

讀荀子

王制  
君道  
議兵

富國  
臣道

王霸  
致仕

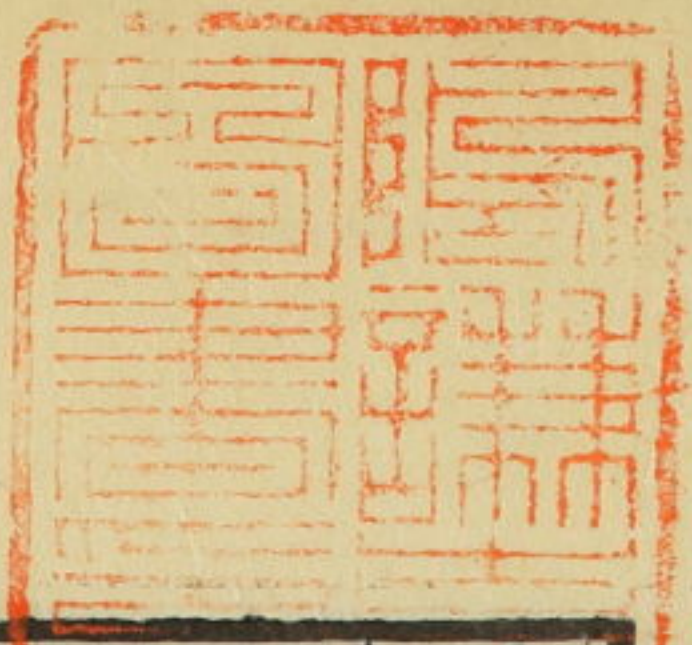
二

口仁13  
82  
2





仁曰仁門  
82  
卷2



讀荀子卷二

徂徠先生著 門人 南總 宇惠子迪 考訂

王制篇

罷不能罷謂罷軟者

分未定也則有昭繆也言君臣之分未定則序以昭

穆已定則不序昭穆也期則降大功以下則絕之類

屬於禮義註屬繫也言其與禮義不相離

職而教之註不分明言無職業則為姦故命之以職

業而教誨之也須而待之言待之須臾也

上收而養之猶言官施而衣食之





天下願註不分明。即孟子天下之士皆悅而願立於其朝矣。天下之商皆悅而願藏於其市矣。意

聽大事煩言姦言並至。未經事之論鋒起。則所聽之事浩繁也。對上言威嚴之失。故曰是又傷之也。

分均則不偏。偏當作徧。即齊物物不齊。意由將無益也。由猶同。

霸奪之興。註與謂國也。非矣。與當作與。謂與國也。觀下文友諸侯可見。不然國與地奚別。

是以大者以字衍。門人南宮字惠子與。夫信懷交接。怨言念交與之力。而親怨讎之人也。

知彊大之敝。五字衍。

慮以王命。謂舉事慎慮。不敢干王命也。王命。天王之制也。

備用。言器用也。

并之見。臣之見。言并吞之形。臣隸之勢。可得而見也。

天下無王。霸主則常勝矣。是知霸道者也。王霸之霸。衍。

慮之以王。言求王天下也。

仁眇天下。義眇天下。威眇天下。註眇。盡也。非矣。眇。妙通。言其天下皆不能及也。



言者子 卷二 二  
色則凡非舊文者舉息色。謂凡目之所見也。舊文先王之禮文也。

無幽間隱僻之國者。無論幽間隱僻之國也。

丹干。註讀爲研。正論篇作玕。想當作玕。琅玕色青。其

紅者珊瑚。是丹干爲珊瑚。倂註以爲丹砂。恐杜撰。

紫絙。註紫紫貝也。絙當爲蚶。然下曰得而衣食之。紫

絙是衣魚鹽。是食明矣。按齊桓好紫。見管子。而史記

貨殖傳曰。太公勸其女功。極技巧。通魚鹽。則人物歸

之。雖至而輻湊。故齊冠帶衣履天下。是衣字豈可漫

視乎。齊桓旣好紫。想必齊地產之也。但絙字未詳。字

書絙。音區束也。音去。緒也。於義不合。想是績字誤說。文績。赤繒以茜染。故謂之績。正韻績與茜同。引左傳績茂。

飾賢良。言衣冠輿服隨官崇庠。所以飾賢良也。

爲之貫之。積重之。致好之者。君子之始也。爲學也。貫

習也。積重者。積累申重也。君子之始者。謂所以爲君

子之方也。

孕別。別猶分娩也。

一與一。是爲人者。謂之聖人。註一與一。動皆一也。按

動皆一者。無適而非一也。是爲人者。無適而非一之



言卷一  
卷二  
三  
妙化爲人也。

