

弘道館記述義

下



7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6

門仁13
362
卷

弘道館記述義卷之下

臣 藤田彪謹述

我 東照宮撥亂反正

臣彪謹案。建武中興不終而天下之權竟歸足利。當時以身徇芳野者。皆忠義之士也。覩然面目仰足利之鼻息者。皆貪婪無恥之徒也。旣殲忠義之士以孤 皇家。又聚貪婪無恥之徒。以成其私甚矣哉。足利之無道。而天之與不仁。其亦至此乎。足利旣以不仁得之。親戚倣之。陪臣倣之。天下靡然。唯利是求。不復知忠孝仁義爲何物。終之將軍管。

領有名無實。群雄并起。爭跨州郡。西滅東起。互相吞噬。生民之禍亦慘矣。昔者源平二氏者。派別出自天潢。然降爲人臣。久混武士。則公卿視如奴隸。至於足利之衰。則織田起自陪臣之臣。而豐臣又起自織田之臣。三台之座。則闕之官。一蹶超遷。如拾地芥。天下之變。亦甚矣。然織田之權數智謀。固非當時群雄之比。豐臣之雄才大略。又壓倒海之內外。乃其所以鞭撻一世。盪滌八洲。則可也。至於所以培養扶桑之根柢。措天下於富嶽之安。則未可也。我東照宮。則不然。蓋彼以詐術。我以至

誠。彼以威強。我以義勇。彼以土地財利籠給人心。我以禮義廉恥磨礪士氣。彼之奏功甚速。而其敗也。土崩瓦解。我之剏基也。若迂。而其成也。牢固不拔。凡其言行必本於忠孝仁義。其政教施設暗合於聖賢之道。足以養神州之元氣者。往往有焉。此其所以霸業之隆卓越前人。所謂撥亂反正者。不其然乎。古人有言曰。人衆勝天。天定亦能勝人。足利旣以貪婪無恥風靡一世。貪婪無恥之俗極而室町之業忽諸。旣殲忠義之士。而忠義之種不可滅泯。維天陰隲。新田之族。流離間關。幾絕而僅

存累世積德至於東照宮大發其光而池田井伊奧平大久保鳥居天野栗生諸氏蓋亦皆以忠義之遺孽傳芳野之餘馨際會風雲戡定禍亂以致今日之盛則天之終勝不仁也亦明矣嗚呼亦可畏也夫

尊王攘夷

臣彪謹案堂堂神州天日之嗣世奉神器君臨萬方上下內外之分猶天地之不可易焉然則尊王攘夷者實志士仁人盡忠報國之大義也臣嘗讀史至於大永年間天皇卽位本願

寺僧獻資以成禮喟然大息曰足利氏雖衰而猶任將軍居輦轂之下不能獻序金匹帛以助大禮乃委諸方外之徒上辱皇家之大體下長異端之邪燄宜哉室町霸業之不振也又至於永祿天正間織田氏屢入朝營皇居脩神廟戮驕僧豐臣氏又頗續其緒蹶然曰當時人牧唯知率土地而食人獨二氏卓然能有斯舉其駕馭群雄籠絡一世非僥倖也夫二氏之爲政固非有忠愛惻怛入民之深而其舉動或有一二合於大義者猶足以風動人心况以仁厚勇武之姿從事於尊

攘者。其豐功偉烈豈可勝讚乎。我東照宮既捷於關原也。上奏奉供御之地。亦增廷臣食邑。其爲大將軍也。咫尺天顏服膺。憲旨蹇蹇竭

力唯恐不堪其任。

後水尾帝之卽位也

初豐臣秀吉奏立皇庶子良仁爲皇太子非

及秀吉薨天皇謀立皇適子於東照宮對曰

唯在徽斷耳臣何敢議焉於是立

天皇之意也

東照宮對曰

皇適子爲皇太子是爲後水尾帝

東照公命

諸侯營

上皇宫多置供御之地。旣而又大脩

皇居增廣規制。又嘗招聚伶官以復雅樂。朝廷嘉其功。嘗擬以相國而不敢當也。賜以菊桐御章。而不敢受也。其恭敬抑損翼戴。皇室者蓋如此。

戰國捨擾之間。外夷覬覦乘我政教廢弛。乃敢布其妖教。豐臣氏嘗禁之。至於東照宮更大設憲令。悉搜索天下。悉毀其寺。戮其徒。後嗣繼述不懈。於是外夷之防。妖教之禁。永爲憲法第一。義其果決明斷。攘除夷狄者。蓋又如此。今恭觀其遺訓於仁政武備之要。尤深垂戒。其所以慮內憂。防外患者。不一而足。詩曰。戎狄是禡。荆舒是懲。孟軻廣之曰。無父無君。周公所嘗也。春秋曰。元年春王正月。左丘明傳之曰。元年春王正月。今皇朝雖衰。其尊嚴固非東周之比。然履霜之漸。聖人戒之則。

春秋之義不可不講。外夷妖教之毒。不啻戎狄荆
舒。則曹懲之典尤不可不明。而無識之徒。或指
幕府曰。無朝廷。甚則以王稱之。近時又有蘭學者。
流世之脩西洋學非天文醫術之徒則譯者舌人
其爲害不可勝言臣欲或唱說曰西洋教法其
別有所論著故不具論或唱說曰。西洋教法其
流非一。今彼更所奉與國家所禁不同。嗚呼。是不
惟皇家之罪人。亦幕府之罪人也。抑亦周孔
之罪人也。

允武允文。以開太平之基。

臣彪謹案。東照宮霸業之隆。固超越前人。而二

百數十年大平之盛。亦中世以降之所未有也。世
之贊美德業者。語其武。則始於大高繼糧。終於浪
華二役。語其文。則曰崇儒術聘學士。講經籍於兵
戈之間。臣竊謂是皆公之偉烈美談。臣子所宜
稱述。然所謂允武允文者。豈止此而已哉。夫尊
皇室。攘夷狄。文武之最大者。前已言之矣。請敢陳
其餘論。蓋所以貴於文武者。以其能不偏於一。而
用之於仁義也。初。公爲今川義元所育。後每過
其墓。必下拜。又善遇其昏弱之子。至分邑給之。
公之拓地。頗藉織田氏之援。及織田氏敗。豐臣氏

