



劉子全書

二

□13
73
2



門仁
第 73
卷 2

新雕劉子卷二

新雕劉子卷二

梁 劉勰 著

唐 袁孝政 註

愛民第十二

天生萬民而立之君。君則民之天也。天之養物以治陰陽為本。君之化民以政教為務。故寒暑不時則疾疫。風雨不節則歲飢。刑罰者民之寒暑也。教令者民之風雨也。刑罰不時

則民傷教令不節則俗弊故水濁無掉尾之
 魚土確反吉角無葳蕪之木政煩無逸樂之民
 政之於人由琴瑟也大絃急則小絃絕大絃
 關矣夫足寒傷心民勞傷國足溫而心平人
 佚而國寧是故善為理者必以仁愛為本不
 以苛酷為先寬宥刑罰以全人命省徹徭役
 以休民力輕約賦斂不匱人財不奪農時以
 足民用則家給國富而太平可致也人之於

君猶子之於父母也未有父母富而子貧父
 母貧而子富也故人饒足者非獨人之足亦
 國之足也渴乏者非獨人之渴乏亦國之渴
 乏也故有若曰百姓足君孰與不足百姓不
 足君孰與足此之謂也先王之治上順天時
 下養萬物艸木昆虫不失其所獮未祭魚不
 施網罟豺未祭獸不修田獵鷹隼未擊不張
 罽羅霜露未霑不伐艸木艸木有生而無識

鳥獸有識而無知猶施仁愛以及之奚況生人而不愛之乎故君者其仁如春其澤如雨

德潤萬物則人為之次矣昔太王居邠是周太王

太王也古公亶甫也后稷十五代孫居邠上行仁愛於百姓一年成市二年成邑三年成

國所以然者而人隨之仁愛有餘也夙沙之

君夙沙國名也仁愛不足者而人傳之來歸君舜又云舜伐之沙國之人背君而來舜未

審將何也而人背之仁愛不足也仁愛附人堅

於金石金石可銷而人不可離故君者壤也

人者卉木也未聞壤肥而卉木不茂君仁而萬人不盛矣

從化第十三

君以民為體民以君為心心好之身必安之

君好之民必從之未見心好而身不從君欲

而民不隨也人之從君如艸之從風水之從

器故君之德風之與器也人之情艸之與水

也艸之戴風風驚東則東靡風驚西則西靡

是隨風之東西也。水之在器，器方則水方器。方則水圓。是隨器之方圓也。下之事上，從其所行，猶影之隨形，響之應聲，言不虛也。上所好物，下必有甚。詩云：誘人孔易，言從上也。昔齊桓公好衣紫，闔境盡被異綵。晉文公不好服美，羣臣皆衣絺羊。絺羊者，言是者羊皮，又云母羊皮也。魯哀公好儒服，舉國皆著儒衣。趙武靈王好鷓鴣，國人咸冠鷓鴣冠。紫非正色，絺非美，毳儒非俗。

服鷓非冠，飭而競之者，隨君所好也。楚靈王好細腰，臣妾為之約食，餓死者多。越王勾踐好勇而揖鬪，蛙。越王勾踐好勇，習兵，欲伐吳，見一蛙在車轍中，怒身似拒車輪，越王於是下車而揖之，於是壯士皆悉向之，遂滅吳。此明好勇士之甚也。國人為之輕命，兵死者衆，命者人之所重，死者人之所惡。今輕其所重，重其所惡者，何也？從君所好也。堯舜之人，可比家而封，桀紂之人，可接屋而誅。非堯舜之民性盡

仁義而桀紂之人生輒斡邪而善惡性殊者
 深化故也是以明君慎其所好以正時俗紂
 之風聲以流來世或者以為上化而下不必
 隨君好而人未必同也故唐堯之世而四凶
 縱殷紂之時而三仁貞漢文節儉而人庶奢
 齊景奢而晏嬰儉此未達之辭也何者冬之
 德陰而有寒炎蕭丘蕭丘山自生之火常以
 春起秋滅其丘方千里
 火福夏之德陽而有霜霰霰雨雜
 中生以天地之

