



諸子彙函



門仁13
歸97
卷10

諸子彙函卷之八

崑山

歸有光熙南

龍輯

長洲

文震孟文起

參訂

司馬子

齊司馬穰苴撰齊威王使大夫追論古者
司馬兵法而附穰苴其中因號司馬兵法
天台方氏曰司馬之○苴為齊大司馬
言論猶有先王遺意○故云司馬兵法

○○仁本

古者以仁為本以義治之之謂正正不獲則權
權出于戰不出于中人是故殺人安人殺之可

宋濂溪曰權出
二句言權之出

司馬子

仁本

于戰者非中人所能也

解大紳曰內得四句承上言如此則內之民得其恩愛願為之守外之兵得其威嚴願為之戰也

陳豐南曰此見安不可忘危

也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可

也故仁見親義見說智見恃勇見方方向信見

信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰

道不違時時農時也不歷民病不經歷疲病之時所以愛吾

民也不加喪不因凶所以愛夫其民也其民鄰國之民

冬夏不興師所以兼愛其民也故國雖大好戰

必亡天下雖安忘戰必危天下既平天子大愷

大愷大愷大習也春蒐秋獮春蒐蒐索禽獸之不孕獮諸殺也以殺為名順秋氣也

侯春振旅秋治兵三年大習出日治兵入日振旅治兵禮畢旋旅而還也

所以不忘戰也古者逐奔不過百步縱綏不

三舍縱作從不戰而退軍為綏是以明其禮也不窮不能而

哀憐傷病是以明其仁也成列而鼓軍法以鼓戰不鼓不

成列未成陣也是以明其信也爭義不爭利是以明其

義也又能舍服是以明其勇也知終知始是以

明其智也六德以時合教以為民紀之道也自

古之政也先王之治順天之道設地之宜官民

之德而正名治物立國辨職以爵分祿諸侯說

懷海內來服獄弭而兵寢聖德之至也其次賢

歸震川曰此古者逐奔不過百步六段因時合眾而教之以禹民紀之道古之善軍政者蓋如此

馮汝迪曰民之有德者則官之是上以簡在天道下以治物辨職為聖德之事

諸子叢刊

卷八

司馬子 二本

李西涯曰宛然
哲語之辭名正
言順不爽紀律

解大紳曰三代
之兵若時雨正
是如此

王制禮樂法度乃作五刑典甲兵以討不義巡
狩省方會諸侯考不同其有失命亂常悖德逆
天之時而危有功之君徧告于諸侯彰明有罪
乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神
祇山川冢社乃告于先王然後冢宰徵師于諸
侯曰某國爲不道征之以某歲月日師至于某
國會天子正刑冢宰與百官布令于軍曰入罪
人之地無暴神祇無行田獵無毀土功無廂牆
屋無伐林木無取六畜禾黍器械見其老幼奉

湯漢通曰治諸
侯者六即如蔡
立之會以五命
謹謹是也

諸理皆此九
事即祀大司馬
九伐之法

歸勿傷雖遇壯者不校無敵敵若傷之醫樂歸
之既誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正
刑授職王伯之所以治諸侯者六以土地形諸
侯以政令平諸侯以禮信親諸侯以財力說諸
侯以謀人維諸侯以兵革服諸侯同利同患以
合諸侯比小事大以和諸侯會之以法禁者九
憑弱犯寡則皆之賊賢害民則伐之暴內陵外
則壇之野荒田散則削之負固不服則侵之賊
殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則

杜之外內亂禽獸行則滅之

王鳳州曰古者仁義之師非正則權正所以愛吾民亦所以愛其民也況國不可忘戰安不可忘危必也明其仁禮信義勇智以為民紀乃為聖德之至其次遇無道之君申其罪告之皇天后土徵各國之師以誅有罪者更舉賢立明以六政治之以九法禁之此三代仁義之師也而五伯齊桓晉文庶幾近之

○○○天子

司馬子

魯春秋曰天子行事純然取法天地之生長收藏而為仁義禮智之用是當然之義也若先聖又先我而法天地者故法天地又當觀先聖也

天子之義必純取法天地而觀乎先聖上庶之義必奉于父母而正於君長有明三士不先教不可用也古之教民必立貴賤之倫經使不相凌德義不相踰武事不相撓勇力不相犯故方同而意和也方同而意氣和也古者國容不入軍軍容不入國故德義不相踰上貴不伐之士不伐之士上之器也苟不伐則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故材

諸子書函

卷八

司馬子

天子

焉汝地曰
極其修舉
極其簡省
實則體驗
而成功
俗矣

許子登曰言教
化可以復行也

技不掩從命爲士上賞犯命爲士上戮故勇力
不謂定既致教其民然後謹選而使之事極修
則曰官給天教極省則民興良矣習貫成則民
體俗矣教化之至也古者逐奔不遑縱綏不及
不遠則難誘不及則難陷以禮爲固以仁爲勝
既勝之後其教可復是以君子貴之也有虞氏
戒于國中欲民體其命也虞時三苗逆命舜誓
朕命蠢茲有苗昏迷不恭侮慢自賢反道敗德
以爾衆士奉詞伐罪爾夏后氏誓于軍中欲民
尚一乃心力其克有勳

李西涯曰虞廷
于化之甚速
而先之誓師自
嚴三代順天應
人之師其有名
而初之誓衆自
審

先成其慮也夏時諸侯有扈氏叛大戰于甘
誓六事之人曰有扈氏威侮五行
怠棄三政天用勦絕其殷誓于軍門之外欲民
先意以待事也夏桀暴虐湯征之誓亳衆曰
格爾衆庶悉聽朕言非台小子
敢行稱亂有夏多罪天命殛之周將交刃而誓
之以致民志也商紂無道周武王誓師孟津曰
我友邦冢君越我御事庶士明
聽誓今商王受弗敬上天降災下民又曰商罪
貫盈天命誅之予弗順天厥罪惟均又曰天矜
于民民之所欲天必從之爾尚弼夏后氏正其
德也未用兵之刃故其兵不雜殷義也始用兵
之刃矣周力也誓師曰同力度德同德度義受
有臣億萬惟億萬心予有臣三

邵國寶曰勸君
子固以彰德懼
小人則害者益
勿亦以彰德也

楊升菴曰太長
太短太輕太重
俱其家之難者
也

千惟盡用兵之刃矣夏賞于朝貴善也殷戮于
市威不善也誓曰用命賞于祖周賞于朝戮于
市勸君子懼小人也爵人于朝與衆共之三王
彰其德一也兵不雜則不利長兵以衛短兵以
守兵器不雜而用之則不鋒利長兵戈太長則
難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太重則
鈍鈍則不濟戎車夏后氏曰鈎車先正也殷曰
寅車先疾也周曰元非先良也旂夏后氏玄首
人之執音也旂曲禮謂蛟龍爲旂者是也玄殷

