



諸子彙函



八後



門 97
卷 11

孫武子

齊人爲吳王闔廬將著此書
辨爲十三篇往往注舍正鑿
其詞約而術易而深
暢而可用各孫武子

始計

冒龍卷曰此篇
先論兵家之六
凡後乃次其詳
詳之

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不
可不察也故經之以五事校之以計而索其情

一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令
民與上同意可與之死可與之生而不畏危也
天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死

諸達齋曰天者
應六行誅凶陰

孫武子

孫武子

孫武子

孫武子

孫武子

陽時之制此
兵家正理

教清江日言制
勝者先選將以
選將經三軍司
命也知字爲十
三篇血脈

徐子與自兵之
詭道至不可先

生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官道主用
也曲制者部曲旗幟金鼓之制也官者百官凡
此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故校
之以計而索其情曰主孰有道將孰有能天地
孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明
吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留之將
不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之勢
以佐其外常法勢者因利而制權也因其所利
而制權變
道之兵者詭道也故能而示之不能用而示之不

傳戰陣之事君
子之厭詐此之
謂也

何勝圖言自能
而示之不能至
出其不意是一
包義

用詭者本會爭戰裝作不會爭戰之形以示近
而示之遠遠而示之近若韓信之襲安邑陳涉
利而誘之以走使敵來追必中吾計亂而取之敵
兵陣嚴肅吾或以前使左右賢而備之敵之堅
攻之使之昏亂以以前後左右賢而備之實我防
備之以強而避之敵兵強盛我且通怒而撓之
敵將兩忿吾則羞辱卑而驕之我本強盛假作
之撓亂其心志擊之敵兵安靜吾用親而離之敵有
伺隙佚而勞之奇計以勞困之親而離之敵有
擊之又有救援吾則攻其無備出其不意防門不
用計使離間之之意料不到處此兵家之勝不可先傳也數事
出軍以擊之

諸子最函

卷八

論

計

四十五

近有泉曰廟算
者得算于廟堂
之上也後有廟
戰廟勝淮南管
輿皆本此

謀取勝之法在臨事而用
不可預先傳說于外也
夫未戰而廟算勝者
得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算
勝少算不勝而况于無算乎以此觀之勝負見
矣典師命將必齋戒告于太廟授以成算方遣
之謂之廟算勝不勝算定勝不勝則勝負之
情見矣

林見素曰孫子之文有精華有關節有眼骨
有次置有餘波照應起伏分段難以具述

○○○謀政

孫武子

林見素曰欲攻
敵必先謀故曰
謀政

孫子嘗言全國
如曹彭下江南
克城之日一不
妄殺是也
陳明卿曰上兵
伐謀

孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之全國
而服我破國必
有無辜被傷者全軍為上破軍次之全軍降服
為上殺傷取勝
次之全旅為上破旅次之全卒為上破卒次之
全伍為上破伍次之是故百戰百勝非善之善
者也破而勝之
未盡善也不戰而屈人之兵善之善者也
自然降服故上兵伐謀敵始謀來攻我我出其
謀計之外反間其主謀
其次伐交威加于敵則
其交不得合其次伐兵兵者器械
垂其所之
使其無用其下攻城攻城之法為不得已修櫓頓具

器械三月而後成距堙又三月而後已修治櫓大櫓也

輜輜四輪之車器械攻城之具距堙踰土稍高以附其城將不勝其忿而蟻

附之殺士卒三分之一而城不拔者此攻之災

也將忿不待攻器械成而使士卒緣城故善用兵

者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀

人之國而非久也善用兵者不在于戰而在于全勝不在于攻而在于勝不

在于速必以全爭于天下故兵不鈍而利可

全此謀攻之法也故用兵之法十則圍之我之

彼之兵一我五則攻之我之兵五彼之兵十以三

俞樾曰非戰者如穰苴明法八德士牛與將聞之不戰而退非攻者如文王伐崇固壘而降兵不血刃是也

分與之正敵以二倍則分之一以我之兵二彼之兵

分作奇兵而擊之一則以一分與之正令以敵則能戰之我與敵

分作奇兵而佐助之敵則能戰之我與敵

停則設伏奇少則能逃之彼眾我少我則逃乎

計以勝之不若則能避之我兵不若彼則避其所長

故小敵之堅大敵之擒也我兵不若彼則避其所長

戰必遭大天將者國之輔也輔周則國必強輔

隙則國必弱輔者濟弱扶傾也將若智謀周密

乘之則故君之所以患于軍者三不知軍之不

可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之

穰清江曰吳起以五百乘破秦以八萬破齊堅一萬破高敞十萬何必逃也

汪有泉曰三思皆論人君御將事從中制之害莫命申制機會坐失鮮不敗矣

賈確蒼曰識眾寡之用知玉勇非六上萬不可富也

退是謂廢軍廢緊其軍不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣號令不一不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣軍士惑亂惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝諸侯乘隙而來是惑亂軍士也故知勝有五知可以與戰不可以與戰者勝料敵之識眾寡之用者勝少則上下同欲者勝下民與上同意以虞待不虞者勝但貴成功不拘千進退我則常備將能而君不御者勝但貴成功不拘千進退敵不備擊之將能而君不御者勝但貴成功不拘千進退此五者知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆

