

六十五番
三
戴卷

祖來先生學則并附錄標註

上

073
94
21



祖來先生著

竹溪
南昌

二先生同校

翻刻
必究

學則并附錄

藍田東先生再校并標註

祖來先生學則并附錄標註序

蓋國家興奎運雖日昇然游學禁嚴而

逢掖之士弗能置身於莊嶽之間講業齊

魯之都是以博聞強識雖輩出其於經術

文章之撰則衆楚咻奪其鑒習矣而不察

焉概闇昏忽而渾沌氏矣迨乎祖來物夫

子出大倡復古首為學則痛鑿七竅海以

門
94
卷



內豪傑乃始洗心革其耳目莫肯用覺與
 華夏殊其域鳩舌之陋嘗一淘矣固亡論
 吾儒即佛老醫卜百家九流道雖不同繙
 閱理必無逕庭則苟得津筏其路不迷舍
 是何以哉過此以往乃輒溯漢尋源於洙
 泗之上與彼之古毫無愧者亦非爾力也
 由此觀於夫子於我大東其功豈在禹

下也哉於是乎平滕二子嘗表章學則附
 其書牘與人論學舉一隅而示之者五道
 合為一編刻而公即其為勲不亦既備矣
 乎然而物夫子沒五十年于斯其徒殆盡
 矣而獨以此篇與邃難闕讀之而不著焉
 迺塾師措而不講後死者不得與於斯文
 也學問之道亦從而波淪胥漂搖才彥將

復昏墊年也為之傷心且懼夫滔滔乎逝
而不知反也於是乃與所善越中壑士準
讐對重校因而出典故遂及語據揭諸別
額命曰學則并附錄標註釐成兩卷以梓
行唯是後之學者亡論吾儒即佛老醫卜
百家九流道雖不同庶乎能典刑此篇罷
勉服膺弗敢違其指以承權輿莫復覺與

華夏殊其域過此以往與彼之古毫無愧
豈特年也不佞之所敢望於今日者非亦
平滕二子之為物氏元勳而所敢望於當
年者邪雖然其至爾力也
天明改元辛丑夏六月

東都後學東龜年序



徂來先生學則并附錄標註凡例

一學則先是有注解刊行余試寓目大簡而鹵莽固不足
議又如侏儒見禮記魁昧出樂記巴斂引高祖本紀云
云之類皆本書無之其餘虛妄不可枚舉况復解乎匪
特誤人實妨名教第幸注解不及附錄而止耳今余所
為標註懲之而不敢厭煩蕪必詳舉本書之篇目且雖
上下亡關語時或出之蓋慎之也

一先輩又為附錄一二考證有之人以為帳秘余迺視之
習貫如天性尚書紅女毛詩八股文法鄭曉吾學編之
類亦皆弗出于本書蓋近學士與俗成風恃才而善欺

人有識者充輒託諸閣記心事可醜且凡註書引迂而
寡者孰與接切而多者之為正也

一本文援經傳間有誤字者蓋校者失檢也今皆考其證
痛繩而後改之點下 邦讀亦然然無害乎義且非有
甚異同仍舊而不改

一余腹笥枵如加之貧而乏書多假借備考且人吝於借
書儻不得其書迺以李善文選註若李瀚蒙求若事類
全書等補之其必云某書某註引某書曰猶濩避夫詐
愚之嫌也

一史傳若註疏文甚多乃加按字而省其文不然則云云

以出其要者

一殺青半成時方外之契慧海上人從旁慫恿使亟卒業
又輒捐貲上木其心豈不亦曰道雖不同繙閱理無逕
庭則誕布之以為梯航冀遠涉支那萬里葱嶺鐵門之
險尚可攀於是此篇又益增價爾

東龜年識

凡例畢

學則并附錄標註上

徂來 物夫子名茂卿姓物部氏氏菽生稱總右衛門東都人也初名雙松字茂卿
諸詩魯頌闕宮卒章也其先居三河大給大給實菽生因氏焉家世材官父方
菴君名篤 憲廟侍醫母兒島氏生三子夫子其中子為兒岐嶼五歲自

識字十歲能屬文十
四從父謫南總志彌
固學彌勤居總一紀
會赦反東都業儒遂
乃應甲斐侯之聘為
記室 憲廟與

徂來先生學則

東都平義質 同校
門人 奧 滕元啓

後學東都東龜年標註

邱 召侯家諸文學
令進講經藝夫子每
為之魁嗣君郡山侯
亦優待夫子夫子少
學于家庭宗宋儒氏
中年得李滄溟王命
州之集而讀之悟文

東海不出聖人西海不出聖人是唯詩書
禮樂之為教也古之時楚雖大邦其左史
倚相所為誦三墳五典九丘八索之書舍

學川標註

序三川謹書

章之道乃盡棄其舊習而專從事於古文辭以之治經大倡復古海內風靡豪傑之士咸輻湊其門享保六年德廟命向讀清帝六諭衍義成則賜衣後數以文學事應教十二年四月朔召見其明年正月十九日卒年六十三春臺先生誌夫子墓有言曰先生之治經也炳若日星使先王之道可行于今者實自先生始也所著最多乃詳于南郭先生撰夫子著述書目記無子兄子道濟字大寧嗣是為金谷先生夫子墓在于城南三田長松寺後丘其住持更號其山曰徂來云

○先生 鄭玄禮曲禮注先生老人教學者孔穎達其德多厚也自稱為弟子者言已自處如弟子則尊師

○學則 管子弟子職如父兄也故公西華子夏之徒答孔子皆自稱弟子也

以穀虎迺於菟顛倒其讀錯而綜之以通於中國作為和訓以教國人亦猶易乳之游亦末如之何已有黃備氏者出西學

是無為學而後豪傑自陳良之徒蓋皆北學於中國云則吾東方之民又奚適亦唯言語異宜鐘呂之響爰居彼謂之侏離鳩舌者吾眎猶彼段使仲尼乘桴子路從

弟子是則溫恭自處所受是極見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂

○弟子受業於其師門故曰門人 姓平氏氏三浦名義賢字子彬稱平大夫東孔巢父輩居徂來山稱竹溪六逸因號竹溪云

○平義質 都人從物夫子受業故木子李白客任城與最精明律以儒仕于松平伊豆侯為亞大夫

○門人 論語子張篇子游曰子夏之門去州為姓名元啓字維迪號南昌稱一郎

○滕元啓 姓藤原氏氏伊奧之南部人受業于物夫子不仕終身

○校 此也考也

○東海 謂西域

○西海 謂西域

○聖人 謂堯舜禹湯文武周公孔子○物聰明睿知之德豈仁人之所能及哉故開國之君如堯舜禹湯文武是為聖人繼世之君及臣雖有至德不得稱聖人故孔子以仁論人也所以稱孔子為聖人者其德與業可以比諸作者之聖也○憲問篇作者七人章

○詩書禮樂 傳二十七左傳詩書義之府也禮樂德之則也○禮王制樂正崇四術徵作者之謂聖述者之謂明七人者堯舜禹湯文武周公也

○楚 周子爵國 僭稱王

○其左史倚相云云 昭十二年左傳子革曰摩

厲以須王出吾及將斬矣王出復語左史倚相趨過王曰是良史也子善視之是能讀三墳五典八索九丘杜預注以己喻錄及欲自摩厲以斬王之淫慝

倚相楚史名皆古書名釋文相息亮反索所白反孔穎達疏孔安國尚書序云伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王遺書也禮玉藻動則左史書之

言則右史書之此三墳五典九丘八索泛謂詩書禮樂

舍是又泛謂三墳五典九丘八索即詩書禮樂也

○後豪傑云云孟子滕文公篇陳良之徒陳相與吾聞用夏變夷者未聞變於夷者也陳良楚產也悅周公仲尼之道北學於中國北方之學者未能或之先也彼所謂豪傑之士也朱子注豪傑才德出眾

○言語異宜禮王制五方之民言語不通又王制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊器械異制

○鐘呂之饗爰居鐘樂器又黃鐘陽律也呂陰律也○江文通雜體

鳥曰爰居止於魯東門之外二日臧文仲使國人祭之展禽曰越哉臧孫之為政也○莊子至樂篇昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具大牢以為膳鳥眩視憂悲不敢食一爰不敢飲一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也陸德明音義司馬云國語曰爰居也○此鐘呂喻華

音爰居喻

○侏離

後漢書南蠻傳衣裳斑斕語言侏離注陳錫曰侏離蠻夷語言不明也○韓昌黎與孟簡尚書書然向無孟氏

則皆服左社

○鳩舌

孟子滕文公篇今也南蠻鴟舌之人非先王之道趙岐注今此許行乃南楚蠻夷其舌之惡如鴟鳥耳

勞鳥也○吾眎猶彼

論語先進篇子曰回也視予猶父也○眎同視下同

○仲尼乘桴云云

論語公冶長篇子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與子路聞之喜子曰由也好勇過我無所取林微孔子之

微言與易利涉大川同○按史孔子世家孔子名丘字仲尼其先宋人父叔梁紇母顏氏以魯襄公二十二年庚戌之歲十一月庚子生於魯昌平鄉陬邑及長適齊問禮於老子昭公二十五年孔子適齊景公欲封以尼谿之田晏嬰不可孔子反乎魯定公元年不仕而脩詩書禮樂九年以孔子為中都宰一年四方則之遂為司空又為大司寇十年相定公會齊公于夾谷齊人歸魯侵地十四年孔子攝行相事誅少正卯與聞國政三月魯國大治齊人歸女樂以沮之孔子行適衛適陳又還衛去適宋又去適陳居三歲而反于衛靈公不能用將西見趙簡子至河而反復如陳如蔡及葉楚昭王將以書社地封孔子令尹子西不可又反乎衛康子乃召孔子孔子歸魯然魯終不能用孔子孔子亦不求仕乃敘書傳禮記刪詩正樂序易彖繫象說卦文言弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人十四年魯西狩獲麟孔子作春秋十六年士成四月巳丑孔子卒年七十二葬魯城北泗上弟子皆心喪三年而去孔子生鯉字伯魚先卒伯魚

生後字子思嘗困於宋作中庸○按孔子家語弟子解及史仲尼弟子傳仲由
卞人字子路一字季路少孔子九歲有勇力才藝以政事著名仕衛為大夫遇
崩墮與其子輒爭國子路遂死其難孔
子痛之曰自吾得由惡言不入於耳
○亦未如之何已
論語子罕篇說
而不繹從而下

