

郭注莊子嚴玄

六



仁
472
6



門口七13
472
卷8



郭注莊子覈玄卷之六

杜多秀峰疏

莊子南華真經

郭象注

外篇

天地

天地雖大其化均也注曰均於不為而自化也

萬物雖多其治一也注曰一以自得為治在有注云所貴

聖王非貴其能治也貴其無為而任物之自為也即是自得者性之自為

人卒雖衆其主君也人卒曰人民也秋水云人卒九列穀食之所生注曰

天下異心各貴知力人執是非無心者主也任物者虛已是在宥云

莊子南華真經卷之六 天地

主者天道也注云同乎天之任物則自然居物上

君原於德而成於天淮齊俗訓云得其天性謂之德注曰以德為

原無物不得得者自得故得而不謝各安自得所以不謝所

以成天

故曰玄古之君天下無為也天德而已矣玄遠也刻意篇注天

德云乃與天地合恬淡之德也注曰任自然之運動

以道觀言而天下之君正下章云無為而言之曰德按徐無鬼云言休乎知

之所不知至矣當知言出自知乃無為也注曰無為者自然為君非邪

也

以道觀分而君臣之義明注曰各當其分則無為

位上有為位下也所謂君道逸臣道勞

以道觀能而天下之官治注曰官各當其所能則

治矣

以道泛觀而萬物之應備注曰無為也則天下各

以其無為應之

故通於天地者德也天道注云天地以無為為德注曰萬物莫

不皆得則天地通與天地同德

行於萬物者道也注曰道不塞其所由則萬物自

得其行矣漁父云且道者萬物之所由也

上治人者事也在宥注云事以理接注曰使人人自得其事

能有所藝者技也能有小大者為藝小者為技此言小技雖未用世之所用不可不

存各盡其自能守其任也如手足耳注曰技者萬物之末用也言非治之

本也礼王制云凡執技以事
上者祝史射御醫卜及百工

技兼於事必兼事事兼於義義宜也事之
可裁必兼宜義兼於

德義之所包
必兼德德兼於道德之所成
必兼道道兼於天道之所
法必兼

自然天者
自然注曰夫本末之相兼猶手臂之相包故一

身和則百節皆適天道順則本末俱暢

故曰古之畜天下者畜養
也無欲而天下足無為而萬

物化淵靜而百姓定應帝王注云淵
者靜默之謂記曰通於一而

萬事畢舊疏云語
在西升經無心得而鬼神服在人間
世解注曰

一無為而群理都舉無為在道
遙遊解

夫子曰所師
之人夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子

不可以不剗心焉注曰有心則累其自然故當剗

而去之剗口吳
反剔也

無為為之之謂天注曰不為此為而此為自為乃

天道

無為言之之謂德注曰不為此言而此言自言乃

真德下章注云無心於言
而自言者合於喙鳴

愛人利物之謂仁注曰此任其性命之情也
駢拇

仁義自是人之情性
但當任之耳是也

不同同之之謂大注曰萬物萬形各止其分不引

彼以同我各任
性耳乃成大耳

行不崖異之謂寬注曰玄同彼我則萬物自容故

有餘

有萬不同各委萬物性分斯不同也之謂富 注曰我無不同故

能獨有斯萬

故執德之謂紀 注曰德者人之綱要存身之綱要

德成之謂立 注曰非德而成者不可謂立

循於道之謂備 注曰夫道非偏物也

不以物挫志之謂完 注曰內自得也

君子明於此十者則韜乎其事故也韜包也心之大也 注

曰心大故事無不容也

沛乎其為萬物逝也 注曰德澤滂沛兩盛貌任萬物

之自往也

若然者藏金於山藏珠於淵 注曰不貴難得之物

老子云不貴難得之貨使民不為盜

不利貨財 注曰乃能忘我任物故況貨財乎

不近貴富 注曰自來寄耳縉性云軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄

之其來不可圍其去不可止心常去之遠也

不樂壽不衰夭 注曰所謂縣解見養生主

不榮通不醜窮縉性云不為軒冕肆志不為窮約趨俗 注曰忘壽夭

於胸中沉窮通之間哉

不拘一世之利以為己私分 注曰皆委之萬物也

不以王天下為己處顯 注曰忽然不覺榮之在身

顯則明夫注曰不顯則默而已

萬物一府在德充符解死生同狀在逍遙遊解 注曰蛻然無

所在也

夫子曰夫道淵乎其居也淵曰濇乎其清也濇下巧反清貌

金石不得無以鳴注曰聲由寂彰

故金石有聲不考不鳴考攻擊也注曰因以喻體道者

物感而後應也

萬物孰能定之注曰應感無方

夫王德之人素逝而恥通於事注曰任素而往耳

素曰非好通於事也注曰素

立之本原天下云以天為宗以德為本而知通於神注曰本立

而不知不逆不逆者順也凡此注說神為至順詳齊物論解

故其德廣注曰任素通神而德彌廣

其心之出有物採之注曰物採之而後出耳非先

黃物而唱也隨感而應

故形非道不生生非德不明存形窮生終其立德明

道前章云德成之謂立非王德者邪蕩蕩乎忽然出勃然動而

萬物從之乎此謂王德之人注曰忽勃皆無心而

應之貌動出無心故萬物從之斯蕩蕩矣故能存

形窮生立德明道而成王德也

視乎冥冥聽乎無聲夫道無形無聲非是視聽之所

不見是故老子謂之無狀之狀無象之象也准原道

訓云視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身

無形而有形生真冥之中獨見曉焉曉明無聲之中

獨聞和焉真冥明未萌而寂默有應和也注曰若夫

視聽而不寄之於寂則有闇昧而不和也

故深之又深而能物焉老子云玄之又玄衆妙之門注曰窮其

原而後能物物天運注云窮其原以至乎極則無故而自爾也是也物物見在宥注

神之又神而能精焉注曰極至順而後能盡妙

故其與萬物接也至無而供其求注曰我確斯而

都任彼則彼求自供確斯謂堅了無

時騁而要其宿大小長短修遠修脩相通修遠無對義未明也蓋言時世

之物情不同聖王恣萬殊求各會性分之極耳其所能有大小長短而賢愚任能也其時世經脩長曠遠而夷險

應變也注曰皆恣而任之會其所極而已

黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺

