

諸子彙函



諸子彙函卷之十六

崑山

歸有光

輯

長洲

文震孟

文起

淮南子

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

○率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後
貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德顯矣
禮義節則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉
尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之

亭鹿門曰不若
太上之道故曰

世未造

用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合

君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮

者恭敬而枝枝害也為義者而施而德君臣以

相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多

孝履曰正見禮義於手兼世

責謂以權相交權盡而交疏也夫水積則生相食之魚土積

則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰

張宣王曰知言古之不徒齊而

而欲無跡涉水而欲無濡不可得也古者民童

自齊

蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣

葛謂曰古之道如此

致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃其歌頓為銖

第麗門口禮義之後若此

樂而無轉其哭哀而無聲金井而飲耕田而食

無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不

相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興

非譽相紛怨德立行於是乃有曾參孝已之美

而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏

大路天子車交龍為旂結駟連騎則必有穿窬拊捷抽矢

踰備之姦抽握備後垣也有詭文繁繡弱錫錫羅純弱

細布羅縠統素也必有管屬趾此詩短褐不完者管茅也

故高下之相傾也短修之相形也亦明矣天壤

卷上

禮記

禮記

禮記

一

葛為鵲

鵲鵲也

水蠱為蠱

音務

皆生非其

類唯聖人知其化

夫胡人見質

音質

不知其

可以為布也

越人見毳不知其可以為旃也故

不通於物者難與言化

管太公望周公旦受封

而相見太公望問周公

曰何以治魯周公曰尊

尊親親太公曰魯從此弱矣

周公問太公曰何

以治齊太公曰舉賢而上功

周之後世必有

劫殺之君其後齊日以大至

於霸四世而

田氏代之魯日以削至三十二世而亡故易曰

履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟丘生乎

象樽

音樽

炮烙生乎熱升子路撻溺而受牛謝

撻舉也

音牛也

孔子曰魯國必好救人於患子

贛贖人而不受金於府

魯國之法贖人於他國者受金於府

孔子

曰魯國不復贖人矣

子路受而勸德子贛讓而

止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者

也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世仇

行以違眾聖人不以為民俗廣廈潤屋連闔通

袁石公曰議論

深刻

茅鹿門曰多鑒

拒發上意

茅鹿門曰便於彼則不便於此物理皆然

六日 樂

九韶

樂舞

六英。

帝顓
頊樂

人之

所樂

也

獸聞

之而

茅鹿門曰各取其所適宜而已
沿道亦然

摘的

齒篋

不可

以待

屋簷

也小
馬

不可

以服

重牛

孟子

卷之四

淮南子齊俗

牙

茅鹿門曰相友
以為用

厭黑粉不厭白。此四者相反也。所急則均。其用
一也。今之裘與裘孰急。見雨則裘不用。升堂則
裘不御。此代為常者也。譬若舟車楫肆窮廬。故
有所宜也。水宜舟。陸地宜車。沙地宜楫。泥地宜草。野宜窮廬。故老子曰
不上賢者。言不致魚於木。沉鳥於淵。物各因其宜。故不須
亭廣門曰上文用賢故堯之治天下也。舜為司徒。契為司馬。禹為
司空。后稷為大田師。奚仲為工。其導萬民也。水
處者漁。山處者木。谷處者牧。陸處者農。地宜其
事。事宜其械。械宜其用。用宜其人。澤阜織網。陵

不鹿門曰正各
說開此總說治

通其宜也

阪耕田。得以所有。易所無。以所工。易所拙。是故
離叛者寡。而聽從者眾。譬若播棊丸於地。員者
走澤。方者處高。各從其所安。夫有何上下焉。若
風之遇簫。簫籟也。忽然感之。各以清濁應矣。夫援
猗得茂木。不舍而穴。桓桓得埤。埤防也。防弗去而
緣。桓桓埤埤水埤防也。物莫避其所利。而就其所害。是
故隣國相望。雞狗之音相聞。而足迹不接。諸侯
之境。車軌不結。千里之外者。皆各得其所安。故
亂國若盛。治國若虛。亡國若不足。存國若有餘。

管子地員

卷十六

地員

五

孟子曰守字
下得每
茅鹿門曰此見
與治相天為其

茅鹿門曰此見
起處道德字性
之意

虛者非無人也。皆守其職也。盛者非多人也。皆
微於末也。有餘者非多財也。欲節事寡也。不足
者非無貨也。民躁而費多也。故先王之法籍。非
所作也。其所因也。其禁誅。非所為也。其所守也。
此以物治物者。不以物。以睦。治睦者。不以睦。以
人。治人者。不以人。以君。治君者。不以君。以欲。治
欲者。不以欲。以性。治性者。不於性。以德。治德者。
不以德。以道。原人之性。蕪穢而不得清明者。物
或堞之也。堞塵堞氏。堞翟。嬰兒生。皆同聲。堞東戎氏南夷

茅鹿門曰見人
皆和於所習皆
由於上化

茅鹿門曰故仁
義行而道德遷
禮義飾而浮橫
散有以也
茅鹿門曰惟聖
人不失其性

者子集訓

卷十六

進學字

習俗

及。其。長。也。雖。重。象。狄。駟。象狄駟譯也
國。則。不。能。知。其。故。俗。由。此。觀。之。衣。服。禮。俗。者。非
人。之。性。也。所。受。於。外。也。夫。竹。之。性。浮。殘。以。為。牒。
束。而。投。之。水。則。沉。失。其。體。也。金。之。性。沉。託。之。於
舟。上。則。浮。勢。有。所。支。也。夫。素。之。質。白。染。之。以。涅
則。黑。縑。之。性。黃。染。之。以。丹。則。赤。人。之。性。無。邪。久
湛。於。俗。則。易。易。而。忘。本。合。於。若。性。若性合於他
故。日。月。欲。明。浮。雲。蓋。之。河。水。欲。清。沙。石。藏。之。

茅鹿門曰性未
嘗不在顧人之
所見何如耳

龍西游

人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫
乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦
人之斗極也有以自見也則不失物之情無以
自見則動而惑營譬若隴西之游愈躁愈沉孔
子謂顏回曰吾服汝也忘而汝服於我也亦忘
雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本
也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以
治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反
性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後

茅鹿門曰見性
之不可失故聖
人以性寧人

茅鹿門曰亦失
性也

茅鹿門曰虛著
即性也一者亦
性也

世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神
清意平物乃可正若璽之抑直璽曰直正與之
正即正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目
桓公之取寧戚也斷之於耳而已矣爲是釋徯
數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也
反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得
事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見
哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故
貴虛載疑作感虛者心故水擊則波興氣亂則

智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖
王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣
夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民
命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取
予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民
哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍瞻萬民
利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故
哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於
外者也譬如水之下流煙之上燄也夫有孰推

之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情
發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉
獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘
智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷
遠故公西華之表親也若與朋友處曾參之養
親也若事嚴主烈君其養一也故胡人彈骨越
人嚙臂中國軟血也所由各異其於信一也
胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛三苗髮
搗首羗刻臂出血殺牲軟血相與爲言
人括領中國冠笄越人鬻鬻其於服一也
泉束

蔡廣問曰亦各
適其宜各致其
治也

義與金禮義者

髮括結并簪鬢斷也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢拂放也今之國都男女切蹻蹻足也也肩摩於道其於俗也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反獫狁北胡皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐斲髮文身無皮弁搢晉笏之服拘罷拒折之容拘罷園也拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯

何異

皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也

箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裾

衣博袍裾衷也衣裾也令行乎天下遂霸諸侯晉文君

大布之衣大布粗布犂賊羊之裘韋以帶劍威立於

海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故入其國者

從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆

而進雖之夷狄徒保之國結軌乎遠方之外而

無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮

因人情而為之節文而仁發併以見容併色也禮

其俗不失其宜
其禮門曰各因
痛快
其俗不日掃得

禮記

卷六

禮記

禮記

九

孝廉曰古之
禮樂簡易如是
異乎人遠矣

不過實仁不濫恩也治世之道也夫三年之喪
是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是
絕哀而迫切之性也夫儒墨不原人情之終始
而務以行相反之制五練之服五練謂三年春
年九月五月三
月悲哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能
為不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所
由生古者非不知繁升降繁還之禮也蹠蹠承
齊肆夏之容也承齊肆夏
皆樂名以為曠日煩民而無
所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不