李西涯曰昔湯
之伐桀也伊尹
誓師云尚弼予
缺承天子威命
是尚威即王師
且然況三代而
下乎

白天之義也象天之義天周黃地之道也象地
地之體章夏后氏以日月尚明也章士卒所殷
以虎尚威也周以龍尚文也師多務威則民誦
少威則民不勝上使民不得其義百姓不得其
叙技用不得其利牛馬不得其任有司陵之此
謂多威爲有司者又凌辱之多威則民誦上不
尊德而任詐隱下不尊道而任勇力不貴用命
而貴犯命不貴善行而貴暴行陵之有司此謂
少威又凌辱其有司少威則民不勝軍旅以舒

胡損泉曰武王
誓師云尚桓桓
言尚威武也而
繼之六步七步
六伐七伐此即
行列遲速軍容
也

楊升菴曰此段
武備不忽文事
如此

為主舒則民力足軍旅以舒緩為主雖交兵致
刃徒不趨車不馳逐奔不踰列是以不亂軍旅
之固不失行列之政不絕人馬之力遲速不過
誠命古者國容不入軍軍容不入國軍容入國
則民德廢軍容入國則民德廢者是國容入軍
則民德弱國容入軍則民德弱者是故在國言
文而語溫在朝恭以遜修已以待人不召不至
不問不言難進易退在軍抗而立在行逐而果
介者不拜兵車不式城上不趨危事不齒故禮

白虎通曰此段
前漢百殷周誓
諸八句

諸理齊曰不伐
善而分惡乃讓
德也正是取法
天地

與法表裏也文與武左右也古者賢王明民之
德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰無
所試有虞氏不賞不罰而民可用至德也有虞氏
也舜之世不賞不罰而民皆可用者至德之所致也夏賞而不罰至教也
殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰
時欲民速得為善之利也罰不遷列欲民速覩
為不善之害也大捷不賞上下皆不伐善上苟
不伐善則不驕矣下苟不伐善則必亡爭矣上
下不伐善若此讓之至也大敗不誅上下皆以

標對山口青起
左圖伐先零似
此法始而行師
繼而秦凱終而
休兵起亦有法
牧東有力

不善在已上苟以不善在已必悔其過下苟以
不善在已必遠其罪上下分惡若此讓之至也
古者成兵三年不典典猶籍也視民之勞也上下相
報若此和之至也得意則愷歌示喜也偃伯靈
臺答民之勞示休也凡勞還師勞還役恐皆在
靈臺之下答民之勞所以
示休息
其民也

楊升菴曰按前二章所述頗合王者征伐之
法已後皆涉詭譎權謀

○○定爵

司馬子

劉伯溫曰因心
而動是篇之
主

方初菴曰小罪
則殺是極重之
慘刻處

凡戰定爵位著功罪收遊士申教詔訊厥眾求
厥技方慮極物辨嫌推疑養力索巧因心之動
訊厥眾者欲搏其識也求厥技者欲廣其能也
方其慮者欲討之深也極其物者盡下之情也
辨白人之所嫌者恐其嫌之誤也推明已之所
疑者恐其疑之非也養兵之力者務制其勝也
索人之巧者求盡其才也因人心戰固眾相利
治亂進止服正成恥約法省罰小罪乃殺小罪
勝大罪因順天阜財懌眾利地右兵是謂五慮
順天奉時陰陽寒暑以
時制之也阜財因敵阜財者因懌
糧於敵也

宋濂言連用
九也另有調換
治

衆勉若而順之也利地守隘險阻利地者吾國之狹隘難
之地也險阻絕右兵弓矢禦戈矛守戈戟助右兵者長短相助以
爲用凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則
久皆戰則強使吾軍更迭衆戰財可久見物與
倖是謂兩之主固勉若視敵而舉將心心也衆
心心也馬牛車兵佚飽力也教惟豫戰惟節將
軍身也卒支也伍指拇也凡戰智也鬪勇也陳
巧也用其所欲行其所能廢其不欲不能於敵
反是凡戰有天有財有善凡與敵人戰有天有財有害三者不可缺

能之曰自首
段其謂五慮至
後是謂戰權大
幅中疊用是謂
二字凡十七見
具見行文或態

也時日不遷龜勝微行是謂有天龜勝者占而得勝兆也微
行者微妙於行事也此所謂有天衆有有因生美是謂有財人
習陳利極物以豫人習戰陳之利盡物力以備之是謂有害人
勉及任是謂樂人人相勉及於任使是謂樂於戰陳之人大軍以
固多力以煩堪物簡治見物應卒是謂行豫輕
車輕徒弓矢固禦是謂大軍密靜多內力是謂
固陳因是進退是謂多力上暇人教是謂煩陳
煩陳者煩煩於陳謂然有以職是謂堪物然有
教而又教使之熟也職主
之人此所謂堪物者堪爲職主其物之人也因是辨物是謂簡治簡選

王敬所曰此言
交戰之重所宜
豫計者

治才稱眾因地因敵令陳攻戰守進退止前後
序車徒因是謂戰參戰參者臨戰參詳而不忽也不和怠疑厭懾枝柱詘煩肆崩緩是謂戰患戰患者為戰之害也驕驕懾懾吟嘯虞懼事悔是謂毀拆毀拆者敗毀而傷拆也大小堅柔參伍眾寡凡兩是謂戰權戰權權變之道也凡戰間遠觀邇因時因財貴信惡疑作兵義作事時使人惠見敵靜見亂暇見危難無忘其眾居國惠以信在軍廣以武刃上果以敏居國和在軍法刃上察察者見之明也居國見好在

師楚澤曰此言
列陳之法先于
服人

方初卷曰此又
泛論軍旅之事
在于用人

軍見方刃上見信信實則罰當罪而不濫凡陳行惟疏戰惟密兵惟雜人教厚靜乃治威利章相守義則人勉慮多成則人服謀慮之事多所成就則人人自服時中服厥次治中服者中心悅而誠服也物既章日乃明慮既定心乃強進退無疑見敵無謀聽誅無誑其名無變其旗凡事善則長因古則行誓作章人乃強滅厲祥滅厲之道一曰義被之以信臨之以強成基一天下之形人莫不說是謂兼用其人一曰權成其溢奪其好我自其外使自其內一曰行之以權

李若麓曰前是
謂二字已十七
見矣此又四見
不厭其煩

成其所滿盈者奪其所好愛者我
軍自其外攻之間使自其內應之
一曰人二曰
正三曰辭四曰巧五曰火六曰水七曰兵是謂
七政榮利恥死是謂四守容色積威不過改意
凡此道也容色者容人之色所以勸善積威者
積我之威所以懲惡二者不過更改
志意而為之凡此皆滅厲祥之道也唯仁有親有仁無信反敗厥
身人人正正辭辭火火人人者任人而選其所
當任之人也正正者正
其所當正者也辭火
者修辭命以責人言其所
當言者也火火者火其所當火不可輕用焚滅
以傷人害物也凡戰之道既作其氣因發其政假之以
色道之以辭因懼而戒因欲而事蹈敵制地以

