



鬼谷子

坤



和装本



門仁
號 58
卷 2



鬼谷子卷之下

唐尹知章註

平安

皆川愿

考閱

謀篇第十

為人允謀有道必得其所因以求其情得其情則
情而謀則審其情乃立三儀三儀者曰上曰中曰下
事無不濟參以立焉以生奇奇不知其所擁始於古之所從審
情之辭必立上智中材下愚三者參以驗之然後奇
計可得而生奇計既生莫不通達故不知其所擁蔽
然此奇計非自今也乃始於古故鄭人之取玉也載
之順道而動者蓋從於順也司南之車為其不惑也夫度材量能揣情者亦事之
司南也故同情而俱相親者其俱成者也同欲而相

踈者其偏害者也謂同情欲共謀之事若俱成後必相親若乃一成一害後必相踈理
之常同惡而相親者其俱害者也同惡而相踈者偏害者也同惡謂同為彼所惡後若俱害情必相害者親乃若偏害理必相踈亦理之常也故相益則親相損則踈其數行也此所以察同異之分類一也同異之分故墻壞於隙水毀於其節斯蓋其分也用此而察故墻壞於隙水毀於其節斯蓋其分也生於同異故曰斯蓋其分人事之變故變生於事事生謀謀生計計生議議生說說生進進生退退生制因以制於事故百事一道而百度一數也言事有本末譬之卉木因根而有枝條花葉故曰變隙然後生於事業生事業者必須計謀成計謀者必須議說議說必有當否故須進退之既有黜陟須事以為法而百事百度何莫由斯而至其道數一也夫仁

人輕貨不可誘以利可使出費勇士輕難不可懼以患可使披危智者達於數明於理不可欺以誠可示以道理可使立功是三才也使輕貨者出費則費可用之可以光耀千里豈徒十二乘而已故愚者易蔽也不肖者易懼也貪者易誘也是因事而裁之取彼三短可以立事立功也謀者因事而裁之故為強者積興慮宜知之而裁之故曰因事而裁之故為強者積于弱也有餘者積于不足也此其道術行也柔弱勝于剛強故積弱可以為強大直若曲故積曲可以為直少則得衆故積不足可以為有餘然則以弱為強以曲為直以不足為有餘斯道術行也故外親而內踈者說內內親而外踈者說外外陽相親而內實踈者說內以除其內踈內實而外陽踈者說內以除其內

除其外故因其疑以變之因其見以然之親而懷疑
者則因其疑而變之彼或因其見以然之因其說以要之因
其勢以成之結之可否則或有去就之勢則因
其勢以因其惡以權之因其患以斥之有患則因
其患也以為除之摩而恐之高而動之或恃勝而
驕者便切摩以恐懼微而正之符而應之尚不知憂
之為則微有所引以證擁而塞之亂而惑之是謂計
謀雖有為設引以應之尚不知憂者此則或深不可
計也計謀之用公不如私私不如結結而無隙
者也公者揚于王庭名為聚訟莫執其咎其事難成
私者不出門庭慎密無失其功可立故公不如

私雖復潛謀不如與彼要結二人同正不如奇奇流
而不止者也義事同機發故正不如奇奇計一行則
流通而莫知止也故說人主者必與之言奇說人
臣者必與之言私與人主言奇則非常之功可立與
其身內具言外者疏其身外具言深者危言外泄者
必見疎也身居外而無以人之近所不欲而強之於
人無以人之所不知而教之於人謂其事雖近彼所
生恨怒也教人當以所知今反以人所不知教之猶
以暗除暗豈為益哉人之有好也學而順之人之有
惡也避而諱之故陰道而陽取之也學順人之所好
避諱人之所惡但陰自為之非彼所逆彼必感悅明
言以報之故曰陰道而陽取之也

