

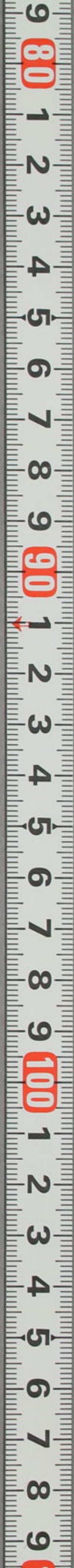


郭注莊子覈玄

三



仁13
472
3



明仁13
472
卷3

郭注莊子覈玄卷之三

杜多秀峰疏

莊子南華真經

郭象注

內篇

齊人問世注曰與人群者不得離人人曰人累也離人見

而不見田子然人間之變故世世異宜有夷險故也唯無

心而不自用者任萬物之自用耳為能隨變所適而

不荷其累也

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚為焉曰回

聞衛君其年壯其行獨舊疏云衛君即靈公之子蒯聩注曰不與

莊子南華真經卷三

民同欲也

輕用其國注曰夫君人者動必乘人一怒則伏尸流血一喜則軒冕塞路故君人者之用國不可輕也

而不見其過注曰莫敢諫也

輕用民死注曰輕用之於死也

死者以國量乎澤若蕉注曰舉國而輸之死地不可稱數也輸送視之若草芥也

列周穆王云覆之以蕉注云與蕉同義粗

似相

民其無知矣注曰無所依歸

回嘗聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願

以所聞思其則庶幾其國有瘳乎言說吾所聞之教使衛君感則亂國

可治仲尼曰謔怪笑也若殆往而刑耳若汝殆也注曰

其道不足以救彼患

夫道不欲雜注曰宜正得其人謂有道之士

雜則多多議塞道多則擾擾則憂憂而不救注曰若夫

不得其人則雖百醫守病適足致疑而不能一愈

也

古之至人先存諸己而後存諸人注曰有其具然

後可以接物也

所存於己者未定何暇至於暴人之所行注曰不

虛心以應物而後思以犯難故知其所存於己者

未定也夫唯外其知以養真外猶遺也大宗師注云

於群才功名歸物而慮遠身人之所能若方圓之殊用是故任群

才所能寄之於百官所用皆當謂之妙當也然後可以至於暴人之所

行也言無心應物則雖進暴人可以全身

且若亦知夫德之所蕩而知之所為出乎哉若汝德也

蕩乎名知出乎爭注曰德之所以流蕩者矜名故

也知之所以橫出者爭善故也雖復桀跖其所矜

惜無非名善也

名也者相軋也解在序題知也者爭之器也二者凶器非

所以盡行也注曰夫名知者世之所用也而名起

則相軋知用則爭與故遺名知而後行可盡也

且德厚信砭砭古江反未達人氣名聞不爭未達人

心而彊以仁義繩墨之言繩墨在道術暴人之前者

術與是以人惡有其美也注曰夫投人夜光鮮不

索劔者未達故也漢書鄒陽傳云臣聞明月之珠夜光之珠以闇投人於道衆莫

不投劔相野者何則無因而至前也今回之德信與其不爭之名彼

所未達也而強以仁義準繩於彼準平也漢書律

準準者所以揆平取正也天道云水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法彼將謂回欲

毀人以自成也是故至人不役志以經世而虛心

以應物誠信著於天地不爭暢於萬物然後萬物

歸懷天地不逆故德音發而天下響會詩云德音無遠注云

美譽也史記樂書云如景行彰而六合共應詩云

景之象形響之應聲

仰止景行行注 而後始可以經寒暑涉治亂言可

云景行大道也 而不與逆鱗連也韓非子云夫龍

夷險而應宜也 而逆鱗徑尺人有嬰之則必殺

而騎也然其喉下有逆鱗說之者無嬰人主之逆鱗則幾

矣 命之曰蓄人蓄人者人必反蓄之 注曰適不信受

則謂與已爭名而反害之

若殆為人蓄夫夫助且苟為悅賢而惡不肖漢書刑

云庸妄之人謂之不肖言惡用而求有以異注曰

苟能悅賢惡愚聞義而服便為明君也苟為明君

則不苦無賢臣汝往亦不足復竒如其不爾往必

受害若果暴君則不故以有心而往無往而可無

心而應其應自來則無往而不可也

若唯無詔詔告王公必將乘人而闚其捷 注曰汝

唯有寂然不言耳言則王公必乘人以君人之勢

而角其捷辯捷疾以距諫飾非也

而曰將熒之熒戶注曰其言辯捷使人眼眩

而色將平之 注曰不能復自異於彼也和色以

口將營之 注曰自救解不暇也

容將形之心將成之言豈能進善哉容將為佞媚

注曰乃且釋已以從彼也

是以火救火以水救水名之曰益多 注曰適不能

救乃更足以成彼之盛

順始無窮 注曰尋常守故未肯變也故常言用性分

若殆以不信厚言必死於暴人之前矣 注曰未信

而諫雖厚為害

且昔者桀殺關龍逢龍逢桀臣諫桀不容乃囚殺之紂殺王子比干比干紂叔父諫紂不聽乃囚殺之是皆修其身以下偃拊人之民拊

曰撫以下拂其上者也拂戾也注曰龍逢比干居下

而任上之憂非其事也

故其君因其修以擠之擠陷也陷是罪辟也是好名者也 注

曰不欲令臣有勝君之名也

昔者堯攻叢枝胥敖齊物論云堯問於舜曰我欲伐宗膾胥敖禹攻有扈

國為虛厲虛墟也宅無人也身為刑戮其用兵不止

而求實無已實曰利也是皆求名實者也而獨不聞之乎

而汝也注曰夫暴君非徒求恣其欲乃復求名但所

求者非其道耳

名實者聖人之所不能勝也而況若乎 注曰惜名

貪欲之君雖復堯禹不能勝化也故與眾攻之而

汝乃欲空手而往化之以道哉

雖然若必有以也以所嘗以語我來也顏回曰端

而虛 注曰正其形而虛其心也

勉而一 注曰言遜而不二也勉勉遜辭

則可乎 曰惡惡可惡惡何也 注曰言未可也

夫以陽為充孔揚孔甚也 注曰言衛君亢陽之性充

張於內不卑屈而甚揚於外於色發強禦之至也詩云

曾是疆禦

采色不定注曰喜怒無常

常人之所不違注曰莫之敢逆

因案人之所感以求容與其心注曰夫頑強之甚

頑愚也左傳僖廿四年云人以快事感已已陵籍

心不則德義之經為頑而乃抑挫之籍蹀以求從容自放從容曰而遂其

侈心也

名之曰日漸之德不成舊疏云日將漸漬而況大德

