

管子纂詁

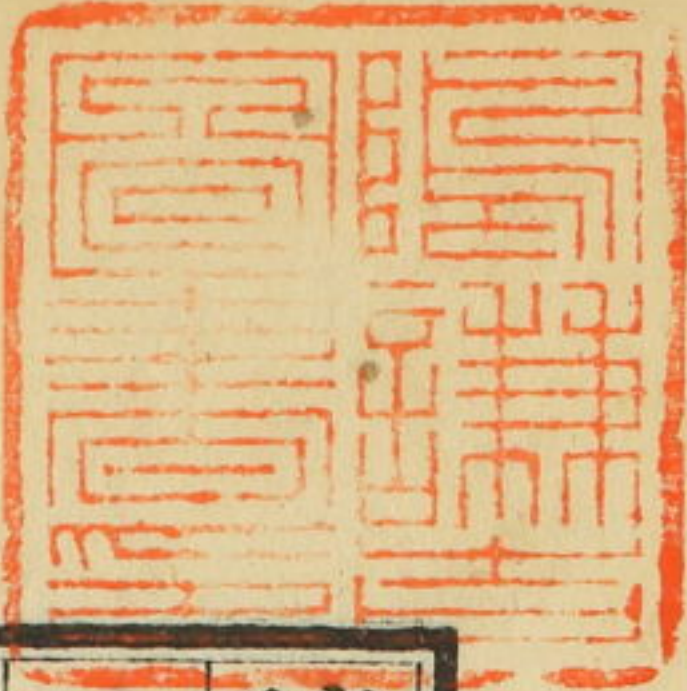
十三
十四

仁13

61

7





門仁13
號61
卷7

管子卷第十三

安井衡 纂註

心術上第三十六

短語十

心之在體君之位也九竅之有職官之分也九竅耳目鼻各

二竅也及下心處其道九竅循理心居正道而應嗜欲充

益目不見色耳不聞聲益讀為溢莊子云有貌愿而

其官故曰上離其道下失其事故曰二子博云母代馬走

使盡其力母代鳥飛使弊其羽翼母先物動以觀其

則則法也使彼先動以觀察其所動則失位靜乃自

得道不遠而難極也與人並處而難得也並處謂道

下、虛其欲、神將入舍、則神來而舍之、掃除不潔、神乃
留處、不特來也、人皆欲智、而莫索其所以智、乎智乎智
乎、投之海外、無自奪、智心虛則智生、求智則反陷乎不
奪、此求真智之道也、莊子曰、虛室生白、亦此意、求之者、不得處之者、即不得者
處、智者申投之也、夫正人無求之也、故能虛無、正人無
其心、虛無無形、謂之道、易曰、形而上者、謂之道、化育
萬物、謂之德、恭己正南面、而天下、君臣父子人間之
事、謂之義、登降揖讓、貴賤有等、親疎之體、謂之禮、簡
物小未一道、殺戮禁誅、謂之法、簡擇事物、微小未
誅之法、謂、大道可安、而不可說、道可以安天下、而、直人

之言、不義不顧、不出於口、不見於色、四海之人、又孰
知其則、豬飼彥博云、直當作真、真謂解作莫人、解之
說得之、義解作宜、解之云、言應也、當依、天曰虛、地曰
靜、乃不伐、虛靜如天、地不伐、、潔其宮、開其門、去私毋言、神
明若存、明若順也、去私心、而不言、神紛乎其若亂、靜之
而自治、紛乎亂、此所以去私、紛乎若亂、以神明順存也、而事、強
不能偏立、智不能盡謀、智強所以立也、而不能盡謀、
所以有也、待物固有形、形固有名、名當謂之聖人、
謂當下疑、脫於形、二字、、故必知不言、無為之事、然後
知道之紀、也、紀理、殊形異執、不與萬物異理、故可以為

天下始詳見下文人之可殺以其惡死也尹知章云若不惡死雖殺

益其可不利以其好利也尹知章云若不無好利是以

君子不怵乎好怵也好諫通誘不迫乎惡乎所惡恬愉無

為去智與故其應也非所設也其動也非所取也安恬

也愉悅也故事過在自用罪在變化是故有道之君其

處也若無知其應物也若偶之靜因之道也物以因道

也

心之在體君之位也九竅之有職官之分也此以下

本與上文連寫獨古本每節提行此依古本下仍連寫以其易識也耳目者視聽之官

也心而無與於視聽之事則官得守其分矣夫心有

欲者物過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其

道下失其事故曰心術者無為而制竅者也故曰心術

者已無為而制九竅以盡其用者故曰君無代馬走

無代鳥飛此言不奪能能不與下誠也故曰一字

此補以解之能不奪能者使群臣各盡其能不奪

為已功也能不與下者已雖有才能不干與臣下之

以誠接下也毋先物動者搖者不定趨者不靜言動

之不可以觀也觀察他人所為也位者謂其所立也

人主者立於陰陰者靜故曰動則失位人主坐於

是位也陰則能制陽矣靜則能制動矣故曰靜乃自

得此時即當亡者不可一概斥之也道在天地之間

也其大無外其小無內故曰不遠而難極也虛之與
久也無間唯聖人得虛道故曰並處而難得世
虛也唯聖人得之然虛與人無間則道亦與人無間也但常人不知道故與之並處而不能得也博云世
當作也人之所職者精也去欲則宣宣則靜矣靜則
精精則獨立矣通也心之所為已職者在精熟其通者唯以嗜欲充溢故去欲則心寧通宣通則心有所安而能靜能靜則心不外馳而精熟而獨得於心者成矣立成也
獨則明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴
人不舍焉故曰不潔則神不處獨得於心者成則至神矣館謂心辟除開闢掃除也上文作掃除不潔神乃留處此自為文以反語出之人皆欲知
而莫索之其所以知彼也其所以知此也不修之此

焉能知彼修之此莫能虛矣彼此雖異所以知彼一事哉苟修之此心為之役莫能虛矣心不虛則知不生故求知者非所以致知也虛者無藏也
物謂之藏故曰去知則奚率求矣無藏則奚設矣
無求無設則無慮無慮則反覆虛矣何所欲知之則慮無所慮則何設置無求無設則無所生天之道虛其
無形虛則不屈無形則無所位虛則無所位故徧流萬物而不變
則無所定居以與物相逆也或體無所位故徧流萬物而不變流布也
不變其道也德者道之舍物得以生道聚於有德之而物亦得
生知得以職道之精職乃稟道之精粹者故德者得也得也者其謂
所以然也者謂得而