疏猶言不可奈何也○未無也
○黃備氏
吉備氏名真備山城人稱曰下
元正帝靈龜二
年與阿部仲磨呂俱從聘唐使多治比縣守西游于中國而學焉是為玄宗開
元四年在于中國凡二十年學成
聖武帝天平七年載孔子像及典籍
而還
孝謙帝為
皇太子時受學于真備故為
本邦蓋吉備氏
帝師

孝謙帝天平勝寶二年聘唐副使四年而歸大唱文學於
以文學起家累官至右大臣故世號稱吉備大臣歷事
元正
廢帝
先仁五帝寶龜六年八月十二而薨○物
聖

夫子作黃備惜訓選
憲廟御諱
○西學於中國
中國又
指中華
○和訓
和即大和今五畿
內大和州

神武帝莫興之地故後世為
本邦總稱訓孔穎達云道也道
○易乳以
物之貌以告人也今按
和訓即蒙下文易乳以教虎迺於菟
○易乳以
教云云
宣四年左傳初若教聚於邱生關伯比若教卒從其母畜於邱淫於邱
人以告遂使收之楚人謂乳教謂虎於菟故命
○顛倒其讀
詩齊風東方
未明篇東方

未明顛倒衣裳○定元年公羊傳定哀多微蘇主人習其讀而問其傳未知已
之有罪焉爾○明宋濂日東曲中土圖書盡購刊一時文物故班班因讀者
多顛倒莫使
遺文在不刪
○錯而綜之
易繫辭錯綜其數通其變遂成天地之
○二
邦
謂本邦
○侏離鳩舌
見○海表
周書立政篇方行天下
○民
至今賴之
論語季
氏篇伯
夷叔齊餓于首陽之
下民到于今稱之

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○目之
視之
○猶
耳之
聽之
○鐘呂之饗爰居
此以鐘呂喻和
言爰居喻華耳

○或曰一匹錦

宋沙門贊寧高僧傳唐京師蒲

凡傳論唯譯官顯著者何也疑漢已來多

事北方故譯名爛熟矣又如周秦輶軒使

者奏籍通別國方言令君王不出戶庭坐

知絕遠異俗之語也若然者象胥知其遠

也方言知其近也大約不過察異俗達遠情者矣懿乎東漢始譯四十二章經

復加之為翻也翻也者如翻錦綺背面俱花但其花有左右不同耳由是翻譯

二名 ○中國無象

韓非子解老篇人希見生象也而得死象之骨按其圖以想其生也故諸人之所以意想者皆謂之象也○六

書正譌韓非子象南方大獸中國人不識但見畫故言圖似之為象別作像非

○江北無橘云云

周禮考工記橘踰淮而北為枳

○楚人之頌

楚屈原為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○楚人之頌

楚屈原為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○楚人之頌

楚屈原為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○楚人之頌

楚屈原為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○楚人之頌

楚屈原為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○楚人之頌

楚屈原為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

則是耳之則非彼迺猶鐘呂之響爰居也

已或曰一匹錦覆以豚之背面而殊均之

是物庸何傷乎則安知夫中國無象尚且

象之江北無橘或者假之以枳乎以此而

誦夫楚人之頌能不忒其臭味者幾希夫

中國之所有四海之所無亦猶是邪詩書

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

禮樂中國之言而吾豚猶吾是其究必至

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○晏子春秋內篇雜下橘生淮南則為橘生于淮北則

為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也

○夫中國之所有四海之所

無有無互有

○夫中國之所有四海之所

無有無互有

○夫中國之所有四海之所

無有無互有

○夫中國之所有四海之所

無有無互有

○夫中國之所有四海之所

無有無互有

○夫中國之所有四海之所

無有無互有

大如何耳吾所猶彼言吾邦視中國亦猶中國所吾邦以為侏離鴟舌者比尚且象之言中國無象故以畫傳之象者像也字書有此說副墨之子指和訓洛誦之孫指迴環顛倒之讀句有須須者鬚也丁之子之孫之是

今之肖

詩小雅小宛篇螟蛉有子螺贏負之毛傳螟蛉桑蟲也螺贏蒲蠃也釋文螺贏即細腰蜂俗呼蠶蠃是也揚子法言學行篇螟蠃之子殪而逢音零贏郎果切朝野僉載蜂銜他蠶

置於窠中咒曰似我似我即成爲蜂

嬴氏之呂

史秦本紀贊秦之先爲嬴姓又按呂不

章傳秦昭襄王時孝文王柱爲太子稱安國君安國君愛姬曰華陽夫人無子安國君中男子楚爲質于趙陽翟大賈呂不韋賈邯鄲見而憐之曰此奇貨可居西游秦因華陽夫人姊而說立子楚爲適嗣呂不韋納邯鄲美姬知有身乃遂獻其姬于子楚姬自匿有身至大期時生子政實呂氏昭襄王薨孝文王立三日而薨子楚立是爲莊襄王四年薨政遂立爲王是爲始皇帝

從事

論語泰伯篇昔者吾友嘗從事於斯矣

有須

荀卿子不苟篇句有須

丁有尾

莊子天下篇丁子有尾

擾擾

兩雅釋蟲蟀蟀渠略郭璞注似

於巴歛

詩書兜昧其禮樂也哉副墨之子

洛誦之孫

執以廢其祖不知其可而况之

子之孫

非冥令之肖則嬴氏之呂者以此

而操觚

乎籀斯之迹粲然盈簡而彼不可

讀吾不可

讀吾必從事夫黃備氏之所爲

句有須

丁有尾

之來集

而後可得而言也已

是迺黃備氏

皇川票主

六

讀之此方之人多不識字故又不能讀之

有須

荀卿子不苟篇句有須

丁有尾

莊子天下篇丁子有尾

擾擾

兩雅釋蟲蟀蟀渠略郭璞注似

於巴歛

詩書兜昧其禮樂也哉副墨之子

洛誦之孫執以廢其祖不知其可而况之子之孫非冥令之肖則嬴氏之呂者以此而操觚乎籀斯之迹粲然盈簡而彼不可讀吾不可讀吾必從事夫黃備氏之所爲句有須丁有尾

今異言通之使人知也訓者道也道物之貌以告人也釋言則釋詁之別故爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異也釋訓言形貌也然則詁訓者釋古今之異辭辨物之形貌則解釋之義盡歸於此

○泥 去聲滯也 又不通也

筌乎筌乎云云 莊子

外物篇筌所以在魚得魚而食筌 林希逸注筌取魚竹器

鬼神將通之非鬼神之力也精氣之極也

彼彼吾吾 以彼中華之言語為中華之言語不相渾是即心與目謀也

之詩書禮樂也非中國之詩書禮樂也則

其禍殆乎有甚於侏離鳩舌者也哉然則

如之何可也亦唯言語異宜其於黃備氏

之業可訓以故不可誦以傳暫則假久則

泥筌乎筌乎獲魚舍筌口耳不用心與目

謀思之又思神其通之則詩書禮樂中國

之言吾將聽之以目則彼彼吾吾有有無

○思之又思云云 管子內業篇思之思之

○聽之以目 列子仲尼篇老聃之弟子有亢倉

○有有無 邦之言

無 有吾所有而無吾所無有彼所有而無彼所無也

公篇斯民也三代之

所以直道而行也

欲令其則可以通天下之志

○直道 論語

齊物論篇萬世之後

而一遇大聖知其解

者是旦暮 謂之

○旦暮遇此 莊子

東海云云 應首段

海不出聖人夫能從

物夫子諱而讀書真

如從游夏朝夕孔門

是所以謂東海出聖

人不誣也此蓋物子

至高自居自負甚者

○橫目之民 莊子天地篇死風曰夫子無意乎橫目

之民乎 陸德明音義李云保蟲之屬

○旦暮遇此 莊子

無直道以行之可以咸被諸橫目之民則

可以通天下之志何唯 東方則段使仲

尼乘桴子路從之游且暮遇此則通謂之

東海出聖人也良不誣已足謂之學則通

申之以戒曰若能不為黃備氏者迺能為

黃備氏者嘻若何必黃備氏之為

右學則一

皇川粟主 七

○申也○若也○能不為黃備氏云云

李滄溟送王元美序即後生學士無不操繫然

等盪不可區別超乘而上是為難爾故○嘻歎○若何必黃備氏之

為論語陽貨篇子路不說曰未之也何

○右學則一言聖人之道者在於詩書六經詩書六經皆為中國之言此

是而始無彼此之別無彼此之別而後詩書六經可得而學也

必公山氏之也○蓋文法本于此

來今○宇猶宙也班固典引功君百玉榮鏡宇宙尊亡與尤

來今○科斗孔安國尚書序至魯共玉好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於

文字釋文科斗蟲○貝多佩文齋書譜元盛熙明論天竺書西域有五

名蝦蟆子書形似之

以貝多樹葉為紙其書廣有六十四種名載釋書云云○翻譯名義集多羅舊

名貝多此翻岸形如此方梭擱直而且高極高長八九十尺華如黃米子有人

云一多羅樹高七尺曰奴是則樹高四十九尺西域記云南印度那補羅

國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不採用

李滄溟沈封君七十序然而其時與文則已變○道之

不明中書道之不○世載言云云而載義以遷出於所聞之外者有不必守也

○職是之由古言既今言均之朱離鳩古哉科斗貝多

襄十四年左傳今諸何擇也世載言以遷言載道以遷道之不

侯之事我寡君不如明職是之由處百世之下傳百世之上猶

昔者蓋言語漏洩則之越裳氏重九譯邪重譯之差不可辨詰

職主也○任彥升奏萬里雖復乎猶當其世孰若裝之身游身

彈曹景宗疆場侵駭毒邪故之又故子孫雲仍烏識其祖十歲

職是之由○處百世之下傳百世之

之由

之由

之由

之由

上

孟子盡心篇奮乎百世之上

○猶之

論語堯曰為猶之與人出納之

均之

○越裳云云

史周本紀周成王之時周公攝政交趾南有越裳氏重九譯而來獻白雉○周禮秋官象胥之職以通譯四夷也

孰若

猶言若何也

○楊子問道篇或曰孰若無禮而德

○樊之身游

按唐釋道宣續高僧傳唐釋玄奘本名禰姓陳氏漢太丘仲弓之後也年二十九遂厲然獨舉請闕陳表請管往華胥有司不為通引頓至墩煌路由天塞裹粮時遭霜儉下救道俗隨豐四出幸因斯際徑往姑臧漸至墩煌路由天塞裹粮弔影前望悠然但見平沙絕無人徑迴遑委命任業前長轉因循達高昌境高昌王置郵駟相迎殊禮厚供給從騎六十人送至突厥其護牙所自高昌至於鐵門凡經一十六國南出斯門地名都貨羅也又前經國凡十三至縛唱國號為小王舍城又東南行大雪山中七百餘里至梵衍國每遭靈騰窮事頂戴又東山行至迦畢試國又東七百里至藍波國即印度之北境矣言印度者即天竺之正名猶身毒賢豆之訛號耳論其境也北背雪山三垂大海地形南狹如月上弦川平廣行周九萬里七十餘國依止其中時或乖分略地為國今則盡三海際同一王命又東南行拜諸國佛跡遂果祈願東歸以負觀十九年正月二十四日居于京獻諸國異物帝別教引見殿其年五月得請開翻譯凡所翻經論七十二部一○身毒史西南夷傳見蜀布印竹杖使問所從來曰千三百三十卷云云從東南身毒國注徐廣曰字或作竺漢書