賈確蒼曰不知彼而知己一勝一負之可戰

知彼而知其虛不知彼而知己一勝一負之可戰

堅代言者泚水之敗是也

王鳳洲曰既知速久之利害又不可無謀謀

攻者先謀定而後攻之也篇中議論曲折可

謂得兵家之要務

何應龍曰可正雖此言却重奇字明後有止之

合以奇兵

海終而復始日月是也死而更生四時是也

退是謂厚軍
軍之政則軍士惑矣
而同一軍之任則軍士疑矣
惑且疑則諸侯之難至
詰野兵家之要領
如昔未精安而後知之也
王鳳曰雖戰數人之陳
害又不何無精精
全類不映如不映日
實而不類少不映如而映日
映如映其曲不映如而映日
一類一食
只映日

○○○兵勢

孫武子

駐有泉曰首門
句起奇正一句

孫子曰凡治衆如治寡分數是也

部曲爲分鬪
什伍爲數

凡兵先出合戰
爲正後出爲奇

衆如鬪寡形名是也

旌旗曰名

三軍之衆可使

必受敵而無敗者奇正是也

受敵承受于敵奇
正以正而合以奇

而兵之所加如以礮投卵者虛實是也

也
以
礮
石

何啟圖曰苟正
雖並言却重奇

投卵其破必矣
是以實擊虛也

凡戰者以正合以奇勝

攻戰必以正陣

字規後書正之
更可見

合以奇兵故善出奇者無窮如天地不竭如江

海終而復始日月是也死而更生四時是也

言

能出奇陣者

聲不過五五聲之變不可勝聽也色不

過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之

變不可勝嘗也舉此三事以譬下文戰勢不過奇正奇正

之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰

能窮之哉戰勢正變為奇奇變為正前後左右無有端涯誰使之窮極也激水

之疾至于漂石者勢也驚鳥之疾至于毀折者

節也舉此二物以譬下文故善戰者其勢險其節短勢險如

如驚之近速勢如彊弩節如發機彊弩是張滿之

戰之審虛實備弩之紛紛紜紜闐闐而不可亂

假作錯亂之形示敵敵來攻我而我渾渾沌沌形

我實不亂是我分數定形名明也

徐子與日陰疾也短近也疾則而反詭短則易為勝此至下數句皆論兵之奇

圓而不可敗前後左右魚貫厲行長知進退四頭入尾擊處為首此所謂云云

亂生于治怯生于勇弱生于強我兵實治實強實勇故能作假

亂假怯假弱之勢以勝治亂數也勇怯勢也強

敵使之輕易來攻破之治亂數也勇怯勢也強

弱形也怯藏其勢也實強而示弱閉其形也

故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之動

敵靜而有備也或誘其來或驕其志以利動之

以本待之待者曠弩之勢發機之節也如故善

戰者求之于勢不責于人故能擇人而任勢自

猛疾之勢以勝敵而不取諸人也任勢者其戰

欲行如此勢必擇如此人任用之

諸理齊亂生于治數句皆段形匿情如楚王見弱知此法者

張玄超曰此篇論攻取必先形勢故以兵勢名未結如轉圓石于千仞之山者勢也應前法

人也如轉木石用人而行勢如漂石發弩木石之性安則靜危則動方則止圓則行安靜方止也危動圓行故善戰人之勢如轉圓石于千仞之山者勢也轉圓石從高山而下勢迅速而不可遏者勢使然也此喻用力少而成功多

曾確菴曰出奇處置無不盡神而文字亦高出一頭地

○○○虛實

孫武子

林見素曰兵實則勝兵虛則敗凡用兵之法貴而虛此篇之義是步敵之實以為虛變我之虛以為實也

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞從容待敵則士卒安閑而銳氣有餘奔走趨戰則人馬勞困氣力乏竭也故善戰者致人而不致于人致人者使人來就我是虛之也致于人者被敵所使往赴之能使敵人自至者利之害之也絕其援擣其穴守險埋伏使敵不得來由此害之使虛也故敵佚能勞之敵佚我佚敵安佚我使輕銳出其前後左右以誘之敵來我退敵收我追彼必勞困是虛之也飽能飢之絕其糧道焚其積聚其飢也可立而待是虛之也安能動之

