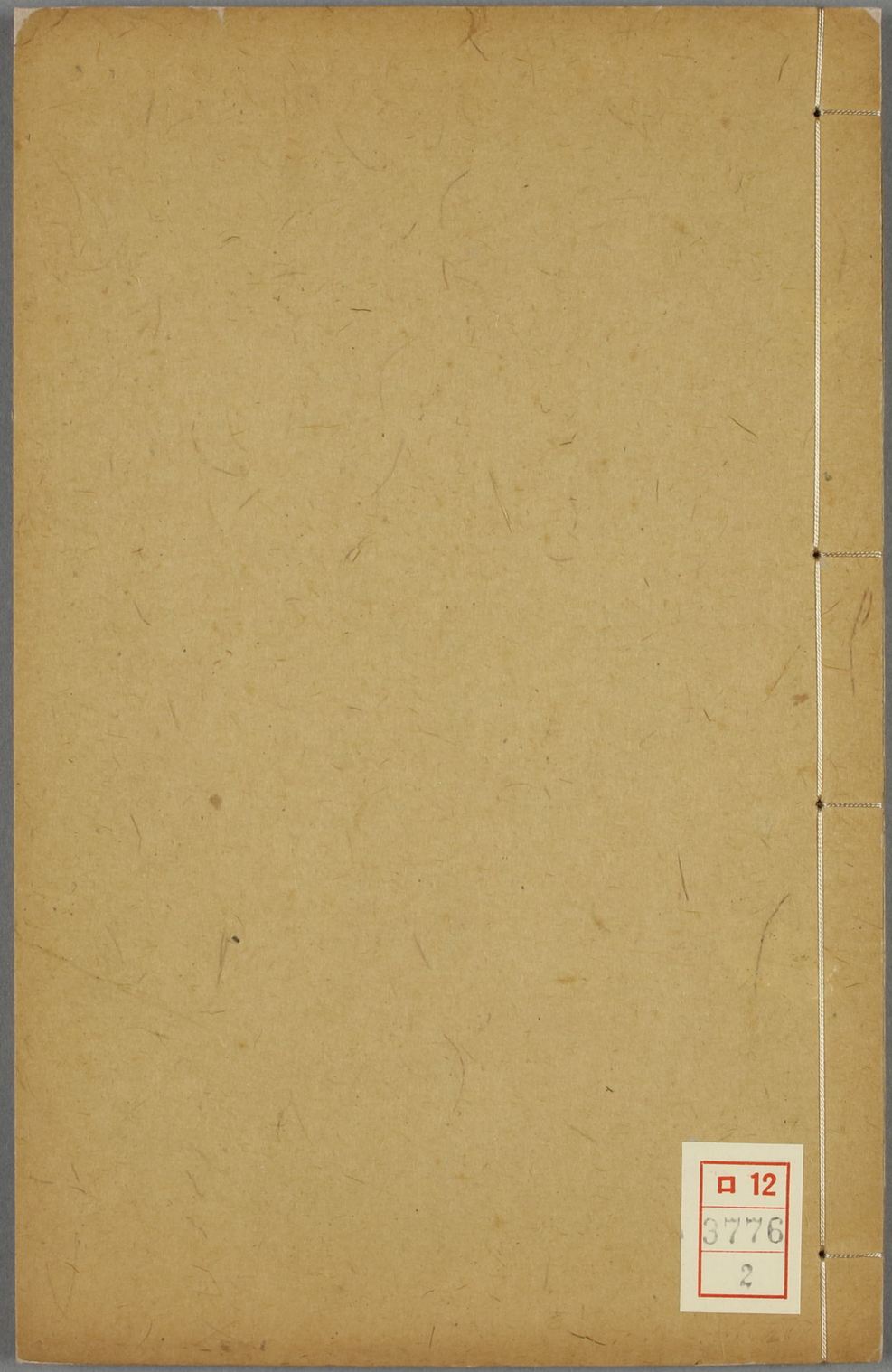

□ 12
3776
2

QL2
3776
2

周易兼義上經隨傳卷第三

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義
王弼注

震下
兌上

隨元亨利貞无咎〔疏〕

隨元亨利貞无咎○正義曰元亨者於相隨之世必大得亨通若其不大亨通則无以相隨逆於時也利貞者相隨之體須利在得正隨而不正則邪僻之道必須利貞也无咎者有此四德乃无咎以苟相從涉於朋黨故必須四德乃无咎也凡卦有四德者或其卦當時之義即有四德如乾坤屯臨无妄此五卦之時即能四德備具其隨卦以惡相隨則不可也有此四德乃无咎无此四德則有咎也與前五卦其義稍別其卦名隨者隨其義又別若當卦之時其卦雖美未有四德若行此美无妄隨已日乃孚則无四德與乾坤屯臨方得在後始致四德若不已日乃孚則无四德與乾坤屯臨德義既美行之不已久必致此四德但當初之時其德未具故卦不顯四德也其諸卦之三德已下其義大略亦然也

彖曰隨剛來而下柔動而

<99-792>

說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

震剛而兌柔也以剛下柔動而之說乃得隨也爲隨而不大通逆於時也相隨而不爲利正災之道也故大通利貞乃得无咎也爲隨而令大通利貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施難在於時也時異而不隨否之道也故隨時之義大矣哉○正義曰隨剛來而下柔動而說隨者此釋隨卦之義所以致此隨者由剛來而下柔剛謂震也柔謂兌也震處兌下是剛來下柔震動而兌說既能下人動則喜說所以物皆隨從也大亨貞无咎而天下隨時者以有大亨貞正无有咎害而天下隨之以正道相隨故隨之者廣若不以邪僻相隨則天下不從也隨時之義六矣哉若以元亨利貞則天下隨從即隨之義意廣大矣哉謂隨之初始其道未弘終久義而美大者特云隨時者謂隨其時節之義謂此時宜行元亨利貞故云隨時也○注震剛而兌至大矣哉○正義曰爲隨而不大通逆於時也物既相隨之時若王者不以廣大開通使物閉塞是違逆於隨從之時也相隨乎不共物之相隨多曲相附附不能利益於物守正直此則小人之道長災禍及之故云災之道也隨之所施在於得時若能大通利貞是得時也若不能大通利貞是失時也時異而不隨否之道者凡所遇之時體无恒定或値不動之時或値相隨之時舊來恒往今須隨從時旣殊異於前而不使物相隨則是否塞之道當須可隨則隨逐時而宜所利則大故云隨時之義大矣哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

澤中有雷動說之象也物皆說隨可以无爲不勞明鑒故君子嚮晦入宴息也○正義曰說卦云動萬物者莫疾乎雷說萬物者莫說乎澤故注云澤中有雷動說之象也君子以嚮晦入宴息者明物皆說豫相隨不勞明鑒故君子象之鄭玄云嚮晦入也猶大君旣夕之後入於宴寢而止息

初九官有渝貞吉出門交有功

居隨之始上无其應无以欲以欲隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門无違何所失哉

疏

初九至有功○正義曰官謂執掌之職人心所主謂之官渝變也此初九旣无其應无所偏係可隨則隨是所執之志有能渝變也唯正是從故貞吉也出門交有功者所隨不以私欲故見善則往隨之以此出門交獲其功○注居隨之始至何所失哉○正義曰言隨不以欲以欲隨宜者若有其應則有私欲以无偏應是所隨

之事不以私欲有正則從是以欲隨其所宜也象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也疏正義曰官有渝從正吉者釋官有渝之義所執官守正能隨時渝變以見貞正則往隨從故云從正吉出門交有功不失者釋交有功之義以所隨之處不失正道故出門即不失功也六二係小子失丈夫陰之爲物以處隨世不能獨立必有係也居隨之時體於柔弱而以乘夫剛動豈能兼志違於所近隨此失彼弗能兼與五處已上初處已下故曰係小子失丈夫也疏六二至失丈夫正義曰小子謂初九也丈夫謂九五也初九處卑故稱小子五居尊位故稱丈夫六二既是陰柔不能獨立所處必近係屬初九故云係小子既屬初九則不得往應於五故云失丈夫也象曰係小子弗兼與也疏正義曰釋係小子之意既隨此初九則失彼九五丈夫是不能兩處兼有故云弗兼與也六三係丈夫失小子隨有求得利居貞陰之爲物以處隨世不能獨立必有係也雖體下卦二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫四俱无應亦欲於已隨之則得其所求實故曰隨有求得也應非其正以係於人何可以安