乎注曰言乃少多無回降之勝也言少無降侈

將執而不化注曰故守其本意也

外合而內不訾訾毀其庸詎可乎庸詎何也注曰外合

其而內不訾即向之端虛而勉一耳言此未足以化

之

然則我內直而外曲成而上比注曰顏回更說此

三條也

內直者與天為徒然天自與天為徒者知天子之與已

皆天之所子大宗師注云人之所因者天也天而獨

以已言斲乎而人善之斲乎而不善之邪斲者求也注

日物無貴賤得生一也故善與不善付之公當耳

一無所求於人也公當謂恣性分而不容私也

若然者人謂之童子是之謂與天為徒注曰依乎

天理推已性命若嬰兒之直往也直往謂直任性也

而行

外曲者與人之為徒也擊跪曲拳人臣之禮也

擊手跪足人皆為之吾敢不為邪為人之所為者人

亦無疵焉是之謂與人為徒大宗師云其一與天為

云無有不者天也彼彼而我我者人也注曰外形委曲隨人事之

所當為也

成而上比者與古為徒注曰成於今而比於古也

今成諷諫者

其言雖教謫之實也也注曰雖是常教有諷責

之旨

古之有也非吾有也若然者雖直不為病注曰寄

直於古故無以病我也

是之謂與古為徒若是則可乎仲尼曰惡惡可大多

政法而不謀謀安也注曰當理無二而張三條以政

之政正也與事不實也實曰

雖固亦無罪固陋也注曰雖未弘大亦且不見咎責

雖然止是耳矣夫胡可以及化注曰罪則無矣化

則未也

猶師心者也謂守心也則陽云夫師天而不得注

日挾三術以適彼非無心而付之天下也

顏回曰吾無以進矣無言之可進也敢問其方也方道仲尼曰

齋易繫辭注云吾將語若有而為之其易邪舊疏本有下有

字注曰夫有其心而為之者誠未易也

易之者唯天不宜睥廣大貌天自注曰以有為為

易未見其宜也

顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣茹食也荀

子哀公篇云志不在若此則可以為齋乎曰是祭祀

之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志注

曰去異端而任獨也獨性也在

無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣

列湯問云黃帝與容成子居空洞之上同齊三月心

死形廢徐以神聽徐以氣聽張注云神者寂然玄照

而不假於目也氣者任聽止於耳心止於符氣也者

其自然而不資外用也

虛而待物者也注曰遣耳目去心意此乃虛也達生

耳目注云忘肝膽耳目者關付自然也列黃帝云

列子從老商氏聞道九年之後橫心之所念橫口

之所謂言亦不知我之是非利害歟亦不知彼之是

非利害歟而後眼如耳耳如鼻鼻如口無不同也

張注云夫眼耳鼻口各有攸司今神凝形廢無待

於外則視聽不資眼耳鼻味不賴鼻口六藏七孔

同為一物又注仲尼篇云夫形質者心智之室宇

耳目者視聽之戶牖神苟徹焉則視聽不因戶牖

昭察不闕而符氣性之自得符合也性之所得云

曰符也列湯問云汝志疆而此虛以待物者也無

氣弱張注云氣謂性質也

而應物者譬如

明鏡之鑒物也

唯道集虛虛者心齋也注曰虛其心則至道集於

懷也夫耳目心意皆止於性內而莫為分外謂之

為虛也則陽云莫為則虛是也非若土木耳

顏回曰回之未始得使實自回也注曰未使心齋

故有其身

得使之也未始有回也 注曰既得心齊之使則無

其身老子云吾所以有大患者為吾有身及吾無

謂任自然之化則營生之情竭焉此謂無身也

可謂虛乎夫子曰盡矣吾語若若能入遊其樊樊藩

宗師云吾願遊於其藩注為藩傍是也而無感其名

注曰放心自得之場當於實而止實自得也

入則鳴不入則止 注曰譬之宮商應而無心故曰

鳴也夫無心而應者任彼耳不强應也

無門無毒 注曰使物自若論解無門者也無門

無為門以無為門則無門者也庚桑楚注謹之付天下之自安無毒者也

毒治也易傳注云

一宅而寓於不得已 注曰不得已者理之必然者

也題在序體至一之宅繕性云古之人在混芒之中

至一當是時也莫為而常自而會乎必然之符也

則幾矣齊物論注注曰理盡於斯

絕迹易無行地難 注曰不行則易欲行而不踐地

不可能也無為則易欲為而不傷性不可得也

為人使易以偽為天使難以偽 注曰視聽之所得

者粗故易欺也至於自然之報細故難偽也則失

真少者不全亦少失真多者不全亦多失得之報

未有不當其分者也而欲違天為偽不亦難乎

聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知知者也注曰言必有其具乃能

其事今無至虛之宅無由有化物之實也

瞻彼閔者閔苦也虛室生白注曰夫視有若無虛

室者也准精神訓云視珍寶珠玉猶石礫也視至

以死生為一化以虛室而純白獨生矣夫遺性外

萬物為一方是也得之分者其靈府豁如無塵累之關是虛室生白

者也准倣真訓云虛室生白吉祥止也夫鑑明者

塵垢弗能亂神清者嗜欲弗能亂是也吉祥止止謂止性分注曰夫吉祥之所集者至虛至靜

也虛於分內外靜於性內

夫且不止是之謂坐馳注曰若夫不止於當當性

在逍遙遊解不會於極盡分此為以應坐之日而馳騫

不息也馳騫於分外也故外敵未至而內已困矣外敵曰禍難內

情也豈能化物哉

夫狗耳目內通音義云狗使也而外於心知大宗師云忘其

鬼神將來舍天地云無心而況人乎注曰夫使耳

目閉而自然得者心知之用外矣不用性外之故

將任性直通無往不冥尚無幽昧之責而況人間

之累乎刻意云去知與故循天之理故無天災無

天下其鬼物累無人非無鬼責天道云一心定而王

是萬物之化也禹舜之所紐也紐女酒反本也伏羲几蘧之

所行終言上古聖帝之所終始而況散焉者乎散猶