日益强大。遂圖除織田之後。而公不敢忽舊誼。決然援其孤。構怨於強敵而不顧也。武田勝賴之敗。歿織田氏見其首。極口罵之。公則爲下胡牀而禮之。且當織田氏之逞威也。公孤立彈丸之地。不肯苟附。至彼之求和始從之。方豐臣之强大也。公僅以五州之地與之抗衡。及和議說起人或勸。公以大小難敵不如許之。公怒曰。顧義何如耳。奚論勝敗。及其連乞和求婚。然後徐從之。其忠厚義勇大率如此。故將上浴其化者。赤皆勉忠義勵名節。參河土風蔚乎絕冠當世。涵蓄充溢。

抑而不發者數十年。及關原一舉。天下思服如水之歸壑。此蓋公之武也。而文亦寓焉。公之治參河置奉行三員。其人或剛或柔。或剛柔不偏。蓋其欲寬猛並施得其宜也。其鎮甲斐信濃務因武田氏之舊。唯除厚歛酷刑。吊勝賴之墓。錄小官山內膳之後。其撫關東也。亦循北條氏之制。除其煩苛者。又索中山家範等之後而祿之。及其爲政於天下。因豐臣氏之規模而櫟括其弊。天下人牧拱手就約束。綱紀振肅秩然成封建之治矣。在職二年。身老於駿河。以歸望於嗣君。禮適孫定人心。貽

孫謀垂遺訓以開今日之盛此蓋公之文也而武亦寓焉然則公之所以尤武尤文固不外乎仁義而文之與武未始不相須濟美也嗚呼在上君子苟欲脩其遺業以保太平於無窮則在勵文武哉在務仁義哉

吾祖威公實受封於東土

東照宮不許及年甫三歲封之於常陸下妻則當時蓋旣有以

公鎮東陲之意年七歲改封水戶水戶者常陸之巨鎮東臨大海西連東野南接北

臣彪謹案初

威公之生也鳴津義久請養爲子

東照宮不許及年甫三歲封之於常陸下妻則當時蓋旣有以公鎮東陲之意年七歲改封水戶水戶者常陸之巨鎮東臨大海西連東野南接北

東照宮徙佐竹氏於出羽淨鑑公子

信吉

東照宮弟

子諱

武田氏

南龍公相踵封於茲至是威公代焉時敬公旣封於尾張南龍公徒遠江遂封於紀伊而所謂三家之形成矣抑敬公於東照宮爲第八子南龍公及威公爲最少公子而皆舊大藩歷世相承任亞相黃門之官名望之隆天下諸侯無敢抗禮者其故何哉臣嘗聞之先臣曰慶長庚子關原之役我軍大捷東照宮之霸業蓋成於此而敬公實生於是歲越二年壬寅南龍公生焉明年癸卯

東照宮始任大將軍而我威公生焉。公以是歲八月生於伏見城母正木氏左近太夫賴忠女與南龍公同出時太田氏有寵於東照宮而無子乃命威公慈母大田氏者先是台德公既立爲世子其所謂英勝院也。他公子非一然戰國亂離之際或出冒他姓或不幸隕命至於關原奏功之後東照宮齡方耳順而三公子振振生於四年之間又皆岐嶷成立有英傑之姿者殆有天意則其眷遇固非他子之比故嘗遺命台德公以善視三公子及病篤又召三家傳相面勗以輔導乃其所以維城鼎立輔翼幕府永爲皇家藩屏者蓋非偶然云

夙慕日本尊之爲人尊神道繕武備

臣彪謹案

景行帝時熊襲屢叛

帝命皇

子小碓尊討之皇子年僅十六奮其智勇直殲渠魁厥後又奉詔征蝦夷其發也拜伊勢神宮奉其神劖而出遂能驅除妖氛平定邊陲蓋當時蝦夷種類雜處內地叛服不常大爲民害至是遠近懾服東北之地始霑皇化。帝嘗目皇子以神人而強暴冥頑若川上梟帥恐怖畏縮臨戮上古日本武尊之號千載之下凜凜猶有生氣焉我威公夙受東陲之重寄其地皆皇子餘

烈所存而皇子之祠適在水戶之南郊。稱吉田神社延喜式所謂名古本葵鬱屹與府城相峙則感懷之餘慨然興欽慕之情者信有以也。公嘗受神道於萩原兼從尤重神祇寬永中大猷公罹疾。公憂之禱於健御雷神既而大猷公癒。公乃脩鹿島祠以賽焉。又嘗親拜其祠威儀甚謹。公勇武根於天性傍長於伎藝嘗從大猷公獵於板橋射殪野猪數頭。大猷公恒稱曰。水戶殿今能州矣。能州者蓋謂平敎經也。其養士恩威并施。嘗就國有岩本越中者放銃獲鷺於城上之樹。公召

詰之對曰。臣善病聞食鷺可癒。當時唯鷺是視。然臣之與鷺孰重。公笑曰。汝與法孰重。越中屈服公竟舍而不問。明暦中江戶大火延及我邸。近臣向坂彌九郎侵燭持公所愛書而出。有司請賞。公曰。寡人亦深嘉之。然賞之則恐他日傷土於水火也。不果賞。鳴原賊之伏誅也。鍋嶋氏犯律先登法當國除。幕府議其罪。公曰。嚴法懲後戰國之事也。今天下人安不復容有反亂。而重罰輕賞諸侯何賴焉。偉歎若彼而國除某不肯奉命。大猷公深納焉。議遂寢。戰國以來殉死盛行。諸侯或

以其多誇。公遺命禁之。亡幾。幕府大布其禁於天下。公實爲之倡也。公嘗慮邊寇設堠於沿海各處以報緩急。當時東海針路未通外夷之患。常在西陲。後百數十年。北虜擾蝦夷。至於文政年間。夷舶出沒東海者。無歲無之。各處堠臺始爲其用。嗚呼。公之所慮遠矣。東照宮遺命。台德公。以公比腰刀。蓋取於其愛護可防身。於是台德公特加親信。及大猷公時亦屢延。公與謀議人莫知其故也。義公恒語諸侍臣云。義公繼述。

臣彪謹案。義公實爲威公第三子。年六歲立爲世子。公以寛永戊辰六月十日生於三木之次宅母清定夫人谷氏左馬介重則女小字千代松綿衣鹿服二婢一奴奉養極儉之次宅在水戶城南柵町今所謂中御殿之地是也。在胞衣之處見存。公生而岐嶷風神俊邁。其幼旣勇於敢爲。公嘗從威公觀斬囚於櫻馬場至夜。威公試公曰能提晝間所斬之首來乎馬場在邸西南樹木蒙密闇夜難辨路公直赴之摸索獲首而不勝其重拏髮曳來復無難色威公賜刀賞之時年七歲公善泅威公試之於淺草川公絕流而齊時年十二威公壯之又賜宗近所造小深爲威公所鍾愛乃威公薨襲封初威公學神道。然蓋止卜部家所傳。又好文學排佛氏。常使侍臣讀經史而聽之。亦未暇施之於事業。