三十斤
 為鈞漢
 志四鈞
 為石八
 重百八
 十斤漢
 書注凡
 稱石者
 言其量
 也

德由不能一於陰陽況其賢聖豈能一於萬
 民哉故權衡雖正不能無毫釐之差鈞石雖
 平不能無抄撮之較從君之譬以多言之唐
 堯居上天下皆治而四凶獨亂猶曰堯治治
 者多也殷紂在上天下皆亂而三仁獨治猶
 曰紂亂亂者衆也漢文節儉而人有奢猶曰
 世儉儉者多也齊景大奢而晏嬰躬儉猶曰
 國奢奢者衆也水性宜冷而有華陽溫泉華陽

是南地名屬梁州出溫泉也猶曰水冷冷者多也火性空

熱而有蕭丘寒炎猶曰火熱熱者多也迅風

揚波高下相臨山隆谷窪鳥瓜反差以尋常較

而望之猶曰水平舉大體也故世之論事皆

取其多者以為之節今觀言者當顧言外之

旨不得拘文以害意也

法術第十四

法術者人主之所執為治之樞也術藏於內

隨務應變法設於外適時御人人用其道而

不知其數者術也懸教設令以示人者法也

人主以術化世猶天變萬物氣變萬物而不

見其象以術化人而不見其形故天以氣為

靈主以術為神術以神隱成妙法以明斷為

工淳風一澆則人有爭心情為既動則立法

以檢之檢猶正也設令教導以示人正法也建國君人者雖能

善政未有弃法而成治也故神農不施刑罰

而人善為政者不可廢法而治人舜執干戚
 而服有苗苗民不服舜以執于戚舞於兩階
 征伐者不可釋甲而制寇立法者譬如善御
 察馬之力揣途之數齊其銜轡以從其勢故
 能登坂赴險無覆軼之敗如車雜行猶無覆墜也乘危
 涉遠無越軌之患君猶御也法猶轡也人猶
 馬也馬猶軌也理猶執轡也執轡者欲馬之
 遵軌也明法者欲人循治也轡不均齊馬失

軌也法不適時人乖理也是以明主務循其
 法因時制宜苟利於人不必法古必害於事
 不可循舊夏商之衰不變法而亡三代之興
 不相襲而王堯舜異道而德蓋天下湯武殊
 治而名施後代由此觀之法宜變動非一代
 也今法者則溺於古律儒者則拘於舊禮而
 不識情移法宜變改也此可與守法而立教
 故智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘

焉。拘禮之人不足以言事。制法之事不足以論理。若握一世之法以傳百世之人，由以衣擬寒暑，一藥治痼疾也。若載一時之禮以訓無窮之俗，是刻舟而求劍。宋人乘舡失劍於水，刻舟而記之，待舡至彼，守株而待兔。有驚兔觸株而死，有方始求之，兔來觸株而死者也。故制法者為理之所由，而非所以為治也。禮者成化之所宗，而非所以成化者。成化之宗在於隨時為治之本在。

於因世。世未有不因世而欲治，不隨時而成化，以斯治政未為衷也。

賞罰第十五

治民御下莫正於法。教立法施教莫大於賞罰。賞罰者國之利器而制人之柄也。故天以晷數成歲，行一周而有三百六十五度四分遲一年一周天，月一國以法教為治，晷運於天則時成於地，法動於上則治成於人。晷之運

也先春後秋法之動也先賞後罰是以溫風發春所以動萌華也寒露降秋所以殞茂葉也明賞有德所以勸善人也顯罰有過所以禁下奸也善賞者因民所喜以勸善善罰者因民所惡以禁奸故賞少而勸善刑薄而奸息賞一人而天下喜之罰一人而天下畏之用能教狹而治廣用寡而功衆也昔王良之善御也識馬之飢飽規矩徐疾之節故鞭策

養
愛
你

不載而千里可期然不可以無鞭策者以馬之有佚也聖人之爲治也以爵賞勸善以人化養民故刑罰不用太平可致然而不可廢刑罰者以民之有縱也是以賞雖勸善不可無罰罰雖禁惡不可無賞賞平罰當則理道立矣故君者賞罰之所歸誘人以趨善也其利重矣其威大矣空懸小利足以勸善虛設輕威可以懲奸矧復張厚賞以餌下揀大威

新雅訓子 卷二 皇朝書補

以駢民哉故一賞不可不信也一罰不可不
 明也賞而不要雖賞不勸罰而不明雖刑不
 禁不勸不禁則善惡失理是以明主賞善罰
 惡非為己也以為國也適於己而無功於國
 者不加賞焉逆於己而便於國者不施罰焉
 罰必施於有過賞必加於有功苟善賞信而
 罰明則萬人從之若舟之循川車之遵路亦
 奚向而不濟何行而弗臻矣

