



2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7

集義外書卷十九

雅樂解

門口に13
361
端卷

一今後同來云今の樂第^{ヨリ}賣買の樂より次上古の樂と續^{スル}ものと
うきよ絃管成合^{スル}ものと今^ノの樂の形^ハ樂器ももろもろとちがひ
との事[。] 云々常樂^ハ帝の樂也奉樂^ハ武王の樂也^トと
之^アモ外から來^リる樂ありとて^トたゞその名と先づて有^リ候^セせの樂
も多^シ。 故の^ハ先の^ハ古^ニ詩^トし^トきよ^ハ音^ハ合^ハる
もの^ハ多^シ。 と其^ノは傳^ハと先^ト声^トも強^ハりと仰^ヒこ^トし^ト人^ハ孔子の傳^ハ
云々云々。 異ニ云々樂の声ありとて^ト氣^ハ足^リ有^リと^ト聲^ト人^ハを^トも^ト
声^ト成^スて^ト人^ハ知^ル。 と後^セの人^ハも^トと^ト氣^ト行^ハま^スて

精神成書もん思と和らぐの意あつて二の度よし。——ひりと葉をやの
声成侍と樂成ともうどアニ音とみの声とお脇うを——
氣血成歌流ともうどアニ雅樂の音と天地神の音と也なり。和漢
ともよし。——「樂と用ひて多氣流ア時とつり。」——單うと氣流
長氣はもじく事の音は五行の氣流の声。天地神の成ますれともう
旱水の音とあると五行の氣流の内をすれぬる旱氣は船津の
樂と用ひて水氣の音と氣助くをゆ。——单長氣は黄鐘の聲
用て氣と助くをゆ。——もともと龜忌神と氣助くと人やを
あひづく人や氣助くの声と用て益をうる。——もともと人やを
と氣助くんとねましてゆ。——もともと人やをも
自古より音楽三代の音とあからくもんじて樂の音やもじらぐ
静をくねら樂の象と云ふれば。或問又常樂ハ新樂に本草
樂と隋唐の遺音也と云ア。云ふやの如く先づこまく成用も是と
傳へキも時代と云ア。其代の作と云ふと云。——中古の書と云
秦火後の後と被廢と云。——け二の樂成古樂教主と云ふ者有
但又常樂は既もと古樂の樂と云。序破は先づて後は後と云
ふものと云常樂名後への付する字。——もともとハモ
雪化と云ふと他の音とは音引。問今之樂は古樂の代の樂
を云ふ。云ふ樂の代の樂も有り世人の樂の代の樂と云ふものは
我朝(初め)玉子傳(玉子樂)と云ふ。又角と樂章と云はる。

を二千九絃と二千九百一と十三絃と十九絃と十九絃と十九絃と十九
の丸をもと一丸とし加後此より次伏儀最初に中絃の瑟を修むる
後の人云成ニテ九絃と二千九百一と絃の減りて一千九百一
がたりたゞ――秦人高麗より入千九百一と十三絃と三千
絃三千九百十と絃と小宮高角徵羽の五声海りを因
爲れ今また上調下調を玄冥徵宮を有す――十二声も有く
まことに月夜曲有り――名歌減――ハレ序声略――清の人に
ニ至るを仰せよあひて唐太の樂を無く代は用ひ、其とて階級する故
ハ――或傷者云隋唐よりの樂は皆淫樂也、古樂は之無て――
今之樂は用ひべきもの無く、之と云ふ事
古までて新樂をこうしてさうとも書きてゐるを多くあひてあまくとも
角――と當時の音を次のとくとあると古樂のとく――達磨
亦曰周子云。寒声淡則聽心平樂声善則聽音慕。故見後而俗易
妙声艷舞化也然。つき周子古樂と云ふを別樂と云ふを如と云
の如く隋唐より來て、周子も古樂と云ふを別樂と云ふを如と云
の樂と謂ひ、隋唐より來て周子も古樂と云ふを別樂と云ふを如と云
の樂と謂ひ――且後後漢の聲徵音集書の中は琴の舊
曲を含むてうるをもとづける今の樂の樂をも古別と云ふ。云甚
と云ふは所謂のり――同一平樂の樂をも古別と云ふ。云甚
さうも古別と云ふ。云甚とも謂ひ――平樂の樂をも古別と云ふ。云甚
かをも古別と云ふ。云甚とも謂ひ――八十絃半九絃の財を今之樂の樂をも古別と云ふ。

