九子全書

ロ七13
130
31

門 口仁13
號 190
卷 31

淮南子卷十四

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

詮言訓詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌爲樸未造而成物謂之太一太一元神總萬物者

同出於一所爲各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而爲萬物莫能及宗謂及已之性宗同于洞同故動而謂之生死而謂之窮皆爲物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中不物之物恍惚虛無物物者造萬物者也此不在萬物之中也稽古太初人生於無達按太平御覽此下有注云當太初天地之始人生於無形無形生有形也形於有有形而制於物達吉按太平御覽此無形生有形也下有注云爲物所制能反其所生若未有形謂之

眞人眞人者未始分於太一者也聖人不爲名尸（尸主也）不爲謀府不爲事任不爲智主藏無形行無迹遊無朕（朕兆也）不爲福先不爲禍始保於虛無動於不得已欲福者或爲禍欲利者或離害故無爲而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無爲王子慶忌死於劒王子慶忌之弟子圉問弒僚慶忌勇健亡在鄰國聞畏之使要離刺慶忌矛死於桃棓（棓大杖以擊殺羿由是以來見畏桃也子路菹於衛蘇秦死於口（蘇秦好說爲齊所殺）人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所賤者無朕也故虎豹之彊來射蝯貌之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不憂命之所無以爲（人性之無以爲者不務也）通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以爲方規不正不可以爲員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無

用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以强勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖强必沉有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎爲治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載去於亡者也去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之合也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內閉而外廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也强勝不若已者至於與同則格言人力能與已力同也已以强加之則戰格也柔勝出於已者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天

下者身不累於物故能處之泰王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎（四世太王王季文王武王）無以天下爲者霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法（厭持也搔勞也）治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歙之（持弁職者謂近岸爲歙遠岸爲張也）再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗得所殺者非怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使福不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也（攘却也）禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求

所成故通而弗矜（矜自伐也）知禍福之制不在於己也故
閒居而樂無爲而治聖人守其所以有不求其所求得
求其所無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用
兵者先爲不可勝以待敵之可勝也治國者先爲不可
奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修
之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修已之道
身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂（治不亂之道尚未牢固也）而事爲治者必危行未固於無非而急求名者必到
也福莫大無禍利莫美不喪動之爲物不損則益（動有爲也）
不成則毀不利則病皆險也（險言危難不可行）道之者危故秦
勝乎戎而敗乎殽（秦穆公勝西戎於殽）楚勝乎諸夏而敗乎
柏莒（楚昭王服諸夏而畏敗之柏莒達吉按柏莒即柏舉古字通用也）故道不可以勸
而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無
罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將（將送也）人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其
直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之
道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期
不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁
禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀（衆人之所觀也）爲
不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求
名不可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人
不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝

數行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也（章明也息止也）人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於爲善而立名於爲質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不足以更責（更償也）事之敗也不足以敝身故重爲善若重爲非而幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分（探籌揑籌也）以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人（舉說已之疵則怨之）鑑見其醜則善鑑（鑑鏡也鏡見人之醜以爲美鏡也）人能接物而不與已焉則免於累矣（而不與已若鏡人不有好憎也）公孫龍粲於辭而貿名形而不公孫龍以白馬非馬永不鄧析教鄭寒炭不熱爲論故曰貿也）鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之也）蘇秦善說而亡（蘇秦死于齊也）國由其道則善無章

脩其理則巧無名故以巧鬬力者始於陽常卒於陰言智巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質捐邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民澹利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功

二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背叛也雖割國之錙銖以事人六兩曰錙倍錙曰銖而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而愼修其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷敦死而民弗離則爲名者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守民凡所道行者同道而法度有所共守也相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無

常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺澹博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自負自恃也辭助不受佽人之助也一人之力以禦強敵不杖衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民爲讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也衆人勝欲心欲之而耐勝止也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭三官三關

謂食視聽也以義爲制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大飧非不澹也然而弗爲者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與痤疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入（函牛受一牛之鼎也）昆山之玉瑱（昆山昆侖也瑱式也）而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之（言不求而所求至也）處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而爲論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形（形形而言之筮見也）三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也（不可强取）霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者（言已不能使人智力但能使人不以智力加於已）此兩者常在人見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨

則民用可得諸侯弗備則天下之時可承（若湯武承桀紂而起）事所與衆同也功所與時成也聖人無爲故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不没於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性（常思爲質不修自然則性困也）百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸（鵠鷹一舉千里則形如塵芳以其翮美也）枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若邱山嵬然不動行者以爲期也（行道之人指以爲期）直已而足物（已已山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也）不爲人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無子也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理（理事理情欲也勝理去之）而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍矣而求霸者必失其矣霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身害其身者爲可以託天下也（言不貪天下之利故可以天下托也）不知道

者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則悔神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人禍福皆生於已非窮人也不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生時無所監所監者非元德故爲狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服屈短奇長也服之不衷身之災也無瑰異之行服不視其所服衆不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而爲也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而爲而不解構耳豈加故爲哉豈故者遭時宜而制禮非故爲也故不得已而歌者不事爲悲悲不得已而舞者不矜爲麗歌舞而不事爲悲麗者皆無有根心者中無根心強爲悲麗善博者不欲牟博其棋不傷爲謀也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也馳者不貪最先馳競驅也達吉按馳即騁字省文孫編修程文學皆說如是不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貪工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下（古琴五弦至周有七弦也南風豈樂之風周公殺牖不收於前牖前肩之美也達吉按史記龜策傳曰取前足牖骨徐廣曰牖臂說文解字云牖臂羊矢也吳人沈彤云解字誤豕爲矢令人難解蓋謂羊豕之臂耳）鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平四夫百晦一守（百晦之田一夫一婦守也）不遑啓處無所移之也（遑暇啓開也）以一人兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒竈弗爲也弗能無廢尸不能治狗事不廢也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸無害者可以爲尸也不能御者不可以爲僕無害於爲佐（佐君位也故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也（達吉按吳處士江聲云應作非以智也以不爭也參之下文當是攷明中立四子本本作非以智也以不爭也知傳刻原有異同但藏本如是故不遵改）兩人相鬬一贏在側（贏劣人也）助一人則勝救一人則免鬬者雖強必制一贏非以勇也以不鬬也由此

觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以爲候閒行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有福則贏有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成獸有謂古禮執羔麋鹿取其踈乳羣而不黨止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將衆蓼菜小皆有行列也瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也衽柔弱也菰飯犓牛弗能甘也胡狄調也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴爲天子而不免爲哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂有所在也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月庾而無匱於志庾隱也匱竭也已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾向于道也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於

鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗畢體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬬爵所以飲爭鬬而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩者衰世之風也故邪而以樂之失刺鄉飲酒之樂歌酒肴不名其臣之正小人失其正則入于邪責禮無往不復有施于人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日月長溫以至大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先薤蕈席之先所從生出于薤與蕈葦也樽之上元樽樽酒器所尊者元水俎之先生魚祭俎上肴以生魚也豆之先泰羹木豆謂之豆所盛泰羹不調五味也此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之宗廟也先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼氷凝火弗爲衰其暑大熱鑠石流金火弗爲益其烈寒暑之變無損益於已質有之也言人質不可變于火聖人常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時

與人失時失其時非無道者失於時而取人直已而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以爲而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以慨志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒爾遠矣身以上從已生以前至于荒芒荒芒上古時也故遠矣自死而天下無窮爾滔矣從已身死之後至天地無窮滔曼長也以數雜之壽雜帀也從子至亥爲一帀數帀之壽有注云帀猶一年不足以憂天下之亂猶泣不能使水多也與此本既不同注義又異憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三千歲浮游不