宰爵。註爵主掌也。非矣。蓋宰爵二字官名。謂膳宰也。爵。酒爵之爵。如燕義使宰夫爲獻。及檀弓杜蕢之事。皆膳宰。亦有獻爵者。又按周禮天官膳夫職。王燕飲酒則爲獻主。是其所以稱宰爵歟。

知。如易乾知大始之知。

百宗。註百揆也。非矣。宗。宗族之宗。百宗。百族也。如左傳翼九宗五正之宗。

乘白。後註似是。乘是以車言。百是以人言。車一乘。士卒百人。故云。

修憲命。不關大師職掌。當是錯誤。

審詩商樂論引此。而作審誅賞。倛註前說據此。然是豈大師職掌乎。樂論篇誤矣。後說爲近。但欠明白。按周禮春官大司樂。凡樂。圜鍾爲宮。黃鍾爲角。大族爲徵。姑洗爲羽。鼙鼓。鼙鼓。孤竹之管。雲和之琴。瑟。雲門之舞。冬日至。於地上之圜丘奏之。若樂六變。則天神皆降。可得而禮矣。凡樂。函鍾爲宮。大族爲角。沽洗爲徵。南呂爲羽。靈鼓。靈鼓。孫竹之管。空桑之琴。瑟。咸池之舞。夏日至。於澤中之方丘奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。凡樂。黃鍾爲宮。大呂爲角。大族



爲徵應鍾爲羽。路鼓路鼗。陰竹之管。龍門之琴瑟。九德之歌。九磬之舞。於宗廟之中奏之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。鄭註。此樂無商者。祭尚柔。商堅剛也。又按禮記玉藻曰。古之君子必佩玉。右徵角。左宮羽。亦不言商。註不言其義。及攷鄧元錫三禮編繹曰。或曰。商。中聲也。人聲也。降興上下之神。虛其中聲。以致一於鬼神。又按漢以來。樂府有清商曲辭。而它宮角徵羽。未嘗命曲。可見詩唯商聲爲多。故曰詩商歟。又按通雅論春宮無商。迺曰。五音統于宮。而備于商人。稱五音而曰宮商者。猶稱平上去入而止曰平仄也。

商徵相通。幾可推矣。周禮二樂禮。天地人無商者。祭尚柔。高尚剛邪。唐楊收曰。商聲剛。二少聲下。所以取其正。裁其繁。此皆牽合。蓋不用商。而商通于徵。卽角徵羽皆商也。別有清樂。曰清商曲辭。豈廢角宮徵羽哉。據此。則人聲之說似非矣。按禮記樂記師乙對子贛。稱商頌曰。商。商豈無雅頌。別邪。而單稱謂商。則詩周詩。而商商頌歟。猶竢再考。

審時事。蓋百工之事。皆有其時。考工記曰。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。又曰。弓人爲弓。取



六材必以其時。又曰：凡相角，秋綱者厚，春綱者薄。又曰：凡為弓，冬折幹，而春液角，夏治筋，秋合三材，寒奠體，冰折灑，是也。

易道路易險易之易。平室律周禮遺人：凡國野之道，十里有廬，廬有飲食，三十里有宿，宿有路室，路室有委，五十里有市，市有候館，候館有積，此室字本據也。下曰：治市之事，倂註謂此皆野廬氏之職。今云治市，蓋七國時設官不同也。以遺人職觀之，市亦路室類耳。免盡當是勉進盡進通，列子多此。