曰利居貞也初處已下四處已上故曰係丈夫失小子也疏正義曰六三陰柔近於九四是係於丈夫也初九既被六二之所據六三不可復往從之是失小子也隨有求得者三從往隨於四四亦更无他應已往隨於四四不能逆已是三之所隨有求而皆得也利居貞者已非其正以係於人不可安動唯利在俱處守正故云利居貞也○注四俱无應至小子也○正義曰四居无應者三既无應四亦无應是四與三俱无應也此六三因陰陽之象假丈夫小子以明人事餘无義也象曰係丈夫志舍下也疏正義曰釋係丈夫之義六三既係九四之丈夫志意則舍下之初九也九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎疏正義曰隨有獲者處說之初下據二陰三求係已不距則獲故曰隨有獲也居於臣地履非其位以擅其民故曰貞凶體剛居說而得民心能幹其事其功何咎○正義曰隨有獲者處說之初下據二陰三求係已不距則獲故曰隨有獲也貞凶者居於臣地履非其位以擅其民失於臣道違其正理故貞凶也有孚在道以明何咎者體剛居說而得民心雖違常義志在濟

物心存公誠著信在於正道有功以明更有何咎故云有孚在道以明何咎也

凶也有孚在道明功也 疏 正義曰隨有獲其義凶者釋隨有獲貞凶之意九四既有六三六二獲得九五之民爲臣而擅君之民失於臣義是以宜其凶也有孚在道明功者釋以明何咎之義既能著信在于正道是明立其功故无咎也

九五孚于嘉吉 疏 正義曰嘉善也履中居正而處隨世盡隨時之宜得物之誠故嘉吉也

象曰孚于嘉吉位正中也 疏 時之義得物之誠信故獲美善之吉也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山 疏 隨之爲體陰順陽者也最處上極不從者也隨道已成而特不從故拘係之乃從也率土之濱莫非王臣而爲不從王之所討也故維之王用亨于西山也兌爲西方山者途之險隔也處西方而爲不從故王用通于西山○正義曰最處上極是不隨從者也隨道已成而特不從故拘係之乃始從也維之王用亨于西山者若欲維係此上六王者必須用兵通于西山險難之處乃得拘係也山謂險阻兌處西方故謂西山今有不從必須維係此乃王者必須用兵通於險阻之道非是意在好刑故曰王用亨于西山

象曰拘係之上窮也 疏 窮極不肯隨從故也

巽下巽上 巽 巽爲木爲風爲長爲高爲進退爲不果爲臭爲寡髮爲廣顙爲多白眼爲近利市三倍爲躁卦爲入爲白爲雞爲股爲伏爲鵠爲不勝爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退爲不果爲臭爲寡髮爲廣顙爲多白眼爲近利市三倍爲躁卦爲入爲白爲雞爲股爲伏爲鵠爲不勝爲繩直爲工

巽 小亨利攸往利見大人 疏 巽順也卑以順尊故小亨利攸往利見大人也

初六進退利武人之貞 疏 處巽之初體性卑巽進退不果故利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也 疏 志疑也者以其進退不果故志疑也利武人之貞志治也者以其卑巽故志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 疏 史巫所以接神明也巽在牀下用史巫紛若吉无咎者言巽順之道不可過甚過甚則瀆於神明故巽在牀下用史巫紛若吉无咎也

象曰紛若之吉得中也 疏 得中也者以其巽在牀下而用史巫紛若故得中也

九三頻巽吝 疏 頻巽者巽之過甚頻數也頻巽則煩瀆於人故吝也

象曰頻巽之吝志窮也 疏 志窮也者以其頻巽煩瀆於人故志窮也

六四悔亡田獲三品 疏 悔亡田獲三品者田謂田獵三品謂三等之禽也

象曰田獲三品有功也 疏 有功也者以其悔亡田獵有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉 疏 貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉者庚更也謂變更前事也有事營爲則大利在拯難故利涉大川也先甲三日後甲三日者甲者創制之令既在有爲之時不可因仍舊令今用創制之令以治於人人若犯者未可卽加刑罰以民未習故先此宣令之前三日殷勤而語之又如此宣令之後三日更丁寧而語之其人不從乃加刑罰也其緒氏何氏周氏等並同鄭義以爲甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也今案輔嗣注甲者創制之令不云創制之日又巽卦九五先庚三日後庚三日輔嗣注申命令謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂則輔嗣不以甲爲創制之日而諸儒不顧輔嗣注旨妄作異端非也

象曰巽而止蠱 疏 既巽又止不競爭也有事而令施无競爭之患故可以有爲也

蠱元亨至後甲三日 疏 正義曰蠱者事也有事營爲則大得亨通有爲之時利在拯難故利涉大川也先甲三日後甲三日者甲者創制之令既在有爲之時不可因仍舊令今用創制之令以治於人人若犯者未可卽加刑罰以民未習故先此宣令之前三日殷勤而語之又如此宣令之後三日更丁寧而語之其人不從乃加刑罰也其緒氏何氏周氏等並同鄭義以爲甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也今案輔嗣注甲者創制之令不云創制之日又巽卦九五先庚三日後庚三日輔嗣注申命令謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂則輔嗣不以甲爲創制之日而諸儒不顧輔嗣注旨妄作異端非也

巽而止蠱 疏 既巽又止不競爭也有事而令施无競爭之患故可以有爲也

蠱元亨至後甲三日 疏 正義曰蠱者事也有事營爲則大得亨通有爲之時利在拯難故利涉大川也先甲三日後甲三日者甲者創制之令既在有爲之時不可因仍舊令今用創制之令以治於人人若犯者未可卽加刑罰以民未習故先此宣令之前三日殷勤而語之又如此宣令之後三日更丁寧而語之其人不從乃加刑罰也其緒氏何氏周氏等並同鄭義以爲甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也今案輔嗣注甲者創制之令不云創制之日又巽卦九五先庚三日後庚三日輔嗣注申命令謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂則輔嗣不以甲爲創制之日而諸儒不顧輔嗣注旨妄作異端非也

曰剛上而柔下巽而止蠱者此釋蠱卦之名并明稱蠱之義也以上剛能制斷下柔能施令巽順止靜故可以有爲也褚氏云蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有事也有爲治理也故卦卦云蠱者事也謂物蠱必有事非謂訓蠱爲事義當然也

蠱元亨而天下治也 有爲而得元亨是天下治理也 〔疏〕正義曰釋元亨之義以有爲而大亨非天下治而何也

利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也 蠱者有事而待能之時也可以有爲其在此時矣物已說隨則待夫作制以定其事也進德修業往則亨矣故元亨利涉大川也蠱者有爲之時故利涉大川此則假外象以喻危難也先甲三日後甲三日終則有始天行者釋先之三日後乃誅也因事申令也 〔疏〕正義曰利涉大川往之義也民之犯令告之已終更復從始告之行用四時也令終則復始若天之行四時既終更復從春爲始象天之行故云天行也○注蠱者至四時也○正義曰蠱者有事待能之時者有事而待能之時也拯救危難往當有事故利涉大川此則假外象以喻危難也先甲三日後甲三日終則有始天行者釋先甲三日後甲三日之義也民之犯令告之已終更復從始告之行四時既終更復從春爲始象天之行故云天行也○注蠱者至四時也○正義曰蠱者有事待能之時者物既蠱壞須有事營爲所作之事非賢能不可故經云幹父之

蠱幹則能也甲者創制之令者甲爲十日之首創造之令爲在後諸令之首故以創造之令謂之爲甲故漢時謂令之重者謂之甲令則此義也創制不可責之以舊者以人有犯令而致罪者不可責之舊法有犯則刑故須先後三日殷勤語之使曉知新令而後乃誅也因事申誡謂兼通責讓之罪非尊謂誡殺也