錢鶴雅曰孫子十三篇中所論一句實為一義奇正相生須細分曉

敵安靜不動我則攻其趨向而塞其所不趨其往來令彼不得動是虛之也出其不趨掩其空趨其所不意攻其無備之處行千里而不勞者行于無人之地也無人之地攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也攻其所不守者是我以我之精銳夜襲其東彼必不知所守東必取矣是虛之也守其所不攻者故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻是所守示敵以不餘有微乎微乎至于無形神乎神乎至于無聲故能為敵之司命無形者隱之情妙使敵不見其虛實而莫測也無聲者變化之

智國景曰見敵之形則我專為一敵不能測我之形則分而為十以防我

妙不可以言語形容也能如進而不可禦者衝此敵之性命皆由于我矣其處也對壘之際見敵虛隙急進而擣之敵豈能禦之退而不可追者速而不可及也退也而示敵以進攻而輜重先退敵不知也尚懼我之進攻而輜重已先去之故我戰敵雖有高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也凡絕糧道擣巢穴也此虛敵而實我也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也乖其所之惑亂之也故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其一也形人者我之正敵以為奇我之奇敵以為正也無形者奇變為正正變為

陳明卿曰我以專以合以約彼以多以分以寡

故清江曰敵不知我所出則必分兵以備我敵既分兵則吾所與接戰者寡矣敵防我之前則在後者必少防後則兵在前者必少

奇使敵莫測也敵形見我合眾以臨之我形不彰彼分勢而防禦也為一為十者我攻取之形出于前也我後左右使被百人分作十處是一處只十人也我百人不動若與之戰是以十人攻一人也則我眾敵寡能以眾擊寡則吾之所與戰者約矣我專為一故眾敵分為十故寡眾則強散蓋用力少而成功多也吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣與敵戰之地不可使知彼不知我從何而來則無處不防我也各處分散其人以備我則彼不能專一我出而與之戰者皆少矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不

陳明卿曰眾多寡多也使其多者不得不寡則我乃眾也徐子與曰此知地知口亦當顧人和何如

寡寡者備人者也眾者使人備己者也若備其必寡我必攻其後凡備前後左右皆然無虛而不備無處而不寡惟寡所以備人惟眾所以使人備故知戰之地知戰之日則可千里而會戰已也敵來戰之地必在何處來戰之期必在何日知敵來戰之地必在何處來戰之期必在何日審其虛實勝負可攻可守雖在千里不失期而取不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而況遠者數十里近者數里乎此言不知戰以吳度之越人之兵雖多亦奚益于勝哉故曰勝可為也地與日敵雖眾可使無關乎其所之而故策之而知得

管仲曰韓信伐趙先探知陳餘不用李左車之言乃敢引兵下井陘此作之而却動靜之理也

何晏曰我國政形則勝敵人不知此等兵勢故奇

失之計探索其情也作之而知動靜之理使吾
知其動靜理亂之形形之而知死生之地以形之
退之必進攻形之知所立之地死與生也進角之而知有
餘不足之處堅實而有餘何處虛弱而不足故
形兵之極至于無形無形則迷間不能窺知者
不能謀始以虛實形敵敵不能知故其極至足
者不能運歸于無形無形則間者不能窺其隙智
其計也因形而措勝於眾眾不能知因策作
知敵之得失動靜死生有餘不足人皆知我所
以勝之形而莫知吾所以制勝之形人知已勝