宰爵至天王非其人也。別是一篇。序官二字當是篇名。故樂論篇引序官曰：

具具而王。至終篇一意。

具具。按通雅曰：言具其所具也。茂卿按：具具者，能具其具也。即下用萬乘之國者也。萬乘之國是具也。能用之者，是能以其具為具也。下言王霸安存危殆滅亡五者，此言王霸存亡四者，是七兼危殆滅亡二者也。

用萬乘之國者，者字呼下三也字。

國之所以安危臧否也。也字衍，以句法似上三句故。



制與二字。制者能制之也。與者為其與國也。在此此字指用萬乘之國者言之。在我我即此也。

夫威彊至所亦危殆滅亡。言不能用萬乘之國者也。懸天下。謂懸繫天下之仰望也。

豈渠至暴國。句絕。渠。正字通。御韻音遽。詩庭燎註。未渠央。言未遽盡也。與遽通。史尉佗傳。使我居中國。何渠不若漢。陶潛詩。壽考豈渠央。王融三婦艷詩。丈人且安坐。調絃未渠央。又豈也。與詎同。漢書。渠有其人乎。

而黨至於是者。句絕。黨。儻同。董仲舒傳。黨可得見乎。揚雄傳。黨鬼神可也。

非存亡安危之所墮也。墮。迺隨之誤。言所隨而至也。功名之所就。管到所亦危殆滅亡。於字呼下三所字。愉殷赤心。謂其國之臣民也。以其國為王者之所亦王者。上之人欲以其國為王。則其國之臣民亦能從之以為王業也。此即愉殷赤心也。殷殷勤之殷。殷之日至安。以其國為是者。王為一節。第二殷之日至安。以其國為是者。霸為一節。

殷之日孫鑛曰。殆不可解。愚按即上文愉殷赤心也。



拈一字來說太奇峭。是子家之文也。

偏而為縱橫之事。當連讀。或縱或橫。偏也。非中立也。兵剽天下勁矣。剽專同。漢書蕭何傳。剽屬任何關中。權者兵者名聲者。三者字今夾則字意。

務本事務農也。

棲遲薛越。通雅曰。升庵引荀子薛越之中野。我今將聚之於倉廩。賈閏甫謂李密曰。民以食為天。而有司屑越如此。註狼戾也。乃引薛草名。越可為布。則迂矣。說文。糗糲散之也。即屑越之意。糗與屑通。通雅。棲遲如餘糧。棲畝古當有此等語。