熊悅之曰論戰
法至此卑矣而
又泛論治亂之
道立法之嚴以
申明固心而動
意

職命之是謂戰法凡人之形由衆之求試以名
行必善行之若行不行身以將之若行而行因
使勿忘三乃成章人生之宜謂之法凡治亂之
道一曰仁二曰信三曰直四曰一五曰義六曰
變七曰專立法一曰受二曰法三曰立四曰疾
五曰御其服六曰等其色七曰百官宜無淫服
凡軍使法在已曰專與丁畏法曰法軍無小聽
戰無小利日成行微曰道凡戰正不行則事專
不服則法不相信則一若怠則動之若疑則變

方初菴曰至未
結出古之政來
見兵法冒來
非可臆而行也

之。若人不信上。則行其不復。自古之政也。
王鳳洲曰篇首曰因心之動。是一冒頭中間。
雖有斷落而實一氣貫下。如禹之征苗云尚。
一乃心力武之伐商云。予有臣三千。惟一心。
曰定爵者如禹之征苗。曰其克有勳。湯之伐。
桀曰予其大賚。汝武之伐商。曰功多有厚賞。
則定爵尤軍旅中服人之首務。

吳子

名起。魏人所著。皆兵家機權法制之說。高
氏謂以吳起孫武較之。起之書幾乎正武
之書。一乎奇。豈其嘗學于
曾子故立言亦有自歟。

○○圖國

吳起儒服以兵機見魏文侯。文侯曰寡人不好
軍旅之事。起曰臣以見占隱以往察來。主君何
言與心違。今君四時使斬離皮革。掩以朱漆。畫
以丹青。鑠以象犀。掩之以朱漆之飾取其光澤
也。畫之以丹青之色取其華
麗也。鑠之以犀象
之形取其威猛也。冬。日衣之。則不溫。夏日衣之。

鄉黨郭曰吳子
預識文侯心事
故以兵機見而
文侯乃伴為不
好者正激之也

徐子與曰此喻
弱小之敵強大
正不自量而必
敗者隨引有扈
氏虐下悖上為
夏啓所誅此不
目量之驗也

則不涼為長戟二丈四尺短戟一丈二尺革車
掩戶縵輪籠轂觀之於目則不麗乘之於田則
不輕不識主君安用此也若以備進戰退守而
不求能用者譬猶伏雞之搏狸乳犬之犯虎雖
有鬪心隨之死矣昔承桑氏之君修德廢武以
滅其國有扈氏之君恃衆好勇以喪其社稷明
主鑒茲必內修文德外治武備故當敵而不進
無逮於義矣僵屍而失之無逮於仁矣於是文
侯身自布席夫人捧觴酌吳起於廟立為大將

魏莊渠曰此本
人和之說來亦
為近舉遠之意
也

羅一峯曰先和
應則教有姓親
萬民意

守西河與諸侯大戰七十六全勝六十四餘則
均解闢土四面拓地千里皆起之功也吳起曰
昔之圖國家者必先教百姓而親萬民教百姓
之百姓親萬民有四不和親畿外之萬民不和於國不可以出
軍不和於軍不可以出陣不和於陣不可以進
戰不和於戰不可以決勝是以有道之主將用
其民先和而造大事將用其民必先和於國和
於民和於陣和於戰然後
可造征伐不敢信其私謀必告於祖廟啓於元
龜參之天時吉乃後舉民知君之愛其命惜其

揚升菴曰王者
順天應人之
先以道義仁禮
存心故舉商周
二王為証

袁元岑曰禮義
之師正是一勝
處

死若此之至而與之臨難則士以進死為榮退
生為辱矣夫道者所以反本復始義者所以行
事立功謀者所以違害就利要者所以保業守
成若行不合道舉不合義而處大居貴患必乃
之是以聖人緩之以道理之以義動之以禮撫
之以仁此四德者修之則興廢之則衰故成湯
討桀而夏民喜說周武伐紂而殷人不非舉順
天人故能然矣凡制國治軍必教之以禮勵之
以義使有恥也夫人有恥在大足以戰在小足

以守矣然戰勝易守勝難

然交兵接刃與人力戰而取勝者易固軍

深壘自用堅守而取勝者難

故曰天下戰國五勝者禍四勝

者弊三勝者霸二勝者王一勝者帝是以數勝

得天下者稀以亡者眾凡兵之所起者有五

一曰爭名二曰爭利三曰積惡四曰內亂五曰因

饑

楊南峯曰義兵
即爭名強兵即
爭利剛兵即積
惡暴兵即內亂
逆兵即因饑五
兵所起服之名
有夢迫也

凡兵之所由起者有五等一日因爭名而起
利而起兵相攻如吳與齊盟於潢池是也二曰因爭
利而起兵相攻如晉楚之於鄭是也三曰因其
君臣積惡而起兵征之如越勾踐之於吳是也
四曰因其內亂而起兵滅之如楚人之於衛徵
舒是也五曰因其饑而起兵襲之如庸人之於
楚是也

其名又有五一曰義兵二曰強兵三曰剛

殷崇川曰此人
和之本也子輿
氏論人和曰得
道者多助多助
則天下順之是
也

兵四曰暴兵。五曰逆兵。禁暴救亂曰義。恃眾以
伐曰強。因怒興師曰剛。棄禮貪利曰暴。國亂人
叛舉事動眾曰逆。五者之服各有其道。義必以
禮服。強必以謙服。剛必以辭服。暴必以詐服。逆
必以權服。武侯問曰：願聞治兵料人固國之道。
起對曰：古之明王必謹君臣之禮，飾上下之儀。
安集吏民，順俗而教，簡募良材，以備不虞。昔齊
桓募士五萬，以霸諸侯；晉文召為前行四萬，以
獲其志；秦穆置陷陣三萬，以服鄰敵。故強國之

定方城曰百姓
不畏兵凶乃是
吾君而非鄰國
是學公戰也

君必料其民。民有膽勇氣力者，聚為一卒，樂以
進戰效力，以顯其忠勇者，聚為一卒，能踰高超
遠，輕足善走者，聚為一卒。王臣失位而欲見功
於上者，聚為一卒。棄城去守，欲除其醜者，聚為
一卒。此五者，軍之練銳也。有此三千人，內出可
以決圍，外入可以屠城矣。武侯問曰：願聞陣必
定，守必固，戰必勝之道。起對曰：立見且可。豈直
聞乎？君能使賢者居上，不肖者處下，則陣已定
矣。民安其田宅，親其有司，則守已固矣。百姓皆

是吾君而非鄰國則戰已勝矣

楊升菴曰吳子從魏武侯浮西河而下中流
武侯顧謂起曰美哉山河之固此魏國之寶
也對曰在德不在險君不修德舟中之人皆
敵國也論制國治軍則曰教之以禮厲之以
義起之兵法能本道德仁義所以爲正兵也

○○料敵

吳子

武侯謂吳起曰今秦勝吾西楚帶吾南趙衝吾
北齊臨吾東燕絕吾後韓據吾前六國之兵四
守勢甚不便憂此奈何起對曰夫安國家之道
先戒爲寶今君已戒禍其遠矣臣請論六國之
俗夫齊陳重而不堅秦陳散而自鬪楚陳整而
不久燕陳守而不走三晉陳治而不用齊國之
不甚堅者以其後輕也秦國之陳人心散而欲
自爲戰者以其不讓也楚國之陳齊整而不能
久者以其數戰而民力疲也燕國之陳能守而
不能走者以其性慤而心慎也三晉之陳能治