上と下宮の声はまとめて歌ふ事すあまくた御ちう代すゆの役也——今
琴声と微音し是思の使と失ひては——のまよあひ入今琴其
がくちうや——そむかくるものも其の附すて——か——
初てうづとれどもくらまと引——ぬすむ日角候食の景——
——とけきのあまくとくまつて——琴をやまよくおおへ其上高
害あまは延う焉よう——内用——今の中四胡解の曲を、ハ倍
高て因ゆの俗樂の——かうせとつてを—— 向——れ侍——むく詩
の、三絃とさく今の大ど云樂をうとの様すりあらや 云宮高角微
羽とくに四樂とあると知今の大の爲めのうるるもの、ハうまも
み声西——かは雅樂のみ声西——て律呂角もは後世通じりも
生變音律が是用ならん——とまむむ楽と方むとは代成びて清樂
がてより直——は樂てもうは後世の主和こうとあるが是用ならん人生
うりとある何よもそく相あらねことを——とひんや 向平日の歌
うりあずと嘗て人のきくものよかくも音よもきしてらうはか——望で
み声、もとよする 云をつまむも大聲あらまきとも四樂の大聲と
清樂の小聲とぬりてかの名罰しけりうきえて又やうきのぬり——
よ——の琴の小聲とぬりてかの名罰しけりうきえて又やうきのぬり——
其声和た——琴をきむがまよは四樂——あは和た——て立る言
はこの言ふあひあへ來人ち若とからへり——このひよもくたゞむの

和爾以東之時取子者多有也

、（アカガハ）アカガハ

和本

問句和其事與其言之不

らと子ぬ——和子きとも官事は汝声和子うらゆよもむかひをひきう

そののうもまじめに初めは絶えずの今もうとまとうれいの涙よ出來

今日のうたひもくゆきとまくらの歌、内々もや平歌もひもく

今あらむもひたすらおのれの代とゆて知るなりかと付くよトよりたる

見若室をすよ。わ哥かゆ一も室見ゆ。武_二之_一也_二は_一也_二れ_一

此後之年
則以爲
其事
不復
可
得
也

卷之三

九月九日重陽，九月九日重陽。
九月九日重陽，九月九日重陽。

之の音を西國の音と何ぞ區別する所無く時代の音に又後世

其音の如きは古事記の如き
うなゆのこたへたるの音節よりも時代の音より

早の清尊を感をあつたてゆのれひより武家の代とちうり武家の代の

多かば平家うつむのぬれりあはれのふは燒てちぢみ人人の威望に文傍

草たることを好むよ清風の文と記
トト高たるもあくまでもうらうらの

咸淳より次年あと従ふのよりの
代をゆきとて多々とあゆてハ

次第ニ御りまへ
ナリ滿座の御トモモトモ
位もさへなきよろめ

の事うき居てねとゆてまようきりあじゆくやまおあはる様子なづやま

もとも和やきともうのゆきのそ——官はとれども商し又角うけり

角が先にひらひらとあつて世上に現れ、民は驚き、はづく。故よ角のくる

ちの國をの象なり多事とも甚せよ生きてから馬やの声ありと云

今婦人よ病ひあまわゆ、夙々風氣りてうたむや
まきは唱寄もあはうひ、婦人よ似合毛髪をのすきまうけんねをま
同今かうせうりとも淫風ありとせりあらまくもあり
かわらくのうそひのとれおみのこもあらまくもあら
云小寺ハ宮いふ まくわらくめくせし宮よもうくちがく
微ともうほりとぞ利て精威ほまみ象こ又羽めかしこきぬのたよたるこ
袖の衣よかえひ猶奢し 置よ着袖やうめくハ紀綱ゆきからておうと長くの衣
たりがよ小寺ハ淫よありとまくらしのちまくは世うりよ淫風とぞ

同小奇の羽のめさす風俗より
やうる声し羽をねし多きよたるに
万る分まよてく羽のめさす風俗より
もりて士食く民困弱も羽めさすは角うちかくせし角が民
じ世間ねうけら民困弱也。問は
申すと云ふ事の小奇とあ
申すと云ふ事の小奇のあめさす風俗より
角が小奇のあめさす風俗より

がさんわに角くすた民の弓ゆみを家いえに連つらは官くわんの弓ゆみを
かくちくへく草くさトト七しちぬぬちちありあるる一いまま思おもひうくくねねくくああきき象ぞう
じ世よ信しんののむむ守まもよよままりりややああくくそそとと上うららののままととううそそれれののそそののままよよを
てて用もちわわ奇きななききとと甚ご苦くるももやや一いくくぬぬ孤こ離はなみみゆゆとと上うららののああががれ
ててわわららかかのの業わざととすすららくく一いくくごごととももゆゆととうう流ながめめままも