皆任自得而無為而已

之散曰凡庸也注曰言物無貴賤未有不由心知耳目以

自通者也故世之所謂知者豈欲知而知哉所謂

見者豈為見而見哉若夫知見可以欲為而得者

則欲賢可以得賢為聖可以得聖乎固不可矣而

世不知知之自知因欲為知以知之不見見之自

見因欲為見以見之不知生之自生又將為生以

生之故見目而求離婁之明見耳而責師曠之聰

故心神奔馳於內耳目竭喪於外身處不適則與

物不宜矣不冥矣而能合乎人間之變應乎世世

之節者未之有也言不可應世世夷險之分也左傳成十五年云聖達節疏云節

也分

葉公子高將使於齊

葉音攝楚大夫為葉縣尹偕問稱公姓沈名諸梁字子高

於仲尼曰王使諸梁也甚重

注曰重其使欲有所

求也

齊之待使者蓋將其敬而不急

注曰恐直空報其

敬而不肯急應其求也

匹夫猶未可動也

左傳桓十年疏云士大夫以上則有妾媵庶人惟夫妻相匹其名既

定雖卑亦通故常照通謂之匹夫匹婦

而況諸侯乎吾甚慄之

子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以權成

注曰夫事無小大少有不以成爲權者耳

成也彼此權合而後此仲尼之所曾告諸梁也

事若不成則必有人道之患注曰夫以成爲權者

不成則怒矣此楚王之所不能免也受罪於君也

事若成則必有陰陽之患注曰人患雖去然喜懼

戰於胸中固已結冰炭於五藏矣水為陰比怒也炭為陽比喜也

在宥云人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰亦云其熱焦火其寒凝冰注云皆喜怒并積之所生淮南

道訓云夫喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰大喜墜陽注云怒者陰氣也積陰相薄故破陰喜者

陽氣也積陽相薄故墜陽庚桑楚注云心使氣則陰陽徵結於五藏是也

心肝脾腎謂之五藏

若成若不成而後無患者唯有德者能之注曰成

敗若任之於彼而莫足以患心者唯有德者乎

吾食也執粗而不臧粗疏食臧善也饜無欲清之人饜七亂反炊食也清曰高

注曰對火而不思涼明其所饜儉薄也

饜者內熱故對火則欲清涼

今吾朝受命而夕飲水我其內熱與注曰所饜儉

薄而內熱飲水者誠憂事之難心使氣也非美食之為

吾未至乎事之情未行事情於齊而既有陰陽之患矣所謂喜懼

戰乎胸中事若不成必有人道之患是兩也注曰事未

成則唯恐不成耳若果不成則恐懼結於內而刑

網羅於外也刑御寇云為外刑者金與木也為內刑者動與過也

為人臣者不足以任之言吾德薄矣子其有以語我

來以所仲尼曰天下有大戒二其一命也其一義也

義宜也禮喪服云理者義也孟子注云在物為理處物為義駢用之謂也子之愛親命也

不可解於心注曰自然結固不可解也

不可解於心

臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間

注曰千人聚不以一人為主不亂則散故多賢不

可以多君無賢不可以無君此天人之道
天道人道也

必至之宜

是之謂大戒 注曰若君可逃而親可解則不足戒

也

是以夫事其親者不擇地而安之 安乎窮達之所遇也 孝之至

也夫事其君者不擇事而安之 安乎難易之所遇也 忠之盛也

自事其心者 謂推理而直前也 哀樂不易施乎前知其不可

奈何而安之若命德之至也 若順也 注曰知不可奈

何者命也 非知力之制也 而安之則無哀無樂何易施之

有哉故冥然以所遇為命 聞會其所遇以之為命也 而不施心

於其間泯然與至當為一 與性為一也 而無休戚於其中

休美也 雖事凡人猶無往而不適 凡庸也 而況君親乎

為人臣子者固有所不得已行事之情而忘其身

注曰事有必至理固常通故任之則事濟事濟而

身不存者未之有也又何用心於有身哉

何服至於悅生而惡死夫子其行可矣 夫子曰 注

曰理無不通故當任所遇而直前耳若乃信道不

篤而悅惡存懷不能與至當俱往而謀生慮死未

見能成其事者也

丘請復以所聞凡交近則必相靡以信 靡順也 注曰

注曰

近者得接故以其信驗親相靡服也

遠則必忠之以言注曰遙以言傳意也

言必或傳之夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也兩

此彼注曰夫喜怒之言若過其實傳之者宜使兩不

失中故未易也

夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言注曰

溢過也喜怒之言常過其當也過其實也

凡溢之類妄注曰嫌非彼言似傳者妄作其是

妄則其信之也莫注曰莫然疑之論語注云

莫則傳言者歿注曰就傳過言似於誕妄誕欺受

者有疑則傳言者橫以輕重為罪也

故法言曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全注曰

雖聞臨時之過言而勿傳也必稱其常情而要其

誠故則近於全也

且以巧闢力者始乎陽陽喜也闢力蓋角抵之屬也

增講武之禮以為戲樂用相夸視而秦更名角抵事

物紀原云角抵今相撲也漢武故事云昔六國時所

曰本共好戲注

常卒乎陰陰怒注曰欲勝情至潛與害彼

太至則多奇巧注曰不復循理

以禮飲酒者始乎治注曰尊卑有別旅酬有次禮儀

鄉飲酒禮云司正升相旅

曰某子受酬注云旅序也

常卒乎亂以准詮言訓云今有美酒以相饗早醉婉辭而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也注曰湛酒淫液也湛樂酒濁淫液過也