故去之者縱之縱之者乘之將欲去之必先聽縱令
可以法乘之故曰貌者不美又不惡故至情托焉貌者
人之貌以知其情也謂其人和乎淡見善不美見
惡不非如此者可以至情托之故曰至情托焉
可知者可用也不可可知者謀者所不用也謂彼情寬
者可用謀故曰可知者可用也其不寬密不可令
知者謀者不為用謀也故曰不可可知者謀者所不用
也故曰事貴制人而不貴見制於人制人者握權也
見制於人者制命也制命者言命故聖人之道陰愚
人之道陽愚聖人之道內陽而外陰智者事易而不智
者事難以此觀之亡不可以為存而危不可以為安
然而無為而貴智矣智者寬恕故易事愚者情忌故
難事然而不智必有危亡之禍

以其難事故賢者莫得申其計畫則亡者遂亡危者
遂危難求安存不亦難乎今欲安其危存其亡則他
莫能為惟智者可矣智用於衆人之所不知而能用
故曰無為而貴智矣衆人所不能知衆人所不能見
於衆人之所不能見智獨能用之所以貴於智矣
既用見可否擇事而為之所以自為也見不可擇事
而為之所以為人也亦既用智先已而後人所見可
見擇事而為之將此為人亦猶伯樂故先王之道陰
教所親相駑駘所憎相千里也
言有之曰天地之化在高與深聖人之制道在隱與
匿非獨忠信仁義也中正而已矣言先王之道貴於
有此理曰天地之化唯在高深聖人之制道唯在隱
者中正自然合道非專在仁義忠信也故曰非獨忠
信仁義道理達於此義之則可與言言謀者曉達道理
能於義義達暢則

可與語至而言極由能得此則可與穀遠近之義養也若能得此道之義則可與居太賢之位養遠近之人誘於仁義之域也

決篇第十一

為人凡決物必托於疑者善其用福惡具有患害至於誘也有疑然後決故曰必托於疑者凡人之情用福則善有患則惡福患之理未明疑之所由生故曰善其用福惡具有患然善於決疑者必誘得其情乃能斷其可否也終無惑偏有利焉去其利則不受也奇之所托懷疑曰惑不正曰行若乃有通濟然後福利生焉若能去其福利則疑者不受其決若有利於善者隱托於惡則不受矣致踈遠謂疑者本具利善而決者隱其利善之情反託之於惡則不受其決更致踈遠矣故具有使失利具有使離害者此

事之失言上之二者或去利託於惡疑者既不受其決則所行罔能通濟故有失利罹害之敗凡此皆決事聖人所以能成其事者有五有以陽德之者有以陰賊之者有以信誠之者有以蔽匿之者有以平素之者聖人善處通窮物理凡所決事期於必成事成理著者以陽德決之情隱言偽者以陰賊決之道成志直者以信誠決之姦小禍微者以蔽匿決之循常守故者以平素決之勵於一言陰勵於二言平素樞機以用四者微而施之勵勉也陽為君道故所言必勵於一一無為也陰為臣道故所言必勵於二二有為也君道無為故以平素為去臣道有為故以樞機為用言一也二也平素也樞機也四者其所施為必精微而契妙然後事行而於是度以往事驗之來事參之平素可則決之君臣既已定分然後度往驗來參以平素公王太

人之事也危而美名者可則決之危由高也事高而名美者則為決之不用費力而易成者可則決之所謂惠而不費用力犯勤苦然而不得已而為之者可則決之所謂知何安之若命安之若命去患者可則決之去患者故為之決故為之決大順大順故夫決情定疑萬事之機以正亂治故夫決情定疑萬事之機以正亂治決成敗難為者治亂以之正成敗之決失之毫釐差為故先王乃用蓍龜者以自決也夫以先王之聖智龜以自決龜以自決況自斯已下而可以專況自斯已下而可以專已自信已自信不悞謀於通識者哉不悞謀於通識者哉