徐子與曰以水之形喻兵之形巧而且切

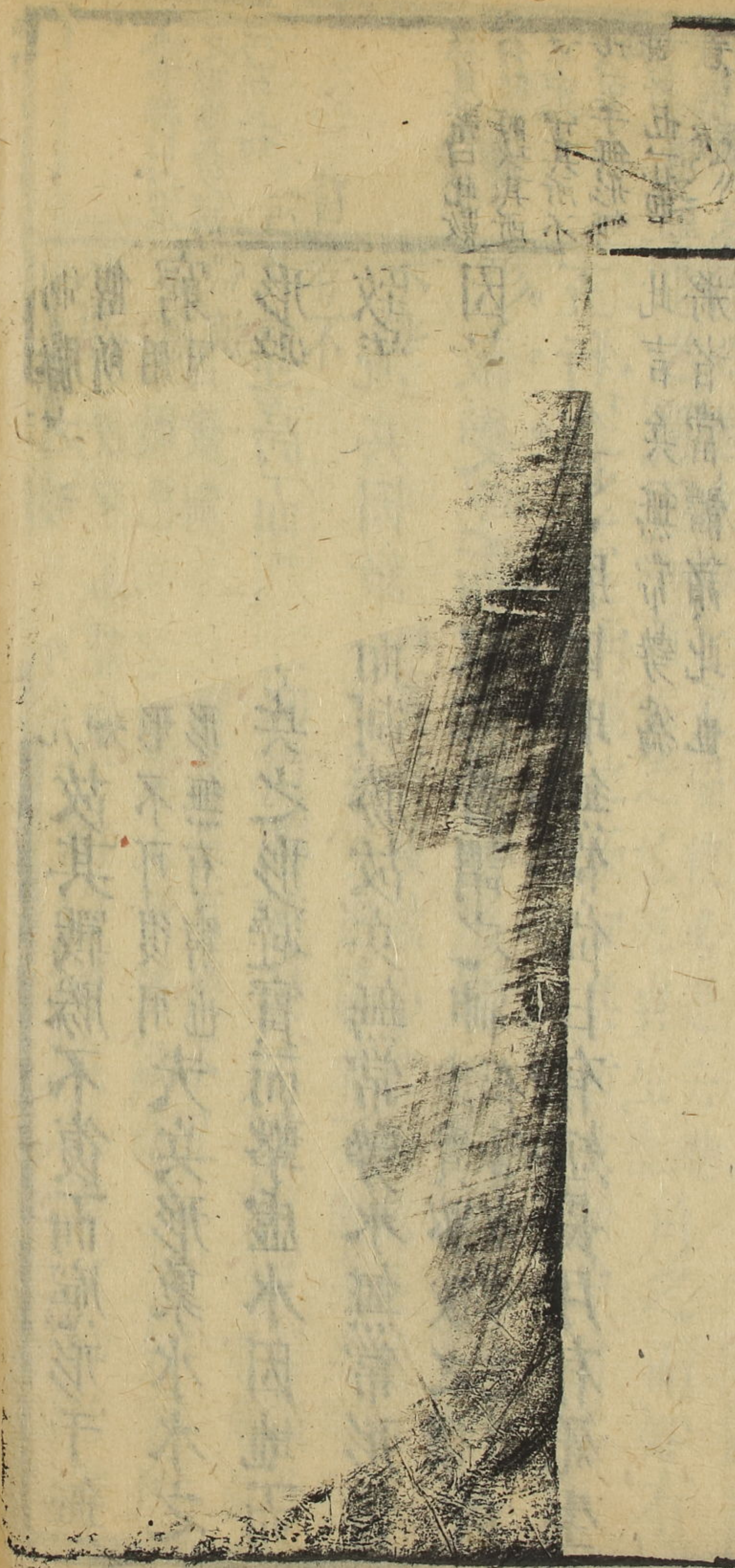
林見素曰此數句即前攻其所不守守其所不攻至于無形無聲者也一篇主意經緯

制勝之形不可先故其戰勝不復而應形于無
窮用戰已勝之形不可復用夫兵形象水水之
形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而
致流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形皆
因敵變之而取勝者謂之神虛實勝敗之機故
五行無常勝四時無常位日有短長月有死生
此言兵無常勢為將者當體諸此也