太至則多奇樂 注曰淫流縱橫無所不至

凡事亦然始乎諒諒信也常卒乎鄙鄙吝也其作始也簡

其將畢也必巨 注曰夫煩生於簡事起於微此必

至之勢矣是故可戒懼萬事之微也

言者風波也行者實喪也 注曰夫言者風波也故

行之則實喪也夫心有喜怒則其言過實故喻言乎風波也是以行言者就傳過言

失其常情之實也

夫風波易以動實喪易以危 注曰故遺風波而弗

行則實不喪矣夫事得其實則危可安而蕩可定

也

故忿設無由巧言偏辭 注曰夫忿怒之作無他由

也常由巧言過實偏辭失當

獸死不擇音氣息弗然弗音拂氣盛貌於是並生心厲 注

曰譬之野獸蹠之窮地音急情盡則和聲不至而

氣息不理弗然暴怒俱生疵疵疵士賣反以相對之

剋核太至則必有不肖之心應之剋切責也核音覈果中核也謂深刻

迫骨髓也肖類也言不類善狀而不知其然也 注曰夫寬以容物

物必歸焉剋核太精則鄙吝心生而不自覺也故

大人蕩然放物於自得之場不苦人之能任其所

樂不竭人之歡已得其所欲伸肩不可道故四海之交可全

苟為不知其然也孰知其所終注曰苟不自覺安能知禍福之所齊詣也

故法言曰無遷令若夫傳臨時喜怒則其遷改命令也注曰傳彼實也

無勸成不可成耳注曰任其自成

過度益也度曰常分注曰益則非任實

遷令勸成殆事注曰此事之危殆

美成在久老子所謂勉成注曰美成者任其時化譬之種

殖不可一朝成

惡成不及改注曰彼之所惡而勸彊成之則悔敗

尋至齊物論解尋義

可不慎與且夫乘物以遊心注曰寄物以為意也

言莫專已而已

託不得已以養中至矣注曰任理之必然者中庸

之符全矣斯接物之至也

何作為報也注曰當任齊所報之實何為為齊作

意於其間哉

莫若為致命此其難者注曰直為致命最易反命

而以喜怒施心故難也

顏闔將傳衛靈公太子太子名蒯瞶也顏闔魯人也

保為三公也傳音付義取付之而問於蘧伯玉曰伯

名瑗為有人於此其德天殺若天殺物無所回避與之為無方

則危吾國與之為有方則危吾身方道也注曰夫小

人之性引之軌制則憎已軌則也縱其無度則亂邦

無度曰不顧法度也

其知適足以知人之過而不知其所以過注曰不

知民過之由已故罪責於民而不自改

若然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉問乎戒之慎之警戒

也正女身哉注曰反覆與會俱反覆事情要會道理所以為

正身

形莫若就心莫若和注曰形不乖迕迕逆也和而不

同同謂結阿比也論語云君子

雖然之二者有患就不欲入注曰就者形順入者

還與同與彼同惡

和不欲出注曰和者義濟濟成也出者自顯伐明功

形就而入且為顛為滅為崩為蹶蹶僵也注曰若遂

與同則是顛危而不扶持與彼俱亡矣故當摸格

天地夫天地者生而不有為而但不立小異耳晦迹

衆人不立小異

心和而出且為聲為名為妖為孽注曰自顯和之

且有含垢之聲濟彼之名言自持顯伐而以和君

不軌之名也左傳宜十五年云國君含垢天之彼將惡其勝已妄生妖

孽故當悶然若晦悶然廢知之貌玄同光塵逍遙遊然後

不可得而親不可得而疎不可得而利不可得而

害

彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之

為無町畦町畦畔界也彼且為無崖亦與之為無崖崖際

也無崖曰達之入於無疵注曰不小立圭角以逆

其鱗也上圓下方者為圭言不可正禮制以當其怒也逆鱗前章解之

女不知夫螳螂乎螳螂蟲名怒臂者如斧怒其臂以當車轍不

知其不勝任也是其才之美者也注曰夫螳螂之

怒臂非不美也以當車轍顧非敵耳敵匹也今知之

所無奈何而欲彊當其任即螳螂之怒臂也

戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣幾殆也注曰積

汝之才伐汝之美以犯人此危殆之道

女不知夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之

怒也事見列黃帝篇注曰恐其因有殺心而遂怒也

不敢以全物與之為其決之之怒也注曰方使虎

自齧分之則因用力而怒矣

時其饑飽達其怒心注曰知其所以怒而順之

虎之與人異類而媚養已者順也故其殺者逆也

注曰順理則異類生愛逆節則至親交兵節分也

夫愛馬者以筐盛矢矢屎也以振盛溺振大也注曰矢

溺至賤而以寶器盛之愛馬之至也

適有蚤蚩僕緣注曰僕僕然群著馬僕僕煩猥貌

而拊之不時注曰雖救其患而掩馬之不意備曰

孟子朱注云

則缺銜毀首碎胸缺銜馬勒也言齧破馬勒毀傷首胸注曰掩其

不備故驚而至此

意有所至而愛有所亡可不慎邪注曰意至除患

率然拊之以致毀碎失其所以愛矣故當世接物

逆順之際不可不慎也

匠石之齊匠石猶云大匠也石與碩同大也外至乎

曲轅地名見櫟社樹櫟力狄反木名也神寄此樹故為社其大蔽牛絮之

百圍絮虎結反約束也經尺曰圍其高臨山十仞而後有枝八尺曰仞

其可以為舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不

輟輟止也弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨

夫子斧者制木之器斤者剗剛之總名未嘗見材如此其美也先生

不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲

舟則沉水理麓而含水以爲棺槨則速腐以爲器則

速毀以爲門戶則液楛液脂液也楛音門松心也言液之出如松膏以爲

柱則蠹丁故反木中蟲曰蠹是不材之木也無所可用故能若

是之壽注曰不在可用之數故曰散木

匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予於

文木邪女若汝也注曰凡可用之木為文木

夫相絜橘柚果蓏之屬蓏力果反漢書食貨志實熟云木實曰果實熟

則剝則辱剝削也大枝折小枝泄泄音曳此以其能苦

其生者也故不終其天年而中道夭自培擊於世俗

者也拮音口反擊也拮擊曰傷破拮篋云拮斗折衡物莫不若是注曰物

皆以自用傷

且予求無所可用久矣幾死乃今得之注曰數有

騁睨已者騁睨邪視也言將騁睨以伐已故近死矣唯今匠石明之耳

明示其無用更免斧斤之害耳

為予大用注曰積無用乃為濟生之大用外物篇論無用

用之

使予也而有用且得有此大也邪注曰若有用久

見伐舊疏久作必

且也若與予也皆物也奈何哉其相物也而幾死之

散人又惡知散木注曰以戲匠石喜以戲之

匠石覺而診其夢診驗也弟子曰趣取無用則為社何

邪注曰猶嫌其以為社自榮不趣取於無用而已

曰密默也若無言彼亦直寄焉注曰社自來寄耳非

干此木求之為社也

以為不知已者詬厲也注曰言此木乃以社為不

知已而見辱病也豈榮之哉

不為社者且幾有翦乎注曰本自以無用為用則

雖不為社亦終不近於翦伐之害

且也彼其所保與眾異注曰彼以無保為保而眾

以有保為保

而以義譽之不亦遠乎注曰利人長物禁民為非

社之義也夫無用者泊然不為泊靜也而群才為分也自適用者各得其叙而不與焉此無用之所以全也汝以社譽之無緣近也

南伯子綦舊疏云伯長也南郭子綦有道之士為物之長故曰伯也游乎商之丘

列仲尼云商太宰見孔子張注見大木焉有異結駟云宋商國宋都商丘故二名焉

千乘四千馬也隱將芘其所賴藟蔭也言枝葉之所隱蔽乃足芘夫就陰之千駟也

注曰其枝所蔭可以隱芘千乘

子綦曰此何木也哉此必有異材夫夫助仰而視其

細枝則拳曲而不可以為棟梁屈手曰拳道俯而視

其大根則軸解而不可以為棺槨杼中絲為軸也言如杼軸之直解耳

啣其葉則口爛而為傷嗅之則使人狂醒三日而不

已病酒子綦曰此果不材之木也以此至於此其大也

嗟乎神人以此不材遙遊解注曰天王不材於

百官故百官御其事夫賢愚雖殊俱有巧拙故忘勞負於賢愚各用所能之便

此不材百官也胙篋注云善用人者使能方者為方能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧夫用其自能則規矩可棄妙匠之指可擺耳是也而明者為之視聰

