

諸子彙函



門 6 18
號 97
卷 22

諸子彙函卷之十八

崑山

歸有光熙甫

蒐輯

長洲

文震孟文起

參訂

桂巖子

○○○官制象天

班固曰詩有五
祥法五行實象
據天也三聖法
元氣家據地
也此言法天時
亦從天望之諒
生矣

王者制官三公九卿二十七大夫八十一員士
凡百二十人而列臣備矣。吾聞聖王所取儀金
天之大經。三起而成。四轉而終。官制亦然者。此
其儀與三人而爲一選。儀於三月而爲一時也。

王鳳翔曰謹字
道上字與宋字
必枉于所至相
呼應是來龍結
穴

四選而止。儀於四時而終也。三公者王之所以
自持也。天以三成之。王以三自持。立成數以爲
植。而四重之。其可以無失矣。備天數以參事治
謹於道之意也。此百二十臣者。皆先王之所與
直道而行也。故天子自參以三公。三公自參以
九卿。九卿自參以三大夫。三大夫自參以三士。
三人爲選者。四重自三之道。以治天下。若天之
四重。自三之時。以終始歲也。一陽而三春。非自
三之時。與而天四重之。其數同矣。天有四時。時

熊頤侯曰四選
則當不着落

三月王者四選。選三臣是故有孟有仲有季。一
時之精也。有上有下有中。一選之情也。三臣而
爲一選。四選而止。人情盡矣。人之材固有四選。
如天之時固有四變也。聖人爲一選。君子爲一
選。善人爲一選。正人爲一選。由此而下者不足
選也。四選之中各有節也。是故天選四堤。二
十二而人變盡矣。盡人之變合之天。惟聖人者
能之所以立王事也。何謂天之大經。三起而成
日。三日而成規。三旬而成月。三月而成時。三時

黃帝山曰唐虞
命官有十之牧
周以天地四時
名六卿即此意

而成功。寒暑與和三而成物。日月與星三而成
光。天地與人三而成德。由此觀之。三而一成。天
之大經也。以此爲天制。是故禮三讓而成一節。
官三人而成一選。凡四爲一選。三卿爲一選。三
大夫爲一選。三士爲一選。凡四選。三臣應天之
制。凡四時之三月也。是故其以三爲選。取諸天
之經。其以時四爲制。取諸天之時。其以十二臣
爲一條。取諸歲之度。其至十條而止。取之天端。
何謂天之端。曰天有十端。十端止而已。天爲一

楊升菴曰。出天
之數。一句爲下
有大數。亦天數
無終。終天數復
脈

端。地爲一端。陰爲一端。陽爲一端。火爲一端。金
爲一端。木爲一端。水爲一端。土爲一端。人爲二
端。凡十端。而畢天之數也。天數畢於十。土者受
十端於天。而一條條之畢。每條一端。以十二時
如天之每終一歲。以十二月也。十者天之數也。
十二者歲之度也。用歲之度。條天之數。十二而
天數畢。是終故十歲。百用百二十月。條十端亦
用百二十臣。以率彼之皆合於天。其率三臣而
成一慎。故八十一員士爲二十七慎。以持二十

楊升菴曰仲舒
四選即孔子見
聖意宗旨有宜
之下無謂矣

七大夫二十七大夫爲九慎而持九卿九卿爲
三慎以持三公三公爲一慎以持天子天子積
四十以爲四選選十慎三臣皆天數也是故以
四選率之則選三十人三四十二人百二十亦
天數也以十端四選十端積四十慎慎三臣四
十二百二十人亦天數也以三公之勞率之則
公四十人三四十二百二十人亦天數也故散
而名之爲百二十臣選而賓之爲十二長所以
名之雖多莫若謂之四選十二長然而分別率

王規曰此祭
莊嚴觀者自得

之皆有所合無不中天數者也求天數之微莫
若於人人之身有四肢每肢有三節三四十二
十二節相持而形體立矣天有四時每一時有
三月三四十二二月相受而歲數終矣官有
四選每一選有三人三四十二十二臣相參而
事治行矣以此見天之數人之形官之制相參
相得也人之與天多此類者皆微忽不可不察
也天地之理分一歲之變以爲四時四時亦天
之四選也是故春者少陽之選也夏者太陽之

茅鹿門曰提出
先王二字振醒
陳明卿曰諸
相記室書郎奇
貴世與倫
人各思福應而
情歸於考

選也。秋者少陰之選也。冬者太陰之選也。四選之中各有孟仲季。是選之中有選。故一歲之中有四時。一時之中有三長。天之節也。人生於大。而體天之節。故亦有大小厚薄之節。人之氣也。先王因人之氣而分其變。以爲四選。是故三公之位。聖人之選也。三卿之位。君子之選也。三大夫之位。善人之選也。三士之位。正直之選也。分人之變。以爲四選。選立三臣。如天之分歲之變。以爲四時。時有三節也。天以四時之選與十二