汪仲淹曰起析
六國之陳亦指
掌

解大紳曰此言
齊之陳可壞

而不能使用者以其無死志也。夫齊性剛其國富君臣驕奢而簡於細民其政寬而祿不均一陳兩心前重後輕故重而不堅擊此之道必三分之獵其左右脇而從之其陳可壞。秦性強其地險其政嚴其賞罰信其人不讓皆有鬪心故散而自戰擊此之道必先示之以利而引去之士貪於得而離其將乘乖獵散設伏投機其將可取。楚性弱其地廣其政騷其民疲故整而不久擊此之道襲亂其屯先奪其氣輕進速退弊而勞之勿與爭。

解大紳曰此言
楚之軍可敗

解大紳曰此言
秦之將可取

解大紳曰此言
燕之將可虜

戰其軍可敗。燕性慤其民慎好勇義寡詐謀故守而不走擊此之道觸而迫之陵而遠之馳而後之則上疑而下懼謹我車騎必避之路其將可虜。三晉者中國也其性和其政平其民疲於戰習於兵輕其將薄其祿士無死志故治而不用擊此之道阻陳而壓之衆來則拒之去則追之以倦其師此其勢也。然則一軍之中必有虎賁之士力輕扛鼎足輕戎馬塞旗斬將必有能者若此之等選而別之愛而貴之是謂軍命其

解大紳曰此言
三晉之師可卷

左仲淹曰上明
悉六國之陳勢
此浸言陳中之
士以起下料敵

之說

熊悅之曰此敘料敵有八者不若則戰無不勝云

有工用五兵材力健疾志在吞敵者必加其爵
列可以決勝厚其父母妻子勸賞畏罰此堅陳
之士可與持久能審料此可以擊倍武侯曰善
吳子曰凡料敵有不卜而與之戰者八一日疾
風大寒早興寤遷剖冰濟水不憚艱難二曰盛
夏炎熱晏興無間行驅饑渴務於取遠三曰師
既淹久糧食無有百姓怨怒妖祥數起上不能
止四曰軍資既竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無
所五曰徒衆不多水地不利人馬疾疫四鄰不

熊悅之曰前言戰矣而不可輕易直前也又有所宜避之者有六則進退俱合于法矣

至六曰道遠日暮士衆勞懼倦而未食解甲而
息七曰將薄吏輕士卒不固三軍數驚師徒無
助八曰陳而未定舍而未畢行既涉險半隱半
出諸如此者擊之勿疑有不占而避之者六二
曰土地廣大人民富衆二曰上愛其下惠施流
布三曰賞信刑察發必得時四曰陳功居列任
賢使能五曰師徒之衆兵甲之精六曰四鄰之
助大國之援凡此不如敵人避之勿疑所謂見
可而進知難而退也武侯問曰吾欲觀敵之外

李石龍曰先知敵之虛實以決勝是百戰百勝之術也

以知其內容察其進以知其止以定勝負可得聞
平起對曰敵人之來蕩蕩無慮旌旗煩亂人馬
數顧一可擊十必使無措敵人之來蕩蕩也然無他謀慮蕩也輕忽之
以一倍之少可擊十倍之多必使之倉惶無措
也諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施三
軍洶洶欲前不能欲去不敢以半擊倍百戰不
殆武侯問敵必可擊之道起對曰用兵必須審
敵虛實而趨其危敵人遠來新至行列未定可
擊既食未設備可擊奔走可擊勤勞可擊未得

在使流日以此
打敵即諸葛武
侯七縱七擒之
各

地利可擊失時不從可擊涉長道後行未息可
擊涉水半渡可擊險道狹路可擊旌旗亂動可
擊陳數移動可擊將離士卒可擊心怖可擊凡
若此者選銳衝之分兵繼之急擊勿疑
王鳳洲曰起之對秩秩有條先道六國之陳
後述六國之兵可破隨及料敵入事又不忘
避敵六策則勝負之理攻擊之道篇中一一
不紊其大司馬九伐之法乎

不索其大旨而求其小利

戰時六策則利負之既而犇之重而中一二

新起六國之共而利則六國之利入事又不志

王鳳州曰此之理則利則六國之利入事又不志

若此者則利則六國之利入事又不志

若此者則利則六國之利入事又不志

若此者則利則六國之利入事又不志

若此者則利則六國之利入事又不志

王鳳州曰此之理則利則六國之利入事又不志

治兵

吳子

武侯問曰用兵之道何先起對曰先明四輕二

重一信曰何謂也對曰使地輕馬馬輕車車輕

人人輕戰明知險易則地輕馬馬輕車車輕

輕車膏鏑有餘則車輕人鋒銳甲堅則人輕戰

進有重賞退有重刑行之以信審能達此勝之

主也武侯問曰兵何以爲勝起對曰以治爲勝

又問口不在衆乎起對曰若法令不明賞罰不

信金之不止鼓之不進雖有百萬何益於用所

王敬所曰用兵之道有輕重審其輕重而兵可治矣

解大帥曰治兵之法令明賞罰信是治兵之本

諸子彙函

卷八

吳子

卷八

九

戰神曰有禮
有威是起之治
六有儒者氣象

神淹曰進止
之節飲食之適
人馬之力尤為
要之要

謂治者居則有禮動則有威進不可當退不可
追前却有節左右應麾雖絕成陳雖散成行與
之安與之危其眾可合而不可離可用而不可
疲投之所往天下莫當名曰父子之兵吳子曰
凡行軍之道無犯進止之節無失飲食之適無
絕人馬之力此三者所以任其上令任其上令
則治之所由生也三者皆所以任用上之令也任用上之令則治道之所由生也若進止不度飲食不適馬疲人倦而不
解舍所以不任其上令上令既廢以居則亂以

孫臏曰此背
水陣也然決則
利不決則害

戰悅之曰教習
之法皆由主將
之謀定而三軍
之心服也一教
十教百教
千教萬教成
三軍皆知矣

戰則敗凡兵戰之場止屍之地必死則生幸生
則死其害將者如坐漏船之中伏燒屋之下使
智者不及謀勇者不及怒受敵可也故曰用兵
之害猶豫最大三軍之災生於狐疑夫人常死
其所不能敗其所不便故用兵之法教戒為先
一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人
學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰
教成三軍以近待遠以逸待勞以飽待饑圓而
方之坐而起之行而止之左而右之前而後之

蓋所日教習
者習器械又
量乃以教之何
誠不克兵有不
教目耳是身心
也

分而合之結而解之每變皆習乃授其兵是謂
將事兵有方陣有圓陣或方而變為圓或圓而
變為方隨將所指也坐而起之者謂一坐
一起如司馬法立進擁坐進跪是也行而止之
者謂行又當止而齊之也如六步七步乃止齊
焉是也左而右之者謂麾之左則左麾之右則
右也前而後之者謂或進之前或退之後如前
却有節是也分而合之者謂分而能合也結而
解之者謂合而能分也太公曰分不分為縻軍
聚不聚為孤旅兵不能分合解結何益於用哉
使吾軍每陳皆習熟之乃授其兵是謂大將之
事