審名第十六

言以繹理為言本名以訂都定實實為名
 源有理無言則理不可明有實無名則實不
 可辨理由言明而言非理也實由名辨而名
 非實也今信言以弃理實非得理者也信名
 而略實非得實者也故明者課言以尋理不
 遺理而著言執名以責實不弃實而存名然
 則言理兼通而名實俱正世人傳言皆以小

成大以非為是傳彌廣理逾乖名彌假實逾反則迴犬似人轉白成黑矣今指犬似人轉

白似黑則不類矣轉以類推以此象彼謂犬

似獾大猿五百歲則反似狙子余反似

入則犬似人矣謂白似紺淺黃也紺似黃黃似

朱朱似紫紫似紺青色也紺似黑則白成黑矣

黃軒四面非有八目黃軒是軒轅黃帝也治國名四面時人傳之言皇軒夔之一足必有

有四面而非言有八目也

獨脛呂氏春秋曰昔哀公謂孔子曰夔之一人則足時人謂言夔身只有一足周人玉

璞其實灰鼠周人是不識玉璞傍道市人有

欺之謂灰鼠為玉璞賣與周人以五綵裹之於

之故往其家借而觀之乃灰鼠也卞和笑之曰此是灰鼠非玉璞其人懷慙并審匣弃之

也楚之鳳凰乃是山鷄楚人得山鷄見五色

獻其君行至半途見野田中甚多乃問愚谷

智叟而像頑稱公昔有賢人隱在愚谷自號愚

人曰此是山雞楚人懷慙而退走歸

後知是賢黃公美女乃得醜名黃公美，女年三十，不嫁，姿

容端正，有人問其女，黃自謙曰：「女醜不嫁，此

人謂之實醜，後納為妃，時人始知其美麗也。

魯人縫掖，實非儒行。縫，大也。大掖，之衣，單衣

所衣也。哀公見孔子，服與士夫異，又與東郭

吹竽而不知音。竽，似笙，有二十六管，齊宣王

人其時其解吹竽者，得俸祿，東郭處士解褐

實玉璞，鳳凰不是定名，魯人東郭空濫美稱

郭吹竽，謬遂走，終身不出，四面一足，本非真

愚谷黃公橫受惡名，由此觀之，傳聞喪真，翻

轉名實，美惡無定，稱賢惡無正，目俗之弊者

不察名實，虛信傳說，即似定真，聞野丈人謂

之田父。野丈人，是藥名，世人也。河上姪女謂之

婦人。姪女，是藥名，今之甑帶是也。堯漿禹糧

謂之飲食。此亦是藥名，堯漿是木樹中水也，

治水飢之糧，乃取此土食之，故言禹糧也。

世人審其名，謂之是，今之飲食是也。

龍肝牛膝，謂之為肉，皆不審謂是龍牛之肉也。

掘井

得人言自土而出。宋國有人家掘井，利得一人，不曉謂

言是人從土出，皆悉傳之國，或聞之，呂問之。

宋人對曰：臣家掘井，得人者，往去水遠，每日

遣一人汲水，自掘井來，每日餘一人之工，三

臣謂掘井似得一，人非是土，下得人，也。

豕渡河云彘行水上。魯人讀史，記不知字，錯

其義，馬在魯人曰：彘行水上，子夏聞之，往觀

乃謂之曰：晉君己亥日渡河，寫史記者錯己

字成三亥字，作豕，魯人不信，遂往晉問之，曰

晉君乃是己亥之日渡河，始知其字實謬，錯

也。凡斯之類，不可勝言。故狐狸一獸，因其名