孝廉曰此不
若古之禮樂處

能陳鐘鼓盛筦簫揚千戚奮羽旄以為費財亂
政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不
能竭國廩民虛府殫財合珠璣施綸組節束追
送死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也
故葬葬足以收歛蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不
變其肆禹葬會稽之山農不易其畝明乎生死
之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行
相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以
害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌

茅廬門口此正
後世之禮義

於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義而亡有扈以堯舜舉賢禹獨知義與子故伐戡戡亡之而不知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土祀中霤葬成畝其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其服尚黃夏后氏其社用松祀尸葬牆置翬翬棺衣飾也其樂夏籥九成六佾六列六英九成變也六列六六爲行列也六英禹兼用顓頊之樂其服尚青殷人之禮其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨

其禮門曰此列
聖因時順俗適
宜須臾處

露湯所其服尚白周人之禮其社用栗祀竈葬樹柏其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫吟握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明王訓禮義而爲衣分節行而爲帶衣足以覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隄昔之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自

崇慶門曰前所
謂自見此後甲
之

見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂
達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所
托身得則道得矣道之得也以視則明以聽則
聰以言則公以行則從故聖人裁制物也猶工
匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其
宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則
窕而不周動於心救於手而愈醜夫聖人之斲
削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以
一既出其根復歸其門已離已琢遂反於樸合

崇慶門曰禮義
之不若道德此
為明明說也

而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事
者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可
與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗
一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻
過求福土龍以請雨文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝
初袞袞純服也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其
已用之後則壤土莫刻而已刻音出夫有孰貴之
故當舜之時有苗不服於是舜修政偃兵執干

崇慶門曰聖人
因時而為禮

義文三

聖人把臂

聖人把臂

戚而舞之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘
陵而處之武王伐紂載尸而行尸文王之木主也海內
未定故不為三年之喪始禹遭洪水之患陂塘
之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時
變見形而施宜者也今之修干戚而笑纓插
屬知三年非一日是從牛非馬以微笑羽也以
此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下樂名絃會之
不可夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被
葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招願也射百發遠近

出此意

不可皆以一衣不可以出歲儀必應乎高下衣
一儀也

夫

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故
聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於
泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反
也時世異也是故不法其已成之法而法其所
以為法所以為法者與化推移者也夫能與化
推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也
其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所
以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不

皆已

卷七

淮南子

三

茅鹿門曰不務
道德而談其文
章制度何以異

可形也淳均之劔不可愛也而歐治之巧可貴
也今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故納新遺形
去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學其
道不得其養氣處神而放其一吐一吸時調時
伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人爲
伯人令得道而仙
赤松子上谷人病癘入
山道引輦舉假上也五帝三王輕天下細萬
物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情
上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不
得其清明玄聖而守其法籍憲令不能爲治亦

袁和公曰大關
眼目既云在其
間又云莫知其
所正好者眼

茅鹿門曰彼皆
有道存况治天
下乎

明矣故曰得十利劔不若得歐治之巧得百疋
馬不若得伯樂之數樸至六者無形狀道至眇
者無度量故天之圓也不得規地之方也不得
矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其
間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其
智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大
川馮夷河
角也鉗且得道以處崑崙扇鵲以治病造
父以御馬羿以之射雉以之斲雉堯時
巧工所爲者
各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相

非也譬若同陂而溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙齊味而方其本一牛之體伐梗抽豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披斷撥棹披解也撥析理也棹順也音所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青昔古善相馬者所相各異其知馬一也故三王五帝法之治不同而得籍殊方其得民心均也故湯入夏而用其法武

茅鹿門曰帝王之治不同而得籍殊方其得民心均也

不也

王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故剖凡刷厥銷削鋸陳非良工不能以制木鑪壹堊坊鑪堊堊皆治其坊土形也設非巧治不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剝毛屠牛吐齊之大屠庖丁用刀十九年而刀如新剖庖丁齊屠伯新剖始此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不能悲故絃悲之其也而非所以為悲也若夫工匠之為連錢通關

去若公曰鑪堊之閒非知道者不能識

陰閉眩錯

連錢錢發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也

入於冥

冥之眇神調之極游乎心手象虛之間而莫與

物為際者父不能以教子瞽師之放意相物為

神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今大為平

者準也為直者繩也者夫不在於繩準之中可

以平直者此不共之術也故叩宮而宮應曄角

而角動此同音之相應也其於五音無所比而

二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之

君蕭條深而寂漠者音之主也微音生天下是靜也

茅鹿門曰道德非粗迹亦猶此類

雲若公曰蕭條蕭條與此錯認

并無所定世各是其所是而非其所非所謂是

與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於

已者而未始有是也有忤於心者而未始有非

也故求是者非求道理也求合於已者也去非

者非批邪施也去忤於心者也忤於我未必不

合於人也合於我未必不非於俗也至是之是

無非至非之非無是此真是非也若夫是於此

而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是

非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾

茅鹿門曰天下或若是禮義而非道者

欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是
 非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮
 為寬裕者曰勿數撓也為省利者曰致其醜
 酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞
 之跌在宮壁跌在至平公左右欲塗之曠所敗
 也平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平
 公并不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰羣
 臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不
 羣也故賓有見人於宓子者宓子賤賓出宓子曰

言明曰公見
 其自見不同

子之賓獨有三過望我而笑是擗也擗也談
 語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰
 望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺
 而言深是忠也故賓之容一體也或以為君子
 或以為小人所自視之異也故趣舍合即言忠
 而益親身疏即謀富而見疑親母為其子治也
 益而血流至耳見者以為其愛之至也使在
 於繼母則過者以為嫉也事之情一也所從觀
 者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也

袁若公曰古語有云總德勝便不忠此言雖小可以喻大

茅盾曰不能目見而獨是聞亦此類也

關而於盤水則負於杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自也此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意一曲而辟辟辟邪然忽不得復迷惑也

故終身隸於人辟言倪謹之見風也

倪侯風者也世所謂

五兩凡候風以鷄羽重五兩繫五丈為旗無須臾之間定矣故聖人

體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為為免免

世難治世之體易守也其事易為也其禮易行也

也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農

工商鄉別州異是故農與農言力士與士言行

工與工言巧商與商言數是以上無違行農無

廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干

故伊尹之興士功也修脛者使之跣屨長脛以跣屨者

茅盾曰各是言各適其宜之意

使人深強脊者使之負土
脊強者眇者使之准
目不止偃者使之塗
偃人塗地各有其宜而人
性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易
事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其
數一也夫先知遠見造視千里人才之隆也而
治世不以責於民博聞強志口辯辭給人智之
美也而明主不求於下敖世輕物不汙於俗
士之位行也而治世不以為民化神機陰閉剖
剛無迹人巧之妙也而治世不以為民業故其

茅門曰過高
不可及者不可
以為聖人不

出師曠先知禍福言無遺策而不可與眾同職
也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白
公孫龍趙人好分析
詭異不可與眾同道也北人無擇非舜而自投
清泠之淵
北人無擇古隱士非舜非其德衰不可以為世儀魯
般墨子以木為鳶而飛之三日不集而不可使
為工也故高不可及者不可以為人量行不可
逮者不可以為國俗夫孝輕重不失銖兩聖人
弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗
任而求之乎浣準
浣準水何則人才不可專用

茅鹿門曰道術之可公行與度重之可傳一也

而度量可世傳也。故國治可與愚守也。而軍制可與權用也。夫待驥馭驥馭良馬飛兔其飛兔而駕之。則世莫乘車子皆一日萬里待西施毛嫱而為配。則終身不家矣。皆古好女然非待古之英俊而人自足者。因所有而竝用之。夫騏驥千里一日而通。驚馬十舍旬亦至之。旬十日也由是觀之。人材不足。專恃而道術可公行也。亂世之法高為量而罪不及重。為任而罰不勝危。為禁而誅不敢。民困於三責。則飾智而詐上。犯邪而干免。故雖峭法嚴