過三日浮游渠略也生三日死以浮游而爲龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不能使福必來不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修極中而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於廣野之中祀其鬼神於明堂之上廟之中謂之明堂也神貴於形也以人神在堂而形骸在野故神制則形從神制謂情也情欲使不作也而形體從心以合形勝則神窮形勝謂人體躁動勝其精神神窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用于內以守明神安而身全謂之太沖沖調也

淮南子卷十四終

武進莊逵吉校刊

淮南子卷十五

漢涿郡高誘注

兵畧訓（兵防也防亂之萌皆在畧謀解諭至論用師之意也故曰兵畧）

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧（畧獲得也）將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不澹則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而爲甲鑠鐵而爲刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險

除穢以濁爲清以危爲寧故不得不中絶中絶謂若殷王中相絶滅兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之末世也與黃帝戰於阪泉顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭爲帝觸不周山迭吉按黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰于涿鹿涿鹿在上谷堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗有苗三苗也啟攻有扈禹之子啟伐有扈于甘甘在右扶風郡自五帝而弗能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝爲火災故黃帝擒之共工爲水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之以威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮櫍苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫

天下之財而澹一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於爲炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪爲暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下攘亂害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大倫之所不取也所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去猵獺猵獺之類食魚者也養禽獸者必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋抉墳墓毋燔燒

也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜（達吉按太平御覽此下有注云無聚所徵其六畜以自饒利乃發號施令曰其國之君（達吉按太平御覽引其作某）傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者（達吉按太平御覽引帥作爲）身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣討國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢哀振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之漸米而儲之（漸漬也）唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君爲無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也（達吉按太平御覽作至於）不戰而止（達吉按太平御覽作不戰而心服）晚世之兵君雖無道莫不設渠壍傅堞（傅守也堞城上女墻）而守攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必强衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而强將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方（達吉按太平御覽作取圓而法方）背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明（達吉按太平御覽引明作暘）變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無

端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕（言萬物可而道不可朕也）所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不（達吉按太平御覽引作象物而不物）故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣（達吉按太平御覽引無之字）是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不慴懾沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不爽八風詘伸不獲五度（獲誤也五度五行也）下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故人小而不偏（偏迫也）處大而不窕浸乎金石淵乎草木宇中六合振豪之末或曰宇中四宇也六合六合內乎莫不順比道之浸洽滒淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中（格射之楹質也的射準也）羿一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也（鼓之日謂鬬之日也）素行無刑久矣故得道之兵車不發軔（軔車下支騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷（卷束也）甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小

城必下因民之欲乘民之力而爲之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下爲嚮因民而慮天下爲鬬獵者逐禽車馳人趍各盡其力無刑罰之威而相爲斥闉要遮者斥候也闉塞也同所利也同舟而濟於江幸遇風波百族之子捷捽招杼船捷疾取也若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也不能用兵者用其爲已用也用其自爲用則天下莫不可用也用其爲已用所得者鮮矣兵有三詘詘要事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當鼓錞相望錞于錞于大鐘也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹綰而鼓之綰貫枹係於膺以擊鼓也白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也

而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賓之數（奇賓陰陽奇秘之要　莲吉按說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇胲史記倉公傳作奇咳古字賓胲咳皆應作該五音奇胲兵家書也故許慎以爲軍中約）背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹（論除論賢除吏謹慎也）動靜時吏卒辨兵甲鼓旗此尉之官也（軍尉所以尉鎭衆也）前後治正行伍連什伯明鼓旗（發斥有所見斥發斥度候視也）此候之官也（軍望者也）隧路亟（隧道也亟言治軍隧道深也）行輜治（行輜道路輜重也）知險易見敵知難易發斥不忘遺（司空補空脩繕者）收藏於後遷舍不離無淫與無遺輜此輿之官也（軍衆也候領輿衆在軍之後者）凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵强矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知强弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以爲强堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘（卷屈取也沅湘二水名）北繞潁泗（潁泗二水名也）西包巴蜀東裹鄧淮（巴蜀鄧淮地名潁汝以爲洫洫溝也江漢以爲池

垣之以鄧林（鄧林河水上險隘之地利形便卒民勇敢高尋雲豁肆無景（肆極也極溪之深不見景也）蛟革犀兕以爲甲胄修鍛短鎩（鎩小矛也）齊爲前行積弩陪後（積弩連弩也）錯車衝旁疾如錐矢（錐金簇箭羽之矢也）合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙（垂沙地名）衆破於栢舉（楚國之彊大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君（嘗于齊也）背社稷之守而委身强秦（懷王入秦秦留之藍田也）兵挫地削身死不還二世皇帝（二世秦始皇少子胡亥也）勢爲天子富有天下人迹所至舟輿所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮（阿房地名秦所築也）發閭左之戍（秦皆發閭左民未及發而秦亡也）收太半之賦（收太半之賦民之三

而稅二（稅百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者（隨逮應召也肆刑極刑輅輓輅橫木也）一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相慘（慘賴也）成卒陳勝興於大澤攘臂袒右（陳勝字涉汝陰人也大澤沛藪縣袒右脫右臂衣也）稱爲大楚而天下嚮應當此之時非有牢甲利兵勁弩强衝也伐棘棗而爲矜（棘棗酸棗也矜矛柄也）周錐鑿而爲刃（周內也燃矜以內鑽鑿也）刹撕箏奮脩钁钂（撕劍銳也钁撕劍钁斫也）以當脩戟强弩攻城略地莫不降下天下爲之糜沸蝗動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲（歲在寅至汜而水（汜地名水有大雨水也）至其頭而墜（其頭山名在河曲其山墜隕也）彗星出而授殷人其柄（時有彗星柄在東方

可以揜
西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無
蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣
是故善守者無與御而善戰者無與鬬明於禁舍開塞
之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善
用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文
之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威
之所制者廣威之所制者廣則我强而敵弱矣故善用
兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之
地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者
窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者
亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後戰湯武是也敗兵先戰而後
求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數
者禽無數侔等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能
民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰
便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形
埒者天下訟公也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形
相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形
則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也
智見者人爲之功衆見者人爲之伏
器見者人爲之備動作周還俯仰詘伸可巧詐者皆非
善者也善者之動也神出而鬼行星燿而元逐進退詘
伸不見朕墊鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍

龍魚也飛之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也追而勿去也擊其猶猶猶陵其與與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復塞耳也疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之與鞉鞉鼓鞞聲眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若

風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動不知其所爲故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩陁天下孰敢厲威抗節而當其前者故淩人者勝待人者敗爲人杓者死杓所擊也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民爲體而民以將爲心心誠則支體親刃心疑則支體撓

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚜之足（蚜馬蠭也）可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權（逵吉按太平御覽引權作鈐下知權事權同程丈學云鈐當作是）有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關（逵吉按太平御覽引硤作狹）大山名塞龍蛇蟠（蟠宛屈也）郤笠居（逵吉按太平御覽此下有注云郤偃覆也笠簦也）羊腸道（逵吉按太平御覽此下有注云羊腸一屈一伸此二注別本亦或有之）發筃門（發筃竹筃所以捕魚其門可入而不得出）一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂儀渴暍推其墯墯（墯排也墯捨欲卧也揭揭欲拔也）此謂因勢善用間諜（言軍之反閒也）審錯規慮設蔚施伏（草木蓊曰蔚）隱匿其形（逵吉按太平御覽作隱遁其形）出於不意（逵吉按太平御覽意作慮）敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚（撚猱踞也御覽撚作蹂注云蹂躡踏也）左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯可依雲而立而城拔（所以瞰敵之城中戰不至交兵接刃而敵破明

於必勝之攻也（逵吉按太平御覽攻作數）故兵不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵（敵家之兵不來相交復也）國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無爲而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所爲因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急塡其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜爲之出奇彼不吾應獨盡其調（言我之盡調以待敵也）若動而應有見所爲彼持後節（彼謂敵持後節）積必有所虧精若轉左陷其右（陂右陂西也）敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以遽人不及步銅車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上（放寄蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊塡塡之旗（塡塡旗旗立牢端貌）容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰

以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罘衆飛鳥不動不絓網羅魚鼈不動不擾餌喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨所淩必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一拄（拄搥也）萬人之更進（更代也）不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒（章華楚之高臺）以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺

槿盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也（勢不齊士不同力也）將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可柬也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此

觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故爲麋鹿者則可以罔罘設也麋鹿有兵而不能以鬬無衛之軍也爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無礙唯無形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之宜無名無狀變而爲之象深哉瞞瞞遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋九回之淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫栝淇衛箘簬栝箭栝也淇衛箘簬箭之所出也之勁也箘簬箭竹也出于洪地衛箘簬箭人曰衛所以導矢也疑是許慎注

載以銀錫銀錫雖有薄縞之

幨編細也腐荷之矰荷蓮華也矰繒也御覽引矰作櫓注云櫓大盾也當是異本然猶不能獨射也達吉按太平御覽引射作穿假之箭角之力弓弩之勢則貫兜甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高邱虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高邱也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖誅合刃於天下誰敢在於上者誅卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後元武也角亢爲青龍參井爲白虎星軍者右參井左角亢背斗牛爲元武用兵向星張此順北斗之鈐衡也斗牛所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以爲儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之氷而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而爲五音主水不與於五味而爲五味調將軍不與於五官之事而爲五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春屬屬如夏漻如秋典凝如冬典常凝正也常正於冬也因形而與之化隨時而與之移夫景不爲曲物直譽不爲清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷
割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出而不知吾
所入知吾所舉而不知吾所集始如狐貍彼故輕來合
如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也
匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之
以柔而迎之以剛逵吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家示之以弱而乘
之以強爲之以歙而應之以張逵吉按太平御覽此下有注云歙弱張強也歙
讀如翕將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀
也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可爲備所用不復
故勝可百全與元明通莫知其門是謂至神兵之所以

強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威
也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂
至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深
池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非
輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子
則下視上如父逵吉按太平御覽此視作事下上視下
如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上
如父則必正天下上親下如弟逵吉按太平御覽親作視則不難爲
之死下視上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之怒
不可與鬬者積恩先施也故四馬不調造父不能以致
遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以

應敵孫子名武吳王闔閭之將也是故內脩其政以積其德外塞其釁以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦

者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博敦者致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者人所從蹊隧所謂四義者便國不負兵負也程負也爲主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嗌於辯

達吉按太平御覽引盤作濫 不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先爲不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎陶人化爲埴陶人復變爲埴土不能化埴土也工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異爲奇兩爵相與鬬未有死者也鷂鷹至則爲之解以其異類也

故靜爲躁奇有出於人治爲亂奇飽爲饑奇佚爲勞奇奇正之相應若水火金木之代爲雌雄也善用兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨撄巨旗撄卷也取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越淩翼

輕邊利（邊利翼軍之邊而利）或前或後離合散聚不失行伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策祓祥此善爲天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起堨（梢小柴也堨埃所以營其目者此善爲詐佯者也鐸鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善爲充餘者也（充盈餘強也）剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善爲地形者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車（易平地也險則用騎涉水多弓（水中弩故以弓便險則用弩（險可以手弩以爲距

書則多旌夜則多火晦冥多鼓此善爲設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服（言積怨不服之也）所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬬虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北

與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池（晉公謂平侯也擒之服晉也）此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛憍悍遂過（憍勇急也）不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之干隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自官召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪髮（爪送終之禮去手足爪設明衣也）鑿凶門而出（凶門北出門也以喪禮處之以其必死也）乘將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬬氣厲青雲疾如馳驁是

故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵弃畢受功賞吏遷官益爵祿割地而爲諸侯封外卒論斷于軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南子卷十五終

淮南子卷十六

漢涿郡高誘注

武進莊逵吉校刊

說山訓山爲道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

鬼問於竈曰道何以爲體鬼人陰神也竈人陽神也陰等形體也逵吉按太平御覽道祖于陽故鬼問竈道以何引作竈問於鬼下竈鬼並互異爲體也鬼曰無有形乎竈曰無有何得而聞也言無有形狀何以可得而知也竈曰吾直有所遇之耳言遇遭遇也視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非道也鬼曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也竈曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何爲者鬼詰竈曰子尚無形

何故有言吾將反吾宗矣宗本也鼃將反顧鼃忽然不見不見反于無形鼃返而自存亦以入於無形之中矣形或作有人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨雨潦上覆瓮也澄止水流淀不能避詹公詹何也古得道善釣者也曾子攀柩車引輴有精術故能得千歲之鯉也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者感之爲之止也輴棺下輪也輴讀若牛行輴者爲之止也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌聲感而出視之則其母也故曰精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人善鼓瑟也淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君

垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以諭文公蛇以自諭也于是文公覺悟求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有光明故岸不枯蟬無筋骨之强爪牙之利蟬一名蜕蟬也上食晞露下飲黃泉用心一也晞乾也露土塵也楚人謂之蜕一情專也清之爲明杯水見眸子濁之爲闇河水不見太山視曰者眩聽雷者聾人無爲則治有爲則傷道貴無爲故治也有爲則傷道不能致治者貴有爲也傷猶病也無爲而治者載也言無爲而常載行其無爲爲者不能有也爲者有爲也有謂好憎情欲不能栝饋靜漠故曰不能無爲也不能無爲者不能有也爲者有爲也有謂好憎情欲不能行清靜無爲者不能大有所致致其治立其功也故不能無爲者不能有爲也有所致致其治立其功也故曰不能有爲也人無言而神無言者道不言道貴能化故神有言者則傷道貴不言

故言有傷無言而神者載無道貴無言能致于神載行也常行其無言也有言則傷其神之神者道賤有言而多反有言故曰傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者爲用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以其所無用爲用也以爲不信視籟與竽籟三孔簫也以其管孔空處以成音也故曰視籟與竽也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有殷憂又曰展轉伏枕寤寐咏嘆止念慮則有爲有爲其所止矣止猶去也強自抑去念慮非眞無念念慮與不念慮所止矣兩者念慮與不念慮也忘二者則神內守物兩者俱忘則至德純矣至德純矣聖人終身言治所用者非其言也用其所以言也故至德也歌者有詩然使人善之者非其言非其所當治之言也用其所以言者用當所治之言也歌者有詩然使人善之者非其音之清和也其詩善之者善其音也故曰非其詩也鸚鵡能言而不可使長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也是何則得其所言而不得其所以言言得其言者知效人言也不知所以長言教令之言也故曰不得其所以言故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造迹自爲新迹如鸚鵡知效人言不能自爲長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠朱元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王剝以卜故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也四方皆道之門戶牖嚮也在所從闢之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加順其道故可以相教越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而不知射遠反直參天之法也遠言按其儀射法言不曉射故不知易去參天之法也遠吉按言太平御覽適作敵古字通世已變矣而守其故不守故不知變也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西

中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡故曰陰不可以乘陽也曰出星不見不能與之爭光也故末不可以强於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以爲刀劒之口是也一說魚二千斤爲鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之上大也天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠漆入漆中則敗膠入漆亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛於氷炭氷得炭則解歸水復其性炭得氷則保其炭故曰相愛膠漆相賊氷炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還爲土反水也氷之泮愈其凝也以其反宗泮釋宗本也泰山之容巍巍然高去之千里不見垂堁墮之故也墮讀似望墮堁猶陴埒也墮作江淮間人言能得之也秋豪之末淪於不測是

故小不可以爲內者大不可以爲外矣小不可爲內復小于秋豪之末謂無有也無有無形者至大不可爲外也蘭生幽谷不爲莫服而不芳性香舟在江海不爲莫乘而不浮性浮君子行義不爲莫知而止休性仁義也夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也揚和也渙乎其有似也似君子也渙讀人貴家爲腴主之腴也無內無外表裏通也匿藏也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋豪明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無情欲能順善以安其身侯王寶之爲天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以爲天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子大夫子淵捷欲與分國捷不從故殺其大夫子將弒齊簡公勇士十六人脅曰劫之子罕之辭其所不欲不欲玉之寶也而得其所欲所欲不貪爲寶