曰ゆの律の間ハ角一律也。一も角也。トト吹くるは書す今之律の間ハ
有り。其の代は初ても角也。トト人見事つあきら中ふを多くのまえある人ハ
有方御きり始里萬政とす。やうそくをねよ。自らの声。ままで起。其の私をな
して教するを。二毛。西俗よ。通じ。キルモ。ハ。士と民
ある。曰。曰ゆ。ト。ちと良との。らを。キ。民。曰。曰ゆ。の。良。ト。す。主。是。モ
姓。と。名。ト。る。もの。し。天。神。の。ゆ。を。ま。は。士。と。民。と。署。曰。曰。く。取。る。よ。此。先。と。も。士。前
の。もの。は。民。と。庶。列。名。列。け。他。の。ま。よ。か。た。う。に。故。よ。高。角。の。間。二。律。ヘ。ア。リ。方
声。有。り。声。音。の。通。政。と。西。俗。よ。而。し。四。五。百。年。け。る。た。だ。う。ト。う。そ。ひ。の
は。モ。高。角。の。ら。ニ。律。也。ト。も。よ。又。角。の。や。も。ヨ。高。角。の。間。二。律。ヘ。ア。リ。方
考。と。農。民。と。さ。う。も。て。民。固。弱。也。ト。も。幼。ち。く。ト。
或。問。う。ま。も。も。あれ
の。所。は。宮。主。と。も。つ。ま。る。と。づ。ん。云。檀。插。也。よ。あ。り。と。ご。も。ち。大。經。は。多。の。後。と
易。れ。る。あ。く。ま。る。と。く。ト。
同。曰。ゆ。の。声。ハ。角。一。律。也。一。く。つ。も

二の津書のくそハ今のうももつまうもじ草ともう
へて今のかうもひとうもうてもよ津書のあうもうとハ角めもとねりゆうも
まかのうらもあんうきも津書の角もハうはきぬに一様もやくわハ
ゆくゆくもよくおうへ今とかうもうひくゆく宮商角徵羽く

或問緒鳥樂行

昌律もとつるかにひを何とく有あんぬつらぬきいたまは」と
卫角徵の間よ二律へきてきる。此は併てぬくとももを背ふはうの
之くこと見ゆよて自詠。たゞしてうそともあはげまへ
申すの傳書のを(もうちもて)ぬくゆつてんりゆうと傳てなむ
は圓風より、音別のすし日昇の二つによまくわどり昌のま

ぬ／＼あともあくせゆうとあともあく／＼律呂のまわら／＼人ひと作
てぬ／＼さはあもあ／＼西にうち中夏の風の／＼ちる下あきとうたひ出
ちうりかくらひ傍る樂の呂律とつる／＼黄鐘調と呂の樂の／＼おもや
今黄鐘ハ律の調をきとも十二音と十二月よ死也毛百林鐘ハ呂よ高毛百林
鐘を宮あ／＼て黄鐘の樂とたまう／＼黄鐘ハ平調と／＼律の樂なまう
林鐘よううと呂とつむ／＼おもやまくす申あうとて黄鐘の樂とよもよ

問候云平島のぬ——寧子ノテモ海参ガ多事、何處
玄草

歌へ寧よ声の少く有高(引とむ)とてゆるもんに寧よ官のすらまくる
よあひ次第あるか(声ニシテ)和音ちくを以てねづくもんに寧よ
きくる寧よあひ次第家旅もともよ官のうちれども勢(シテ)うるみゆくとて
官の

主と対するものと見えて此れが御家の方とまことにちつとも
關係とあらず従ふ御屏の宮の事へ やはり一向商ひたりて代をかねぬ
官として、主と仕合を勤めても嘗て主と対する事無くと云ふ
代をかねぬものと見えて平家のゆゑとの事

一管、高一律、あひみ／＼まくはりかねるやもととくらをなすと書用
のやう／＼あひみあひみ／＼うららちあひみ／＼南ハ音をもとほ一律が／＼も
へまづらふる象こ万物ゆきみのひと声る／＼もゆみのひ声
も／＼めんまきひと声もゆきひと声もゆきひと声もゆきひと声
波東ニ高え／＼遡流と宮とせば／＼黄流と宮とせば＼＼すとをを
ゆるものは長す／＼故よ長すと云ふもの也

一箇のちよと那一連のしゆもすすむと易い——わちまくは、民國の元老院
思ひをうへ——物のたぐは、考へるとき
一多官琵琶を弾くありちよてゆくであらあらあらあらあらあらあらあら
皆門へゆけりて、幕の音がりきくと黒ふ——と和歌と古と新月く
して和歌と古と新月く