直云身毒史記一本作乾毒駟案漢書音義曰一名天竺則浮屠胡是也索隱

曰身音捐毒音篤小顏亦曰捐篤○今按見行漢書作捐毒○漢書西域傳捐

毒國王治衍敦谷去長安九千八百六十里○此言越裳氏雖重九譯而來猶

當周公時玄奘雖躬游身毒然距釋迦之世二千載古今言之不同當多繆者

蓋謂所以訓詁○故之又故並與詰同下故○子孫雲仍爾雅釋親

孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫

○置

身仲尼云云語論

載言以遷也管晏老列亦類也何惡其道

不同也不求諸道而求諸辭不昧者心邪

朱離鳩舌何啻言與言殊其所以錯辭者

亦殊耳吾奉于鱗氏之教跡古修辭習之

先進篇政事冉有季路文學子游子夏○按孔子家語弟子解及史仲尼弟子傳言偃吳人字子游少孔子四十五歲特習於

禮以文學著名仕為
武城宰嘗從孔子適
衛與將軍子蘭相善
使之受學於孔子
卜商衛人字子夏少
孔子四十四歲習於
詩書返衛見讀史志
者云晉師伐秦三豕
渡河子夏曰非也已
亥耳讀史志者問諸
晉史曰已亥於是衛
以子夏為聖孔子卒
後教於西河之上
魏文侯師事之

習之久與之化而辭氣神志皆肖辭氣神
志皆肖而目之眎口之言何擇夫然後十
歲之人且莫遇之是之謂置身仲尼之時
從游夏親受業也是之謂與古為徒也亦
何假彼之故為

右學則二

親受業
史孟子傳孟軻鄰人也受業于思之門人
索隱曰王劭以人為行字則以軻親受業孔
也然四方猶可適也古不可得而至也

不朽者文
襄二十四年左傳豹聞之太上有立德其
次有立功其次有立言雖久不廢此之謂
不朽也魏文帝典論蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止
其身二者必至之常期未若文章之無窮○李滄溟與王元美書不朽者文不

門也
○宇與宙果殊矣
言往古來今之異亦猶天地四方之不同
也然四方猶可適也古不可得而至也

晦者
○管
管仲夷吾相齊桓公
霸諸侯所著有管子
○晏
晏平仲嬰事齊靈公莊公景公以
節儉力行相齊所著有晏子春秋

老
老子姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之
史也著道德經五千言○三子傳皆在史記
子與鄭繆公同時其學本於黃帝老子號曰道家所著有列子劉
向定為八篇劉向曰其學與莊周類故太史公司馬遷不為列傳○其道

不同
論語衛靈公篇子曰
○不味者心
已見
○錯辭
錯與措同○曹
書皆居父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒乃不
能措一辭○新唐書韓愈傳造端置辭要為不襲前人者
于鱗先生傳及名山藏文苑記明李于鱗名攀龍號滄溟于鱗其字山東歷城
人舉嘉靖甲辰進士授刑部廣東司主事于鱗既以古文辭創起齊魯間意不
可一世學而屬曹無事悉取諸名家言讀之以為紀述文厄於東京班氏姑
其狡狡者耳不以規矩不能方圓擬議成變日新富有今夫尚書莊左氏檀弓
考工司馬其成言班如也法則森如也吾撫其華而裁其衷琢字成辭靈辭成
篇以求當於古之作而巳遷員外郎至山西司郎中世負華相與切磨千古
之事出為煩德知府擢陝西按察司提學副使隆慶初起浙江按察副使視海
道篆俄遷布政司左參政奉萬壽表入賀道拜河南按察使亡何以母喪歸病
心異卒年五十七所

○眎古修辭
李滄溟送王元美席視古
修辭寧失謹理○眎視同
○久與

著滄溟集行于世

之化

孔子家語六本篇與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣

辭氣

論語泰伯篇出辭氣斯遠鄙俚矣

神志

神精也

莫

去聲

是之謂與云云

莊子人間世篇古之有也非吾有也若然者雖直不為病

是之謂與古為徒

右學則一

言古今文辭之不同猶四方言語之異宜則訓誥亦不可須臾也

一室上也

數車云云

林希逸本老子昔之得一章第三十九故致數車無車不欲

譽字誤也此兩句本是譬喻若作譽字則與下文如玉如石意不相屬矣致至也故致猶曰其至也車總名也隨件而數之則為輪為輻為衡為軾遂無車矣車遂為虛名矣如玉如石則瑤琨然落落然終不可易車則可有而無玉石則一定而不可易可有無則近於道虛而能化也一定不可易則不化矣莊子曰除日無歲亦數車無車之意○王弼注老子為三十九章林希逸據河上公老子為八十一章王弼注以車為譽物夫子蓋取林注也

古之道也

論語八佾篇為力不同科古之道也

聃

老聃已見前則

道可道云云

老子第一

可道非常道名可名非常名王弼注可道之道可名之名指事造形非其常也故不可道不可名也

名道者統名也以此行也辟諸人由道路以行故謂之道自孝悌仁義以至於禮樂刑政合以名之故曰統名也

其知去聲下可意知

乃舍物云云

謂禮樂刑政○辨名物者教之條件也古之人學以求成德於己故教人者教以條件學者亦以條件守之如鄉三物射五物是也○周禮大司徒之職以鄉三物教萬

聖人而有道之名聃豈非邪祇其知弗及

舍物而言其名言之雖巧乎孰若目睹且

也徒名無物空言狀之故其言愈斂愈僻

言之者以臆聽之者以臆曼衍自恣莫有

民而實興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數○鄉大夫之職退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和頌五曰興舞○名者謂道德

孰若韓昌黎送李原歸盤谷序與其有譽於前孰若無毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心○空言見下施諸行事法

○史莊周傳其言洗洋自恣以適己○莫有底止詩小雅祈父篇胡轉予于恤靡所底止

○是無它也孟子梁惠王篇此無他不與民同樂也

底止徒翫其華弗食其實是無它也以聖人之教為不足欲勝而上之多見其不知量也已雖然聃之言禮諄諄乎度數之弗遺故棄聖絕學非其本心者彰彰乎明哉祇其操心之銳務求言之其於人也急欲傳之知不俟乎生也夫六經物也道具存焉施諸行事深切著明聖人之惡空言也

○多見云云

論語子張篇叔孫武叔毀仲尼子貢曰無以為也仲尼不可毀也他人之賢者丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知量也何晏注適足自見其不知量也○徵古人多祗同音

○聃之言禮

禮記文多不載○諄諄孟子萬章篇天與之者諄諄然○棄聖絕學老子十九章絕聖棄智民利百倍○老子

夫六經物也

尚書毛詩周易春秋三禮樂經為六經樂經今故不傳○物者教之條件已見上○施諸行事

云云

史大史公自序傳孔子作春秋曰我欲載之空言不如見之○天何

言哉云云

論語陽貨篇子曰予欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉○教

之術也

術道○不憤不啓云云論語述而篇子曰不憤不啓不悱不發舉一隅而示之不以三隅反則吾不復也○非自外鑠也非襲而取也孟子告子篇仁義禮智非由外鑠我也我固有之也

弗思耳矣趙岐注
非從外鑠我也○孟子
子作由○公孫丑篇
是集義所生者非義
襲而取也

○貴乎

格格如格物之格
物夫子曰格者

來也至也有所感以
來之謂也此言聖
人之教貴乎力之久
習之熟而其所學自
然來至為

天何言哉四時行焉百物生焉教之術也
不憤不啓不悱不發矣夫生也不知焉者
謂之愛也生斯無禦非自外鑠也非襲而
取也故聖人之教貴乎格求行之者也故
唯其物聃也者務言之者也夫言之者明
一端者也舉一而廢百所以害也後儒乃
非聃而傲其尤言之弗已名存而物亡仁

之者也言求躬行之也

○舉一而廢百

○傲其尤

謂道德物者
謂禮樂刑政

仁義道德之說盛而道益不明

此刺宋儒盛說仁義道德徒求

傳二十四年左傳對曰尤而效之罪又甚焉

○傲與效同

孟子盡心篇所惡執一者為其賊道也舉一而廢百也

名存而物亡

諸心而不求之行事也宋儒說仁者愛之理心之德也辨名仁者長人安民之道也宋說義者心之制事之宜也辨名詩書義之府也禮樂德之則也禮以制心義以制事宋說人性善而率道人性自然有之辨名道者統名也以有所由言之蓋古先王所立焉使天下後世之人由此以行而已亦由此以行也辟諸人由道路以行故謂之道自孝悌仁義以至於禮樂刑政合以名之宋說德之為言得也行道而有得於心也辨名德者得也謂人各有所得於道也或得諸性或得諸學皆以性殊焉又辨名德固不可離心而言然僅以心言之烏足以為德哉