節相和。而成就歲。王以四時之選與十二相砥礪。而致極道。必極於其所至。然後能得天地之美也。

楊升菴曰。晉書云。三台六星。兩兩而居。起文昌。抵太微。一曰天柱。三公之位也。在人曰三公。在天曰三台。主開德宣符也。白虎通云。爵有五等。以法五行。或三等。法三光也。春秋漢舍孽云。三公在天爲三台。九卿爲北斗。三公象五岳。九卿法四年三十七大夫法山陵。八

十一元士法谷阜合爲帝佐以匡綱紀三書
同一旨而仲舒尤發人未發

仁義法

桂巖子

春秋之所治人與我也。所以治人與我者仁與
義也。以仁安人。以義正我。故仁之爲言人也。義
之爲言我也。言名以別矣。仁之於人。義之於我。
者。不可不察也。衆人不察。乃反以仁自裕。而以
義設人。詭其處而逆其理。鮮不亂矣。一作是故
人莫欲亂。而大抵常亂。凡以闇於人我之分。而
不省仁義之所在也。是故春秋爲仁義法。仁之
法。在愛人。不在我愛。義之法。在正我。不在正人。

楊升菴曰。却與
中庸仁者人也
義者宜也。意相
反。

我。不。自。正。雖。能。正。人。弗。予。為。義。人。不。被。其。澤。雖。
厚。自。愛。不。予。為。仁。昔。者。魯。靈。公。殺。膳。宰。以。淑。飲。
食。殫。大。夫。以。娛。其。意。非。不。厚。自。愛。也。然。而。不。得。
為。淑。人。者。不。愛。人。也。質。於。愛。民。以。下。至。於。鳥。獸。
昆。蟲。莫。不。愛。方。足。謂。仁。仁。者。愛。人。之。名。也。鄒。得。
無。大。之。之。辭。自。為。追。近。一。作。則。善。其。所。恤。遠。也。兵。
已。加。焉。乃。往。救。之。則。弗。美。未。至。豫。備。之。則。美。之。
善。其。救。害。之。先。也。夫。救。蚤。而。先。之。則。害。無。由。起。
而。天。下。無。害。矣。然。則。觀。物。之。動。而。先。覺。其。萌。絕。

劉會孟曰六經
之治世于未亂
惟春秋為敢明

楊升菴曰一用
愛而賢不肖王
伯安危存亡係
之重哉

亂塞害於將然而未行之時春秋之志也其明
智矣非堯舜之智知禮之本孰能當此故救害
而先知之明也公之所恤遠如春秋美之詳其
美恤遠之意則天地之間然後快其人矣非三
王之德選賢之精孰能如此是以知明先以仁
厚遠遠而愈賢近而愈不肖者愛也故王者愛
及四夷霸者愛及諸侯安者愛及封內危者愛
及旁側亡者愛及獨身獨身者雖立天子諸侯
之位一夫之人耳無臣民一。作。之用矣如此者

胡可泉曰刻斷

莫之亡而自亡也春秋不言伐梁者而言梁亡
 蓋愛獨及其身者也故曰仁者愛人不在愛我
 此其法也義云者非謂正人謂正我雖有亂世
 枉上莫不欲正人矣謂義昔者楚靈王討陳蔡
 之賊齊桓公執哀濤塗之罪非不能正人也然
 而春秋弗予不得為義者我不正也闔廬能正
 陳蔡之難矣而春秋奪之義辭以其身不正也
 潞子之於諸侯無所能正春秋予之有義其身
 正也趨利而也一無此故曰義在正我不在正

西字

李嶮峒曰自得
 自失自好不自
 好斷義精矣

人此其法也夫我無之求諸人我有之而誹非
 諸人。人之所不能受也其理逆矣何可謂義
 義者得宜在我者宜在我者而後可以稱義故
 言義者合我與宜以為一言以此操之義為言
 我也故曰有為而得義者謂之自得自為而失
 義者謂之自失人好義者謂之自好人不好義
 者謂之不自好以此參之義我也明矣是義與
 仁殊仁謂往義謂來仁大遠義大近愛在人謂
 之仁義在我謂之義仁主人義主伐也故曰仁

楊升菴曰董子
解春秋如云義
正我義者我也
皆粹語

者人也。義者我也。此之謂也。君子求仁義之別，以紀人我之間。然後辨乎內外之分，而著於順逆之處也。是故內治反理以正身，據禮一作以勸福外治，惟恩以廣施，寬制以容衆。孔子謂冉子治民者，先富之，而後加教。語樊遲曰：治身者先難後獲，以此之謂治身之與治民，所先後者不同焉矣。詩云：飲之食之，教之誨之。先飲食而後教誨，謂治人也。又曰：次次伐輻，彼君子兮，不素餐兮。先其事，後其食，謂之治身也。春秋刺上