便，狐是野狗，合而為一，豕豕巨虛，其實一獸

也。凡斯之類，不可勝言。故狐狸一獸，因其名

便，狐是野狗，合而為一，豕豕巨虛，其實一獸

也。凡斯之類，不可勝言。故狐狸一獸，因其名

便，狐是野狗，合而為一，豕豕巨虛，其實一獸

也。凡斯之類，不可勝言。故狐狸一獸，因其名

便，狐是野狗，合而為一，豕豕巨虛，其實一獸

也。凡斯之類，不可勝言。故狐狸一獸，因其名

便，狐是野狗，合而為一，豕豕巨虛，其實一獸

閔元年 傳晉獻 侯作二 軍公將 上軍太 子申生 將下軍 趙夙御

豕，前足長，巨虛，後足長，其獸出，因其詞煩。

分而為二，斯雖成其名，而不知敗其實，弗審

詞而不察其形，是以古人必慎傳名，近審其

詞，遠取諸理，不使名害於實，實隱於名，故名

無所容其偽，實無所蔽其真，此謂正名也。

鄙名第十七

名者命之形也。言者命之名也。形有巧拙，名

有好醜。言有善惡。名言之善，則悅於人心，名

戎畢萬 為右以 滅耿滅 霍滅魏 賜趙夙 耿賜畢 萬魏以 為大夫 卜偃曰 畢萬之 後必大 萬盈數 也魏大 名也以 是始賞 天啓之 矣

言之惡則攸於人耳是以古人制邑名子必

依善名名之不善害於實矣昔畢萬以盈大

會福也畢萬是畢公之後文公之臣名萬言大

為卿至於周末葉魏國晉仇以怨偶逢禍

太子名仇怨偶後生一子名然盈大者不必

盡吉怨偶者不必皆凶而人懷愛憎之意者

以其名有善惡也今野人晝見蟾喜子者以

為有喜樂之瑞夜夢見雀者爵位之像然見

蟾者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之
者以其名利人也水名盜泉尼父不漱邑名

朝歌顏淵不舍里名勝母曾子還軻曾子欲

往鄭至勝母里礙輪而亭名栢人漢后夜遁

不踐其里旋車而迴也

漢后是漢高祖也夜過栢人亭欲宿問曰此

是何亭左右曰此名栢人亭高祖曰若名栢

人亭逼迫於人速須急去去後果刺客來欲

害高祖至旦尋覓不見乃是趙人貫高王遂

恐其罪不何者以其名害義也以蟾雀之微
無益於人名苟近善而世俗愛之邑泉之大

疑在里可

生人所庇名必傷義聖賢惡之由此而言則
 善惡之義在於名也昔有貧人命其狗曰富
 命子曰樂方祭而狗入於室叱之曰富出祝
 曰不祥果有禍其子後死哭之曰樂而不自
 悲也在里有人字其長子曰盜次子曰毆盜
 持衣出耨曰鋤其母呼之曰盜吏因縛之其
 母呼毆毆逾更遠其據而聲不轉但言毆毆
 吏因毆之盜幾至於殪立名不善身受其弊

審名之宜豈不信哉

知人第十八

龍之潛也慶雲未附則與魚鱉為隣驥之伏
 也孫陽未賞必與駑駘同櫪驥龍馬也駑駘
 鈍馬也孫陽國
 相之善士之翳也知己未顧亦與傭流雜處自
 非洞明莫能分也故明哲之相士聽之於未
 聞察之於未形而鑒其神智識其才能可謂
 知人矣若功成事遂然知之者何異耳聞雷