○其物

並詳于首段

○右學則二

義道德之說盛而道益不明方今之世滔

人不可以空言議論為
教立行事之條件以
為教學者亦當從行
事之條件而學也

滔者天下皆聃之徒哉又安知聖人之教
莫尚焉是豈有古今哉故吾退而求諸六

經唯其物

右學則三

○立極 周書洪範

皇建其有極 孔傳

大中之道大立其有中

○差世世 等

也猶孟子曰由百世之後等百世之玉

○其來 其由

猶眎諸掌 中庸

郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

朱子注示與視同視諸掌言易見也

○漢劉氏高祖起布衣滅秦一統天下前漢十四至二百十四年後漢十四至百九十五年

志 司馬遷史記有禮樂律曆天官封禪河渠平準八書班固漢書有律曆禮樂刑法食貨郊祀天文五行地理溝洫藝文十志范曄後漢書有律曆禮

古有聖人今無聖人故學必古然無古無

今無今無古今詎可廢乎世世相望孰匪

古而孰匪今故通古以立極知今以體之

差世世以觀其來其於民俗人情猶眎諸

掌邪夫古今殊矣何以見其殊唯其物物

以世殊世以物殊蓋自秦漢而後莫有聖

人然亦各有所建焉祇其知不周物所以

○秦漢 秦嬴氏始皇并六國混天下三世而亡

○業已 已然曰

○必徵諸

儀祭祀天文郡國百官輿服七志唐太宗晉書有天文地理律曆禮樂職官輿服食貨五行刑法十志其餘諸史概有志志與誌同 ○論其世

孟子萬章篇頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也是尚友也 ○懸一定之權衡 權者錘也衡者

心篇子莫執中執中為近之執中無權猶執一也 朱子注權稱錘也所以稱物之輕重而取中也執中而無權則膠於一定之中而不知變是亦執一而已矣

○李善文選顏延年曲水詩注 ○歷詆 漢息夫躬傳上疏歷詆公卿大臣

○易 去聲甚 直 易也

己 大戴禮衛將軍

文子篇外寬而內直自設於隱枯之中直己而不直久以善存亡汲汲蓋

遽伯玉之行也

○右學則四 治言

經者必審歷代之志用以見古今之殊而

者必通古欲通古者必史史必志而後六

經益明六經明而聖人之道無古今夫然

後六經可得而明天下可得而治也

學貝林言

後天下可得而治故君子必論世亦唯物

右學則四

○和風甘雨

東廣

聖人之道猶和風甘雨邪物得其養以生

微補亡詩黜黜重雲習習和風詩小雅甫田篇以御田祖以祈甘雨

生斯長豈有窮已乎君子以成德小人以

養去聲 ○長

成俗天下錯諸陶鈞之中聖人之道為爾

聲去聲 ○窮已

故君子錯身于斯藏焉脩焉息焉游焉鄉

漢律曆志終而復始無窮

道而行中道而廢德慧術知於焉而出博

○成德

○成俗

孟子盡心篇有成德者有達財者

禮學記君子如欲化民成俗其必由學乎

○諸陶鈞之中

○天下錯

鄒陽於獄中上梁王書聖王制世御俗獨化於陶鈞之上注劉良曰陶鈞造瓦器者制方圓大小任其所欲故比之矣

○藏焉云云

謂懷抱之修習也息謂作勞休止於之息遊謂問暇無事於

之遊

○鄉道云云

禮表記子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而

同游遊同

○德慧術知

趙岐注人所以有德行知慧道術才知者以其在於有疾

疾之人疾疾之人

○於焉

詩小雅白駒篇所謂伊人於焉道途

○博厚

又力學故能成德

○高明

中庸博厚所以載物也高明所以配地也

○日躋月烝

詩商頌長發篇聖敬日躋日烝

○故曰於我何有哉

古樂苑擊壤歌日出而作日入而息

○本根

莊子

○本根

莊子

○本根

莊子

○本根

莊子

○本根

莊子

○本根

莊子

○本根

學川票主

知北游篇此，棘猴韓非子外儲說宋人有請為燕王以棘刺之端為母猴

之謂本根，棘猴者必三月齋然後能觀之燕王因以三乘養之右御治

工言王曰臣聞人主無十日不燕之齋今知王不能久齋以觀無用之器也故

以三月為期凡刻削者以其所以削必小今臣治人也無以為之削此不然物

也王必察之王因囚而問之果妄乃殺之治人玉楮列子說符篇宋人有

謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也玉楮為其君以玉為楮葉

者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋

國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人

恃道化而大德不踰云云論語子張篇子夏曰大德不踰閑小德出

不能不踰法故曰出入可徵事父曰孝事兄曰弟之類大德也如色容厲肅

視容清明是小德也皆以在己者為教是所謂德也君子先立大者故專力於

大德有子曰君子本立論語學而篇君子務本本立而

謂窮天下之理朱子大學法是以大學始教必使學者即凡天下之

謂察一念之微蔡虛齋中庸蒙引隱暗處必指心中言微細事也

澡雪莊子知北游篇老聃曰女齊戒疏淪而心澡雪而別扶韓昌黎進

精神林希逸注疏淪通導之也澡雪洗滌之也○**別扶**學解紀羅

垢磨光無一毫人欲之私也此○**不俾一毫云云**朱子大學法言明德新民皆當止於至善

然○**介如**○**無術**厚高明於焉而至日躋月烝不知然而然孟子盡心篇山徑之蹊間介然用之而

漢霍光傳不學無術故曰於我何有哉譬諸植草木枝葉華實

○**自秦以云云**豈一一而傳之哉所務本根之培已棘猴

史商君傳秦孝公以玉楮雖巧乎非人人所能也雖有巧人亦

衛鞅為左庶長卒定不能周物也故曰大德不踰閑小德出入

倍其賦有軍功者各以率受上爵為私關者各以輕重被刑大小僇力本業耕織致粟帛多者復其身事末利及急而貧者舉以為收宗室非有軍功論不得為屬籍明尊卑爵秩等級各以差次名田宅臣妾衣服以家次有功者顯榮無功者雖富無所芬華云云○始皇李斯皆祖述商君以法繩下也○流風孟子公孫丑篇紂之去武丁未久也○申韓史申韓傳申不害者京人也故鄭之賤臣學術以干韓昭侯昭侯用主刑名著書二篇號曰申子○韓非者韓之諸公子喜刑名法術之學而其歸本於黃老云云觀往者得失之變故作孤憤五蠹內外儲說林說難十餘萬言

也故辨是非別淑慝疏滌澡雪剔抉以盡不俾一毫人欲之存者皆非也段使盡之苟不有所養其介然小者安能長乎亦舊耳無術之過也自秦以功令治天下禮樂泯焉其流風餘烈被百世未已申韓之道移人耳目以至今日長養之道漸而殺伐之氣塞宇宙後賢人君子皆生其中所以

云云○長養之道漸應首段○斯

殺伐之氣孔子家語辨樂篇小人之音則不然尤麗

○右學則五言叔世是非淑慝之辨起乎申韓之道行於天下而先王禮樂之治之所無也

差也故學道者立其大者而小者從之

右學則五

○君子禮曲禮博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子○按辨名君子者在上之稱也雖在下位其德足為人上亦謂之君子故曰君子者成德之稱

君子不輕絕人亦不輕絕物所以成其大也睹夫生已凡天地萬物之情禁縕交結雜以成文陰陽相仍禪易弗居辟諸糾繩剛柔相苞曾曾無盡喻如剥蕉不可得而窮詰已故是非淑慝無適無莫大凶物不

學川標注

海賦白螭蚺蟻赤龍
焚蘊○焚溫焚蘊音

同 雜以成文

易繫辭物相 雜故曰文 ○陰

陽相仍 乾西北

之卦必言陰陽相 薄也○仍因也

禪易弗居 謝言代

○辟諸糾繩 譬辟

同○賈誼鵬鳥賦夫禍之與福分何異糾
李善注字林曰糾兩合繩纏三合繩

苞含 ○曾曾 曾與層通曾

容也 ○曾曾 曾猶重也 ○喻如剝蕉 大涅槃經師子吼品時有獵師
影猶故戰慄如芭蕉樹○蓋喻無盡○方 窮詰 後漢書趙憲傳即窮
于詩剝蕉十指轉籌疾舞柳細腰隨拍輕 ○窮詰 詰其毒收李子春○無

得其養惡也不得其所惡也養而成之俾

得其所皆善也媿人虎狼糝稗第於穀惡

已雖然天地不厭虎狼雨露不擇稗第聖

人之道亦猶若是夫其不得已而去之遠

之扶之殺之惡其害於仁也非惡其惡也

故惡不仁之甚好仁之不至也舜選於衆

舉臯陶其誅四凶非所稱也聖人之世無

剛柔相苞 易繫辭是故剛柔
相摩八卦相盪○

○窮詰 詰其毒收李子春○無

○無

適無莫

論語里仁為美君子之於天下也無適也無莫也義之與比 徵邢昺
以為厚薄云云乃知適莫為親疎者古來相傳之說而邢昺本諸

○媿人虎狼

劉孝標廣絕交論比黔首以鷹鷂媿人
靈於豺虎 李善注爾雅曰媿死也 ○糝稗第於

○糝稗第於

糝稗雜飯也○孟子告子篇苟為不熟不如蕪穢 孫奭疏蕪
穢者即禾中之莖草也○第字彙音題草名疑是蕪字之譌 ○扶 啓擊

○故惡不仁云云

論語泰伯篇子曰人而
不仁疾之已甚亂也 ○舜選云云 論語顏淵篇
樊遲退見子

○誅四凶

三苗于三危殛鯀于羽山四罪而天下咸服 ○聖人之

世云

老子二十七章是以聖人常善救
人故無棄人常善救物故無棄物 ○堯舜之民云云 漢王莽傳
莽乃上奏

○察邇言

中庸子曰舜其大知也與
舜好問而好察邇言隱惡

○采芻蕘

詩大雅板篇先民有言詢于芻蕘 毛
傳芻蕘薪采者 鄭玄箋當與薪采者

○毒已疾

周禮天官醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事 鄭
玄注毒藥藥之辛苦者藥之物恒多毒○已止也 ○苓

○毒已疾

○苓

有時乎帝

詩邶風簡兮釋文苓音零本草云甘草○孟子萬章篇仕非為
貧也而有時乎為貧○莊子徐無鬼篇藥也其實莖也桔梗也
雞壘也豕零也是時為帝者也何可勝言○林希逸注董川鳥也雞壘雞頭
也豕零木猪苓也醫者制藥隨其所用各有所主主者為帝其他為臣○

他山之石

詩小雅鶴鳴篇他山之石
可以攻玉○毛傳攻錯也○不善人云云
左子二十七章
故善人者不善
人之師不善人者善人之資○王弼注資取也善人以
善齊不善以善棄不善也故不善人善人之所取也○皦皦
漢董仲舒傳民曰朕月○問問與斷音同斷斷爭辭也與論
○諸子百