之過而矜下之苦，小惡在外，弗舉在我，書而誹一作之。凡此六者，以仁治人，義治我躬，治厚而

薄，責於外，此之謂也。且論已見之，而人不察曰：

君子攻其惡，不攻人之惡；不攻人之惡，非仁之

寬歟？自攻其惡，非義之全歟？此之謂仁。造人義

造，我何以異乎？故自稱其惡，謂之情；稱人之惡，

謂之賊。求諸已，謂之厚；求諸人，謂之薄。自責以

備，謂之明；責人以備，謂之惑。是故以自治之節

治人，是居上不寬也；以治人之度自治，是爲禮

李嶠曰：一稱
一求一責而有
人已之異，有
與賊厚與薄，明
與惑之分，尤為
痛快

不敬也。為禮不敬則傷行而民不尊。居上不實則傷厚而民弗親。弗親則弗信。弗尊則弗敬。二端之政詭於上而僻行之則排於下。仁義之處可無論乎。夫目不視弗見。心弗論不得。雖有天下之至味弗嚼弗知其旨也。雖有聖人之至道弗論不知其義也。

王鳳洲曰：仲舒云：正其義不謀其利，明其道不計其功。程子以為度越諸子。此文見之。

。身之養重於義

桂巖子

王鳳野曰：立意流於下面一往皆從此發

天之生人也，使人生義與利。利以養其體，義以養其心。心不得義，不能樂；體不得利，不能安。義者，心之養也；利者，體之養也。體莫貴於心，故養莫重於義。義之養生人，大於利矣。何以知之？今人大有義而甚無利，雖貧與賤尚容其行，以自好而樂生。原憲曾閔之，屬是也。人甚有利而大無義，雖甚富則羞辱，大惡惡深禍患重，非立死其罪者，即旋傷殃憂爾。莫能以樂生而終其刑。

不虞門曰世情
原自如此

王鳳川曰天雖
不直其欲瞻足
之意可見也

戮折天之民是也。夫人有義者能雖貧自樂也。而無大義者雖富其能自存。吾以此實義之養。生人大於利。中厚於財也。民不能知而常反之。皆忘義而殉利去理而走邪。以賊其身而禍其家。此非其自爲計不忠也。則其知之所不能明也。今握棗與錯金以示嬰而必取棗而不取金也。握一斤金與千萬珠以示野人。野人必取金而不取珠也。故物之於人。小者易知也。其於大者難見也。今利之於人小而義之於人大者。無

張程王曰提出
聖人門生面

惟民之皆趨利而不趨義也。固其所聞也。聖人事明義以昭耀其所門。故民不陷。詩云。示我顯德行。此之謂也。先王顯德以示民。民樂而歌之。以爲詩說。而化之以爲俗。故不令而自行。不禁而自止。從上之意。不待使之。若自然矣。故曰聖人。天地動四時。化者非有他也。其見大義故能動動故能化。化故能大行。化大行故法不犯。法不犯故刑不用。刑有不用則堯舜之功德。此大治之道也。先聖傳授而復也。故孔子曰。誰能出

劉金孟曰

不由戶何莫由斯道也。今不示顯德行民門於
我。不能炤。逃於道。不能解。因欲大嚴。憐以必正
之直。殘賊天民。而薄主德耳。其勢不行。仲尼曰
國有道。雖加刑也。無刑。國無道。雖殺之。不可勝
也。其所謂有道無道者。示之以顯德行與不示
爾。

李崆峒曰。仲舒學術醇正。其論仁義仁智皆
得孔孟正脉。

羅仲昆曰。本字
一篇至張

〇〇觀德

佳巖子

楊升菴曰。源上
本本之論

天地者萬物之本。先祖之所出也。廣大無極。其
德炤明。歷年累多。永永無疆。天出至明。一作眾
知類也。其伏無不炤也。地出至晦。星口爲明。不
敢闇。君臣父子夫婦之道。取之此大禮之終也。
臣子三子不敢當。雖當之。必稱先君。必稱先人。
不敢貪至尊也。百禮之貴。皆編之。月月編於時。
時編於君。君編於天。天之所棄。天子弗祐。桀討
是也。天子之所誅。絕。臣子弗得立。蔡世子逢丑