善以無爲之謂道若天之無舍之之謂德尹知章云
德也故道之與德無間故言之者不別也間之理者
謂其所以舍也有德者必有道是無間也故言之者
唯舍者與義者謂各處其宜也從古諸本趙本今禮
者因入之情緣義之理而爲之節文者也故禮者謂
有理也理也者明分以諭義之意也明上下之分以
義故禮出乎義義出乎理理因乎宜者也此言太精
法者所以同出不得不然者也同故殺僇禁誅以
一之也故事督乎法督糾正也法出於權法者權輕
制之權出乎道不可得而權也道也者動不見其形

施不見其德萬物皆以得然莫知其極故曰可以安
而不可說也物動運也施發之政也德恩也廣被萬
人言至也莫當爲真說詳于上云不宜言應也不宜
度其宜也應也者非吾所設故能無宜
也施彼作而我應之者非吾所設不顧言因也不顧始
也始不顧思者言事來而我因之也因也者非吾所
顧故無顧也事來而我因之者非吾所能顧思故始
著此篇者蓋不出於口不見於色言無形也四海之
人孰知其則言深固也固猶有也深遠也天之道虛
地之道靜虛則不屈靜則不變不變則無過故曰不

伐既無過舉故潔其宮開其門開諸本作闕宮者言

心也心也者智之舍也故曰宮潔之者去好過也去

過好門者謂耳目也耳目者所以聞見也物固有形

形固有名此言不得過實實不得延名言下當脫實

長於名亦姑形以形以形務名督言正名故曰聖人

言名與形合也聖人之道名正言順故云督言也

不言之言應也此解上目不言也應也者以

其為之人者也應也者用人之所為也執其名

務其應所以成之應之道也執名以責物所以成事

此即應無為之道因也此解上目無為也彼來而我因之也

因也者無益無損也以其形因為之名此因之術也

直因也者無所損益於彼名者聖人之所以紀萬物也

名者紀理事也人者立於強以強毅務於善務強也勉

未於能味材也動於故者也此皆中人也以下所為

也聖人無之無之則與物異矣無常人是為之而聖人異

則虛虛者萬物之始也虛與為之者異則不為所以能

形故曰可以為天下始為始首也謂人迫於惡則失其

所好怵於好則忘其所惡非道也迫害也怵讀為誅

正非道也故曰不怵乎好不迫乎惡惡不失其理

欲不過其情故曰君子恬愉無為去智與故言虛素

也其心虛而性質素故能安其應非所設也其動非悅無所為而去智與事也所取也此言因也事非已所擇取也此言彼來而我因之也因也者舍已而以物為法者也而循之也則感而後應非所設也緣理而動非所取也此重解上句應之非我預所施設也因其當為過在自用罪在變化自用則不虛不虛則忤於物矣敵忤偶也與物相變化則為生為生則亂矣則詐偽生詐偽生則國家亂故道貴因因者因其能者言所用也能者而行矣非盡因焉且所謂因者言所君子之處也若無知用之以治國者非治心之法也言至虛也其應物也若偶之言時適也偶胖合也物

與合時為一言若影之像形響之應聲也故物至則應過則舍矣捨去也則舍矣者言復所於虛也已捨之矣心仍舊而虛故曰復處於虛也

心術下第三十七

短語十一

形不正者德不來形不正者行不正者行不修也中不精者心不治又謂心下又言心者心之中也雜念也正形飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極飾修也翼然和貌正形修德則萬物盡得其昭知天下通於四極四極四方極是故曰毋以物亂官從本作無今毋以官亂心此之謂內德內德中得皆作得此

德亦當為得官謂耳目鼻口只不下以外物亂耳目鼻口

是故意氣定然後反正氣定故能反正是欲則意氣者身

之充也行正之義也酒充實也身猶樽氣猶酒樽以

正歸於正也曰充不美則心不得行不正則民不服濁氣

則近乎孟子其心養氣之說矣是故聖人若天然無私覆也

若地然無私載也私者亂天下者也凡名私者皆凡

物載名而來聖人因而財之而天下治實不傷財裁

制之自裁其名而來聖人因其名而裁不亂於天下而天

下治亂天下本無事特庸人專於意一於心耳目端知

遠之證能前一知遠事之證驗也能專乎能一乎能

母卜筮而知凶吉乎能專一心意則不待卜筮而能

韻能止乎能已乎皆劉績云止已能母問於人而自得

之於已乎故能止能已虛也虛則神明來舍故曰思之

思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣之極也

專專一其氣之極一氣能變曰精一事能變曰智專一其氣

能變能暗為明曰精專一慕選者所以等事也思慕而

者其事所以齊極變者所以應物也極其變更者所慕選

而不亂極變而不煩執一之君子慕古人所為而選

煩不免紊亂而不亂執一之君子能之執一而不失能

君萬物日月之與同光天地之與同理執守誠一而

萬物之君德之光明與日月同聖人裁物不為物使聖人月同所行之理與天地同制物役不心安是國安也心治是國治也治國從心而為物役不君者不慎治也者心也安也者心也治心在於中中身容不慎也治言出於口言謂號令詢謀則百姓治矣尹知章云功成而何所以操者非刑也所以危者非怒也民人操百姓治道其本至也民所以操持不敢為非者非以懼之也民人為上所操持百姓自治者安者非怒也聖人之道其至不至無非所入而亂凡在有司執制者之利非道也冢甲虎云人當作入是也至無非所入而大亂也凡此皆在有司執聖人之道若存若亡援

而用之歿世不亡歿世猶終身也荀子曰歿世窮年人不能認其狀視之終身不盡也與時變而不化與時俱變而為其所化不當車出下化疑當作傷與時俱變而為其所化不當車出下化疑當作傷能正靜者筋肋而骨強筋肋而骨強故正靜者筋堅而骨強能戴大圓者體乎大方鏡太清者視乎大明兩通注云木圓也言能戴天不違其道者亦能體乎地不違其高下險易之度能照見大道者正靜不失日新其德昭知天下通於四極天下失正靜之道日新其德則明矣金心在中不可匿冢甲虎云金全之訛耳內業是也外見

於形容可知於顏色善氣迎人親如兄弟惡氣迎人
害於戈兵不言之言聞於雷鼓之言也雷鼓八面鼓金心之形明於日月察於父母之言也雷鼓八面鼓金心之形明於日月察於父母之言也雷鼓八面鼓
下故天下可附暴王之惡天下故天下可離故貨之
不足以爲愛之貨也與刑之不足以爲惡貨者愛之末
也刑者惡之末也貨刑乃其末也凡民之生也必以
正平尹知章云正平則能保全其生所以失之者必以喜樂哀怒過傷其生則節怒莫若樂節樂莫若禮
節主敬故能守禮莫若敬外敬而內靜者必反其性復