者為之聽知者為之謀勇者為之扞夫何為哉玄

默而已而群才不失其當則不材乃材之所至賴

也故天下樂推而不厭此句出老子乘萬物而無害也

宋有荆氏者地名宜楸柏桑其拱把而上者兩手曰拱一手曰把

求狙猴之杙者斬之繫養犧牲者曰杙三圍四圍求高名之

麗者斬之高名曰顯榮也麗與櫪同屋棟七圍八圍貴人富商之家

求禪旁者斬之禪音騰棺之全故未終其天年而中

道之夭於斧斤此才之患也注曰有材者未能無

惜也

故解之以牛之白顙者顙額也與豚之亢鼻者亢高與

人有痔病者不可以適河古者沈人於河以祭焉西

記注曰巫祝解除悅神祝者以言告神者解除即

後除又曰楔也周禮春官注云後除如今三棄此

三者必妙選駢具然後敢用妙精也駢息營反

此皆巫祝以知之矣注曰巫祝於此亦知不材者

全所以為不祥也此乃神人之所以為大祥也祥善也

注曰夫全生者天下之所謂祥也巫祝以不材為

不祥而弗用也彼乃以不祥全生乃大祥也神人

者無心而順物者也故天下之所謂大祥神人不

逆外物注云神人即聖人

支離疏者支離謂支躄離拆頤隱於齊頤音移領也

楚南謂之頤也齊臍也頤頤肩高於頂會撮指天撮子

指取也會撮難結也史記陸賈傳注云難結音推髻

為髮一撮似推而結是也音義云髻在項中脊曲頭

低故髻五管在上五管五藏腧穴也首逆兩髀為脇

指天低藏腧頭髮皆向上也

大宗師云曲僂發背上有五管挫鍼治解挫鍼縫衣

頤隱於齊肩高於頂向賢指天挫鍼治解挫鍼縫衣

解足以餽口餽口見左傳鼓箴播精箴初革反音義

播精於足以食十人上徵武士則支離攘臂於其間

誇免兵役是以攘臂乎戎馬之間也舊疏本臂下有而遊二字

注曰恃其無用故

不自竄匿

上有大役則支離以有常疾不受功注曰不任作

役故

上與病者粟則受三鍾與十束薪六斛四日鍾注曰役

則不與賜則受之

夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離

其德者乎注曰神人無用於物而物各得自用歸

功名於群才與物冥而無迹故免人間之害處常

美之實天道云無為也而尊樸素而天下莫能與之爭美注云夫美配天者唯樸素也此

支離其德也

孔子適楚楚狂接輿論語新注云狂者志極高而遊行不掩也接輿在道遙遊解

其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也以鳳比孔子注曰當

順時直前盡乎會通之宜耳言會通也世也世之衰盛茂

然不足覺茂無也故曰何如

來世不可待往世不可追也言來者不可預期往者不可追改也事見論語

注曰趣當盡臨時之宜耳

天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉注曰付

之自爾而理自生成生成非我也豈為治亂易節

哉節曰治自求成成道故遺成而不敗亂自求生

生曰全生故忘生而不死

方今之時僅免刑焉今時曰周末言晦迹免刑而可注曰不瞻前

顧後而盡當今之會冥然與時世為一言當會世之清濁耳

而後妙當可全與時全當刑名可免刑名見養生注

福輕乎羽莫之知載注曰足能行而放之手能執

而任之聽耳之所聞視目之所見知止其所不知

天能止其所不能用其自用為其自為恣其性內而

無纖芥於分外此無為之至易也無為而性命不

來全者未之有也性命全而非福者理未聞也故夫

福者即向之所謂全耳非假物也豈有寄鴻毛之

重哉率性而動動不過分天下之至易也舉其自

其舉載其自載天下之至輕也然知以無崖傷性心

以欲惡蕩真故乃釋此無為之至易而行彼有為

之至難棄夫自舉之至輕而取夫載彼之至重此世之常患也

禍重乎地莫之知避注曰舉其性內則雖負萬鈞

而不覺其重也養生主注同之外物寄之雖重不盈鎰銖

有不勝任者矣百黍為銖八銖為鎰為內福也分內也故福至

輕為外禍也性外也故禍至重禍至重而莫之知避

此世之大迷也

已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨注曰夫

畫地而使人循之其迹不可掩矣言明仁義之迹使人行之者猶

畫地而使履其迹最難矣哉有其已而臨物與物不冥矣若夫無已

以接物則冥故大人不明我以耀彼而任彼之自明

不德我以臨人而付人之自得故能彌貫萬物而
玄同彼我泯然與天下為一泯然在養生主解而內外同

福也內與性適外與物應

迷陽迷陽無傷吾行注曰迷陽猶亡陽也亡無陽動也謂

不蕩性外亡陽任獨也獨性不蕩於外則吾行全矣天下

皆全其吾則凡稱吾者莫不皆全也

吾行卻曲無傷吾足注曰曲成其行各自足矣曲成

在齊物論解

山木自寇也凡可用之木皆見翦伐膏火自翦也桂可食故伐

之漆可用故割之割皮取液人皆知有用之用而莫知無

用之用也注曰有用則與彼為功無用則自全其

生夫割肌膚以為天下者天下之所知也苦身利物者墨

也子使百姓不失其自全而彼我俱適者俛然不覺

妙之在身也俛一作俛知北遊注云俛然不覺

德充符注曰德充於內應物於外外內玄合

信若符命符合也言信驗不違如符瑞之命

應為大萬里合信不議同情而遺其形骸也周之白魚曷足比焉是也

在序題解

魯有兀者王駘則一足從之遊者與仲尼相若注

曰弟子多少敵孔子

常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中

分魯立不教不能教進退揖坐不議虛而往

無心而動虛實而歸動止自得實而歸者也田子方云虛緣而葆真注云虛緣而順

物故真不失是也注曰各自得而足也

固有不言之教在齊物論解無形而心成者邪 注曰怪

其形殘而心乃充足也夫心之全也遺身形忘五

藏心肝二藏主謀決忽然獨往無心而任性而動也而天下莫能離

是何人也仲尼曰夫子聖人也丘也直後而未往耳

丘將以為師而況不若丘者乎奚假魯國丘將引天

下而與從之 注曰夫神全心具則體與物真言神心不

馳性表常止分內故曰全具與物真者天下之所不能遠矣但

一國而已哉

常季曰彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣與助辭王長也

言雖長先生其間不可遠耳若然者其用心也獨若之何仲尼曰

死生亦大矣 注曰人雖日變然死生之變變之大

也

而不得與之變 注曰彼與變俱故生死不變於彼

雖天地覆墜亦將不與之遺 注曰斯順之也

審乎無假田子方注以真性為無假注曰明性命之固當

而不與物遷無情乎與物遷也注曰任物之自遷

命物之化 注曰以化為命而無乖迂

而守其宗也宗本在序題解注曰不離至當之極至當者性分也

常季曰何謂也仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也

注曰恬苦之性殊則美惡之情背恬靜苦彼也

主子齊物論 卷三 德

自其同者視之萬物皆一也

淮叔真訓云夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲

而心在雁門之間一身之中神之分離判六合之中一舉千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其