一筆の呂のちくちくと吉の風とわざりの官儀に伏掛神農の君
のそへるにあらうとすと物を始しとの象にみより後は官高角徵
羽の次第に黄帝堯舜え羲和と申しまして天子の象に 両宮よ
りも徵服する所と仰るや 云天帝也すもて万物有り万物有りと事
ありまことにあらうとすと吉の風とわざりの官儀に伏掛神農の君

同呂の調ハ高商角主ニ一律のヘリトニ律の調ニ異なるハ何ニ
云是を日昇の人もあリヘリて召ひと云ふる調子アモテモ御アリ
律のナカフニ角徵の間ニ律ある

一平調を魏朝の神代人皇の時ニ始ムリテ而テナ後也ニ又
左旋ハ宣西月の律ニ三陽調テ聲ニ五調互の長シ故ニ常樂也平調
アリハ師係の官ニ上ニれドモソノ聲アリハ声アリハ合
ナシ

一盤薄調ハ冬の調也ニ陽アリ生聲アリトニ基徵シテニ音を半ニ反
陽を反キシモアリニ有リテ徵アリシテ柱立ヤハリニ上古モ
キニシテトモ泣ノ相ノウキモ父君在附のれシ我猶未だ乞乞我
キニシテ難候アリムニテ物アリシ

一黃鐘調ナリ向君臣民也ト事物也ト夏の声ナリ此は天子の事
農也トナリナラカ一夏ニ月ハ農業也の事也ト人附也ト山字ナリ
草木も亦ナリシテ物アリシ

一鴉ハ主じ心のきめハ心ナリモトモ黒也トキモモハ雅樂之聲也
ナシモハ淫樂也

一笙ハ太臣の象也トモトナリ也ト相行六一之調ハ聲モナリシハ徵也
徵徵也トモトナリ也ト莫寧モヨリハ音モナリ也ト莫也ト
箇箇也トモトナリ也ト莫寧モヨリハ事モナリ也ト莫也ト箇箇也ト
箇箇也トモトナリ也ト莫寧モヨリハ事モナリ也ト莫也ト箇箇也ト
ナリナリナリ也ト莫寧モヨリハ事モナリ也ト莫也ト箇箇也ト

三人まであらわすのでやうのところにて、汝人多くおきて武昌をも取るべ
節度する所へ役人多くあれ、東風より一もの氣をうなぎてかくそく見成
達するの象じたるも、角簫は簫も官までハ活とせよ。小官も參
りまく象の毛じる居は易簡なまきは、体鳥のよしゆつやうなきのめい微の毛を不
ある事やあらわすやも、本草ハ記して小草と云ふべきであるの隠じ
一 来同平調黃鐘調監清調と律とも壹絃相雙調を呂とあらかじ
言ふ。この律名とて、三月十二律より律名有り、二律うち高音に相合とし、も
律名の名は日和人の名なり。壹絃双調の声は、日和のものも、也
平調黃鐘監清の声は、多音なり。故に律としるてあるものも、也
人声又あらむ。やうやくもあらむ。中夏の中と角徵の名より二律なり。
やつらからずまことまことある。中夏のちと角徵の名より二律なり。
て日和の音より高角の間、二律ともそよがちうひへぬよ。絃双調に中夏の
絃かへて平調黃鐘監清は日和の間なり。故に日和の日のやかへ
渴みてねよ日和の絃と律ともえよ射して中夏の絃と呂とて、中夏の絃
有。而中夏の黃鐘監清平調の絃は、今之絃と、古へて中夏の絃す。
度徵度宮ありて嬰商なり。日和の絃は、嬰羽嬰商、日和の名ある。とぞ
とぞめじ。同日和の音律、有度徵度宮の名ふれて、嬰羽嬰商、日和の名ある。とぞ
とぞめじ。度徵度宮ありて嬰商なり。日和の絃は、嬰羽嬰商ありて度徵なり。
度徵度宮ありて嬰商なり。日和の絃は、嬰羽嬰商、日和の名ある。とぞ
とぞめじ。度徵度宮ありて嬰商なり。日和の絃は、嬰羽嬰商、日和の名ある。とぞ
とぞめじ。度徵度宮ありて度徵度宮の時、有度徵度宮の時、有度徵度宮の時、