親我歡若父母。好我芳若芝蘭。若字皆如似字。謂歡似父母。芳似芝蘭。

非往行之也。言非行之於天下也。

修政其所莫不願如是。九字句。其所奇。

擇士之知事者使相率貫也。知事者。謂曉知兵農之事者也。貫習也。

厭然足貌。畜積照上。辟田野實倉廩。修飾照上。便備用。物謂兵革器械貨財粟米。

拊循之。謂摩挲愛重也。

弁聚弁閱弁。皆聚意。



積弊。積完。應兵革器械。積貧。積富。應貨財粟米。積勞。積佚。應材伎股肱。

頓頓焉。頓屯通。如兵頓某地屯聚也。

立身以下。分安存危殆滅亡三節。庸俗。傭故。傭士。傭庸同。謂中庸之俗。中庸之事。中庸之士。

之所以接下之人百姓者。孫鑛曰。疑士字句。下句從之字起。然未知是否。今按荀子書中之字為句頭者多。

庸寬惠庸用也。

蠲疑未詳。

僑暴僑驕通。

幽險詐故。故固通。

好用其死力。謂盡民力也。

藉斂。謂按籍斂財也。如按富戶之類。

本務農也。

富國篇

同字。同此世界也。

同求而異道。言民之所求各異其方也。

生也皆有可也。言民之有生各有所可也。



行私而無禍。縱欲而不窮。言古未有君之時也。

民心奮而不可說也。言古未有君之害也。說言說也。

謂不可以言說勸喻也。

欲惡同物。飲食衣服等。皆所同欲之物也。貧賤死亡。

皆所同惡之物也。

能不能兼技。上能是藝能。

事業所惡也。事業謂勞力之事也。是人所厭惡也。

樹事之患。謂事難樹立之患也。

聘內內入聲。

故知者為之分也。篇首至此為一節。言民不可以無

分也。

糾譎之名。貪利者必有之。古今通弊也。

足國之道。下至引康誥為一節。

禮者至民無幸生此之謂也。即上文節用意。輕田野。

至以政裕民。即上文裕民意。蓋以禮節用以政裕民。

上統說此分說。

袿衣冕衣當屬上。註非矣。

使民必勝事。勝平聲。即度人力意。

人之生不能無羣。至聖人成之。此之謂也。為一節。內。

古者先王分割至綱紀四方。此之謂也。統言不可以



無分也。下迺言君之分固當如此也。美之安之貴之。三之字皆指君。天下之本。貼所以管分之樞要。

固以為王天下至養萬民十五字一句。

知慮仁厚德音。下作三比應之。

出死斷亡。言棄己身命而趨之也。出死者。出其死力也。斷亡者。自分亡滅。斷然不疑也。

父子不得不親。以下三不得字皆讀。言其不得此則不親不順不歡也。

今之世而不然。下至無德不報此之謂也。為一節。

粥其城。倍其節。粥。鬻同。倍。背同。

兼足天下。至不愛而用之者。危國家也。分九節。

墨子之言昭昭。然下是一節。夫有餘不足。下一節。

故先王聖人為之。不然。下一節。故儒術。下一節。垂

事。下一節。故古人。下一節。故不教而誅。下一節。不

利。下一節。

掩地者。覆土掩上。以為畝也。

刺草者。刺而絕之也。

和齊。齊劑同。

盆鼓。通雅曰。禮記量鼓。疏隱義云。東海樂浪人呼容



十二斛者為鼓。

一切而剗車。言切割一頭。足以專車也。

以時別一而成羣。別字小讀。蓋衆魚時別成群。不雜

它物也。

敖然。註讀為熬。亦通。然通雅與熬同為勝。

為人主。上主上字始見。

暴暴。倥註。卒起貌。字書引之。竊疑是多貌。如暴露然。

凡物藏之。則多亦不見。

頓萃。頓如委頓之頓。

瓜瓠。通雅曰。小顏曰。瓠之言齧也。齧爛也。一曰。瓠者。

糗也。糗亦作麩。今人通以麩米麥為之。麩甘。麩以蜜

和。糗味甘也。孫恂曰。麩。麥粥汁也。麩亦作麩。

姦治。亦不正之治也。註。姦人為治。迂矣。

垂事養譽。照上垂事養民。至是姦治者也。以遂功而

忘民。照上儻然至反無功。

均辨。辨。遍也。觀脩身篇。辨善作扁善。則辨即遍明矣。

註非。

速乎急疾。註。言效上之急。不後時也。非矣。急疾如國

語。急病讓夷也。言上能和調民事。使其櫻累悉皆解

釋。則民便趨功。故其速如急其病然。



忠信均辨說乎賞慶矣。說音悅。上忠信均徧。則下說服如賞慶也。

三德。註謂調和解累。忠信均辨。正己而後責人是矣。觀速乎說乎威乎三乎字而見。

勤屬之民。禮器屬屬乎其忠也。註恭貌。調齊之齊。劑同。

潢然通雅曰。史記言莊子洗洋自恣以適己。國策狐祥不可食。新序引此語作潢洋可証。大玄井潢洋終不得食。淮南子潢養極望。馬融頌潢養沆漭。上林賦灑漾潢漾皆一也。

其道易。即其政令一也。其塞固。即其防表明也。

不利而利之。言不利民而吾取其利也。利而後利之。言利民而吾亦得利也。利而不利。言利其民而吾不取利也。

觀國之治亂臧否。至是明主之功已為一節。

都邑路。路露通。註非。路置見下。

便嬖。謂左右使令之臣。孟子亦爾。後世迺為惡稱。

陵謹。註陵。侵陵。殊為不通。按陵。稜通。言有廉隅也。又按致仕篇。節奏欲陵。亦是意。

觀國之強弱貧富。下至足以獨立為一節。



垣窳。周禮考工記匠人。困窳倉城。逆墻六分。編繹註。地上儲粟。方曰倉。圓曰困。穴地儲粟曰窳。六分其高。卻一分為殺。亦上殺令下固。吳澄註。逆猶卻也。按字書。窳古弔切。與窳同。則窳亦當有垣。或是倉城之義。陳積有餘。即孝文時。太倉之粟。陳陳相因意。凡攻人者。至正是四國。此之謂也。為一節。誠是者。誠如是也。

