自南方來者翼

廣七尺目大運寸感周之類而集於栗林感觸類額也鳥止木

上曰莊周曰此何鳥哉翼殷不逝殷盛大也言翼大

目大不覩觸類蹇裳躩步疾行執殫而留之覩一蟬

方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其

形注曰執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異

鵲也

異鵲從而利之見利而忘其真注曰目能觀翼能

逝此鳥之真性也今見利故忘之注曰相為利者恒相為

累注曰相為利者恒相為

累

二類相召也注曰夫有欲於物者物亦有欲之

捐彈而反走虞人逐而諍之注曰諍問之

也諍責罵也

莊周反入三月不庭注曰不出門庭蘭且從而問之注曰蘭力夫子

何為頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身注曰

夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而

不度此世之所宜斯守形而忘身者也違險守夷以犯法也

觀於濁水而迷清淵注曰見彼而不明即因彼以

自見幾忘反鑒之道也此言始以虞人答我為不明遂欲因彼以見我之明

顧已違時乃與彼奚殊哉此幾忘反鑒也

且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗注曰不違其禁

令也

今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎遊於栗林而

忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭也注曰以

見問為戮也戮辱夫莊子推平於天下故每寄言以

出意乃毀仲尼賤老聃上拊擊乎三皇拊擊在人問世解三

皇在天下痛病其一身也言自責其非也天下注

與他人無異也

陽子之宋楊朱在宿於逆旅符解逆旅人有妾二

人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其

故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡

者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去

自賢之行安往而不愛哉此章見列黃帝篇注曰言自賢

之道無時而可

田子方

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之

師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇

稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰

邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱

之子方曰其為人也真注曰無假也言不假乎外飾也大宗師

注云真者不假於物而自然也

人貌而天注曰雖貌與人同而獨任自然

虛緣而葆真葆藏注曰虛而順物故真不失

清而容物注曰夫清者患於大潔齊物論注云激然廉清貪名耳

此言小廉今清而容物與天同也廉也

物無道正容以悟之使人之意也消注曰曠然清

虛正已而已而物邪自消

無擇何足以稱之所謂至譽無譽子方出文侯儻然終日不

言儻然無召前立臣而語之曰侍臣在前者遠矣全德之

君子始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞子方

之師吾形解而不欲動所謂口解體口鉗而不欲言鉗口在

注曰自覺其近道也

吾所學者直土梗耳土梗土人梗也注曰非真物也

夫魏直爲我累耳 注曰知至貴者以人爵爲累也

至貴在天運解

温伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者温伯雪子

曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心

吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見温伯

雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我

也振動也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕

曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國

之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者昔也進

退一成規一成矩正禮讓也從容一若龍六若虎易

大人虎變象云大人虎變其文煥也此言注曰槃

辟其步槃音盤開漢書何武傳云坐舉方正所

師古云槃辟猶言委蛇其迹此謂從容也夫子

其諫我也似子猶子之風諫其父然矣其道我也似

父言從容變容以道守我者注曰禮義之弊有斯飾

也

是以歎也仲尼見之而不言 注曰已知其心矣而

子路曰吾子欲見温伯雪子久矣吾子在齊物論解見之而

不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可

以容聲矣聲曰注曰目裁往意已達無所容其德

音也 德音美 譽也

顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳

亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣瞠若直視貌言離俗絕塵

者如騏驥之絕塵也夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子

言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫子馳亦

馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞠若