符言第十二

符言必驗者若

安徐正靜其被節無不肉被及也肉肥也謂饒裕也

則所及人節善與而不靜虛心平意以符傾損言人度無不饒裕善與而不靜虛心平意以符傾損與事結而不安靜者但虛心平有主位主位徐正靜而已意以待之傾損之期必至矣有主位目貴明耳貴聰心貴智目明則視無不見耳聰則聽三者無擁何以天下之目視者則無不見以天下之三者無擁何以天下之耳聽者則無不聞以天下之心慮者則無不通昔在聰明文思光宅天輻輳立進則門不可塞夫聖人不下蓋用此道也下蓋用此道也明思慮而任之天下故明者為之視聰者為之聰智明思慮而任之天下故明者為之視聰者為之聰智者為之謀若雲從龍風從虎需然而莫之禦輻輳立者為之謀若雲從龍風從虎需然而莫之禦輻輳立進不亦宜乎若日月照臨具有主明主於明者也可塞哉故曰明不可塞也可塞哉故曰明不可塞也德之術曰勿堅而拒之崇德之術在於恢弘博納山流故能成其深聖人不拒眾故能許之則防守拒之成其大故曰勿堅而拒之也成其大故曰勿堅而拒之也

則閉塞言許而容之衆必歸而防守則危可安違而閉塞則通更壅夫崇德者高山仰之可極深淵度之可測神明之位術正靜其莫之極歎高莫過山猶可測若乃神明隨之不見其後其可測量乎哉看主德主於德者有極也用賞貴信用刑貴正賞信則立功之士致命損無怨賞賜貴信必驗耳目之所見聞其所不見聞者莫不闇化矣言施恩行賞耳目所見聞則能驗察不聞者莫不誠暢於天下神明而况姦者干君言每賞至誠暢於天下神明保之如赤子天祿不傾如泰山又况不逞之徒欲奮其名謀干於君位者哉此猶腐肉之齒利劍鋒有主賞主於賞者貴於信也一曰天之二曰地接必無事矣

之三曰人之天有順逆之紀地有孤虛之理人上下前後左右熒惑之處安在夫四方上下左右前有國從事者不可不知又熒惑天之法星所居災眚吉凶尤著故曰雖有明天子必察熒惑之所在故亦須知有主問辨主於問者須心為九竅之治君為五官之長九竅運為心之所使為善者君與之賞為非者君與之罰賞善罰非為君因其政之所以求因與之則不勞與者應彼所求求者應而無得則取施不妄得應則行之無怠循性而動何勞之有聖人用之故能賞之因之循理故能久長因求而與悅莫大焉雖無玉帛勸同賞矣然因逆理禍莫速焉者有主因貴主於因者貴於循理人主不可不周人主不周則群

臣生亂周偏徧知物理於理家于其無常也內外不

通安知所開家猶業也群臣既亂故所業者無常而

開閉不善不見原也開閉即押闔也既不用押有主

周主於周者在於一曰長目二曰飛耳三曰樹明用

下之目視故曰長視用天下之耳聽故千里之外隱

微之中是謂洞天下姦莫不聞變更言用天下之心

姦姦之徒絕邪於心實故曰莫不聞反更也故為有主

恭主於恭者在循名而為實安而完實既副名名實

相生及相為情循名而為實因實而生故曰名當則

生於實實生於理名實不虧則情在具中故曰名當則

生於實實生於理實立自生於理理生於名實之德

無理不當而名德生於和和生於當有德必和有主

實主於名者轉九怯亂二篇皆亡或有莊周眩篋而

之書崇尚計謀祖述聖智而莊周眩篋乃以聖人為

大盜之資聖法為桀跖之失亂天下者聖人之由也

蓋欲取聖智驅一代之於混茫之中殊非此書之意

蓋無取焉或曰轉九怯篋者本經中經是也

本經陰符七篇陰符者私志於內物應於

盛神法五龍五龍五行之龍也龍則反化無窮神則

盛神中有五氣神為之長心為之舍德為之人養神

之所歸諸道五氣五藏之氣也謂神魂魄精志也神

之舍德能制邪故為之人道者天地之始一其紀也

然養事之宜歸之於道

養氣得其和四者不衰四邊威勢無不為存而舍之
是謂神化歸於身謂之真人言能化者在於全五氣
神具一長者言能齊一
言思而君長之神既下長故能靜和而養氣既養
德必和焉四者志思神德也四者能不衰則四邊威
勢無有不為常存而舍之則神道變真人者同天而
合道執一而養產萬類懷天心施德養無為以包志
慮忠意而行威勢者也士者通達之神盛乃能養志
一者無為也言真人養產萬類懷抱天心施德養育
皆以無為為之故曰執一而產養萬類至於志意志
慮運行威勢莫非自然值理而動故曰無為以包也
然通達此道其惟善為士乎既能盛神然後乃可養
志者也