彼得之。不足以藥傷補敗。言雖取其將。尚如此也。不持國之難。易至篇末。為一節。拱揖指麾。如端拱而天下治也。

王霸篇

利用者。利器也。

大累。如家累之累。

有也。及其綦也。索為匹夫不可得也。十四字句。

必將道也。猶言必其道乎。將。語辭。訓用者俗解。

呼禮義者。以禮義號令天下也。無以害之。言人不能

害之也。

櫟然扶持心國。且若是其固也。心國可疑。疑是之固字也。而固且連讀。櫟然。註。落石貌。可疑。豈櫟礫通歟。之所與為之者。句。之人則舉義士也。句。舉皆也。



極然。即皇極之極。人順學士。尚學也。  
 加義之加。訓又。言樂然。言若。言若。言若。言若。  
 天下之理略奏矣。理略猶方略也。略信之略亦然。言  
 其方略得信於天下也。註作粗解。非。  
 故疆南足以破楚。疆字微讀。言其強盛時也。人不諱  
 及以燕趙起而攻之。及以二字只是及字意。佛經多  
 有之。是其始。言常為四夫不可對也。十四字句。  
 擇所。所處所也。  
 誰子之與。註以付與言之。非矣。只是相與意。觀下文  
 可見。

厭焉者。長久意。  
 安與夫千歲之信士為之安。助辭。下安唯同。天不厭  
 求能者。求能士也。  
 安不恤親疎。安助辭。安不恤是非亦同。  
 如霜雪之將將。言亡也。如日月之光明。言存也。將將。  
 言霜雪之聲。如詩鄭風佩玉將將。  
 加有。註有讀為又。非矣。當是加訓。又。  
 百樂得其中。言在其中也。  
 可以察若言矣。若如是也。  
 是以所使夫百吏官人為也。不足。以是傷游玩安燕。