王鳳洲曰通篇總一避實擊虛之意而所以
敵為我擊則以先處戰地而佚因敵變化其

應若神也此篇首尾喚應較他篇更句句精

密



○○○軍爭

孫武子

孫子曰凡用兵之法將受命于君合軍聚眾交

和而舍軍門為和門者言和于國和于軍莫難

于軍爭爭得地利軍爭之難者以迂為直以患為利

徐子與曰後人發先人至德是轉禍患以為便利惟遲用之故迂其途而誘之

明于度數先知遠近之計軍爭之利在此神妙以利後人發先人至此知迂直之計者也

而為遠去之形復以小利啗之而誘其遠去之實彼正逐利之不服我在其後發在其先至也

非能假迂以為直者不能也軍爭為利眾爭為危智者爭之則為利庸

諸理齊曰軍爭人爭之則為危舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜

諸理曰此言
舉兵爭利之害
在此三事

重捐舉全軍而與人爭利是故捲甲而趨日夜

不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍人馬勞困

至首尾不接三軍之勁者先疲者後其法十一而

蹶上將軍其法半至輕銳勁節者在先輜重疲

分未至也三十里而爭利則三分之二至路近而所

至也猶有一分輕軍無輜重則亡無糧食則亡無委

積則亡輜重糧食委積軍中有則生無則故不

知諸侯之謀者不能豫交是恐後亦不知山林險

俞梁曰齊軍
入魏地隨滑奔
其步軍與其至
銳倍日併行逐
之馬陵萬弩俱
發魏軍大亂

形之是奇兵爭
之則全在識地

阻沮澤之形者不能行軍不預知不用鄉導者

不能得地利不用彼鄉土之人引導而行故兵

以詐立以利動以分合為變者也或分為十因

敵而變化之也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動

如山難知如陰動如雷震不動固守之如陰晦

可遇掠鄉分眾廓地分利懸權而動有功權科

也鍾也稱量先知迂直之計者勝此軍爭之法也

上皆兩軍爭利之法軍政曰言不相聞故為之金鼓視不

相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所以一八之

林見者百兵一
分一合以敵為
反故頃刻之間
呼吸易形轉移
易要分合之常
何可執也

耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者不得

獨退此用衆之法也金鼓旌旗號令之形嚴整

故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目

也三軍可奪氣敵人新來氣銳且與之將軍

可奪心捷而亂之卑而驕之是奪其氣也將軍

情暮氣歸銳者奮也情者善用兵者避其銳氣

擊其情歸此治氣者也即上文奪氣之法以治待亂以

靜待譁此治心者也以我之靜待彼之譁即上文奪

心之法也以近待遠以佚待勞以飽待飢此治力者

何處曰氣與心可奪則不可無治之之法也

故治法曰即前

治氣治心治力

治法此四樣眼

也治已之力以無邀正正之旗勿擊堂堂之陳

此治變者也形名嚴整不可邀截行陣廣大故

用兵之法高陵勿向背立勿逆背高向者順

不順也背丘有所倚佯北勿從銳卒勿攻餌兵

勿食佯輸必有伏兵故勿從精銳之卒勢猛歸

師勿遏圍師必闕窮寇勿追勿遏恐後有謀必

生勿追恐窮極此用兵之法也上數

王鳳洲曰兩軍相對必爭爭者必以利而動

利于我則我勝利于彼則彼勝故不動不爭

林金吾曰勿向如趙奢先據北山而秦師敗勿通如劉昭烈升馬鞍山陸遜四面威之勿從如龍且勿攻如唐太宗攻薛仁果待其氣衰而敗之勿食如曹公以重產餌馬超勿遏如呂弘攻段業為弘所敗

也

○○○地形

孫武子

清江口地形
二字即孟子天
時不如地利有
霸錯上兵事一
曰得地形亦此

錢鶴灘曰掛者
還也掛得支者
收路多險

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者有險者有遠者地形有六我可以往彼可以來曰通通形者先居高陽利糧道以戰則利因通地之形而欲制其勝必先居高同陽而可以往難以返曰掛掛形者敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難以返不利掛地我可以往難以返知敵不備擊之者勝若有備不惟不勝抑且不能返也故不利我出而不利彼出而不利曰支支形者敵雖出我無出也引而去之令敵半出而擊之利我彼

餘鶴灘曰隘者
左右高山中有
平谷必須我兵
前出滿谷敵不
得前

相持出而不利者支地也敵若以利誘我我不
可出我若引軍遠去敵必來追我何其半出而
逐擊之
隘形者我先居之必盈之以待敵若敵
先居之盈而勿從不盈而從之
相夾之間窄狹之處隘地也我先占之塞隘口作障以待若敵先占隘口則不可從若未則進戰也
險形者我先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之
勿從
此險地之形
遠形者勢均難以挑戰戰而不利
敵遠勢均不可挑引人戰
凡此六者地之道也
將之至任不可不察也故兵有走者有弛者有
陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天地

近行界曰此即
春秋言趙盾怒
史駢之佐上軍
目以其屬出也

注有泉曰此即
曹操以張遼為
先鋒而敗鮮于

諸子集注

卷八

孫子

地形

五

之災將之過也
先舉其目
夫勢均以一擊十曰走
必敗
卒強吏弱曰弛
不能統屬軍政
吏強卒弱曰陷
未
習練之卒
大吏怒而不服遇敵懟而自戰將不知其
能曰崩
大將怒而小將不服小將怨而遇敵自戰士卒有能將不知而雜用之皆崩敗
將弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱橫曰亂
將無威德號令無法在人不定兵無節制
將不能料敵以少合眾以
弱擊強兵無選鋒曰北
不料盛衰又不用才能以為腹心不擇精銳為
之凡此六者敗之道也將之至任不可不察
也夫地形者兵之助也
姑舉古地之形以助于兵也
料敵制