家九流

史賈誼傳賈生年少頗通諸子百家之書○蔡虛齋大學蒙引九
流者儒家之外一曰道家清虛之教老子之流也二曰陰陽家時
日克擇之學也三曰法家專任賞罰申韓是也四曰名家專任名位禮數此謂
近正但不能隨在致隆隨時處中也故亦為偏曲之學五曰墨家愛無差等者
六曰雜家蓋工匠之類七曰縱橫家儀秦之學八曰農家農本國之本也但亦
有挾其術以為可以治天下者如許行之徒是也九曰小說家街談時語零碎
收拾以為
有關世道
言聖道裁
節之餘耳

佛老之頗

佛釋子之教老老莊之道
頗與詖通偏陂不正也
○撫而有之
溫公資治通鑑唐高祖
紀鼓行而西撫而有之

如探囊

中物耳○孰非聖人之道也
言撫而有之則諸子百家
九流亦在于吾道之中也

顯門之學

漢書儒林嚴彭祖傳眭孟死彭祖安樂各顯門教授由是公
羊春秋有顯嚴之學○注師古曰顯與專同專門言各自名
家○後漢書儒林傳贊斯文未陵亦各有承塗分流別○七十子自出
專門並興精疎殊會通閨相徵千載不作淵源誰激

棄材無棄物

堯舜之民比屋可封豈皆公
棄材無棄物堯舜之民比屋可封豈皆公
棄材無棄物堯舜之民比屋可封豈皆公

侯之材哉

亦非愍而宥之謂其有裨乎治
侯之材哉亦非愍而宥之謂其有裨乎治
侯之材哉亦非愍而宥之謂其有裨乎治

也察邇言

采芻蕘其人豈皆賢邪毒已疾
也察邇言采芻蕘其人豈皆賢邪毒已疾
也察邇言采芻蕘其人豈皆賢邪毒已疾

之資是聖人

之所以成其大也故善惡皦
之資是聖人之所以成其大也故善惡皦
之資是聖人之所以成其大也故善惡皦

皦先王之

封疆朕矣邪正閭閻仲丘之區
皦先王之封疆朕矣邪正閭閻仲丘之區
皦先王之封疆朕矣邪正閭閻仲丘之區

域削矣

皆儒者之罪也是故諸子百家九
域削矣皆儒者之罪也是故諸子百家九
域削矣皆儒者之罪也是故諸子百家九

作疏按唐書儒學傳孔穎達字仲達冀州衡水人八歲就學誦記日千餘言聞記三禮義宗及長明服氏春秋傳鄭氏尚書詩禮記王氏易善屬文通步歷太宗手浴授文學館學士遷國子博士封曲阜縣子與顏師古司馬才章王恭王琰受詔撰五經義訓凡百餘篇號義贊詔改爲正義云卒贈太常諡曰憲

流之言以及佛老之頗皆道之裂已亦莫有不由人情出焉故有至言夫聖人之道盡人之情已矣不爾何以能治而安之哉故苟立其大者撫而有之孰非聖人之道也漢顯門之學人殊其說亦傳所聞於師

七十子自出豈無繆誤失得更有之並存而兼焉道之不存也穎達作疏乃執一家之言史太史公自序傳成一家之言

○大全明成宗御製四書大全序乃者命儒臣編修五經四書集諸家傳註而為大全○胡廣楊

是時大徵天下名儒為學官數幸國子監使之講論學生能明一經以上者皆得補官增筑學舍千二百間增學生滿三千二百六十員云云

○執一家

以師說多門章句繁雜命孔穎達與諸儒定五經疏謂之正義

○闕疑論語為政篇子曰多聞無他求其放心而已矣

○學問之道孟子告子篇學問之道無他求其放心而已矣

○闕疑論語為政篇子曰多聞無他求其放心而已矣

○右學則六言學問之道貴博不厭雜苟立其大者撫而存之則雖諸子百家皆在於吾道之中也

之言明作大全而穎達亦廢矣學之益陋所以弗及古也故學問之道苟立其大者費乎博不厭雜寧闕疑以竢夫生

榮金幼孜等奉勅編輯其進書表皇帝陛下命臣等文學之臣編輯五經四書大全及性理大全書今編輯已成謹騰寫總二百二十九卷裝潢成帙進呈

右學則六

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

○不知命無以為君子論語堯曰篇孔子曰不知命無以為君子也

雖然不知命無以為君子豈翅處世雖學問之道莫不皆然已天命之謂性人殊其性性殊其德達財成器不可得而一焉孔子曰不知命無以為君子也

天命云云

中庸

之謂性率性之謂道物夫子解性者性

也○達財成器

孟子盡心篇有成德者有達財者孫奭

疏性有其材則養之使長茂朱子注財與材同○易數辭備

物致用成器以為天下利莫大

乎聖人○孔門

諸子云云

韓昌黎送王垣秀才序孔子之道大而能博門弟子不能徧觀而盡識也故學焉而皆得其性之所近其後離散分處諸侯之

國又各以其所能授弟子源遠而未益分○如時雨化之

孟子盡心篇孟子曰君子之所教者五有如時雨化之者

實命不同

詩召南小星篇肅肅宵征夙夜在公寔命不同毛傳寔是也釋文韓詩作實

○君子知命

說

也君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○人可皆為聖人云云

朱子孟子滕文公篇注性

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

門諸子各得其性所近者豈仲尼之教有所不足乎譬如時雨化之莫不生焉已大

者大生小者小生豈不欲小者大生邪實

命不同君子知命故不强之及乎器之成

也雖聖人有所不及焉故聖人不敢强之

是故人可皆為聖人者非也性可易者非

也君子之不及焉水可舟而陸可車者非也

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

也君子之不及焉

○六經殘缺

史始皇本紀丞相李斯奏請天下敢有藏詩書百家語者悉請守尉雜燒之有敢偶語詩書者市云云所不去者醫藥卜

學貝林言

上不知命無

以為君子也

○雖聖人有所不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○人可皆為聖人云云

朱子孟子滕文公篇注性

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○人可皆為聖人云云

朱子孟子滕文公篇注性

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○人可皆為聖人云云

朱子孟子滕文公篇注性

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

○君子之不及焉

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○人可皆為聖人云云

朱子孟子滕文公篇注性

也○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

中庸夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉

○君子之不及焉

篋種樹之書云云制曰可○按漢惠帝除挾書律立學興教招聘名士文景以後儒者更衆至武帝遺書多出然以始皇焚詩書坑儒六經遂殘缺不完○心

誠求之

大學心誠求之

雖不中不遠矣○天其

佑之

詩周頌我將篇維天其右

仕不優

論語子張篇子夏曰仕而優則學學而優則仕

愉快

史酷吏傳非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎○愉愉通

達其財成器

出○共天職

孟子萬章篇弗與共天位也弗與治天職也弗與食天祿也○此言共天

世俗所尚人也非天也故務世俗所尚以

求人知者不知命也夫六經殘缺矣生於

今世孰見其全命也僻邑無師友命也家

貧無書命也雖然心誠求之天其佑之仕

不優無暇命也故己不能學者喜人之學

也力能使人學者使人學也雖不學猶學

也何必才知德行出諸己而後愉快乎故

力能使人學者謂富貴之

學而得其性所近出

職者君有君職臣有臣職父有父職子有子職各務己所當務也共與供同奉也

禮文王世子凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之鄭玄注曲藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事○道

學先生

謂學士之愚如宋儒頭巾氣輩談性語天高自居者

右學則七

言

命也者不可如之何者也故學而得其性

所近亦猶若是夫達其財成器以共天職

古之道也故學寧為諸子百家曲藝之士

而不願為道學先生

右學則七

皆有命雖孔門諸子各得其性所近不能兼之故人各從其性而達材成德以奉族天命古先聖王之道也

徂來先生學則 畢

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

學則并附錄標註上

○書五道

道通也

○安澹泊

姓安積名覺字子先稱覺兵衛號澹泊齋後更號老牛受學于明徵士舜水朱先生

○岡君

守山大夫姓岡田名宜沈字彦愛稱彦左衛門

○足下

樂毅上燕王書恐傷先王

附錄徂來先生書五道

東都平義質

門人

奧 勝元啓

同校

後學東都東龜年標註

答安澹泊書

岡君致足下前月書捧讀知其矍鑠者狀

欣慰曷勝書中又言及文章之業諄諄弗

附錄標註上

三三三三

過人性謙虛未嘗論

晉書周訪傳訪智勇

不耻下問

○謙虛

○下問

論語公冶長篇

○矍鑠

見

○諄諄

已

○矍鑠

後漢馬援傳帝笑曰矍鑠哉是翁也

○矍鑠

矍鑠者而

矍鑠者而

技巧

○夫文章云云

魏文帝典論蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止其身二者必至之常期未若文章之無窮

謝少濟南書謝少

○不佞齊國語

禮檀弓先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也

嘗自命其亭曰碧於蓋取之於宋黃山谷演雅詩江南野水碧於天中有白鷗開似我之句也當書乞其記于物夫子物夫子前書陳謾歎後後世之語之為不可以辭其乞於是澹泊竟更名湖亭云

附錄標註

聖上真言

已下問數事何其謙虛之至于此也夫文章者經國大業不朽盛事抗顏為師豈謂

劣如不佞者之所企及乎前承以貴亭記

見徵欲勉強塞命而有所不能故敢陳己

見以明其所以不能之由然文章之道亦

多端焉人各有所好豈容強乎故曰非以

為它人作文之法云爾足下盍察諸如護

○貴亭記

禮檀弓先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也

○企及

禮檀弓先王制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也

○護園隨筆

物夫子著述書目記護園隨筆五卷右夫子中歲之作至于晚歲亦毀廢不用

○大方君子

揚子雲甘泉賦般倕棄

○舊習未祛

舊習謂中年以前所習程朱之學

○客氣

定八年左傳陽虎偽不見再猛者曰

○慍悔

慍惱悔恨也

○將借

去聲推獎也

○泚頽

孟子滕文公篇其頽有泚

○左支右吾

項史羽本紀諸將皆惛服莫敢枝梧注如淳

○附錄標註

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

○二

曰梧音梧枝梧猶枝提也瓚曰小柱為枝邪柱為梧今屋梧邪柱是也○又作支吾○朱子上宰相書至其必不可支吾而去○中宵夜中

○中年四五十之時○李于鱗王元美集李于鱗已見學則注○按

名山藏文苑記明王世貞字元美號鳳洲晚號弇州山人南直隸太倉人幼稱聖童嘉靖丁未成進士授刑部主事閉戶讀書與李攀龍諸子修詞賦之業歷員外郎郎中出兵備青州以家難歸補兵備大名不出遷浙江參政山西按察使入為大僕卿擢都察院右副都御史督治鄖陽遷南大理卿應天有尹起南刑部侍郎改南兵部侍郎遷南刑部尚書乞休歸尋卒年六十五贈太子少保嘉隆際文學知名士人人自標世貞最後起異才博學橫絕一世其所蒐獵子史百氏皆以意鎔鍊翕然成一家古今著述之富亡踰也弇州四部正續稿傳於世○發憤論語述而篇子曰女奚不以忘憂不知老之將至云爾○其誓目不涉東漢以下云云名山藏文苑記攀龍論紀述之文厄