教戰之令短者持矛戟長者持弓弩强者持
旌旗勇者持金鼓弱者給廝養智者為謀主鄉
里相比什伍相保一鼓整兵二鼓習陳三鼓趨

龍曉之日此起
八陣之法也八
陣始於風后繼
於孫武繼於趙
繼於孔明至李
靖為十陣矣

解大紳曰蓋平
騎即龍備言中
國之長技五也
平原易地輕重

者子景函

卷八

吳子

治兵

三

食四鼓嚴辦五鼓就行聞鼓聲合然後舉旗一
鼓便整兵器二擊鼓使習陳法三擊鼓催促飲
食四擊鼓嚴整裝束五擊鼓使就行列聞鼓聲
既合然後舉旗而施令

武侯問曰三軍進止豈有道乎起
對曰無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口龍
頭者大山之端必左青龍右白虎前朱雀後玄
武招搖在上從事於下將戰之時審候風所從
來風順致呼而從之風逆堅陣以待之武侯問
曰凡蓄卒騎豈有方乎起對曰夫馬必安其處
所適其水草節其饑飽冬則溫廐夏則涼廐刻

六騎一也勁者
是戰射疏及遠
二也堅甲利刃
辟弩往來三也
可官騎發矢道
同的也下馬
地闊則戰相接
五也如此可以
無敵于天下矣

剔毛鬣謹落四下戢其耳目無令驚駭習其馳
逐閑其進止人馬相親然後可使車騎之具鞍
勒銜轡必令完堅凡馬不傷於末必傷於始不
傷於饑必傷於飽日暮道遠必數上下寧勞於
人慎勿勞馬常令有餘備敵覆我能明此者橫
行天下

王鳳洲曰此篇凡四問對大約論用兵輕重
在法令明賞罰信決生死之機精教習之法
能熟此以為萬人敵則孫吳復生也

論將

吳子

魏王景曰總文
武二者可為三
軍將然又宜先
武宜後故云不
在勇而在慎也

吳子曰夫總文武者軍之將也兼剛柔者兵之
事也凡人論將常觀於勇勇之於將乃數分之
一耳夫勇者必輕合輕合而不知利未可也夫
者必輕與人合戰輕於合戰故將之所慎者五
而不知我之所利未可取勝

唐肅川曰受命
三句亦文德也

一曰理二曰備三曰果四曰戒五曰約理者治
眾如治寡備者出門如見敵果者臨敵不懷生
戒者雖克如始戰約者法令省而不煩受命而
不辭家敵破而後言返將之禮也故師出之日

王陽谷曰氣
地事力四機分
明

王陽谷曰總前
四機有法

有死之榮無生之辱凡兵有四機一曰氣機二
曰地機三曰事機四曰力機三軍之衆百萬之
師張設輕重在於一人是謂氣機路狹道險名
山大塞十夫所守千夫不過是謂地機善行間
諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相
咎是謂事機車堅管轄舟利櫓楫士習戰陳馬
閑馳逐是謂力機知此四者乃可爲將然其威
德仁勇必足以率下安衆怖敵決疑施令而下
不犯所在寇不敢敵得之國強去之國亡是謂

朱大復曰三成
德在四機內事
然即五慎之功
用也

田陽曰占敵
將之姓名而察
其才能因敵形
之虛實而用吾
德安則不勞而
功自成矣以下
十一事總詳其
意

良將夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗旄幟所以威
目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目
威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不
立必敗於敵故曰將之所麾莫不從移將之所
指莫不前死凡戰之要必先占其將而察其材
因形用權則不勞而功舉凡戰之要必先占知敵將姓名而審察其
才之能否然後因其虛實之形而用其權變之法則我不勞力而功舉矣其將愚而
信人可詐而誘貪而忽名可貨而賂輕變無謀
可勞而困上富而驕下貧而怨可離而間進退

吳起曰兩敵
相通我必先相
度其虛實動靜
其冠鼎衆也則
避之其愚而衆
也則攻之則斷
將塞旗可必矣

多疑其衆無依可震而走士輕其將而有歸志
塞易開險可邀而取進道易退道難可來而前
進道險退道易可薄而擊居軍下濕水無所通
霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草楚幽穢風颭
數至可焚而滅停久不移將士懈怠其軍不備
可潛而襲武侯問曰兩軍相望不知其將我欲
相之其術如何起對曰令賤而勇者將輕銳以
嘗之務於北無務於得觀敵之來一坐一起其
政以理其追北佯爲不及其見利作爲不知如

此將者名爲智將勿與戰矣若其衆謹譁旌旗
煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追北恐
不及見利恐不得此爲愚將雖衆可獲

王鳳洲曰起嘗與田文論功曰將三軍使士
卒樂死敵國不敢謀子孰與起治百官親萬
民實府庫子孰與起守西河而秦兵不敢東
向韓趙賓從子孰與起文曰皆不如子故李
克謂魏文侯曰使用兵司馬穰且弗能過也
讀其書信李克之言不謬

陸貞山曰四句
扼一篇之要

治者則不得離道老子曰道者萬物之奧善人之寶不善人之所寶是道治者謂之善人籍名法儒墨者謂之不善人善人之與不善人名分日雖不待審察而得也道不足以治則用法法不足以治則用術術不足以治則用權權不足以治則用勢勢用則反權權用則反術術用則反法法用則反道道用則無爲而自治故窮則微終微終則反始始終相襲無窮極也有形者必有名有名者未必有形形而不名未必失其

何和湖曰此尋
名正實實之要

顧東江曰終出
張目

方圓白黑之實名而不可不尋名以檢其差故亦有名以檢形形以定名名以定事事以檢名察其所以然則形名之與事物無所隱其理矣名有三科法有四呈一曰命物之名方圓白黑是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰况謂之名賢愚愛憎是也一曰不變之法君臣上下是也二曰齊俗之法能鄙同異是也三曰治衆之法慶賞刑法是也四曰平準之法律度權量是也術者人君之所密用羣下不可妄窺勢者

邵國寶曰正名所以與術重勢名家之學可輕嘗哉經生亦時有此語

焦弱侯曰四句議論精高持此程墨當世必萬無一失蓋有名必有形名形六同自無過惑

制法之利器羣下不可妄為人君有術而使羣下得窺非術之奧者有勢使羣下得爲非勢之重者大要在乎先正名分使不相侵維然後術可祕勢可專名者各形者也形者應名者也然形非正名也名非正形也則形之與名居然別矣不可相亂亦不可相無無名故大道無稱有名故名以正形今萬物具存不以名正之則亂萬名具列不以形應之則乖故形名者不可不正也善名命善惡名命惡故善有善名惡有惡

胡居泉曰事務實則名不混人主不別彼此不檢虛實至手賢不肖混淆賞罰則置法術之行也有由矣

名聖賢仁智命善者也頑嚚凶愚命惡者也今卽聖賢仁智之名以求聖賢仁智之實未之或盡也卽頑嚚凶愚之名以求頑嚚凶愚之實亦未或盡也使善惡盡然有分雖未能盡物之實猶不患其差也故曰名不可不辨也名稱者別彼此而檢虛實者也自古至今莫不用此而得用彼而失失者由名分混得者由名分察今親賢而疎不肖賞善而罰惡賢不肖善惡之名宜在彼親疎賞罰之稱宜屬我我之與彼又復一

