



劉子全書

四

口仁3  
73  
4



門仁  
第  
卷



新離劉子卷四

梁 劉勰 著

唐 袁孝政 註

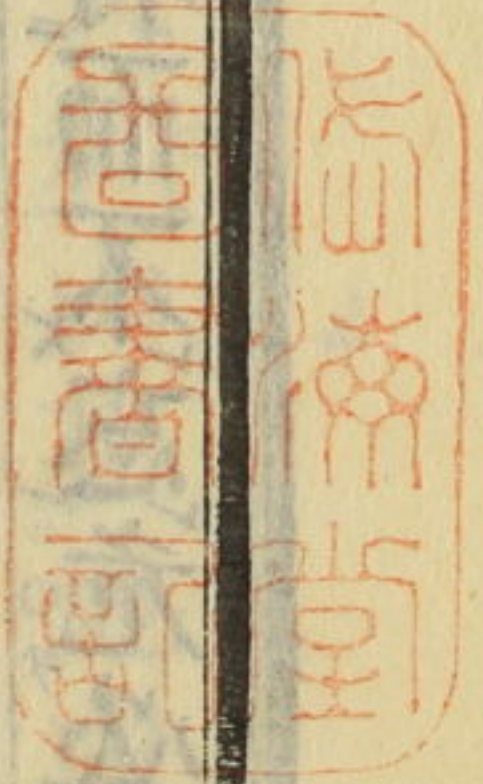
誠盈第三十四

四時之序。節滿即謝。五行之性。功成必退。故  
 陽極而降。陰極而昇。日中則具。月盈則虧。此  
 天之常道也。日中則具。月盈則虧。人驕則亡。器滿必覆。以誠名篇之義也。  
 勢積則損。財聚必散。年盛返衰。樂極還悲。此

新離劉子

卷四 誠盈

三



人之恆情也。昔仲尼觀欹器而革容。

周公廟中有祭

器常傾欹不正號之欹器方滿則傾不滿亦傾惟中則正矣孔子於周公廟見之問主器

曰此器何名曰欹器孔子曰我聞欹器太滿則傾不滿則欹有之乎答曰有之然孔子乃

使子貢取水試之盛水滿則傾不滿亦欹惟中則正孔子於是發歎改其心監曰古人制

之以戒後代人須慎鑒損益而歎息孔子讀

滿使各得其中分也

損益喟然而嘆子貢問曰夫子何歎焉孔子曰夫自損者必有益自益者必有損喜之以

是歎也此察象而識類觀霜而知冰也夫知進而不知退則踐盈滿之危處存而不忘危必

履太山之安故雷在天上曰大壯山在地中

曰謙謙則裒多益寡壯則非禮勿履處壯而

能用禮居謙而能益寡降高以就卑抑強而

同弱未有謙尊而不光驕盈而不斃者也聖

人知盛滿之難持每居德而謙沖雖聰明睿

智而志逾下富貴廣大而心逾降勲蓋天下

而情逾惕不以德厚而矜物不以身尊而驕

民故楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而色

憂非憎榮而惡勝乃功大而心小居安而念  
 危也夏禹一饋而七起周公一沐而三握髮  
 食不遑飽沐不及晞非耐飢而樂勞是能心  
 急於接士處于謙光也易曰以貴下賤大得  
 民也是以君子高而能卑富而能儉貴而能  
 賤智而能愚勇而能怯辯而能訥博而能淺  
 明而能闇是謂損而不窮也

大明謙第三十五

天道下濟而光明江湖善下而為王故山在  
 地中成謙王侯以孤寡為損謙則榮而逾高  
 損則顯而彌貴高必以下為基貴則以賤為  
 本在貴而忘貴故能以貴下民處高而遺高  
 故能以高而就卑是以大壯往則復天地之  
 謙也極昇必降陰陽之謙也滿終則虧日月  
 之謙也道盈體冲聖人之謙也易稱謙尊而  
 彌光老子云不伐故有功謙者在於降己以