其玄珠注曰此寄明得真之所由

使知索之而不得注曰言用知不足以得真

使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也喫口解反喫詬

巧辯之貌注曰聰明喫詬失真愈遠

乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之

乎注曰明得真者非用心也象罔即真也象罔猶云無象

性也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪

王倪之師曰被衣被衣問於許由曰齧缺可以配天乎

配匹也天道云帝王之德配天地注云同乎天地之無爲也注曰謂爲天子

吾藉王倪以要之藉因也要注曰欲因其師以要

而使之

許由曰殆哉圾乎天下注曰圾危也

齧缺之為人也聰明叡知叡深明也給數以敏數音朔給足敏捷也

其性過人注曰聰敏過人則使人跂之屢傷於人

而又乃以人受天達生篇注人天云不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者

性之動也開人者知之用也注曰用知以求復其自然

彼審乎禁過而不知過之所由生注曰夫過生於

聰知而又役知以禁之其過彌甚矣夫上以知正則下以姦避

故曰無過在去知不在於強禁老子云古之善為道者非以明

與之配天乎彼且乘人而無天注曰若與之天下

夫彼且遂使後世任知而失真遂者兩事之辭

方且本身而異形專已正物也列御寇注云凡言方且皆謂後世注曰夫

以萬物為本則群變可一忘已同物則可一貫而異形

可同齊物論注云各然其所然各可一其所可則斯形雖萬殊性同得故道通為一也是也

迹也將遂使後世由已以制物則萬物乖矣不謂

方且尊知而火馳注曰賢者當位於前則知見尊

於後奔競而火馳也外物云覆墜而不反火馳而不顧注云人之所好不避是

方且為緒使緒端使也注曰將興後世事役之端事

方且為物絀絀束也注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

注曰將遂使後世拘牽而制物

拘率曰矯性

方且四顧而物應

注曰將遂使後世指麾以動物

令應工勢

舊疏本五作上

方且應衆宜

注曰將遂使後世不能忘善而利仁

以應衆宜也

繕性云離道以善注云善者過於適之稱故有善而道不全知是不知善

之為善而始道全矣

方且與物化

注曰將遂使後世與物相逐而不能

自得於內

逐物於外則失性於內也

而未始有恒

注曰此皆盡當時之宜也然今日受

其德而明日承其弊矣故曰未始有恒

夫何足以配天乎雖然有族有祖

族類也

注曰其事

而類可得而祖效

可以為衆父

蓄缺之為人欲由已制而不可以為衆

父

言不可以為主也

注曰衆父父者所以迹也

所以迹者

治亂之率也

率色類反帥也

注曰言非但治乃為亂率也

正物斯有為之治也在宥注云治之則亂是也

北面之禍也

北面臣位

注曰夫桀紂非能殺賢臣乃賴

聖知之迹以禍之

朕篋云昔者龍逢斬比干剖注云暴亂之君亦得據君人之威

以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也

南面之賊也

南面君位

注曰田恒非能殺君乃資仁義

以賊之

事見

莊篋

也

人

堯觀乎華華地名封人曰典封嘻聖人請祝聖人

使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子

堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲

何邪堯曰多男子則多懼憂懼富則多事壽則多辱

是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以女為

聖人邪今然君子也天生萬民必授之職多男子而

授之職則何懼之有注曰物皆得所而志定也

富而使人分之則何事之有注曰寄之天下故無

事也注曰事之有

夫聖人鵝居注曰無意而期安也而不可

而穀食穀口豆反鳥注曰仰物而足

鳥行而無彰注曰率性而動非常迹也

天下有道則與物皆昌注曰猖狂妄行而自蹈大

方也義見序

天下無道則修德就閒注曰雖湯武之事苟順天

應人未為不聞也夫殷湯伐夏桀而周武伐殷紂

乃順天應人蹈其險難故無為而無不為者在道

如經平夷莫處不聞也

千歲厭世厭足去而上僊注曰夫至人極壽命之

長天道篇說聖人無為德云無為則命命任窮

通之變其生也天行夫吉凶窮達任時世運其死

也物化夫放身於變化之塗者所遇便為吾所謂

上仙刻意注云天行者任自然而運動也

物化者蛇然無所故云厭世而上仙也

乘彼白雲至于帝鄉天一注曰氣之翫無不之

三患莫至所謂懼身常無殃則何辱之有封人去之

堯隨之曰請問封人曰退已堯治天下伯成子高立

為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹

往見之則耕在野禹趨就下風下風在立而問焉曰

昔堯治天下吾子立為諸侯吾子在齊堯授舜舜授

予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔

堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民

且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫

子闔行邪闔蓋同無落吾事落曰佶佶乎耕而不顧

佶佶耕貌注曰夫禹時三聖相承治成德備功美漸去

故史籍無所載仲尼不能聞論語云禹吾是以雖

有天下而不與焉論語云巍巍乎舜禹之斯乃有