養志法靈龜

志者察是非龜者知凶吉故曰養志法靈龜

養志者心氣之

思不達也

言以心氣不達故須養志以求通也

有所欲志存而思之志

者欲之使也

欲多則心散心散則志衰志衰則思不

達也

此明思欲者不能養氣志故所思不達者也

故心氣一則欲不惶欲

不惶則志意不衰

志意不衰則思理達矣

此明寡欲者能養其

志故思理達則和通

和通則亂氣不煩於胸中

和通則莫

亂氣自消故內以養氣

外以知人養志則心通矣知

人則分職明矣

心通則一身恭將欲用之於人必先

知其養志知人氣盛衰

而養其氣志察其所安以知

其所能

將欲用之於人謂之養志之術用人也養志

能可知矣然則善於

志不養心氣不固心氣不固則

思慮不達思慮不達則志意不實志意不實則應對
不猛應對不猛則失志而心氣慮志失而心氣虛則
喪其神矣此明喪神始神喪則髣髴髣髴則參會不
一也髣髴不明明之貌參會謂志心神三者之交會
志之始務在安己己安則志意實堅志意實堅則威
勢不分神明常固守乃能分之安者謂少欲而心安
明常來固守如此則威精分勢震動物也上分謂散
亡也下分謂我有其威而能動彼故曰乃能分也
實意法騰蛇意委曲蛇能屈伸實意者氣之慮也
則氣平氣平則慮審故曰實意者氣之慮心欲安靜慮欲深遠心安靜則
神明榮慮深遠則計謀成神明榮則志不可亂計謀

成則功不可間智不可亂故能成其計謀意慮定則
心遂安則其所行不錯神者得則疑心安則物無為
玄覽故雖心之所不錯神自得之識氣寄於邪得而
倚之詐謀得而惑之言無由心矣寄謂客寄言氣非
邪得而倚之詐謀得而惑之言無由心矣故信心術守真一而
不化待人意慮之交會聽之候之也言心術誠明而
而不化然後待人接物彼必輸誠盡意智者慮能明
者獻策上下同心故能交會也用天下之耳聽故物
候可計謀者存亡樞機慮不會則聽不審矣候之不
得計謀矣矣則意無所信虛而無實計得則存計失
者存亡之樞機慮不合物則聽者不為己聽不審者
聽計不審候豈德哉乖候而謀非失而何計既失矣

意何所恃惟有虛偽無復誠實故計謀之慮務無為
在實意必從心術始故曰必在心術始也
而求安靜五臟和通六腑精神魂魄固守不動乃能
內視反聽定志思之太虛待神往來言欲求安心之
如此則五臟安靜六腑通和和精神魂魄各守所司澹
然不動則可以內視無形及聽無聲志慮定太虛至
神明千萬來以觀天地開闢知萬物所造化見陰陽
之終始原人事之政理不出戶而知天下不窺牖而
見天道不見而命不行而至惟神也寂然不動感而
不知見於不見豈待出戶牖窺之然後知是謂道知
見哉固以不見而命不行而至也
以通神明應於無方而神宿矣道無思也無道也然
知哉以其無知故能通神明應
於無方而神來舍宿猶舍也