於天性之善豈無利事哉我無利心豈無安處哉我無安
心哉我無可安佚之處心之中又有心欲利欲安者心
心者亦心之精者是心之中又有心也欲利欲安者心
意乃心之精者能治此心可以致道矣意以先言
是意不起不言意然後形意動然後形於心形然後思思形於心然後思
思思所以言也思然後知思所以言也凡心之形過知失生思所以言也
泉之不竭表裏遂通泉之不涸四支堅固泉之不竭表裏遂通
不涸則遂通達於表裏而四支又堅固也泉之不竭表裏遂通
是故聖人一言解之上察於天下察是故聖人一言解之上察於天下
於地道不在多言故聖人一言解之上察於天下

白心第三十八

短語十二

建當立有

尹知章云凡所建必其當立者豬飼彥博云有當作者衡謂治國之法先建其當立

者以靖為宗

以安靜為本以時為寶生故與時違貨財不

以政為儀

政儀匹也配匹和則能久和讀如正月之吉始

之能令與時

宜非吾儀雖利不為吾身而不為儀雖利

非吾當雖利不行

當謂當非吾道雖利不取行之

上之隨天其次隨人

人不唱不和天不始不隨天始

而播種天始殺物

故其言也不廢其事也不隨彥豬飼

而收穫天始殺物

故其言也不廢其事也不隨彥豬飼

順天隨人

故長不廢墮也原始計實本其所生推

究也推究其始

計度知其象則索其形緣其理則知

其情索其端則知其名

有貌而無質曰象既知其象

則知其所以名之

此皆聖人因形命名之事也故苞

物衆者莫大於天地

尹知章云萬物

於日月

時而物運行為民之所急莫急於水火然

而天不為一物枉其時

止而不為明君聖人亦不為

一人枉其法

天行其所行而萬物被其利者四時循

也其序

聖人亦行其所行而百姓被其利施天地聖人不

物被其利矣

是故萬物均既誇衆矣誇矜也是以

聖人之治也

靜身以待之物至而名自治之聖人

待物物至而

治之正名自治之奇身名廢也奇倚通曲

先正其名正其名亦從之令之自治若邪其身名正法備則聖人無
事聖人無復可為之事矣不可常居也不可廢舍也
隨變斷事也亦不可居也不可下是事為非而廢舍之當隨其
斷事也而知時以為度大者寬小者局所宜以道知時
大者寬弘弘小者局物有所餘有所不足所以寬局
促之令各得其所宜物有所餘有所不足所以寬局
兵之出出於人其人入入於身冢田虎云其人之出也
出加於人若無害然出於身不可不慎也兵之勝從
於道德之來從於身勝敵通兵之勝從於敵敵弱則
從於身身修則德必來故曰祥於鬼者義於人兵不
義不可用兵不義則不可以鬼神祐之也故強而

驕者損其強弱而驕者亟死亡驕自矜也強而卑義
信其強弱而卑義免於罪卑義自卑而行是故驕之
餘卑卑之餘驕則殘也猶言末自驕之末必強強則能驕道
者一人用之不聞有餘天下行之不聞不足此謂道
矣小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而天
下服殊無取焉則民反其身不免於賊取殊絕也絕無
於賊殺終不免左者出者也右者入者也出者而不傷
人入者而自傷也諸本入者下無而左不便今從古本
物主財入於己不便者不能製物徒費其財是主出
也然則右手貴於左手矣然左手之出者而不能執
兵器以傷人其執兵自傷者乃在主人之辨也不日不
手則亦左手貴於右手是出入利害之辨也

月而事以從不卜不筮而謹知吉凶是謂寬乎形徒
居而致名以已通從者得所欲也謹審寬緩也
審知吉凶所在是謂緩乎索其去善之言為善之事
事成而顧及無名而躬行反無名不善言為善事不言能
者無名從事無事人不能者之從事其能治之所以若無事者
審量出入而觀物所載政出入謂左出右入載任也
先提此察物所起下文孰能法無法乎始無始乎終無
終乎弱無弱乎故曰美哉鼎鼎不為法無法始無終無
人不知其所以始也終於無終人不見其所以終也
無弱實強而自以為弱也鼎鼎山盤紆紆貌如是者其
紆壯大也故曰有中有中孰能得夫中之衷乎有中

贊中可貴也中之衷謂中之至故曰功成者隨名成
者虧故曰孰能棄名與功而還與眾人同成者必隨
也故作家者舍一而不其也孰能棄功
與名而還反無成終始於無成者然無成有貴其成
也有成貴其無成也能事無成實有貴其成也既日極
則反月滿則虧極之徒反滿之徒虧巨之徒滅隱月
也徒黨巨大非其義當為是是故滅孰能已亡已乎效
夫天地之紀其唯本亡已作無已舊注云能效天地者
之命於讀為忘也今本已謫已止之已改亡為無維禾
訂正言孰能已滿極之心而忘已身也人言善亦勿
果能如此是能做天地之紀綱萬物也

聽人言惡亦勿聽持而待之空然勿兩之淑然自清然淑

清貌尹知章云譽之不勸非之沮衡謂堅持其所為而待毀譽所定其心宰宰然不分毀譽而兩之則毀譽兩止淑然自清

言為事成察而徵之無聽辯無以下以察人言成無事成

聽巧用他人之辯為萬物歸之美惡乃自見及萬物歸已其所待也

待也歸者少故無言惡耳天或維之地或載之天

莫之維則天以墜矣地莫之載則地以沈矣夫天不

墜地不沈夫或維而載之也夫又況於人人有治

之天地猶或維載之又況於人乎故人必有治之者

也天渾天之說自古而有管豈不知焉哉而為此說者

可假以興義也辟之若夫雷鼓之動也夫不能自

搖者夫或搖之雷鼓个面鼓也動震也謂發聲諸本下夫作人下搖作搖今從古本趙本

天地待維載人待治之者譬之若雷鼓之發聲也夫

雷鼓之發聲必待人鼓之故不能自搖動者夫或為

之動也夫或者何若然者也或不定之辭上文疊用或

也若如視則不見聽則不聞灑乎天下滿不見其塞

此者如視則不見聽則不聞灑乎天下滿不見其塞

灑流散貌此謂天地間之神氣乃治人而成之者也

其為氣也視之則不見聽之則不聞灑乎天下滿不見其塞

下而塞也集於顏色知於肌膚責其往來莫知其

時此顏色也此氣盛衰肌膚以此氣榮枯其施於人如

此顏色也此氣盛衰肌膚以此氣榮枯其施於人如

而何也此顏色也此氣盛衰肌膚以此氣榮枯其施於人如

薄乎其方也此顏色也此氣盛衰肌膚以此氣榮枯其施於人如

韓此形也韓字而不可知也韓字而不可知也

此形也韓字而不可知也韓字而不可知也

此形也韓字而不可知也韓字而不可知也

此形也韓字而不可知也韓字而不可知也

在其故口為聲也耳為聽也目有視也手有指也足
有履也事物有所比也此比方也事物有所比方令
思也者心居君位殊之四官故獨以外物言之當生者生當死者死言有西
有東各死其鄉當生者得此氣以生當死者得此氣
不偏於一方也言死而不偏於一方也言死置常立儀能守負乎儀表也
表者能守負乎言能守負者也常事通道能官人乎謂常事常儀
言能守負者也言能守負者也故書其惡者言其
薄者風俗貴常則世多善人故上聖之人口無虛習
也手無虛指也物至而命之耳講徒也物未至而先
未至而先指示之謂之虛指上聖之人則不然發於
物至而後隨宜命之耳指耳相韻上屬為句發於