而無之也故考其時而禹為最優因堯舜成備也計

其人則雖三聖故一堯耳時無聖人故天下之心

俄然歸啓禹之子也夫至公而居當者付天下於百姓

取與之非已故失之不求得之不辭忽然而往侗

然而來忽侗在大是以受非毀於廉節之士而名

列於三王未足怪也莊子因斯以明堯之弊所謂

弊起於堯而繫成於禹所謂況後世之無聖乎寄

遠迹於子高使棄而不治將以絕聖而返一至一者

也遺知而寧極耳寧極在大宗師解其實則未聞也夫莊

子之言不可以一塗詰難詰也或以黃帝之迹禿堯

舜之脛事見在宥豈獨貴堯而賤禹哉故當遺其所寄

而錄其絕聖棄知之意焉公羊傳成九年注云錄取也

泰初有無在大宗師解無有無名注曰無有故無所名

一之所起有一而未形注曰一者有之初至妙者

也田子方云吾遊於物之初注云初未有而欲有故遊於物初然後明有物之不為而自有也

至妙故未有物理之形耳夫一之所起起於至一

至一在宥解非起於無也若無生有則非無也然莊子之所以屢

稱無於初者何哉初者未生而得生齊物論注云無既無矣則

不能生有有之未生又不能為生然則生者誰哉塊然而自生耳得生之難而猶

上不資於無下不待於知突然而自得此生矣然

獨出又何營生於已生以失其自生哉秋水注云

其無能也無能則何能生我我自然而生耳而四

支百弊五藏精神不為而自成又何有意乎生成

物得以生謂之德注曰夫無不能生物而云物得

以生乃所以明物生之自得任其自得斯可謂德

也

未形者有分素定之分已且然無間無何其謂之命

留動而生物物成生理謂之形准精神訓云一月而

胎四月而肌五月而節六月而骨七月而成八月而

動九月而躁十月而生形弊以成五藏乃形因之視

之七月以上所謂留也形體保神各有儀則謂之性

八月已下所謂動也

也

注曰夫德形性命因變立名其於自爾一也

性修反德情不騁于外而止德至同於物言其無為均自生之

也初注曰恒以不為而自得之

同乃虛忘已而無虛乃大虛豁故大注曰不同於物而

中道有為則其懷中故為有物也有物而容養之

德小矣苟有益生之情則欲惡困性容養之德淺小也

合喙鳴鳥許穢反注曰無心於言而自言者合於

喙鳴

喙鳴合與天地為合注曰天地亦無心而自動

其合緝緝若愚若昏緝不覺貌見在昏注注曰坐忘而自合

耳非照察以合之坐忘見大宗師

是謂玄德在勝同乎大順老子云玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

注曰德玄而所順者大矣

夫子問於老聃曰夫子曰有人治道若相放可不可

然不然語亦見寓言注曰若相放效強以不可為可不

然為然斯矯其性情也

辯者有言曰離堅白若縣寓離析寓字也言其明如懸物于天宇也堅白在

論齊物注曰言其高顯易見

若斯則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心

者也執狸之狗成思以能見困故成思援狙之便自山林來

自胥易至林來見應帝王注曰言此皆失其常然也

丘予告若而不能聞與而不能言若而汝也言至道在不聞

德充符注云
和命之必行
事之必變者
豈於終規始
在新變故哉

不言之域而默成者也汝不得聞則豈得言哉凡有首有趾無心無耳者衆

注曰首趾猶始終也無心無耳言其自化夫不可用

而聞知者自化也今古終始皆曰新之化孰始孰終循環無窮也

有形者與無形無狀無形曰道也而皆存者盡無

注曰言有形者善變不能與無形無狀者並存也

故善治道者不以故自持也將順日新之化而已

其動止也其死生也其廢起也此又非其所以也

注曰此言動止死生盛衰廢興未始有恒皆自然

而然非其所用而然故放之而自得也

有治在人人曰人道也在宥云注曰不在乎主自

用在宥注云君任無為而委百官百官有所司而君不與焉是也

忘乎物忘乎天其名爲忘已注曰天物皆忘非獨

忘已復何所有哉在宥注云天下之難無者已也既無矣群有不足復有之

忘已之人是之謂入於天注曰人之所不能忘者

已也己猶忘之又奚識哉斯乃不識不知而冥於

自然詩云不識不知順帝之則

蔣問勉見季徹曰魯君謂勉也曰請受教辭不獲命

既已告矣未知中否請嘗薦之嘗試也吾謂魯君曰必

服恭儉敬恭節儉拔出公忠之屬舉賢也而無阿私民孰敢

不輯言公忠在朝則無阿偏私曲民可以合集季徹局局然笑曰局局大笑貌

若夫子之言於帝王之德猶螻蟻之怒臂以當車軌

則必不勝任矣注曰必服恭儉非忘儉而儉也拔

出公忠非忘忠而忠也故雖無阿私而不足以勝

言矯詐之任也各矯性慕賞偽善也

且若是則其自為處危其觀臺也危高也注曰此皆自

處高顯若臺觀之可觀也

多物將往注曰將使物不止於本性之分而矯跂

自多以附之

投迹者眾注曰充足投迹不安其本步也本步謂本性而

動也山水注云各恣其本步是也

蔣閻勉颺然驚曰颺許逆反驚貌勉也汙若於夫子之所

言矣注不雖然願先生之言其風也風論季徹曰大

聖之治天下也搖蕩民心使之成教易俗舉滅其賊

心而皆進其獨志獨志曰自知若性之自為而民不知其

所由然注曰夫志各有趣不可相效也故因其自

搖而搖之則雖搖而非為也因其自蕩而蕩之則

雖蕩而非動也故其賊心自滅獨志自進教成俗

易悶然無迹悶然在養生解復性自為而不知所由皆

云我自然矣舉皆也老子云百姓皆云我自然王

教不以形立物故功成百姓不知其所以然也

若然者豈兄堯舜之教民溟溟然弟之哉注曰溟

溟自貴之謂也溟溟者百川之主故義帶不肯多

謝堯舜而推之為兄也言其治不讓堯舜難弟難兄耳

欲同乎德而心居矣注曰居者不逐於外也心不

居則德不同也夫心逐性外者欲舍其自得而得人之得故德不同也

子貢南遊於楚反於晉過漢陰水南見一丈人方將

為圃畦丈借為杖老人携杖故曰丈人鑿隧而入井關地通道曰隧抱甕而

出灌澆澆然用力甚多澆澆用力之貌而見功寡子貢曰有

械於此械者器總名一日浸百畦用力甚寡而見功多夫

子不欲乎為圃者仰而視之曰仰奈何曰鑿木為