同者視之萬物一也

注曰雖所美不同而同云肝膽論近胡越論遠也

命有所美各美其所美則萬物一美也各是其所是

而則天下一是也夫因其所異而異之則天下莫不

異而浩然大觀者浩然盛大流行貌官天地府萬

物此語出下章又在宥云天地有官陰陽有藏言治則天地大同而不立小異非是宜天地者乎

使物足其分足而不之非是府萬物者乎知異之不足異故因其所同

而同之則天下莫不皆同又知同之不足有故因

其所無而無之則是非美惡莫不皆無矣夫我之所是彼

亦非之彼之所是我亦非之明此理則是非皆無耳夫是我而非彼美已而

惡入自中知以下至于昆蟲莫不皆然

魏都賦注云昆蟲明也

明蟲陽而然此明乎我而不明乎彼者爾若夫玄生陰而藏

通混合之士通彼我混是非謂之玄通混合因天下以明天下

下之自明也天下無曰我非也即明天下之無非人皆自是

則天下無非無曰彼是也即明天下之無是人各非彼則天下無

是無是無非混而為一故能乘變任化注曰物而不

帽後漢書陳蕃傳云王甫時出與蕃注注云迂猶遇也

夫若然者且不知耳目之所宜注曰宜生於不宜

者也無美無惡則無不宜無不宜故亡其宜也

而遊心乎德之和注曰都亡宜故無不任也若乃

美惡則欲以已正都任之而不得者未之有也無

物故不能任也

德

三

不得而不和者亦未聞也若夫以已正物則物故我相逆庸和之有哉故

放心於天地之間蕩然無不當而擴然無不適也

擴音廓張小使大也

物視其所一而不見其所喪視喪其足猶遺土也遺

田日泥塗見

注曰體夫極數之妙心數理也極數謂

道遙遊解故能無物而不同無物而不同則死生

變化無往而非我矣大宗師注云死生變化吾皆

始失吾吾何憂哉故生為我時死為我順時順見時為我

聚順為我散也知北游云人之生氣之聚聚散雖異

而我皆我之則生故我耳未始有得死亦我也未

始有喪夫死生之變猶以為一既觀其一則說然

無係說音脫義同玄同彼我以死生為寤寐大宗師云

然覺注云寤寐自若不以死生累心同注以形骸

為逆旅在道遙遊解杜預注左傳僖二年云逆旅

處去生如脫屣孟子云舜視棄天下斷足如遺土吾

未見足以纓帶其心也纓帶在道

常季曰彼為已以其知也為治注曰嫌王駘未能忘

知而自存

得其心以其心注曰嫌未能遺心而自得

得其常心物何為最之哉最先注曰夫得其常心

平往者也其心忘崖異視已嫌其不能平往而與

物過常故使物就之

仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水注曰夫止水

之致鑑者非為止以求鑑也故王駘之聚眾眾自

歸之豈引物使從已

唯止能止眾止注曰動而為之則不能居眾物之

止

受命於地唯松柏獨也在冬夏青青注曰夫松柏

特稟自然之鍾氣故能為眾木之傑耳非能為而

得之也鍾聚也

受命於天唯舜獨也正注曰言特受自然之正氣

者至希也下首則唯為松柏上首則唯有聖人故

凡不正者也庸人皆來求正耳若物皆有青全則無

貴於松柏人各自正則無羨於大聖而趣之

幸能正生以正眾生注曰幸自能正耳非為正以

正之駢拇云彼正正者不失其性命之情注云物各任性乃正正也

夫保始之徵係安也言壯士立誠如守終安始也不懼之實臨難勇

士一人雄入於九軍萬二千五百人為一軍天子六軍諸侯三軍蓋合為九軍也淮

繆稱訓云勇士一呼三軍皆避其出之也誠也將求名而能自要者而猶若

是注曰非能遺名而無不任能任

而況官天地府萬物在上帝注曰冥然無不體也

直寓六骸身首四肢謂之六骸也此言以形骸為真性之寓舍也張湛注列仲尼云夫形質者

心知之所生者神也所託者形也此神之逆旅也

注曰所謂逆旅

象耳目注曰人用耳目亦用耳目非須耳目

一知之所知而心未嘗死者乎注曰知與變化俱

則無往而不冥此知之一者也心與死生順則無

時而非生此心之未嘗死也

彼且擇日而登擇日而登者猶假人則從是也注

曰以不失會為擇耳會時也斯人無擇也任其天行

刻意云其生也天行而時動者也逆時也故假借

之人由此而最之蓋未得道者為假人

彼且何肯以物為事乎都遺外物注曰其恬漠故全也

恬靜漠泊也謂止性分也

申徒嘉兀者也而與鄭子產同師於伯昏無人子產姓公

孫名僑字子產鄭太夫子產謂申徒嘉曰我先出則子止子先

出則我止注曰蓋與別者並行則斷足也

其明日又與合堂同席而坐子產謂申屠嘉曰我先

出則子止子先出則我止今我將出子可以止乎其

未邪注曰質而問之質實也正實而問也知此游云夫子之問也固不及質

欲使必不並已

且子見執政而不違違避也子齊執政乎注曰常以

執政自多漢書爰益傳云皆多益注云多重也故直云子齊執政便

謂足以明其不遜公且出限不用也

申徒嘉曰先生之門固有執政焉如此哉注曰此

子論德之處非計位也

子而說子之執政而後入者也

說悅也

注曰笑其矜

申說在位欲處物先

聞之曰鑑明則塵垢不止止則不明也

准叔真訓云夫鑑明者塵

垢弗能蕪神清者嗜欲弗能亂久與賢人處則無過今子之所取大

者先生也而猶出言若是不亦過乎

注曰事明師

而鄙吝之心猶未去乃真過也

子產曰子既若是矣

注曰若是形殘

猶與堯爭善

以堯自比計子之德不足以自反邪

注曰言不自顧省而欲輕蔑在位與有德者並計子之

德故不足以補形殘之過

言無德可知耳

申徒嘉曰自狀其過以不當亡者衆

注曰多自陳

其過狀

陳狀避罪以已為不當亡者衆也

不狀其過以不當存者寡

注曰默然知過自以為

應死者少也

知不可奈何而安之若命唯有德者能之

遊於羿之

彀中

中央者中地也中地之中丁仲反中不中皆同

然而不中者

命也

注曰羿古之善射者

羿有窮之君善射而篡其位其臣寒浞又殺羿

而代

之 弓矢所及為彀中夫利害相攻則天下皆羿

也自不遺身忘知與物同波者

同波在道遙遊解皆遊於

羿之彀中耳雖張毅之出單豹之處

張單見猶未

免於中地則中與不中唯在命耳而區區者

區區小貌

各有其所遇

為知力之所致也

而不知命之自爾故免乎

弓矢之害者自以為巧欣然多已及至不免則自
 恨其謬而志傷神辱斯未能達命之情者也夫我
 之生也非我之所生也自生之理詳齊物論注則一生之內
 百年之中其坐起行止動靜趣舍性情知能凡所
 有者凡所無者凡所為者凡所遇者皆非我也理
 自爾耳而橫生休戚乎其中斯又逆自然而失者
 也
 人以其全足笑吾不全足者衆矣注曰皆不知命
 而有此笑
 我怫然而怒注曰見其不知命而怒斯又未知命
 也

而適先生之所則廢然而反注曰見至人之知命
 遺形故廢向者之怒而復常向與
 不知先生之洗我以善邪注曰不知先生洗我以
 善道故邪我為能自反邪斯自忘形而遣累
 吾與夫子遊十九年矣而未嘗知吾兀者也注曰
 忘形故也
 今子與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不
 亦過乎注曰形骸外矣其德內也今子於我德遊
 耳非與我形交而索我外好豈不過哉
 子產蹙然改容更貌曰蹙子六反不安貌天運云子
 容姿子無乃稱注曰已悟則厭其多言也