於東京班氏姑其校校者爾其所結撰摹倣尚書莊左檀弓考工司馬撥其青華而襲其言詞湊合鉤割巉劇鬱突條貫支理至於不可臆測○明王道琨伯玉又定十三家左傳國語國策史記漢書淮南子楚辭荀子呂覽○西漢高祖○終而復始云云史高祖本紀三王之○不啻云云道若循環終而復始

周書秦誓篇人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之○不復須待也○甘如噉蔗晉書文苑傳顧

○在良史裴駟史記序自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之衣服其善序事○六經殘欽詳出干學則注

○君子於其所云云論語子路篇子曰野哉由也君子於其所不知蓋闕如也

○庸劣沈約謝賜班庸劣○聖人禮中

之心云云禮中

不固聰明聖知達天德者其孰能知之
鄭玄注言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知

○事與辭

西肥水秀才問書詩書辭也禮樂事也義存乎辭禮在乎事故學問之要卑求諸辭與事而不高求諸性命之微議論之精則有所馮據可識後世絀繆所在焉

○卑卑焉

史老莊申韓傳贊申子卑卑施之於名實 裴駟注自勉勵之意

○章句

文心雕龍章句三十四夫設情有宅置言有位宅情曰章位言曰句故章者明也句者局也云云夫人之立言因字而生句積句而成章積章而成篇

陳力就列

論語季氏篇周任有言曰陳力就列不能者止 ○其分 去聲分職 限也 ○族後聖人

史太史公自序傳後世聖人君子 ○族後同

○昌黎去陳言

按新唐書韓愈傳韓愈字退之南陽人云云愈自知

曠日彌久 ○彌遠也竟也

○七十子

已見 學則 ○彌久 刺史

史大夫長慶四年卒年五十七贈禮部尚書諡曰文每言文章自漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故愈深探本元卓然樹立成一家言其原道原性師說等數十篇皆與行闊深與孟軻揚雄相表裏而佐佑六經云至文造端置辭要為不襲蹈前人者然惟愈為之沛然若存餘云云 朱文公韓文考異李白作文公父仲卿去思碑云南陽人而公常自稱昌黎李翱作公行狀亦云昌黎其人 ○昌黎答李翱書當其取於心而注於手也惟陳言之務去憂憂乎其難哉 ○去陳上上聲 ○穿鑿 孔安國論

篇注安穿鑿以成文章不知所以裁制 ○僕議 按宋書英宗本紀英宗體乾應曆隆功德德憲

十三子四歲仁宗養於內皇祐七年八月戊寅立為皇子八年仁宗崩夏四月壬申朔皇后傳遺詔命帝嗣皇帝位 ○按薛應旂通鑑宋紀英宗治平二年夏四月戊戌詔議崇奉漢安懿王典禮執政欲稱皇考又以太后詔令上稱親司馬光范鎮呂誨范純仁呂大防呂公著王珪等交論以為不可司馬光議曰為人後者為之子不得顧私親王珪以光手彙為按議上僕王於仁宗為兄於皇帝宜稱皇伯而不名歐陽修獨引喪服大記議 ○續資治通鑑綱目宋英宗紀

詔稱漢王為親立園廟誦待御史呂誨等于州縣程頤曰言事之臣知稱親之非而不明尊崇之禮使僕王與諸父等若尊稱為皇伯父漢國大王則在漢王極尊崇之道於仁宗無嫌貳之失矣○歷取訟後漢書曹褒傳帝曰諺史綱鑑有胡新安評大底同程伊川之說○言作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟○程朱按宋書道學傳程顥字伯淳世居中山後從開未行而卒年五十四自十五六時與弟頤受學于汝南周敦頤文彥博采衆論題其墓曰明道先生其弟頤序之曰使聖人之道煥然復明於世蓋自孟子之後一人而已嘉定十三年賜諡曰純公淳祐元年封河南伯從祀孔子廟庭○程頤字正叔胡瑗見其答顏子所好何學問大驚異之處以學職哲宗初司馬光呂公著共疏其行義詔以為西京國子監教授力辭尋召為秘書郎擢崇正殿說書紹聖中別籍竄涪州徽宗時卒年七十五頤於書無所不讀其學本於誠以大學語孟中庸為標指而達于六經張載稱其兄弟脫然欲學聖人故卒得孔孟不傳之學以為諸儒倡著易春秋傳以傳於世涪人祠頤稱為伊川先生嘉定十三年賜諡曰正公淳祐元年封伊陽伯從祀孔子廟庭○朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人父松字喬年官至司勳吏部郎熹官至侍制侍講卒年七十一父松病亟嘗屬熹曰籍溪胡原仲白水劉致中屏山劉彥中三人學有淵源吾所敬畏吾即死汝往事之而惟其言之聽故熹之學既博求之經傳復徧交當世有識之士延平李侗老矣嘗學於羅從彥歸自同安不遠數百里徒步往從之其為學大抵窮理以致其知反躬以踐其實而以居敬為主所

著書有易本義啓蒙書卦考誤詩集傳大學中庸章句或問論語孟子集註太極圖通書西銘解楚辭集註辨證韓文考異所編次有論孟集議孟子指要中庸輯畧孝經刊誤小學書通鑑綱目宋名臣言行錄家禮近思錄河南程氏遺書伊洛淵源錄皆行于世熹沒朝廷以其大學語孟中庸訓說立於學官又有儀禮經傳通解未脫藁亦在學官平生為文凡一百卷生徒問答凡八十卷別錄十卷理宗紹定未脫藁亦在學官以司馬光周敦頤邵雍張載程顥程頤朱熹七人列于從祀不報淳祐元年正月上視學手詔以周張二程及熹從祀孔子廟○求諸儀禮歐廬陵論議漢安懿王典禮劉子臣以謂衆論雖多其說不過有三其一曰宜稱皇伯者是無誓之臆說也其二曰簡宗廟致水災者是厚誣天人之言也其三曰不當

道之大豈庸劣之所能知乎聖人之心唯聖人而後知之亦非今人所能知也故其可得而推者事與辭耳事與辭雖卑卑焉儒者之業唯守章句傳諸後世陳力就列唯是其分若其道則以俟後聖人是不佞之志也大邑漢儒注雖亦有紕繆距孔子時未甚遠其說皆出於七十子門人相傳

用漢宣哀為法以干
亂統紀者是不廣本
末之論也臣請為陛
下條列而辨之謹按
儀禮喪服記曰為人
後者為其父母報報
者齊衰期也謂之降
服以明服可降父母
之名不可改也又按
開元開寶禮國朝五
服年月喪服令皆云
為人後者為其所生
父齊衰不杖期蓋以
恩莫重於所生故父
母之名不可改義莫
重於所繼故寧抑而
降其服此聖人所制
之禮著之六經曰何
以三年也受重者必
以尊服服之何如而
可為之後同宗則可
為之後何如而可以
為人後支子可也為
所後者之祖父母妻
妻之父母昆弟昆弟
之子若子鄭玄注若
子者為所為後之親
如親子賈公彥疏子
夏作傳舉疏以見親
言外以包內骨肉親
者如親子可知也○
又喪服為人後者為
其父母報

授者如宋儒之時則歷世彌久且自昌黎
去陳言而古辭之不傳於世者久矣皆以
今言視古言且不識古文體勢是以穿鑿
甚多又踈於禮如濮議諸儒聚訟雖程朱
二公莫有明辨今求諸儀禮不茲多言本
自了了又如家禮神主制長尺有二寸象
十二月凡禮用十二唯天子為然祭四代

傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也特重於大宗者降其小
宗也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也
之易也
○又如家禮神主制長云云
文公家禮八卷朱子仲晦編著其
附注及圖蓋多後人攬入者明丘

瀋輯本刊行于本邦○家禮伊川神主式說作主用栗取法於時日月辰
方四寸象歲之四時高尺有二寸象十二月身博三十分象月之厚十二分
象日之辰刻上五分為圓首寸之下勒前為領而判之一居前一居後陷中
書爵姓名行合之植於跌竅其旁以通中如身厚三之一居二分之一粉塗其
前以書屬稱旁題主祀之名加贈易世則筆滌而更之○凡禮用十二云云
外改中不改○餘祥具圖周尺比明鈔尺六寸四分弱○凡禮用十二云云
子答松子錦問神主制度書伐卿謹按主與版意謂自別主者廟之主也有廟
有主無廟無主毀廟藏焉瘞焉所以寓神也故六孔相通神集於虛初喪無主
則設魂帛師行載毀廟主無毀廟主則以幣及圭祭之奉而出以代之是豈有
題識乎一廟二主其配微短其尊既專可望而識之可無題署題其背者有司
之守也版者所以表識其位也非以寓神故無孔其形披長題其面蓋秦漢以
後臣不世祿則無邑無廟祀數世於一室神位叢然不可望而識之故以表其
位是主版之所以殊也許慎五經異義所以言卿大夫士無主者戰國以來世
多游宦觀韓魏先秦郡縣其國則臣亦多廩奉夫無采邑則無廟無廟則無主
是以其制弗傳耳然左傳孔悝反福公羊攝主而往士喪禮有重主道也則
士大夫豈無主乎唐制天子尺有二寸三品以上一尺用古諸侯禮四品以下