者子書

卷十八

桂巖子

觀德

三

父是也。王父所絕子孫不得屬魯莊公之不得
念毋衛輒之辭。父命是也。故受命而海內順之。
猶衆星之共北辰流水之宗滄海也。況生天地
之間。法太祖先人之容貌。則其至德取象衆名
尊賢。是以聖人爲貴也。泰伯至德之侔天地也。
上帝爲之廢易姓而子之讓其至德。海內懷歸
之。泰伯三讓而不敢就位。伯邑考之羣心貳自
引而激順神明也。至德以受命。豪英高明之人
幅湊歸之高者。列爲公侯。下至卿大夫。濟濟乎

哉。皆以德序。是吳魯同姓也。鍾離之會。不得序
而稱君。殊魯而會之。爲其夷狄之行也。鷄父之
戰。吳不得與中國爲禮。至於苦黃池之行。變而
反道。乃爵而不殊。召陵之會。魯君在是。而不得
爲主。避齊桓也。魯桓卽位十三年。齊宋衛燕舉
師而東。紀鄭與魯戮力而報之。後其已以魯不
得。遍避紀侯與鄭厲公也。春秋常辭夷狄不得
與中國爲禮。至邲之戰。夷狄反背中國。不得與
夷狄之避禮。楚莊也。邢衛魯之同姓也。狄人滅

茅鹿門曰議論
正大平觀不向
於世不屈衰周
一錢微陽得此
而春和景明矣

之春秋不得諱避齊桓也當其如此也唯德是
親其皆先其親是故周之子孫其親等也而文
王最先四時等也而春最先十二月等也而正
月最先德等也則先親親魯十二公等也而定
哀最尊衛俱諸夏也善道之會獨見內之爲其
與我同姓也吳俱夷狄也植之會獨先內之爲
其與我同姓也滅國十五有餘獨先諸夏曹晉
俱諸夏也譏二名獨先及之盛伯郛子俱當絕
而獨不名爲其與我同姓兄弟也外出者衆以

揚升菴曰日見
其聞非淫濫也
其序條二然

毋弟出衛大惡之爲其亡毋背骨肉也滅人者
不絕衛侯燬滅同姓獨絕賤其本祖而忘先也
親等從近者始立適以長母以子貴先或有甲
戊巳丑陳侯鮑卒書所見也而不言其聞者隕
石於宋五六鵠退飛耳聞其記目見而書或徐
或蔡皆以其先接於我者序之其於會朝聘之
禮亦猶是諸侯與盟者衆矣而儀父獨漸進鄭
僖公方來會我而道殺春秋致其意謂之如會
賂子離狄而歸黨以得上春秋謂之子以領其

陽明卷目亦是
前言

意苞來首戴池踐土與操之會陳去我謂之逃
歸鄭去而不來謂之乞盟陳侯俊至謂之如會
莒人疑我貶而稱人諸侯魯者衆矣而滕薛獨
稱侯州公化我奪爵而無號吳楚國先聘我者
見賢曲棘與輦之戰先憂我者見尊

羅整菴曰孔子論至德獨歸太伯遂千古無
以此評人千古無可以當此者此觀德篇全
以此爲主張立命高偉立意超拔

王鳳洲曰西山真氏嘗謂仲舒云道之大厚

出于天則天命率性之意尤所謂知其本源
者至謂有風者不可不知春秋其言亦有補
于世此篇首及萬物之本先祖之所出次曰
君偏于天中及後屢言春秋一篇大旨盡矣

深察名號

莊巖子

張氏王曰實性
意與此篇大同
劉會孟曰識得
天意乃曉名號
本原其惟聖人
乎

治天下之端在審辨大辨大之端在深察名號
名者大理之首章也錄其首意之章以窺其中
之事則是并可之進順自著其幾通於天地矣
是非之正取之逆順逆順之正取之名號名號
之正取之天地天地為名號之大義也古之聖
人諱火角切而效天地謂之號鳴而命施謂之名
名之為言鳴與命也號之為言諱而效也諱而
效天地者為號鳴而命者為名名號異聲而同

茅鹿門曰繼默
維之何意可發

此際須用冷也

張廣王曰獨見
所是

本皆鳴號而達天意者也。天不言使人發其意，弗爲使人行其中名，則聖人所發天意不可不深觀也。受命之君，天意之所予也，故號爲天子者，宜視天如父，事天以孝道也。號爲諸侯者，宜謹視所候，奉之天子者，號爲大夫者，宜厚其忠信，敦其禮義，使善天於匹夫之意，足以化也。士者，事也。民者，瞑也。士不及化，可使守事從上而已。丑五號，自讚各有分，分中委曲曲有名，名衆於號，號其大全，瞋也者，名其別離分散也。號凡

陳明卿曰融得

而畧名詳而目目者，偏辨其事也。凡者，獨舉其事也。享鬼神號一曰祭，祭之散名春日祠夏曰杓秋曰嘗冬曰烝。獵禽獸者號一曰田，田之散名春苗秋蒐冬狩夏獮，無有不皆中天意者。物莫不有凡號號莫不有散名如是是事各順於名，名各順於天，天人之際合而爲一同而通理動而相益順而相受，謂之德道。詩曰維號斯言有倫有迹此之謂也。深察王號之大意，其中有五科：皇科、方科、斤科、黃科、往科，合此五科以一