名聲凝於體色此其可諭者也凝成也我教之彼和
名聲凝於體色此其可諭者也不發於名聲不凝於體色此其
不可諭者也此下愚不及至於至者教存可也教亡
可也及至於天性至善者生知安行不復資教教存
氣質清濁故曰濟於舟者和於水矣義於人者祥於
神矣諸本於神作其神今從古本和順也謂不逆於
於鬼神天性至善者事有適而無適若有適觸解不
可解而後解適音摘與謫同責也觸解結器事有可
觸解結然必常人不解脫之故善舉事者國人莫知其解
善舉行國事無不可解也為善乎母提提為不善乎將陷
之患故國人不知也

於刑善不善取信而止矣

提提安祥自得以喜人爲不善

乎或將陷於刑罰當恐懼

者必取信驗而止不必聽用人言也

若左若右正中

而已矣縣

音玄俗本改懸乎日月無已也

其於事也當左則

直從事理之正中而已矣尹知章云若

常得中則名與日月俱懸而無已時也

惛惛者不

以天下爲憂刺刺者不以萬物爲策

惛讀爲諤諤直言之

也刺當爲刺字之誤也刺音磧刺刺多言貌諤諤者

才大而懷忠不以天下爲憂勞言優治之也刺刺者

徒多以度萬物之得失爲已計策故

惛惛乎

孰能爲之者難言憲術須同而出

凡尹知章云

必重難出之須同衆

心然後出之矣無益言無損言近可以免

益無所損

言所謂同也如此則

故曰知何知乎謀何謀乎審而

近乎可以免禍矣

出者彼自來唯審女所出於今言何用知謀乎自知

曰誓知人曰濟

唯審女所出於今言何用知謀乎自知

天下周內固之一可爲長久

久相韻故作天下周內耳言自知若一人苟得所宜其

功可爲周徧天下邦內固守之若一人苟得所宜其

而用之可以爲天下王

視而精四壁而知請壤土而與生

四壁周禮春官典瑞曰四圭有邸以璧爲邸故亦多

如四壁之禮春官典瑞曰四圭有邸以璧爲邸故亦多

波乎唯其所欲適

欲從風而動者之於天下南北唯其所故

子而代其父曰義也臣而代其君曰篡也篡何能歌

管子

卷之十三

十五

武王是也

臣篡君位者何能使三人歌其德其能使人歌之者武王是也言其君如紂其臣如武

王人不

故曰孰能去辯與巧而還與衆人同道

辯與巧以仁義治天下而又不可有功

故曰思索精者

明益衰德行修者王道狹卧名利者寫生危思索精

皆欲以此自表異不能退與衆同道衆乃欲與之爭其名故明衰而德狹矣尹知章云卧猶息也寫猶除

也除身之名利知周於六合之內者吾知生之有爲阻

也難用其生故達人不爲也持而滿之乃其殆也或

損之持之名滿天下不若其已也名進而身退天之

道也以名進則其身退也滿盛之國不可以仕任滿盛之

家不可以嫁子仕任當爲仕此韻語仕字與殆已子相韻舊注云不可仕其仕亦似作

不可與交尹知章云交於驕道之大如天其廣如地

其重如石鳥獲不能其輕如羽維仲山甫舉之民之所以知

者寡而百姓知也故曰何道之近而莫之能服也諸本

有與字今從棄近而就遠何以費力也道在已而求

已故曰欲愛吾身先知吾情情出於性知情則知性

其身必安是君親六合以考內身遠近之事君親之

方之法皆考之身以道以此知象乃知行情既知行

情乃知養生象像也推此身以知所像法乃知行吾

害是知養左右前後周而復所所者本所即謂情也

生之道也

言情為執儀服象敬迎來者敬以行威儀被服像法恭
之本也也者君親也今夫來者必道其道無遷無衍命乃長久
合皆是也諸本今作令今從古本趙本行延也今夫來者必各
以其道為道我因而應之不敢遷延過其期則與物
無忤命和以反中形性相葆一以無貳是謂知道葆
乃長久也同音假借字與物和睦以反歸中道則形性相保
全俱無所害能專一於此以無貳其心是謂知道也
將欲服之必一其端而固其所守將欲服之是謂知道也
其所執守不見異端而移乃能行之責其往來莫知其時索之於天與
之為期不失其期乃能得之責其往來莫知其時上
道也道出於天既不知其往來吾身之時故直求之
於天與天為求道之期若能勉勵孜孜不失其期乃
能得之故曰吾語若大明之極大明之明非愛人不子
道也

也尹知章云若女也愛惜也衡謂大明之極道之至
極也道之穎明非有所愛惜於人而不子之也
同則相從反則相距與道反則道同則道從而來心
反相距吾以故知古從之同也有尹知章云察今反則
同也其也