茅鹿門曰道德與禮義之實若日月室宅之居

茅鹿門曰聖人盡道外已而聽之於時

刑不能禁其姦。何者。力不足也。故諺曰。鳥窮則喙。獸窮則臠。觸人窮則詐此之謂也。道德之論。譬猶日月也。江南河北。不能易其指。馳騫千里。不能易其處。越舍禮俗。猶室宅之居也。東家謂之西家。西家謂之東家。雖臯陶為之。理不能定其處。故越舍同誹譽。在俗意行。鈞窮達在時。湯武之累行。積善可及也。其遭桀紂之時。而欲成霸王之業。亦不幾矣。昔武王執戈秉鉞。以伐紂勝。纣

吳康壽曰古人
行事以應時宜
亂為重君臣兄
弟之倫幾失之
矣

牙廉曰此句
上文論行經云

擗旁杖受以臨朝武王既沒殷民叛之周公
東宮履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負扆而
諸侯放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明堂
七年而致政成王夫武王先武而後文非意變
也以應時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂
也故事周於世則功成務合於時則名立晉齊
桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公
合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前辛而
後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制

張玄超曰覺大
之世以慘烈
之世不容人知
顏闔手管中亦
刑三族可知矣

諸侯鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之問
而不肯使人以幣先焉鑿培而遁之培屋
也為天下賢武使遇商鞅申不害刑及三族又
況身乎世多稱古之人而高其行並世有與同
者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六駟駟
駟駟駟駟駟北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者空
也處世然也是故立功之人簡於行而謹於時
今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難
為愚以死節為賢壯吾以為各致其所極而已

許子言身

茅鹿門曰此皆
廣譬上意

王鳳洲曰士名
行其志然易也
皆然如必欲二
道而行同則泥
矣

王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身
然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊
非不能受祿任官以致其功也然而樂離世位
行以絕眾故不務也許由善卷非不能撫天下
寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也
豫讓要離豫讓智伯臣要離吳主閭閻臣非不知樂家室安妻
子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不留
也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則
卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則

貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使
正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之
而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車
百乘以過孟諸惠子名施仕為梁相視車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子
見之弃其餘魚莊子隱而不在見惠子提胡飲
水數斗而不足歸胡好鱣善鱣支入口若露而
死鱣名智伯有三晉而欲不瞻三晉智伯兼范
林類榮啟期衣若懸衰而意不慊林類榮啟期皆隱士慊恨
也由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生

管子意論

卷六

管子齊

三

茅屋門曰聖人
治天下不廢屑
佃是非之迹
中而已

張眉王曰長處
得力

茅屋門曰以下
皆論上之為治
下之民從之從
豈

者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見
利不顧身而好名者非義不苟得此相為論譬
猶冰炭鈞繩也何時而合若以聖人為之中則
兼覆而并之未有可是非者也夫飛鳥主巢狐
狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而得宿
焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致
其所務謂之成人也故以道論者總而齊之
治國之道上無苛令官無煩治士無偽行工無
淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則不然

為行者相揭以高揭為禮者相矜以偽直與極

於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶

詆文者處煩撓以為慧爭為佹辯久積而不訣

無益于治工為奇器歷歲而後成不周於用故

神農之法曰丈夫天下壯而不耕天下有受其饑

者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自

耕妻親織以為天下先其導民也不貴難得之

貨不器無用之物是故其耕不强耆無以養生

其織不强耆無以拊形有餘不足各歸其身衣

茅屋門曰此即
以道為治者

袁不公曰治世
之物乃是其適

用亂世之物
只是不適用

高麗門曰亂世
有如此

食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均平故孔
丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成
古勇衰世之俗以其知巧詐偽飾衆無用貴遠
方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下
之淳澆薄淳厚也析天下之樸特服馬牛以爲牢滑
亂萬民以清爲濁性命飛揚皆亂以營貞信漫
瀾人失其情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章
以亂其目芻豢黍粱荆吳芬香以噍監其口荆
國分珍味鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨合

楊卷曰冷冷
雖出自有應應

行義禮節蒟議以營其心於是百姓糜沸豪亂
暮行逐利煩挐澆淺淺薄既薄尚澆也法與義相非行
與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿
衣纂錦纂繪也馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組
青黃相錯不可爲象貧人則夏被褐帶索啗菽
飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘也
短褐不掩形而煬竈口煬炙也故其爲編戶齊民
無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足
以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之

茅鹿門曰不務
本而務末者師
益子治

守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲
之去未反本由是發其原而壅其流也夫雕琢
刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事
廢文工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至
能不犯法于誅者古今之未聞也故仕鄙在時
不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁
逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走
也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升
陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志于

茅鹿門曰此已
自然之性上宜
順而治之

見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安
則思及鄰國志為之滅身危則忘其親戚而人
不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者
不能收火身體有所痛也夫民有餘即讓不足
則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗
與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有
餘也故物豐則欲省求瞻則爭止秦王之時或
人菑子利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘
也劉氏故世治則小人守政而利不能誘也

茅鹿門曰又以
治亂結出本旨

亂則君子為姦而法弗能禁也

袁石公曰民俗不齊民性自一齊之以道則不求其齊而自齊齊之以法則齊之而愈參矣究竟不齊之中齊者自在齊之中亦未嘗無不齊者存焉

張賓王曰此篇最為脊樑細尋之亦自有條緒齊材長短齊論是非齊世污隆然要歸虛一以不齊齊之而總於道文特博瞻

○○說山訓

說道之音委積若山

淮南子

鬼問於鬼曰道何以為體

鬼人陰神曰以無有

為體鬼曰無有有形乎鬼曰無有何得而聞也

鬼曰吾直有所遇之耳

適然遭遇之

視之無形聽之

無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也鬼

曰吾聞得之矣乃內視而自反也鬼曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚今汝已有形

名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者

言者獨何為者耶

吾將反吾宗矣

宗本也反

鬼反顧

鬼問曰鬼可見現不可見人知鬼之運動而不知現之能為要之鬼歸于無耳其于道也亦然

袁石公曰道無形貌有也現亦未嘗無也故終之以忽然不見于無形

茅鹿門曰唯見
小故不知大道

忽然不見反而自存亦以淪於無形矣。鬼亦

之中形人不小學不大迷。學不博不通不大愚。物故大愚人莫鑑於沐雨而鑑於澄。

者以其休正不蕩也。詹公之釣千歲之鯉不

避。詹公曾子孳柅車引轡。者為之止也子

至孝送親喪悲哀攀援柅車而挽者感之為之止轡。轡下轡申喜精之至也。申喜楚人也少亡毋開乞人

茅鹿門曰專一者感無不通示有專一於無為而不能有為者此

巴鼓瑟而淫魚出聽。音出於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑。伯牙鼓琴在領下似鬲獄魚而身無鱗出於中。

駟馬仰秣

仰秣作頭吹吐謂為笑也

介子歌龍蛇而文君垂

泣。介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌膚之公子復國賞從亡者子

推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口。龍既升雲蛇獨泥處文公悟亦子

推不得故王在山而草木潤淵生珠而岸不枯

蟬無筋骨之強爪牙之利上食晞棵下飲黃泉

用心一也。蟬乾也棵上塵清之為明杯水見眸

子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者

聾人無為則治有為則傷無為而治者載無也

載行為者不能也。為者有不能無為者不能

使之有若不能
無爲則亦不能
有爲矣

袁石公曰用其
無無字妙非以
空虛爲無也註
誤

茅鹿門曰兩者
與忘即無爲之
至德也非聖人
不能故以聖人
承之

有爲也人無言而神有言者則傷無言而神者
載無有言則傷其神之神者鼻之所以息耳之
所以聽終以其無用者爲用矣物莫不因其所
有而用其所無以其所無以爲不信視籟與竿
念慮者不得臥止念慮則有爲其所止矣止猶
去也
去念慮非兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與
不念慮忘二
用所以言也歌者有詩然使人善之者非其詩
也善之者善其音之
清和不善其詩鸚鵡能言而不可使長是

茅鹿門曰能于
此而不能于彼
皆非至德人之
人道所得不同
亦猶是也

袁石公曰失其
所從不可以門
道

茅鹿門曰造化
亦專不能兩

老子

卷十六 喻事

三

何則得其所言而不得其所以言故循迹者非
能生迹者也循隨也隨人故迹
不能自爲新迹神蛇能斷而復
續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不
能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜漁
者豫且捕魚得龜以獻四
方皆道之門戶牖嚮也在所從聞之故釣可以
教騎騎可以教御御可以教刺舟越人學遠射
參天而發適在五步之內不易儀也越人不知
射向天而
發矢勢盡而還近在五步之內世已變矣而守
其故譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可