孔子之見黔蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其顧血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之請罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人也桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺瞶衛之罪子見子夏曰何肥也道勝無情欲故肥也魏文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則毛無所傅也兒說之爲宋王解閉結也此皆微眇可以觀論者微眇爲見始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無爲善曰不爲善將爲不善邪應之曰善且由弗爲況不善乎此全其天器者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日爲脩當死市者以日爲短日之脩短有度也有所在而脩也則有所在而短有所在而脩也則中不平也中心也故以不平爲平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女爲妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以

天下人皆消不宜復嫁之也太平御覽引作夫死後則難復可復處也故沮舍之下不可以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立壓也執獄牢者無病執主也贏罷也當死者肥澤計決心之無外思一說治罪已定無憂故肥澤也刑者官人也心無情欲之累精神不秏故多壽也良醫者常治無病之病故無病治正性神內守故無病也聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劒巧在心手故不用劒也善閉者不用關楗善閉其心故不關楗也淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不爲功救火者焦頭爛額爲上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其禍情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必救之言無所舍也君子行善亦如之天覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青葱則

相干二八二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬夏氣也陰不能陽陽不能陰冬自爲冬夏自爲夏也月不知晝日不知夜相兼也善射者發不失的善於射矣而不善所射故曰不善善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故曰不善善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克克大也達吉按太平御覽引克作亮遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固有近不若遠遠不若近者今曰稻生於水而不能生於滿瀨之流滿急水也紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人爲器也摽挺其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也摽讀摽脈之摽聖人不先風

吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸蟅應於下同氣相動動感不可以爲遠月盛則羸蟅內減故精也羸蟅亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可爲遠曰羸蟅應于下月陰欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛氣名猶致也劓牛皮鞟以爲鼓正三軍之衆然爲牛計者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂然爲狐計者不若走於澤言物貴于生也亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利爲也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬爲見一說曰凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師于殽言其變凶服也故不敢騎白馬也保城郭居也保者不敢夜揭炬爲人見之保儌人也不敢畜噬狗

蝗人雞知將旦鶴知夜半而鳴狗也以無智謀不能免于鼎俎以諭將軍當兼五材不可以無權謫山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲藜藿爲之不采言人畏也蓬吉拔太平御覽一引作螫毒一引作螫蟲兩異言一引作螫蟲義踈爲儒而踞里閭儒尚禮義里閭非也名朝歌墨子不人吹竽非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數輿無輿也則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂元同元天也天無所求也人能無所求故以之同也中徒欲負石自沉於淵而溺者不可以爲抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉於淵抗高也弦高誕而存鄭而卻之故曰誕而存鄭伯之命以十二牛犒秦師誕非正也故誕者不可以爲常弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而卻之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以爲常也事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故曰百舌以喻人雖事多言無益於事猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之戶難開閉亦諭人少言語也一說百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故曰百舌以喻人雖事多言無益於事猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之戶難開閉亦諭人少言語也人有少言者畜生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以爲妖災也諭人有多言而少誠實比之于不詳也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如一人之走便也物固有衆而不若少者引車者二六而後之輻三人兩輻六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰能食之是謂同故不可以相治異謂

濟君之可替君之否引之當千年之松下有茯苓上有
道是謂異也故可以成事也兔絲生
兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生名女蘿也上有叢蓍下有伏龜聖
其上而無根一名女蘿也
人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒
也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也
此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主
名被甲者非爲十步之內也百步之外則爭深淺深則
達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可爲道里言相遠也
楚王亡其猨而林木爲之殘楚王莊王旅也猨捷躁依木而處故殘林以求之
宋君亡其珠池中魚爲之殫殫盡也故澤失火而林憂焉
拔太平御覽引作林木憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而
下致船上言若綸下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽
上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所
好下尤甚焉故有九殺也大夫
種知所以強越而不知所以存身自爲越所殺也
所存而不知身所以亡亡所也
也逝謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢乘
是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者
所不能任其必孝也然猶養而長之任保也范氏之敗有
竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人
竊其鐘也一曰知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞
之可也自掩其耳悖矣悖惑也升之不能大於石也升在
石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不能
大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中

夜在歲之丙也先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕慕成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也慕土籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此所先後上下不可不審審知也水濁而魚喁魚短氣黃喁魚口于水上形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車于千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁親也行合趨同千里相從雖遠必至行不合趨不同對門不通詩所謂室邇人遠故曰對門不通也因人而交不因人而親以德爲室家也海水雖大不受喙芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也不能以僤巧故愛其手無益於已故自愛其手也謂僤之鉤江漢雖有美珠不爲已用故不愛其指也不愛江漢之珠而愛僤之鉤也鉤鉤鉤也可以得魚故愛之以束薪爲鬼夜行見束薪以爲鬼故去而走以火煙爲氣殺豚烹狗以火煙爲吉凶之氣以藾殺牲以禳之惑也先事如此不如其後此先事之人也如徐徐出其後者也不巧者善度知者善豫備也羿死桃部不給射慶忌死劒鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也爲弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離爲闔閭刺之故死劒不及設其捷疾之力遠吉按桃部卽桃梧詮言訓注云桃梧大杖以桃木爲之注義異滅非者戶告之曰我實不與我諛亂詬乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

堁而弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以卜今以塵愈起抱薪救火愈熾也流言雪汙譬猶以湟拭素也流放也雪除也湟黑也素白也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢于三百步不能穿魯縞言力竭勢盡也大冢攻小冢則爲暴大國并小國則爲賢夏世不能以治世長民故不得與大馬同類上德苟任勞力而以辟土斥境并兼人國爲賢也小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類之類也小馬非大馬之類也小知非大知被羊裘而質圄其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土籠也以潔白爲汙辱譬猶沐浴而抒涸薰燧而負竈燒薰自香也楚人謂之薰燧治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治齲桀跖之徒君子不與舉事所做如是者則盜跖之徒也君子不與也殺戎馬而求狐狸援兩髦而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎖邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓饑食不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂躓爲蹟愈勝也隧陷也有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其母也謫責怒也猶譽人力儉呈作不中斗員而責君子視之乃自呈作其母以爲力挾以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反爲損損毀也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母爲社社讀雖家謂公爲阿社之社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之人雖閒暇無務亦不能學也見竅木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車見鳥迹而知著書以類取之竅穴讀曰科也以非義爲義以非禮爲禮譬猶傑走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鎮邪不斷肉執而不釋馬韁截玉韁馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金天下無千金之璧而無錙錘之礛諸攻玉之石言物有待賤而貴者也礛廉或直言藍也有千金之璧而無錙錘之礛諸六銖曰錙八銖曰鍾言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣四方上下曰宇往古來今曰宙謂四方天地之間故天下莫不借明于日月之前由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室漢出嶓冢已說在地形也分流舛馳注於東海所行則異所歸則一也同通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要背而不得更復惑故曰不知凡要也寒不能生寒熱不能生熱寒熱故有形出於無形形未有天地能生天地也至深微廣大矣未有天地故無形形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下也此霑止者所止故能有濡也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止諭矢止乃能穿一曰止已情欲

乃能止歸衆物令不得已乎因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲聖人用物若用朱絲約笣狗若爲土龍以求雨笣狗待之而來福求猶得也待笣狗土龍待之而得食土龍致雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏薏幽州總謂之光荷讀如燕人強秦言胡同也而齊火井中操鈞上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰欲無窮不可得也無求其所宜也楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張

矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而猨號是也**冏氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則爲怨時與不時**不時謂夜也冏古和字**畫西施之面美而不可規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉**生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡**人有昆弟相分者無量**多不可計而衆稱義焉**夫惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也**端然後中恭然後得故曰事使然也**曰殺**罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之數**牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數**以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家**魯大夫季桓子專其政傳曰祿之去公室孔子說之先順其所爲而後

與之入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂往直順其謀而從勿遂大與同小此所謂同汚而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲爲邪者必相明正欲爲曲者必相達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺太子申生先俾之于獻公然後得行其害此其類也衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生凡人信之以爲實然三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎故曰三人成市虎一里能撓椎撓弱一里非虎處而人信以爲有虎故椎者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲不疾易水行小變易水易草也草食故食草水居故水中故曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也尾生古人與婦人私期橋梁之下故尊其誓水至不去没休而死故曰信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子上名白仲尼之曾孫孔伋之子也子上之母死不喪伋則安能及乎是不爲伋也妻不爲白也母孔氏之不喪出母自子思始門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔我先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚故曰孔氏之失也曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂爲象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉杯必有熊蕃豹胎以極廣侈故箕子爲之驚唏號也魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世必用殉故孔子爲之長嘆也故聖人見霜而知氷見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來張羅而待之得爲者羅之一目也今爲一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札

而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故
聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養
以待時時至而應若武王伐紂也髡
屯犁牛既揲以修決鼻而羈髡屯醜牛貌犁牛不純色
揲無角鬈無尾決鼻羈頭
牽生子而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之
主祝祈福祥之辭祀
河曰河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采蘋采蘩
沉
曰犁牛之子解且角雖
欲勿用山川其舍諸
當謂明夫時地利如
言可以不戰屈人之兵也
諸
得萬人之兵不如聞一言之當
由得離氏之璧不若得事之所適由用適宜適也撰良馬者非
以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷
兕犀故高山俯止景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人有大
行我則而行之故
回鄉者其人也
彈而求鴞炙彈可以彈鴞鳥而
我因其求炙也
見
卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵
回望其夜鳴故曰求晨夜
見麝而求成
布雖其理哉亦不病暮麝麻之有實者可以爲布因求
言其早也麝讀傳曰
有蚩不爲災之蚩
象解其牙不憎人之利之也取利猶
死而棄其招簣不怨人取之招簣稱死者浴牀上之柄
績之人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉
績也怨亦憎變文爾簣讀功
玉以爲寶
故曰可也狂者東走逐者亦東走則同所以東走
則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者
則異異以
不休故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死
生通於分理愚人之同死生不知利害所在徼王以
仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐僮是徼謐
楚文王所滅滅者多居衰亂之世修行仁義爲
義故曰亡國不必仁義
比干以忠靡其體被誅者非

必忠也 比干以忠諫紂而誅世之見誅者多以不忠故曰被誅者非必忠 故寒顫懼者亦顫此同名而異實 同名於顫異者寒與懼顫續天寒凍顫之顫字亦如此 明月之珠出於蚌蜄周之簡圭生於垢石 珠有夜光明月於蜄中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石 大蔡神龜出於溝壑 大蔡元龜之所出地名因名其龜爲大蔡藏文仲所居蔡是也 萬乘之主冠錙鍾之冠履百金之車 六銖曰錙八銖曰鍾言賈值小物有賤而在上有貴而在下車或作履也 牛皮爲賤正三軍之衆鼓聲氣故可以齊三軍之衆也 欲學歌謳者必先徵羽樂風徵商方火羽北方水五音正樂正夫理情性動天地感鬼神莫近于詩樂風者上以風化下下以風刺上故曰風也 欲美和者必先始於陽阿采菱 陽陽阿古之名俳善和也 此皆學其所不學而欲至其所欲學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以誘而利之也 耀明芳香也明火香餌則蟬魚下之人如蟬魚之至以言治國明其德美其政天歸明火香餌也 欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木 繳所以繫矰之注好飛鳥詩云弋鳧與雁 矰繳大綸矰短矢人汙池眾大罔詩曰施罛濊濊鱣鮪發發是也 未有無其具而得其利 君無道而非得民心也 遺人馬而解其羈 羈絡頭也 愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所爲也 烹羹不與鹽不成羹故曰敗所爲禮記曰客絜羹主人辭不能調若作瓦以蓋屋 羿有得事遺道 遺失謂不能放四凶用十六相遺後世也一說不傳丹朱而傳舜天下有不慈之名故曰有遺道也 嫫母有所美 嫫母古之醜女而行貞正嫫母有所美嫫讀模範之好女雖容儀光豔 西施有所醜 西施未必貞正故曰有所醜也

法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所醜琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉釋舍也弊箄甑在砌茵之上雖貧者不搏弊箄甑帶搏取也甑讀鼏罨之鼏也美之所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在下位不能貴者喻小人在上位卑汙之處世不能高顯之處春貸秋賦民皆欣春飢而予秋豐而收故民欣也春貸秋賦泉皆怨得失同喜怒爲別其時異也爲魚德者非挈而入淵爲蝯援賜者非負而緣木縱之其所而已喻爲政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而已貂裘而雜不若狐裘而粹雜猶駁粹純也故人莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒不可作爲巫醫故曰惡也有相馬而失馬者失猶不知也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中今人放燒或操火往盆之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木郢楚都在今江陵北是也棟檽木材而人子車轂跪而度之巨雖可而修不足巨大也修不足言其短修各本作長依大平御覽改又巨字作大遽吉按大平御覽作遽伯玉以德化伯玉衛大夫遽瑗趙簡子將伐衛使史黯曰遽伯玉爲政未可以加兵故曰往視之曰以德化公孫鞅以刑罪所極一也公孫鞅衛公子叔痤之子自魏奔秦相孝公制相坐法故曰以刑罪秦封爲商君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德化鞅以刑罪故曰所極一也病者寢席醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也醫師在男曰覡在女曰巫糈米所以享貍頭愈鼠石針所抵殫人瘫座出其惡血糈米所以享貍頭愈鼠神藉菅茅皆所以療病求福祚故曰救鈞雞頭已瘻鼠齧人瘡貍愈之瘻頸腫疾雞頭亦愈之也斲木愈齲此類之推者也推行之推也

殺也爛灰生蠅爛腐漆見蟹而不乾乾燥此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不尅尅截物固有以尅適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活顧反類不可必推厲利劒者必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木觳強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬

聾截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而生不信但猶詐也立慤者非學鬬爭也慤立而生不讓故君子不入獄爲其傷恩也不入市爲其佚廉也佚辱也積不可不愼者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足曰鼏無足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之氷而知天下之寒以近論遠論知也逵吉按論太平御覽作諭三人相隨可以通天下言不誠也一人相隨足屣地而爲迹暴行而爲影此易而難屣履也履地迹自成行日中影自移使迹正影直是其難也莊王誅

里史侯臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣衣文公桑葉落而後徽黑咎犯辭歸晉文棄其卧席之下徽黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從小周旋臣之罪多矣臣猶自知之況君乎請從此亡故曰桑葉時將茹落長年惟命盡故感而悲也鼎錯曰用而不足貴錯小鼎雖日見用不能和五味故不足貴周鼎不爨而不可賤周家大鼎不日炊火以供味而能和味故曰不可賤物固有以不用而爲有用者不用謂鼎不爨也爲用謂調五味也地平則水不流重鈞則衡不傾流行傾也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低卬故曰必有所感感動也物固有以不用爲大用者衡行物物所不用乃用之乃知物之輕重故曰以不用爲大用也先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可禮食必祭示有所先饗猶食也先饗而後祭則不可爲不敬故可也物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽陵國侯溺死其神能爲大波爲人作害因號陽侯之波舟人所不欲言或曰知其且赦也而多殺人不仁或曰知其且赦也而多活人乃仁人也其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆殆危害也文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子汚膺陷胷也鮑申楚相偃背僂成治言賢也裨諶出郭而知以成子產之事裨諶鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰裨諶草創之世叔討論之東里子產潤色之平御覽引無徑字脩人曰不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人長人也寇難至蹙者告盲者盲者負而