霆而稱為聰目見日月而謂之明乎故孔方

諶之相馬也孔方諶秦人也伯樂擊之為穆公相馬三月始歸穆公問曰得

馬否方諶曰得馬矣馬在陵丘穆公曰何如諶曰牝而黃及其馬至驪而牡穆公怒召伯

樂責曰子何安舉人也毛色牝牡不辨有何相馬之能伯樂對曰孔方諶相馬得之精不

在其後乘之其馬果日行往千里也雖未追風逐電絕塵裂

影而迅足之勢固已見矣薛燭之賞劍薛燭秦人

也天下別劍之人為吳王相劍知是審器也雖未陸斬玄犀水截

輕羽而銳刃之資亦已露矣故范蠡吠於犬

竇文種聞而拜之范蠡是越人文種亦是越人

文種從門前過蠡於狗竇中吠文種曰狗當吠人范蠡以我為人迴車至蠡門入內而

拜蠡薦為越王左相越王欲伐吳一用文種范蠡計謀遂誅吳王范蠡謂種曰越王勾踐

長頸鳥喙可與同厄不可與同樂後必害我我欲去文種曰臣之事君殺身以成名縱後

害我就死無恨終身不有背君之名吾不忝范蠡於是自遁五湖釣魚自號漁父終身不

出越王思蠡遂鑄金為蠡形象四時祭祀文種事越王未經載年犯事果被越王所害如

蠡之言鮑龍跪石而吟仲尼為之下車鮑龍是賢者也

人與孔子堯之知舜不違桑陰堯當舉舜於

同時也新雅別子卷二 十六 皇者書命

舜語於桑，對下，對陰不移，堯即知舜。是賢人，堪為天子，政以讓位與也。文王之

知呂望，不以永日。文王得一物，非罷非熊，合得帝

王師，果見呂望，王與同。着睫，子涉之微。昔人

車而還者也，故云也。謂曰：吾聞之，人目大明，映見泉下，魚必凶，未

經季，隙雍果。而形於色，音聲之妙，而動於心

賢聖觀察，不待成功而知之也。陳平之弃楚

歸漢，魏無知識，其善謀也。陳平，陽武郡戶牖人

社頭，分肉甚平，父老謂之曰：陳孺子，分肉極

平。陳曰：使平得宰相，遣天下如此肉，平後值

漢與楚爭，滅秦，陳平在項羽下，作將軍，項羽

不能用賢，平遂背楚，來投漢。高祖魏無知，舉

於高祖，高祖用為護軍，遂破楚滅秦，說韓信

六奇之謀，以定天下，故言弃楚歸漢也。韓信

之亡於黑水，蕭何知其能將。韓信，淮陰人，家

帶長劍，後亡於黑水，得為連敖之官，犯事十

二人，皆被誅。誅至，信信仰視，刀人，滕公謂公

曰：欲定天下，而殺壯士乎？滕公聞之，遂不斬

將，見蕭何何薦於高祖，祖用為治粟都尉，信

以官小，又弃高祖，逃走，蕭何聞信走，遂自逐

三日，乃還，何謂高祖曰：韓信天下名士，用之

則留，不用之，則終亡也。高祖用為大將軍，乃

滅趙破魏，席卷三秦，平定海內，信之力也。

豈待吐六奇而後明破趙魏而方識哉？若夫

臨機能謀而知其智。犯難涉危乃見其勇。是凡夫之識。非明哲之鑒。公輸之刻鳳也。冠距未成。翠羽未對。人見其身者。謂之龍鵝。見其首者。名曰鷓鴣。皆訾子爾其醜。而笑其拙。及鳳之成。翠冠雲聳。朱距雷搖。錦身霞散。綺翮如發。翮火外然一翥。翻翔雲棟。三日而不集。然後讚其奇。而稱其巧。堯遭洪水。浩浩滔天。蕩蕩懷山下。民昏墊都念禹為匹夫。未有功。

名堯深知之。使治水焉。乃鑿龍門。斬荆山。導熊耳。通鳥鼠。櫛奔風櫛者風刷人體沐驟雨。面目黧黯。手足胼胝。冠掛不暇。取經門不及。過使百川東注于海。西被于流沙。生人免為魚鱉之患。於是眾人咸歌詠。始知其賢。故見其朴。而知其巧者。是王爾之知公輸也。鳳成而知其巧者。是眾人之知公輸也。未有功而知其賢者。是堯之知禹也。有功而知其賢者。

是衆人之知禹也。故知人之君未易遇也。侯生夷門抱關之隸。見知於無忌。

侯生魏人也名牛夷門是

大梁之東門其時侯生知夷門之關賤隸謂之奴僕也魏公子無忌意在禮賢欲見侯生恐天下士矣盛設坐席延魏貴臣未飲之間忌乘乘車造侯生家請迎侯生與同載至市中侯生於是停公子車於市謂公子曰市上屠兒朱亥其人賢官不達隱在屠肆生欲與請公子其停車少時生遂下車與朱亥語久而公不來市人皆罵侯生小人停公子車於市侯生偷視公子公子都無嗔色知公子無忌賢遂來上車共至公子家衆客各驚方始知侯生是賢人也 豫子范中行之亡虜也。蒙異於智伯。

夫

豫子，豫讓也。先事范中行，范中行反，智伯殺中。行，豫讓轉事智伯。智伯後被趙襄子殺，讓欲與智伯報讐，殺襄子於廁中。襄子欲入廁門，忽心動，怪之，使人搜廁中，乃見讓，身邊挾劍，問之。讓曰：吾智伯臣也，欲為智伯報讐，故來至此。襄子曰：烈士也，遂捨之。讓後漆身，吞炭，毀形，易名，欲殺襄子。其妻不識，友入識之，曰：子欲殺襄子，何不先事襄子而後殺之？豈不可乎？何故自損？何由得近襄子也？讓曰：豈有食人之祿，懷惡於人，吾不為也。乃候襄子出，伏于橋下，欲殺襄子。怒讓罪，曰：子前於廁中，吾亦捨之。今伏更為汝罪，當死。子先事范中行，智伯殺范中行，子何不為中行殺智伯，而欲殺我，何也？讓曰：我事范中行，只以衆人禮待我，我以國士禮報之。智伯以國士禮待我，我以國士禮報之。智伯至死