管子卷第十四

水地第三十九

短語十三

安井衡

纂詁

地者萬物之本原諸生之根苑也

諸本苑作苑、今從古本、苑圃也、李原

根苑皆謂
所託生

美惡賢不肖愚俊之所生也

知過千人禽獸曰

草木皆麗
地而生焉

水者地之血氣如筋脉之流通者也故曰

水具材也何以知其然也

水者地之血氣其流通
中如筋脉之流通人之
體

中筋脉不通則死、水氣不通則地朽、不能以生萬物、故曰、水具備衆材也、

曰夫水淖弱

以清而好灑人之惡仁也

淖、尺約切、淖、弱貌、灑、洗也、尹知

章云惡視之黑而白精也

水色玄而清白徹底量之
以其精純不雜也

不可使概至滿而止正也

概平斗斛木也，使猶用也，以斗斛量之，不可用概而

平之，然至滿其器，唯無不流，至平而止，義也。雖雖水

而自止，是其正也。增之，高於舊，是其義也。不可人皆赴高，已獨赴下，卑也。

卑也者，道之室，王者之器也，而水以為都居。

也，器所用也。都，豬通，禹貢，太野既豬，又云，被孟豬，夏本紀並作都，水，淳曰，豬，言水以卑下為淳，居之所也。

準也者，五量之宗也。

也，素也者，五色之質也。素，無色也。水色稱玄者，以所積言之也。其實水無定色，故

實之白器則白，實之赤器則赤，所謂素也。淡也者，五味之中也。味無所偏

倚，故曰中。是以水者萬物之準也。諸生之淡也，違非得失

之質也。準，則也。淡，古痰字，痰，液也。品物得水，以為津液也。違，當為，韙，形聲相涉而誤。韙，是也。質，猶

也。是以無不滿，無不居也。

水為萬物所資，是以無集於天地而藏於萬物，產於金石，集於諸生，故曰水神。

天氣下降，地氣上騰，然後雨雪從而降，是水集於天地也。水產於金，則為溫泉，其性最美，其產於石，則尤

清且多，故源字古作源，以三泉出，下，山，石之厓，藏也。藏於萬物，以品物藏，畜水氣而言之，集於諸生

物，以水赴生，集於草木，根得其度，華得其數，實得其量，

根得其度者，大小長短與幹相稱也。華得其數，實得其量者，華實之多少與其木之大小相應也。鳥

獸得之，形體肥大，羽毛豐茂，文理明著。

諸本著作，者今從古本。趙

本，文理謂羽毛為文者。萬物莫不盡其幾，及其常者，水之內度

適也。歸俗本反，誤及萬物莫不盡其幾微之性，以復夫

王之所貴者，九德出焉。夫玉溫潤以澤，仁也；鄰以理

者知也。冢田虎云鄰當作璘璘玉色光堅而不蹙義

也。蹙促也廉而不剡行也。剡傷也鮮而不垢潔也折

而不撓勇也。撓枉也可折而瑕適皆見精也。呂覽寸

有瑕適此適讀當為璘璘玉病也茂華光澤並通而

不相陵容也。楊也容禮也叩之其音清搏徹遠絕而

不殺辭也。豬飼彥博云搏當作揚荀子作清揚而遠

然而止也君是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞

九德出焉。剖割也符瑞皆信也符者輔也所以輔行

是人水也男女精氣合而水流形化而布形三月如

咀。咀如而也咀含味也胎三月雖咀者何曰五味何對

曰咀五味者何曰五藏。形未具不能咀五味故又問

也酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏已具

而後生肉。五味主五藏胎咀其氣五藏自具而後始

矣。謫粗脾生隔。隔尹知章云隔在脾上也肺生骨腎生腦肝生革。革尹知章云革皮也心生肉。朱

然則隔也肺生骨腎生腦肝生革。革尹知章云革皮也心生肉。朱

春云五藏所主與內經及他書都不同隔腦二藏是創言五肉已具而後發為九

竅脾發為鼻肝發為目腎發為耳肺發為竅。竅古本

更有心發為舌四字文子亦有此四字按上文云發

為九竅蓋謂為口及下二竅此三竅者直達於腹中故

得專竅名凡飲食口納而肺受之送致之腸胃而自

為將有所偏故不為焉其義精矣文子不通其意謂

心不可獨無所為因補心發為舌四字而遂五月而

成具形十月而生生而目視耳聽心慮目之所視諸本

聽非特雷鼓之聞也察於淑淑淑清湛也秋氣集不

狀心之所慮非特知於麤粗也麤大也粗畧也諸本

轉寫者以為同字改察於微眇微眇皆故修要之精

尹知章云修是以水集於玉而九德出焉凝蹇而為

久而九竅五慮出焉尹知章云蹇停也言精液凝停

衡謂易曰蹇難也嶮在前也此乃其精也集於玉及

精粹者也精麤濁蹇能存而不能亡者也俗本亡

用賢云此言水之精麤濁蹇伏聞能存而能亡者著

龜與龍是也或伏聞伏水閣流也龜能存而能亡者或流

於是為萬物先為禍福正正決也詩云維龜正之龜

禍龍生於水被五色而游故神五色亦五行所生主

欲小則化如蠶蠟蠟大如指似欲大則藏於天下天下

變化無日上下無時謂之神變化上下無時謂之神龜與

龍伏聞能存而能亡者也再揭上文以起下或世見

或世不見者生蟄與慶忌見水或三十年或三十年一

管子集注

卷之十四

四

下文涸澤故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生
涸川是也慶忌新谷謂澤中深處通水者徙則谷慶忌者其狀若
人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳
以其名呼之可使千里外一日反報此涸澤之精也
涸川之精者生於螭生於螭即生螭也古人文有不
也螭者一頭而兩身其形如蛇其長八尺以其名呼
之可以取魚鼈此涸川水之神也絕上涸澤云水之不
言水涸川始不言水故至此下水字以是以水之精
明螭之生於水或以水字為衍失之是以水之精
麤濁蹇能存而不能亡者生人與玉伏聞能存而能
亡者著龜與龍或世見或不見者螭與慶忌著上螭

生不見上不言故入皆服之而管子則之人皆服用
世皆蒙上省文管子以之以用也人皆畜有水
為法則人皆有之而管子以之而己而管子能用其
理是故具者何也水是也水具萬物莫不以生尹知
得水唯知其託者能為之正具者水是也讀為政唯
知其理所寓者能施之政故曰水者何也萬物之本
原也諸生之宗室也美惡賢不肖愚俊之所產也物品
生於水猶支子何以知其然也夫齊之水道躁而復
故其民貪麤而好勇豬飼彥博云道疑當作適勁也
躁復故其民貪其水楚之水淖弱而清故其民輕果而
賊淖弱淖約也宗弱貌淖約而清則能洗垢越之水
賊淖弱淖約也宗弱貌淖約而清則能洗垢越之水

濁重而洎故其民愚疾而垢洎肉汁也疾讀為嫉猪飼彥博云垢疑當作厚厚古厚字衡謂越之水其質濁其性重而濃如肉汁不能流穢惡故其民愚癡嫉妬而其善者則不失重秦之水洎最而誓淤滯而雜故其民貪戾罔而好事齊洎米汁也水色如米汁也最讀如周最之最集也誓留也淤濁泥也滯凝也淤滯而雜水與土相半也其水穢惡故其民貪戾且晉之水枯旱而運誣而其善者則好以齊疾為事也淤滯而雜故其民諂諛葆詐巧佞而好利枯旱易涸也運迴也壅止也泥淤水止而相雜糅也葆藏也其水枯旱易涸故其民諂諛藏詐其水運迴故其民巧佞其水穢雜故其民利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死萃下水道深也水道深者其土厚故其民愚戇而好貞按水深土厚其俗必厚重淤滯而雜則貪戾好利詳見於上文而此云輕疾而易死義頗可疑豈沈滯與萃下合變而