也。義公繼述其志。嘗脩造吉田靜二祠。吉田者祀日本武尊。靜者祀手力雄命。列在延喜祀典而往往爲浮屠所瀆。公悉徙僧徒清其地。命祠官修其廢典。其他正祠在封內者亦命脩造。每一村必奉一祠以一民心。先是威公建東照宮。原廟於城外常盤山。使江戶寬永寺子院遙主之。名曰別當。至於公停之。命國中僧權攝其事。蓋有待也。及公薨。別當復舊識者憾焉。公又慮太平日久。土或廢武備。乃每祭原廟。使騎士及卒伍戎衣扈從。神輿以爲永制。又深慨世俗委喪祭祀。

於浮屠。威公之薨。新相兆域於瑞龍山。葬儀一用儒法。建廟於城中。堂室之設祭享之典。專遵古禮。公之於廟祭雖用儒法而祭服祭器飲食之類皆遵皇朝之典坐跪拜趨之節悉從當世之俗其他若元旦薦鬼羹獻佩刀鞍馬之料亦依宗室之舊章固非世之拘儒舍此從彼者之比也又賜士人墓地於近郊。毀淫祠者三千八十八。廢佛寺者九百九十七。髮破戒之僧爲編氓者三百四十四人。新立供佛施僧之法。一國靡然風俗大化。公勇於義篤於行。居恒崇敬幕府。每大風地震必馳書於日光。遣人於增上寬永二寺問曰。神廟得無恙乎。及其疾篤。幕府差使於水戸訪

之。公力疾入城待焉。不敢煩台使於菟裘也。其御衆仁恕。雖卑賤疎遠者。推以腹心人皆感泣願爲之用。嚴斥奢靡痛務儉素。不須臾忘警戒。雖老且病。每出不步乃馬。公天姿英毅。加之以威。公之教養。而公又以至孝繼述其志業者。大略如此。嘗發感於夷齊。更崇儒教。

臣彪謹案。義公有二兄伯諱重謚英侯。是爲高松侯之祖。仲曰龜丸早夭。公超伯兄爲世子。當時尚幼。及年十八。始讀伯夷傳。慨然發感。遂欲讓後於英侯之子。又知載籍之不可已。乃有脩史

之志。寬文辛丑。威公薨。嚴有公使。公紹封。前一日。公會英侯及諸弟於威公神位前。謂英侯曰。某以弟踰兄負心久矣。隱忍至今者。以先君在也。明日台使之來。意使某紹封也。願得松千代爲某嗣。不然則明日之事。不敢奉命。侯固辭。諸弟慮事將不測。力勸侯然後可。松千代者。靖伯之小字也。遂立爲世子。公又請侯之次子而養之。及靖伯蚤卒。立爲世子。人服公之志。確而慮遠矣。公又請幕府割封內墾田。頒弟賴元賴隆各二萬石。是爲守山長沼二侯之祖。其餘諸弟皆。

給食邑。諸弟曰賴雄曰賴泰曰賴以曰房時皆給采地三千石至天和中賴雄別封於穴戶侯今穴戶癸卯歲公就國定大夫士二十七人之祖職掌。威公薨。至是三年。公嘗曰。三年無改於父道。不惟孝子不能忍。至三年之久。賢否得失既能熟知。舉錯黜陟可以無大過。大抵老成諳練於事。後輩欲輕變革之。其爲害甚矣。公旣銳志於脩史。乃開彰考館。廣搜才俊。初藤原肅之徒以儒爲業。見聘於幕府。然皆剔髮髡首。受法印官習以爲風。公深非之。使儒臣皆蓄髮。自是不復置儒員。其脩史及侍講。皆以武士兼之。以爲永制。

幕府嘗欲布新令。詢於三藩之君。公讀至於云儒者。醫師許乘輿。乃曰。儒非啻挾冊讀書之稱。凡學聖人之道者。謂之儒。某亦儒也。今與方伎之流。並稱。恐貽笑於後世。幕府乃改爲鑒陰二道。儒者復古。公之力爲多。公官不過參議。年六十三致仕。翌日拜中納言。作位山歌。言其志。久羅韋煩流毛攻流志於比乃美波布母又留一詩戒嗣登乃左士曾須微與加理氣留勿亂五倫。歸國召諸臣親諭。曰。吾以弟紹封。久抱忸怩。今讓之於少將。吾志願畢矣。卿等能以所以

事我者事少將。吾復何患。君舟臣水。水能浮舟。水能覆舟。勗哉。又諭國中子弟曰。汝輩年少。意當思奮勇而殲。首然臨危。授命士之常分。血氣之勇。盜賊尚能之。非死之難處。死爲難。然則何以處之。在學聖賢之道而已。夙夜孜孜。明倫理。勵實行。此所望於汝輩。不然。則思亂樂禍者也。可不戒哉。遂營菟裘於久慈郡太田鄉之西山。相傳公相地至北家所尤忌風景雖美吾不欲居之又遇林泉幽邃可以居焉况兼有山水之勝乎遂居之。衡門茅屋。僅蔽風日。放懷於詩酒。澹然自樂。稱曰西山隱士。

又曰梅里先生。蓋皆取於泰伯伯夷之風云。

明倫正名。以藩屏於國家。

文獻書卷之三
臣彪謹案。義公旣以孝弟事父兄。友愛諸弟。整肅閨門。其所以明倫理者至矣。其於正名之義。又深致意焉。蓋公生於建槩之後。而大猷公方紹述先志。霸業益隆。天下之事。莫復足患者。但戰國餘習。未盡除尊王之道。正名之義。猶或闕焉。苟非明其道義。以植風教。則安知異日反亂之徒。不復籍口於北條足利。此公之所深慮而脩史之業。所以篤自信也。其著作纂述。不可勝數。而大

日本史之作尤爲不朽大典。其體裁筆削必親與史臣反覆商榷歸諸至當。一生用心半在此書。於是皇統之正閔人臣之忠奸照然明白不復容疑矣。公嘗與尾紀二公在幕府。適有撰一史請刊行者。公繙閱至於以吳太伯爲神州始祖大駭曰。此說出於異邦附會之妄我正所無。昔後醍醐帝時有一妖僧倡斯說。詔焚其書。方今文明之世豈可使有此怪事。宜命速削之。二公左袒其議遂停刊行。公又欽建武昌平間忠義之士。聞其支流餘裔有沉淪諸州者。往往招致優