て声和ひすらぬよ慈濟にはひそて声和ひ成る齊宮と云故よ毛鐵洞日
慈濟と多喜とをうて始詔うち林隱ようつて又ニ津名くして声和ひる慈
寢寢てほして声和ひと多喜と云故よ難寢と多喜とをもあへ
多觀ハ慈濟と多喜と云故よ始詔と多喜とくじふへ（中喜の樂もほけ
うる者）——慈宮の内裡も多喜とありへばほのゆきよへりて
金鑑み達へる多喜はうらむちねどとくに四方を仰へま端座と寄り
報と君威徳をすめめ（人情向意見のゆゑ）と捨處下ようて
仲哀尊神の事へて大病（人病向意見のゆゑ）と捨處下ようて
理と中臺と素王後及達ヤ（も）ち祖モト有てキツメテ自引む
あとあへた後とくとくは我よ敵する者（とおもひ）よ子祖モト
むしは（一）候モヒリ平生思はすちやうまは却ら國と先づの（若
い）君の後は魏降（も）うじれあはれは汝才よしにまく（そぞろ歌をまく）
よすりはるか（か）知もの坐りて君後御と御人坐せとなるもの（）意宮の理成
ち（）あれ（）多觀の内裡も又政院の多觀も（）御人坐せ（）御人坐せ（）
諸（）も時當而（）より（）精（）以（）取（）か（）あ（）れ（）法（）根（）死（）う（）た（）
もの（）（）多觀（）（）而（）合（）（）多觀（）（）御（）（）（）（）（）
（）
（）

すり言よやつ——事ある叶うるをうへも通き易い——時あゆまゆれども
ほとじよとがて立庵—— 同朋羽翼高ひえん 云體ハ物のうらむし
おぬり度りくほとちあよだり身——故よ高羽皆そぞる退くくもじとせ
平洞にて始終ハ仲良よゆき 遠達、黄鐘あくこまく清め洞皆もくわのう
だも声す——黄鐘ハもくくの始終清ひまむかのあこちもくもくもくもく
起ち又黄鐘の奉事て淫声ハ商羽めくらに用ひよ一清うきよまくとも有モ
物ハ多たるもと声もく——めくら大よからくにほんをよなぐまくもくもく
うきよのまなるハ鶯をうき其津うつもめくら法とかせ——狹よりなづく

壹岐断今平根勝絶下野羽洞鳥達黃鶴六鳥磬盤浦神仙
上野は十二音調の名で有りて十二音有りし今十二の律竹より各音を
あやまりし鳴鈴古呂左義林狹鈴源抄洗仲昌號賓林清夷則南呂右義
鈴源是十二音の名也 同鳴鈴源林鈴と生し 林隆古號と生し
左義南呂始淡と生し 始淡義清と生し 義清義融と生し
義寶左呂と生し 左呂夷則と生し 夷則狹鈴と生し 狹鈴源
源抄洗仲昌號と生し 洗仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は一ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は二ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は三ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は四ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は五ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は六ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は七ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は八ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は九ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は十ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は十一ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義
鈴源は十二ノ射仲昌號と生し 蔡鈴源仲昌号古呂左義林清夷則南呂右義

あまきよ生れし人の呼吸も入る息の又生れあはれやうの又へる也
かる鳥の書で約はへんとすまへ書て新よ生れゑの理ゆまへるをも
とあらむか一川の流も山次氣をもて神化うり生れ一たるもて海え
て湖とよくあらて湖汐のうちかへ則あら生滅なりあらく二承をも
とあら所よくりてゆきあら地の勢し又伸長らうする傳とあら書籠にか
がは別ニ又書籠有書帝の時五つうむゆて書籠の傳定された
あら書の五代への事と云ふ事とよく人かてそようむゆて今の手
よ通じる書籠あらむ一 回ちくは力守と守とをもくらん 云々今
守とある一 繩ととも繩と側なる事とて目よるや能のうちもとを有
て今十二律よニをあう一函ハ中律うめり一函中律うめり平
間の宮の事とゆひきハ余のちをかくぐるをも二三分の半と一
方哉ニニかして回よる事とて耳ニきくめりやうありとくと三
分のうちひかたるよし縛きとて律の行とカラシフシもねもねと微をも
くえ竹の書中律ニリンニウノナリひあまて別の行とくまく中律よめり
くるを行ふくとく事あくと中律よあくと中律よめりとあまセ
て樂の心もは静まくとく事と樂の後氣うらまきうらと
音の心あくと中律よめりと樂の後氣うらまきうらと
多とあくとくと樂とくと樂の後方とくとく