生此實耶宋之水輕勁而清故其民簡易而好正諸本簡作問今從古本輕勁而清最能流穢是以聖人之化世也其解在水朱長春云其說也故水一則人心正尹知章云水清則民心易一則欲不污此覆說上文當作人心正字正字壞為一耳欲不污民心易則行無邪是以聖人之治於世也不人告也不戶說也其樞在水樞猶要也聖人之治世也不每戶而說其理其所以開闔天下之要在以水為法則矣

四時第四十

短語十四

管子曰今有時

如月令及官所序是也

無時則必視順天之所

以來若無一定之時日則必當觀察天之所以來而
來霜結之也天之所以來者花開知春來草長知夏
知冬來之屬是也五漫漫六惛惛孰知之哉五五
漫漫無界限六六氣謂陰陽風雨晦冥惛惛微暗
貌五行潛移漫漫無限六氣變化惛惛難見若無歷
日孰能預知唯聖人知四時故歷象日月星不知四
而順之哉聖人知四時而施政若不知五穀
時乃失國之基聖人知四時而施政若不知五穀
之故國家乃路不知五穀之故不知五穀所以生成
記作露孟子是率天下而路也故天曰信明地曰信
荀子田疇穢都邑路皆其證也故天曰信明地曰信
聖四時曰正聖智也縣象著明應節而轉明也高下
曰信生長收藏各正也其王信明聖其臣乃正其王法天
從其時此其正也何以知其王之信明信聖也曰慎使
聖其臣乃法四

能而善聽信之使能之謂明舉材能而任聽信之謂
聖舜好問取於人為善仲尼以信明聖者皆受天賞
天福使不能為惛之當為不聽信為忘二字以上文推
字惛而忘也者皆受天禍是故上見成事而貴功則
民事接勞而不謀其事相接續唯勞筋力而不取謀
他上見功而賤則為人下者直為人上者驕直之言
殖貨財也人君見功而賤之則為人下者無所勉勵
徒貨殖以網利貴臣居人上者知功臣不進遂自驕
殺是故陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大經
也刑德者四時之合也判萬物為陰陽是天地之木
刑德大經界也合配也刑德合於時則生福詭則生
陽陽之大經界也合配也