其禮遇。又嘗爲楠子建碑於攝之湊河買田附之永資香火。居常存心於忠敬。至老不懈故事。天使至於三藩之邸。則遣使謝之。公謂不敬莫大焉。乃親往旅館謝其辱。親王大臣臨邸亦必如之。每歲元旦設席於地。宿齋戒夙朝而下西向遙拜天。闕其儀尤謹。至今爲恒例。初大日本史粗就緒。公憚朝廷不敢命名。史稿視之。肅公以下。世繼其志。校訂不怠。文公恐其久或傳訛。欲上諸梓。更命史臣刊誤補闕。至於武公因。關白藤公請之。朝議允焉。大日本史之名始出於世。乃

命工鏤刻先裝其成者上表獻之。光格帝喜歎不已。命藤公傳勅褒之。其後二十餘年。今上追錄公之功。詔贈從二位權大納言。實天保三年壬辰五月而距公薨百三十有五年矣。

乎。

臣彪謹案寬永丙寅威公從台德大猷二公朝於京師始任權中納言叙三位後又從大

猷公入朝厥後朝覲之禮不行每有事不過使人西上輸奉上之誠而至於位階官銜則世視祖先之例無有沉滯乃若家老以陪臣之賤亦敢辱爵命朝廷之所以待武家可優渥矣初威公之封於下妻食邑不過十萬石及移封水戶食二十五萬石東照宮嘗課諸侯脩名護屋城又欲脩水戶城召我國老蘆澤信重謂曰吾將以明年臨水戶親視其役會其薨不果台德公奉遺訓優待本藩加三萬石所謂松岡及小川等是也大猷公又欲脩水戶城既課伊豆國穿山取石事亦不果江戸隅田川東

岸有石場者數所。當時置伊豆石之地。別封公子賴重於常陸下館。
又改封於讚岐。義公嘗頒地於諸弟。及常憲
公別賜邑於陸奥。其舊邑復歸於本藩。通筭墾田
號三十五萬石。然而與尾紀二國廣狹懸絕。其鹵
簿禮數則鼎立頗頡以故每有災害事故。幕府之所以遇
大出財幣以助之者無世無之。幕府之所以遇
懿親亦可謂至厚矣。今夫國中士大夫。沐浴太平
之澤儼然稱親藩麾下。而飽食暖衣佚樂是耽。其
常言曰。苟不爲惡則可以保祿秩。甚則曰。租入甚
減何農夫之無狀也。廩米秕惡何有司之鄙吝也。

嗚呼其租入孰賜之廩米孰給之。若其不爲惡者
樵夫牧豎。蠶戶離丁之所當然。樵牧蠶離不收租
入食廩米。而終身矻矻從事於山海林野。巨室世家
則食而怠其事。僅以其不爲惡。比於蠶離樵牧
之民不亦可憫乎。抑亦盍思所以報其本者。何則
曰。父母也。君也。祖宗也。然則爲臣子者。誠宜正其
身行其道。以事君父。以報祖宗。爲邦君者。亦宜撫
育其士民。輔翼幕府以報。列聖之鴻恩。詩
曰。勿念爾祖。聿脩其德。所謂推弘斯道。發揚先
德者。其亦在斯歟。

此則館之所以爲設也。

臣彪謹案慶元建橐文運日闢列國諸侯設學於城邑教育子弟者不遑枚舉我水藩前有威義二公建其基後有文武二公修其緒而學校之設獨無聞者亦有以也昔者朱之瑜來自明國也義公聘之爲師嘗使臣僚就之習釋奠等儀節又命梓人受其口授摸闕里之制凡自殿堂廊廡以至門牆器物皆約而刻其樣平坂齋舍而大成殿之制當時公有大起國學之專依我藩所藏木様云恭和中大脩昌

爲儒者私業我之廢儒貞欲使人人爲儒也國學之設欲大其規制合之於政則非朝夕所辨若不然則人遂以一精舍目之無益於教有害於治不如使家誦戶讀之爲愈也此其所以有志而不果也學問之道尋常有司之所忌財用之出齷齪胥吏之所不欲乃諉曰以義公之尚文猶不設學後嗣何敢違之况今各國旣着先鞭而我倣之不亦晚乎此後世之所以不設學也然則義公之不設學恐道之或廢也後世之不設學恐道之或興也抑義公銳意於脩史故當時文學之士率

萃於史館然執政諸有司亦皆讀書講道其事蹟往往有足稱述者及近世巨室世家或目不識丁其任史職者非寡人遊倅則無由仕進者則迂濶不才不得推擇爲吏者侍講伴讀僅供故事文學之衰已甚文武二公勵精圖治於是有名之士淳然輩出史館之盛殆有復古之勢然斯道業已爲史臣餘業是以晉吏俗士遂視史館爲學校自史臣以儒者義公之志荒矣其講武技者皆華法兒戯不適實用流汎日分教師滋衆區區比較短長於門戶之中其弊亦已甚我公始就國

察文武之衰弊乃慨然有興學之志然衆議紛紜意見各異不公亦不輕決深思熟慮者凡六七年施設之方既具於胸中及就國遂起其功乃徒史館於學又令國中武伎流汎相近者合而一之凡自秦皇朝典故經史子集絃歌雅樂以至鍊兵敎卒之法弓馬槍劍之伎必皆統於學其大要以合文武一治教爲務而歸諸忠孝之大義蓋義公之脩史公之興學易地則同矣

抑夫祀建御雷神者何以其亮天功於草昧留威靈於茲土欲原其始報其本使民知斯道之所繇

來也。

臣彪謹案。鴻荒之時邪神充滿中國。而大國主神尤強大。天祖嘗遣天穗日天若日子招撫之。而皆貳於大國主神。不復反命。及建御雷神奉詔平下土。大國主神不敢抗命。獻國遠逃。其他邪神悉皆驅除。中國始定。蓋當時群神有功德者。不可一二數。而至威稜勇武芟夷大難。則未有過建御雷神者。此所謂亮天功於草昧也。天下神祇列在祀典者。不啻千百。而東州神祠未有出鹿嶋之上者。古者民之來自他邦。必先拜鹿嶋神而後入