之樂二十二字句。言人為世下民以是為樂安道宿道安道也。如左傳官宿其業。

天下盡無有是其外矣。言天下不出其外也。

諸侯後同者先危。言天下皆服而有一諸侯後來者。

先為其所伐。如防風氏也。

已於服人矣。已止也。盡也。

功積績績同。

宰牢。註宰牢未詳。宰或作畢。言盡牢籠天下也。通雅

曰。馬融傳。臯牢。陵山。註猶牢籠也。孫子。臯牢。天下。郭

璞註方言曰。儻倖。麤大貌。儻恪膠反。則臯牢之聲也。

真曰。臯當作皋。

人主胡不廣焉。無恤親疎。無偏貴賤。唯誠能之求。十  
九字句。

物由有可樂。如是其美焉者乎。十二字句。由猶同。

楊朱哭衢塗曰。此夫過舉踴步而覺跌千里者。夫哀

哭之。兩夫字皆音扶。為語助。猶言此邪。過舉跬步而

能知覺其跌千里者邪。兩夫字有嗟嘆無限意。哀哭

之三字。不是楊朱語。只是荀子謂楊朱如此說。畢。哀

哭之耳。註非。

在上。謂治法賢士。愿民美俗。在下。謂亂法罷士。悍民



惡俗猶言上句下句。上一下一之上下亦然。此語他書未曾有。

偏則安危一則王亡。語有次第。註一謂令行也。誤。

其治法當作其法治。

桀紂卽序於有天下之勢。卽語助。史記多用此字。猶

言雖也。序當作厚。厚於有天下之勢見上。

有不理者如豪末。如豪末猶言毫末許也。

治辯。荀子屢言。按帝典平章。史記作辯章。洪範王道

平平。入先韻。可見古有此語。

不足數於大君子之前。數上聲。

立隆政本朝而當。政當作正。隆正者極也。國是也。

身有何熒而為註。而為皆助語也。非矣。熒讀如營。熒

而為者。營為也。而字自是語助。如此看。方與下句意

相貫。

不見謂修。見字。卽韓非子及史孟軻傳見以為之見。

周國。恐當作用國。

使愚詔知。詔字是在上命令之也。

以小人尚民而威。註尚上也。蓋謂使小人在民上而

有威權也。如論語草尚之風必偃之尚。

以非所取於民而巧。言取於民者非所當取而又巧



也。

愈厭而好新。言愈新愈厭也。註非。

不好循政。其所以有八字句。以已通。

句中。匈。胸同。管子內業篇。平正擅匈。

則夫衆庶百姓亦從而成俗於不隆禮義而好貪利。

矣。二十一字句。

質律。註質律。質劑也。云云。此於禁止不偏語不允。當

作室律。見上。

安貨。言不易所貨也。

君道篇

而羿不世中。言能中如羿者不世出也。

法與類對。荀子屢言。

博傳。博於傳習也。

探籌投鈎。想是藏鬪類。今國俗官府或為此。蓋荀子

時已有之。通雅。辛氏三秦記曰。鈎。弋夫人作藏。彊之

戲。藝經。庾闡作鈎字。周處成公綏皆作彊字。列子黃

帝篇。以瓦摳者巧。以黃金摳者昏。張湛曰。摳探也。一

作彊。列子與呂莊相似。但投注摳三字異耳。

衡石稱縣。縣者所以懸物也。今世之稱。左有權。右有

盤。盤以懸物。豈是歟。通雅曰。皇祐新樂圖有秤。銖。幹



圖有星一繫一盤正似民間金銀等子。圖式林松  
斗斛敦槃敦字未詳爾雅釋丘如覆敦者敦丘郭註  
敦孟也敦音堆邢疏案周禮九嬪職云凡祭祀贊玉  
盥註云玉盥玉敦也受黍稷器又少牢禮曰主婦執  
一金敦黍有蓋凡設四敦皆南首註云敦有首者尊  
者器飾也飾象龜形孝經緯說敦與簠簋容受雖同  
上下內外皆圓為異郭氏言敦孟舉其類而言之也  
已未見其以為量名按周禮內宰出其度量淳制鄭  
註鄭司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以  
陰禮者市中之社先后所立社也故書淳為敦杜子

春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長釋文淳劉諸允  
反徐音純正字通引此而曰杜子春讀敦為純音準  
此敦亦有準音準亦為平之器豈敦槃迺一類  
歟集韻準古作鼻

後考管子曰準者五量之宗也

噴字義未詳按正字通說文作噴篆作噴重文從言  
作讀或作責梵書正法念經訶責字半用噴通作謫  
借用適義同據此觀之當是適字適訓當則音釋借  
謫則音責與噴同音此處當為適當之義而音殊矣  
雖然聲音之道釋責可通故適借謫則噴亦適耳



乘是而後鄙。句。豐取刻與。句。以無度取於民。句。上文欺偏險皆一字成句。至是添成三句。即劉辰翁所謂古文不拘處。

籍斂忘費。言民遇籍斂而忘其費損己財也。

兵刃不待陵而勁。正字通引此而曰。淬也。

請問為人父。曰。寬惠而有禮。請問為人子。曰。敬愛而

致文。禮文相對。

見友。見字亦見謂之見。

致功而不流。言致其作功之事而不流洩。此夫之所以率妻也。

致臨而有辨。言致其臨御之道而有辨別。此夫之所  
以睦妻也。

方皇。通雅。禮書房。皇周浹。即傍徨。一作傍惶。荀子方

皇周浹乎天下。註。方音旁。猶徘徊也。莊子。茫然傍徨

乎塵垢之外。據此觀之。此篇故自有解。

恭而不難。敬而不鞏。難。憚也。鞏。恐同。

其於天地萬物也。不務說其所以然而致善用其材。

此荀子非五行處。

不閔。不病也。言無所不足也。

君射則臣決。蓋時諺也。決。決拾也。



狂生者不昏時而落。狂生猶言行尸也。昏待也。落者。殂落之落也。史趙世家。太后盛氣胥之入。廉頗傳。胥後令。註。胥猶須也。

附下一民。言使下附己。使民一心也。而後是。彼或積蓄而得之者。謂積學者也。同。論德而定次。益見譎德之誤。姑自本稱。事時制明。言事得其時。制得其明也。天下曉然皆知其所。至道大形。句。四字是題目。言下文所說皆至道之大形也。