魯有兀者叔山無趾也故曰無趾也兀者踵見仲尼注

子曰踵頻也

仲尼曰子不謹前前行既犯患若是矣犯法雖今來

何及矣無趾曰吾唯不知務日務而輕用吾身吾是

以亡足注曰人之生也理自生矣直莫之為而任

其自生斯重其身而知務者也若乃忘其自生謹

而矜之矜惜也斯輕用其身而不知務也故五藏相

攻於內謂喜懼戰而手足傷殘於外也

今吾來也猶有尊足者存淮主術訓云臯陶瘖而為

言者也師曠瞽而為太宰注曰則一足未足以虧

其德明夫形骸者逆旅也注曰且至人之命

吾是以務全之也注曰去其矜謹任其自生斯務

全也

夫天無不覆地無不載注曰天不為覆故能常覆

地不為載故能常載天地無為故能覆載使天地而為覆載

則有時而息矣使舟能沉而為人浮則有時而沒

矣故物為焉則未足以終其生也老子云為者敗

吾以夫子為天地安知夫子之猶若是也注曰責

其不謹不及天地也

孔子曰丘則陋矣夫子胡不入乎請講以所聞夫子

趾也講談說也言我固陋矣誤責汝耳無趾出入室

注曰聞所聞而出全其無為也聞道忽了無為則

不復聞故直出

耳

孔子曰弟子勉之夫無趾兀者也猶勢學以復補前
行之惡而況全德之人乎注曰全德者生便忘生

任其自生以不為生也

無趾語老聃曰孔丘之於至人其未邪彼何實實以

學子為實實恭貌注曰怪其方復學於老聃此言至道在自得非

言之所得何為學邪

彼且斲以詛詭幻怪之名聞斲求也詛音傲不知至

人之以是為己桎梏邪桎械也在足曰桎在手曰梏

至人之所不免也注曰夫無心者人學亦學然古之學者

為己今之學者為人語見論語新注云其弊也遂

至乎為人之所為矣弊壞也謂本壞未偽夫師人以自得者

率其常然者也常然曰性質也駢拇云天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以

繩注云夫物有常然在而不助則民然自得也舍己效人效倣而逐物於

外者求乎非常之名者也非常乃詭怪也夫非常之名乃

常之所生也故學者非為幻怪也幻怪之生必由

於學禮者非為華薄也而華薄之與必由於禮列說

符云楊朱曰行善不以為名而名從之各不與利期而利歸之與此同趣斯必然之理

至人之所無奈何故以為己之桎梏

老聃曰胡不直使彼以死生為一條條達也以不可

為一貫者解其桎梏其可乎注曰欲以直理寘之

冀其無迹寘闇會理至理也齊物論注云是非死生蕩而為一斯至理也是也夫名聞存

於性外貫可不名聞迹混均齊死生所遇
忽冥齊物論注云至理之來自然無迹是也

無趾曰天刑之安可解言不求而名從者注曰今

仲尼非不寘也顧自然之理行則影從言則響隨

夫順物則名迹斯立而順物者非為名也非為名

則至矣而終不免乎名則孰能解之哉故名者影

嚮也影嚮者形聲之桎梏也明此理也則名迹可

遺名迹可遺則尚彼可絕尚彼可絕則性命可全

矣

魯哀公問於仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘宅注曰

惡醜也

丈夫與之處者愚而不能去也婦人見之請於父母

曰與人為妻寧為夫子妾者數十而未止也禮內則

則為妻奔則為妾矣妻之言齊也與云嫁聘

夫齊等也妾之言接也所以接君子未嘗有聞其唱

者也常和而已矣無君人之位以濟乎人之死此言沐

者止乎至分忘乎名利言在德耳孟子朱注云權稱錘也稱物輕重而往

去危就安所以濟死也注曰明物不由權勢而往

無聚祿以望人之腹月盈為望猶滿言慕此風者

知足者知足不營其產有餘也老子云

富是也注曰明非求食而往

又以惡駭天下注曰明不以形美故往由德而

和而不唱注曰非招而致之名彰耳

知不出乎四域淮主術訓云神不馳於注曰不役

智不出於四域

思於分外

且而雌雄合乎前且朝也合注曰夫才全者與物

無害才性也列御寇注故入獸不亂群入鳥不亂

行語見山木篇注云若草木之而為萬物之靈藪

藪澤者物之所會集也

是必有異乎人者也寡人召而觀之寡人者諸侯之

之人老子云高以下為基是果以惡駭天下與寡人

處不至以月數而寡人有意乎其為人也注曰未

經月已覺其有遠處哀公自覺遣

不至乎期年而寡人信之國無宰無執而寡人傳國

焉注曰委之以國政

悶然而後應悶然廢注曰寵辱不足以驚其神

汜而若辭汜不注曰人辭亦辭無心而

寡人醜乎卒授之國醜愧無幾何也去寡人而行寡

人邴焉若有亡也邴與血同謂慘入自憂也徐無鬼

惜之憂如失其配西也若無與樂是國也是何人者也仲尼曰

丘也嘗使於楚矣適見狔子食於其死母者狔本

也注曰食乳也

少焉駒若皆棄之而走言食乳不生須不見色焉爾

不得類焉爾見猶通明也死奴才德去不通子之求

以國政乃為失類故棄去矣注曰夫生者以才德

為類死而才德去矣故生者以失類而走也故合

莊子齊物論卷三

德

三

德之厚比於赤子

老子云含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據王注云赤子

無求無欲不犯眾物故無物以損其全也無往而不為之赤子也則天

不下莫之害斯得類而明已故也情苟類焉則雖形

不與同而物無害心情類苟亡則雖形同母子而

不足以固其志矣

所愛其母者非愛其形也愛使其形者也注曰使

形者才德也

戰而死者其人之葬也不以鬻資注曰鬻者武所

資也戰而死者無武也鬻將安施用之者武飾士葬

云鬻以竹為之高廿二尺四寸廣三尺衣以白布一

柄長五尺葬時令人執之柩車傍自周此制始則者之屨無為愛之注曰所愛屨者為足故耳

皆無其本矣注曰屨屨者以足武為本

為天子之諸御不爪翦不穿耳注曰全其形也

取妻者止於外不得復使免外役也禮禮運云三年

注曰恐傷其形

形全猶足以為爾注曰採擇嬪御禮曲禮注云嬪

昏義云古者天子后立六宮三婦人九嬪世七也

婦八十一御妻以聽天下之內理漢書杜周傳云

杜欽說大將軍鳳曰禮壹娶九女所以極陽數廣

嗣重祖也必鄉舉求窈窕不聞華色所以助德理

內也所謂及燕爾新婚詩云宴爾新

意者也故形之全也猶足以降至尊之情回負女

之操也

而況全德之人乎注曰德全物愛之宜矣

今哀駘它未言而信無功而親使人授已國唯恐其不受也是必才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽饑渴寒暑是事之變命之行也注曰其理故當不可逃也故人之生也非誤生也生之所有非妄有也天地雖大萬物雖多然吾之所遇適在於是則雖天地神明國家聖賢絕力至知而弗能違也故凡所不遇弗能遇也其所遇弗能不遇也凡所不為弗能為也其所為弗能不為也故付之而自當矣