分威法伏熊精屈動物謂之威發近震遠謂之分熊
今威者神之覆也覆猶衣被也震神明衣故靜固志
意神歸其舍則威盛矣言致神之道必須靜意固志
矣舍志意之宅也威覆盛則內實堅則莫當則當則能以分
人之威而動其勢如其天外威既盛則內志堅實表
則我之威分矣威分動則物以實取虛以有取無若
皆肅然畏其人之若天也
以鑑稱珠言威勢既盛人物肅然是我實有而彼虛
乏也動必相應猶稱珠以成鑑二故動者必隨唱者
必和撓其一指觀其餘次動變見形無能間者言威
震物猶風故能動必有隨唱必有和但撓其指以名
呼之則群物畢至然徐徐以次觀其餘衆猶性安之

各令得所於是風以動之變以化之猶泥之在鈞群
審於唱和以間見間動變明而威可分言審識唱和之理故能有
間必知我既和間既見新即能將欲動變必先養
志伏意以視間間則養志伏意視之其知其固實者
自養也讓己者養人也故神存兵亡乃為之形勢謂
知志意固實者此可以自養也能行禮讓於已者乃
可以養人也如此則神存於內兵亡於外乃可為之
形勢也

散勢法驚鳥勢散而後物服猶鳥擊散勢者神之使
也勢由神發故用之必循間而動無間則勢不行故
威肅內盛推間而行之則勢散言威散內盛行之又

而散夫散勢者心虛志溢心虛則物無不包志溢則
意失威勢精神不專具言外而多變志意衰微而失
外而譎變故觀其志意為度數乃以揣說圖事盡
圓方齊短長知其志意隆替然後可為之受數度數
之理變長無則不散勢散勢者待間而動動勢分兵
散不間則勢不行故散勢者待間而動動勢分兵
間而動動而得間勢自分矣故善思間者必內精
五氣外視虛實動而不失分散之實五氣內精然後
之理不失則間必可知有間動則隨其志意知其計
必知故能不失分散之實也動則隨其志意知其計
謀計謀者志意之所成故隨勢者利害之決權變之
威勢敗者不以神肅察也神不肅察所以勢敗