王槐野曰存秋
辨物之理以正
其名決不差謬
其文法應手珠
胸綿牽

言謂之王王者皇也王者方也王者斥也王者
黃也王者往也是故王意不普大皇則道不能
正直而方道不能正直而方則德不能斥運周
徧德不斥運周徧則美不能黃美不能黃則四
方不能往四方不能往則可不全於王故曰天
覆無外地載兼愛風行令而一其威雨布施而
均其德王術之謂也深察君號之大意其中亦
有五科元科原科權科溫科羣科合此五科以
一言謂之君君者元也君者權也君者溫也君

陳昭卿曰名以
與物大奇

者羣也是故君意不比於元則動而失本動而
失本則所爲不立所爲不立則不效於原不效
於原則自委舍自委舍則化不行用權於變則
失中適之宜失中適之宜則道不平德不溫道
不平德不溫則衆不親安衆不親安則離散不
羣離散不羣則不全於君名生於真非其真弗
以爲名名者聖人之所以真物也名之爲言真
也故凡百譏有黠黠者各反其真則黠黠者還
昭昭耳欲審曲直莫如引繩欲審是非莫如引

張賓王曰轉目
反性之名原委
跡明

名名之審於是非也猶繩之審於曲直也詰其
名實觀其離合則是非之情不可以相調力但
言相已今世閤於性言之者不同胡不試反性
之名性之名非生與其生之自然之資謂之
性性者質也詰性之質於善之名能中之與既
不能中矣而尚謂之質善何哉性之名不得離
質離質如毛則非性已不可不察也春秋辨物
之理以正其名物如如其真不失秋毫之末故
名實石則後其五言退鷁則先其六聖人之謹

張賓王曰佳句

楊升菴曰爽確

張賓王曰起二
玄著

陳明卿曰妙論

於正名如此君子於其言無所苟而已五石六
鷁之辭是也莊子疑難如衆惡於內弗使得發
於外者心也故心之爲名甚切也極也人之受氣苟無
惡者心何惟哉吾以心之名得人之誠人之誠
有貪有仁仁貪之氣兩在於身身之名取諸天
天兩有陰陽之施身亦兩有貪仁之性天有陰
陽禁身有情欲莊與天道一也是以陰之行不
得于春夏而月之魄常厭於日光乍全乍傷天
之禁陰如此安得不損其欲而輟其情以應天

王觀野曰二意
翻釋

張宿王曰奇快
之極

陳明卿曰天主
生人主成二之
者性是人分內

天所禁而身禁之故曰身猶天也禁天所禁非
天也必知天性不棄於教終不能枉察實以為
名無教之時性禁天所禁非天也一本無何據
若是故性比於禾善比於米米出木中而禾未
可全為美也善出性中而性未可全為善也善
與米人之所繼天而成於外非天在所為之內
也天之所為有所至而止止之內謂之天性止
之外謂之人事事在性外而性不得成德民
之號取之瞋也使性而已善則何故以瞋為號

張宿王曰意本
意

以實言者弗扶將顛陷猖狂安能善性有似目
目臥幽而瞑待覺而後見當其未覺可謂有見
質而不可謂見今萬民之言無驗之說君子之
所外何以為哉或曰性有善端心有善質尚安
非善應之曰非也爾有絲而爾非絲也卵有雛
而卵非雛也比類率然有何疑焉天生民有大
經言性者不當異然其或曰性也善或曰性未
善則所謂善者各異意也性有善端動之愛父
毋善於禽獸則謂之善此孟子之言循三綱五

王鳳洲曰參合
孔孟辨駁性善
發源真諦

紀通八端之理忠信而博愛敦厚而好禮乃可
謂善此聖人之善也是故孔子曰善人吾不得
而見之得見有恒者斯可矣由是觀之聖人之
所謂善亦未易富也非善於禽獸則謂之善也
使動具端善於禽獸則可謂之善善矣為弗見
也夫善於禽獸之未得為善也猶之有草木而
不得名知萬民之性善於禽獸而不得名善之
知名乃取之聖聖人之所命天下以為正正朝
夕者視北辰正嫌疑者視聖人聖人以為無王

劉夏孟曰語極
陽雖有唯章亦
聖引之

李廣門曰上下
比助識解超然

之世不教之名民莫能當善善之難當如此而
謂萬民之性皆能當之過矣質於禽獸之性則
萬民之性善矣質於人道之善則民性弗及也
萬民之性善於禽獸者許之聖人之所謂善者
勿許吾質之命性者與孟子孟子下質於禽獸
之所為故曰性以善吾上質於聖人之所善故
謂性未善善過性聖人過善春秋大元故謹於
正名名非性有其質而未能覺譬如瞶者待覺
教之然後善當其未覺可謂有質而不可謂善