焉。古者云云見於常陸風土記案萬葉集常陸防人歌有祈鹿嶋神從皇軍之事又古有鹿島立之語舊亦謂臨行拜鹿島夫民之來自他邦尚且拜斯神而後入則本州之人出境必亦拜斯神而後發也明矣然古書無明文姑附以備考千載之久神威如在此所謂畱威靈於茲土也。抑館之爲設合文武一治教。以推弘斯道而以斯神爲之主。則斯道固淵源於鹿島乎。曰奚其然。道者天地之大經而神皇所遵。神皇之道本於天祖。若夫建御雷神。則贊成其鴻業而已。然則何唯祀建御雷神而不祭天祖也。天祖也曰惡是何言也。天祖上合體於太陽。下畱靈於寶鏡。天皇之所祖而

朝廷所奉。豈人臣所宜私祭哉。我天公之意。蓋謂神聖之道。淵源於天祖。然考諸本朝之典。則伊勢神廟非人臣所得拜。參諸西土之禮。則天子始祖非諸侯所宜祭。然則祀當時佐命之神。以寓報本之義。不亦善乎。今夫中國之地。邪神遷跡。妖鬼隱形。百姓萬民。永浴皇化者。實建御雷神之賜。而推其本。則無非天祖之靈者。故曰原其始。報其本。使民知斯道所繇來也。昔者西土學校之設。其制非一。或祭其先聖。或及其先師。又或有祭有德者。於瞽宗之禮。則學校之有祀也。尚

矣。功烈若建御雷神。凡海內之人。所宜欽仰。况我常之民。密邇其靈乎。亦况於欲推弘斯道者乎。館之祀建御雷神。豈得已哉。

其營孔子廟者。何以唐虞三代之道。折衷於此。欲欽其德。資其教。使人知斯道之所以益大且明。不偶然也。

臣彪謹案。聖人之教。其節目不可勝數。而其大要在明人倫。昔者舜令契爲司徒。以敷其五教。教之見於經籍者。此爲始。虞夏商周。沿革不一。政有變通。而至其大要。則未始不同也。及周之衰政。綱不

振。喪倫日斁。弑逆篡奪無國無之。孔子實以契之。
苗裔生於東魯。信而好古。祖述堯舜憲章文武。發
憤忘食。見周公於夢寐。其志蓋欲一變魯道。夾輔
周室。以明大義於天下。而終身遑遑席不暇暖。遂
刪遺經。述空言。以垂訓於萬世。當時親炙其教者。
或謂夫子賢於堯舜遠矣。或謂有生民以來未有
盛於夫子也。百世之下。萬古一談。無敢間然矣。故
司馬遷曰。自天子王侯。中國言六藝者。折中於夫
子。楊雄曰。群言淆亂。折諸聖語。所謂唐虞三代之
道。折衷於此者。其不然乎。孔子雖聖而位不過大

夫。分屬陪臣。而不惟西土君臣尊之。朝廷崇之。
天下仰之。又從而廟祀焉。是欽其德也。邇之脩身
齊家。遠之治國平天下。自明倫正名之教。以至於
尊王攘夷之訓。苟可以推弘道義者。莫不服膺而
遵奉焉。是資其教也。神州之建基。質有餘而文
或不足。德澤浹洽。武備充足。而制度典章。或有所
闕。及資儒教以培之。名數節目。燦然大備。所謂斯
道之所以益大且明。不偶然者。正謂此也。司馬遷
又稱曰。孔子布衣傳十餘世。學者宗之。今也距遷
之世。殆二千年。而孔子之裔歷世相承。不絕其祀。

蓋宇宙間一姓綿綿亘千萬世而自若者上之有天日嗣內之有明神之後外之獨有孔氏之裔不亦偉乎而近世唱古學者或謂佛氏說因果儒者談天命佛氏之害儒者能排之儒者之妄世未辯之乃極口罵儒同仁義於法律比舜禹於莽操曰人欲亦天理曰天命者飾篡奪之具嗚呼使神州之道與西土之教相反如冰炭之異類則可也苟使其相通如華實之一氣則其排佛教乃所以小斯道而况忠孝仁義之實天地以來生民所固有乎蓋古學者流徒認俗儒曲學之說以爲聖賢

之道則其意亦有可恕者而罵俗儒曲學併廢周孔之教是懲噎而廢食也豈不謬哉我公有憂於此旣祀上古佐命之神以明斯道之所由來又營聖人之廟以欽斯道之所以益大且明可謂至矣

嗚呼我國中士民夙夜匪懈出入斯館

臣彪謹案國中者郊內之地所謂城下是也士者巨室世家適庶少壯皆包焉民者庶人在官者吏胥卒徒亦皆括焉夫四民之在世各任其業服其勤未有佚居而素餐者傳曰君子勞心小人勞力

勞心者治人。勞力者治於人。蓋其身愈卑者其勞力愈勤。其位愈尊者其勞心愈切。是以政通人和國家可治矣。今也太平日久。民俗澆漓。農夫或趨末業。工商或射奸利。然米粟布帛凡百器財。天下之人用之而不盡。則三民者猶未盡懈其業也。若夫文教闕武備廢。下情不通。德澤不降。邦家之勢日趣危殆者。孰任其責。豈獨非治人者廢其職之所致哉。而士太夫恬不經意。帶吏職者不過簿書。期會任武事者不過更番宿直。至於子弟遊倅。則絕無一事。其消遣之具。非釣弋奕棋。則翹蕘粉黛。

群居終日。好行小慧。習與性成。泯然相率爲小人。其泯然者。卽皆他日之士大夫也。欲望其勞心治人。抑亦難矣。大化之詔曰。凡欲致治者。若君若臣。當先正己而後正人。如不自正。何能正人。然則欲使民各勤其業。則必當先責其士大夫。欲責士大夫。則必當先教其子弟。又論其本。則必始於薰陶。人君輔導世子。歷觀西土歷代之制。夏殷之禮。孔子旣歎文獻不足徵。則非後世所得可詳。秦漢以降。郡縣之政。亦不可用於封建之治。獨周家之制。頗合於今日。而又幸有遺經可徵。則資西土之

道者舍之何述焉周之設教其制甚備司徒之屬
教民以德行道藝興其賢者能者而師保之職掌
門闈之學咫尺君所告媿諫惡又以德行道藝教
養國子虞書曰命夔典樂教胄子胄子卽國子由
是觀之教之急國子非獨周家然也我公之設
館倣倣其意乃就正廳之奧營一室扁曰至善以
爲讀書燕息之所設教授提舉之府於其傍凡國
之貴遊子弟周旋於其間又就饗舍別設一寮凡
巨室之適子及左右近臣之少壯者寄宿焉使之
諳艱苦講道藝以陶冶才德又設居學及講習之