無主據許氏之義也晉安昌公荀氏神版長尺有一寸既非主故不以近僭為嫌其祠在鄉父為三公子為庶人猶尚得以奉之者秦以後為然故無復貴賤之等宜矣唐四品以下蓋用此制與至於伊川考亭法則長尺有二寸謂之主則僭矣其長其形旁通二孔題署其面是混主與版而一之曰跌方四寸象歲之四時高尺有二寸象十二月身博三十分象月之日厚十二分象日之辰是其意謂自天子以至庶人皆可以用之不然尺寸之度所法象何倨也人無貴賤稟性於天厥生之物皆聖人無殊是其家言故其意謂死歸於天天子庶人何別亦佛氏法身如來遺意夫禮者所以定分也制禮無等豈禮乎哉故伊川考亭可謂無知妄作已當時司馬溫公儀用牌子非二子所能及也降及明代率皆神版而會典不言尺寸高祖諡曰太祖開天行道肇紀立極大聖至神仁文義武俊德成功高皇帝右曰孝慈貞化哲順仁徽成天育聖至德高皇后他帝與后諡亦皆不下二十字則版長當近三尺臣下牌假如文淵閣大學士太子少保兼禮部尚書榮祿大夫襄敏公神位上加顯祖考豈尺有二寸所能容哉又載大社石主高五尺神牌高一尺八寸朱漆質金書府州縣社石主長二尺五寸神牌亦當短而高二尺二寸朱漆青字迺為太社止書帝社之神府州縣社上加某府等字故反高耳清會典載親王郡王牌位高二尺明清相沿意者明制亦爾則知題署其面自當牌子其長短亦隨字數多少觀望所在金字填青亦其所也今好學之士欲守古禮其有采邑者建廟于邑則當設主依唐制諸侯減一等則大夫又減一等則士尺寸自見不然束茅結草有文可據其無采邑者城中第宅變遷不定何况邸中舍偏促豈得立家廟則當依荀氏神

版制是既非古禮其尺寸及圓首雲首或跌或懸或紙牌祭畢焚之皆從便可也要之主以寓神有廟有主則必有人守之水火不虞奉之以出版以表神位雖毀棄之凶害云云以下文多不載○後漢書光武帝紀遣府掾奉十一帝神主納於高廟注引漢官儀曰神主以木為之長尺二寸穿中央達四方天子主長尺二寸諸侯主長一尺真主用桑練主用栗○古天○祭四代云云子冕服十二章纁十有二就明堂十二門概用十二為禮○祭四代云云

○伊川乃用諸庶人一云云 文公家禮為四龕以奉先世神主附注藏主龕外垂簾以一長卓共盛之列龕以西為上每龕前各設一桌○家禮雜論楊氏復曰祭禮兼用司馬氏程氏○家禮祭四代 陳仁錫輯訂本附注或問今人不祭高祖何如程子曰高祖尚有服不祭甚非其家却祭高祖又曰自天子至于庶人五服未嘗有異皆至高祖服既如是祭亦須如是○丘濬輯本五世並列圖下濬按浦江鄭氏家儀首列祠堂位次圖列為五位以其第四世祖位為大宗居中其右第一位則高祖考第二位曾祖考第三位祖考第四位考其左四位則高曾祖考四世之妣也是為小宗夫其分別考妣以四世考俱居始祖之右而妣居其左則固以西為上也及其列四世之考則曾居高之右考又居祖之右則又似以東為上也矣不知其義何所處也况古者廟制天子七諸侯五大夫三適士二官司一庶人祭於寢先儒拘於古者固已謂祭四代為僭矣又加之始祖可乎近世人又有為五龕者其於時俗似若相宜但以高祖之考鄰於祖妣列祀之時婦翁相並不無可嫌其祀始祖之失又有甚於

鄭氏者矣鄭氏祭及始祖猶有可議者在他人家則犯分甚矣然則始祖之祭獨不可行乎曰必如程子所謂至祭於國初用行唐縣知縣胡秉中言許庶人祭三代以曾祖居中而祖左禰右今擬士大夫家祭四代者亦合如時制列龕祠堂按以限隔則無翁婦相近之嫌若夫出主以祭於寢則依家禮以右為上之制庶幾禮俗兩得云○伊川已出上○禮王制諸侯五廟二昭二穆與大祖之廟而五鄭玄注大祖始封之君王者之後不為始封之君廟○祭法是故王立七廟一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祫有二祫享嘗乃止去祫為壇去壇為壇壇壇有禱焉祭之無禱乃止去壇曰鬼諸侯立五廟一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考祖考享嘗乃止去祖為壇去壇為壇壇壇有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼大夫立三廟一壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考祖考享嘗乃止去祖為壇去壇為壇壇壇有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟皆月祭之顯考祖考享嘗乃止去祖為壇去壇為壇壇壇有禱焉祭之無禱乃止去壇為鬼鄭玄注此適士云顯考無廟非也當為皇考字之誤○主張莊子天其運乎地其處乎日月爭乎所乎孰主張是林希逸注主張著力之意○理氣朱子語類理氣都大極只是一陰一陽之謂道推來此性自有仁義天下未有無理之氣亦未有無氣之理氣亦賦成形而先有箇天理了却有氣氣積為質而性具焉問理與氣曰伊川說得好曰理一分殊合天地萬物而言只一箇理云云○易有形而云云辭是

故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業朱子本義卦爻陰陽皆形而下者其理則道也因其自然之化而裁制之變之義也變通二字上章以天言此章以人言大全問陰陽如何是形而下者朱子曰一物便有陰陽寒暖生殺皆見得是形而下者事物雖大皆形而下者理雖小皆形而上者○物夫子與藪震菴書又如理氣之說程朱以為據者豈非易大傳形而上下之言邪然大傳又曰以制器者尚其象又曰備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人又曰隼者禽也弓矢者器也君子藏器於身待時而動是器豈氣之謂乎○制器辭以易繫乎制器者○尚器按易尚其象○尚器二字恐成器無尚器二字恐成器之說上繫辭備物致用歲時以為天下利莫大乎聖人又下繫辭

附錄標註上

欲出於樂記而不言去人欲以盡之夫人欲淨盡豈人之所能為乎克己之己為己

爾其所主張理氣之說六經無之唯易有形而上下之言然所謂器者亦制器尚器藏器之器本文可証豈氣之謂乎天理人

大氏孔子時學問專用力於禮而宋儒不

唯諸侯為然伊川乃用諸庶人豈非僭邪

爾其所主張理氣之說六經無之唯易有

形而上下之言然所謂器者亦制器尚器

藏器之器本文可証豈氣之謂乎天理人

欲出於樂記而不言去人欲以盡之夫人

欲淨盡豈人之所能為乎克己之己為己

辭語成器而動者也若不然則指
上云制器者尚其象者謂之也
○蔽器 擊辭君子藏器於身待
時而動何不利之有
○天理

人欲出於樂記 禮樂記人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物
反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則內知誘於外不能
化物也者滅天理而窮人欲者也於是好惡無節則是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是
故強者愈強弱者愈弱不得其所此大亂之道也
○人欲淨盡○克己○

由己 論語顏淵篇顏淵問仁子曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁
之私欲也復反也禮者天理之節文也為仁者所以全其心之德也蓋心之全
德莫非天理而亦不能不壞於人欲故為仁者必有以勝私欲而復於禮則事
皆天理而本心之德全於我矣歸猶與也又言一日克己復禮則天下之人皆
與其仁極言其效之甚速而至大也又言為仁由己而非他人所能預又見其
機之在我而無難也日日克之不以為難則私欲淨盡天理流行而仁不可勝
用矣○欲克己復禮者納身於禮也為仁者行安民之道也非謂克己復禮即
仁也欲行安民之道必先納身於禮而後可得而行也云云馬融曰克己約身
此古來相傳之說不可易矣訓己為身與下文由己相應約身如約我以禮觀
於下文非禮勿視聽言動則復禮之外更無復克己者章章乎明哉云云克
家者謂治家而家莫有不可制者也克己者治己而已莫有不可制者也故馬

融訓約身
莫以尚焉
○乖張
乖也○梁武帝孝思賦何在我而不爾與二氣
而乖張○韓昌黎詩前計頻乖張居然見真贗
○格

物 朱子大學注格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也○物
天子假有廟皆感格意七旬有苗格有取且格風凰降龜龍假皆有所感以來
之也格君心之非有所感動以正之也它如格汝舜格于文祖迺止訓來訓至
耳物如上解先王之
教之物也段如射五
物曰扣曰答曰主皮
曰扣頌曰興舞力之
久習之熟而後所謂
和者至焉容者至焉
主皮和頌興舞者皆
至焉至而後其所見
自別矣是謂德慧術
知六藝皆爾故曰致
知格

○牽強 援而
附會也○蕪轍詩烹
煎崖蜜真牽強慙愧

不合者焉且使天下之人皆有以明其明
盡哉明德之解雖美乎至於詩左傳而有
言豈可望之學者乎且天下之理豈可窮
始成殊覺牽強且窮理本贊聖人作易之
為窮到於事物之理是加窮理二字其義
己孔子一時之言豈若是乖張乎解格物
私然六經無此例且下文由己乃人己之
九

山蜂久蓄藏

且窮理云云

易說卦昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命

明德之解

云云

朱子大學注明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事

息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也物夫子解明德猶顯德對
玄德言之方辭之在下一鄉之士也雖有聖德民莫得識之故書謂之玄德幽
闇之辭也君上之德崇高之位民所具瞻出一言行一事顯然乎天下皆知之
難可隱蔽故謂之明德徵諸詩書左傳皆爾詩大雅皇矣篇帝遷明德申夷
載路毛傳徒就文王之德也申君夷常路大也鄭玄箋天意去殷之惡就
文王之德文王則侵伐混夷以應之○又皇矣篇貊其德音其德克明
正應和曰貊照臨四方曰明○又皇矣帝謂文王予懷明德不大聲以色不長
夏以革不識不知順帝之則箋天之言云我謂人君有光明之德而不虛廣
言語以外作容貌不長諸夏以變更王法者其為人不知古今順天之法
而行之者○隱八年左傳齊侯使來告成三國公使眾仲對曰君釋三國之
圖以鳩其民君之惠也寡君聞命矣敢不承受君之明德○僖二十二年左傳
臧文仲曰國無小不可易也無備雖眾不可恃也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如
履薄冰又曰敬之敬之天惟顯思命不易故先王之明德猶無不難也無不懼
也况我小國乎君其無邪小逢難有而况國乎○昭元年左傳天王使劉定