機後重前輕器之巧者謂之機挈水若抽挈提也數如泆湯音

泆音逸其名為槲為圃者忿然作色而笑曰吾聞

之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心子孟

云為機變之巧者無所用取焉注云為機械巧詐之巧者所為之事皆人所深恥而彼方且以為得計與

此同機心存於胸中則純白不備淮原道訓云機械之心藏於胸中則

純白不粹神德不全注云機械者巧詐也純白不備則神生不定神觸物而動

神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不為也

注曰夫用時之所用者乃純備也斯人欲修純備

而抱一守古失其旨也此曰抱一者謂屈一方

子貢瞞然慙俯而不對瞞音門有間為圃者曰子奚

為者邪曰孔丘之徒也為圃者曰子非夫博學以擬

聖於予以蓋眾於子者行仁惠貌蓋者最高也獨絃哀歌以賣名聲

於天下者乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎

言去知忘形也注曰不忘不墮則無庶幾之道曰

而身之不能治而何暇治天下乎子往矣無乏吾事

廢闕之曰子貢卑陋失色販走候反卑陋項項然不自得

廢闕

之曰

廢闕

廢闕

廢闕

廢闕

項不安貌行三十里而後愈復故其弟子曰向之人何

為者邪夫子何故見之變容失色終日不自反邪曰

始吾以為天下一人耳禮表記有天一語注曰謂孔子

也

不知復有夫人吾聞之夫子事求可功求成用力少

見功多者聖人之道注曰聖人之道即用百姓之

心耳老子云以天下觀天下是也

今徒不然執道者德全德全者形全能守其分謂之形全形全

者神全神安於內神全者聖人之道也託生與民並行而

不知其所之無心而順物汙乎淳備哉其道淳朴而功利

機巧必忘夫人之心注曰此乃聖王之道非夫人

也子貢聞其假修之說而服之假修見下章未知純白者之同乎世也

若夫人者非其志不之非其心不為雖以天下譽之

得其所謂警然不顧警然高放貌以天下非之失其

所謂儻然不受忘非譽於懷故失其所以也儻然失趣貌下章云儻乎若行而失其道也

是天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我之謂

風波之民喻情觸物而易搖也注曰此宋榮子之徒見道未

足以為全德子貢之迷沒於此人即若列子之心

醉於季咸也事見應帝王篇迷沒即心醉也

反於魯以告孔子孔子曰彼假修渾沌氏之術者也

注曰以其背今向古修為世事故知其非真渾沌

也渾沌氏者上古帝王之名

識其一不知其二注曰徒識修古抱灌之朴

也而不知因時任物之易也

治其內而不治其外注曰夫真渾沌都不治也豈

以外內為異而偏有所治哉

夫明白入素無為復朴去外飾復素朴是與明體性

抱神抱神性謂情止于內而與性不二也在宥篇以遊

世俗之間者汝將固驚邪注曰此真渾沌也故與

世同波而不自失則雖游於世俗而泯

然無迹豈必使汝驚哉

且渾沌氏之術予與汝何足以識之哉注曰在彼

為彼在此為此應時宜也渾沌玄同孰識之哉所識者

常識其迹耳

諄芒將東之大壑列湯問云渤海之東不知幾億萬

無底名曰歸墟八紘九野之水天適遇死風於東海

之濱諄芒死風死風曰子將奚之曰將之大壑曰奚

為焉曰夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭

語見齊吾將遊焉死風曰夫子無意于橫目之民乎

舊疏云五行之內唯民橫目或云人者屬土願聞聖

治諄芒曰聖治乎官施而不失其宜行民之拔舉而

不失其能任方圓畢見其情事而行其所為放自

注曰皆因而任之

行言自為而天下化行言謂其所行所言注曰使物為之則

不化也不化也

手撓顧指撓動也四方之民莫不俱至此之謂聖治

注曰言其指麾顧盼而民各至其性也任其自為

故故

願聞德人曰德人者居無思行無慮注曰率自然

耳耳

不藏是非美惡注曰無是非於胸中而任之天下

四海之內共利之之謂悅共給之之為安給足也注

曰無自私之懷也

怵乎若嬰兒之失其母也嬰兒在入儻乎若行而失

其道也怵乎失意貌財用有餘而不知其所自來飲

食取足而不知其所從此謂德人之容注曰德者

神人迹也故曰容

願聞神人注曰願聞所以迹也

曰上神乘光與形滅亡形神兼忘乃坐忘也注曰乘光者乃

無光老子所謂和光

此謂昭曠注曰無我而任物空虛無所懷者非聞

塞也

致命盡情繕性注訓情為本懷言推天地樂而萬事

銷亡注曰情盡命至天地樂矣樂也物皆樂也事不妨樂斯

無事矣

萬物復情此之謂混冥注倣真訓云古之人有處混冥之中神氣不蕩乎外萬物

恬漠以愉靜注曰情復而混冥無迹也義在駢解

門無鬼與赤張滿誓觀於武王之師赤張滿誓曰不

及有虞氏乎故離此患也門無鬼曰天下均治而有

虞氏治之邪其亂而後治之與注曰言二聖俱以

亂故治之則揖讓之與用師直是時異耳張湛注列仲尼

云孔丘之博學湯武之干戈堯舜之揖讓羲農之簡朴此皆聖人因世應務之履迹非所以為聖也

是未有勝負於其間也

赤張滿誓曰天下均治之為願而何計以有虞氏為

注曰均治則願各足矣復何為計有虞氏之德而

推以為均哉舊疏本為均作為君言若均治則何推舜為君乎丹朱乃可踐天位也

許無鬼之言是也

有虞氏之藥瘍也瘍音羊頭瘡注曰天下皆患創亂故

求虞氏之藥

秃而施鬣秃吐水反無髮也鬣吐帝反益髮也詩云鬣髮如雲不屑鬣也病而未醫

孝子操藥以修慈父待湯藥也其色焦然憔悴也聖人羞之

夫鬣始於秃醫起於病刑出乎罪治生乎亂是以治者聖人之所羞矣未及無亂忘治也注曰

明治天下者非以為榮

至德之世不尚賢注曰賢當其位非尚之也若夫尚賢

用之則民效之以偽賢也故但寄所能耳

不使能注曰能者自為非使之也賢愚各有所能但任其自為耳

非擇而使之也秋水云梁麗可以衝城而不可以窒穴言殊器也騏驎騶一日而馳千里捕鼠不