寮闔國子弟各以序就業不敢怠惰嗚呼後嗣君
繼公之志克明俊德以止於至善之地其任政
者能酌周家之法不忽胄子之教而其學者則無
小無大立志講學德行道藝或賢或能變其泯然
者以爲文質彬彬之君子則庶乎不曠勞心治人
之職矣

奉神州之道資西土之教

臣彪謹案斯道湮晦既久而儒敎支離非又一日
則所以奉之資之者不可不審思而明辨焉夫
神州之道浮屠奪之俗儒壞之神道者流小之古

學者流殆明之。又從而晦之。何以言之。敬神重祭。斯道之尤大者。而浮屠設本地垂跡之說。舉天下神祇。隸諸胡鬼之末流。所在神宮創立伽藍神佛。並祀祠官僧徒比隣雜處甚。則陽神陰佛。唯僧主之。乃至朝廷典禮。徃徃用浮屠之法。遂舉喪祭大事。一切委諸髡首。是浮屠奪之也。上世未有文字。斯道或傳於言語歌詞。或存於風俗政教。或寓於氏族官職名物制度之中。及其筆諸書。慎存其舊。猶恐失其真。而操觚之士。徒眩西土之文。懷古風之質。一意摹倣。捨此從彼。雖以書紀體例之嚴。

而較諸稗田阿禮所誦。則就華失實者未必無之。書紀猶且然。其他復何說。是俗儒壞之也。及至後世。淨華日長。異端益熾。凡其曰教曰法。非儒則佛。古道所寓。不過禱祀祓除之事。於是好事者剽竊儒佛。附會五行。別標立門戶。名曰神道。夫神者人之所本。而其道所謂生民不可須臾離者。豈巫覡所可得而私哉。而方伎之流。徃徃託其名。以爲餽口之臭。是神道者流小之也。近世唱古學者。錯綜古言。綱羅舊事。考證之力。可謂勤矣。而至於其論道。則舉天下吉凶禍福。付諸直毘。禍津日二神。以

清淨自然爲人道之極致。其言頗辨。要之皆老莊之糟粕。其徒亦自嫌其說類老莊。乃曰。老莊所謂自然者。猶未免溺於聖人之道。吾所謂自然者。皆本於神意。特不知其弊必至於任胸臆逞私智。剛愎自喜而已。是殆明之又從而晦之也。儒教之所以支離。亦頗與之相類。夫西土之道折衷於孔子。而儒者說經或引緯書證之。或援黃老解之。雜戰國縱橫之說者有之。混浮屠頓悟之理者有之。要之漢儒長於訓詁。短於道理。宋儒精於性命。疎於事業。各立門戶。黨同伐異。其註脚語錄及互相排

擊者。紛紛擾擾。指不勝屈。遂使學者學茫乎不知所適從。後之欲讀書講學者。噫亦難矣。然則如之何而可也。曰。孔子不云乎。多見闕疑。又不云乎。古之學者爲已。讀古典者。誠宜本諸天地神祇。參諸古言。舊事徵諸流風。遺俗驗諸世道人心。揭其照然無疑者而奉之。講經籍者。亦宜泝洞洙泗。參以後人之說。捨短取長。汰糟粕。掬精英。舉醇乎醇者。而資之。以之脩己。以之治人。達則與民由之。窮則獨樂其道。不亦可乎。抑古人有言。曰。非言之難也。行之既難。則言亦何容易。敢述所志。以俟後之君子。

忠孝無二。

臣彪謹案人道無急於五倫。五倫莫重於君父。然則忠孝者名教之根本。臣子之大節。而忠之與孝異途同歸。於父曰孝。於君曰忠。至於所以盡吾誠則一也。昔者孔子之教曾參也。曰夫孝始於事親中於事君終於立身。言一孝而忠寓其中焉。周官師氏之教國子也。曰孝德以知逆惡。舉一德而衆行判焉。由是觀之。忠孝之無二也亦明矣。聖人既沒大道不明。以衛輒之無父。而傳春秋者或以義許之。以伍員之無君而編史記者。以烈丈夫稱之。

後儒又或以爲忠不可廢於國。差不可廢於家。孝既有經。忠則猶缺。乃述仲尼之意作忠經焉。夫以子拒父。構兵爭國。或屠父母之邦。鞭奮君之厥。其無道殘忍已甚。而不啻免不孝不忠之名。列諸賢君烈士之科。何以使後世有所懲懲焉。至於忠經之作。則不曉忠孝之二本。叨摸聖經添蛇足耳。此皆所謂經師良史。而其謬妄。猶或如是。其弊遂有忠孝不兩全之說。果然。則周家之典。孔子之教。不足以信也。不可以不辯焉。夫孝子之敬。身身體髮膚。猶不敢毀傷。况大義之在我者。豈獨可虧乎。然則

進而事君全其大義。乃所以孝於親也。君子之事君委吏乘田不敢苟。且况風教之關治者。豈獨可忽乎。然則退而養親助其風教。乃所以忠於君也。忠之與孝不二其本。在所處何如耳。而立忠孝不全之說者。則曰家居養親則不能致身於君。是徒知夙夜在公之爲忠。而不知扶植綱常之爲大忠也。又曰以死殉國則不得竭力於父母。是徒知冬溫夏清之爲孝。而不知殺身成仁之爲大忠也。善乎歐陽修論臣子之處變曰。身從其居志從其義。其於忠孝一本之旨。可謂得矣。

文武不岐。

臣彪謹案。

神聖以武建基。而文亦固寓其中

焉。猶夫西土三代之於忠質。文夏殷非無文。周豈廢忠質。而夏曰忠。殷曰質。周曰文。皆言其所向耳。天祖天孫之垂統。神武崇神諸帝之經綸。天業其尚武。亡論已。然而其敬神愛民爲政圖治之迹。豈可不謂之文乎。聖子神孫世承其緒。內安萬民。外撫四夷。諸王諸臣。亦皆文能附衆。武能威敵。國運之盛赫赫。如日之升也。中葉以降。將相異職。文武背馳。公卿軟弱。手不知