公勞趙孟於穎館於維汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎吾與子
弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也子蓋亦遠績禹功而大庇民乎○昭二十
八年左傳心能制義曰度德正應和○本然之性氣質之性朱子大
曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類○本然之性氣質之性朱子大
自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是
以不能皆有以知其性之所有而全之也○論語陽貨篇子曰性相近也習相
遠也大全朱子曰性相近是氣質之性若本然之性則一般無相近又大全新
安陳氏曰人有此心則稟受此理性者心中稟受此理也纔說
性字則已寓於氣質中矣非氣質則性安所寓乎性善以天地
之性言非天地之性懸空不著乎氣質而自為一物也就氣質

德雖堯舜之世豈有此事哉本然之性氣質之性本為苦孔孟之言不合而設焉然
胎胎之始氣質在焉故古無此言而孟子性善亦大槩言之耳舜何人也吾何人也
本言循聖人之教以行道於天下則聖人之治不難也而宋儒乃求身為聖人然程
朱既不能為聖人而孔子之後無復有聖

中指出天地本然賦予之理不雜乎氣質而言之耳然天地之性雖不雜乎氣質亦不離乎氣質孟子之言性善指其不雜乎氣質者言之也乃是純言天地之性孔子之言性相近以其不雜乎氣質者言之也乃是兼言氣質之性也兼云者言本然之性夾帶言氣質之性也朱子有云孔子雜乎氣質言之雜即兼也輔氏饒氏推集註兼氣質而言

○本為苦孔子孟子云云
 按史孟子傳孟軻字子輿受業于思之門人道既通游事齊宣王宣王不能用適梁梁惠王不果所言則見以為迂遠而聞於事情當是之時天下方務於合從連衡以攻代為賢而孟軻乃述唐虞三代之德是以所如者不合退而與萬章之徒序詩書述仲尼之意作孟子七篇○論語陽貨篇子曰性相近也習相遠也子曰唯上知與下愚不移○徵性者性質也○辨名性者生之質也宋儒所謂氣質者是也○中庸解同○孟子公孫丑篇惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也朱子注惻隱羞惡辭讓是非情也仁義禮智性也心統性情者也端緒也因其情之發而性之本然可得而見猶有物在中而緒見於外也○滕文公篇孟子道性善言必稱堯舜○告子篇公都子曰告子曰性無善無不善也或曰性可以為善可以為不善是故文武興則民好善幽厲興則民好暴或曰有性善有性不善是故以堯為君而有象以瞽瞍為父而有舜以紂為兄之子且以為君而有微子啓王子比干今曰性善然則彼皆非與孟子曰乃若其情則可以為善矣乃所謂善也若夫為不善非才之罪也惻隱之心人皆有之羞惡之心人皆有之恭敬之心人皆有之是非之心人皆有之

之惻隱之心仁也羞惡之心義也恭敬之心禮也是非之心智也仁義禮智非由外鑠我也我固有之也弗思耳矣○胚胎 胚字彙婦胎說文婦孕三月也增韻凡孕而未生皆曰○舜何人也云云 孟子滕文公篇顏淵曰舜何人也予何人也亦有為者亦如此 朱子注言人能有為則皆如舜也○孟子作子

人也云云 孟子滕文公篇顏淵曰舜何人也予何人也亦有為者亦如此 朱子注言人能有為則皆如舜也○孟子作子

儒乃求身為 人則是懸空言以強人所不能也至於變

化氣質亦經無此言氣質天之所賦豈可

變乎人各隨資稟以達材成德用諸國家

辟諸刀鋸推鑿各殊其用以成大廈雖三

代亦然豈必須變乎如禮者經所言皆禮

樂之禮程朱以為性仁齋以為德豈非強

乎六經之言本自平穩故聖人之道萬世

付彙票注上

聖人 出于學則第七人可皆為

○空言 則第

三施諸 行事注

○變化氣 質 朱子中庸注引呂氏曰君子所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔者可進於強不能勝之

則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣

○資稟資性 ○達財成

德 孟子盡心篇有成德者有達財者 朱子

注財與 ○辟與譬同下 ○材同 ○辟可意知

大廈 潘岳河陽縣詩大廈緬無覯 李善注陸

機洛陽記曰大夏門魏明帝所造有三層高百尺

夏廈 ○三代夏殷 ○經

所言云云

仁齋

及語類筆

可行至於宋儒則務為新奇之說以強人之所不能焉要之昌黎好議論務言理其風至宋益盛程朱二公生于其世習以為常不知求諸事與辭亦不自覺其與古背馳耳上之所言皆宋儒之說且舉其綱要者亦萬分之一其它紕繆不可枚舉焉不佞直據經文以事與辭証之不復須訓注

虞書皋陶謨天秩有禮自我五禮有庸哉 ○禮王制順先王詩書禮樂以造士 ○中庸禮儀三百 ○為性散

千四書注 仁齋先生姓伊藤名維楨字源佐號仁齋一號棠隱京人父七右衛門君名長勝母里村氏幼而不群年甫十一從時師受句讀及長博覽強記莫不究窮乃見宋儒氏之說多紕繆遂樹立一家學大倡古學蓋本邦學者言古學自先生始也其學也德也海內靡不仰

此不仕終身卒年七十九是為寶永二年三月十二日門人私謚曰古學先生 萃平安西小倉山二尊院所著諸書皆行于世子男五人皆業儒其長子東涯先生名長胤 ○為德 散見于童子問 及論孟古義等 ○昌黎 見 ○與古背馳 曹顏遠 尤為大學 今我唯因蒙 群士所背馳 紕繆 見 ○枚舉 枚字彙箇也數物幾箇曰幾枚 ○續字彙 小爾雅兩有半曰捷倍捷曰舉註云舉五

○大有逕庭

莊子逍遙游篇吾鸞怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉 陸德明音義庭勅定反李云逕庭謂激過也 林希逸注逕庭只言疆界遙遠也大有甚有也

○新奇

文心雕龍體性二十

故其所見與隨筆時大有逕庭也夫不佞以宋儒為新奇而足下少服文恭先生之教意者必習於宋說者則必以不佞為異端邪說唾而罵之是以不佞之為此書握筆踟躕者久之然是而不言足下必以隨筆為不佞終身之見耳匿其蘊以阿人者不佞於交義恥之故敢陳之乃以此而獲

付彙票主上

七、新奇者，攬古競今，危側趣詭者也。

文恭先生

明徵士姓

朱氏名之瑜，字魯璋，號舜水，明宗室之庶孽，明亡之後，義不食清粟，漂泊至于瓊浦，水戶黃門義公聞之，甘心為請，廷聘以為師，卒，謚文恭，舜水文集及談錄，皆行于世。

○意者

念也

異端邪說

此物夫子取論語朱注，異端非聖人之道，而別為一端，如楊墨是也，說不用微意，以作通用語，微異端說出于下答屈景山書

注○宋書道學傳，異端邪說起而乘之，是非之是

○匿其蘊以阿人

蘊，淵奧也。阿，諂諛也。

○處

上聲，分別區處也。

○對問一

罪於足下，亦所不辭也。惟足下亮之如處佛氏之說，不佞近有對問一篇附覽，又如譯筌一書，不佞二十四五時從學之士錄，不佞口語，其後十年許，頗有增損，現今印行，若夫寫本，則舊稿耳，要皆鬼園冊子，豈足掛齒牙乎？又承問雖字法及猶尚尚猶不祥，莫大焉，無不祥大焉，不佞竊意其義

○握筆踟躕

踟躕，謂不速下筆作報也。詩：邛風靜女，篇搔首踟躕。

○是而

篇

享保年間相之酒，勾富人捐私財，浚河，創建禹廟，自撰其碑文，請置奉祠，干官為訪之物子，物子對以俾僧奉其祠，便乃作對問一篇，大底率言聖人之道者，古帝王治天下之道，非儒者之私，有佛氏所為道，乃鬼神之道，僧亦巫祝類也，而官為之制，設宗派，置官爵，嚴等轄，則僧奉祠為便，對問即見于

本集

○譯筌 物夫子著述書目記，譯文筌，蹄六卷，右夫子初年授門人而筆受者，雖既刊行，為晚歲頗有毀廢之志，故棄而不用，後

全同，但語勢異耳。凡學文章要識體，故學

左氏文，則用左氏法；學孟子文，則用孟子

法。若混而用之，則緝錦以布者類也。柳儀

曹論石鍾乳，其與左氏異同亦如此。隨筆

中西京乃指西漢大體，謂治道大體也。時

殘暑尚在，伏以自愛，不備。八月十三日

○鬼園冊子 言書

故事：鄉校教田夫牧子，所誦鬼園冊五代宰相逢道世本，田家狀貌質野，朝士多笑

付彙票主上

其陋入朝任贊劉岳在後道數反顧贊問岳道顧何為曰遺下兔園冊子注梁孝王兔園其簿籍皆俚語之字故鄉俗所誦云兔園冊○豈足

掛齒牙乎南史謝朓傳會稽孔顛粗有才華孔珪嘗令草讓表朓嗟吟良久謂珪曰士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論

○雖字法詩衛風芄蘭篇芃蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知○朱敬之不衰○又內則父母雖沒將為善思貽父母令名必果○魏志武帝紀懼雖身死罪責彌重○温公通鑑宋紀賊雖多而亂

○猶尚子敬之不衰○又內則父母雖沒將為善思貽父母令名必果○魏志武帝紀懼雖身死罪責彌重○温公通鑑宋紀賊雖多而亂

○尚猶禮防記詩云相彼盍旦尚猶患之○漢書其君○僖五年左傳親以寵偏猶尚害之况以國乎

○不祥莫大焉孟子離婁篇父子之間不責善責善則離離則不祥莫大焉

○左氏詳于下對西肥水秀才○柳儀以禍其國無不詳大焉

曹論石鍾乳按新唐書柳宗元傳柳宗元字子厚其先蓋河東人父鎮

詞科官至禮部員外郎貶永州司馬徙柳州刺史年四十七而卒韓愈評其文曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也○禮部員外郎隋文帝開皇六年置

賜帝改儀曹承務郎唐高祖武德初復改禮部員外郎○想必澹泊以論石鍾乳書為似左氏故物子論其異云爾○柳本集作與崔連州論石鍾乳書石鍾乳悍石服餌者

○西京高祖以來都關中故○大體漢書再吉傳吉曰多為其毒所中又謂前漢為西京

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○殘暑沈佺期酬蘇味玄夏晚寓直見贈詩小池殘暑退高樹蚤涼歸

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

○治道禮樂記所以同民心而出治道也