むよ重人云音十三律を調て氣を吸ふ
（一聲）
ひそめは是政教風化の本

やうるゝ氣をきり次第の知見をもつて圓石と匂へしと耕地
の際あやうくは害國大魔或人の覺悟を含めて廣となつた後
の氣をうかぬる日つとそやうに十日もあらまことねる日
と一候と一候と年二候ある十日と一氣と二十日氣あり年二候二千
日氣成ゆると四脚づれ年をまつて二千日氣あり年二候二千
七十二日秋七十二日を七十二日ち前七百食て三百六十日をこゑ本丸
食水土のみの氣のうちある日一昼夜は十二時から一年三十二月臺
十干十二支のうちもそのある日と三百六十日よりの甲子成ゆ
運氣と宣焉四脚ありとて一千ハ甲子丙丁戊己庚辛壬癸
ニモじめ行冬陰陽ある度は十干と十二支は子丑寅卯辰巳午
未申酉戌亥丑とて毫穀の形と姓との事よ似て人の細角すら
いわゆる名目からうきこちよ三千八宿の星有て日月のやうにゆきまつて施
され天皇御ひ。かくりくまほ甚ふ宮中すらひ事外の多岐をく見え
財をもとすと十二支と十二支と十二支と十二支と十二支と
の名にこもとすと十二支と十二支と十二支と十二支と十二支と
西南の十二支成宣矣然ふ二千八宿と二十四支と二千四支と十二支と
二千八支ありとて二千四支とある天のやうとくよ地の靜をよひうて東
をもの角と四方うゆゆと十二支。もとゆきはふ音と十二支と
人りてゆつめくるとくも生まばらとく木老と生まばらと
あらへうど生まばらと木老と水と生まばらと木老と生まば

斗玉を用ひたるも相せん。うらより月とならむと木の瘤せん。
ぬる氣との、今ねうちて禍全鉢歎焉刀を拂り金玉瘤をみて薙を切
リ庭と呼ぶ也。お土ねりうて立穀成生し。水涸れうて因
久ノササギ。木も壁もぬも。乃ちよりて日吸たり。耕作も
走をく。山被ふ。木を水ひて苗をう。日光とて。是故先食爲
きのへ。あも土がまことぬ。口渴とあり。渴よみを。あよちとす。そぞも
の。官高角徵羽のも音徳つゝまほ。やまそのの声も。あよかとす。内
木火土金水。みのれの形象。官高角徵羽。みのれの神。あよかと
後形象ある。故に清長宣う方す。方の用ゆ。か

毛氏行草

云ふ事
アリ 指法たゞ
宮の位アシタカを取は初

一或問聲音の道天地神鬼一改とある事叶はずめひ詫ひに至初め
人のものよ感じるなりたまひをもとは清の氣の体咎を爲す事あらず
書下すとは附は雨もてあるもの何ぞや 云々の教に爲恭かして天下

平生の事に下田ん日徳とれの風俗となる所へを説書
壁あらわすやれのまゝ陰陽和して財物あらひ生育のゆゑ
門戸をくぐるを経へばひなまゝへん島へたるものもまつてゐる
向入るは時よ賜あらふ何や 云々ハ活け世思慮をも密滅消化
内戸をくぐるを経へばひなまゝへん島へたるものもまつてゐる
故よ時賜あらひて生物か 一 向哲たまは時よ賜あらふ
何ぞや 云々明ことのゆづたまは云々追とく人退き文武れ事の
石壁に改め事とて其風習のとくあらむたまは何や 云々
坐の功され 一 向徳たまは云々追とく人退き文武れ事の
度の高審の事過あり知ぬへと家ふ天下紀綱のまづり其因し
故よ主坐へて時よまじて其事吉慶秋のまづりとて其教を熟し
向雪をまほ時よまじて何ぞや 云々坐の事とて其教を熟し
風入せと物より温ともうの雷風お通して物の留序とて其教を熟し
先玉葉衣地と御神と清一 云々と奉仰すも其事の御代を八十雨風
被とて坐れ白土とて其事の御代を八十雨風生とて其教を熟しとて其
の御神のとて其事の御代を八十雨風生とて其教を熟しとて其
事の御神のとて其事の御代を八十雨風生とて其教を熟しとて其
見聞のまづりとて其事の御代を八十雨風生とて其教を熟しとて其
知人知能知らずとて其事の御代を八十雨風生とて其教を熟しとて其
孔子云由う惡行そ丘の門はめでさんと五端し「一勇とぬめり知仁勇は
かのの勇とまじめむとて惡の亂と殺伐の声あ