陸賈山曰此牛
馬之論言好之
無定稱焉馬
人之無定形也
言其不相到直

名名之察者也名賢不肖為親疎名善惡為賞
罰合彼我之一稱而不別之名之混者也故曰
名稱者不可不察也語曰好牛又曰不可不察
也好則物之通稱牛則物之定形以通稱隨定
形不可窮極者也設復言好馬則復連于馬矣
則好所通無方也設復言好人則復属于人矣
則好非人人非好也則好牛好馬好人之名自
離矣故曰名分不可相亂也五色五聲五臭五
味凡四類自然存焉天地之間而不期為人用

張玄超曰名定
則不計即如權
衡度之輕重
長短雖有異
聲不能亂其名
其治同也

人必用之終身各有好惡而不能辨其名分名
宜属彼分宜属我我愛白而憎黑韻商而舍徵
好臙而惡焦嗜甘而逆苦白黑商徵臙焦甘苦
彼之名也愛憎韻舍好惡嗜逆我之分也定此
名分則萬事不亂故人以度審長短以量受少
多以衡平輕重以律均清濁以名稽虛實以法
定治亂以簡治煩惑以易御險難以萬事皆歸
于一百度皆準于法歸一者簡之至準法者易
之極如此頑嚚瞽瞍可以察慧聰明同其治也

舊曰侯曰長臂
廣輸不厭其詳
古人文唯取其
達意類如此家
必以此為注
權
暑長卿曰名法
權術是一篇大

天下萬事不可備能責其備能於一人則賢聖
其猶病諸設一人能備天下之事能左右前後
之宜遠近遲疾之間必有不兼者焉苟有不兼
於治闕矣全治而無闕者大小多少各當其分
農商工仕不易其業老農長商習工舊仕莫不
存焉則處上者何事哉故有理而無益于治者
君子弗言有能而無益于事者君子弗為君子
非樂有言有益于治不得不言君子非樂有為
有益于事不得不為故所言者不出於名法權

綱

楊廉天曰獨善
獨巧非善巧之
至信乎易來妙
語自無生端作

術所為者不出于農稼軍陣周務求問于而已
故明主不為治外之理小人必言事外之能小
人亦知言損于治而不能不言小人亦知能損
于事而不能不為故所言者極于儒墨是非之
辨所為者極于堅偽偏抗之行求名而已故明
主誅之古語曰不知無害于君子知之無損于
小人工匠不能無害于巧君子不知無害于治
此信矣為善使人不能得從此獨善也為巧使
人不能得從此獨巧也未盡善巧之理為善與

意之態

丘環山曰立意雖微而詞語較正可為好異務名作証

王守溪曰文清多含含蓄較上數段更加生色

衆行之爲巧與衆能之此善之善者巧之巧者也。所貴聖人之治不貴其獨治貴其能與衆共治。貴正係之巧不貴其獨巧貴其能與衆共巧也。今世之人行欲獨賢事欲獨能辨欲出羣勇欲絕衆獨行之賢不足以成化獨能之事不足以周務出羣之辨不可爲戶說絕衆之勇不可與征陣凡此四者亂之所由生是以聖人任道以夷其險立法以理其差使賢愚不相棄能鄙不相遺能鄙不相遺則能鄙齊功賢愚不相棄

瞿昆湖自札之辯上下定民志此語實相脗合然以名令制心欲有見

董澤陽曰引二語作證結構定

則賢是等慮此至治之術也名定則物不競分明則私不行物不競非無心由名定故無所措其心私不行非無欲由分明故無所措其欲然則心欲人人有之而得同于心無欲者制之有道也田駢曰天下之士莫不處其門庭臣其妻之必游宦諸侯之朝者利引之也遊於諸侯之朝皆志爲卿大夫而不擬于諸侯者名限之也彭蒙曰雉兔在野衆人逐之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也物奢則仁智相屈分定

姚東泉曰圓者
自轉方者自止
賢者必用此定
分也如若圓者
不轉方者不止
賢者不用則亂
矣

則貪鄙不爭圓者之轉非能轉而轉不得不轉也方者之止非能止而止不得不止也因圓之自轉使不得止因方之自止使不得轉何苦物之失分故因賢者之有用使不得不用因愚者之無用使不得用用與不用皆非我用因彼所用與不可用而自得其用奚患物之亂乎物皆不能自能不知自知智非能智愚非能愚而智而愚好非能好而好醜非能醜而醜夫不能自能不知自知則智好何所貴愚醜何所賤則智

孫月峰曰前方
圓賢者之論正
為此富貴貧賤
皆愚一段發端

不能得夸愚好不能得嗤醜此爲得之道也道行于世則貧賤者不怨富貴者不驕愚弱者不憚智愚者不陵定于分也法行于世則貧賤者不敢怨富貴者不敢陵貧賤愚弱者不敢莫智勇智勇者不敢鄙愚弱此法之不及道也世之所貴同而貴之謂之俗世之所用同而用之謂之物苟違于人俗所不與苟忤于衆俗所共去故心皆殊而爲行若一所好各異而資用必同此俗之所齊物之所飾故所齊不可不慎

何叔立曰齊楚
二華上倡而
下從而治亂隨
之

何叔立曰晉越
二華見上好俗
勇而下化之其
驗如此况制礼
作樂不係于賢
愚也耶

所飾不可不擇昔齊桓好衣紫問境不鬻異采
楚莊愛細腰一國皆有飢色上之所以率下乃
治亂之所由也故俗苟沴必爲治以矯之物苟
溢必立制以檢之累于俗飾于物者不可與爲
治矣昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛
食不兼肉無幾時人皆大布之衣脫粟之飯越
王句踐謀報吳欲人之勇路逢怒蛙而軼之比
及數年民之長幼臨敵雖湯火不避居上者之
難如此之驗聖王知民情之易動故作樂以和

沈氏曰處名
位者仁賢愚不
肖然賢者少
愚不肖者多此
所以亂多而治
寡也

之制禮以節之在下者不得用其私故禮樂獨
行禮樂獨行則私欲寢廢私欲寢廢則遭賢之
與遭愚均矣若使遭賢則治遭愚則亂是治亂
属于賢愚不係于禮樂是聖人之術與聖主而
俱沒治世之法建易世而莫用則亂多而治寡
亂多而治寡則賢無所貴愚無所賤矣處各位
雖不肖不愚物不疏已親疏係乎勢利不係于
不肖與仁賢吾亦不敢據以爲天理以爲地勢
之自然者爾今天地之間不肖實衆仁賢實寡

殷常用日以禮
義責君子以名
利治小人則君
事臣業盡而名
王法順矣

趨利之情不肖特厚廉耻之情仁賢偏多今以
禮義招仁賢所得仁賢者萬不一以名利招不
肖所得不肖者觸地是故曰禮義成君子君子
未必須禮義名利治小人小人不可無名利慶
賞刑罰君事也守職効能臣業也君料功黜陟
故有慶賞刑罰臣各慎所任故有守職効能君
不可與臣業臣不可侵君事上下不相侵與謂
之名正名正而法順也接萬物使分別海內使
不雜見侮不辱見推不矜禁暴息兵救世之闕