張子曰隨分
號以入其理者
急明

與目之瞋而覺一概之比也靜心徐察之其言
可見矣性而瞋之未覺天所爲也效天所爲爲
之起號故謂之民民之爲言固有瞋也隨其名
號以入其理則得之也是正名號者於天地天
地之所生謂之性情性情相與爲一瞋情亦性
也謂性已善奈其情何故聖人莫謂性善累其
名也身之有性情也若天之有陰陽也言人之
質而無其情猶言天之陽而無其陰也窮論者
無時受也各性不以上不以下以其中名之性

陳明卿曰故曰
六不言使人發
其意

如蘭如卵待復而爲雞蘭待縲而爲絲性待
教而爲善此之謂真天天生民性有善質而未
能善於是爲之立王以善之此天意也民受未
能善之性於天而退受成性之教於王王承天
意以成民之善性爲任也今案其直質而謂民
性已善者是失天意而去王任也萬民之性苟
性已善則王者受命尚可任也其設民不正故
棄重任而違大命非吾言也春秋之辭內事之
待外者從外言之今萬民之性待外教然後能

善善當與教不當與性與性則多累而不精自成功而無賢聖此世長古之所誤出也非春秋為辭之術也不法之所若如之何謂未善已善也

楊升菴曰昔師服為晉穆侯云名以制義義以出禮禮以體政政以正民是以政成而民聽易則生亂孔子云名不正則言不順此仲舒所惓惓于漢察也

○○○實性

性巖子

劉會言曰實名
號以原性見謂
時子與谷尼父
而子與將待明
明子雲民潛心
于微露諸篇實
本諸此

孔子曰名不正則言不順今謂善已善不幾於無教而如其自然又不順於為政之道矣且名者性之實實者性之質之無教之時何處能善善如米性如禾禾雖出米而禾未可謂米也性雖出善而性未可謂善也米與善人之繼天而成於外也非在天所為之內也天所為有所至而止止之內謂之天止之外謂之王教王教在性外而性不得不遂胡曰性有善質而未能為

善也豈敢美辭其實然也天之所爲止於爾爾與禾以蔴爲布以繭爲絲以水爲飯以性爲善此皆聖人所繼天而進也非情性質樸之能至也故不可謂性正朝夕者視北辰正熈疑者視聖人聖人之所名天下以爲正今按聖人言中本無性善名而有善人吾不得見之矣使萬民之性皆以能善善人者何爲不見也觀孔子言此之意以爲善難當甚而孟子以爲萬民性皆能當之過矣聖人之性不可以名性斗筭之性

陳明卿曰精辨之極還于大通

又不可以名性名性者中民之性中民之性如繭如卵卵待復二十日而後能爲雛繭待繅以綰湯而後能爲絲性待漸於教訓而後能爲善善教誨之所然也非質樸之所至能也故不謂性性者宜知名矣無所待而起生而所自有也善所自有則教訓已非性也是以米出於粟而粟不可謂米玉出於璞而璞不可謂玉美出於性而性不可謂善其比多在物者爲然在性者以爲不然何不通於類也卵之性未能作雛也

茅鹿門曰此類連物縱橫自肆

蘭之性未能作絲也。蔴之性未能爲縷也。粟之性未能爲米也。春秋別物之理以正其名。各物必各因其真。其義也。真其情也。乃以爲名。名實石則後其立退飛則先其六此皆其真也。聖人於言無所苟而已矣。性者大質之樸也。善者王教之化也。無其質則王教不能化。無其王教則質樸不能善。質而不以善性其名不正故不受也。

王鳳洲曰性理朱子云或問仲舒云性者生

○○○五行對

桂巖子

河間獻王問溫城董君曰孝經曰夫孝天之經地之義何謂也對曰天有五行木火土金水是也水生火火生土土生金金生水水爲冬金爲秋土爲季夏火爲夏木爲春春主生夏主長季夏主養秋主收冬主藏藏冬之所成也是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所爲其子皆奉承而續行之不敢不致如父母意盡爲人之道也故五行者

王鳳野曰微言
最顯發出天經
地義忠孝等語
不重複

聖廟門曰深大
理在後畫周文
亦各盡其

劉曾孟曰名一
歸於天情不離
厚

五行也由此觀之。父授之子。受之。乃天之道也。故曰夫孝者。天之經也。此之謂也。王曰善哉。天經既聞。得之矣。願聞地之義。對曰。地出雲。爲雨。起氣。爲風。風雨者。地之爲爲。地不敢有其功名。必上之於天命。若從天氣者。故曰天風天雨也。莫曰地風地雨也。勤勞在地。名一歸於天。非至有義其孰能行此。故下事上。如地事天。也可謂大忠矣。土者火之子也。五行莫貴於土。土之於四時。無所命者。不與火分功名。木各春。火名夏。