地郊一作

夫當作矣

無恨臣願大王與身上衣以劍擊之則就死
 襄子遂脫衣與之讓得衣怒目叫呼以劍擊
 衣襄子當被擊衣時心中不喜從擊
 衣之後漸患未終百日乃至死也
 名尊而
 身顯榮滿於當世雖復刻頸魏庭漆身趙郊
 揣情酬德未報知己虛左之顧國士之遇也
 虛左之顧者汗明空車已左邊擬坐處也國
 士遇者即是智伯遇豫讓以國士之禮也
 世之烈士願為賞者授命猶瞽者之思視覺
 者之想行而目終不得開足不得伸徒自悲
 夫

薦賢第十九

國之須賢譬車之恃輪猶舟之倚楫也車摧
 輪則無以行舟無楫則無以濟國之賢則無
 以理國之多賢如託造父之乘造父是穆王
時善御之人
 也附越客之舟越客是越人其居
海國善能乘舟也已身不勞
 而千里可期足不行而蓬萊可至山名蓬萊
在海中仙
 人所居處也朝之乏賢若鳳虧六翮欲望背磨青
 天臆衝絳烟路莫由也峻極之山非一石所

終路一作

美一作風

成凌雲之樹非一木所構狐白之裘非一腋
 之毳宇宙為宅非一賢所治是以古之人君
 必招賢聘隱人臣則獻士舉知唐昇二八流
 睦睦之美周保十亂播濟濟之詠仲尼在衛
 趙鞅折謀晉趙鞅將兵欲伐衛聞仲尼在衛干
 木處魏秦人罷兵段干木是魏賢人也魏文侯常往其處問國政秦欲伐魏左右諫曰魏有賢人段干木文侯曰往其家論諸政事未可伐之者也秦王空止矣
 不能伐魏也 官奇未亡獻公不寢官奇是虞之公子晉獻公欲滅

號以奇馬垂棘之審將獻於虞假道官奇諫曰
 號是虞之表也唇亡則齒寒晉人謂獻公曰
 官奇懦弱之人必不能強諫雖諫虞君未
 足用也但多許審見必射晉君差人多許審
 貝虞君貪財受之官奇於是遂止晉子玉猶
 之君滅虢因回軍併討虞國而歸 子玉猶
 存文公側坐晉文公與子玉戰大敗子玉文公自變色側身而坐畏子玉賢
 人將有別以此而言則立政致治折衝厭難
 計而圖己者舉賢之効也夫連城之壁瘞影荆山連城是
 趙國璧玉也秦王欲下夜光之珠潛輝鬱浦玉
 連十五城與趙買也 無翼而飛珠無脛而行揚聲於章華之臺炫

耀於綺羅之堂者蓋人為之舉也。賢士有脛而不肯至，殆蠹材於幽岫，腐智於柴萼者，蓋人不能自薦，未有為之舉也。古人競舉所知，爭引其類，才苟適治，不問世胄，智苟能謀，奚妨批行。昔時人君拔奇於囚虜，權能於屠販。文王用太公，太公屠牛於朝歌。高祖用樊噲，殺犬賣無忌，用朱亥作屠兒。灌嬰販繒，絲高祖用之。此皆屠販兒用也。內薦不避子，外薦不避讐。其子外舉，讐人故言內薦。不避子，外薦不隱讐也。身受進賢之賞，名

有不朽之芳。昔子貢問於孔子曰：誰為大賢？子曰：齊有鮑叔，鄭有子皮，子貢曰：齊無管仲，鄭無子產乎？子曰：吾聞進賢為賢，排賢為不肖。骨肉相似，言不似其先祖。鮑叔薦管仲，子皮薦子產，未聞二子有所舉也。進賢為美，逾身之賢，矧復抑賢者乎？故黔息碎首以明百里，北郭刎頸以申晏嬰。北郭，搔家貧無以養親，晏子知其逐，北郭搔遂自刎其頸於齊君之廷，明晏子無罪。齊君於是再進晏子，復還齊相也。所