高下卑以聖從鄙不伐在於有功不矜在於  
有德不言歸於沖退謙挹之流也好盈自賢  
矜功伐善者俗之恆情聖人之所惡也必矜  
其功雖賞之而稱勞情猶不足苟伐其善雖  
與之賞多必怨其少則慊望之情生躁競之  
色見矜伐之路開患難之豐作矣君子則不  
然在榮以挹損為基有功而不矜有善而不  
伐遺其功而功常存忘其善而善自全情恆

忘善故能以善下物情恆存善故能以善勝  
入是以情存功善非心謙也口虛託謙豈非  
矯乎以善勝物心遺功善非矜伐也口及其  
善豈非實乎故心存功善非心謙也口雖不  
言未免矜伐心捨功善口雖明言無傷於廉  
故夏禹昌言明稱伐功咎繇陳謨云說我惠  
豈其矜功而存惠哉夫言善非伐而伐善者  
每稱其能言惠非矜而矜惠者常存其惠聖

人知人情尚賢而好伐故發言裁典多由謙退所以棄其驕嫖音競垂世則也

大質第三十六

火之性也大寒慘悽凝冰裂地而炎氣不為之衰大熱煊赫焦金爍石而炎氣不為之熾者何也有自然之質而寒暑不能移也故丹可磨而不可奪其色蘭可燔而不可滅其馨玉可碎而不可改其白金可銷而不可易其

剛各抱自然之性非可強變者也士有忠義之性懷貞直之操不移之質亦如茲者也是以生苟背道不以為利死必合義不足為害故不趨利而逃害不忻生而憾死不可以威脅而變其操不可以利誘而易其心昔子閻之劫也擬之白刃而其心不傾楚自公勝作亂殺子西又劫子閻謂子閻曰同我即免不同我者即殺乃以白刃擬刺子閻心子閻亦不同矣故云不趨利而逃害也 晏嬰之盟也鈞以曲戟而其志不

迴崔杼殺齊君使人將鐵鈎鈎晏嬰項欲與立盟共為要誓晏子終竟不同崔杼作亂也不可利害趨其情矣夫士有忠義之行

踐繩墨之節其於平日乃無異於眾人及至

處患蹈難而志氣貞剛然後知其殊也譬如

鍾山之玉鍾山在會稽也寒嶺之松比之璠玞梓柳

無殊也璠玞似玉入火即銷梓是楸柳是楊柳也及其燒以鑪炭

三日而色潤不改處於積冰終歲而枝葉不

凋然後知其異於他玉衆木也故祖禡暴虎

而後勇氣發焉超騰絕坂而後迅捷露焉手  
提萬鈞而後多力見焉處難踐患而後貞勇  
出焉不用干將奚以知其銳也不引鳥號奚  
以知其勁也鳥號之弓是蘭桑之木為弓也黃帝殿前有桑樹上有長條鳥

飛在上鳴其條屈掛地還起上黃帝見之曰此木應堪材用也遂取為弓極美妙故曰鳥

號弓說文云黃帝於鼎湖山上得仙而遺弓一張群臣見之一時號呼因名鳥號弓又云

南嶺山有柘木鳥每日在其上鳴因名之鳥號弓者也勁銳之質較然

易見猶因人獲顯況乃志行難覩曷得不因

事而後明乎。

辯施第三十七

夫山阜非為鳥植林林茂而鳥自栖之江湖非為魚鑿潭潭深而魚自歸之處世非為人積財財積而人自依之非其所招勢使然也懷璧之子未必能惠而人競親者有惠人之資被褐之士性能輕財而皆疎之者無惠人之資也今富而儉悵猶見親敬貧而仁施必

卷四

見疎慢非行之失彼情變也策駟登山不得直轡而行泛舟入海不得安身而坐何者山路誘迴海水淪沒行者欲直而路曲之坐者欲安而水蕩之仁者欲施而貧過之富而賑物德不為難貧而儉嗇行非為過天之道損有餘人之情矜不足也崑山之下以玉抵鳥彭蠡之濱以魚食犬而人不愛者非性輕財所豐故也挈餅丐水執翟求火