許子春日詠譽
好謙喻名實也
數段引証各極
其妙而詞氣激
切深有味于世
教

此仁君之德可以為主矣守職分使不亂慎所
任而無私飢飽一心毀譽同慮賞亦不忘罰亦
不怨此居下之節可為人矣世有因名以得實
亦有因名以失實宣王好射說人之謂已能用
強也其實所用不過三石以示左右左右皆引
試之中闕而止皆曰不下九石非大王孰能用
是宣王悅之然則宣王用不過三石而終身自
以爲九石三石實也九石名也宣王悅其名而
喪其實齊有費公者好謙卑有二女皆國色以

蘇紫溪曰買雉
獻主喻是非也
二事實戲詞

其美也常謙辭毀之以爲醜惡醜惡之名遠布
年過而一國無聘者衛有鰥夫時冒娶之果國
色然後曰黃公好謙故毀其子不殊美于是爭
禮之亦國色也國色實也醜惡名也此違名而
得實矣楚人擔山雉者路人問何鳥也擔雉者
欺之曰鳳皇也路人曰我聞有鳳皇今直見之
汝販之乎曰然則十金弗與請加倍乃與之將
欲獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜金惟恨不
得以獻楚王國人傳之咸以爲真鳳皇貴欲以

江南漢曰今世
猶多以自目爲
硃而據人之有
若往三而是

獻之聞楚王王感其欲獻于已召而厚賜之過
于買鳥之金十倍魏田父有耕于野者得寶玉
徑尺弗知其玉也以告鄰人鄰人陰欲圖之謂
之曰怪石也畜之弗利其家弗如復之田父雖
疑猶錄以歸置于廡下其夜玉明光照一室田
父稱家大怖復以告鄰人曰此怪之徵過棄殃
可銷於是遽而棄于遠野鄰人無何盜之以獻
魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜而立敢
賀玉王得此天下之寶臣未嘗見王問價玉工

吳道遠曰：變幻之人，以是爲非，以非爲是，惟我是非之理，素定於胸中，自然不待俟矣。

曰：此無價以當之。五城之都，僅可一觀。魏王立賜獻玉者千金，長食上大夫祿。凡天下萬里皆有是非，吾所不敢誣。是者常是，非者常非，亦吾所信。然是雖常是，有時而不用非；雖常非，有時而必行。故用是而失有矣，行非而得有矣。是非之理不同，而更與廢翻爲我用，則是非焉在哉？觀堯舜湯武之成，或順或逆，得時則昌，桀紂幽厲之敗，或是或非，失時則亡。五伯之主亦然。宋公以楚人戰于泓，公子目夷曰：「楚衆我寡，請其

某處門曰：宋公假仁也。一會而這三國之君乃不鼓不成列，此不過得計之術耳。說者爲兵行，謹道宋襄之仁，所以取敗是非之分，幾何不吝乎？

未悉濟而擊之。宋公曰：「不可。吾聞不鼓不成列。」寡人雖亡之餘，不敢行也。戰敗，楚人執宋公。齊人弑襄公，立公孫無知。召忽、夷吾奉公子糾奔魯。鮑叔牙奉公子小白奔莒。既而無知被殺，二公子爭國，糾宜立者也。小白先入，故齊人立之。既而使魯人殺糾，召忽死之。微夷吾以爲相，晉文公爲驪姬之譖，出亡十九年。惠公卒，賂秦以求反國，殺懷公子而自立。彼一君正而不免于執，二君不正，霸業遂焉已。是而舉世非之，則不

王鳳洲曰伯圖
詭譎之術齊以
假仁義之名宜
其成也宋襄之
正實出子假仁
之不得其術者
是非果可定乎

余同擅目應前
援道不足以治
則用法不足
以治則用術四
句是一篇主意
所在

知已之是已非而舉世是之亦不知已所非然
則是非隨衆賈而爲正非已所獨了則犯衆者
爲非順衆者爲是故人君處權乘勢處所是之
地則人所不得非也居則物尊之動則物從之
言則物誠之行則物則之所以居物上御羣下
也國亂有三事年饑民散無食以聚之則亂治
國無法則亂有法而不能用則亂有食以聚民
有法而能行國不治未之有也

楊升菴曰尹文子之術與韓非子相表裏觀

定山曰此篇
中言仁則篇
末言法則

此名實之論文雖奇豔爛然而背正學處却
謬矣讀者取節焉
余同麓曰此篇先序事而後斷案古人揮筆
和之名以正之法以齊之刑以威之賞以勸之
不一也

故仁者所以博施于物亦所以生偏私義者所
以立節行亦所以成華僞禮者所以行恭謹亦
所以生惰慢樂者所以和情志亦所以生淫放
名者所以正尊卑亦所以生矜篡法者所以齊

詭而之利可
假仁義之名宜
其於也宋襄之
正實出子假仁
之不得其術者
是非果可定乎

同論曰應前
道不足以治
有法法不足
治則用術四
是篇主也

則是非隨眾賈而為正非已所獨了則犯眾者
為非順眾者為是故人君處權乘勢處所是之
地則人所不得非也居則物尊之動則物從之
言則物誠之行則物則之所以居物上御羣下
也
不一也
三事年饑民散無食以聚之則亂治
余同蠶曰此蠶夫車車而遊澗梁古人騁聲
騁矣齋各頌無
水之有也
此谷實之篇文雖奇譎然所背五事或陸

○大道下

尹文子

燕定山曰此篇
即申言前篇仁
義禮樂名法刑
賞罰之意

仁義禮樂名法刑賞凡此八者五帝三王治世
之術也故仁以道之義以宜之禮以行之樂以
和之名以正之法以齊之刑以威之賞以勸之
故仁者所以博施于物亦所以生偏私義者所
以立節行亦所以成華偽禮者所以行恭謹亦
所以生惰慢樂者所以和情志亦所以生淫放
名者所以正尊卑亦所以生矜篡法者所以齊
眾異亦所以垂名分刑者所以威不服亦所以

李子辭曰前叙
八術後總敘其
得失開乎治亂

季石疏曰六徵
中五衰亂以有
昌強治之與

生陵暴賞者所以勸忠能亦所以生鄙爭凡此
八術無隱於人而常存於世非自顯于堯湯之
時非自逃於桀紂之朝用得其道則天下治失
其道則天下亂過此而往雖彌綸天地籠絡萬
品治道之外非羣生所餐挹聖人錯而不言也
凡國之存亡有六徵有衰國有亡國有昌國有
疆國有治國有亂國所謂亂亡之國者凶虐殘
暴不與焉所謂疆治之國者威力仁義不與焉
君年長多勝少子孫疏宗疆衰國也君寵臣臣