以致命而不辭者為國薦士滅身無悔忠之

至也德之難也臧文仲不顯展禽仲尼謂之

竊位展禽名柳下惠三為士師無喜色三已

時始知又公孫弘不引董生汲黯將為妬賢

公孫弘知董生賢而不舉黯以為妬賢者

虞丘不薦叔敖樊姬貶為不肖虞丘者楚相

臣因與虞丘語久之日晏不退樊姬下殿而

逆之謂王曰君朝何以晏莊王曰我與賢人

語故晏也樊姬曰賢人是誰王曰虞丘也樊

姬於是掩口而笑曰妾雖不肖幸執箕箒妾

孔子妻之可長

所進者十人與妾同類而虞丘子為相十季其進者非其子弟即是昆季專君之寵竊君之權知孫叔敖賢而不薦是不肖耳何謂賢人莊王以告虞丘虞丘曰小臣伏罪於是遂進叔敖為相楚國東閭不達髦士後行不正大重叔敖之力也於路歸東閭者東閭先生曾相齊侯坐事而退徒步於路人謂曰先生何至於此東閭曰吾位至台鼎不能伸拔一人積財千萬不能賑恤一士今至於此也為國入審不如能獻賢獻賢受上賞蔽賢蒙顯戮斯前識之良規後代之明鏡矣

因顯第二十

夫火以吹熨生焰鏡以瑩拂成鑿火不吹則無外耀之光鏡不瑩必闕內影之照故吹成火之光瑩為鏡之華人之寓代亦須聲譽以發光華猶此火鏡假吹瑩也今雖智如樗里才若賈生樗里是樗子也是秦惠王弟名疾居在樗里号樗里子滑稽多智時人号曰智囊也賈生者姓賈名誼洛陽人富於文藻時人謂之曰賈生洛陽才子終軍山東之英居環堵之室無知己之談望迹流於地聲聞于天不可得也柳下惠不遇仲尼則

此已當作

貞潔之行不顯未免於三黜之臣無恥之人也季布不遇曹丘則百金之諾不揚季布漢曹丘見之曰寧得季布未離於凡虜無羞之一諾不用黃金百斤未離於凡虜無羞之人也二子所以德洽於當時而聲流于萬代者聖賢吹瑩也昔有賣良馬於市者已三日矣而人不顧乃謂伯樂曰吾賣良馬而市人莫賞願子一顧請獻半馬之價於是伯樂造市來而迎睇之去而目送之一朝之價遂至

千金此馬非昨為駑駘上音決今成馱下音提也
 由人莫之賞求有為之顧盼者也夫樟木盤
 根釣枝癭節蠹皮輪菌雍腫則眾眼不顧匠
 者採焉製為殿堂塗以丹漆畫為黼藻則百
 辟卿士莫不顧盼仰視水性猶是也而昔賤
 今貴者良工為之容也荆溪之珠夜光之璧
 薦之侯王必藏之以玉匣緘之以金縢若闇
 以投人則莫不相盼以愕按劍而怒蛇銜夜光之珠

欲報隋侯若聞以投之隋侯取愕乃按何者
 劍而怒欲斬之所以為無因而至故也
 為無因而至故若物無所以則良馬勞於馭
 才胡闐馭者是古之合市人闐美材朽於幽
 反者是馬行前空地也
 谷寶珠觸於按劍若有所因而至則良馬一
 顧千金般木光於紫殿珠璧擎之玉匣今人
 之居代雖抱才智幽鬱窮閨而無所因邪未
 有為之聲譽先之以吹瑩欲望身之光名之
 顯猶捫虛縛風猶捫虛而欲縛風捫者摸也摸虛而欲縛風也煎湯

覓雪豈可得乎

託附第二十一

夫含氣庶品未有不託附物勢以成其便者
 也故霜鴈託於秋風以成輕舉之勢騰蛇附
 於春霧志締音希凌霄之道蟹鼠附於蚤蚤
 以攀追日之步西方有比肩之虫其名為蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛
蚤蚤鼠後而兔前高不能取食葉負蟹食之今雁門廣武縣夏屋山中獸形如兔而大相負共行其名為蟹鼠也矣碧蘿附於青松以茂凌雲之