知狸狌言殊技也注云就其殊而任之則萬物莫不當也是也

上如標枝注曰出物上而不自高也無心而出耳

民如野鹿注曰放而自得也

端正而不知以為義正也相愛而不知以為仁實而

不知以為忠當而不知以為信言行相當也注曰率性

自然非由知也

蠢動而相使曰蠢動不以為賜注曰用其自動故動

而不謝使者不為恩賜而見使者不辭謝也任其自能為其自為耳

是故行而無迹注曰主能任其自行故無迹也

事而無傳事曰事業注曰各止其分故不傳教於彼也

孝子不諛其親漁父云希意道言謂之諛不擇是非之言謂之諛忠臣不諂

其君臣子之盛也孝經諫爭云子有爭父則身不陷於不誣故當不誣則子不可以不

爭於父臣不可親之所言而然所行而善則世俗謂

之不肖君之所言而然所行而善則世俗謂之不肖臣不肖在入而未知此其必然邪注曰此直違

俗而從君親故俗謂不肖耳未知至當正在何許

世俗之所謂然然而然之所謂善而善之則不謂之道

諛之人也道導也然則俗故嚴於親而尊於君邪注

曰言俗不為尊嚴於君親而從俗俗不謂之諛明

尊嚴不足以服物則服物者更在於從俗也是以

聖人未嘗獨異於世必與時消息消息盈虛見易傳及秋水篇

故在皇為皇在王為王義在在宥解豈有背俗而用我

哉

謂已道人則勃然作色謂已謾人則怫然作色怫與

暴怒貌人間世云弗然生心厲

注曰世俗遂以多同為正故謂之

道謾則作色不受

而終身道人也終身謾人也注曰亦不問道理期

於相善耳

合譬飾辭聚眾也是終始本末不相坐注曰夫合

譬飾辭應受道謾之罪而世復以此得入以此聚

眾亦為從俗者恒不見罪坐也

坐者罪也言有罪者相坐獄訟也周

禮小司寇云不躬坐獄訟左傳僖廿八年云鍼莊子為坐是也

垂衣裳設采色動容貌以媚一世媚親順也而不自謂道

謾與夫人之為徒通是非而不自謂眾人愚之至也

夫人謂眾人也言同是眾人而獨自為出眾

注曰世皆至愚乃更不可

不從

知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也大惑者終

身不解大愚者終身不靈

神之精明謂之靈

注曰夫聖人

道同而帝王殊迹者誠世俗之惑不可解故隨而

任之

繕性篇舉帝王殊迹有注可見

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人

惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖有

祈嚮不可得也不亦悲乎注曰天下都惑雖我有

求嚮至道之情而終不可得故堯舜湯武隨時而

已

大聲不入於里耳大聲古樂也

注曰非委巷之所尚也

委曲也里中道曲曰巷

折楊皇荂則嗑然而笑

嗑許甲反笑貌折楊皇荂皆小曲之名

注曰

俗人得嘖曲則同聲動笑也

嘖仕責反大呼聲舊疏云昔魏文侯聽古

樂悅焉而睡聞鄭衛新聲欣然而喜

是故高言不止於衆人之心注曰不以存懷

至言不出俗言勝也注曰此天下所以未曾用聖

而常自用也

以二缶鍾惑而所適不得矣

舊疏本正鍾作垂鍾蓋言世人各信一方而不

向至道者譬如或信西或據東垂趾以迷路也又小爾雅云二缶謂之鍾注云缶四斛鍾八斛皆斗斛之

器也蓋言衆人信其一方而不解惑者譬如或是正或是鍾而未知各適其宜也

注曰各

自信據故不知所之

而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得邪知其不

可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推注

曰卽而同之卽就也

不推誰其比憂

舊疏云比與也

注曰趣令得當時之適不

強推之令解也則相與無憂於一世矣

厲之人夜半生其子遠取火而視之汲汲然唯恐其

似已也

汲汲及汲也

注曰厲惡人也

醜惡也

言天下皆不

願爲惡及其爲惡或迫於苛役或迷而失性耳上

苛察役於民故下不勝其患將以爲避之此不得已爲惡者也然迷者自思復而

厲者自思善故我無為而天下自化無為則任物不矯民自化也

百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧也善也

樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也馬蹄

樸不殘孰曾史在跖與曾史行義有間矣然其失性

均也駢拇云若其殘生損性則盜跖亦伯且夫失性

有五一曰五色亂目使目不明二曰五聲亂耳使耳

不聰三曰五臭薰鼻謂之五臭困憊中頹憊子公

言臭氣困塞血謂之五臭四曰五味濁口在駢使口厲爽厲味

爽爽敗也楚辭招五曰趣舍滑心滑亂使性飛揚老子

色令人目盲音令人耳聾五味此五者皆生之害

也而揚墨乃始離跂自以為得非吾所謂得也離跂

宥篇此言揚朱墨翟各信其道迭執是非而困其性者非吾所謂自得也夫得者困可以

為得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣且夫趣

舍聲色以柴其內說文云柴曰小木散材注云師次

云柴塞也言困塞皮弁鷩冠鷩冠鷩冠必反舊疏云弁是

真性猶繞藩籬也皮弁鷩冠古冠大號鷩鳥名取其

羽毛以飾冠也儀禮士冠禮摠笏紳修以約其外

注云皮弁以白鹿皮為之摠笏紳修以約其外

手版以備忽忘也摠摠紳大內支盈於柴柵柵音策

帶也謂摠笏於帶也修飾也內支盈於柴柵編竹木

為區外重纏繳繩索眈眈然在纏繳之中眈眈窮

自以為得則是罪人交臂歷指字與云歷錯也猶交

而虎豹在於囊檻亦可以為得矣檻似虎有園文也

者為之園檻也

天道

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天

下歸聖道運而無所積故海內服海內在道遙遊解注曰

此三者皆恣物之性而無所牽滯也

明於天通於聖六通四辟於帝王之德者其自為也