禍然則春夏秋冬將何行詭違也東方曰星星生也物生於東書

曰平秩東作其時曰春春蟲也萬物蠢生其氣曰風風生木與骨

無風則氣鬱氣鬱則木不生殖其德喜贏而發出節水位在東方之於木類也

時古本贏作贏亦誤當為贏贏盈也春為四時之首發出四時與二十四節其事號令修

除神位謹禱幣梗修葺理也除禱名也劉績以幣為幣

上言幣者宗正陽氣為宗主正陽治隄防尹知章云夏

兼上下也耕芸樹藝藝藝通樹正津梁津渡處也正津

梁橋梁修溝瀆屋行水水利水道令流行無滯解怨

救罪通四方尹知章云凡此然則柔風甘雨乃至然

此也尹知章百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德此謂好德

也星者掌發發為風諸本不疊發字按下文云日掌

收收為陰月掌罰賞賞為暑歲掌和和和為雨辰掌

古本星掌興發風亦生於二氣興發故發為風是故

春行冬政則雕雕殘也通行秋政則霜行夏政則欲

云欲疑煥字誤月令行夏令煖氣是故春三月以甲

乙之日發五政其月令甲乙一政曰論幼孤舍有罪議

而當恤者二政曰賦爵列授祿位列班三政曰凍解修

溝瀆復亡人四政曰端險阻修封疆正千伯端審也

知守國當預審之尹五政曰無殺魔天毋蹇華絕茅

蹇讀為蹇拔也茅當為茅草盛也五政苟時春雨乃來苟時不南方

曰日日實也萬其時曰夏夏大也物其氣曰陽陽日

陽生火與氣火氣熱位在南方其德施舍修樂施恩舍債

修補其事號令賞賜賦爵受祿順鄉授順鄉也受當為

也謹修神祀量功賞賢以動陽氣動鼓動九暑乃至

時雨乃降五穀百果乃登此謂日德一時九旬故古

言九暑九夏之暑也日氣不至中央曰土土土寄王於

物不生成故謂生成為日德也中央曰土四季而盛

德在六月故位在土德實輔四時入出土在二氣之

中央與夏並序土德實輔四時入出間既收入前

氣而後發以風雨節土益力土和四時相代之氣使

出後氣也以風雨節土益力土和四時相代之氣使

氣以增益土生皮膚膚皮肌膚之於人土其德和平

用均中正無私實輔四時謂劉續云此言土之德也

均也土德實故能充春贏育夏養長秋聚收冬閉藏

實輔佐四時之氣也春贏育夏養長秋聚收冬閉藏

贏亦當為贏太寒乃極國家乃昌土能輔四時太寒

字之誤也太寒乃極國家乃昌乃至其極獨言冬

者舉終以四方乃服此謂歲德土掌四時故日掌賞

見其餘耳四方乃服此謂歲德土掌四時故日掌賞

賞為暑賞之益人猶暑也歲掌和和為雨陰陽和夏

行春政則風行秋政則水行冬政則落是故夏三月

以丙丁之日發五政其日丙丁一政曰求有功發勞

力者而舉之發伐通詩曰駿發爾私考工記曰二政

曰開父墳發故屋辟故竅以假貸穿地曰竅墳亦竅

掩之隆然而三政曰令禁扇去笠毋扱免尹知章云

高故名墳耳三政曰令禁扇去笠毋扱免尹知章云

者不欲令人禦盛陽之氣也朱長春云禁扇笠無扱免止中時非

惡盛陽之氣也朱長春云禁扇笠無扱免止中時非

通三月除急漏田廬農事方殷為貧民除治四政曰

管子纂詁 卷之十四 九

求有德賜布施於民者而賞之

德恩也

五政曰令禁置

設禽獸

尹知章云謂設宜以取禽獸也

毋殺飛鳥

謂弋也

五政苟時夏

雨乃至也西方曰辰

言振也掌辰辰之

其時曰秋

尹知章云秋擊也時物成熟擊歛之

其氣曰陰陰生金與甲

陰氣凝結堅固故生

金位在西方指甲之於人金類也

其德憂哀靜正嚴順

尹知章云秋性也

憂恤哀憐為德靜正陰之性也

居不敢淫佚

不敢事淫樂安佚

事號令毋令民淫暴順旅聚收

順理商旅聚收貨財

量民資以

畜聚賞彼群幹

資貨也使有餘者畜聚之群幹衆幹事之人也

聚彼群林

衆材能之士也聚之將以任使之也

百物乃收使民毋怠

乃收獲百物使民毋怠其

事所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德

察昭著也克能

也所惡其能昭著所欲必得之我辰掌收收為陰陰誠信則能之此謂振收萬物之德

掌收藏

秋行春政則榮

榮花也

行夏政則水行冬政則

耗耗減

是故秋三月以庚辛之日發五政

月令三秋損也

一政曰禁博塞

博塞局戲也

圉小辯鬪譯蹠

鬪爭也蹠也

論陳列其事爭鬪忌怨者雖小事必禦之

二政曰毋見五兵之刃

朱長春云耀德

不觀

三政曰慎旅農趣聚收

旅衆也云衆農者有田農山農澤農也趣音促

謹慎衆農促之

四政曰補缺塞圻

諸本圻作圻今從圻

裂從收歛

五政曰修牆垣周門閭

義與上同

五政苟時五

穀皆入

入猶也

北方曰月

外月闕也物闕於中

其時曰冬

章云冬中也言藏收萬物於中也

其氣曰寒寒生水

知尹衡謂冬終也萬物終而將復始也

與血水氣寒位在北方其德淳越溫恕周密諸本怒按

冬主含畜乃怒之意也後人以淳越速也淳越速也淳越速也淳越速也

遂改爲怒耳今從古本不澆曰淳越速也淳越速也淳越速也淳越速也

至春乃發生此淳越也含畜萬物不泄其機此溫恕周密也其事號令修禁徙民

令靜止修禁徙民遷徙之氣也地乃不泄地氣乃

泄也不泄也斷刑致罰無赦有罪以符陰氣符者太寒乃至

甲兵乃強五穀乃熟國家乃昌四方乃備此謂月德備當爲備字之誤也月掌罰罰爲寒寒之損人猶冬

行春政則泄行夏政則蠲行秋政則旱夏行秋政則旱

故行秋政則旱凡四時變徵與月令所載有合者焉有不合者焉要之淺露易見今不盡釋焉讀者可以

意求是故冬三月以壬癸之日發五政癸諸本作水

一政曰論孤獨恤長老論恤二政曰善順陰修神祀

賦爵祿授備位備亦當爲備備三政曰效會計毋發

山川之藏藏歲計曰會山川之屬四政曰捕姦遁得盜賊

者有賞五政曰禁遷徙止流民圉分異禦與父兄五

政苟時冬事不過所求必得所惡必伏是故春凋秋

榮冬雷夏有霜雪此皆氣之賊也氣反時刑德易節

失次則賊氣邀至賊氣邀至則國多菑殃是故聖王

務時而寄政焉作教而寄武焉諸本脫焉字作祀而

寄德焉寄寓也寓政於時也寓武於教小匡所云參

惠下之道也是此三者聖王所以合於天地之行也

管子集註 卷之十四

天地之行，生成萬物，以養斯民而已。聖王謹行此三者，亦能養其民，是與天地之行合也。日掌陽月掌陰，星掌和，陽為德，陰為刑，和為事。是星掌和也，和，諧也，彼此不諧，則事敗，故和為事也。是故日食，則失德之國惡之；月食，則失刑之國惡之；彗星見，則失和之國惡之；風與日爭明，則失生之國惡之。孟為聲，盟孟古通用，則明猛亦通矣。此明當讀為猛，引之訓明為強，未是生產業也。風勁則百穀傷，故失產業之國惡之。俗本日誤多。是故聖王日食則修德，月食則修刑，彗星見則修和，風與日爭明則修生。此四者，聖王所以免於天地之誅也。信能行之，五穀蕃息，六畜殖，而甲兵強，治積則昌，暴虐積

則亡，道生天地。天命之謂性，率性之謂道，是道也。賢人，德得也，得於身而後有德。道生德，君子學道以成也。德生正，正，銅彥博云，正政同。正生事，大曰政，小曰事。是以聖王治天下，窮則反終，終則始，始窮猶德始於春，長於夏，刑始於秋，流於冬也。流，移也。刑德不失，四時如一。尹知章云，皆順時而成。刑德離鄉時，乃逆行。離，鄉猶失所也。作事不成，必有大殃。月有三政，尹知章云，月三旬，政也。王事必理，以為父長。古本趙本非，不中者死，失理者亡，得中也。國有四時，固執王事，固執，固執也。王事不敢四守有所。所處也，四時所執守之令，各有其處，不可移易。三政執輔，輔，執也。月三之政，以輔四時之守。

五行第四十一

短語十五

一者本也本謂穀粟布帛之屬此二者器也器所以
布帛之屬三者充也充滿也物成充滿天下也故上
數下治者四也下正德之道必損故文上事教者五
也既已治之守者六也教已成矣立者七也守則能
又當教之前者八也既立矣則又終者九也靡不有始鮮克有
十者然後具又變文言十者者明事五官於六府也
五官五行之官六府水火金木土穀也五聲於六律也五聲宮商角徵
陽曰律陰曰呂各六此曰六律者六月日至日至後
以陽統陰因以就下文六多也是故人有六多六府六律六月日至及下文六多

地四時六官之屬皆是也六多所以街天地也趙用賢云街猶通
日至屬天地理之以為我天道以九制地理以八制人
道以六制百豬飼彥博云淮南子曰天有九野九千九
謂三九七十二日有奇月行及天四九三百六十日
歲以三周八十九七十二日五行及天四九三百六十日
以成是天以九制也地以八制者地行及天四九三百六十日
位於方隅及淮南子所說皆是也以六制即六多是
也以天為父以地為母以開乎萬物以總一統
總將領也通乎九制六府三充而為明天子
乎王故曰一統修
以天為父以下皆明天子之事也三充謂上文三
者充也明天子者又當通曉乎此三者之理也修
槩水上以待乎天楊慎云上文當作土以待乎天為句
生之道非五行得序不成故此以下說作立五行之
本槩平也汨陳五行者莫大於水土故欲立五行之

於南方得大封而辯於西方得后土而辯於北方黃
帝得六相而天地治神明至辯皆讀為辨神也蚩尤明
乎天道故使為當時冢田虎云太常察乎地利故使
為廩者米藏曰廩奢龍辯乎東方故使為工師尹知章云
空也衡謂諸本作土師按東為木位故其官為工師
今從古本注云即司空司空百工之長則尹本亦作
工師矣今本注亦祝融辯乎南方故使為司徒火位
誤主明司徒掌教職在明大封辯於西方故使為司馬
五倫故其官為司徒西為金位司馬掌
兵故其官為司馬北為水位斷獄貴是故春者工師也夏者司徒也秋
平故其官為司徒者司馬也冬者李也昔者黃帝以其緩急作
者司馬也冬者李也昔者