希一本作希

葉以夫鳥獸蟲卉之智猶知因風假霧託峻
 附高以成其事矣況於人而無託附以就其
 名乎故所託英賢則迹光名顯所附闇蔽則
 身悴名朽天之始旭許玉切日初出也則日察輕烟
 歲之將暮則蓬卷雪中目之能見蓬之能高
 託日之光附風之勢也綴羽於金鐵置之於
 江海必也沈溺陷於泥沙非羽質重而性沈
 所託沈也載石於舟置之江湖則披風截波

汎揚長澗。非石質輕而性浮。所託浮也。搏牛之虫。蜚極百步。若附鸞尾。則一翫萬里。非其翼工所託。迅也。樓季足捷。追越奔光。樓季是古之能走人。追日奔如光。故言之也。若駕疲驪。力戈反。則日不涉一舍。三十里為一舍。驪者。是天后之馬也。非其脛遲。所託蹇也。是以觀之。附得其所。則重石可浮。短翅能遠。附失其所。則輕羽淪溺。迅足成蹇。夫鸞之巢幕。銜泥補綴。爛若綾紋。雖陶匠逞妙。不能為之。

天后之馬未詳

網一作

可謂固矣。然凱旋別幕。音莫。軍勝還謂之。凱旋。別幕。別除。去也。則巢破子裂者。所託危也。鷦鷯巢葦之莖。紈之以絲髮。珠圓羅網。雖女子運巧。不能為之。可謂固矣。然虫風歛至。虫風。是東風也。則葦折卵破者。何也。所託輕弱。使之然也。故鳥有擇木之性。魚有選潭之情。所以務其翔集。蓋斯為美也。

心隱第二十二

二儀之大可以章程測也。二十九年三綱之動可以圭表度也。雷霆之聲可以鐘鼓傳也。風雨之變可以音律和也。故有象可觀不能匿其影有形可見不能隱其跡有聲可聞不能藏其響有色可察不能滅其情以夫天地陰陽之難明猶可以術數揆而耳目可知至於人也心居於內情伏於衷非可以算數測也。凡人之心險於山川難知於天天有春夏

秋冬旦暮之期人者厚兒深情不可而知之也。故心有剛而色柔容強而質弱兒愿愿敬也喜而行慢性懷而事緩假飭於外以明其情喜不必愛怒不必憎笑不必樂泣不必哀其藏情隱行未易測也。日在天之外而心在人之內物以照焉照之於外不可而偽內者也。而偽猶生焉心在人之內而智又在其內神亦照焉內之於內無所取徵也而欲求其情

不亦難乎。不潔在面，人皆恥之。不潔在心，人
 不肯愧。以面露外，而心伏內，故善飭其情，潛
 姦隱智，終身不可得而見也。少正卯在魯，與
 孔子同時。同其時代，生在魯也。孔子門人三盈三虛，唯
 顏淵不忝。獨知聖人之德也。夫門人忝仲尼
 而歸，少正卯非不知仲尼之聖，亦不知少正
 卯之佞。子貢曰：少正卯魯之文人也。夫子為
 政，何以先之？子曰：賜也，非爾所及也。夫少正

卯心逆而儉。很佞也。若閒辨論，巧詞論，行僻

而堅。語利急，如淬鋒，強也。剛也，急利也。言偽而辯，詞鄙而博

順，非而澤。博言，澤語。有此五為而亂聖人，以子貢

之明而不能見，知人之難也。以是觀之，佞與

賢相類，詐與信相似，辨與智相亂，愚與直相

像。若薺苦之亂人，參蛇牀之似，薜蘿也。薜蘿者，是

今之俗之常情，莫不自賢而鄙物，重己而輕

人，觀其怠也。非苟欲以愚勝賢，以短加長，由

于人心難知非可以准衡平未能虛已相推
 故有以輕抑重以短凌長是以篡母闕井自
 謂媚勝西施齊桓矜德自稱賢於堯舜若子
 貢始事孔子一年自謂勝之二年以為同德
 三年方知不及以子貢之才猶不識聖人之
 德望風相崇奚況世人而能推勝己邪是以
 真偽綺錯賢愚雜糅自非明哲莫能辨也
如少
正卯為魯大夫作亂之謀孔子為魯司寇謂魯定公曰勇而有謀此亂天下也君可殺之

定公誅少
 正卯也

新雕劉子卷二終

新雕劉子 卷二

皇朝書甫

徐鉉隱于卷二終以

故有以經印並以

謂始事孔子一年

三年方知不及以

德望風則宗矣况

真偽相雜豈能自

玉明也

宗公精