兵源平互起。皇室陵夷。天下大權遂移於武人焉。夫文武之於國家。猶天地之有陰陽。陰陽並行而年穀豐饒。文武并舉而天下又安。其不然者則反之。是故武人之爲政。其資文教者或能致小康。專任威刑者亡不旋踵至於東照宮撥文奮武以開今日之基。則在上君子固宜紹述其業而凡天下之士不可不恆勉從事於此也。蓋文武之道各有小大。經緯天地。克定禍亂。是其大者也。讀書挾冊擊劔。奮矛是其小者也。然書冊所以講道義。文劔矛所以鍊心膽。心膽實而後可以臨難制變。道

義明而後可以脩己治人。且文之弊也弱。武可以矯弱。武之弊也愚。文可以醫愚。然則學者語其大而急其小。固不可也。務其小而忘其大。亦不可也。分而爲二。又廢其一。尤不可也。周代六藝之科射御居其中。孔子曰。有文事者必有武備。冉求奮矛入齊。軍仲由以行三軍自許。則古之教人。所以使其文武兼資成德達材可知也。及至後世。大道湮晦。學校之設亦屬文具。凡周旋饗舍者。率皆白面書生。古所謂勇敢彊有力者。不甘屈首於其間。至李唐尊昌尚匹似孔子。別建武學與文學相對。其

用心於文武則似矣殊不知文武益岐不可復收合而聖人之意大荒矣備前國主池田氏蓋有見於此用其臣熊澤伯繼之議新設學校合文武而爲一我公每深嗟賞其通達國體及建斯館亦倣其美意所以有文武不岐之戒學者其可不服譽乎

學問事業不殊其效

臣彪謹案學所以學道問所以問道而事業所以行其道譬諸工匠必先學規矩然後從事於經營抑天下工匠何限其良者能建宮殿造樓閣雖其

極拙者未嘗有不堪一廬舍之役者焉古今學者亦多矣其事業卓然不朽者何其寥寥也夫天下之欲造宮殿樓閣者必皆委任良工雖一廬舍之微亦必俟匠人而爲之故工匠常得試其規矩至爲國家則不必用學道之人或用之亦不必任之故學者常不得行其道其勢然也用與不用在人學與不學在己請嘗論其在己者學問事業之難一其故多端而有大弊四焉曰忽躬行曰廢實學曰泥於經曰流於權夫學所以明人倫聖賢之教必本諸身而學者或不脩禮義甚則失德汙行曾

庸人之不若。其取侮於世固不足怪。且庸人之爲惡世皆非之學者之爲不善必有諉而倣之者。其害風教豈淺少哉。是忽躬行之弊也。其文人則曰五行並下。萬言立就。使其居官治事。或委璫自用。大失人望。或沈溺風流。不恤民隱。其武人則曰通七書明八陳。使其治兵。練卒號令不明。隊伍不整。非華法則兒戲。於是小人胥吏每得舞文弄法。以握權柄。而英偉倜儻之人。亦或冷笑於草野巖穴之間。天下之事亦危矣。是廢實學之弊也。其拘古者墨守舊典。不知變通。講禮習儀。非木偶則俳優。

以爲合經。其阿世者枉已從人。闔然迎合。無所不至。以爲通權。是泥於經流於權之弊也。天下之學道。免於此四弊者。或寡。是猶工匠而廢其規矩。道之不行。非其不幸也。然則何以矯其弊。曰。亦折衷於孔子而已。夫賢賢易色。能事君父。信於朋友。雖曰未學孔門之徒。必謂之學矣。然則向之忽躬行者。雖曰旣學。決非孔門之學矣。誦詩三百。授之以政。不達。使於四方。不能專對。孔子謂雖多。亦奚以爲。然則所謂廢實學者。亦非孔子之所與矣。麻冕禮也。而從純之儉。通權也。至於君臣大節。必從下。

拜之禮守經也。鄉人讌朝服立於阼階。魯人獵較亦獵較不拘古也。至若泰山之旅。顓臾之事。與陳恒之亂。其所以責家宰告君相者。侃侃正議。無有顧慮。不阿世也。然則所謂泥於經流於權者。亦皆非孔子之徒矣。苟能矯四弊。誦法孔氏。則奚患乎學問事業之不出於一。夫然後斯道之規矩將無施而不可。若其用與不用人也。亦天也。學者不尤不怨可也。

敬神崇儒。無有偏黨。

臣彪謹案。敬神上文所謂奉神州之道者崇儒。

所謂資西土之教者。世之奉神道者。談說鴻荒張皇。幽眇。或有索隱行恠之弊。是偏於神也。其儒學教者。大異邦小神州。動有顛倒本末之失。是黨於儒也。皆學者所宜戒。蓋其無有偏黨者。乃敬神崇儒之至。若夫不尊神皇。不信聖賢。孔子所謂焉能爲有焉。能爲亡。孟軻所謂生斯世也爲斯世。以之爲無偏黨。則慢神侮儒之最大者。是亦不可不戒也。抑旣曰敬神。又曰崇儒。然則神之與儒固無有尊卑。敬唐虞三代之君。必如事我神祇。而後爲無偏黨乎。曰。是徒泥於其文而不本於其意。

也。神州自神州。西土自西土。彼指我爲外。我亦斥彼爲下。西土之教尤嚴。內外之分。我資而用之。亦不可不正。上下之別。單就西土之教而論之。猶且然。况尊國體。慎名分者。固皇朝所尤重耶。且夫所惡於浮屠者。非以其法一傳。遂尊西竺。奉其胡鬼乎。若崇儒教。遂仰其國。又推及歷代人物。以與我神聖并奉。則是又生一浮屠也。豈可乎哉。我公恒有言曰。讀西土之書者。宜以其所以尊堯舜。尊我神皇。以其所以事上帝事我天祖。及建斯館孔廟之制。議論紛紜。或謂

宜設塑像。或謂宜配十哲及諸儒。公斷然唯祀先聖。而不及配享之議。又不用後世所奉之尊號。嘗齋戒盛服。親書牌子曰。孔子神位。慎之至也。所謂無有偏黨者。意其在斯歟。

集衆思。宣群力。以報國家無窮之恩。則

臣彪謹案。天下大物也。必能任天下之賢者。用天下之能者。智者竭其思。勇者效其力。上下一體。彼此無間。而後可保鴻業於無窮矣。書曰。予欲宣力四方。汝爲諸葛亮曰。參署者。集衆思。廣忠益也。夫以虞舜之聖。不敢自用。必藉良弼之力。以諸葛之