走兩人皆活得其所能也故使盲者語使躄者走失其所也郢人有鬻其母爲請於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦郢楚都鬻買也食養也達吉按太平御覽引作而無多苦也此行大不義而欲爲小義者介蟲之動以固毒螫貞蟲細要蜂蜾蠃之屬動行也貞蟲之屬無牝牡之合曰貞而有毒故能螫螫讀解釋之釋也熊羆之動以攫搏攫搏也熊羆多力故能撥攫有所搏也兕牛也物莫措其所修而用其短也措置也治國者若鑄冶田去害苗者而已今沐者墮髮而猶爲之不止以所去者少所利者多砥石不利而可以正弓撥弓之掩非讀曰檠物固有不正而可以利不正者撥正者弓也不利者砥利者金也力貴齊知貴捷得之同遬爲上齊讀躋之躋齊捷皆疾勝之同遲爲下所以貴鎮邪者以其應物而斷割也剸靡勿釋牛車絕轔剸切楚人謂門切爲轔車行其上則斷之孟子曰城門之軌非兩馬之力轔讀近蘭急舌言之乃得也廢六藝則惑六藝禮樂射御書數爲醫之不能自治其病病而不就藥則勃矣不擇于事曰勃也

漢涿郡高誘注

說林訓 衆生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劒遽契其舟桅契刻也桅船弦板也墮劒於中流刻于船弦居鄭地汜之汜也暮薄而求之其不知物類亦甚矣日暮薄岸而求劒於其所刻桅下故曰不知物類也夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑莫大焉隨一隅之迹刻桅之類或無有大于此也雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時爲帝者也土龍以求雨芻狗以求福時見貴也曹氏之裂布蚿者貴之然非夏后氏之璜楚人名布爲曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傅蜘蛛瘡則愈故蚿者貴之半璧曰璜璜以發衆

國家之寶故曰然非夏后氏之璜也無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大足以蹙者淺矣然故能生天地也待所不蹙而後行蹙履也待所履而行者則不得行故曰待所不履而後行智所知者褊矣然待所不知而後明褊狹知所知所不知以成明矣游者以足蹙以手抪不得其數愈蹙愈敗愈益也敗猶沒也及其能游者非手足者矣不用手足而自游也烏飛反鄉兎走歸窟狐死首邱寒將翔水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽盲者鏡毋予躄者履毋賞越人章甫非其用也賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠焉椎固有柄不能自椓目見百步之外不能自見其睫喻人能有所爲而不能自爲也狗彘不擇甌而食偷肥其體而顧近其尻偷取也顧反也肥則烹之故近其尻也鳳皇高翔千仞之上故莫之能致七尺

日仞非聖德君不致故曰莫之能致也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於蟌蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食于詹諸殆猶畏也蟌蛆也蟌蛆蠛蠓蜂爾疋謂之蜻蛚之大腹也上蚍蜉蛇不敢動故曰殆于蟌蛆也達吉按殆太平御覽作困烏力勝日而服於雛禮能有修短也烏在日中而見故曰勝日服猶畏也雛禮爾疋謂神芝泰人謂之祀祝間蠶時晨鳴人名者鴻鳥皆畏之故日能有修短也莫壽於殤子而彭祖爲夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所安故曰以早歸故以爲夭論語曰竊比于我老彭蓋謂是也一說彭祖蓋黃帝時學仙者不如殤子早歸神明矣言短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀甚任之任怒出於不怒爲出於不爲不怒乃是怒不爲乃是爲也視於無形則得其所聞矣言皆易恤無聲故得有聞至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不鬬慊快叫譟呼也不斲不自

斲削豆簠籩邃豆之器大勇人聞自畏之不復鬬也得道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇之比商無更調焉更改也以瓦鉒者全以金鉒者跋以玉鉒者發鉒馬雒家謂之投翮金者金步徐跋者刺跋走發者疾迅發讀射百發之發是故所重者在外則內爲之掘所重謂金與玉掘律氣不安祥也逐獸者目不見太山見獸而已嗜慾在外則明所蔽矣蔽者見利之物不見其害聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉策四十九策可以占遠可以問于數數可卜筮者也舞者舉節坐者不期而拊皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶屈也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治人急所用也御龍治鬼而皆欲學治人急所用也

不益世用故以御馬治人爲急務矣解門以爲薪塞井以爲臼人之從事便冠也昌羊去蚤蝨而來蚘窮蚘蝨入耳之蟲也除小害而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆不若其無爲牆屋之覆爲敗屋牆之壞更爲土歸於本故曰逾屋之覆也璧瑗成器礛諸之功礛諸治玉之石詩云他山之石可以爲厝礛讀一曰廉氏之廉鏌邪斷割砥礪之力力亦功也互文也筴兎得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏烹猶殺藏猶殘喻不復用也重與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福
也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也荒大饑粟不
熟水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以
爲正匿猶逃也川竭而谷虛虛無水也卽夷而淵塞夷平塞滿也脣竭
而齒寒河水之深其壤在山言非一朝一夕鈞之縞也一端以
爲冠一端以爲紱冠則戴致之紱則蹶履之知已者不
可誘以物物不能感明於死生者不可却以危危無能懼之故善
游者不可懼以涉涉不能溺親莫親於骨肉節族之屬連也
骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反自害言心失制度則自害身也況
疏遠乎疏遠喻他人也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與
終始哉其鄉之誠也鄉仰誠實宮池涔則溢旱則涸涔多水也江

水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非橑不能蔽曰輪非輻不
能追疾然而橑輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林
也土勝水者非以一墣塞江也逵吉按太平御覽此下有許愼注云墣塊也
蹙者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易
輒也幾易助也濕易雨也輒讀輒濟之輒幾近也設鼠者機動釣
魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也詩云
我任我輦芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳蛇牀臭麋
蕪謂許由無德烏獲無力莫不奮于其所不足奮厲也以
不奮于其所不足也以兎之走使犬如馬則逮日歸
風言其疾也及其爲馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪
然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽

黃帝古天神也始造人之時化生陰陽土駢生耳目桑林生臂手（上駢桑林皆神名）此女媧所以七十化也（女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功也）終日之言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也（非者非其眞也）牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已（敖倉古常滿倉在滎陽北）蘭芝以芳（香）未嘗見霜鼓造辟兵（壽盡五月之望）鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹言物不當爲用改容亦作造然毛詩臧施說文解字卽蝦蟇矣）舌之與齒孰先礲（礲磨也）錞之與刃孰先弊也（錞矜下銅錞也錞不休而刃先弊錞讀頓首之頓）繩之與矢孰先直也（矢箭）今蟬之與蛇蠭之與蠋狀相類

而愛憎異（人愛蟬與蠭畏蛇與蠋）晉以垂棘之璧得虞虢（說在俗篇）驪戎以美女亡晉國（美女驪姬也亡猶亂）聾者不調無以自樂盲者不觀無以接物（接猶見也觀射者遺其埶（埶事）觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所爲不可更則推車至今無蟬匷（蟬匷車類匷讀如孔子射于矍相之矍）匷吉按說文解字竹部有簣字云收餘者也方言簣橧也郭璞注所以絡絲也然則蟬匷卽簣字矣依義推車之推字亦當爲縋）使但吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽（但古不知吹人但讀燕言鉏同也）無其君形者也（君官主也）與死者同病難爲良醫與亡國同道難與爲謀（謀或作漠）爲客治飯而自蔡（蔡藿）名尊於實也（尊重享仁義之名重於治飯之實也）乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加不量其力使景曲者形也（形曲則景曲也）使響濁者聲也（聲濁則響濁也）情