為席人用煇



豎行  
求字

音普而人不恡音火也非性好施有餘故也口非匏  
 瓜不能不食身非木石不得不衣食不滿腹  
 豈得輟口而惠人衣不蔽形何得露體而施  
 物非性儉恡不足故也饑饉之春不賑朋戚  
 多稔之秋饗及四鄰不賑朋戚人之惡惠及  
 四鄰人之善蓋善惡之行出於性情而繫于  
 饑穰也以此觀之太豐則恩情生窶乏則仁  
 惠廢也窶貧也相馬者失在於瘦求千里之步

虧也相人者失在於貧恩惠之迹缺也輕財  
 之士世非少也然而不見者貧掩之也德行  
 未著而稱我能猶足不能行而賣璧藥望人  
 信之實為難矣

和性第三十八

夫歐冶鑄劍越王鑄劍之人姓聶名太剛則  
 折太柔則卷欲劍無折必加其錫欲劍無卷  
 必加其金何者金性剛而錫質柔剛柔均平

則為善矣。良工塗漆，漆緩則難晞，漆急則弗  
 牢。均其緩急，使之調和，則為美也。人之含性  
 有似於茲。剛者傷於嚴猛，柔者失於軟懦。緩  
 者悔於後機，急者敗於懷促。故鑄劍者，  
 使金不至折錫，不及卷製器者，使緩而能晞，  
 急而能牢。理性者，使剛而不猛，柔而不懦。緩  
 而不後機，急而不懷促，故能劍器兼善。而性  
 氣淳和也。昔徐偃王軟而國滅。徐國名，偃是  
王名也，好行

仁義善修文德，不專預備，後被隣國破之，臨  
 死之時，曰：吾但好行文德，不知人有詐心也。  
 齊簡公懦而身亡，此性太柔之失也。晉陽處  
 父以純剛取害。晉大夫姓陽名處，為性  
太剛，後被晉君所殺也。鄭  
 子陽以嚴猛致斃。鄭國之君，性太嚴，  
猛為臣下所殺也。此性太  
 剛之過也。楚子西寬而招敗。楚令尹性寬，  
自公所殺也。邾  
 莊公懷而自禍，此性偏急之災也。西門豹性  
 急，佩韋皮以自緩。姓西門名豹，六國時為鄴  
縣令，性急，取韋皮而佩之，  
韋皮大寬，故佩之，  
以自戒其性者也。董安于性緩，帶絲絃以自

急晉陽太守彼各能以一物所長次其所短為性緩也也故陰陽調天地和也剛柔均人事和也陰陽不和則水旱失節剛柔不均則強懦乖政水旱失節則歲敗強弱乖政則身亡是以智者寬而慄嚴而溫柔而毅猛而仁剛濟其柔柔抑其強強弱相參緩急相弼以斯善性未聞誤物而有悔悞者也

殊好第三十九

累榭洞房珠簾玉宸人之所悅也鳥入而憂聳石巉岩輪菌糾結猿狖之所便也人上而慄五嶽六澁咸池簫韶人之所樂也獸聞而振懸瀨碧潭瀾波洶湧魚龍之所安也人入而畏蜚蠊甘烟飛鱗鳥也好食為美也走貊美鐵獸好食鐵為美鳥似雞高三尺亦曰人好荔食米曰藜鳥獸與人受性既殊形質亦異所居隔絕嗜好不同未足怪也人之與獸共

稟一儀之氣俱抱五常之性雖賢愚異情善惡殊行至於目見日月耳聞雷霆近火覺熱履冰知寒此之麤識未宜有殊也聲色芳味各有正性善惡之分皎然自露不可以阜為白以羽為角以苦為甘以臭為香然而嗜好有殊絕者則偏其反矣非可以類推弗得以情測顛倒好醜良可怪也顏頰玉理眇視巧笑衆目之所悅也軒皇愛萋母之醜貌醜貌也

不易落英之麗容陳侯悅敦合之醜狀弗賀陽文之婉姿炮羔煎鴻燿鵲騰熊鵲是龜騰是蹠即熊文王嗜菖掌也者煮熟以蜜淹之可食衆口之所羨以其味美故也蒲之藟不易龍肝之味陽春白雪噉楚採菱皆是曲名衆耳之所樂也而漢順聽山鳥之音云勝絲竹之響魏文侯好槌鑿之聲不貴金石之和鬱金玄愔恬靜薰香春蘭秋蕙盡是香草衆鼻之所芳也海人悅至臭之夫不愛芳馨之氣海人