隆禮至法。至當作致。

纂論公察。纂讚通。如史述贊通乎美惡。

賞克罰偷。克能也。能者賞之。偷者罰之。

佞說音悅。

人習其事而固。當承上而言。

民不探探探聽之意。

百事不留。如不留獄之留。

莫不修己而後敢安止。誠能而後敢受職。十六字句。

安止。安其所止。卽位次也。

辟此三惡。辟去聲。



不急得不知得而不用不仁上得字用字微逗

幸有其功幸冀望也

衆人之瘞瘞倉多切說文小腫韓非子多此

替之以成言以古人成說替其知慮取舍也如上所

謂後世言惡則必替焉之類凡言替者多是替古意

輕不得以縣重縣懸同即輕重不得相校意

能無陷陷溺也

可訕邪哉邪耶同

隱遠人隱瞞也

治則制人人不能制也兩人間微逗

俄則弱矣俄則危矣俄則亡矣俄則猶忽然

莫不失之是也言莫不失之於此也

倜然疎遠貌倜逖通

州人猶鄉人千二百五十家曰州

夫人夫音扶指太公

齟然韓詩外傳作齟然羽敏切說文無齒也

隱其所憐所愛隱蔽也猶庇也

里之前猶言一里之外也

守司司伺通韓詩外傳司君過而書之漢書司之得

勃



言卷一 卷二  
弛易齟差。易如字。言弛緩而移易也。齟考工記。察其  
蓄蚤不齟。則輪雖敝不匡。註。齒牙參差謂之齟。音偶  
平聲。與齟殊。

門戶牖嚮。嚮同向。說文。北出牖也。詩。塞向墜戶。

基杖。猶言磁基也。

齊斷。正字通。齊註。又銑韻。音剪。儀禮。既夕禮。馬不齊  
髦。註。剪也。說文。荆齊。斷也。剪取其齊。故謂齊為剪。已  
又按。易。齊斧。亦是意。不必音剪。

不還秩。秩未詳。漢書。張敞以鄉有秩。補太守卒史。後  
漢百官志。鄉置有秩。註。有秩。郡所署。秩百石。掌一鄉

人。周禮。宮正。行其秩序。註。秩。祿稟也。想不還秩。是不  
還舍。與其同行。人謀之意。或是在鄉。或是主國有廩  
餼。故云歟。

不反君。言不俟反命而獨斷也。

應薄。薄。迫也。事來迫而能應之也。

卑執出勞。言卑其所執持。自出力以就勞疲之事也。  
併。屏同。綦。偏能者。極其所偏能也。

視乎不可見。聽乎不可聞。為乎不可成。言視則不見。  
聽則不聞。為則不成也。視聽為皆謂人君親自也。

臣道篇



公道通義始見

形下言政令教化以臨其下。下一形字。政自奇特。

推類接譽。即接豫。見大略篇。

必謹志之。志識也。

竊君之重。重權也。

謂之拂。即孟子拂士。

君過不遠。如易不遠復。

國有大命。謂危亡之來也。命。天命也。

是案曰是非。案曰非。案語助。

撲馬。撲當作撲。

傷疾墮功滅苦。苦恐當作敬。以草頭誤。猶當有脫。

以德復君。註復報也。非也。言復之於善也。

人賢而不能。能當作敬。觀註可見。

無接而不然。言凡所應接皆然。

通忠之順以下。別為一節。

出死者。出死力也。

迷亂狂生。狂生見上。此言桀紂也。

小球大球。言異而同。註非。

致仕篇

致仕者。使賢者來仕也。與七十致仕不同。



聞聽當作開聽。

士其刑賞而還與之。註士當為事。愚按使士師論其刑賞也。還與之者。賞還其善。刑還其惡也。得衆動天。言得衆人之意。可以感天心也。得衆以下四句。別是一章。