唐荆川曰土管
堅凝去衰旺甚
遠

金名秋水。名冬。忠臣之義。孝子之行。取之上土。有五行最貴者也。其義不可以加矣。五音莫貴於宮。五味莫美於甘。五色莫貴於黃。此謂孝者地之義也。王曰善哉。衣服容貌者。所以說目也。聲言應對者。所以說耳也。好惡去就者。所以說心也。故君子衣服中而容貌恭。則目說矣。言理應對遜。則耳說矣。好仁厚而惡淺薄。就善人而遠僻鄙。則心說矣。故曰行意可樂。容止可觀。此之謂也。

王鳳洲曰二氣交變大倫云夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣此論可爲五行對註疏

○○爲人者天地

桂巖子

王鳳洲曰出語
真奇伸舒傾倒
辭意皆類此

真西山曰此即
致中和而天地
位萬物育伸舒
之學所以爲醇

爲生不能爲人爲人者天也人之人本於天元
亦人之曾祖父也此人之所以乃上類天也人
之形體化天數而成人之血氣化天志而行人
之德行化天理而義人之好惡化天之暖清人
之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人
生有喜怒哀樂之答春秋冬夏之類也喜春之
答也怒秋之答也樂夏之答也哀冬之答也天
之副在乎人人之情性有由天者矣故曰受田

劉劭曰：昔
答曰：信矣。時帝
治無窮。

天之號也。為人主也。道莫明省身之天。如出之
也。使其出也。答天之出。四時而必忠其愛也。則
堯舜之治。無以加。是可生可殺。而不可使為亂。
故曰：非道不行。非法不言。此之謂也。傳曰：唯天
子受命於天。天下受命於天子。一國則受命於
君。君命順則民有順命。君命逆則民有逆命。故
曰：一人有慶。萬民賴之。此之謂也。傳曰：政有三
端。父子不親。則政其愛慈。大臣不和。則敬順其
禮。百姓不安。則力其差。第孝弟者。所以安百姓。

字廣門曰：遂前
無非此意。

黃東發曰：漢時
歷先王德教之
官。獨任法吏治
民。此論太有闕
係。

也。力者勉行之身。以化之天地之數。不能獨以
寒暑成歲。必有春夏秋冬。聖人之道。不能獨以
威勢成政。必有教化。故曰：先之以博愛。教之以
仁也。難得者。君子不貴。教以義也。雖天子必有
尊也。教以孝也。必有先也。教以弟也。此威勢不
足。獨恃而教化之功。不大乎。傳曰：天生之地。載
之聖人。教之君者。民之心也。民者君之體也。心
之所好。體必安之。君之所命。民必從之。故君民
者。貴孝弟而好禮義。重仁廉而輕財利。躬親職。

此於上而萬民聽生善於下矣故曰先王見教之可以化民也此之謂也

王鳳洲曰禮統云天地者元氣之所生萬物之祖也素問云天有精地有形天有八紀地有五里故能為萬物之父母漢官儀云皇者大也言其煌煌盛美帝者德象天地言其能行天道舉措審諦父天母地為天下王莊子云天不產而萬物化地不長而萬物育帝王無為而天下功三說足為此篇翼註

五行之義

桂巖子

楊君卷曰五行義意極說詳說古人文章不拘如此

班固曰仲舒始生水水生木此其父子也木居左金居右火居前水居後土居中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木土受火金受土水受金也諸愛之者皆其父也受之者皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養

天有五行一曰木二曰火三曰土四曰金五曰水水五行之始也火五行之終也土五行之中也此其天次之序也水生火火生土土生金金生水水生木此其父子也木居左金居右火居前水居後土居中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木土受火金受土水受金也諸愛之者皆其父也受之者皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養

茅鹿門曰格盡
生於金

黃東菴曰五行
忠孝古今名言

王鳳洲曰子父
言數語充快

之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金
而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子
忠臣之行也五行之爲言也猶五行歟是故以
得辭也聖人知之故多其愛而少嚴厚養生而
謹送終就天之制也以子而迎成養如火之樂
木也喪父如水之尅金也事君若土之敬天也
可謂有行人矣五行之隨各如其序五行之官
各致其能是故木居東方而主春氣火居南方
而主夏氣金居西方而主秋氣水居北方而主