林見素曰趙人
今敢以軍事諫
者死許歷不避
死諫而法陳北
山得勝此固之
宜也

故清江白撫軍
士當思威並行
恩過則死而不
注威過則暴而
不親

勝計險阨遠近上將之道也。既料盛衰知此而

用戰者必勝不知此而用戰者必敗。知此將知

故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主

曰必戰無戰可也。即君命有所不受故進不求名退不

避罪唯民是保而利于王國之寶也。名戰勝之

之視卒如嬰兒故可與之赴深溪視卒如愛子

故可與之俱死。如嬰兒將為父母矣上之恩于

愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕

子不可用也。即卒已親附而罰不行知吾卒之可以擊而

不知敵之不可擊勝之半也知敵之可擊而不

知吾卒之不可以擊勝之半也知敵之可擊知

吾卒之可以擊而不知地形之不可以戰勝之

半也。此即知己故知兵者動而不迷舉而不窮

故曰知彼知己勝乃不殆。申結上文知天知地勝乃

可全。既知彼己之虛實又知天時地利也

林見素曰欲戰先審地形以立勝前所論山

水川澤平陸未盡故又以通掛支隘險遠為

將之至任不可不察而篇中逐條開闔有法

徐子卿自以下
總其制敵制敵
之道

言一覽四
 卷八
 三
 言一覽四
 卷八
 三

尉繚子

魏人司馬錯也鬼谷高弟隱夷魏惠王聘
 陳兵法二十四篇其談兵分本末別賓主
 崇儉右文雖未純王政亦窺見其本矣但
 未章殺士卒之半等語慘刻太甚豈尚嚴
 而失之過者歟

〇〇〇天官

林見素曰黃帝
 之刑德非時日
 之刑德也

梁惠王問尉繚子曰黃帝刑德可以百勝有之
 乎尉繚子對曰刑以伐之德以守之非所謂天
 官時日陰陽向背也黃帝者人事而已矣今有
 城東西攻不能取南北攻不能取四方豈無順

黃帝曰指人事以勝時日此論當即云時不如地利地利不如人和也

武王勝紂是義其宜係于陣之合天官否也

時乘之者邪然不能取者城高池深兵器備其財穀多積豪士一謀者也若城下池淺守弱則取之矣由是觀之天官時日不若人事也按天官曰背水陳爲絕紀向阪陳爲廢軍武王伐紂背濟水向山阪而陳以二萬二千五百人擊紂之億萬而滅商豈紂不得天官之陳哉楚將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所在勝不可擊公子心曰彗星何知以彗鬪者固倒而勝焉明日與齊戰大敗之黃帝曰先神先鬼先

王槐野曰未把黃帝來收領回顧有力

稽我智謂之天官人事而已宗方城曰此論時日不拘拘術家之淺陋而以人事勝之況天道遠人道邇人事修彗星之凶與吉非所計矣

陳明卿曰尉繚子屬兵于人事而衛公以八陣五花皆借名直是拿定

黃帝來郊畝曰
王昧理曰朱明

取之矣由是觀之天官時日不若人事也按天
官制五者皆謂谷直長拿安
背刺即唯曰楊蘇子編共十人車而備公以人
之必以興吉非無信矣
子以入車制之天龍與人龍人車外若星
不宗六地曰此論謂日不昧而論宋之安國而
謂非皆謂之天官人事而已

制談

尉繚子

鐵鶴曰師出
以律方為有制
之與制不先定
則士之耳目莫
知所循亂而不
整矣

陳明卿曰死士
可有先死之士
不可不量乃

波瀾

凡兵制必先定制先定則士不亂士不亂則刑
乃明金鼓所指則百人盡鬪陷行亂陳則千人
盡鬪覆軍殺將則萬人齊刃天下莫能當其戰
矣古者士有什伍車有偏列鼓鳴旗麾先登者
未嘗非多力國士也先死者亦未嘗非多力國
士也損敵一人而損我百人此資敵而傷我甚
焉世將不能禁征役分軍而逃歸或臨戰自北
則逃傷甚焉世將不能禁殺人於百步之外者

羅喜曰此此
四者須平日信
義至前賞罰素
定有以得士心
故士可與之俱
死與之俱生而
無四者之患矣

弓矢也。殺入於五十步之內者，予戰也。將已敗而士卒相囂，拗矢折矛，抱戟利後發戰，有此數者，內自敗也。世將不能禁，士失什伍，車失偏列，奇兵循將而走，大眾亦走，世將不能禁，夫將能禁此四者，則高山陵之深水絕之堅陳，犯之不能禁，此四者猶亡舟楫絕江河，不可得也。民非樂死而惡生也，號令明，法制審，故能使之前明賞於前，決罰於後，是以發能中，利動則有功，令百人一卒，千人一司馬，萬人一將，古者統兵有百夫長，千夫長，萬夫長，故曰百人一卒，千人一司馬，萬人一將。

王冰曰必死
年必生不倖故
一人奮身以當
十十可當百百
可當千千可當
萬矣

長萬夫長，故曰百人一卒，千人一司馬，萬人一將。將者三軍之司，命國家安危之所係也。以少誅衆，以弱誅強，試聽臣言其術，足使三軍之衆誅一人，無失刑；父不敢舍子，子不敢舍父，況國人乎？一夫仗劍擊於市，萬人無不避之者，臣謂非一人之獨勇，萬人皆不肖也。何則？必死與必生，固不倖也。聽臣之術，足使三軍之衆爲一死賊，莫當其前，莫隨其後，而能獨出獨入焉。獨出獨入者，王霸之兵也。有提十萬之衆，而天下莫當者，誰曰桓公也？有提七萬之衆，而天下莫

胡執礼曰三人
用衆有多寡其
意蓋取孫武也

童士昂曰王賜
伐楚非二十萬
衆不可自起伐
楚亦用二十萬
燧乃以四十萬
敗於長平

當者誰曰吳起也有提三萬之衆而天下莫當者誰曰武子也今天下諸國士所率無不及二十萬之衆者然不能濟功名者不明乎禁舍開塞也明其制一人勝之則十人亦以勝之也十人勝之則百千萬人亦以勝之也故曰便吾器用養吾武勇發之如鳥擊如赴千仞之谿今國被患者以重幣出聘以愛子出質以地界出割得天下助卒名爲十萬其實不過數萬爾其兵來者無不謂其將曰無爲人下先戰其實不可