者其人在海畔住樂聞死一人極臭之氣有一人來海邊其人受性身作死人臭海人聞之競逐臭人竟日聞氣不足也若斯人者皆性有所偏也執其所好而與眾相反則倒白為黑變苦成甘移角成羽佩猶赫當薰美醜無定形愛憎無正分也

兵術第四十  
太古淳朴民心無欲淳澆則爭起而戰萌生焉神農氏弦木為弧劍木為矢弧矢之利以

威天下其後蚩尤強暴好習攻戰銷金為刃割革為鉞而兵遂興矣黃帝戰于涿鹿顛項爭於不周不周山名在西海共工氏與顛項不周山傾天柱跌四維絕故西北傾今曰共工氏以脚踏東方得地道絕故水向東流俗云天傾西北隅堯戰丹水舜征有苗帝乃誕敷文德舞干戚于兩階七旬有苗格夏討有扈有扈氏賊棄三正啓召六卿殷攻葛伯湯一征自葛載以征之大大戰于甘

按涿鹿 下脫注 神農世 衰諸侯 相侵伐 帝習用 干戈以 征不享 諸侯成 來賓而 蚩尤作 亂不用 命乃徵 師戰于 涿鹿之 野擒殺 蚩尤 四十四 字

周伐崇侯 崇侯虎蔑侮父兄暴虐百姓文王伐之三旬不降退脩德教而復伐

之因壘夫兵者凶器財用之蠹而民之殘也  
而崇降五帝三王弗能弭者所以禁暴而討亂非欲  
 耗財以害民也然衆聚則財散鋒接則民殘  
 勢之所然也故兵貴伐謀不重交刃百戰百  
 勝非用兵之善也善用兵者不戰而勝善之  
 善也王者之兵修正道而服人霸者之兵奇  
 譎變而取勝夫將者國之安危民之性命不  
可不重故詔之於廟堂授之以斧鉞受命既

已則設明衣鑿凶門臨軍之日則忘其親梓  
擊鼓杖也鼓之時則忘其身用能無天於上無地  
 於下無敵於前無顧於後以全國為重以智  
 謀為先故將者必明天時辨地勢練人謀明  
 天時者察七緯之情洞五行之趣聽八風之  
 動鑿五雲之候辨地勢者識七舍之形別九  
 地之勢若山陵之戰不逆高水中之戰練人  
不涉深平地之戰不涉虛險  
 謀者抱五德之美握二柄之要五德者智信

仁勇嚴也。二柄者，賞罰也。智以能謀，信以約。束仁以愛人，勇以陵敵，嚴以鎮眾，賞以勸功。罰以懲過，故智者變通之源，運奇之府也。兵者詭道而行，以其制勝也。是以萬弩齊發，孫臏之奇。魏遣龐涓為將，來伐趙，趙請救於齊。齊遣孫臏往救，孫臏至彼，與涓交戰。兵士不敵，龐涓遂退，示弱。涓曰：「我知齊人怯，來戰而退於此，是龐涓趨齊軍，孫臏遂於馬陵險隘之上，伏弩萬張，皆悉上弦，發箭齊射，其日龐涓大敗，被殺者也。」千牛俱奔。

田單之策。齊將善守城，燕攻齊，齊有七十城，並輸燕軍。田單在即墨城中，破燕

軍圍城守之，不降。燕將語田單曰：「待我明日來降，不然吾當破城盡誅。」田單曰：「待我明日來降，燕將遂寬一夜，田單乃於城內掘地道，內水牛千頭，繫刀劍戟縛置牛角上，畫牛身作龍文，衣五絲，夜穿地道，將燭以油灌之，縛於牛尾，臨欲相攻，一齊放火，燒牛尾，獨遣牛從地道中出，牛尾燒死，糖揆燕軍，並皆破散，走死，無路。田單燬兵逐後，狎背赴殺燕軍，大敗，囊土壅水，韓信之權。漢將引兵伐趙，楚來救，趙信令軍人各負土，兩袋以壅淮水，斷河，遂渡水，與楚戰，佯敗，退軍，楚兵逐之，渡水，一半信遣人於灘頭決破土袋，軍多半不得回，被信所破。楚軍大敗，退也。拽柴揚塵，藥枝之譎。藥枝是晉國將，兵少，使軍卒佯曳柴，柴動，塵起，舒眾望，唯見塵起，謂晉大有兵馬，以渡河也。