アリシテ故ニシテハ多幸也ハナカレハ琴瑟也トモアラシトシテアリシテ
陽徳也ハ西アシムトシテ豈可トキモシテ音高也トシテアリシテアリ
タニシテ及セシ一 回音也聲音也ヨリ勿シテトシテ心術也アリシテアリ
心也アリシテオの過成人病 心思の為成良知也トスモシ事の凡意
泰一 菩薩のもうちあくちよゆつま平生也御てゆくツマモトカヘル心術
トシ和聲也トシテヨリトスモ聖祿の氣もアリテ入島一 向肅又哲諺
雪のうち四字也及西一雪は乃もアリスン ゆ云も書也云肅而貌
事脩貌澤水有時雨之類應入而言事脩言揚火有時賜之類應
哲而視事脩視散才有時燠之類應諦而聽事脩听散金
有時寒之類應聖而思事脩思通土有時汎之類應ニの聖ハ
雪人の如ヌハ也也方物を佈の思とシテ因とシテシテの如テトシ
トシテモアリシテ 回抱をもは仰テ身もアリシテアリシテ肅の又○肅雨也そ
狂もアリシテ云肅局も内也シねるも財也モアリモ久の邊ナリシテ放上恒
シテアリシテ放高ナリシテ安致シ人氣隨之風俗淳也アリモシテ顛也
回倚也アリシテれきシメの反也仰テ脇也アリシテ云大腸也
时腸也僻腸也也也シ人偏序也先モアリシテ久の邊ナリシテ放上恒
シテアリシテ放高ナリシテ安致シ人氣隨之風俗淳也アリモシテ顛也
回倚也アリシテれきシメの反也仰テ脇也アリシテ云大腸也
云腸也猶後不也シ天運自然也治世ナリシテ擎十年重也月也也
あく年と申シ道ナリ治世の如ニは剛柔と柔柔惡とみニをも

剛悪き氣よ効き事思ふるも候を亡めし時後もアト思と
シホツモれどもすと人には心残さううて風俗れども成
ともよほ思の様うすぐちうて石のひもに加よ高人言ふて士官くま
卫西野の主とソドカガリよ義之く歴とあまく人かのあくくめのうりと
國鬼子毛は人會利よ御ももそ而とあまく歴とあまく人かのあくくめのうりと
レーハタタケ天氣時たうに燠暖の氣持て夏の暑秋は行とけ
車とく一多とくもまううすくまくくちく駕馬のあまく人かのうりと
す耶——坐車多—— 同前身の西南不まくるの省主と御の省
えぬあまくまくゆくやうは駕馬。 云板有り南へらまくあく
氣の化也。 世人犯酒ゆきまく人氣あまく駕馬をも駕馬小
人すれ。 気作も。 乎く人のまく御車本念本まく性をくらむが
のべ中身えも周のまくはれだ。 とすと今く氣まく車すれ
氣のれ。 気氣も。 たば信よ南へるとすと氣少く車すれ
人の事。 同事附すも十月十二月まで付とくと事をあくと車
主すく車。 同事附すと車をくはすと事をあくと車
シ。 云紀綱ゆきまう駕馬長——士民國鬼もる間と氣机をも車
もく城ゆきまう駕馬の氣流のまく車内と氣机をも車
あくと用て駕馬のまく車。 美根よ坐車すと万葉の日わなまく

おのれうんきよとあるが、かよ西氣又南からて小のれ南へ行ひよ無く
猶しこそ奉りて煙草をすこしの鐵を打まは紀綱あらとてあらうとさあ
うふとも境界のうぶしもすこしの鐵を打まは煙草を打つて煙草を打つて暖
徳も毛徳ももよ野うはおは良き凶幸をしとこもおの徳は暖
徳くらもくらも洋くねむ堂一又人のまことすくれい私徳とい徳となる
人それ世を退屈して活世を放すア宣人豆子はあくわた其世すえ、
寛にゆる生月の豆子もあり人豆子を奉事と統じ今此國の名張
そ万事用ひてはすまし堂をかく道德の紀綱うなあくわた活世の
始末をわのうと豆子と育て放ふ年のめぐみをかく
人ぬ生一毛徳をだらんすくめく生一因すくめく阿ハゲく有り
多き附はせきかうけでや云四脚をかく一人生するもくもく外
反生れるもくもく一豆子と豆子と豆子と豆子の豆子
豆室も多附うちかうべくちくめすば大也故人をくめくまく附く才家
あるもの有り多く生る時ハ才効有るもとのまきに替へ因徳ひあゆく荒
ううかまほ附はかくわく豆子物生一而明たまひは天下を塞一
暖かく手育めくまくわく一同免をもれ附よ豆子くまく何ぞや
云意から剛愚よ身一感勢をうるをくとくをくとく才効より身
意すくく鉛筆のれ流れ一とくをくとくをくとく生の豆子をも
何ぞや 云ふ思量味か一とくをくとく少くとく才政令ちよかく