辟闢也言王德所通闢徧至八方上下也又天下篇有六通四辟之言昧然無不靜者

矣注曰任其自為而不窮故雖六通四辟而無傷

於靜也

聖人之靜也非曰靜也善故靜也注曰善之乃靜

則有時而動也

萬物無足以鏡心者故靜也鏡乃孝反注曰斯乃

自得也

水靜則明燭鬚眉平中准准繩在人大匠取法焉德

符云平者水停之盛也其可以為法也水靜猶明而況精神聖人之心

靜乎天地之鑒也萬物之鏡也則陽注云鑑鏡也注

曰夫有其具而任其自為具者謂虛靜之德也故所照無不

洞明

夫虛靜恬淡恬靜也寂漠無為者天地之平而道德之

至注曰凡不平不至者生於有為

故帝王聖人休焉注曰未嘗動也

休則虛休靜則離虛則實離累則安實者倫矣安性

倫故注曰倫理也

虛則靜靜則動動則得矣注曰不失其所以動意刻

注云休乎恬惓寂漠息虛無為則雖歷乎險阻之變常平夷而無難

靜則無為無為也則任事者責矣注曰夫無為也

則群才萬品各任其事而自當其責矣故曰巍巍

乎舜禹之有天下而不與焉語出論語此之謂也

無為則俞俞俞者憂患不能處年壽長矣言均乎死生與

變俱者不以憂患天年也刻意云平易則憂患不能入邪氣不能襲是也注曰俞俞

然從容自得之貌

夫虛靜恬淡寂漠無為者萬物之本也注曰尋其

本皆在不為中來也

明此以南鄉鄉與嚮同向也堯之為君也明此以北面舜之

為臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄聖

素王之道也注曰此皆無為之至也有其道為天

下所歸而無其爵者所謂素王自貴也素空也言其德雖聖

其身無爵不可行王道獨晦其跡自貴其道如孔老者名之素王玄聖也素王見家語

以此退居而閒遊江海山林之士服刻意云就藪澤

處無為而已矣此江海之士以此進為而撫世則功

大名顯而天下一也注曰此又其次也故退則巢

許之流今古史考云許由夏常居巢故曰巢父也而

道遙遊解進則伊望之倫也伊尹者殷湯之臣也呂望

也夫無為之體大矣天下何所不為哉故主上不

為冢宰之任則伊呂靜而司尹矣冢大宰主冢宰

不為百官之所執則百官靜而御事矣百官不為萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天子以下至于庶人下及昆蟲昆蟲在德孰能有為而成哉皆自是故彌無為而彌尊也

靜而聖所謂動而王注曰時行則行時止則止與時俱往

無為也而尊 注曰自然為物所尊奉

樸素而天下莫能與之爭美 注曰夫美配天者唯

樸素也老子云樸雖小天下不敢臣侯王若能守萬物將自賓王注云樸之為物以無為也故將得道莫若守樸夫知者可以能臣也勇者可以武使也樸之為物憤然不偏近於無有故曰

莫能臣也

夫明白於天地之德者此之謂大本大宗本宗在與序題解

天和者也 注曰天地以無為為德故明其宗本則

與天地無逆也

所以均調天下與人和者也 注曰夫順天所以應

人也故天和至而人和盡也

與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂 注曰天

樂適則人樂足矣

莊子曰吾師乎吾師乎整萬物而不為戾 注曰變

而相雜故曰整舊疏本雜作離自整耳非吾師之暴戾

澤及萬世而不為仁 注曰仁者兼愛之名耳無愛

故無所稱仁

長於上古而不為壽注曰壽者期之遠耳無期故

無所稱壽

覆載天地刻彫衆形而不為巧自吾師至為巧詳大宗師解

曰巧者為之妙耳皆自爾故無所稱巧

此之謂天樂注曰忘樂而樂足准原道訓云能至

樂矣夫建鐘鼓列管絃齊靡曼之色陳酒行觴夜以繼日以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜相生

不得須

故曰知天樂者其生也天行其死也物化靜而與陰

同德動而與陽同波故知天樂者無天怨無人非無

物累無鬼責鬼責在人間世解自其生至鬼責粗見刻意篇故曰其動也天

其靜也地注曰動靜雖殊無心一也

一心定而王天下其鬼不崇崇雖遂反禍也其魂不疲注

曰常無心故王天下而不疲病

一心定而萬物服言以虛靜推於天地通於萬物此

之謂天樂注曰我心常靜則萬物之心通矣通則

服不通則叛

天樂者聖人之心以畜天下也注曰聖人之心所

以畜天下者奚為哉天樂而已

夫帝王之德以天地為宗以道德為主以無為為常

無為也則用天下而有餘注曰有餘者閒暇之謂

也

有為也則為天下用而不足注曰不足者汲汲然

欲為物用也在物用見欲為物用故可得而臣也及

大其為臣亦有餘也所謂下必有為

故古之人貴夫無為也上無為也下亦無為也是下

與上同德下與上同德則不臣失臣道也下有為也上亦

有為也是上與下同道上與下同道則不主非主道也

注曰夫工人無為於刻木而有為於用斧主上無

為於親事而有為於用臣臣能親事主能用臣謂

要在於主詳在斧能刻木而工能用斧各當其能

於臣之謂也則天理自然非有為也若乃主代臣事則非主矣

臣秉主用則非臣矣故各司其任則上下咸得而

無為之理至矣

上必無為而用天下下必有為為天下用此不易之

道也注曰無為之言不可不察也夫用天下者亦

有用之為耳然自得此為在宥解率性而動故謂

之無為也今之為天下用者亦自得耳但居下者

親事故雖舜禹為臣猶稱有為故對上下則君靜

而臣動准主術訓詳比古今則堯舜無為而湯武

有事然各用其性而天機玄發則古今上下無為

誰有為也天機在道

故古之王天下者知雖落天地不自慮也落曰藩落

注作焚落按落絡通此言聖知所通藩絡天地而不

遺也庚桑楚云一雀適見必得之威也以天下為

之籠則無所逃是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也此辯雖離萬物不自說也荀卿傳云談天衍亦藩絡也彫龍彫龍文故曰彫龍義與此同能雖窮海內不自為也注曰夫在上者患於不能無為而代人臣之所司使咎繇不得行其明斷后稷不得施其播殖