車豕突尹子之術將軍戰猶以雲梯烟浮魯

生之巧班造雲梯也用奇出于不意少可

以挫多弱可以折強況夫以衆擊寡以明攻

昧兵形象水水之行避高而就下兵之勢避

實而擊虛避強而攻弱避治而取亂避銳而

擊衰故水因地而制形兵因敵而制勝則兵

無成勢水無定形觀形而運奇隨勢而應變

反經以為巧無形以成妙故風雨有形則可

以惟幕捍寒暑無形不可以關鑰過也是以

善攻者敵不知其所守如畏雷電擊無常處

善守者敵不知其所攻如尋囊中不見其際

視吾之謀無畏敵堅視吾之堅無畏敵謀以

此言之不可不知也夫將者以謀為本以仁

為源謀以制敵仁以得人故能謀制敵者將

也力能勝敵者卒也將以權決為本卒以齊

力為先是列宿滿天不及朧月形不一光



不同也。虎兇多力，而受制於人者，心不一力。不齊也。萬人離心，不如百人同力。千人遞戰，不如十人俱至。今求同心之衆，必死之士，在於仁恩洽而賞罰明。昏靡者，昏相也。靡無也。臨危而不懼，履水火而如歸，非輕死而樂傷。仁恩驅之也。將得衆心，必與同患。暑不張蓋，寒不御裘，所以均寒暑也。隘險不乘，丘陵必下，所以齊勞逸也。軍食熟，然後敢食。軍井通，而後敢

飲。所以同飢渴也。三軍合戰，必立矢石之下。所以共安危也。故醪醪注流，軍士通醉。越王行營有使獻一罇酒，踐曰：餉吾此酒，衆不偏遂以酒瀉河中，逐水流下。軍士於下飲之，澗水皆作酒味。溫辭一酒，師人挾纊。楚莊王出俱醉飽者也。荀得衆心，則人競趨死。以此衆戰，猶轉石下山，決水赴壑，孰能當之矣。