乎後者夫子不言而信不比而周論語云君子周而不比小人比而不

周注云比偏黨也皆與人親厚之意但周公而比私耳無器而民滔乎前無器者謂

無人君之位所謂素王也讓王云天下大器也老子

云天下神器不可為也後漢書王命論云不知神器

有命不可下以知力求此所以而不知所以然而已矣

名神也滔聚也言人之服也而不知所以然而已矣

仲尼曰惡可不察與夫哀莫大於心死而人死亦次

之注曰夫心以死為死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也大宗師注云時當死亦非所禁而橫

其死之速由於我無哀則已故有死惡死故有生

是以無係無惡然有哀則心死者乃哀之大也

日出東方而人於西極萬物莫不比方言萬物萬形

類其方者皆由乎日月之明也注曰皆可見也

有目有趾者待是而後成功注曰目成見功足成

行功也皆待明而

成其功

是出則存是入則亡注曰直以不見為亡耳竟不

亡注曰直以不見為亡耳竟不

萬物亦然有待也而死有待也而生注曰待隱謂

之夫死生唯形骸之死待顯謂之變耳於其真性也生竟無死生也

猶日月之有隱顯無存亡也

吾一受其成形而不化以待盡注曰夫有不得變

而為無故一受成形則化盡無期也期限也知北

無不得化而為有也亦有不得化而為無矣是以

夫有之為物雖千變萬化而不得一為無故自古

雖未有之時而常存也當知形骸

效物而動注曰自無心也

日夜無隙注曰化恒新也

而不知其所終注曰不以死為死也

薰然其成形薰然自成一謂之君子

又奚為哉德充符注云人之生也理自生是也

知命不能規乎其前丘以是日徂德充符云日夜相

規乎其始者也注云知命之必行事

前與變俱往故曰徂注曰不係於

吾終身與女交一臂而失之可不哀與注曰夫變

化不可執而留也故雖執臂相守而不能令停若

哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此為哀奚獨

哀死邪

女殆著乎吾所以著也著張慮反

彼已盡矣而女求之以

莊子

田

莊

為有是求馬於唐肆也注曰唐肆非停馬處也

肆市也言求向者之有不可復得也大宗師注云今交一臂而

失之皆在冥中去矣故向人之生若馬之過肆耳

者之我非復今我也是也

知北游云人生天地恒無駐須臾新故之相續不

舍晝夜也論語云子在川上曰逝者如斯夫不舍

著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日

新也故已盡矣女安得有之言故已盡矣新忽涉

吾服女也甚忘注曰服者思存之謂也寐思服甚

忘謂過去之速也言女去忽然思之恒欲不及

女服吾也亦甚忘注曰俱爾耳不問賢之與聖未

有得停者

雖然女奚患焉雖忘乎故吾吾有不忘者存注曰

不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已

至向者之我非未始非吾吾何患焉夫躰變而往

也故能離俗絕塵而與物無不冥也無心故能

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾熱然似非人

熱丁立反注曰寂泊之至

孔子便而待之待之便坐少焉見曰丘也眩與其信然與

向者先生形體掘若槁木似遺物離入而立於獨也

也獨性注曰無其心身而後外物去也言忘懷乎外

也

莊子

田

張

老聃曰吾遊於物之初注曰初未有而欲有故遊

於物初然後明有物之不為而自有也

孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能

言舊疏云謂辟者口開不合注曰欲令仲尼必求之於言意之

表也知北游云道不可言言而非也是之謂也

嘗為女議乎其將論語注云將者且注曰試議陰

陽以擬向之無形耳未之敢必擬亦議也言試議二儀將議夫無形

此言未敢必也

至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地肅肅者陰

陽之盛氣注曰言其交也陰升陽降以相交也

兩者交通成和而物生焉或為之紀綱紀也而莫見其

形注曰莫見為紀之形明其自爾

消息滿虛一晦一明日改月化日有所為注曰未

嘗守故

而莫見其功注曰自爾故無功

生有所乎萌注曰萌於未聚也義見至樂篇

死有所乎歸注曰歸於散也

始終相反乎無端而莫知乎其所窮注曰所謂迎

之不見其首隨之不見其後語出老子也言道無始猶循環之無端

非是也且孰為之宗是者云自爾也老子所謂道法自然之謂自然者斯物之宗本

孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至

美而遊乎至樂謂之至人注曰至美無美天道云朴素而

莊子卷八

乎此注曰所謂縣解在養生

孔子曰夫子德配天地配天在而猶偃至言以修心心

偃服也猶者可止之辭言猶服膺至言者未可謂配天地之無心無為矣何如古之君子孰

能脫焉天道注云老聃曰不然夫水之於洑也無為

而才自然矣自然從至人之於德也不修而物不能

離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉

注曰不修不為而自得也

孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與醯許

注曰醯雞者甕中之蠖蠓

微夫子之發吾覆也微無覆蒙也禮仲尼吾不知天

地之大全也注曰比吾全於老聃猶甕中之與天

地矣

莊子見魯哀公舊疏云莊子六國人與魏惠王齊威

哀公曰魯多儒士少為先主方者舊疏本莊子曰魯

少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞

之儒者冠國冠者知天時履句屨者知地形句方緩

佩玦者事至而斷玦音決玉佩如環而缺義君子有

其道者未必為其服也為其服者未必知其道也公

固以為不然何不號於國中曰無此道而為此服者

其罪死號令曰於是哀公號之五日而魯國無敢儒服

者獨有一丈夫儒服而立乎公門丈夫在公即召而

問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者

一人耳可謂多乎注曰德充於內者不修飾於外

百里奚爵祿不入於心故飯牛而牛肥故無希求