振民育德 蠱者有事而待能之時也故君子以濟民養德也 〔疏〕正義曰必云山下有風者風能遍動散布潤澤令山下有風取君子能以恩澤下振於民育養以德振民象山下有風育德象山在上也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉 處事之首始見任者也能承先軌堪其任者也故曰有子考无咎也故曰有子也任爲事首能堪其事考乃終吉○正義曰幹父之蠱者處事之首以家吉 〔疏〕初六至厲終吉○正義曰幹父之蠱者處事之首以家堪任父事考乃无咎也其處事之初若不堪父事則考有咎也厲終吉者厲危也既爲事初所以危也能堪其事所以終吉也

象曰幹父之蠱意承考也 幹事之首時有損益不可盡承故意承而已

疏 正義曰釋幹父之蠱義凡堪幹父事不可小大損益一依言之生亦稱考若康誥云大傷厥考心是父在稱考此避幹父之文故變云考也

不可貞 居於內中宜幹母事故曰幹母之蠱義凡堪幹父事不可小大損益一依可全正宜屈已剛從幹且順故曰不可貞也婦人之性難言之生亦稱考若康誥云大傷厥考心是父在稱考此避幹父之文故變云考也

中得中道也 疏 正義曰居內處中是幹母事也不可貞者婦人之性難可全正宜屈已剛不可貞也幹不失中故曰得中道也

象曰幹母之蠱得中道也 疏 正義曰得中道者釋幹母之蠱義雖不能全正猶不失中之道故云得中道也

九三 幹父之蠱小有悔无大咎 以剛幹事而无其應故有悔也履得其位以正幹父雖小有悔終无大咎也

疏 正義曰幹父之蠱小有悔者以剛幹事而无其應故小有悔也履得大咎者履得其位故終无大咎也

象曰幹父之蠱終无咎也 疏 正義曰幹父之蠱往見吝 體柔當位幹不以剛而以柔和能裕先事者也然无其應往必不合故曰往見吝

疏 象曰至見吝 ○正義曰幹父之蠱往見吝者以其無應所往之處見其鄙吝故往未得也

象曰裕父之事也往見吝者以其無應所往之處見其鄙吝故往未得也

得也六五 幹父之蠱用譽 以柔處尊用中而應以此承父用有聲譽

象曰至用譽 ○正義曰幹父之蠱用譽者以柔處尊用中而應承先以斯用譽之道也

疏 象曰至用譽 ○正義曰幹父之蠱用譽者以柔處尊用中而應承父用有聲譽之義奉承

承以德也 以柔處中不任威力也

故云承以德也

上九 不事王侯高尚其事 最處事上而不累於事也

疏 正義曰最處事上不累於位不事王侯高尚其事唯以中和之德不以威力父事也

疏 正義曰釋幹父用譽之義奉承不復以世事為心不係累於曠位故尊高慕尚其清虛之事故云高尚其事也

象曰不事王侯志可則也 王侯志則清虛高尚可法則也

疏 正義曰釋不事王侯之義身既不事

三三 兌下坤上 臨元亨利貞至于八月有凶

疏 臨至有凶 ○正義曰案序卦云臨大也以陽之浸長其德壯大可以監臨於下故曰臨也剛既浸長說而且順又以剛居中有應於外大

得亨通而利正也故曰元亨利貞也至于八月有凶者以物盛必衰陰長陽退臨爲建丑之月從建丑至于七月建申之時三陰既盛三陽方退小人道長君子道消故八月有凶也以盛不可終保聖人作易以戒之也 **象曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也** 疏 象曰至天之道也○正義曰臨剛浸而長說而順者此釋陽轉進○長陰道日消君子日長小人日憂大亨以正之義卦義也凡諸卦之例說而順之下應以臨字結之此無臨字者以其剛中而應亦是臨義故不得於剛中之上而加臨也剛中而應大亨以正天之道者天道以剛居中而下與地相應使物得亨通而利正故乾卦元亨利貞今此臨卦其義亦然故云天之道也 **至于八月有凶消不久也** 疏 至于八月不久也○正義曰證有凶之義以其陽道故曰既消不可常久故有凶也但復卦一陽始復剛性尚微又不得其中故未有元亨利貞泰卦三陽之時三陽在下而成乾體乾下坤上象天降下地升上上下通泰物通則失正故不其四德唯此卦二陽浸長陽浸壯大特得稱臨所以四德具也然陽長之卦每卦皆應八月有凶但此卦名臨是盛大之義故於此卦特戒之耳若以類言之則陽長之卦至其終末皆有凶也○注八月至有凶○正義曰云八月者何氏云從建子陽生至建未爲八月褚氏云自建寅至建酉爲八月今案此注云小人道長君子道消宜據否卦之時故以臨卦建丑而至否卦建申爲八月也 **象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆** 相臨之道莫若說順也不特威制得物之誠故物无違也是以君子教思无窮容保民无疆也 疏 象曰至无疆○正義曰澤上有地者欲見地臨於澤在上臨下之義故云澤上有地也君子以教思无窮者君子於此臨卦之時其下莫不喜說和順在上但須教化思念无窮已也欲使教恒不絕也容保民无疆者容謂容受而保安其民无有疆境象地之闊遠故云无疆也 **初九咸臨貞吉** 咸感也感應也有應於四感以臨者也四履正位而已應 疏 正義曰咸感也有應於四感之而臨志行正者得正故貞吉也 **象曰咸臨貞吉志行正也** 疏 正義曰咸臨貞吉志行正者釋咸臨貞吉之義四既履得正位已往與之相應是已之志意行而歸正也 **九二咸臨吉无不利**

有應在五感以臨者也剛勝則柔危而五體柔非能同斯志者也若順於五則剛德不長何由得吉无不利乎全與相違則失於感應其得感臨吉无不利必未順命也疏正義曰咸臨吉者咸感也有應於五是感以臨而得其吉也无不利者二雖與五相應二體是柔兩雖相感其志不同若純用剛往則五所不從若純用柔往又損己剛性必須商量事宜有從有否乃得无不利也

象曰咸臨吉无不利未順命也疏正義曰未順命者釋无不利之義未可盡順五命須斟酌事宜有從有否故得无不利也則君臣上下獻可替否之義也六三甘臨无攸利既憂之无咎甘者佞邪說媚不正之名也履非其位居剛長之世而以邪說臨物故无攸利也若能盡憂其危改脩其道剛不害正故咎不長疏正義曰甘臨者謂甘美諂佞也之此而以邪說臨物宜其无攸利也若能盡憂其危則剛長之世而以邪說臨物故无攸利也既憂之之无咎者既盡也若能盡憂其危則剛不害正故无咎也象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也疏正義曰既憂之咎不長者能盡憂其事改過自脩其咎則也不復長久故无咎也六四至臨无咎位當也疏正義曰釋无咎之義以六四以陰所居得正柔不為邪位當其處故无咎也六五知臨大君之宜吉處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛長而能任之委物以能而不犯焉則聰明者蹈其視聽知力者盡其謀能不為而成不行而至矣大君之宜如此而已故曰知臨大君之宜吉也疏正義曰處順應而能任之故曰知臨大君之宜吉也象曰至臨无咎位當也疏正義曰釋无咎之義以六四以陰所居得正故无咎也六五知臨大君之宜吉處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛長而能任之委物以能而不犯焉則聰明者蹈其視聽知力者盡其謀能不為而成不行而至矣大君之宜如此而已故曰知臨大君之宜吉也疏正義曰處順應而能任之故曰知臨大君之宜吉也象曰知臨大君之宜行中之謂也疏正義曰釋大君之宜所以得宜之由六五處中行此中和之行致得大君之宜故吉行中之謂也上六敦臨吉无咎敦為德雖在剛長剛不害厚故无咎也疏正義曰敦厚也上六處坤之上敦厚而為臨志在助賢以敦為德故云敦臨吉雖在剛長而志行敦厚剛所以不害故无咎也象曰