屠亦水曰此衰
亂亡三徵

屠亦水曰此昌
疆治三徵

愛君公法廢私欲行亂國也國貧小家富大君
權輕臣勢重亡國也凡此三徵不待凶虐殘暴
而後弱也雖曰見存吾必謂之亡者也內無專
寵外無近習支庶繁宇長切不亂昌國也農桑
以時倉廩充實兵甲勁利封疆修理疆國也上
不勝其下下不犯其上上下下不相勝犯故禁令
行人人無私雖經險易而國不可侵治國也凡
此三徵不待威力仁義而後疆雖曰見弱吾必
謂之存者也治主之興必有所先誅先誅者非

親近者曰盜竊
之害豈之小者
亂政之本其害
尤大害大國家
幾不可救藥矣

謂盜非謂姦此二惡者一時之大害非亂政之
本也亂政之本下侵上之權臣用君之術心不
畏時之禁行不軌時之法此大亂之道也孔丘
攝魯相七日而誅少正卯門人進問曰夫少正
卯魯之聞人也夫子爲政而先誅得無失乎孔
子曰居吾語汝其故人有惡者五而竊盜姦私
不與焉一曰心達而險二曰行僻而堅三曰言
偽而辯四曰強記而博五曰順非而澤此五者
有一於人則不免君子之誅而少正卯兼有之

其應問曰按左
傳昭公二十年
子產平太叔爲
政定公八年太
叔卒卿適魯政
乃殺鄧析而用
竹刑非子產殺
之也

故居處足以聚徒成羣言談足以飾邪熒衆弱
記足以反是獨立此小人雄桀也不可誅也
是以湯誅尹諸文王誅潘正太公誅華士管仲
誅傅里乙子產誅鄧析史傳此六子者異世而
同心不可不誅也詩曰憂心悄悄愠于羣小小
人成羣斯足畏也語曰佞辯可以熒惑鬼神曰
鬼神聰明正直孰曰熒惑者曰鬼神誠不受熒
惑此尤佞辯之巧靡不入也夫安辯者雖不能
熒惑鬼神熒惑人明矣探人之心度人之欲順

聖人城曰引老
子言政言奇言
無爭而以名法
屬政以權術屬
奇以得天下屬
無事則得了了

人之嗜好而不敢逆納人于邪惡而求其利人
喜聞已之美也善能揚之惡聞已之過也善能
飾之得之于眉睫之間承之于言行之先語曰
惡紫之奪朱惡利口之覆邦家斯言足畏而終
身莫悟危亡繼踵焉老子曰以政治國以奇用
兵以無事取天下政者名法是也以名法治國
萬物所不能亂奇者權術是也以權術用兵萬
物所不能敵凡能用名法權術而矯抑殘暴之
情則已無事焉已無事則得天下矣故夫治則

陳廣野曰聖人
聖法辨析有本
此亦章法也

任法失法則任兵以求無事不以取彊取彊則
柔者反能服之老子曰民不畏死如何以死懼
之凡民之不畏死由刑罰過刑罰過則民不賴
其生生無所賴視君之威未如也刑罰中則民
畏死畏死田生之可樂也知生之可樂故可以
死懼之此人君之所宜執臣下之所宜慎田子
讀書曰堯時太平宋子曰聖人之治以致此乎
彭蒙在側越次答曰聖法之治以至此非聖人
之治也宋子曰聖人與聖法何以異彭蒙曰子

黃廷臣曰析名甚精極膾炙人口

之亂名甚矣聖人者自己出也聖法者自理出也理出于已已非理也已能出理理非已也故聖人之治獨治者也聖法之治則無不治矣此萬世之利唯聖人能該之宋子猶惑質於田子田子曰蒙之言然莊里丈人字長子曰盜少子曰毆盜出行其父在後追呼之曰盜盜吏聞囚縛之其父呼毆喻吏遽而聲不轉但言毆毆吏因毆之幾殪計康衢長者字僮曰善搏字犬曰善噬賓客不過其門者三年長者怪而問之乃

王槐野曰稱呼之下曰盜者聞以為盜益曰噬者聞以為真噬曰環者聞以為真環乃知為人上者當慎所令也

實對於是改之賓客往復鄭人謂王未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞謂鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取父之於子也令有必行者有必不行者去貴妻賣愛妾此令必行者也因者汝無敢恨汝無敢思令必不行者也故為人上者必慎所令凡人富則不羨爵祿貧則不畏刑罰不羨爵祿者自足于已也不畏刑罰者不賴存身也二者為國之所甚而不知防之之術故令不行而

揚升菴曰各二
意思各一義
一聯總貫串如
珠連璧合

江兩海自常
以可字不可字
不可不三字點
次冷二

禁不止若便令不行而禁不止則無以為治無
以為治是人君虛臨其國徒君其民危亂可立
而待矣今使由爵祿而後富則人力爭盡力于
其君矣由刑罰而後貧則人咸畏罪而從善矣
故古之為國者無使民自貧富貧富皆由于君
則君專所制民知所歸矣貧則怨人賤則怨時
而莫有自怨者此人情之大趣也然則不可以
此是人情之大趣而一槩非之亦有可矜者焉
不可不察也今能同算鈞而彼富我貧能不怨

徐微曰識得
此情破則不怨
貧不驕富不厭
貧不怨富不忌
適人胸次

則美矣雖怨無所非也才鈞智同而彼貴我賤
能不怨則美矣雖怨無所非也其蔽在于不知
乘權藉勢之異而雖曰智能之同是不達之過
雖君子之郵亦君子之怨也人貧則怨人富則
驕人怨人者苦人之不祿施于己也起于情所
難安而不能安猶可恕也驕人者無苦而無故
驕人此情所易貴而弗能貴弗可恕矣衆人見
貧賤則慢而疎之見富貴則敬而親之貧賤者
有請賂于已疎之可也未必損已而必疎之以

結前是口前世
之惑其昭于此
適為俗愼可為
出至矣

其無益于物之具故也富貴者有施與已親之
可也未必益已而必親之則彼不敢親我矣三
者獨立無致親致疎之所人情終不能不以貧
賤富貴易慮故謂之大惑焉窮獨貧賤治世之
所共矜亂世之所共侮治世非為矜窮獨貧賤
而治是治之一事也亂世亦非侮窮獨貧賤而
亂亦是亂之一事也每事治則無亂亂則無治
視夏商之盛夏商之衰則其驗也貧賤之望富
貴甚微而富貴不能酬其甚微之望夫富貴者之

陳廣野曰償言
富貴者當酬
賤之願以次
君當酬天下人
之願

所惡貧者之所美貴者之所輕賤者之所榮然
而弗酬弗與同苦樂故也雖弗酬之於物弗傷
今萬民之望人君亦如貧賤之望富貴其所望
者蓋欲料長幼平賦歛時其飢寒省其疾痛賞
罰不濫使役以時如此而已則於人君弗損也
然而弗酬弗與同勞役故也故為人君不可弗
與民同勞逸焉故富貴者可不酬貧賤者人君
不可不酬萬民不酬萬民則萬民之所不願戴
所不願戴則君位者矣危莫甚焉禍莫大焉

楊南峰曰此篇見爲治當任法不當任已篇
中一番正論一番遊戲而起伏斷制叙事議
論井井有條