閱武第四十一

司馬法曰

司馬穰苴法也

國家雖大好戰則亡天下

雖安忘戰必危亟

也屢

戰即民凋不習則民怠

怠懈

凋非保全之術怠非擬寇之方故兵不

妄動不習武不輟所以養民命而修戎備也

孔子曰不教民戰是為弃之易曰君子修戎

器以備不虞是以春蒐夏苗秋獮冬狩皆於

農隙以講武事三年而治兵習戰敵也出曰

治兵始其事也入曰振旅言整眾也還歸而

通逆一作

飲至告于廟所以昭文章明貴賤順少長辯

等列習威儀夫三軍浩漫則立表號言不相

聞故為鼓鐸以逆其耳視不相見故制旌麾

以宣其目若民不習戰則耳不聆鼓鐸之音

目不察旌麾之號進退不應令疎數不成行

故士未戰而震慄馬未馳而沐汗非其人怯

而馬弱不習之所致也吳王宮人教之戰陳

約之法令迴還進退盡中規矩

吳王教宮人妃女皆令相

戰盡中規 雖蹈水火而不顧者非其性勇而

氣剛教習之所成也。鏐鋸不為巧者銳而為

拙者鈍然而巧以生勝拙而之負者習與不

習也。闔閭習武試其民於五湖。五湖是越水湖越人好水

戰也 劍皆加肩流血不肯止。勾踐習戰試其民

於寢宮。民爭入水火死者千餘。遽擊金而退

之。豈其惡生而貪歿賞罰明而教習至也。是

以蓬蒙善射不能用不調之弓。蓬蒙就羿學射盡羿之術

故言善射 造父善御不能策不服之馬。造父是趙簡子七代

祖周穆王時人為王御馬而上崑崙山 般倅。神農時巧工也 善斲不能

運不利之斨。孫吳善將不能戰不習之卒。貌

貅戾獸而黃帝教之戰。鷹鷲鷲鳥而羅氏教

之擊。夫鳥獸無知之性猶隨人指授而能戰

擊者教習之功也。奚況國之士民而不習武

乎。故射御慣習至於馳獵則能擒獲教習之

所致也。若弗先習覆迭是懼。奚遽望獲。今以

練卒與不練卒交鋒若胡越爭遊不競明矣  
是以先王因於閑隙大閱簡衆敦修戎器即敦  
治為國預備也

明權第四十二

循理守常曰道臨危制變曰權權之為稱譬  
猶權衡也衡者測邪正之形權者揆輕重之  
勢量有輕重則形之於衡今加一環於衡左  
則右蹶加之於右則左蹶唯莫之動則平正

矣人之於事臨危制變量有輕重平則行之  
亦猶此也古之權者審其輕重必當於理而  
後行焉易稱巽以行權語稱可以適道未可  
與權權者反於經而合於道反於義而後有  
善若唐棣之華反更合也孝子之事親和顏  
卑體盡孝盡敬及其溺也則攬髮而拯之非  
敢侮慢以救死也故溺而拯父祝則名君勢  
不得已權之所設也慈愛者人之常情然大

義滅親滅親益榮由於義也是故慈愛方義  
二者相權義重則親可滅若虞舜之放弟象

傲周公之殺管叔武王克商立紂子武庚使管叔監其國武王崩成王

幼周公攝政管叔疑公不利於孺子與武庚畔周公討而誅之石碯殺子厚

石碯衛大夫子厚作亂石碯殺之季友之醜叔牙季友是魯弟叔牙是異母弟莊公有疾叔牙欲立同母弟兄莊公欲季友不立異母弟季友乃於黔

無足家置酒而與叔牙共飲以謂叔牙曰飲同死矣叔牙飲之而死季友立叔

牙子以繼以義權親此其類也欺父矯君臣

父位也

子悖行然舜取不告茲高矯命者茲高是鄭國商徒將

財寔欲向外國賣賈路逢秦軍欲來伐鄭茲高於路遇之乃謂秦軍曰鄭君知秦師來而

遣我將珍寔物來獻秦師乃言鄭君知之必

有預備軍兵待來遂取其財便迴軍止伐鄭

鄭乃得存此者弦高以絕祀之罪重於不告

矯命之過輕於滅國權之義也夫有道則無

權道失則權作道之於用猶衣冠之在身也

權之於用猶介冑之衛體也冠不可無介冑

禦寇而不可常服權以理敗而不可常用自

權之於用猶介冑之衛體也

非賢哲莫能處矣

貴速第四十三

成務雖均機速為上決謀成同遲緩為下何者則才能成功以速為貴智能決謀以疾為奇也善濟事者若救火拯溺明其謀者猶驥捷矢疾今焚燃燹室則蜚馳灌火湍波漂入必奔游拯之若穿井而救火則燹賜棟焚矣方鑿舟而拯溺則葬江魚之腹中矣驥所以