才不敢獨斷。必資多士之議。而庸材之人既不能任賢能。又自用其區區之智力。欲以圖治安之業。抑亦難矣。非唯天下之事爲然。雖一國之治亦非一材一能所能辦也。然則凡其爲士者。各守其職勤其業。以事其長上。其爲大夫者忘家奉公。獎順其美。匡救其惡。而人君集其衆思。群力以治其國。君臣上下以誠相與。則孟軻所謂沛然孰能禦之者。夫然後所以報國家無窮之恩者。始可謂無遺憾已。然臣竊謂集衆思宣群力。固人君之要務。而亦有大可慮者二焉。曰雷同之弊。曰朋黨之禍。

小人之事君。小廉曲謹若無過失。姑息摸稜殆類中庸。枉已從人似無意。必固我者。人君發言。大夫贊之。大夫建議。群僚成之。不啻贊之成之。務迎合其意。脅肩諂笑。無所不至。其君臣之間。殆似一體無間者。於是人君大喜以爲吾能集衆思宣群力。及一旦變起。不意君命焉。大夫不奉也。大夫令焉。群僚不從。甚則閑門揖賊倒戈拒後。向之贊成迎合者。悉變爲仇讐。豈不悲哉。是謂雷同之弊。君子之事君。知之不敢不言。言之不敢不盡。展布四體。無有依違。其狀頗似不敬者。平居無事。各陳意見。

不敢面從。其跡似不甚和者。及其臨大義大節。如饑渴之於飲食。不期而同揆。刀鋸鼎鑊不能奪其志。此小人奸吏之所尤忌。欲乘其有過而擠之。其人未盡有過。欲讒而去之。其人不可盡讒。於是目以朋黨。朋黨之說一。而闔國蕩然無復君子矣。是謂朋黨之禍。故舜之命夔曰。朕聖慶頑讒說殄行震驚朕師。諸葛亮之戒後主曰。親小人遠賢臣。此後漢之所以傾頽也。由是觀之。讒說殄行。則雖有良弼。不得宣力於舜之時。而亮之所謂廣忠益者。亦不在集小人之衆思也。在上之人。豈可不深

鑒哉。

豈徒祖宗之志弗墜。神皇在天之靈。亦將降鑒焉。

臣彪謹案。臣下之於君上。一體也。子孫之於祖先。一氣也。臣子既脩其德。行道藝以事君父。人君集其衆恩群力以報祖宗。則君臣上下所以推弘斯道者。孰大焉。祖宗之志於是弗墜。神皇之靈。豈有不感格之理哉。然要其本。唯在慎我躬行。事我君父。固不在犯分踰等。驚於高遠也。曩者我公始就國也。親述一書。喻國中子弟。名曰告

志篇。其言皆士大夫躬行之要。其於忠孝大節。蓋尤致思焉。其略有言曰。天下萬姓煦育之恩。本於天祖。二百餘年太平之化。原於其東照宮。而士大夫各保其祿位者。皆先君先祖之餘澤。思其本酬其恩者。爲臣子立志第一義。恭惟天皇實承天祖之嗣。大將軍則纘東照宮之統。寡人雖無似亦忝威公之胤。士大夫皆襲祖先之後。則無貴賤無大小。各孝於其父母。忠於其長上。而報本酬恩之義。並舉矣。若慢其君父。欲直盡忠於朝廷與霸府。則犯分踰等之甚者。適足以取僭亂。

之罪而已。及公再就國。乃建斯館以教養子弟。又撰斯記以揭其大綱。其所以闡明道義。維持名教。實可以爲天下後世之訓。豈特一國士民知方而已哉。學者能讀斯記。知斯道之淵源。參以告志之篇。從事於躬行實踐之業。則庶幾乎不負公之盛意矣。

建斯館以統其治教者誰。權中納言從三位源朝臣某也。

臣彫謹案。治之與教。其致維一。亦猶忠孝文武之不可偏廢也。逸書曰。天降下民。作之君。作之師。易

之爲書。繼乾坤以屯蒙。屯利建侯。君道起焉。蒙以養正師道立焉。周官冢宰掌邦治而司徒掌邦教。某其他聖經賢傳之旨。未嘗不重治教焉。夫民之爲道。佚居無教。則近禽獸。故聖人之於民。謹庠序之教。申之以孝弟之義。其服教也。三物賓興之賞。從之。其不服教也。圜土苦使之法。不弟之刑。又從之。蓋其被刑辟者。必不可教之民耳。民之秉彝好是懿德。則所謂刑措不用者。果非誣美也。後世之於民。不謹其教。不申其義。及陷於罪。從而刑之所謂罔民者。皆是。而亦何怪乎。其免而無恥矣。其曰國

學曰。鄉校亦唯委諸先生祭酒。時君宰執未必臨之。政府自政府。饗舍自饗舍。治教不一。學問政事岐而爲二。大道之不明。職是之由。公有見於此。旣設至善堂。以爲燕息之所。又擢一時宿學。補小姓頭兼教授提舉。以爲貴遊子弟及左右近臣之師。而猶恐政教之或岐。乃設執政及參政者之府。於其傍。凡學校之職。自教授助教訓導。以至一藝一技之師。各得陳意見於有司。若其正歲歲終及比校文武。公親臨之。群有司及諸隊之長。亦悉從焉。審其勤惰。察其能否。而黜陟之。先是。唯宗

廟之祭爲國之大事。至是學校之政又爲一大典。初公之補小姓頭。有或議曰。故事小姓頭執謁於幕府。名望頗重。往往爲巨室初途非。書生所可輒任。請唯授其資格。勿補其職。公曰。任其實。以率其巨室子弟。猶恐教之不行。若徒授其名。是既分治教也。不可。又有議就執政中選一人。以統學政者。公曰。豈有執政而不關文武者乎。又不可。此公建學之大端也。抑臣竊有所感焉。案大寶之令。古者大學之察其規模法制。蓋備矣。及其衰。則人視爲坎壈之府。凍餒之鄉。是三善清行之戒哉。

所以慨嘆。且夫方今學校之設。無邦無之。其始也亦孰不欲一其治教。以陶冶人而材。其終也委靡衰弊。非文具然。則鞠爲茂草。然則使斯館永坎壈。凍餒之累。不負弘道之名者。實後嗣君及諸執事之所可深任。而亦唯在治教何如耳。嗚呼。可不戒哉。

殊不知其上之有也。故其後人之不復知者，固已遠矣。而其書之傳，則又以爲其文辭之雅正，而本鄉士人之多好取其說，故其名流於世。蓋其子孫之傳，亦猶之也。其文辭之雅正，則又以爲其文辭之雅正，而本鄉士人之多好取其說，故其名流於世。蓋其子孫之傳，亦猶之也。

弘道館記述義卷之下