錢騭曰言與
同之兵弱以事
國富之不能用
也

陳卿曰一師
荷子皆是此意

得而戰也量吾境內之民無伍莫能正矣經制十萬之衆而王必能使之衣吾衣食吾食戰不勝守不固者非吾民之罪內自致也天下諸國助我戰猶良驥驟耳之駛彼駑馬驢與角逐何能紹吾氣哉吾用天下之用爲用吾制天下之制爲制修吾號令明吾刑賞使天下非農無所得食非戰無所得爵使民揚臂爭出農戰而天下無敵矣用兵在自強自強之道在農戰農則畜積多而軍旅之費有所出戰則服習練而接刃之際不能敗故曰發號出令信區諸國之助不足有濟也

王冰曰七卒
非試其能戰而
據用必有破宜
殺泉之禍

陳明卿曰軍非
軍將非將固無
人矣

行國內民言有可以勝敵者毋許其空言必試
其能戰也視人之地而有之分人之民而畜之
必能內有其賢者也不能內有其賢而欲有天
下必覆軍殺將如此雖戰勝而國益弱得地而
國益貧由國中之制弊矣

王遵嚴曰篇中大意言兵先定制定制者養
多力國士備弓矢予戟開什伍明賞罰斯王
伯之兵也故天下莫當苟兵衆而猶獻幣質
子割地是自失其制而號令不行欲無敵于

天下得乎一篇議論全是通說兵之體要兵
家不可缺者真戰國策士之口吻歟

三子元日起有
日句便是大言

黃帝立曰此以
將帥為心士卒
為支節不廢之
論

○○○攻權

尉繚子

兵以靜勝國以專勝力分者弱心分者背夫力
弱故進退不豪縱敵不擒將吏士卒動靜一身
心既疑背則計決而不動動決而不禁異口虛
言將無修容卒無常試發攻必勦是謂疾陵之
兵無足與鬪將帥者心也羣下者支節也其心
動以誠則支節必力其心動以疑則支節必背
夫將不心制卒不節動雖勝幸勝也非攻權也
夫民無兩畏也畏我侮敵畏敵侮我見侮者敗

袁子曰此謂
觀戰勝願論
十三篇內亦有
此意

錢何進曰又收
結心上是開鍵
處

莊子曰注嚴
而思堅也

立威者勝凡將能其逼者吏畏其將也吏畏其
將者民畏其吏也民畏其吏者敵畏其民也是
故知勝敗之道者必先知畏侮之權夫不受說
其心者不我用也不嚴畏其心者不我舉也愛
在下順威在上立愛故不二威故不犯故善將
者愛與威而已戰不必勝不可以言戰攻不必
拔不可以言攻不然刑賞不足信也信在期前
事在未兆故眾已聚不虛散兵已出不徒歸求
敵若求亡子擊敵若救溺人分險者無戰心挑

戰者無全氣鬪戰者無勝兵

敵若分險而守是
無戰心也若來挑

戰者我無以全氣擊之若來鬪戰者我無以勝
兵應之挑戰鬪戰頗異挑戰者是以勇將獨出
挑我之戰鬪戰者是以奇兵輕出與我鬪戰二
者皆誘我之進也故不可以全氣勝兵進之

凡挾義而戰者貴從我起爭私結怨應不得已

怨結雖起待之貴彼故爭必當待之息必當備

之兵有勝於朝廷有勝於原野有勝於市井鬪

則得服則失幸以不敗此不意彼驚懼而曲勝

之也曲勝言非全也

曲勝者言
非全勝也

非全勝者無權

名故明主戰攻日合鼓合角節以兵刃不求勝

宗子城曰此言
其終而待其終

卷八
諸子彙編
楊遂菴曰治事
不豫不可輕舉
不決與無寸錡
人無容善耳

而勝也合鼓者鼓之則進也合角者一吹而行再吹而聚也兵有去備微威而勝者以其有法故也有器用之蚤定也其應敵也周其總率也極故五人而伍十人而什百人而卒千人而率萬人而將已周已極其朝死則朝代暮死則暮代權敵審將而後舉兵故凡集兵千里者旬日百里者一日必集敵境卒聚將至深入其地錯絕其道棲其大城大邑使之登城逼危男女數重各逼地形而攻要塞據一城邑而數道絕從而攻之敵將帥不能信吏卒不能和刑有所不從者則我敗之矣敵救未至而一城已降津梁未發要塞未修城險未設渠谷未張則雖有城無守矣遠堡未入戍客未歸則雖有人無人矣六畜未聚五穀未收財用未斂則雖有資無資矣夫城邑空虛而資盡者我因其虛而攻之法曰獨出獨入敵人不按刃而致之此之謂也獨出獨入言無敵也何仲默曰此篇議論一節深一節而意與文兩到