五聲從音緩急以分五以政五鍾令其五鍾博云政
正同令當作聲宮最緩羽最急一曰青鍾大音東方風鍾從風其二曰
赤鍾重心南方火於人為三曰黃鍾灑光中央土也
時多雨澤洗灑生光也四曰景鍾昧其明景明也西方金鍾主
明者雖昧者五曰黑鍾隱其常其常者北方水水色玄也隱
其將明也也五聲既調然後作立五行以正天時五官以正人
也位至此始言作立五行明推驗之難也五行出於天
雖在天地非聖人所不能作而云作立五行者五行
名之然後五行之名立矣是亦作之也人與天調
然後天地之美生調和也人功與天時和合然後
天地之氣以生故日南至睹甲子木行御日南至睹甲子木行御御治也冬至
管子集注 卷之十四 十五

木也

諸本慎作
于小匡周

順、今從古本、國衡居國之衡也、詳見
官虞掌山澤衡掌林川此衡兼慎山

獲使_二民償_レ之、故
以_二甲數_一給_レ之、

出國衡慎山林禁民斬木所以愛州

也之賞於四境之內發故粟以田數

民將耕發陳粟以
補不足也秋已收

列爵

班總皆列

論賢不肖士吏賦秘賜

尹知章云、秘藏之物、出而賦賜

令蓋齊名司士爲士師孟子曰士師不能治士
如之何是也尹知章云內御謂內侍之官也總別

司寇屬官有士師掌國之五禁之法以左右刑罰此非所用也司馬屬官有司士掌群臣之版以治其政

拘節氣、視冬至後甲子日而行春令也、
天子出令、命左右士師內御、
禮周

自假令甲子在春日既至之前日，至三月朔始得行春令，其爲不可益甚，蓋此篇名五行，故主五行，而不

立春四十一日、於理似不可、故舊注解爲春日既至、於文爲不詞、甲子相距六十

後、睹甲子直日、用木行所施之令、以治國也。案冬、至後、四十五日、得立春、假令甲子在冬、至翌日、春令先

卷之卅四
十五

林之守者諸侯官省也然則冰解而凍釋艸木區萌區萌達注區萌區萌皆芽
 屈生曰區贖蟄蟲卵菱卵諸本作卵今從古本舊注
 解為鳧葵今本誤脫不可讀蟄蟲開戶春辟勿時時
 節菱生芽若今贖還罪人故曰贖耳春
 通更種也後世謂之種秧言春苗足本尹知章云足
 直當墾闢播種不得移種其秧苗足本猶墾也春生
 之苗當以不癘雛穀不夭癘癘癘病也謂殺之夭讀
 土墾其本為疾斷殺也生蜀曰
 雛生哺曰穀鹿子母傳速亡傷絰祿時則不凋傳速
 曰癘癘子曰癘傳速
 也古人語倒耳傳者傳著名於徭役之籍也速傳謂
 早役之漢法年二十三而傳世降益早絰祿謂小兒
 絰以約小兒於背祿小兒被也此皆六十二日而畢
 從春陽之氣也能行之時則不凋落六十二日而畢
 起用賢云自甲子起周一甲子六十日又零十二日
 丙子故曰七十二日而畢蓋五七三百五十日又二
 五為十日一
 年之數也

管子纂言

卷之十四

上

令掘溝清津舊塗也津謂為設舟楫之路發藏任君賜賞

發所藏之財任君所賜賞也君子修游馳以發地氣尹知章云游馳謂游戲馳

也出皮幣俗本誤幣命行人修春秋之禮於天下諸侯通

天下遇者兼和則以下諸侯以春秋朝聘於天子天子遇者兼和順之然則天無疾風艸木發奮鬱氣息發奮謂怒長氣鬱則物不能蕃盛

民不疾而榮華蕃七十二日而畢睹

戊子土行御天子出令命左右司徒內御不誅不貞

誅責也貞問也農事為敬農事方殷專敬重之大揚惠言大發仁惠之說

寬刑死緩罪人尹知章云皆所以助養氣也出國司徒令命順

民之功力以養五穀順次第也君子之靜居而農夫修

其功力極君子靜居所以省事減徭役也然則天為

粵宛粵當為與與深也宛讀為艸木養長五穀蕃實

秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸侯和七十

二日而畢土寄主於四李十八日合之為七十二日而合置之夏後秋前亦古法所無也

睹甲子金行御天子出令命祝宗選禽獸之禁五穀

之先熟者而薦之祖廟與五祀禁讀如厲禁之禁謂所養禽獸處五祀門

薦新物耳非祭也故同日為之鬼神饗其氣焉君子

食其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司

馬衍組甲厲兵衍美也修而美之合什為伍合為五文以修謂立什伍

於四境之內諛然告民有事所以待天地之殺斂也

諛讀為俞俞然容然則晝災陽秋陽如夕夕下露地競

環地脉競起其文五穀鄰熟鄰連也實相接連艸木

茂實歲農豐年太茂農種也茂盛也七十二日而畢睹壬子

水行御天子出令命左右使人內御御使人官名御御治冬政也

其氣足則發而止尹知章云閉藏之氣足則發令休止也其氣不足則

發擗潰盜賊擗猛也潰讀為潰擗也數剝竹箭也截

以為伐檀柘檀柘所以為弓幹也令民出獵禽獸不釋巨少而

殺之通釋所以貴天地之所閑藏也然則羽卵者不

段毛胎者不臚臚婦不銷棄草木根本美段讀為臚

臚古臚字胎敗也臚古孕字銷棄胎未成而銷下也此皆藏氣堅實之所致也七十二日而

畢睹甲子木行御天子不賦不賜賞而大斬伐傷與賦

也尹知章云此已下言君危不殺太子危家人夫人

死家人謂父兄子弟之屬尹知章云若君雖危而不見殺則又太子危而家人夫人有死禍也不

然則長子死七十二日而畢睹丙子火行御天子敬

行急政敬當為敬旱札苗死民厲札夭死也厲疫也七十二

日而畢睹戊子土行御天子修宮室築臺榭君危知尹

章云土方用事而修宮室以動亂之故君有危亡之禍外築城郭臣死七十二

日而畢睹庚子金行御天子攻山擊石有兵作戰而

敗士死喪執政山金所藏石亦金屬也七十二日

而畢睹壬子水行御天子決塞動大水王后夫人薨

不然則羽卵者段毛胎者臙臙婦銷棄草木本根不

美塞隔也謂隄陵水陰也故陰類感之七十二日而畢也

管子卷第十四終