轉圓法猛獸言聖智之不窮若轉圓之無止猛獸無止猶獸猛無盡故轉圓法猛獸

轉圓者無窮之計無窮者必有聖人之心以源不測

之智以不測之智而通心術聖人若鏡物感斯應故不測之智心術之要可

通而神道混沌為一以變論萬義類說義無窮既以源不測通心術故雖神道混沌妙物含冥

而能類其萬類之變說無窮之義也智畧計謀

各有形容或圓或方或陰或陽或吉或凶事類不同

事至然後謀興謀興然後事濟事無常准故形容不同類者運而無窮方者止而有分陰則潛謀未兆陽

則功用斯彰吉則福至凶則禍來凡此事皆反故曰事類不同者也故聖人懷此之

用轉圓而求其合此謂所謀圓方以下六事既有不通合也故興造化者為始動作無不包大道以觀神

明之域造聖人體道以為用其動也神其隨也天故興之域神道不違天地無極人事各以成其類見其計

謀必知其吉凶成敗之所終也天地則獨長且久故生故無窮天地以日月不過陵谷不遷為成人事以

長保元亨考終厥命為成故見其計謀之得失則吉凶成敗之所轉圓者或轉而吉或轉而凶聖人以道

先知存亡乃知轉圓從方言吉凶無常准故取類轉乎道故先知存亡之所存乃後轉圓而圓者所以合

語方者所以錯事轉化者所以觀計謀接物所以觀

進退之意分斯定故可錯有為之事轉化者改禍為福故可觀計謀之得失接物者順通人皆見其會乃

情故可以觀進退之意是非之事也

皆見其會乃

為要結以接其說也

謂上四者必見會之豪然後總其綱要而結之則精偽之說可

接引而盡矣

損兌法靈著

老子曰塞其兌河上公曰兌目也莊子曰心有眼然則兌者謂以心眼察理也

損者謂減損他慮專以心察也

兌能知損兌者幾危之微非心根莫能事有適然

之決也

察見故曰損兌者幾危之微非心根莫能事有適然

物有成敗幾危之動不可不察

適然者有時而然也物之成敗有時而然也

幾危之動自微至著若非情適遠心知機玄覽則不能知於未兆察於未形使風濤潛駭危機密矣然後

河海之量埋為窮流一簣之積疊成山嶽故聖人以

不謀其始雖悔何及故曰不可不察

夫聖人者勤於求賢密

無為待有德言察辭合於事

於任使故端拱無為以

待有德之士士之至也必敷奏以言故曰

言察辭又明試以功故曰合於事也兌者知之

也損者行之也

用其心眼故能知之損之說之物有

不可者聖人不為辭也

言減損他慮故能行之說及其所說之物

故智者不以言失人之言故辭不煩而心不慮志不

理有不可聖人不生辭以論

亂而意不邪

智者聽輿人之訟采芻蕘之言雖復辨

心誠而不為心誠言當志意豈復亂哉

故不以己能言而棄

難易而後為之謀自然之道以為實

失事而後謀生

故心當其難易之際然後為之謀謀失自然之道則

事察而功虧故必因自然之道以為用謀之實也

圓者不行方者不止是謂大功益之損之皆為之辭

夫謀之妙有必能轉禍為福因敗成功追彼而成我

也彼用圓者謀令不行彼用方者謀令不止然則圓

行方止理之常也吾謀既矣彼不得其常豈非大功

哉至於謀之損益皆為主辭以論其得失也

也

用分威散勢之權以見其兌威具機危乃為之決所夫
以能分威散勢者心眼之由也心眼既明故善損兌
機危兌威可知之矣既知之然後能決之故善損兌
者譬若決水於千仞之堤轉圓石於萬仞之溪言善損慮
以專心眼者見事審得理明意決而不疑志
雄而不滯其猶決水轉石誰能當禦哉
持樞樞者居中以運外處近而制遠主於轉動者也
則持樞者動運之柄以制物也
持樞謂春生夏長秋收冬藏天之正也言春夏秋冬四時運行不
為而自然也不可干而逆之逆之雖成必敗言理所
不為止也其時令逆其氣候成者猶敗况未成者元亮曰含氣
之自然者靜而順之則四時行焉萬物生焉若乃干
况天為萬物之尊而逆之故天君亦有天樞生養成

藏言人君法天以運動故曰亦有天樞然其生養藏
天道之行也人事之正亦復不別耳
亦復不可干而逆之逆之雖成必衰此天道人君之
大綱也言干天之行道非義而何

中經謂彌縫於物者也故曰中經

中經謂振窮趨急施之能言厚德之人救物執窮者
不忘恩也振起也趨向也物有窮急當振起而向護
能救彼拘執則窮能言者儔善轉惠儔類也謂能言
者德終不忘恩也雖不失善人之類而施德者依道言施德之人勤能
能博施恩惠也而而救拘執者養使小人之言言小人在拘執而能救養
也蓋士當世異時或當因免闡坑或當伐害能言或當

破德為雄或當拘押成罪或當威威自善或當敗敗
自立闕抗謂將者兵難轉死溝壑士或有所因而能
能言之士多被戮害破德為雄謂毀文德崇兵戰抑
拘成罪謂人不辜橫被縲絏威善謂天下蕩蕩無復
綱紀而賢者守死善道真心不踰所謂歲寒然後知
松栢後彫也敗敗自立謂天未悔禍危敗相仍君子
窮而必通終能自故道貴制人不貴制於人也制人
者握權制於人者失命貴者術而制人不貴無術是
以見形為容象體為貌聞聲和音解譬開却綴去却
詔攝心守義此總具目木經紀事者記道數具變要
在持樞中經此總言本經持樞中經之義言本經紀
持樞中事但記道數而已至於權變之聖乃在見彼
經也見形為容體象為貌者謂又為之生也形象