用

茅鹿門曰物理亦然

象不公曰同類而相保

以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故夫不可以強於本指不可以大於臂下輕上重甘覆必易一淵不雨蛟水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之天下莫相憎於膠漆相持不解故曰相憎一說而莫相愛於水炭水得炭則解水復其性炭得水則保其炭故曰相愛膠漆相賊水炭相息也牆之壞愈其立也水之汙愈其凝也以其反宗宗本也泰山之容巍巍然高士之千

茅鹿門曰此爲至德人當寶之

里不見墮果遠之故也秋毫之末淪於不測是故小不可以爲內者大不可以爲外矣蘭生幽谷不爲莫服而不芳舟在江海不爲莫乘而不浮君子行義不爲莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩揚和也渙乎其有似也似君無內無外不匿瑕穢表裏通也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之順善以安其身侯王寶之爲天下

陳成子恒之劫子淵捷也

陳成子將弑齊簡公脅其大夫子淵捷

子罕之辭其所不欲而得其所欲孔子之見

拈蟬者白公勝之倒杖策也衛姬之論罪於

公衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺驢衛之罪

子見子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而召

芻也兒說之為宋王解閑結也此皆微眇可以

觀論者微眇未章顯也觀人有嫁其子而教之

曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應

之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者天器

孝鹿問曰無為者天性也

孝石公曰在字妙不平指此

猶言拘囹圄者以日為修當死市者以日為短

日之修短有度也有所在而短有所在而修也

則中不平也中心故以不平為平者其平不平

也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨天後

人不散娶故離復處也故沮舍之下不可以坐沮舍倚牆

之傍不可以立為辟執獄牢者無病執主也厲

不罪當死者肥澤計決心刑者多壽心無累也

刑者官人也無情欲之良醫者常治無病之

累精神不挂故多壽故無病聖人者常治無患之患故無患也

孝鹿問曰中不平與心無累者相去何如可以觀道矣

孝鹿問曰無患者由無為而有

說

巧不用劍

巧在心手故不用劍

善閉者不用關

善心故不用

鍵淳于髡之告失火者此其類

淳于髡告其類使曲突徙薪

人不從後竟失火言者不為功焦頭爛額為上客喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救其禍

以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一芥撻之見青蔥則拔之

無言

所舍也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏人

二氣則成病陰陽不能且冬且夏月不知晝日

不知夜善射者發不失的善於射矣而不善所

射所射者死善釣者無所失善於釣矣而不善所釣

袁石公曰有林技者必有所傷

茅鹿門曰事一之意顯然道出

所釣者魚也

故有所善則不善矣鐘之與磬也近之

則鐘音克

也大

遠之則磬音章

著物固有近不若

遠遠不如近者今日稻生於水而不能生於湍

湍之流紫芝生於山而不能生於盤石之上慈

石能引鐵及其於銅則不行也水廣者魚大山

高者木修廣其地而薄其德譬猶陶人為器也

操挺其土而不益厚破乃愈疾

愈益也疾速也

聖人不

先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰

於上則羸蠃應於下同氣相動不可以為遠

茅鹿門曰物之不能相通者如此

茅鹿門曰不專一于道而能有為者無之

袁石公曰同則

皆一其理

遠者孚睽則欲致而友失

相成故曰不遠

執彈而招鳥。揮挽而呼狗。欲致之。顛反

茅鹿門曰。移干彼不若務于此

走故魚不可以無餌釣也。獸不可以虛器召也。剝牛皮。鞣以為鼓。正三軍之衆。然為牛計者。不

茅鹿門曰。明于利害而不明于道。不能就利而避害

若服於輓也。狐白之裘。大子被之。而坐廟堂。然為狐計者。不若走於澤。亡羊而得牛。則莫不利。失也。斷指而免頭。則莫不利為也。故人之情。於利之中。則爭取大焉。於害之中。則爭取小焉。將

軍不收騎白馬

為見者所識一說白肉服故不敢騎也

亡者不敢

夜揭炬亡逃

保者不敢畜噬狗

保保家也噬狗咬噬人之狗雞

知將旦鶴知夜半而不免於鼎。狙山有猛獸。林

木為之不斬。園有螫蟲。黎藿為之不采。

言人畏也為

儒而踞里閭

儒尚禮義踞里閭非也

為墨而朝吹竽

墨道尚陰

不好樂縣名朝歌墨

欲滅迹而走雪中極溺者

御定字曰結土丁捷

而欲無濡是非所行而行所非。今夫鬪飲者非

嘗不遺飲也。使之自以平則雖愚無失矣。是故

不同於仲而可以成事者。天下無之矣。

和猶求

美則不得美。不求美則美矣。

自求美名則不自美名自限則有美

名求醜則不得醜。求不醜則有醜矣。不求美又

鹿門曰如此
可以全大器

予鹿門曰不
言有為者之不

可
吾石公曰多少
言不適于用
詳同

為鹿門曰其
同與則知無為

不求醜則無美無醜矣是謂玄同申徒狄負石
自沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人不忍見紂亂故
自沉於淵而溺者不可以為抗抗高也茲高誕而存鄭誕者不可以為常事
有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲
喻人雖多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也不脂之戶
誰開六畜生多耳目者不詳識書著之詳善也
人以為百人抗浮不若一人挈而趨抗舉浮瓠
舉不如一物固有眾而不若少者引車者二六
人持之便二六也事固有相待而成者兩人俱溺
而後之二人也

之男子有為矣

意不答言從外
知內是微上起
下之本

不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必
待異而後成千年之松下有茯苓上有兔絲茯苓
千歲松脂也兔絲生其上上而無根一名女蘿有叢菁下有伏龜龜
人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜
文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非聾
也知味非庖也此有一槩而未得主名也一槩
也善之而未純被甲者非為十步之內也百步
故無所適多之外則爭深淺深則達五臟淺則至膚而止矣
死生相去不可為道里言相遠也楚王亡其後而林

木為之殘後捷樂依木而處宋君亡其珠淵中
 魚為之殫故澤失火而林憂上求材臣殘木下
 求魚臣乾谷上求悍而下致船上言若絲下言
 若綸綸綸也上有一善下有二譽上有三哀下有
 九殺上之所好尤甚焉大夫種知所以強越而不知所
 以存身甚弘知周之所存而不知身所以亡知
 遠而不知近遠謂越周近謂身也畏馬之辟也不敢騎懼
 車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也不孝弟
 者或言父母生子者所不能任其必孝也然猶

茅鹿門曰彼以
 道德為大仁義
 為小分而二之
 故有此論

養而長之任保范氏之敗有竊其鐘負而忝者
范氏范吉射敗鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳
晉趙簡子伐之增人聞之可也自掩其耳悖矣升之不能大於
 石也升在石之中夜之不能修其歲也夜在歲
 之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之
 中先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以
 成衣針成幕幕成城事之成敗必由小生言
 有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針之以通故宜先也幕土籠也始一匱以上於城
 梁者先青而後黑則可先黑而後青則不可工

斷人後上
正之序

人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事
由此所先後上下不可不審水濁而魚殞形勞
則神亂故國有賢君折衝萬里賢君後不可伐故能折於遠敵
不敢因媒而嫁而不因媒而成因人而交不因
至也人而親行合趨同千里相從行不合趨不同對
門不通海水雖火不受薪慈芥日月不應非其
氣陽燧取火方諸取水非此君子不容非其類
也人不愛唾之手而愛已之指唾手無益於己故自愛其指也不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美三不為

聖門曰不豫
看人莫能豫

已用故不愛也鉤以束薪為鬼以火煙為氣以
可以得魚故愛之見束薪以為鬼故去而奔以火煙為氣殺
束薪為鬼竭而奔先事如此不如其後
豚烹狗以火煙為吉凶之先事如此不如其後
巧者善度知者善豫豫備羿殛挑部不給射慶
忌外劍鋒不給博挑部地名羿為逢蒙所殺不
王僚之于要離為閻閻刺之滅非者戶告之曰
故死不及設其捷疾之力
我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以
事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火揚堞止塵塵愈起抱薪救
火火愈流流言雪汗譬猶以湟滅素也湟黑素白