敦臨之吉志在內也 疏 正義曰釋敦臨吉之義雖在二陽意在助賢故得吉也 上卦之極志意恒在於內之

☷坤下☱巽上觀盥而不薦有孚顒若 王道之可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於盥也至薦循略不足復觀故觀盥而不觀薦也孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣盡夫觀盛則下觀而化矣故觀至盥則有孚顒若也 疏 觀盥而至顒若。正義曰觀者王者道德之美而可觀也故謂之觀觀盥而不薦者可觀之事莫過宗廟之祭盥其禮盛也薦者謂既灌之後陳薦籩豆莫不皆化悉有孚信而顒然故云有孚顒若也。注王道之可觀盛則下觀而化者觀盛謂觀盥禮盛則休而止是觀其大不觀其細此是下之效上因觀而皆化之矣故觀至盥則有孚顒若者顒是嚴正之貌若爲語辭言下觀而化皆孚信容貌儼然也 彖曰大觀在上 上貴也 疏 正義曰謂所觀唯在於上卽在上既貴故仝下大觀今大觀在於上 順而巽中正以觀天下觀

盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道設教而天下服矣 統說

觀之爲道不以刑制使物而以觀感化物者也神則無形者也不見天之使四時而四時不忒不見聖人使百姓而百姓自服矣。正義曰順而巽至天下服矣 疏 順而巽至天下服矣。正義曰順而和巽居中得正以觀於天下謂之觀也此釋觀卦之名觀盥而不薦有孚顒若之義本由在下觀效在上而變化故有孚顒若也觀天之神道而四時不忒者此盛名觀卦之美言觀盥與天之神道相合觀此天之神道而四時不有差忒神道者微妙无方理不可知目不可見不知所以然而然謂之神道而四時之節氣見矣豈見天之所爲不知從何而來耶蓋四時流行不有差忒故云觀天之神道而四時不忒也聖人以神道設教而天下服矣天下服矣者此明聖人用此天之神道以觀設教而天下服矣天既不言而身自行善垂化於人不假言語教戒不須威刑恐遠在下自然觀化服從故云天下服矣 彖曰風行地上觀先王以省方觀民設教 疏 正義曰風行地上者風主號令行于

地上猶如先王設教在於民上故云風行地上觀也先王以省方觀民設教者以省視萬方觀看民之風俗以設於教非諸侯以下之所爲故云先王也初六童觀小人无咎君子吝處於觀盥而最遠德美體於陰柔不能自進无所鑒見故曰童觀巽順而已無所能爲小人之道也故曰小人无咎君子處大觀之時而爲童觀不亦鄙乎疏正義曰童觀者處於觀時而最遠朝廷之美觀是柔弱不能自進无所鑒見唯如童稚之子而觀之爲小人无咎君子吝者爲此觀看趣在順從而已無所能爲於小人行之纔得无咎若君子行之則鄙吝也象曰初六童觀小人道也六二闚觀利女貞柔弱從順而已猶有慮焉不爲全蒙所見者狹故曰闚觀居體性得位柔順寧見故曰利女貞婦人之道也處大觀之時居中得位不能大觀廣鑒闚而已誠可醜也疏象曰至利女貞○正義曰闚觀利女貞者既是陰爻又處在卦內性又柔弱唯闚竊而觀如此之事唯利女之所貞非丈夫所爲之事也注處在於內至誠可醜也○正義曰猶有應焉不爲全蒙者六二以柔弱在內猶有九五剛陽與之爲應則爲有闚竊不爲全蒙童蒙如初六也故能闚而外觀此童觀闚觀皆讀爲去聲也

體之極處二卦之際近不比尊遠不童觀觀風者也居此時也可以觀我生進退者我生我身所動出三居下體之極是有可進之時又居上體之下復是可退之地遠則不爲童觀近則未爲觀國居在進退之處可以自觀我之動出也故時可則進時不可則退觀我生進退也道得名生者道是開通生利萬物故繫辭云生生之謂易是道爲生也象曰觀我生進退未失道也六四觀國之光利用賓于王居觀之時最近至尊觀進退之幾未失道也疏正義曰居觀之時最近至尊觀國之光者也居近尊是觀國之光利用賓于王者居在親近而得其位明習國之禮儀故曰利用賓于王庭也象曰觀國之光尚賓也九五觀我生君子无咎居於尊位爲觀之主宣弘大化光于四表觀之極者也上之化下猶風之靡草

故觀民之俗以察已之百姓有罪在无一人君子風著已乃无咎上爲觀主將欲自觀乃觀民也疏正義曰尊爲觀之主四海之內由我而觀而教化善則天下有君子之風教化不善則天下著小人之俗故則民以察我道有君子之風著則无咎也故曰觀我生君子无咎也象曰觀我生觀民也疏正義曰以觀我故觀我生君子无咎也觀我生自觀其我卽觀民也上九觀其生君子无咎民所觀者也不在於位最處上極高尚其志處天下所觀之地可不慎乎故君子德見乃得无咎生猶動出也疏正義曰觀其生者最處上極高尚其志也疏上九至无咎○正義曰觀其已之道故云觀其生也君子无咎者既居天下可觀之地可不慎乎故君子謹慎乃得無咎也生亦道也爲天下觀之地可不慎乎故君子謹慎乃得無咎也注觀我生至動出也○正義曰生猶動出者或動或出是生長之義故云生猶動出六三九五皆云觀我生上九云觀其生此等云生皆爲動出故於卦主主總明之也象曰觀其生志未平也將處異地爲衆所觀不爲平易和光流通志未平也疏正義曰釋其生之義以特處異地爲衆所觀不爲平易和光流通志未平也俗均平世無危懼之憂我有符同之慮故曰志未平也

䷔ 震下離上 噬嗑亨利用獄

間與過齟而合之所以通也刑克以通獄之利也疏正義曰釋噬齟也嗑合也凡物之不親由有間也物之不齊由有過也有去其物上下乃合而得亨也此卦之名假借口象以爲義以喻刑法也凡上下之間有物間隔當須用刑法去之乃得亨通故云噬嗑亨也利用獄者以刑除間隔之物故利用獄也疏正義曰釋噬齟也嗑合也案諸卦之象先標有物齟而合之噬嗑之義也疏卦名乃復言曰卦名者若其義顯露則畜之類是也此發首不疊卦以卦名結之若其義幽隱者先出卦名後更噬嗑之類其事可知故不先出卦名此乃夫子因義理文勢隨義而發不爲例也噬嗑而亨有物曰噬嗑之義由亨也疏正義曰釋亨義由不合无亨正義曰釋亨也

象曰頤中有物曰噬嗑頤中有物而明雷電合而章剛柔分動不滯乃明雷電並合不亂乃章皆利用獄之義疏正義曰釋利用獄之義剛柔既分不相涉雜故動而顯明也雷電既合而不錯亂故事得彰著明而且著可以斷獄剛柔分謂震剛在下離柔在上

剛柔云分雷電云合者欲見明之與動各是一事故剛柔云分也明動雖各一事相須而用故雷電云合但易之爲體取象既多若取分義則云震下離上卦也此釋二象利用獄之義也○注剛柔分動至用獄之義○正義曰雷電並合不亂乃章者象文雖云雷電合注云不亂乃章者不亂之文以其上云剛柔分則是不亂故云雷電並合不亂乃章也