口行相返。返。反同。行去聲。口行。言行也。

生民養民也。

弟子通利則思師。言及其通利益。益知師之深也。

議兵篇

感忽悠闇。當是恍忽。木音闇之轉。沈洋通曠。漾。飄搖通。

之。彭黽。夭矯。一作蚘蠕。悠悠。通遙遙。颼颼。通條條。以知

路。亶。通雅曰。荀子路亶。新序路單。皆即露祖。凡夫云。當用臆。

猶巧拙有幸焉。言以桀詐桀。猶有巧拙之分。可以幸其勝也。

先驚而後擊之。驚。警也。使其有備也。兌。註猶聚也。非也。兌。銳通。故以利鋒喻之。延兌。圜居方正。皆言陣形也。

案角鹿埤隴種東籠案助辭。鹿是角之音。記誦者註。



旁。後遂混寫耳。角埤是角推之誤。或埤是推之音耳。  
隴種東籠亦或是註音。或是重言。如溝猶督儒亦不  
可知。通雅荀子曰。隴種而退。註遺失貌。余以爲卽龍  
鍾字。埤蒼作躡踵。或作種。然古多通用。杜弼爲侯景  
檄梁曰。龍鍾稚子。王褒與周弘正書。龍鍾橫集。裴度  
曰。見我龍鍾。元載別妻詩。誰不厭龍鍾。退之詩。白首  
誇龍鍾。或言老。或言淚。或訓小人行。總皆狀其潦倒  
笨累耳。指南作僮僮。北史宇文泰戰敗。敵兵追及。李  
穆以鞭擊泰。罵曰。籠東軍士。爾主安在。籠東猶隴種。  
說文。隴凍沾漬也。兵敗披靡而退。如冒雨衣濕之狀。

俗謂水濕爲隴凍。又三國吳志。周魴誘曹休書。卒奉  
大畧。佞矇狼狽。佞音鍾。佞矇猶龍鍾也。郝京山以淮  
南龍從遼巢爲一。則非矣。林氏曰。方言。隴涿謂之霑。  
漬音籠冢。此與說文相証可存。姚文燮曰。竹曰龍鍾。  
生羅浮地。亦謂其大而笨累也。

遂道者。終其說也。  
重用兵。輕用兵。重。慎重也。輕。輕易也。  
服矢五十箇。服。箝也。箇者。矢數也。  
改造。造。如造士之造。故訓選擇也。  
其生民也。謂生養也。狹隘。如禁父子同室內息者類。



鮑。適通迫也。如大燕鮑吾後。

拱挹。挹揖同。

和齊。齊劑同。

無欲將而惡廢。言勿貪將帥之權而憂失之也。

亡敗。亡忘通。

處不完。卽上處舍收藏欲周以固意。

計勝欲。欲勝計。計皆當作義。

行如戰行。行軍也。

犇命。謂來降也。與左傳殊。

斷於軍。言見誅於軍中也。

服民降民也。

德盛於此。施及四極。二句連。

鈹。註與鈹同。矛也。正字通曰。荀子本作鈹。鈹音蛇。說

文。短矛。方言。吳揚江淮南楚謂之鈹。晉書。丈八鈹。左

右盤。又音移。又式支切。猶詩委蛇之蛇。音移。叶唐何

反。比。今按晉書作丈八蛇矛。左右盤。又按通雅曰。陳

書。侯安都飲蕭摩訶。摩訶擲銑。銑。正中其西域人面。

銑。小鑿也。銑。廣韻不載。隋紀有嶺南排鑿子。小稍也。

字。文化及將樊文超帥江淮排鑿。禮書曰。宛之鉅鐵。

鑿如逢蠱。懸此銑。銑之類。此見通雅。飛矛條。蓋以如



蜂萬語為飛矛義而慘訛鑽豈所見本不同歟

後考據史記本

莫必其命命生也

明內未詳史記無明字而內作固

明道而分鈞之明名通道去聲分亦去聲

為賞慶為之上為字去聲

為人之主上者也直貫至而已矣

霍焉霍劃通

敦惡註敦厚也非也敦敦通

襲其處如襲水土

讀荀子卷二