泄者中易測不閉其精欲發泄于外華不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人病瘧此之類故不可食喻人多言不時適不可聽用也蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也蹠至也極亦至也佳人不同體美人不同面而皆說於目佳美梨橘棗栗不同味而皆調於口調適人有盜而富者富者未必廉菰苗類絮而不可爲絮菰苗荻秀楚人謂之菰菰讀敵者貧者未必廉蔽布而可以爲布黂麻之有實者黂不爲戰之敵幽冀謂之荻苕也災之蚩也出林者不得直道行險者不得履繩繩亦直也昇之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能大雷雨出于海復隨溝還入故曰內其所出輪復其所過故能遠其所過轉不止也羊肉不慕蠅蠅慕於羊肉羊

肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之陂可以灌四十頃玄雷水曰陂而一頃之陂可以灌四頃大小之哀然哀差也明月之光可以遠望尋常之外遠吉按太平御甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常覽作不可以望尋常之外無遠字爲是貌書者謹毛而失貌謹悉徹毛留意於小則失其大射者儀小而遠大儀望小處而射之故耐中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小隄而發痤疽隄面氣也痤瘡癰也若珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧置其類瑕也榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也埵坊高處防也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之寘室之中不能搏巵蠡勢不便也慶忌吳王僚之子也湯

放其主而有榮名湯使後十三世主癸之子履放其主謂伐桀爲民除害故有榮名也崔杼弑其君而被大誚崔杼齊大夫崔野之子杼弑君齊莊公也所爲之則同其所以爲之則異所以爲則異湯殺君以利民杼以利與身故曰異呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮勵項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而自矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹文章虎豹以有文章來使人射取之蝯狖之捷來乍蝯狖屬仰鼻而長尾乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以筒測江筒終而以水爲測惑矣筒擿船以筒渡江筒沒因以江水爲盡故曰漁者走淵漁讀論語之語也木者走山所急者存也朝

之市則走夕過市則步所求者亡也走讀奏記之奏豹裘而雜不若狐裘之粹粹純白壁有考考覺汚也不得爲寶言至純之難也戰兵亦之鬼憎神簇兵亦之能祝劾殺之憎畏也盜賊之輩醜醜猶惡也吠狗無鄉之社易爲黍肉無國之穬易爲求福無祀不禋于神而卒祀之也髓無耳而目不可以瞽故易爲黍肉易爲求福也精于明也不可以察精之則見也瞽瞽無目目無所見而耳不可以聽聰也不可以察察之則聞遺腹子不思其父無貌于心也不知父貌不夢見像無形于目也目目初不見父像故目無形于目也蝮蛇有毒螫人不爲足爲足足虎豹猛獸不可使能緣木馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀蝮蛇一名竊脂蓋甚廉也秦通嗛塞而魏築城也魏徙都于大梁聞秦通治嗛闕知欲來兼之故築城設守備也儀馬在廐寂然

無聲投芻其爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張弓也發弦之爲射百分之一也道德可常權不可常故遁闕不可復亡犴不可再逐逃也犴獄也遁逃犴獄常以權變出關塞獄犴亡逃不可復由其入故日權不可常也環可以喻員不可以輪條可以爲總不必以糾糾亦總婉轉數也日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鶖鳥不雙循繩而斷則不過懸衡而量則不差衡稱也植表而望則不惑損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其當理道當猶實也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之奉助也蠢衆則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而隧隧墮也枝格之屬有時而弛弛落也逵吉按說文解各聲釋名朊枝也似木之枝格也此言人之四朊如枝格又戔格也有格解字言戔戔有枝兵也此言戈戔戔如

枝格史記始皇本紀或走或捔之者輒仆魯連傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格猶假義歟漢書梁孝王傳義格如淳注格者枝閣不得下枝閣亦即枝格二字高無注義因爲推廣之當凍而不仆者不失其適仆乃爲適適又仆也故曰不失其適也當暑而不暍者不亡其適亡亦失之未嘗適亡其適亡無也言不凍不暍何適之有湯沐具而蟣蝨相弔大廈成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一曰柳下邑牡門戶籥牡也逵吉按柳下惠義藝文類聚以爲許咨注蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而脫蜉蝣不食不飲蠶食之而不饑舉石出陰山一日能殺鼠魚食巴菽而仆鼠食之而肥菽豆總名類不可必推推猶知也瓦以火成不可以得火竹

以水生不可以得水无得火则破竹得水浸则疲一揚堁而欲弭塵被裘而以萋翼豈若適衣而已哉堁土塵也楚人謂之堁萋扇也楚人謂之萋也槁竹有火弗鑽不爇土中有水弗掘無泉掘猶窮也蚿象之病人之寶也蚿大蛤中有珠象牙還以自疾故人得以爲寶人之病將有誰寶之者乎人之利欲爲病無人寶之故曰將有誰寶也爲酒人之利而不酤則竭爲車人之利而不僦則不達握火提人反先之熱皆一介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酤不僦而先自竭先不達猶以火投人先自熱爛也隣之母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌於情色故曰有所劫迫之然如是也西方之倮國鳥獸弗辟與爲一也一同也倮國在西南方一膊炭熯一膊一掇也掇之則爛指萬石俱熯去之十步而不死百廿觔爲石同氣異積也大勇小勇有似於此今有六

尺之席卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異也百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和喻衆能濟少少不能有所成也有以飯死者而禁天下之食有以車爲敗者而禁天下之乘則悖矣申生雖經晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之蹤者扣舟罩者抑之罣者卑之爲之異得魚一也蹤者積水中以取魚扣擊舟聲藏柴下壅而取之以柴蹤讀沙參之沈州人積柴水中搏魚爲蹤幽州名之爲洨也逵吉反蹤據爾雅作罾今爾雅作罛字當作罟之洨亦卽罛字見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知其大於狸一節見而百節知也吳伐越至會稽獨獲骨節專車見一節大餘節不得小故曰百節知小國不鬬於大國之間得傷蔭不祥之木爲雷電所撲蔭木景撲擊也逵吉畏見食也佐祭者得嘗救鬬者畏見

撲或謂冢或謂隴或謂笠或謂簽頭盌與空木之瑟名同實異也頭中盌空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之猶蔽也蘭芷欲修而秋風敗之脩長虎有子不能搏攫者輒殺之爲墮武也墮廢也武威之也絅係之也絅係也土攘布在田能者以爲富能勤者播植嘉穀以爲饒富也手拯溺者金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纏索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有月以類而取之類猶事也蒙塵而眯固其理也爲其不出戶而堛之也不出戶而堛之眯之非其道屠者羹藿爲車者步行陶者用缺盆匠人處狹廬爲者不必用用者弗肯爲爲者不得用以利動也用者不肯爲以富寵也轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有鄉葛葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流入於海附耳也附近也近耳之言謂知之語曰欲人不知莫如不爲蘇秦步曰何故趙曰何趙馳聞於千里也竊語聞於千里千里人聞何故蘇秦爲多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛將有爲則議多事固苛蘇秦步曰何故趙曰何趙馳聞於千里也竊語聞於千里千里人聞何故蘇秦爲多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲爲萬民之上則難無其術而欲治其民猶無舟楫而欲濟乎江海也故曰難若鳥不飛獸不走提提安時故爲人所射人若不足者實若虛之貌逵吉按鄭康成儀禮注曰以自造緇曰辱辱者汙辱也故與白對注家皆未得其

義未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受流齒太山不上小人骨有肉曰齒有不義之骸流入海海神薄而出之故曰不受太山東岳也王者所封禪處不令凶亂小人得上其上也旁光不升俎匏光胞也俎豆之實唯肉與骨而已旁光不得升也駟駿不入牲犧牲以純色也中夏用筐肩髀而脇肋不得升也駟駿不入牲犧牲以純色也中夏用筐快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視其鉤各異形也於環帶一也鉤與環帶一法也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬殺申生也叔孫之智欺於豎牛而餓疾也故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人以方驪姬豎牛故曰佞人來佞人來君子有

酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡也人性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其不便以得所便便利也輻之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂也嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬雍容恐失民之意若蹙薄氷蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下若入林而遇乳虎言常驚懼恐也化不洽於民民不附之意若蹙薄氷蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下若入林而遇乳虎言常驚懼恐也化不洽於民民不附而不相害蚘馬蚘幽州謂之蹊也若唇之與齒堅桑相摩渠蚘讀蹊徑之蹊也秦而不相敗摩近敗毀也清醠之美始於耒耜醠清酒周禮醠齊是醠讀羹之也羹牆薇之美在於杼軸白與黑爲牆青與赤爲薇皆文衣也善猶宜也酬酺在如紾紾之弊不如布或善爲新或惡爲故

頰則好在顙則醜醜酺著頰上窒也窒顙以槩故醜酺著顙以爲冠則譏詩曰衮衣繡裳故曰繡裳衮衣之也譏人譏非牛蹏檀根非馬齒椅枝故見其一本而萬物知猶知別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汗準而粉其顙腐鼠在壇楚人謂中庭爲壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能爲工善或作巧再生者不穫華大旱者不胥時落不胥時落不待秋時而零落也毋曰不幸餓終不墮井抽簪招燐有何爲驚燐血精似野火招之應聲而至血灑汙人以簪招則不至故曰何驚也使人無度河可中河使無度不可不可言不能也見虎一文不知其武見蠽一毛不知善走水蠆爲蠭蠭子子爲蜃水蠆化爲蠭蠭青蜓也子子蚍蜉也蜃蛤也蠭蜜蜂也蜜蜂一螫蜃蛤再動蚍蜉聞之蜂蜜不能動蜃蛤蚍蜉不能螫也

孑結蠆水中到跂蟲讀廉絜蠉蟲名物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪怪惑也銅英青金英黃玉英白黿燭拊膏燭拊澤也燭光拊澤喻光明有明味也以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不嘗見之冬氷可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫殫盡也病熱而強之餐救喝而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石欲救之反爲惡惡害也雖欲謹亡馬不發戶轔言馬亡不可發戶限而求轔戶限也楚人謂之轔轔讀似隣急氣言乃得之也雖欲豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴鼠無時夯必噬其指失其勢也孟賁勇士探鼠於穴故曰失其勢山雲蒸柱礎潤礎柱下石磩也伏苓

掘兎絲灾所生者一家失㮩百家皆燒讒夫陰謀百姓
灾故灾一之覆
暴骸論語曰惡利口之覆邦家故曰百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液
水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然之勢湯沐之
於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止一也
目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮
不可以得賢兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽
蟬無口而鳴有然之者也然如是也鶴壽千歲以極其游蜉
蝣朝生而暮灾而盡其樂修短各得其志糾醢梅伯文王與諸
侯構之構謀也桀幸諫者湯使人哭之哭猶弔也狂馬不觸木
猵狗不自投於河雖聾蟲而不自陷又況人乎聾無知也愛
熊而食之鹽愛獵而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而灾獵

欣酒而敗故曰非其道也心所說毀舟為杕心所欲毀鐘為鐸大鐸鈴也
金口木舌為金舌為木鐸金口木舌為金杕之杜也管子以小辱成大榮管子相桓子
詩有杕之杜不能灾為灾所囚是其辱卒相桓公以至霸是其大榮也蘇秦以百誕成一誠誠信
也質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或名之形勢
所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人之溺得其利也舟能沉能浮愚者不加足舟船能載浮物愚者不敢加足長其沉詩曰汎汎揚舟載沉載浮是也騏驥驅之不進引之不止人君不以取
道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲與我市刺猶非訾毀也
以水和水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不可聽也駿馬以抑灾直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也
行者思於道而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荊

精相往來也赤肉懸則烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚
交感以然食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞
其源者竭背其本者枯交晝不暢連環不解其解之不
以解暢達不得達至也交止也解連環言不可解則得解也臨河而羨魚不如歸
家織網羨願明月之珠蜎之病而我之利虎爪象牙禽獸
之利而我之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使
人欲謌是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂斷治也猶
矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處
於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜水有形而不可毀故
聖人行之無迹霜雪履也有迹故衆人行之也同
不可合於一體也農夫勞而君子養焉君子國君養焉以化澤懌

休之愚者言而智者擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集於枯不
弋鵠而弋烏難與有圖圖謀也言其愚也寅卯無壑泉原不溥
言汙小潦水名寅寅之卯無大壑故泉流不得溥尋常之壑灌千頃之澤言有原也
見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可別也
闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞
之重於木之一枝言不能任負子而登牆謂之不祥爲其一
人隕而兩人傷負抱也隕墜也善舉事者若乘舟而悲謌一人
唱而千人和言能得衆人之心也不能耕而欲黍粱不能織而喜
采裳無事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紈
者必有麻蒯言有盛必有衰鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其
誠也烏大鵬也翔翔水上扇魚令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠爲不見故一夫

出伏千乘不輕主術篇曰兵莫憯于志莫邪爲下言匹夫志意出伏必戰雖大國兵車千乘不輕之也 蝮蛇螫人傅以和堇則愈和堇野葛毒藥物故有重而害反爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言聖人居亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故曰易忍以待涼桑榆之間逾易忍也言亂世 水雖平必有波衡雖正必有差尺雖齊必有詭詭不忍同也非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉準平繩直之人能平直用規矩準繩爲爾故曰亦有規矩準繩 舟覆乃見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御馬奔車不敗故見之 嚼而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心形象無形于目不能思之于心 兕虎在於後隨侯之珠在於前弗及掇者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出游于野見大蛇斷而分爲兩道以續傳斷蛇得愈去後衛大夫在地隨侯令醫以續傳斷蛇得愈去後衛大

珠報之蓋明月之珠因號隨侯之珠世以爲寶也 逐鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價言在大不顧小弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴擾也 人先信而後求能人非信不立也陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極 太山之高背而弗見秋豪之末視之可察察別言用明矣 山生金反自刻木生蠹反自食人生事反自賊賊敗也害也物自然也 巧治不能鑄木工巧不能斲金者形性自然也白玉不琢美珠不文質有餘也性自然不復飾 故跬步不休跛鼈千里跬猶一尺也 累積不輟可成卽旱輟止城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用

人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶遲也數之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節火乃生從朝視夕者移從枉準直者齕枉邪聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶周也楊子見逵路而哭之爲其可以南可以北道九達曰逵閔其別也逵吉接太平御覽作楊朱見岐路而哭之墨子見練絲而泣之爲其可以黃可以黑練白也閔其化也趍舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去千歲合一音也鳥不于防者雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖遠弗釋當道爲作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若披簑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊類得民心一也俱一于人聖人者隨時而舉事因資而立功涔則具擢對旱則修土龍擢對貯水器也土龍致雨美貌繒爲之纂繹不密緻志有感故纂讀曰綾繹纂之纂徵羽之操不入鄙人之耳徵羽正音小人不知不入其耳臨淄齊都悖戾蠻惡也室有更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負手者希不有盜心府藏貨所主也故侮人之鬼者過社而搖其枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解揜者不在於捌格在於批伉批擊也伉推擊其要也木大者根擢山高者基扶其下跋也蹠巨者志違體大者節疏狂者傷人莫之怨也嬰兒詈老莫之疾也賊心苦賊害也尾生之信不如隨牛之誕尾生殺信於婦人信之失隨牛弦高矯君命爲

誕以存國故不如隨牛誕也而又況一不信者乎一猶常也況常不爲信不爲誕乎一或作一一猶待也憂父之疾者子治之者醫論語曰父母唯其疾之憂故曰憂之者子進獻者祝治祭者庖庖宰也