則群才失其任而主上困於役矣皐陶后稷皆舜臣也稷名存為

周始祖后稷播殖故冕旒垂目而付之天下軒冕

篋解准主術訓云古之王者冕而前旒所以蔽明也延也自目下故曰蔽明也天子懸玉十二天下皆得其自為斯乃無為而無不為者也在逍遙故上下皆無為矣但上之無為則用下下之無為則自

用也

天不產而萬物化地不長而萬物育注曰所謂自

爾

帝王無為而天下功注曰功自彼成彼曰萬民

故曰莫神於天莫富於地莫大於帝王老子云道大天大地大

亦故曰帝王之德配天地老子云善用人者為之下

之力是謂配天古之極易傳云廣大配天地變通配四時又在天地解注曰同乎天

地之無為也

此乘天地馳萬物而用人群之道也言帝王之德躬

自為也本在於上末在於下要在於主詳在於臣三

軍五兵之運德之末也也三軍在德充符解賞罰

利害五刑之辟教之末也

創墨刑官大辟謂禮法度

數後漢書律曆志云物生而後有象象而後有滋滋

而後有數然則天地物形人物既著則算數之事生

矣躬有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平

以權衡聲有清濁協以律呂三光運行紀以曆數禮

學記云百度得數而有常當知雖天地之大廣物之

多而小大精粗莫不與度數也是故推律曆究運度

制器械備物用揆萬機治百事正君臣定尊卑者總

曰度數也易傳云君子以制數度議德刑名比詳治

行疏云數度謂尊卑禮命之多少也

之末也漢書元紀云以刑名繩下師古云劉向別錄

抑下也此詳蓋鐘鼓之音羽旄之容樂之末也羽翳

云比類詳事也

白羽為之舞者所執也旄似哭泣衰經衰之言推也

旌以牛尾為之注旗干首也

明孝子之心實摧痛故制此服立此名也衰當心經

在首獨立名於心首者心是發哀之主首是四脊之

先故制服以表之也鄭玄云麻在首在要皆曰經緝

衣下曰齊衰不緝曰斬衰馬融云斬布用之不緝其

端也衰用布為之廣四寸長六寸當心

喪服傳云衰三升疏云布八十縷為升

之末也喪有五焉斬衰齊衰大功小功緦麻也親喪

曰隆餘喪隨厚薄其服有降殺之差故曰衰

此五末者須精神之運心術之動然後從之者也

注曰夫精神心術者五末之本也

也任自然運動則五事之末不振而舉也

末學者古人有之而非所以先也注曰所以先者

本也

君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從

男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也

故聖人取象焉注曰言此先後雖是人事然皆在

天至理中來非聖人之所作也

天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序也

萬物化作也化育萌區有狀萌牙區分盛衰之殺變化

之流也夫天地至神而有尊卑先後之序而況人道

乎注曰明夫尊卑先後之序固有物之所不能無

也

宗廟尚親宗廟在法篋解朝廷尚尊朝廷布政所也臣見君

也鄉黨尚齒萬二千五百家曰鄉五百家曰黨此亦

尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷湯貴富而尚齒周人貴

親而尚齒禮經解云鄉飲酒之禮所以明長幼之序

也行事尚賢大道之序也注曰言非但人倫所尚

也語道而非其序者非其道也語道而非其道者安取

道注曰所以取道為有序也

是故古之明大道者先明天而道德次之注曰天

者自然也自然既明則物得其道也

道德已明而仁義次之注曰物得其道而和理自

適也繕性篇辨和理之義

仁義已明而分守次之注曰理適而不失其分也

分守已明而形名次之下章云有形有名注曰得

分而物物之名各當其形也天運云各公器也左

唯器與名不可以假人君之所司也杜注云器車服名爵號

形名已明而因任次之注曰無所復改

因任已明而原省次之宥罪曰原除廢曰省注曰物各自任

則罪責除也

原省已明而是非次之注曰各以得性為是失性為非

是非已明而賞罰次之注曰賞罰者失得之報也

在宥注云夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也夫至治之道本在於

天而未極於斯

賞罰已明而愚知處宜貴賤履位注曰言各當其

才也

仁賢不肖襲情襲情在宥解注曰各自行其所能之情

必分其能注曰無相易業

必由其名注曰各當其實故由名而實不濫也

以此事上以此畜下畜養也以此治物以此修身知謀

不用任自知耳必歸其天此之謂太平治之至也故書曰

蓋古有形有名形名者古人有之而非所以先也古

之語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言也

注曰自先明天以下至形名而五至賞罰而九此

自然先後之序也

驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其始也

疾速曰驟謂不履順序也倒道而言迂道而說者人之所治也安

能治人注曰治人者必順序

驟而語形名賞罰此有知治之具非知治之道注

曰治道先明天不為棄賞罰也但當不失其先後

之序耳

可用於天下不足以用天下此之謂辯士一曲之人

也一曲在大宗師解注曰夫用天下者必大通順序之道

禮法數度刑名比詳古人有之此下之所以事上非

上之所以畜下也注曰寄此事於群才斯乃畜下

也

昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰吾不敖無

告敖侮慢也注曰無告者所謂窮民也鰥寡孤獨之無告者

不廢窮民注曰恒加恩也

苦死者嘉孺子而哀婦人林注云苦哀憐也杜甫詩云借問苦心愛者誰是之

也謂此吾所以用心已舜曰美則美矣而未大也堯曰

然則何如舜曰天德而出寧天德見天地注曰與天合

德則雖出而靜出猶動

日月照而四時行若晝夜之有經經常也雲行而雨施

矣易傳云雲行雨施天下平也注曰此皆不為而自然也

堯曰然則膠膠擾擾乎膠擾皆動亂貌注曰自嫌有事

子天之合也與天合德也我人之合也與人同和也夫天地者

古之所大也而黃帝堯舜之所共美也故古之王天

下者奚為哉天地而已矣上章注云天地以無為為德孔子西藏

書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免

而歸居徵藏蓋書藏名夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善

往見老聃而老聃不許拒藏書也於是緝十二經以說緝音

翻蓋翻經說其大較也舊疏云孔子刪詩書定禮樂修春秋贊易道又加六緯矣周語注云君以善政為經臣奉而成之為老聃中其說曰大謾願聞其要謾

也謾孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪

也謾孔子曰然君子不仁則不成不義則不生不能

也謾孔子曰然君子不仁則不成不義則不生不能

謂仁義孔子曰中心物愷愷樂兼愛無私此仁義之

情也 注曰此常人之所謂仁義者也故寄孔老以

正之 注曰此常人之所謂仁義者也故寄孔老以

老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎意意也齊物論注訓幾為

盡也後言曰兼愛也言兼愛之言迂遠而無盡理也 注曰夫至仁者無愛而

直前也在序題解

無私焉乃私也 注曰世所謂無私者釋已而愛人

夫愛入者欲人之愛已此乃甚私非忘公而公也

夫至人之於仁取之一身唯在不傷耳忘愛為者猶手足不易任而相和

夫子若欲使天下無失其牧乎牧養則天地固有常

矣有覆載之常日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有

群矣樹木固有立矣 注曰皆已自足足自爾耳

夫子亦放德而行放依德得也循道而趨已至矣 注曰

不待於兼愛也

又何偈偈乎揭仁義偈音傑用力之貌揭舉也若擊鼓而求亡子

焉天運云又奚傑然若負建鼓而求亡子邪注云言夫揭仁義以趨道德之鄉其猶揭鼓而求亡子者無

由得之愈避注曰無由得之

意夫子亂人之性也 注曰事至而愛當義而止斯

忘仁義者也常念之則亂真矣 天運云仁義先王之

一宿而不可久處觀而多責注云係於

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭

遠道而來願見百舍重趵 足創也 而不敢息今吾觀

子非聖人也鼠壤有餘蔬 音義云蔬讀曰糶糶也

其產之 注曰言其不惜物也 按鼠壤以下至無崖

而棄妹不仁也 夫妹必加近恩今不然矣 注曰

無近恩故曰棄 仁無親

生熟不盡於前 注曰至足故恒有餘 足於分

而積歛無崖 積子賜反畜也 注曰萬物歸懷來者

受之 其來不固 不小立界畔也 言不立小異而

老子漠然不應 漠曰 注曰不以其言槩意 日槩

士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻

矣何故也 注曰自怪刺譏之心所以壞也

老子曰夫巧知神聖之人吾自以為脫焉 注曰脫

過去也 過去者不止義也天運注謂不止

昔者子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬 見

應帝 注曰隨物所名

苟有其實人與之名而弗受 注曰有實故不以毀

譽經心也 不經心者所謂過去也

再受其殃 注曰一毀一譽若受之於心則名實俱

累斯所以再受其殃也

吾服也恒服注曰服者容行之謂也不以毀譽自

殃故能不變其容

吾非以服有服言忘服耳注曰有為為之則不能恒

服夫有懷而為者必有得

士成綺雁行避影雁行見詩履行遂進盜跖云孔子趨進

而問修身若何老子曰而容

崖然而汝注曰進趨不安之貌

而目衝然注曰衝出之貌

而穎穎然穎去軌反注曰高露發美之貌大宗師注以

貌今亦為高露發美之貌前後似齒齟也按

而口闕然闕虎聲也注曰墟豁之貌墟虛交切虎鳴也

也詩云闕如墟虎

而狀義然注曰踉跄自持之貌馬蹄云踉跄為義

似繫馬而止也注曰志在奔馳

動而持注曰不能自舒放也

發也機機弩機關言速發也齊注曰趣舍速也

察而審明察詳審注曰明是非也

知巧而覩於泰老子云去甚注曰泰者多於本性

之謂也巧於見泰則拙於抱朴

凡以為不信注曰凡此十事以為不信性命而蕩

夫毀譽皆非修身之道也

邊竟有人焉其名為竊注曰亦知汝所行非正人

性命可信而不可犯犯之求名利者不異盜竊耳今將風土竊故寄言於邊境

夫子曰夫道於大不終不能終窮於小不遺故萬物

備皆備至廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也大

師說道之廣大幽深形德仁義神之末也言形教者精神術之末迹也非至

人孰能定之夫御粗以妙者非聖人不能定其順序也夫至人有世不亦

大乎夫用天下自為其功馳萬物不窮故為大而不足以為之累注曰

用世故不患其大也

天下奮棟而不與之偕棟音柄言天下奮權柄不與之偕競也注曰

靜而順之晦迹

審乎無假而不與世遷聖人莫逐名利而與世遷注曰任真而

直往也無假乃真性在逍遙遊解

極物之真能守其本宗本見上章故外天地遺萬物大宗師注

云外猶遺也而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義

注曰進道德也仁義自在其中

賓禮樂注曰以情性為主也馬蹄云性情不離安用禮樂是也

至人之心有所定矣注曰定於無為也

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴

者意也易傳云書不盡言言不盡意意有所隨意之所隨者不可

以言傳也所謂不言之教也老子云不言而世因貴之教無為之益天下希及之

言傳書世雖貴之哉猶不足貴也舊疏哉為其貴非

其貴也注曰其貴恒在言意之表

故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲
夫世人以形色名聲為足以得彼之情夫形色名聲
果不足以得彼之情注曰得彼情唯忘言遺書者
耳彼道也

則知者不言言者不知語出老子也知北游云知者不言言者不知故聖人行不

行斯不言之教也注云任其自而世豈識之哉注曰此絕學

去尚之意也知北游云道無問問無應注云絕學去教歸自然之意也

桓公讀書於堂上齊桓公也輪扁斲輪於堂下治車輪之工名扁也

斲音琢斤斲音推鑿而上推音追推鑿在在宥解問桓公曰敢問

公之所讀為何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎

公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟魄已夫

酒滓曰糟桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有說則

可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀之斲輪徐則

甘而不固疾則苦而不入甘猶緩疾猶急苦猶偏不徐不疾得

之於手而應於心口不能言有數存焉於其間數音朔

臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣此亦不言

教是以行年七十而老斲輪注曰此言物各有性

教學之無益也

古之人與與助其不可傳也死矣然則君之所讀者

古人之糟魄已夫注曰當古之事已滅於古矣雖

或傳之豈能使古在今哉古不在今今事已變故

絕學任性與時變化而後至焉