王觀野曰金木
水火皆固土故
聖人之行貴於
忠確論

冬氣是故木主生而金主殺火主暑而水主寒
使人必以其序官人必以其能天之數也土居
中央爲之天潤土者天之股肱也其德茂美不
可名以一時之事故五行而四時者土兼之也
金木水火雖各職不因土方不立若酸醎辛苦
之不因耳肥不能成味也耳者五味之本也土
者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有
甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠上
德之謂也人官之大者不名所職相其是矣天

官之大者不名所生土是矣
王鳳洲曰六節藏象論云五運相襲周而復
始時立氣布如環無端書大義云水火者百
姓之求飲食也金木者百姓之所興作也土
者萬物之所資生也是爲人用文藝菁華云
五行者九穀之宗也人稟五行之全氣以生
故于物爲最靈九疇五行之說前賢所以窮
治亂之變談天人之際也三論可補五行之
義註疏

之質也曰不是只當云性者生之理也氣者
生之質也故朱子以仲舒見道不分明仲舒
又云命者天之令性者生之質情者人之欲
命非聖人不行性非教化不成情非制度不
節朱子以爲此等語似不識性善模樣仲舒
又云明于天性知自貴于物然後知仁義重
禮節安處善樂循理朱子以爲又似見得性
善模樣說得驕墻愚謂仲舒性實篇直是深
察名號備註疏已入玄關晰理窟矣

子身

桂麤子

起止
聖人開合全在

諸子叢刊

卷十八

桂麀字陰章陽車

三十一

三六八

玉鳳洲曰一篇
大意從來多見
此意
言其六曰陰道
無或有重仰得

於天數也是故十月而成人亦十月而成合於
天道也故陽氣出於東北入於西北發於孟春
畢於孟冬而物莫不應是陽始出物亦始出陽
方盛物亦方盛陽初衰物亦初衰物隨陽而出
入數隨陽而終始三王之正隨陽而更起以此
見之貴陽而賤陰也改數日者據晝而不據夜
數歲者據陽而不據陰不得達之義是故春秋
之於昏禮也達未宋公而不達宋公不宜稱而
達達陽而不達陰以天道制之也丈夫雖賤皆

說陰陽易
者

陽升菴曰字意
天然

為陽婦人雖貴皆為陰陰之中亦相為陰陽之
中亦相為陽諸在上者皆為其下陽諸在下者
各為其上陰陰猶沉也何名何有皆并一於陽
昌力而辭功故出雲起雨必令從之下命之曰
天雨不敢有所出上善而下惡惡者受之善
者不受夫喜怒哀樂之發與清暖寒暑其實一
貫也喜氣為暖而當春怒氣為清而當秋樂氣
為大陽而當夏哀氣為大陰而當冬四氣者天
與人所同有也非人所當畜也故可節而不可

張賓主曰詩多
前脉在此句

茅醫門曰奇趣

止也節之而順止之而亂人生而天而取化於
天喜氣取諸春樂氣取諸夏怒氣取諸秋哀氣
取諸冬四氣之心也四肢之各有處如四時寒
暑不可移若肢體肢體移易其處謂之壬人寒
暑移易其處謂之敗歲喜怒移易其處謂之亂
世明王正喜以當春正怒以當秋正樂以當夏
正哀以當冬上下法此以取天之道春氣愛秋
氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣以生物嚴氣以成功
樂氣以養生哀氣以喪終天之志也是故春氣

劉會孟曰絕大
議論仲舒學有
自來

陳明卿曰尚絕
後刊此微書新
語者仲處

暖者天之所以愛而生之秋氣清者天之所以
嚴而成之夏氣溫者天之所以樂而養之冬氣
寒者天之所以哀而藏之春主生夏主養冬主
藏秋主收生溉其樂以養死溉其哀以藏爲人
子者也故四時之比父子之道天地之志君臣
之義也陰陽理人之法也陰刑氣也陽德氣也
陰始於秋陽始於春春之爲言猶惓惓也秋之
爲言猶湫湫也惓惓者喜樂之貌也湫湫者憂
悲之狀也是故春喜夏樂秋憂冬悲悲死而樂

佳賜侯曰天之志大人之志上下昭然謂取化於夫也

生以夏養秋以冬喪秋大人之志也是故先愛而後嚴樂生而哀終天之當也而人資諸天大德而小刑也是故人王近天之所近遠天之所遠大天之所大小天之所小是故天數右陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以成世也獨陰不可任以成歲也爲政而任刑謂之逆天非王道也

王鳳洲曰後漢荀爽曰陽尊陰卑蓋乃天性陽性純而能施陰體順而能化劉向說苑曰陽者陰之長也其在鳥則雄爲陽雌爲陰其在獸則牡爲陽而牝爲陰其在民則父爲陽而婦爲陰其在家則父爲陽而子爲陰其在國則君爲陽而臣爲陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也二說堪爲仲舒註疏