柔得中而上行雖不當位利用獄也謂五也能爲齧合而通必有其主五則是也上行謂所之在進也凡言上行皆所之在貴也雖不當位不害用獄也疏柔得中至用獄也○正義曰此釋爻有利用獄之義陰居五位是柔得中也而上行者既居上卦意在向進故云上行其德如此雖不當位者所居陰位猶利用獄也○注謂五也至不害用獄也正義曰凡言上行皆所之在貴者輔嗣此注恐畏之適五位則是上行故於此明之凡言上行但所之在進皆曰上行不必向五位乃稱上行也故謙卦彖云地道卑而上行坤道體在卦序彖云地道卑而上行止故總云上行不止也又損卦彖云損下益上曰上行是滅下益上卦謂之上行是亦不據五也然則此云上行及晉卦彖云上行則似若王者雖見在尊位猶意在欲進仰慕三皇五帝可貴之道故稱上行者也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法疏正義曰雷電噬嗑者但筮噬嗑之體則雷電欲取明罰勅法可畏之義故連云雷電也初九屨校滅趾无咎疏初九至无咎○正義曰屨校滅趾者屨謂著而履踐也校謂所施之械也處刑之初居无位之地是受刑之人非治刑之主凡過之所始必始於微積而不已遂至於著罰之所始必始於薄刑薄刑之不已遂至於誅在刑之初過輕戮薄必校之在足足爲懲誡故不復重犯故校之在足已沒其趾徑其小過誡其大惡過而能改乃是其福雖復滅趾可謂无咎故言屨校滅趾无咎也象曰屨校滅趾不行也過止於此疏正義曰釋屨校滅趾之義猶著校滅沒其趾也小懲大誡故罪過止息不行也

六二噬膚滅鼻无咎疏噬齧也齧者刑克之謂也處中得位所刑者當故曰噬膚也乘剛而

刑未盡順道噬過其分故滅鼻也刑得所疾故雖滅鼻而无咎也膚者柔脆之物也疏正義曰六二處中得位是用刑者所刑中當故曰噬膚膚是柔脆之物以喻服罪受刑之人也乘剛而刑未盡順道噬過其分故至滅鼻言用刑大深也无咎者用刑得其所疾謂刑中其理故无咎也象曰噬膚滅鼻乘剛也疏正義曰乘剛者釋噬膚滅鼻之義以其乘剛故用刑深也六三噬腊肉遇毒小吝无咎處下體之極而履非其位以斯食物其物必堅豈唯堅乎將遇其毒噬以喻刑人腊以喻不服毒以喻怨生然承於四而不乘剛雖失其正刑不侵順故雖遇毒小吝无咎疏正義曰噬腊肉者腊是堅剛之肉也毒者苦惡之物也三處下體之上失政刑人刑人不服若齧其腊肉非但難齧亦更生怨咎猶噬腊而難入復遇其毒味然也三以柔不乘剛刑不侵順道雖有遇毒之吝於德亦无大咎也故曰噬腊肉遇毒小吝无咎正義曰位不當也象曰遇毒位不當也疏陽爻爲陰之主履不獲中而居其非位以斯噬物物亦不服故曰噬乾胏也金剛也矢直也噬乾胏而得剛直可以利於艱貞之吉未足以盡通理之道也疏正義曰噬乾胏者乾胏是鬻肉之乾者履如噬乾胏然也得金矢者金剛也矢直也雖刑不能服物而能得其剛直也利艱貞吉者既得剛直利益艱難守貞正之吉猶未能光大通理之道故象云未光也象曰利艱貞吉未光也六五噬乾肉得黃金貞厲无咎乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽爻爲陰之主履不獲中而居其非位以斯治物物亦不服故曰噬乾肉也履不正而能行其戮剛勝者也噬雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而刑疏象曰至貞厲无咎○正義曰噬乾肉者乾肉堅也以戮得當故雖貞厲而无咎也象曰貞厲无咎得當也上九何校滅耳凶處罰之極惡積不改者也罪非所懲故刑及其首至于滅耳及首非誡滅耳非懲凶莫甚焉疏象曰至滅耳凶

正義曰何校滅耳凶者何謂擔何處罰之極惡積不改故罪及其首何擔柳械滅沒於耳以至誅殺以其聰之不明積惡致此罰之極至凶莫甚焉○正義曰罪非所懲者言其惡積既深尋常刑罪非能懲誡故云罪非及首非誠滅耳非懲者若罪未及首猶可誡懼歸善也罪已及首性命將盡非復可誡故云及首非誠也校既滅耳將欲刑殺聰不明故不慮惡積滅耳非懲也

象曰何校滅耳聰不明也

至于不可解也

☲☶離下艮上 **賁亨小利有攸往**疏正義曰賁飾也以剛柔者以柔來文剛而得亨通故曰賁亨也小利有攸往者以剛上文柔不得中正故不能大有所往故云小利有攸往也

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往疏正義曰賁飾也以剛柔二分居上位分剛上而文柔不得中位不若柔來文剛故小利有攸往○正義曰何由生故坤之上六來居二位柔來文剛之義也柔來文剛居位得中是以亨乾之九二分剛上而文柔不分居坤極坤性柔順不若柔來文剛故小利有攸往○正義曰賁亨柔來而文剛故亨之義不直言賁連云賁亨者由賁而致亨事義相連也若太哉乾元以元連乾者也柔來而文剛故亨柔來文剛以文相飾是賁義也相飾即有爲亨故云賁亨亨之下不重以賁字結之者以亨之與賁相連而釋所以亨下不得重結賁字分剛上而文柔故小利有攸往釋小利有攸往義乾體在下今分乾之九二上向文飾坤之上六是分剛上而文柔也棄此九二之中往居无位之地棄善從惡往无大利故小利有攸往也○注剛柔不分至小利有攸往○正義曰坤之上六初以來居二位不居於初三乾之九二何以分居上位不居於五者乾性剛亢故以已九二居坤極坤性柔順不爲順首故以已上六下居乾之二位也且若柔不分居乾二剛不分居坤極則不得文明以止故也又陽本在上陰本在下應分剛而下分柔而上何因分剛向上分柔向下者今謂此本泰卦故也若天地交泰則剛柔得交若乾上坤下則是天地否閉剛柔不得交故分剛而上分柔而下也

天文也疏剛柔交錯而成文焉天之文也

文明以止人文也疏正義曰文明離也以上艮也用此文明之道裁止於人是以文明人之文也止物不以威武而人之文德之教此賁卦之象既有天文人文欲廣美天文

人文之義聖人用之以治於物也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下觀天之文則時變可知也人當觀觀天文剛柔交錯相飾成文以察四時變化若四月純陽用事陰在其中靡草死也十月純陰用事陽在其中齊麥生也是觀剛柔而察時變也觀乎人文以化成天下者言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂常法此教而化成天下也象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄處賁之時君子以明庶政而无敢折獄者勿取山含火之光明象君子內含文明以理庶政故云山有火賁也又心以明庶政者用此文章明達以治理庶政也无敢折獄者勿得直用果敢折斷訟獄初九賁其趾舍車而徒在賁之始以剛乘於不義安夫徒步以從其志者也處賁之時故飾其趾舍車而徒義弗乘之謂也疏正義曰山下有火賁者欲見處下居於无位之地乃棄於不義之車而從有義之徒步故云舍車而徒以其志行高潔不苟就輿乘是以義不肯乘故象云義弗乘也象曰舍車而徒義弗乘也六二賁其須得其位而无應三亦无應俱无應而比焉近而相得者也須之爲物上附者也循其所履以附於上故曰賁其須也疏正義曰賁其須者須是上須於面六二當上附於三若似賁飾其須也循其所履以附於上與上同爲興起故象云與上興也象曰賁其須與上興也九三賁如濡如永貞吉處下體之極居得其位與二相比俱履其正和合相潤以成其文者也既得其飾又得其潤故曰賁如濡如也永保其貞物莫之陵故曰永貞吉也疏正義曰賁如濡如者賁如華飾之貌濡如潤澤之理居得如此長保貞吉物莫之陵故象云永貞之吉終莫之陵也象曰永貞之吉終莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾有應在初而闕於三爲已寇難二志相感不獲通亨欲靜則疑初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮絜其馬翰如以待躍履正位未敢果其志也三爲剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也疏正義曰賁如皤如者皤是素