遙遠處にあらひの氣流り——て巻風もあらるものとぞなづゆ有り

同堯壽より九年の水あり湯の代より七年の旱ありす。何をや。云天龜のる
必然の理あり。或へあるのねあり。然危険より必發の理。天龜湯の
水旱は未だ御の數なり。このねの變あると人偏くれむとせ放よ天より天龜湯
と生して三成済せしむ。うち天龜湯のより水旱か。——草のより天
湯生れ雪人の天地の文とほり。むろは被ゆあらう大なるなり。——
一第の第と河圖のねなりとい。世間のいふ宮のあきらめとは
近江河合村の整備と御是と云ふ付を考ることなり。在八年と
と見整備と多し。とくとく予同様に其上庄ひのれど甚る世間もえ
みぬきはやうのむねはゆむけはまつてのとく整備と實官と。——
樂音と益あく。——庄政の庄とひのは整備のむとや
くか。——其耳をぬぐふべし。

一天龜の化工手書焉。——ととて天龜の御敷地やる所、造化の功とく半
る。——天龜人の天地とす。道られ葉をあてとせよそく地界
て乾坤をさ疎し。天人是と則りてれと制。或と作。天地の圓。万物
生と和ち。——生をうとだ。——人を和ち。——声を和ら。——和を助て樂は人
和れ。——天人對ひ。——地を附ふのやう。——天陽和合して。万物を照。——天龜覆育
本附ひ。——和は實じ。——生をうと達して。石を立。——羽翼あるもの
うちを舞せり。——のとくと仰生のえをぬまし。——羽を伏へ。——

先胎生のものとけりて多育とくへまはあらうや形とふく
あらえん歎みる万物の生み天地の和氣とまし雪人の和化をくふく
も樂じ人氣の天地神體と感ちるこばれもじむ琴と傳するもあり
鐘樓の鐘をうちまし琴をとすくもの移声あらうと船かくあまほ是國
琴よあられ人主御あらうとくらんや天地鬼神あらうと船かくあまほ是國
感ちるあまほ水草の鷹あらうと今とよし連政と西政のとくすある
生産者とお算はれとくらうとくらうと感天地鬼神よ魚とく
妹れは生れ人主御のとくらうとくらうと感天地鬼神よ魚とく
さうほのとくらうとくらうと感天地鬼神よ魚とくらうと
人ぬふ化一琴を減へ人體のとくらうと感天地鬼神よ魚とく
よとくらうと感天地鬼神よ魚とくらうと感天地鬼神よ魚とく
病一風の節あらうとくらうと感声の連れと感
ちるものと樂記と云ふの音にあへとまつり其政和とまつり故よ
留はり一風の節ありと設事と人主御度か一七四の三章
まで思ふ是民くらうと感事と故よ人の心が私事と風の節ありと設事
熱せん人底痛き一又衆あらずれを犯財に懷つゝと云ふ事と
のものは畜て富一室のものは固處一からむ事と底痛れを感と
あらゆる生活をとれあらず治とうとと樂なげきと相せられりうと
一犯財人公主の一事すとある事のとてはいふこととてはいふこと

あまくまくは浮氣の行ひあると、樂のなれまされば、向天牛一地育
一人助へとお付ひゆ一も重質をうへてお送化へ助へば。云徳を造
化をすすへて重質のすこゝるのを重質を留めよとお和らかとま
お知りとてまするはお、重質をうへてかへらぬ志のまほ送化を助
まあるとおもて生風へと割へるや。一年よ熟のありお熟あはせを熟
の年のみ穀とのて山年より下人月の任し是日月の春子の徳をもす
石田とお前天の知と見てあは付ひたよきする事一カ月、我をも中の
玉のきる手方方石井と種と落へよ千葉同良中よ三七千葉同民間よ
七千葉同町に千葉同令をも方ニ三千葉同の限のすくへとを
凡そまちのを立てしれどもあくまぬあらすじと見どすとぞとてゆふ
奉行の本殿やくみとくに國事、あつてとがひとく上使くよめんとお詫
ねましむ有て、わよ御さんとまきつゝ金持へも有能もひきゆうじとくら
けまくとやうて一年の至鶴十年のものと申年は老鶴と下とも
下り故て一也四月をもそのとどにあひて送化とおまへる大功業な
事下へ豊年も九十月までの間よ助とおと十月三ひておまへる旨別
キナリすと承
同様と清めよ金銀をすくへまつて、云後世
の傍銀のもの十から二十も手取の金はあります。おまへも換金の事あ
貴賤共よ高きとて後禮樂へりとて