卷十

騏驥一日千里其出致釋駕而僵

力竭勢盡也

大家攻小家則爲暴太國并小國則爲賢小馬

非大馬之類也小知非大知之類也被羊裘而

賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也
籠籠主以潔

籠主以潔

白爲汙辱譬猶沐浴而杼溷薰燧而負莢治疽

不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并

耘之豈不虛哉。壞塘以取龜，發屋而求狸，掘室

而求鼠割唇而治齟齬區桀跖之徒君子不與殺

圖

桀跖之徒君子不與殺

因基而實

戎馬而來狐狸援兩鬣而失靈龜斷右臂而寧

毛折鎔邪而爭錐刀用智如此豈足高乎寧

白刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧

一月饑無一旬餓饑食不片
餓困乏也萬人之蹟愈於一

饑食不
困乏也

萬人之蹟愈於一

人之隧也有譽人之力儉者登至旦不中員

隧陷

呈猶謫之察之乃其毋也
謫責怒也稱譽人力
儉呈作不中利員而

譴責怒也稱譽人力
儉呈作不中利員而

責怒也君子視之乃自呈作其毋以爲力挾以

此之故小之譽人反爲損東家毋死其子哭之

故

之不衰西家子見之歸謂其母曰社何愛速死

言

卷十

說山

卷之四

鹿門曰如此能主道

義者公曰只十餘字耳却有多少語話

吾必悲哭社江淮謂毋為社夫欲其毋之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣有事務不暇學如此之見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之以非義為義以非禮為禮譬猶保走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鏤邪不斷肉執而不釋馬羗截玉羗馬也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢猶勝也歲賢今歲勝於昔日勝於昨日無止也馬之似鹿者千金天下

李廣曰人不可安于小忽于大

袁石公曰皆盡字入利病

無千金之鹿玉待璽璽諸攻玉之者而賤而貴有千金之璧而無錙錘之璽錙錘日者也受光於隙照一隅受光於牖照井壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑崙濟出王屋賴出少室漢出嶓冢分流舛馳注於東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始

茅鹿門曰又道

本旨

茅鹿門曰人必

至于正而後能

有為

哀石公曰只不

下註脚便好

茅鹿門曰聖人

用之無不得

轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西
南北所居聆聆背而不得不知凡要寒不能生
寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出
於無形未有天地能生天地者也至深微廣大
矣雨之集無能霑待其止而能有濡集下矢之
發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止
乃能穿物因高而為臺就下而為池各就其勢不敢
更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以
求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗上龍

待之而得食

土龍致南甫而
成穀故得食

魯人身善制冠妻

善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不
用之鄉譬若樹荷山土而畜火井中操釣土山
揭斧入淵欲得所求難也方車而蹶越乘桴而
入胡欲無窮不可也楚王有白鰻鰻王自射之
則搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢
未發而鰻擁柱號矣有先中中者也和氏之
璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則
為怨時與不時畫西施之面美而不可說規孟

或石公曰又註

茅鹿門曰此必
不可行

或石公曰此處
事之大機

賁之目大而不可畏君形者亡焉人有昆弟相
分者無量可計而衆稱義焉夫惟無量故不可
得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處使
然也射者使人端釣者使人恭事使然也曰殺
罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡之
歟法禁殺牛犯之者以必亡贖不必死未能行
之者矣季孫氏劫公家孔子說之先順其所爲
而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與
枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不容

茅鹿門曰以善
託醜有益尚可
爲之

茅鹿門曰毋拘
于自信當知自
反

直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲
爲邪者必相達直公爲曲者必相達直公道不
立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託
其醜衆議成林無異而飛三人成市虎三人從市中來
皆言市中有虎人信以一里撓椎撓弱一人之
爲有故曰三人成市虎惟者人則夫游沒者不求沐浴已自足其中矣
信之也故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲不疾水
水行小變而不失常信有非禮而失禮尾生抱
其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出毋此也

茅鹿門曰志定于也

茅鹿門曰察微知著即始見終故豫乎道

茅鹿門曰不以時至而為道

之失者曾子立孝不過勝母之間墨子非樂入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志也紂為象箸而箕子唏魯以偶人葬而孔子故聖人見霜而知冰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時人畜養以待時時至而應坳坳屯屯犁牛既耕科科以以修修决决鼻

茅鹿門曰反而人道無有不可

茅鹿門曰重求造其極而已

而羈無角慘無尾尖鼻羈頭而牽生子而犧尸犧尸視齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主視河所福祈之辭祀河曰沉伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人見彈而求鵲炙以彈鵲炙因求其炙見卵而求晨夜見其卵因望其夜

見廣

而求成布雖其理哉亦不病暮

廣歷之有實者

可以為布

象解其牙不憎人之利之也死而毒

其招簣

績不怨人取之

招簣死者浴

人能以所

不利利人則可往者東走逐者亦東走東走則

同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入

水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人

亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同

死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡

者非必仁義比于以忠靡其體被誅者非必忠

袁石公曰所謂
蔡蔡蕩蕩招禍
殃者
聖鹿明曰又見
聖人能辨同異
故不同于人
蔡蔡曰名實

者正同異之辨

也故寒顛

戰

懼者亦顛此同名而異實

同名故顛異者

袁石公曰貴以
賤為資

懼

明月之珠出於蠃蛭周之簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠃中簡圭大
圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出

於溝壑

龜為大蔡城文仲所居蔡是也萬乘之

主冠鎡錘之冠履百金之車牛皮為賤正三軍

之眾

鼓聲氣故可以
齊三軍之眾

欲學歌謳者必先徵羽樂

風欲美和者必先始於陽阿采菱

陽阿采菱
交樂曲

學其所不學而欲至其所欲學者耀蟬者務在

明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀

袁石公曰微骨
骸之談

而致之也。芳其餌者，所以誘而利之也。燿明芳火香餌則欲致魚者，先通水；欲致鳥者，先樹木。蟬魚至水積而魚聚，水茂而鳥集。好弋者，先具繳與矰；好魚者，先具罟與罾。未有無其具而得其利，遺人馬而解其羈，遺人車而稅其轆。轆車所以縛衡也，轆音倚。所愛者少，而所亡者多，故里人諺曰：烹牛而不鹽，敗所爲也。烹羹不與鹽不成羹。桀有得事，堯有遺道，嫫母有所美。嫫母古醜女。西施有所醜，故亡國之法，有可隨者。治國之俗，有可非者。琬、遠、琰、演之玉在

李鹿門曰：以上至此皆見其不可不辨

淦泥之中，雖廉者弗釋。琬琰美玉，釋舍也。弊簞、避鬴、黽在枘。然茵之上，雖貧者不搏。黽鬴帶搏取也。美之所在，雖汚辱世不能賤；惡之所在，雖高隆世不能貴。不能賤喻賢者在下位，不能貴喻小人在上位。春貸秋賦，民皆欣春；賦秋貸衆，皆怨得失。同喜怒爲別，其時異也。爲魚德者，非挈而入淵，爲鰻賜者，非負而緣木。縱之其所而已，貂裘而雜不若狐裘，而粹故人莫惡於無常。行有相馬而失馬者，然良馬猶在相之中；今人放燒，或操火往益之，或接水往救之。

至石公曰：披如

茅鹿門曰用之類于無用無為之可以為為亦若推典不推之類耳

兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂斃而度之巨雖可而長不足也巨大遽伯玉以德化公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席醫之用針石巫之用燭燭藉所救釣也狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人瘻種愈之瘻頭腫重散積血斲木愈齧此類之推疾雞頭水中茨中亦殺也爛灰生繩漆見者也膏之殺鼈鵲矢中蜩殺也蟹而不乾此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而有

茅鹿門曰未見大道小者亦足以名既見大道小者不足取矣

粹白之裘悅之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數一而後足蹠雞足踵也喻學刀便取道衆多然後優刺手至伐大木非斧不尅物固有以尅適成不遠者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之速孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之日眇所謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死也決傷也或斷臂而顧活類不可必推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木擊強必以弱

茅鹿門曰未見弱之能制強

茅鹿門曰本日

茅鹿門曰以小
見大以近知遠

輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角
馬蹇截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而生
不信詐也立慥勤也者非學鬪爭也慥立而生不
讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其挫
廉也挫辱也積不可不慎者也走不以手縛手走
不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必
待不用者故所以見者乃不見者也使鼓鳴者
乃不鳴者也嘗一臠肉知一鑊之味有足口鼎無足口鑊
懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明