其體即知其容貌者謂用爻卦占而知之也可以影響形容象貌而得之
也謂彼人之無守故可以影有守之人目不視非耳
不聽邪言必詩書行不僻淫以道為形以德為容貌
莊色溫不可象貌而得也如是隱情塞却而去之有
辨之人動皆正直舉無滯僻厥後昌盛輝光日新雖有
聞聲和音諧聲氣不同則恩愛不接故商角不二合
徵羽不相配商金角木徵火羽水遞相剋能為四聲
主者具唯宮乎宮則土也土主四季四者故音不和
則不悲不是以聲散傷醜害者言必逆於身也散傷
不和之音音氣不和必與醜害雖有美行盛譽不可比目
彼乖故言具必逆於身

合翼相須也此乃氣不合音不調者也

言若音氣平彼雖行答美

盛非彼所好則不可如此目之魚合翼之鳥兩相須也其有能令兩相求應不與同氣者乎

解譬

鬪都謂解羸微之譬鬪都者鬪強也

辨說之道其猶張弓高者抑之

不者拳之故羸敬為譬從而解之

強都既鬪稱勝者

高其功盛其勢

鬪而盛者從而高其功盛其勢也

弱者哀其負傷具

卑行其名耻其宗

鬪而弱者從而卑其宗也

故勝者鬪其功勢苟進而不知退必有亢龍之悔弱

者聞哀其負見其傷則強大力倍死為是也

弱者聞我哀傷

則勉強其力倍意却無極大禦無強大則皆可脇而

致死為我為是也

并言雖為却非能強大具於軒禦亦非強大如綴去

是者則以兵威強令從己而并其國也

者謂綴己之繫言使有餘思也

繫屬也謂令去綴其

也故接負信者稱其行屬其志言可為可復會之期

喜欲令去後有思故接負信人之稱其行之盛美屬

其志令不急謂此美行必可常為必可報復會通

於喜悅者也以他人之庶引驗以結往明疑疑而去

之言既稱行屬志令其喜悅然後以他人庶幾於此

誠如是而去之却語者察伺短也言却語之道必

言多必有數短之處誠其驗之言多不能無短既察

取驗之動以忌諱示以時禁既有其短則以忌諱動

懷懼然後結以安其心收語蓋藏而却之懷懼必以

求服之情然後結以誠信以安其心具向無見已

語蓋利而却之則其人恩之威固以深矣

思谷子卷之下

之所不能於多方之人自藏向語又戒之曰勿於其心者謂達好學伎術者則為之稱遠欲將提其心見為作聲譽心方驗之驚以奇怪之人繫其心於已為既遠近知之也作聲譽方且以道驗其伎術又以其怪效之於人驗欲而驚動之如此則彼人心繫於已也去亂具前吾歸於誠已人既繫心於已又效之於時前所為謂之曰吾所以然有歸誠誠於其人之遭淫色酒已如此則賢人之心可得而歸誠者理也者為之術音樂動之以為必死生日少之憂言將欲之心見淫酒色者為之術音樂之可說又以通於酒色必之死地生日減少以此可憂之事以感動之也喜以自所不見之事終可以觀漫瀾之命使有後會又以音樂之事彼所不見者以喜悅之言終以可觀何必淫於酒色若能好此則性命漫瀾而無極終會

於永年愚人非可以道勝說成推音樂可以攝其心守義者謂守以入義探心在內以合義宜也宜探其內心隨其入探心深得其生也從外制內事有繫由而隨也既探知其心所心既深故能從外制內由我制則何故小人比人事不行故事有所屬莫不由隨之也則左道而用之至能敗家奪國比小人以探心之術來用權九事非公正者皆曰小人及道亂常害賢伐善所用者左所違者公百度昏亡萬機曠紊家破國奪不亦宜乎非賢智不能守家以義不能守國以道聖人所貴道微妙者以其可以轉危為安救亡使存也謂道中經之道也

鬼谷子卷之下終

和漢洋書籍出版所

發行者

青木恒三郎

大阪市東區博勞町四丁目廿六番屋敷

製本發賣所

高山堂本店

大阪市心齋橋筋博勞町

全

高山堂支店

東京市京橋區南傳馬町二丁目

全

高山堂分店

伊勢國三重郡四日市港堅町