秦穆公忘其賤與之政也呂氏春秋云百里奚未遇

之皮公孫枝得之獻諸穆公請屬事焉公曰買之五

羊之皮而屬事無乃為天下笑乎枝曰信賢而任之

君之明也又有虞氏死生不入於心故足以動人

見秦本紀注曰內自得者外事全也

宋元君將畫圖眾史皆至當知画工亦稱画史受揖而立立而待命

舐筆和墨在外者半言不得受揖在堂外者亦半也言其多矣有一史後

至者儻儻然不趨儻儻舒閑之貌受揖不立因之舍公使人

視之則解衣槃礴贏音義云槃礴箕坐也贏露身也君曰可矣是真

畫者也注曰內足者神閒而意定

文王觀於臧觀游也見一丈夫釣而其釣莫釣注曰

聊以卒歲左傳襄廿一年引詩曰優哉游哉聊以卒歲注疏為小雅采菽今詩下句不同

非持其釣有釣者也注曰竟無所求

常釣也注曰不以得失經意其於假釣而也不必

常託釣而遊江濱耳

文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗安也欲終

而釋之釋棄也而不忍百姓之無天也天者取覆育義也德充符云無

耻謂孔子曰夫天無不覆地無於是且而屬之夫夫

不載吾以夫子為天地是也

曰或說云太山石始皇文云御史大夫蓋篆字昔者

寡人夢見良人昔者昨夜也列周穆王云昔黑色而

頰頰鬚也乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶

幾乎民有瘳乎丈人在天地解諸大夫蹇然曰容貌先君

王也文王曰然則卜之諸大夫曰先君之命王其無

它又何卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令

無出三年文王觀於國則列士壞植散群長官者不

成德皞皞不敢入於四竟皞音庾六斛列士壞植散

群則尚同也植音綴杜預注左宣二年云植注曰

所謂和其光同其塵老子語出注曰

長官者不成德則同勢也歸功德於人也注曰潔然自成

非則與衆勢異也

皞皞不敢入於四竟則諸侯無二心也 注曰天下

相信已疑則用彼之度量故能同律度量衡

也虞書云乃同律度量衡所以立

文王於是焉以為大師漢書百官表云大師太傅大

議政無北面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然

而不應泛然而辭秋水注云泛朝令而夜遁終身無

聞 注曰為功者非已在物之故於成而身不得不

退事遂而名不得去名去身退所以乃可以及

天下也

顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢為乎仲

尼曰默女無言夫文王盡之也 注曰任諸大夫而

不自任斯盡之也

而又何論刺焉刺七賜反彼直以循斯須也 注曰

斯須者百姓之情百姓云當悟未悟之頃故文王

循而發之以合其大情也此言百官未知無為之化文王循一時之計欲

悟其未悟矣是以託夢舉臧丈人者所以順衆心而不自任耳

列御寇為伯昏無人射引之盈貫注曰盈貫謂溢

鏑也張湛云盡措杯水其肘上臂節注曰左手如柜柜柳右手如

附枝右手放發而左手不知故可措之杯水也

發之適矢復沓列子適注曰矢去也箭適去張湛

注箭適復軟沓也軟色洽反沓達合反重也

方矢復寓注曰箭方去未至的已復寄杯於肘上

言其敏捷之妙也

當是時猶象人也張湛云木偶注曰不動之至也

伯昏無人曰是射之射非不射之射也可謂射術之善射耳未至

忘射之妙嘗與汝登高山履危石也臨百仞之淵若能

射乎若汝於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵

背逡巡足二分垂在外逡巡却揖御寇而進之御寇

伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天

潛黃泉揮斥八極神氣不變注曰揮斥猶縱放也

縱放謂縱心於所夫德充於內則神滿於外無遠

遇而無滯礙也幽深遂知來物故審安危之

機而泊然自得也

今女怵然有恂目之志中怵恂慄外發爾於中也殆

眼目故曰恂目

莊子嚴莊 卷八

矣夫此章見列黃帝篇

注曰不能明至分故有懼有懼而

所喪多矣豈唯射乎臨物而動心者不能明自得之分也

肩吾問於孫叔敖曰子三為令尹而不榮華三去之

而無憂色事見論語也令尹官名楚上卿孫叔敖在徐無鬼解吾始也疑

子今視子之鼻間栩栩然栩栩然物論解子之用心獨奈

何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其

去不可止也吾以為得失之非我也而無憂色而已

矣繕性云軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可圍其去不可止我何以過

人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我

在我邪亡乎彼注曰曠然無係玄同彼我則在彼

非獨亡在我非獨存也

方將躊躇方將四顧何暇至乎人貴人賤哉注曰

躊躇四顧謂無可無不可躊躇行不進之貌夫遊外物遺進退乎貴賤唯安其所遇耳

仲尼聞之曰古之真人知者不得說美人不得濫聲

聲聲色所濫盜人不得劫劫取曰劫伏戲黃帝不得友

注曰伏戲黃帝者功號耳功曰非所以功者也故

沉功號於所以功相去遠矣故其名不足以友其

人也逍遙遊注云堯舜者豈直堯舜而已哉必有神

人之實焉與此同趣

死生亦大矣而無變乎已沉爵祿乎若然者

其神經乎大山而無介介礙入乎淵泉而不濡處卑

細而不德卑細言貧賤窮約也充滿天地既以與人已愈有

注曰割肌膚以為天下者彼我俱失也孟子云墨子兼愛摩

頂放踵之利使人人自得而已者與人而不損於已

也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不

損已為物而放於自得之地也其亦不以其

楚王與凡君坐舊疏云凡國名也楚文王與凡偕候同坐少焉楚王左右

曰凡亡者三人注曰言有三亡徵也楚黃帝不

凡君曰凡之亡也不足以喪吾存注曰遺凡故也

無心玄應自得於存亡之所遇者其心泰然常存此遺凡故也

夫凡之亡不足以喪吾存則楚之存不足以存存

注曰夫遺之者不以亡為亡則存亦不足以為存

矣曠然無矜乃常存也矜惜也

由是觀之則凡未始亡而楚未始存也 注曰存亡

更在於心之所措耳天下竟無存亡適於變化者理無存亡

郭注莊子 嚴玄卷之八