易而無難者止
于道有此

大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知
天下之寒以近論遠三人此月不能外出戶一
人相隨可以通天下言不足是也而為迹暴行
而為影此易而難履履也履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直
是其難也莊王誠里史孫叔敖制冠浣衣里史使臣惡人灰叔
放自知當見用文公棄在席後徵梅黑咎犯辭
歸晉文棄其卧席之下徵黑者故桑葉落而長
年悲也命盡故感而悲鼎錯日用而不足貴錯
鼎雖日見周鼎不爨而不可賤周鼎不爨而不可賤周家大鼎不日
用不足貴

茅鹿門曰又是
本旨

物固有以不用而為有用者地平則水不流重
鈞則衡不傾物之尤必有所成物固有以不用
為大用者先保而浴則可以浴而保則不可先
祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後
各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰
麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波
陽陵侯能為大決為人或曰知其且赦也而多
作害舟人所不欲言殺人或曰知其且赦也而多
利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者

茅鹿門曰人各
有能有不能者
子器也不能者
用其能得其宜
也

異也烹牛以饗其里而罵其東家毋德不報而
身見殆文王汚庫鮑申偃背以成楚國之治文王
楚武王之子汚庸裨謏出郭而知以成子產之
事裨謏鄭大夫謀於野則獲鄭國有難子產載
如野與議四國之事故以成子產之事也
朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知
猶近之於我故凡問事必於近者脩人也長寇難
至楚者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所
能也故使盲者語使覺者走失其所也郢人有
鬻其母為詩於買者曰此母老矣幸善食之而

勿苦此行大不義而欲為小義者介蟲之動以
固貞蟲之動以毒螫貞蟲無牝牡之合能齧之而有毒故能螫
動以攫搏攫搏也熊羆多力故兕牛之動以抵
觸物莫措其所修而用其短也借置也治國者若
鑄曰去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不
止以所去者少所利者多砥石不利而可以利
金金刀劒擻擻不正而可以正弓擻弓之物固
有不正而可以正不利而可以利不正者擻力
貴齊齊捷皆知貴捷得之同邀為上疾也勝之同

此而廢彼

遲為下所以貴鎮邪者以其應物而斷割也劉
幾靡勿釋牛車絕犂劉切楚人謂門切之犂為
孔子之窮於陳蔡而廢大藝則感為醫之不能
自治其病病而不就藥則勃矣

莘鹿門曰山止有常物亦生焉人止于道而
無為如山之有常亦無乎不為矣中間轉折
變化博喻無方無非要人專一于道耳
袁石公曰山林二訓皆擻取古來名理名言
偶然成文原無先後連綴之意正以其無

為文文特璀璨絢爛如入寶山探珠海觸目皆是珍怪

張賓王曰說山說林二訓殊形竝採不必相貫要以泛覽寓內足橫肆其胸度耳

張賓王曰起疏

袁石公曰說林

雖標諸家之言

而擬拾甚富且

時有脫換之妙

又往往于事物

上拈出片瑩而

無說理之病

說林訓

木叢生日林說

淮南子

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺

其劍遽契其舟

契刻也挽船弦板也墮劍於

下失劍也

暮薄而求之其不知物類亦甚矣

薄岸而求

劍於其所刻

大隨一隅之迹而不知

因天地以游惑莫大焉雖時有所介然而不足

貴也譬若旱歲之土龍疾疫之芻狗是時為帝

者也

土龍才而芻狗

曹氏之裂布疋

者貴之

然非夏后氏之璜

楚人名命為曹今俗間以始

以傳蜉蝣瘡則愈故蜉蝣者貴之璜以發無古無
衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也
今無始無終未有天地而生天地至深微廣大
矣足以履者淺矣然待所不履而後行也待
所履而行者則不得行智所知者福矣然待所
故口待所不履而後行智所知者福矣然待所
不知而後明不知以成明矣游者以足履以手
怖潑不得其數愈履愈敗及其能游者非手足
者矣鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水
各哀其所生寒猶愛也毋貽盲者鏡毋予鑿者
履毋賞越人章甫非其用也越人斷髮椎固有

柄不能自拯目見百步之外不能自見其肌

喻人能有所爲狗彘不擇禰醢而食倫肥其

體而顧近其死喻取顧反也肥則鳳凰高翔千

仞之上故莫之能致非聖德君月照天下蝕於

詹諸騰蛇游霧而殆於螂即蛆詹諸月中蝦蟇

蛇不敢動鳥力勝日而服於騅追禮能有修短

也鳥在日中而見故曰勝日服猶畏也騅禮禪

皆莫壽於殤子而彭祖爲夭矣生寄歿歸殤

所卜故以爲壽彭祖壽八短綆不可以汲深器

小不可以盛大非其任也怒出於不怒爲出於
不爲視於無形則得其所見矣聽於無聲則得
其所聞矣至味不慊至言不文至樂不笑至音
不叫不叫大匠不斷大豆不具大勇不關慊快叫
不斷不自斷大勇人得道而德從之矣譬若黃
鍾之比宮太簇之比商無更調焉更改也以瓦鉦
者全以金鉦者跋以玉鉦者發鉦者提馬維
全者全發除跋者刺是故所重者在外則內爲
跋走發者疾迅也之掘掘氣不還獸者目不見太山嗜慾在外則

明所蔽矣不見聽有音之音者聾聽無音之音
者聰不聾不聰與神明通十者操龜筮者端策
以問於數安所問之哉舞者舉節坐者不期而
拊皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫知
其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲學御龍
而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人多
所用也解門以爲新塞井以爲白人之從事
時相似或有也相水火相憎慧在其間五
以和小鼎又曰鼎無耳爲骨肉相愛饒賊

之而父子相危楚平晉夫所以養而害所養

猶削足而適履殺頭而便冠所以養讒賊害

冠小不相宜削殺昌羊去蚤虱而來吟窮

其頭以便冠也耳之蟲也除小害而致大賊故小快而害大

利牆之壞也不若無也然逾屋之覆牆之壞更

本故曰逾壁瑗成器磬諸之功磬諸治玉之石

鏌邪斷割砥礪之力狡兎得而獵大烹高鳥盡

而强弩藏喻不復車與驥致千里而不飛無模

糧之資而不饑失火而遇雨失火則不幸遇雨

則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民之疾病也

畜粟者欲歲之荒饑也水靜則平平則清清則

見物之形弗能匿也故可以為正川竭而公虛

丘夷而淵塞夷平也唇竭而齒寒河水之深其

壤在山鈞之縞也一端以為冠一端以為絛冠

則戴致之絛則屣履之知已者不可誘以物明

於死生者不可却以危故善游者不可懼以涉

親莫親於骨肉節族之屬連也骨肉謂一人之

連心失其制乃反自害言心失制度况疏遠也

案公口集

聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始其鄉之誠也宮池涿則溢旱則涸江水之原泉不能竭蓋非僚不能蔽日輪非輻不能追然而僚輻未足恃也金勝水者非以一刀殘於也土勝水者非以一璞塞江也覽者見虎而不死非勇勢不便也傾者易覆也倚者易斟元也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也動喚也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也詩云我芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不

能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德烏獲無力莫不配於色醜猶怒也一日愧也人莫不奮于其所不足以鬼之走使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節黃帝生陰陽黃帝古天之時化生上駢生耳目桑林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所以七十化也終日之言必有聖之事百發之中必有昇逢蒙之巧然而世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠莛顙亦骨也而世弗灼

石公曰解得
許味

必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近教倉者不
為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹而已
蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望
鼓造謂皋一日蝦蟇五月
望作皋羹亦作蝦蟇羹
錚之與刃孰先弊也繩之與矢孰先直也今鯁
之與蛇蠶之與蠋蛇與蠋狀相類而愛憎異人愛鯁與蠋畏
晉以垂棘之璧得虞虢驪戎以美女亡晉
國美女驪戎也聾者不謂無以自樂盲者不觀
無以接物接猶見也觀射者遺其藝觀書者忘其愛