白之色六四有應在初欲往從之三爲已難故已猶豫或以文絜故賁如也或守質素故皤如也白馬翰如者但鮮絜其馬其色翰如徘徊待之未敢輒進也匪寇婚媾者若非九三爲已寇害乃得與初爲婚媾也 **象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也** 疏 正義曰六四當位疑者以其當位得與初爲應但礙於三故遲疑而致遲疑也匪寇婚媾者若不當位則與初非應何須欲有寇難乃爲婚媾則終无尤過若犯寇難而爲婚媾則終有尤也 **六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉** 其道害也施飾丘園盛莫大焉故賁于束帛戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得尊位爲飾之主飾在於質素之處六五處得尊位爲飾之主若能施飾於物于丘園者丘園是質素之處不華後費用則所束之帛戔戔衆多也吝終吉者初時儉約故是其吝也必儉約之吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也○注處得尊位至乃得終吉也○正義曰爲飾之主飾之盛者若宮室輿服之屬五爲飾主若施設之物則大道損害也施飾丘園盛莫大焉

者丘謂丘墟園圃唯草木所生是質素之處非華美之所若能施飾每事質素與丘園相似盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落者束帛財物也舉束帛言之則金銀珠玉之等皆是也若賁飾於此束帛珍寶則素質之道乃隕落故云丘園乃落也賁于丘園帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得尊位爲飾之主若能施飾在於丘園質素之所用不丘費財物束帛乃戔戔衆多也諸儒以爲若賁飾束帛不如聘上則丘園之上乃落也若賁飾丘園之士與之故束帛乃戔戔也諸家注易多爲此解但今案輔嗣之注全无聘賢之意且爻之與象亦无待士之文輔嗣云用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉此則普論爲國之道不尚華後而貴儉約也若從先師唯用束帛招聘丘園以儉約待賢豈其義也所以漢聘隱士或乃用羔鴈玄纁蒲輪駟馬豈止束帛之間而云儉約之事今觀注意故爲此解耳 **象曰六五之吉有喜也上九白賁无咎** 處飾之終飾終反素故在其質素不勞文飾而无咎也以白爲飾而无患憂得志者也 疏 正義曰白賁无咎者處飾之終飾終則反素故在其質素不勞文飾故曰白賁无咎也守志任眞得其本性故象云上得志也言居上得志也 **象曰**

䷖坤下艮上剝不利有攸往〔疏〕正義曰剝者剝落也今陰也小人既長故不利有攸往也象曰剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也坤順而艮止也所以順而止之不敢以剛止者以觀其形象也強亢激拂觸忤以隕身身既傾焉功又不就非君子之所尚也〔疏〕正義曰剝也者釋剝卦名爲剝不知何以稱剝故釋云剝者解剝之義是陰長解剝於陽也柔變剛者釋所以此卦名剝之意也不利有攸往小人道長者此釋不利有攸往之義小人道長世既闇亂故不利有攸往也順而止之觀象者明在剝之時世既无道君子行之不敢顯其剛直但以柔順止約其上唯望君上形象量其顏色而止也君子尚消息盈虛天行者解所以在剝之時順而止之觀其顏色形象者須量時制變隨物而動君子通達物理貴尚消息盈虛道消之時行消道也若值消虛之時存身避害危行言遜也若值盈息之時極言正諫建事立功也天行謂逐時消息盈虛乃天道之所行也君夏始生之時天氣盛大秋冬嚴殺之時天氣消滅故云天行也○注坤順而艮止也至君子之所尚也○正義曰此釋卦名剝之所以名剝之意也虛於元道之時剛亢激拂觸忤以隕身身既傾隕功又不就非君子之所尚也象曰山附於地剝上以厚下安宅厚下者牀不見剝也安宅者物不附於地剝也上以厚下安宅者剝之爲義從下而起故在上之人當須豐厚於下安物之居以防於剝也初六剝牀以足蔑貞凶牀者人之剝牀以足猶云剝牀之足也蔑猶削也剝牀之足滅下之道也下道始滅剛陽柔長則正削而凶來也〔疏〕正義曰剝牀以足者牀者人之所以足者牀之足言牀足已剝也下道始滅也蔑貞凶者蔑削也貞正也下道既蔑則以侵削其貞正所以凶也象曰剝牀以足以滅下也〔疏〕正義曰釋剝牀以足之義牀在人下足又在牀下今剝牀之足是盡滅於下也貞凶蔑猶甚極之辭也辨者足之上也剝道漫長故剝其辨也稍近於牀轉欲滅物之所處長柔而削正以斯爲德

物所棄也〔疏〕六二至蔑貞凶○正義曰剝牀以辨者辨謂牀身之下牀足之上足與牀身分辨之處也今剝落侵上乃至於辨是漸近人身故云剝牀以辨也蔑貞凶者蔑剝也剝除中正之道故凶也初六蔑貞但小剝而已六二蔑貞是剝之甚極故更云蔑貞凶也長此陰柔剝其正道以此爲德則物之所棄故象云未有與也言无人與助之也○注蔑猶甚極至物所棄也○正義曰蔑猶甚極之辭者初既稱蔑二又稱蔑蔑上復蔑此爲蔑甚極之辭也蔑謂微蔑物之見剝則微蔑也故以蔑爲剝稍近於牀也今剝道既至於辨在牀體下畔之間是將欲滅牀故云轉欲滅物之所處也

象曰剝牀以辨未有與也六三剝之无咎

咎與上爲應羣陰剝陽我獨諂焉雖處於剝可以无咎〔疏〕正義曰六三與上九爲應雖在剝陽之時獨能與陽相應雖失位處剝而无咎也

象曰剝之无咎失上下也三上下各有二陰而二獨應於陽〔疏〕正義曰釋所以无咎之義上下羣陰皆惡剝陽也已獨能違失上下之情而往應之所以則失上下也

六四剝牀以膚凶初二剝牀民所以安未剝其身无咎也至四剝道浸長牀既剝盡以

及人身小人逐盛物將失身豈唯徂正靡所不凶也

象曰剝牀以膚切近災也〔疏〕正義曰四道浸長剝牀已盡乃至人之膚體物皆失身所以凶〔疏〕正義曰切近災者其災已至故云切近災也

六五貫魚以宮人寵无不利處剝之時居得尊位爲剝之主者也剝之爲害小人得寵以消君子者也若能施寵小人於宮人而已不害於正則所寵雖衆終无尤也貫魚謂此衆陰也驪頭相次似貫魚也〔疏〕正義曰貫魚以宮人寵者處得尊位爲剝之主也驪頭相次似若貫穿之魚此衆陰但以宮人之寵相似宮人被寵不害正事則終无尤過无所不利故云无不利故象云終无尤也

象曰以宮人寵終无尤也上九碩果不食君子得輿小人剝廬處卦之終獨全不落故果至于碩而不見食也君子居之則爲民覆蔭小人用之則剝下所庇也〔疏〕正義曰碩果不食者處卦之終獨得完全不被剝落猶如碩大之果不爲人食也君子得輿者若君子而居此位能覆蔭於下使得安是君子居之則得車輿也若小人居之下无庇蔭在下之人被

剝徹盧舍也 象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也〔疏〕正義曰君子得輿民所載者釋得輿之義若君子居處此位養育其民民所仰載也小人剝廬終不可用者言小人處此位爲君剝徹民之廬舍此小人終不可用爲君也