〇〇〇守權

守城之權法

尉繚子

凡守者進不郭圍退不亭障以禦敵非善者也
豪傑雄俊堅甲利兵勁弩強矢盡在郭中乃收
害廩毀折而入保令客氣十倍而主之氣不
半焉敵攻者傷之甚也然而世將弗能知敵來
被傷之甚也然而世之為將者弗能知其守法何如耳夫守者不失險者
也守法城一丈十人守之工食不與焉出者不
守守者不出一而當十十而當百百而當千千
而當萬故為城郭者非特費於民聚土壤也誠

孟子克日敵也而我恃此不可不知

陳明卿曰以誠
為城者人之
精誠也

為守也千丈之城則萬人之城也池深而廣城
堅而厚士民備薪食給弩堅矢強矛戟稱之此
守法也攻者不下十餘萬之眾其有必救之軍
者則有必守之城無必救之軍者則無必守之
城攻城之卒不下十餘萬之眾其在
外必有救之軍者不可無外援也若彼城堅
而救誠則愚夫蠢婦無不蔽城盡資血城者暮
年之城守餘於攻者救餘於守者昔年之城言
可守之而踰
一周也是守
力有餘於守
者此所以不
可攻也若彼城堅
而救不誠則愚夫蠢婦無不守門而泣下此人

陳明卿曰城堅
必救誠否則堅
城無所

信賴俟日未結
倒敵而待奇句

之常情也遂發其害廩救撫則亦不能止矣必
鼓其豪傑雄俊堅甲利兵勁弩強矢并於前么
麼毀瘠者并於後十萬之軍頓於城下救必開
之守必出之出據要塞但救其後無絕其糧道
中外相應此救而示之不誠則倒敵而待之者
也後其壯前其老彼敵無前守不得而止矣此
守權之謂也若十萬之兵頓於城下救者必能
開其圍守者必能奮而出守者救
者中外暗相
接應此乃救
而待之者後
其壯士前
示之不誠則
顛倒敵人而
待之者亦皆
出其老弱彼
敵無敢當其
前守者亦皆
出戰不得而
止矣此乃守
城權變之謂
也

王鳳洲曰得陰符之精粹得十三篇之要略
可爲戰勝攻取之第一秘

治本

尉繚子

羅曼論曰民之
本在男耕女織
名務其業則衣
食足而義興矣
如法度不立者
僭成風民始有
飢寒之患故曰
雕文刻鏤傷農
事備謂纂組害
女紅則組之本
寒之源而不爲
暴亂者未之有
也

凡治人者何曰非五穀無以充腹非絲麻無以
蓋形故充腹有粒蓋形有縷夫在芸耨妻在機
杼民無二事則有儲蓄男無雕文刻鏤之事女
無繡飾纂組之作木器腥金器腥聖人飲於土
食於上故埏埴以爲器天下無費今也金木之
性不寒而衣繡飾馬牛之性食草飲水而給菽
粟是治失其本而宜設之制也春夏失出於南
畝秋冬女練於布帛則民不困今短褐不蔽形

姚東泉曰民不
幸本業務爲淫
巧一人之身費
中人一家之畜
僭侈過度者每
禍起惟治以防
之蓋方子南畝
布帛則飢寒可
免

糟糠不充腹失其治也古者土無肥瘠人無勤
惰古人何得而今人何失邪耕有不終畝織有
日斷機而奈何寒飢蓋古治之行今治之止也
夫謂治者使民無私也民一私則天下爲一家
而無私耕私織共寒其寒共飢其飢故如有子
十人不加一飯有子一人不損一飯焉有喧呼
酖酒以敗善類乎民相輕桃則欲心興爭奪之
患起矣橫生於一夫則民私飯有儲食私用有
儲財民一犯禁而拘以刑治烏有以爲人上也

內年唐自盛世
順治氣象

田豫陽曰結語
括起則意

善政執其制使民無私爲下不敢私則無爲非
者也反本緣理出乎一道則欲心去爭奪止因
固空野充粟多安民懷遠外無天下之難內無
暴亂之事治之至也野物不爲犧牲雜學不爲
通儒今說者曰百里之海不能飲一夫三尺之
泉足止三軍渴臣謂欲生於無度邪生於無禁
太上神化其次因物其下在於無奪民時無損
民財夫禁必以武而成賞必以文而成
舒國蒙曰古聖王以儉理天下甚至籩豆不

修簠簋不飾朴素成俗民務于耕織有餽酒
敗簍者則殛之故有飽食煖衣之民無啼飢
號寒之民有務本順治之民無橫行爭奪之
民天下一家海內向化有由然矣篇中議論
卓越實歸本還源之要也

諸子彙函卷之八