石公曰移易
不得

意有所在則忘其所守古之所為不可更則推
車至今無蟬蟬音車類使但吹竽使氏厭竅
雖中節而不可聽但古不知吹無其君形者也
與疾者同病難為良醫與亡國同道難與為謀
為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重享仁義之名重於治
飯之乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加
不量其力使景曲者形也使響濁者聲也情泄
者中易測華不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人
病癰之類故不食喻人多
言不時適不可聽用也
躐越者或以舟或以

公曰簡絕

齊魯曰至

車雖異路所極一也亦至也極佳人不同體美
人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同味而皆
調於口人有盜而富者富者未必盜有廉而貧
者貧者未必廉苗類絮而不可為絮也
所謂蘆廣焚不煩布而可以為布出林者不得
花絮也直也昇之所以射遠中
直道行險者不得履繩繩亦
微者非弓矢也造父之所以追速致遠者非轡
銜也海內其所出故能大輪復其所過故能遠
羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不慕

張宜全曰喻在
乎雖竟而聲章
矣

蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽
興炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃
之陂可以灌四十頃日陂水而一頃之陂可以灌
四頃大小之衰然也衰差明月之光可以遠望而
不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠
望尋常之外畫者謹毛而失貌謹悉微毛而意
貌射者儀小而遺大治鼠穴而壞里閭潰小炮
報而發痊疽炮面氣也若珠之有類玉之有瑕
置之而全去之而虧置其類榛巢者處林茂安

者不其然

卷六

漢書 說林

五三

也。窟穴者託堙防便也。堙坊高處防隈也。王子慶忌足

躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈

勢不便也。湯放其主而有榮名。崔杼弑其君而

被大謗。所以為之則同其所以為之則異。呂望

使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九

之於齊故老者項託使嬰兒矜以類相慕項託

歲窮難孔子而為之作使葉落者風搖之使水

濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以有文章

狢之捷來乍暖狢屬仰鼻而長尾乍暫疾行一

哀有公曰妙理不煩遠尋

基不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管

而無當當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而

足矣以篙測江篙終而以水為測惑矣篙隨船為盡故曰惑也

存也朝之市則走夕過市則步所求者亡也豹

裘而雞不若狐裘之粹白璧有考考不得為寶

言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼

巫能視効殺之故憎畏盜賊之輩醜惡也吠狗無鄉之社易

為黍肉無國之稷易為求福鼈無耳而目不可

莫乃曰無語
中有語有語中
無語可謂談而
不談矣
張賓三日不見
可悅使心不亂

可。警。精。于。明。也。不可警。警。無目而耳。不可以
察。精。于。聰。也。不可以察。察之則聞。遺腹子不思其父。無貌
于。心。也。父貌。不知。不夢見像。無形于目也。父像。螻蛇
不。可。為。足。虎。豹。不。可。使。緣。木。螻蛇有毒。螫人不
猛。獸。不。可。馬。不。食。脂。桑。扈。不。啄。粟。非。廉。也。桑扈
使。能。緣。木。馬。不。食。脂。桑。扈。不。啄。粟。非。廉。也。
竊。脂。秦。通。嶠。塞。而。魏。築。城。也。魏徙都大梁。聞秦
東。兼。之。故。築。饑。馬。在。廐。寂。然。無。聲。投。芻。其。傍。爭。
城。設。守。備。也。饑。馬。在。廐。寂。然。無。聲。投。芻。其。傍。爭。
心。乃。生。引。弓。而。射。非。弦。不。能。發。矢。引張弓也。弦
之。為。射。百。分。之。一。也。道。德。可。常。權。不。可。常。故。道。

關。不。可。復。亡。狂。寒不。可。再。環。可。以。喻。員。不。可。以。
輪。條。可。以。為。總。亦。總。也。統。轉。日不。必。以。紉。數。也。紉。音。巡。
月。不。竝。出。孤。不。二。雄。神。龍。不。匹。猛。獸。不。羣。鸞。鳥。
不。雙。循。繩。而。斲。則。不。過。懸。衡。而。量。則。不。差。衡。秤
植。表。而。望。則。不。惑。損。年。則。嫌。于。弟。益。年。則。疑。于。
兄。不。如。循。其。理。若。其。當。理。道。當。猶。實。也。人。不。見。龍。之。飛。
舉。而。能。高。者。風。雨。奉。之。奉。助。也。蠹。衆。則。木。折。隙。大。
則。牆。壞。懸。垂。之。類。有。時。而。墜。墜。墜。也。枝。格。之。屬。有。
時。而。弛。弛。落。也。當。凍。而。不。死。者。不。失。其。適。死。乃。為。失。適。又。

死故曰不當暑而不喝者不亡其適亡亦未嘗
天其適也亡無也言不凍適亡其適亦喝何適之有湯沐具而饑虱相弔
大厦成而燕雀相賀厦屋憂樂別也柳下惠見
飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同
而用之異牡門戶蠶食而不飲二十二日而化
揮飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日
而死人食舉舉石而死蠶食之而不饑舉石出
日能殺鼠魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆總名類不可
是推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以

張肩王曰付之
病也而鹿臺鉅
橋人撥寶之歸
矣

得水揚堞而欲弭塵被裘而以絮異豈若適衣
而已哉槁竹有火弗鑽不難土中有水弗掘無
泉蠶象之病人之寶也蠶大蛤中有珠象人之
病將有誰寶之者乎為酒人之利而不估則竭
為車人之利而不就則不達握火提人反先之
熱不欲使酒人車人得利不酷就而先自隣之
毋死往哭之妻死而不泣有所劫以然也情於
故曰有西方之保國鳥獸弗辟與為一也一膊
所劫轉炭燠一膊一掇之則爛指萬石俱燠去之十

步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今有
六尺之廣臥而越之下林弗難植而踰之上材
弗易勢施異也百梅足以爲百人酸一梅不足
以爲一人和喻衆能濟少少不能有所成也有以飢死者而禁
天下之食有以車爲敗者而禁天下之乘則悖
矣釣者靜之罟于者扣舟罟者抑之罟者舉之
爲之異得魚一也罟者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊無聲藏柴下壅而取見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知其大於狸一節見而百節知也小國不闕於大國之

羅一峰曰西京雜記云安自言口字中得缺局霜然哉

間兩鹿不闕於伏兕之旁兕見佐祭者得嘗救
闕者得傷蔭不祥之木爲雷電所撲或謂冢或
謂隴或謂竝或謂簪頭風與空木之忌名同
實異也頭中風空木忌其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋
之蘭芝欲修而秋風敗之虎有子不能搏攫者
輒殺之爲墮武也墮廢也武威之也龜組之璽賢者以
爲佩龜組之璽衣印也組係佩服也土攘布在田能者以爲富
能動者搖植嘉穀以爲饒富也予極溺者金玉不若尋常之纒
索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纒索視書上有洒者下必

有肉上有年者下必有月以類而取之蒙塵三
昧固其理也。為其不出戶而堞之也。為不出戶
之非屠者美藿為車者步行陶者用缺盆匠人
其道狹廬為者不得用用者弗肯為。為者不得用
者不肯為。輟立三十輻各盡其力不得相害使
以富寵也。輟立三十輻各盡其力不得相害使
一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉。夜行者掩
目而前其干涉水者解其馬載之舟事有所宜
而有所不施。橘柚有鄉。羣有叢。獸同足者
相從。游鳥同翼者相從。翔田中之潦流入於海。

附耳之言聞於千里也

語聞於千里千里知之

蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固

苛。蘇秦為多事之人皮將弗視毛將何顧。畏首

畏尾身凡有幾。有幾言欲觀九州之上足無千

里之行心無政教之原而欲為萬民之上則難

無其術。的的者獲提提者射的的明也為衆所

提安時故為人所射故大白若辱大德若不足

不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟滿倉未嘗

蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海不受流埃

光不升俎。旁光，脆也。俎，豆之實唯駢。駢，雷駢不升。

牲犧牲以純色也中夏用建軟快之至冬而不知去褰

衣涉水至陵而不知下未可以應變有山無材

有谷無風有石無金
有生於山未必皆有風
 出於谷谷未必皆有金

金生於石未必皆有金喻聖滿堂之坐視鉤

各異滿堂坐人視其鉤各異形於環帶一也類雖異所用者同獻公

之賢欺於驪姬殺申生也叔孫之智欺於豎牛不食

而餓故鄭詹入魯春秋曰倭人來倭人來鄭詹

公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝
於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之莒人
子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡
人也