䷗ 震下坤上 復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

日來復利有攸往〔疏〕正義曰復亨者陽氣反復而得亨通故云復亨也出入无疾者出則剛長入則陽反理會其時故无疾病也朋來无咎者朋謂陽也反復衆陽朋聚而來則无咎也若非陽衆來則有咎以其得其道不可過遠唯七日則來復乃合於道也利有攸往者以陽氣方長往則小人道消故利有攸往也 象曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾 人則爲反出則剛長故无疾疾猶病也 朋來无咎 朋謂陽也〔疏〕象曰至无咎○正義曰復亨者以陽復則亨故以亨連復而釋之也剛反動而以順行者既上釋復亨之義又下釋出入无疾朋來无咎之理故云是以出入无疾朋來无咎也 反復其道七日來復 陽氣始剝盡謂陽氣始於剝盡之後至盡至來復〔疏〕正義曰陽氣時凡七日〔疏〕陽氣來復時凡經七日觀注之意陽氣從剝盡之後至於反復凡經七日其注分明如褚氏莊氏並云五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云七日不云月者欲見陽長須速故變月言日今輔嗣云剝盡至來復是從盡至來復經七日也若從五月言之何得云始盡也又臨卦亦是陽長而言八月今復卦亦是陽長何以獨變月而稱七日觀注之意必謂不然亦用易緯六日七分之義同鄭康成之說但於文省略不復具言案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主其一方卦氣起中孚一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一者每日分爲四百分四分日之一又爲二十分六十分之六七四十二卦分別主一日凡主三百六十日餘有五爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一者每日分爲四百分四分日之一又爲二十分六十分之六七四十二卦分之一又爲二十分是四百二十分別各得七分是每卦得六日七分也剝卦陽氣之盡在於九月之末十月當純坤用事坤卦六日七分也剝卦陽氣之盡則復卦陽來是從剝盡至陽氣來復坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽故輔嗣言凡七日也反復者則出入之義反謂入而倒反復謂既反之後復而向上也 天行也 七日反復以天之行反覆不過七日復之不可遠也〔疏〕正義曰反復其道七日來

復天行者以天行釋反復其道七日來復之義言反之與復得合其道唯七日而來復不可久遠也此是天之所行也天之陽氣絕滅之後不過七日陽氣復生此乃天之自然之理故曰天行也 利有攸往剛長也 〔疏〕正義曰以剛長釋消也 復其見天地之心乎 復者反本之謂也天地以本爲心者也凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也若其以有爲心則異類未獲具存矣 〔疏〕復見天地之心乎正義曰復其見天地之心乎者此贊明復卦之義天地養萬物以靜爲心不爲而物自爲不生而物自生寂然不動此天地之心也此復卦之象動息地中雷在地下息而不動靜寂之義與天地之心相似觀此復象乃見天地之心也天地非有主宰何得有心以人事之心託天地以示法爾○注復者往前離本謂也至未獲具存矣○正義曰復者反本之謂也者往前離本是處而去今更反於本處是反本之謂也天地以本爲心者本謂靜也言天地寂然不動是以本爲心者也凡動息則靜靜非對動者也天地之動靜爲其本若暫時而動止息則歸靜是靜非對動言靜之爲本自然而有非對動而生靜故曰靜非對動者也語息則默默非對語者也語息則默默非對語者也以動靜語默而无別體故云非對也云天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變者此言天地之動也言寂然至无是其本矣者凡有二義一者萬物雖運動於外而天地寂然至无於其內也外是其末內是其本言天地无心也二者雖雷動風行千化萬變若其雷風止息運化停住之後亦寂然至无也若其以有爲心則異類未獲具存者凡以无爲心則物我齊致親疎一等及於物物之自物不能普賴於我物則被害故未獲其存也 象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方 方事也冬至陰之復也夏至陽之復也故爲復則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復則止事復則无事也 〔疏〕是動物復卦以動息爲主故曰雷在地中先王以至日閉關者先王象此復卦以二至之日閉塞其關也商旅不行於道路也后不省方事也后不省視其方事也以地掩閉於雷故關門掩閉商旅不行君后掩閉於事皆取動息之義○注方事也至事復則无事也○正義曰方事者恐方是固

方境域故以方爲事也言至日不但不可出行亦不可省視事也
冬至陰之復夏至陽之復者復謂反本靜爲動本冬至一陽生是
陽動用而陰復於靜也動
復則靜行復則止事復則无事者動而反復則歸靜行而反復則
歸止事而反復則歸于无事也初九不遠復无祗悔元吉最處復初始
不速遂至迷凶不遠而復幾悔而反以此修復者也復之
身患難遠矣錯之於事其殆庶幾乎故元吉也〔疏〕正義曰不遠
初是始復者也既在陽復卽能從而復之是之而不遠卽能復
也无祗悔元吉者韓氏云祗大也既能速復是无大悔所以大
吉象曰不遠之復以修身也〔疏〕正義曰釋不遠之
復者以能脩正其身有過則改故也六二休復吉得位處中最比於初上无陽
之上而附順之下仁之謂也既處中位親仁善鄰復之休也〔疏〕正義曰得位處中最比於
而順之是降下於仁是休美之復故云休復吉也象云休復之吉以下仁也故象云
以其下仁也以吉也頻復之厲義无咎也六三頻復厲无咎頻頻蹙之貌也
處下體之終雖

愈於上六之迷已失復遠矣是以蹙也復遠矣是以蹙而求復未至於
迷故難危无咎也復道宜速蹙而乃復義雖无咎它來難保〔疏〕
象曰休復之吉至无咎○正義曰頻復者頻謂頻蹙六三處下
體之上去復稍遠雖勝於上六迷復猶頻蹙而復復道宜速謂
蹙而求復也去復猶近雖有危厲於義无咎故象云義无咎也
汪頻蹙之貌至它來難保者去復未甚大遠於義雖復无咎它來難保者去
外更有他事而來則難可保此无咎謂以道自守得无咎也若自守之
守常之義得无咎也象曰頻復之厲義无咎也六四中行獨
復四上下各有二陰而處厥中履得其位而應於初
獨得所復順道而反物莫之犯故曰中行獨復也〔疏〕象曰
至中行獨復○正義曰中行獨復者處於上卦之下上下各有
二陰已獨應初居在衆陰之中故云中行獨自應初故云獨復
從道而歸故象云以從道也象曰中行獨復以從道也六五敦
復无悔居厚而履中居厚則无怨履中則可以自考
雖不足以及休復之吉守厚以復悔可免也〔疏〕義
曰敦復无悔者處坤之中是敦厚以復故云敦復既能履中又
能自考成其行既居敦厚物无所怨雖不及六二之休復猶得

免於悔吝故 象曰敦復无悔中以自考也〔疏〕正義曰釋无悔之義以其處中能自考其身故无悔也 上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征最處復後是迷者也以迷求復故曰迷復也用之於國則反乎君道也大敗乃復量斯勢也雖復十年修之猶未能征也〔疏〕上六迷復凶者最處復後是迷闇於復以迷求復所以凶也有災眚者闇於復道必无福慶唯有災眚也用行師終有大敗者所爲既凶故用之行師必无克勝也以其國君凶者以用征者師敗國凶量斯形勢雖至十年猶不能征伐以其迷闇不復而反違於君道故象云迷復之凶反君道也 象曰迷復之凶反君道也 ䷗震下坤上 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往〔疏〕正義曰无妄者以剛爲內主動而能健以此臨下物皆无敢詐僞虛妄俱行實理所以大得亨通利於貞正故曰元亨利貞也其匪正有眚不利有攸往者物既无妄皆不利有攸往也〔疏〕正義曰釋元亨利貞之義以其剛自外來而爲主於內動而愈健剛中而應天命可以正天之命也○正義曰云天命豈可犯乎○注剛自外來至不利有攸往也○正義曰云使有妄之道滅无妄之道成者妄謂虛妄矯詐不循正理若无剛中之主柔弱邪僻則物皆詐妄是有妄之道興也今遇剛中正故曰元亨利貞也其匪正有眚不利有攸往者物既无妄當以正道行之若其匪僻正道則有眚災不利有所往也 彖曰无妄剛自外來而爲主於內謂震動也 動而健震動而乾健也〔疏〕正義曰以此卦象釋能致无妄之義以震之剛從外而來爲主於內震動而乾健故能使物无妄也 剛中而應謂五也〔疏〕正義曰明爻義能致无妄九五以剛處中六二應之是剛中而應剛中則能制斷虛實有應則物所順從不敢虛妄也 大亨以正天之命也剛自外來而爲主於內動而愈健剛中而應威剛方正私欲不行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何剛自外來而爲主於內則柔邪之道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故大亨以正也天之教命何可犯乎何可妄乎是以匪正則有眚而不利有攸往也〔疏〕大亨以正天之教命也○正義曰釋元亨利貞之義以正天之命也○正義曰云天命豈可犯乎○注剛自外來至不利有攸往也○正義曰云使有妄之道滅无妄之道成者妄謂虛妄矯詐不循正理若无剛中之主柔弱邪僻則物皆詐妄是有妄之道興也今遇剛中