見珍音真者以其日行千里也滿旬而取至則

與駕馬均矣箭所以為貴者以其弦直而至

也窮日而取至者則與不至者同矣智所以

為妙者以其應時而知若事過而後知則與

無智者齊矣昔吳起相楚貴族攻之吳起相楚用法

嚴厚盡削楚公子貴族官爵貴族以此惡之

楚王卒太子未至貴族欲殺吳起吳起走入

王宮伏王屍後貴族射不中吳起聞太子至乃拔箭以插王屍方始開門見太子曰貴族射王屍太子聞之盡誅貴族起欲討讎而插此是報讐吳起之功速也

矢王屍陽虎在圍魯人出之

陽虎是季氏家臣桓子是季氏

陽虎曰桓子魯人以其族亂討之桓子得出便囚陽虎魯人在門守虎語魯人曰汝但

放我我自福汝於是放虎虎得出自曳戈傷所守門之人桓子責問陽虎所在其人曰陽

虎出以戈傷臣臣捉不獲卒虎欲報德而傷以此被賞是報德之速也

之以戈謀不斯須一讎得兩報其智可謂應

時而知矣張祿之入秦

張祿即范雎也雎在魏被讒鞭之三百偽

死送於廁中後魏冉悔不先索而後行故勢報讐須賈也

移而身逐晁錯之穴墀垣申屠悔不先斬而

按身逐  
下脫注  
離在魏

被謫折

魯指齒

伏匿更

名姓入

秦拜為

客卿因

簡言宣

太后專

制穰侯

擅權昭

王大懼

廢太后

逐穰侯

大史公

曰秦所

以稱帝

於天下

者穰侯

之功也

說身折  
勢奪而

後奏

是漢帝內使府從南出向省不便而內使府在墀垣之內晁錯遂穿墀垣作東

門出向省申屠嘉是丞相因奏晁錯欲殺之

錯乃知過先自入奏見帝說帝並知錯穿垣

墻東出向省不以為過申屠嘉後始奏錯穿

垣合死帝曰此乃墀垣墻非過也晁錯不致

於辜申屠悔恨遂故發憤而致死智不早決

敗而方悔其智可謂與無智者同矣故有智

而不能施非智也能施而不能應速者亦非

智也諺曰力貴突智貴卒此之謂矣

觀量第四十四

新雕劉子

卷四

觀量

二二二 皇都書命

以憂歎  
況於  
旅之臣  
乎七十  
九字

夫曲思於細者必忘其大。銳精於近者必略於遠。由心不並持則事不兼通。小有所係大必所忘也。故仰而貫針望不見天。俯而拾虱視不見地。天地至大而不見者。眸掩於針虱故也。是以智者知小道之妨大務。小察之傷大明。損棄細識。舒散情性。以斯觀之。人有小察細計者。知其必無遐志。廣度亦可知矣。奚以明之。夫觀焦僥。焦僥國名。其國人長三尺也。之節知非。

防風之脛。防風國名。其國人長四丈也。視象之牙。知其大於豕也。見狸之尾。知其小於豹也。故觀一可以知百。觀此可以明彼。是以蹄窪之內不生蛟龍。培塿之上不植松栢。非水土之性有所不生。乃其營宇隘也。數粒而炊。子也。析薪而爨。楊朱為性褊。非苟為艱難。由性褊。愠而細碎也。項羽不學一藝。楚王少時叔父遺學書。姓名而已。歸學擊劍。擊劍只有一夫之敵。願學萬夫之敵。後與漢爭天下。故言不學書不



一食下  
脫注文  
不治生  
商賈常  
從入寄  
食人多  
厭之十  
四字

學劍也。韓信不營一食，非其心不愛，藝口不嗜。

味由其性，大不綴細業也。晉文種米。外國種

米種雖不生，曾子植羊。魯國曾參學外國人，刈羊皮用土種之，雖

志大也。非性闇，憊不辯，方隅以其運大不習。

小務也。智伯庖人亡炙一筐。士葉反，智伯晉王相也，身為庖

厨，謂王炙肉亡失一筐也。而王則知言其志，小不務其大，後被趙王誅而不能知之也。

而即知之。韓魏將反而不能知，邯鄲子陽園

亡一桃。邯鄲王園中失一顆桃，即知之及至，被囚謀殺而不能知，言志在於小而

不能謀天也。而即覺之，其自亡也而不能知，斯皆銳情於小而忘大者也。夫釣者雖有篲竿、纒綸、芒釣、芳餌，增以詹何之妙，不能與曾、罾爭多。詹何是古時善釣之人，以繭絲為綸，屈針為釣，半米為餌，垂之於萬仞之淵，乃獲盈車之魚，而綸不絕，而釣不撓也。弋者挾繁弱之弓，貫會稽之箭，加以蒲苴之巧，楚國善射之人也，不能與罾羅競獲，何者術小故也。江河之流爛，醬漂屍縱橫，接連而人飲之者，量大故也。盆盂之水

鼠尾一曳必嘔吐而弃之者。量小故也。枳棘之生數寸而抽枝椹樟之植百尺而蒔柯。其何故耶。豈非質小者而枝條饒之質多於而體大者節目疎乎。是以達者之懷則澁濇而無涯。褊人之情必刻竅而煩細。自上觀之。趨舍之跡。寬隘之量。斷可識矣。

新雕劉子卷四終