性便絲衣帛或射之則被鎧甲爲其所不便以

得所便也便利輻之入轂各值其鑿不得相通猶

人臣各守其職不得相干也。干亂嘗被甲而免射。

者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂

不知類矣君子之居民上若以腐索御奔馬若

麋薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎言常驚懼也

於民民
不附
善用人者若蚡之足衆而不相害若唇

楊升菴曰粗中
目細俗中自雅

之與齒堅柔相摩而不相收。摩近收清醜卷之
美始於未耜。醜清醜也黼黻之美在於杼軸。白與黑
與赤為黻。布之新不如紵紵之弊不如布或善
皆文衣也。善道醜業醜付在頰則好在額。
為新或惡為故。宜也醜醜在頰則好在額。
則醜。醜醜者頰上室也室繡以為裳則宜以為
冠則譏。譏人非馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見
其一本而萬物知。知猶石生而堅蘭生而芳少
自其質長而愈明扶之與提謝之與讓故之與
先諾之與已也相去千里汗準而粉其額腐鼠

在壇

楚人謂中庭為壇

燒薰於

宮人水而憎濡懷臭而

求芳雖善者弗能為工

善工

再生者不穫華大

旱者不胥時落

不胥時落不待秋時而零落也

毋曰不幸慨終

不墮井抽簪招燐有何為驚

燐血精似野火招之應聲而至血灑

汗人以簪招則不

使人無度河可中河使無

不可見虎一文不知其武

一文一見

驥一毛

知善走水蠱為螽

螽子

為蠱螽為蠱

蟲名螽音那

物之所為出於不意弗知者驚知者

怪銅英青金英廣玉英白麝燭換膏燭澤也

張嘉至曰俚語
却可愛

微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之
 貌不著於目捕景之說不形於心皆所不冬冰
 可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日
 采而不知秋風下霜一夕而殫病熱而強之餐
 救喝而飲之寒救經而引其索拯溺而授之石
 欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶韓言
 亡不可發戶限而求韓戶雖欲豫就酒不懷廉
 恨也楚人謂之蟻蟻音璘孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其勢也孟賁
勇士探鼠於山雲蒸柱礎楚澗礎柱丁伏苓掘
穴故為失勢

唐荆川曰較句
 皆天札之自然
 而然者

張肩王曰逸

袁石公曰然字
 下得玄

鬼絲死所生者一家失標標百家皆燒讒夫陰
 謀百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液水中
 有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之於
 河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已
 也一日之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得
 魚遇土無禮不可以得賢鬼絲無根而生蛇無
 足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也
 然如鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而
 盡其樂修短各紂臨梅伯文王與諸侯構之構

也禁幸諫者湯使人哭之狂馬不觸木獺制
不自投於河雖虜蟲而不自陷又況人乎愛能
而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道食
鹽而死獺飲酒而心所說毀舟為枋第心所欲
敗故曰非其道毀鐘為鐸枋舟尾鐸管子以小辱成大榮
其小辱相桓至蘇秦以百誕成一誠誠信質的
張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢
所致者也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣
利溺人者利人血能沉能浮愚者不加足
舟船

羅一峰曰痛切
之極令人一讀
寸死

百漢甲曰此言
物聚散交感之
理

加愚者不敢騏驥驅之不進引之不止人君
不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲
與我市刺非訾以水和水不可食一絃之瑟不
可聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮
賢者擯於朝美女擯於宮擯棄行者思於道而
居者夢於財慈母吟於巷適子懷於荆精相往
赤肉懸則烏鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚
交感以然食其食者不毀其器食其實者不
其枝塞其源者竭背其本者枯交畫不暢連環

上風訓曰句自
家義可為根本
成根之鑒

哀石公曰非真
知道不能為此
言

不解其解之不以解也。暢達臨河而羨魚不如歸
家織網明月之珠蠟之病而我之利虎爪象牙
禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒
而樂使人欲譌是而行之故謂之斷非而行之
必謂之亂。斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍
不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人
行於水衆人行於霜。水行之無迹霜雪履有迹異音者不可
聽以一律異形者不可合於一體。合同農夫勞
而君子養焉。君子國君養焉以化澤與味之愚者言而智者擇

焉。擇可用者也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥
難與有圖。圖謀也言其愚也寅丘無壑泉源不溥尋常

之谿灌于頃之澤。言有見之明白處之如玉石源也見之闇晦必畱其謀。王之與石言可別也闇以晦不明畱猶思謀也

天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於
木之一枝負子而登牆謂之不祥為其一人陷
而兩人傷善舉事者若乘舟而悲譌一人唱而
于人和不能耕而欲黍稷不能織而喜采裳無
事而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅綺

哀石公曰深明
倚伏之理

張蒼王曰愚公之移山此其類

者必有麻。崩鳥有沸波者。河伯為之不潮畏其

誠也。太鵬翱翔木上扇魚令出沸波故一夫山攫而食之故河伯深藏於淵

死千乘不輕。匹夫志意出死必戰雖大蠃蛇故國兵車千乘不輕之也

人傳以芥莖則愈。和董野葛毒藥物故有重而害反為

利者。聖人之處亂世。若夏暴而待暮。夏日中甚熱暮涼時

言聖人居亂世忍以待涼桑榆之間。逾易忍也。言亂世將盡如日在西方

桑榆間將夕水雖平必有波。衡雖正必有差。尺

寸雖齊必有詭。詭不非規矩不能定方圓。非準

繩不能正曲直。用規矩準繩者。亦有規矩準繩

張蒼王曰注法

哀石公曰須知直中有曲

張蒼王曰所謂曠劫無明應時俱斷

焉。舟覆乃見善。游馬奔乃見良。御嚼而無味者

弗能內於喉。視而無形者不能思於心。兕虎在

於後。隨侯之珠在於前。弗及撥者先避患而後

就利。逐鹿者不顧兎。決千金之貨者不爭銖兩

之價。弓先調而後求勁。馬先馴而後求良。人先

信而後求能。陶人棄索車人掇之。屠者棄銷而

鍛者拾之所緩。急異也。百星之明不如一月之

光。十牖畢開不如一戶之明。矢之於十步。貫四

甲及其極。不能人魯縞。言勢有極也太山之高。背而

長公曰三敘
聖人田世因緣
荒此矣

羽儀物之

弗見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生
蠹反自食人生事反自賊巧冶不能鑄木王匠
不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不文質
有餘也故跬步不休跛鼈千里累積不輟可成
丘阜城成於土水直於下非有事焉所緣使然
凡用人之道若以燧取火疏之則弗得疏猶數
之則弗中數猶疾也正在疏數之間得其節從朝視
夕者移從枉準直者屬聖人之偶物也若以鏡
視形曲得其情楊子見逵路而哭之爲其可以

南可以北

道九達

墨子見練絲而泣之爲其可以

以黃可以黑

練白也

趨舍之相合猶金石之一調

相去千歲合一音也

雖久不變故

鳥不干防者

雖近弗射

鳥燕之屬

其當道雖遠弗釋

當道作防害者故曰不釋

玉鳳洲曰如酒
罍樽薄一經史
遷筆便自交彩

酤酒而酸買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之
家故求物必於近之者以詐應詐以譎應譎若
披蓑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施毛嬙
狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍
殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資不

茅鹿門曰墓擬
人情而悉雖如
擬墓而物隨車
隨足隨定隨真

袁石公曰疑生

立功涉則具擢對早則修土龍擢對貯木器也
臨瀛之女織紉而思行者為之悖戾臨瀛齊地
室有美容繒為之纂繹不密繒志飲羽之操有憾故纂
入鄙人之耳軫和切適舉坐而善輕轉也轉也
激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負手者希不有盜心
所主也故侮人之鬼者過社而搖其枝侮猶晉
陽處父伐楚以救江故解擗者不在於捌格在
於批仇批擊也仇推擊木大者根擢山高者基
扶隄巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之終

袁石公曰千萬
言不能盡者以
數言盡之

也嬰兒詈老莫之疾也心害也尾生之
信不如隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨
故不而又況一不信者乎常也憂父之疾者子
治之者醫進獻者祝治祭者庖庖宰
茅鹿門曰淮南說林並勦諸家之言頗漫然
予故不為評騰
袁石公曰言有盡而意無窮是二十二篇
之最妙者