日夜相代乎前語見齊物論注曰夫命行事變不舍晝夜論語云子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜推之不去留之不停故

才全者隨所遇而任之規正也田子方云知命不能規乎其前注曰夫始非知之所規而故非情之所留是以知命之必行事之必變者豈於終規始在新變故哉雖有至知而弗能規也逝者之往留之吾奈之何哉故不足以滑和滑亂注曰苟知性命之固當知其也則雖死生窮達千變萬化淡然自若而和理在繕性云古之治道者以恬養知生而無以知其身矣為也謂之以知養恬知與恬交相養而和理出其性注解詳義

不可入於靈府庚桑楚云不可內於靈臺注曰靈府者精神之宅也高誘注淮精神者人之守也夫至足者不以憂

患經神若皮外而過去

使之和豫通而不失於兌兌徒外反悅也注曰苟使和性

不滑靈府閑豫則雖涉乎至變不失其兌然也

使日夜無卻舍故趨新注曰泯然常任之

而與物為春注曰群生之所賴也賴猶草木之春和也

是接而生接物為時於心者也注曰順四時而俱

化大宗師說真人云凄然似秋煖然似春喜怒通四時與物有宜而莫知其極注云殺物非為威

也生物非為仁也夫辨道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然有溫嚴生殺故寄名於喜怒無心於物故不奪物宜無物不

宜故莫知其極謂之順四時也

是之謂才全

何謂德不形曰平者水停之盛也注曰天下之平

莫盛於停水也

其可以為法也天道云水靜則明燭鬚眉平中准大匠取法焉注曰無情

至平故天下取正焉

內保之而外不蕩也注曰內保其朋外無情為玄

鑒洞照洞達徹照與物無私偏私也故能全其平而行其

法也

德者成和之修也注曰事得以成物得以和謂之

德也

德不形者物不能離也注曰無事不成無物不和

不此德之不形也自忘其形迹也是以天下樂推而不厭語見

老子

哀公異日以告閔子曰閔損也始也吾以南面而君天

下魯公有天下之一執民之紀綱紀也而憂其死之民

也故曰君天下也吾自以為至通矣今吾聞至人之言恐吾無其

實恐無守身存輕用吾身夫不能任自生而專愛養

也國之實也而亡吾國者性情內交患難外如所

也以苦身故曰輕用而亡吾國言未知不治而存民已

也也義見上章注而亡吾國將治之以兵國也在宥

也云聞在宥天下不聞治天下吾與孔丘非君臣也德

友而已矣注曰聞德充之風者雖復哀公猶欲遺

形骸不如愛忘貴賤也曰內則其

閔跂支離無脤閔曲跂企也蓋曲脚企行也舊疏云

猶大瘿皆呼形之所不全以為其名說衛靈公靈公說

之上說如字而視全人其脰肩脰頸也肩甕甕大

瘿瘿瘤也其說齊桓公桓公說之而視全人其脰肩

肩形如甕注曰偏情一往則醜者更好而好者更醜也

故德有所長而形有所忘注曰其德長於順物則

物忘其醜長於逆物則物忘其好

人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘注曰生

則愛之死則棄之說生惡死故德者世之所不忘

也形者理之所不存也故夫忘形者非忘也不忘

形而忘德者乃誠忘也

故聖人有所遊注曰遊於自得之場放之而無不

至者才德全也

而知為孽孽殃約為膠約束生德為接言不能止自

莊子

德

德

接物也人問也云德蕩乎名知出乎爭注云德之所
以流蕩者矜名故也知之所以橫出者爭善故也

工為商趨利與注曰此四者自然相生其理已具

聖人不謀惡用知止其自不斷惡用膠斷陟角反刃

順物者物亦不離也猶齒人之歸古公於無變惡用

德德得也足自得者無不貨惡用商足其素分者無

注曰自然已具故聖人無所用其已也忘已

四者天鬻也鬻養天鬻也者天食也注曰言自然

而稟之

既受食於天又惡用人自然而然謂之天也注曰

既稟之自然其理已足則雖沈思以免難或明或

以避禍物無妄然皆天地之會至理所趣必自思

之非我思也必自不思非我不思也或思而免之

或思而不免或不思而免之或不思而不免凡此

皆非我也又奚為哉任之而自至也

有人之形注曰視其形貌若人

無人之情注曰掘若槁木之枝語見田子方

有人之形故群於人注曰類聚群分自然之道

無人之情故是非不得於身注曰無情故付之於

物也任天下

眇乎小哉所以屬於人也注曰形貌若人

警乎大哉獨成其天大宗師注說注曰無情故浩

然無不任無不任者有情之所未能也故無情而

獨成天也

任而不為能成自然

惠子謂莊子曰人故無情乎莊子曰然惠子曰人而

無情何以謂之人莊子曰道與之貌天與之形惡得

不謂之人

天道皆謂自然也形者身首四支貌者長短肥瘠也容姿曰風姿也

注曰

人之生也非情之所生也生之所知

生而知也

所知哉故有情於為離曠而弗能也

離朱黃帝時人百步見毫

未者師曠在齊物論解

然離曠以無情而聰明矣有情以為

賢聖而弗能也然賢聖以無情而賢聖也豈直賢

聖絕遠而離曠難慕哉雖下愚聾瞽及鷄鳴狗吠

豈有情於為之亦終不能也不問遠之與近雖去

已一分顏孔之際終莫之得也是以觀之萬物反

取諸身耳目不能以易任成功手足不能以代司

致業故嬰兒之始生也不以目求乳不以耳向明

不以足操物不以手求行豈百骸無定司形貌無

素主而專由情以制之哉

性之自得謂之素主

惠子曰既謂之人惡得無情天注曰未解形貌之非

情也

莊子曰是非吾所謂情也注曰以是非為情則無

是非無非無好無惡者雖有形貌直是人耳情將安

寄

吾所謂無情者言人之不以好惡內傷其身注曰

任當而直前者非情也

當曰性分

常因自然而不益生也。老子云益生曰祥王注云生不可益益之大也注

子曰止於當也。

惠子曰不益生何以有其身？注曰未明生之自生

理之自足。在養生主解

莊子曰道與之貌天與之形。注曰生理已自足於

形貌之中但任之則身存

無以好惡內傷其身。注曰夫好惡之情非所以益

生祇足以傷身以其生之有分也。養生主云吾生也有涯而知也

無涯以有涯隨無涯殆已

今子外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而

瞑。據梧在齊物論解注曰夫神不休於性分之內則外矣

精不止於自生之極則勞矣。精神在上章解故行則倚樹

而吟坐則據梧而睡言有情者之自困也

天選子之形子以堅白鳴。堅白在齊物論解注曰言凡子

所為外神勞精倚樹據梧且吟且睡此世之所謂

情也而云天選。天自然也才能超眾名曰選明夫情者非情之

所生。皆自然也而況他哉。言成敗窮達非知力之制故雖萬物萬形

云為趣舍。云為見列周穆王篇皆在無情中來又何用情於

其間哉

郭注莊子覈玄卷之三