之主威嚴剛正在下畏威不敢詐妄是有妄之道滅无妄之道成

攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉 匪正有眚

不求改以從正而欲有所往居不可以妄之時而欲以不正有所往將欲何之天命之所不祐竟矣哉〈疏〉其匪正有眚至天命不祐行矣哉○正義曰其匪正有眚不利有攸往之義也无妄之往何之矣者此釋匪正往何之矣上之是語辭下之有所往何所之適矣故云无妄之往何之矣天命不祐行矣哉者身既非正欲有所往犯違天命則天命不祐助也必竟行矣哉言終竟行此不祐之事也○注匪正有眚至不祐竟矣哉正義曰竟矣哉者竟謂終竟言天所不祐終竟行矣哉與辭也猶皆也天下雷行物皆不可以妄也〈疏〉正義曰天下雷行者雷是威恐之聲今天下雷行震動萬物物皆驚肅无敢虛妄故云天下雷行物皆无妄也

先王以茂對時育萬物 皆不敢妄

然後萬物乃得各全其性〈疏〉正義曰茂盛也對當也言先王以此无妄盛事當其无妄之時對時育物莫盛於斯也

象曰天下雷行物與无妄

育養萬物也此唯王者其德乃耳非諸侯已下所能故不云君子而言先王也案諸卦之象唯卦名結之皆雷在地中復今无妄應云天下雷行无妄今云物與无妄者欲見萬物皆无妄故加物與二字也其餘諸卦未必萬物皆與卦名同義故直顯象以卦結之至如復非是萬物皆復舉復一卦餘可知矣

初九无妄往吉

體剛處下以貴下賤行不犯妄故往得其志〈疏〉正義曰體剛居下以貴下賤所行教化不爲妄動故往吉而得志也

象曰无妄之往得志也六二不耕穫不菑畬則利有攸往 不耕而穫不菑而畬代終已成而不造

有攸往○正義曰不耕穫不菑畬者六二處中得位盡於臣道不敢創首唯守其終猶若田農不敢發首而耕唯在後穫刈而已不敢菑發新田唯治其舊熟之地皆是不爲其始而成其末猶若爲臣之道不爲事始而代君有終也則利有攸往者爲臣如此則利有攸往若不如此則往而无利也

象曰不耕穫未富也 不耕而穫之義不敢以耕耕之與穫俱爲己事唯爲後穫不敢先耕事既闕初不擅其美故云未富也〈疏〉正義曰釋

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

以陰居陽行違謙順是无妄之所以爲災也牛者稼穡之資也二以不耕而穫利有攸往而三爲不順之行故或繫之牛是有司之所以爲獲彼人之所以爲災也〈疏〉六三至人之災○正義曰无妄之卦邪道不行也故曰行人之得邑人之災也六二陰居陽位失其正道行違謙順而乖臣範故无妄之所以爲災矣牛者稼穡之資六三僭爲耕事行唱始之道而爲不順王事之行故有司或繫其牛制之使不妄造故曰或繫之牛也行人者有司之義也有司繫得其牛是行人制之得功故曰行人之得邑人之災也邑人之災也〈疏〉正義曰釋行人之得義也以行人所得謂得邑人之災故云邑人災也此則得牛彼則爲災故云邑人災也

象曰行人得牛邑人災也

九四可貞无咎

處无妄之時以陽居陰以剛乘柔履於謙順比近至尊故可以任正固有所守而无咎故曰可貞无咎也〈疏〉正義曰以陽居陰處无妄之時順比近至尊

象曰可貞无咎固有之也

〈疏〉正義曰釋可貞无咎之義所以可執貞正言堅固有所執守故曰无妄之疾勿藥有喜

居得尊位爲无妄之主者也下皆无妄害非所致而取藥焉疾之甚也非妄之災勿治自復非妄而藥之則凶故曰勿藥有喜〈疏〉正義曰无妄之疾者凡禍疾所起由有妄而來今九五居得尊位爲无妄之主下皆无妄而偶然有此疾害故云无妄之疾也勿藥有喜者若疾自已招或寒暑飲食所致當須治療若其自然之疾非已所致疾當自損勿須藥療而有喜也此假病象以喻人事猶若人主而剛正自修身无虛妄而遇逢凶禍若堯湯之厄災非已招但順時修德勿須治理必欲除去不勞煩天下是有喜也然喜遭洪水使鯀禹治之者雖知災未可息必須順民之心鯀之不成以災未息也禹能治救災欲盡也是亦自然之災勿藥有喜之義也

象曰无妄之藥不可試也

藥攻有妄者也而反攻无妄故不可試也〈疏〉正義曰解勿藥有喜之義若有妄致疾其藥可用若身既无妄自然不可治也若必欲治之則勞煩於下害更甚也此非試藥不可試也若其試之恐更益疾也言此乃自然之理不須憂勞救護亦恐反傷其性

上九无妄行有眚无攸利

處无妄之極不

可妄之極唯宜靜保其身而已故不可以行也〈疏〉正義曰處不可妄之極唯宜靜保其身若動行必有災眚无所利也位處窮極動則致災故象云无妄之行窮之災也

象曰无妄之行窮之災也

☰☳乾下震上 **大畜利貞不家食吉利涉大川**〈疏〉正義曰謂大畜之大畜者乾健上進艮止在上止而畜之能畜止剛健故曰大畜象云能止健大正也是能止健故爲大畜也小畜則巽在乾上以其巽順不能畜止乾之剛故云小畜也此則艮能止之故爲大畜也利貞者人能止已有大畜之資當須養順賢人不使賢人在家自食如此乃吉也利涉大川者豐則養賢應於天道不憂險難故利涉大川

象曰大畜剛健篤實輝光日新其德〈疏〉正義曰言大畜剛健篤實者榮而隕者薄也夫能輝光日新其德者唯剛健篤實也退者弱也既厭而隕何能久有輝光日新其德乎○注凡物既厭至剛健篤實也○正義曰凡物既厭而退者弱也若不剛健則見厭被退能剛健則所爲日進不被厭退也既榮而隕者薄也者釋經篤實也凡物暫時榮華而即損落者由體質虛薄也若能篤厚充實則恒保榮美不有損落也

剛上而尚賢謂上九也處上而大通剛〈疏〉剛上而尚賢○正義曰剛上謂上九尚賢之謂也○注謂上九也處上而大通者釋上九之德見乾之上進而不距逆也乾剛向上上九不距是貴尚賢也○正義曰謂上九也者言上九之德見乾之上進而不距逆是貴尚賢也處上而大通者釋上九何天之衢亨是處上通也既處於上下應於天有大通之德也剛來而不距者以有大通既見乾來而不距逆是尚賢之義也**能止健大正也**健莫過乾而能止之正義曰釋利貞義所以艮之健者德能大正故能止健也非夫大正未之能也〈疏〉

不家食吉養賢也

利涉大川應乎天也有大畜之實以之養賢令賢者不家食吉所以不使賢者在家自食而獲吉乃吉也尚賢制健大正應天不憂險難故利涉大川也〈疏〉不家食吉至應乎天也○正義曰不家食吉養賢者釋不家食吉所以不使賢者在家自食也利涉大川應乎天者以貴尚賢人大正應天可踰越險難故利涉

大川也○注有大畜之實至利涉大川也○正義曰尚賢制健者謂上九剛來不距尚賢之謂也艮能畜剛制健之謂也故上經云剛上而尚賢王注云謂上九也又云能止健大正也王注云健莫過乾而能止之非夫大正未之能也則是全論艮體明知尚賢謂艮體也大正應天者謂艮也故前文云能止健大正也止健是艮也應天者上體之艮應下體之乾故稱應天也此取上卦下卦而相應非謂一陰一陽而相應也**象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德**物之可畜於懷令德不散盡於此也

疏象曰至以畜其德○正義曰天在山中者欲取德積於身君子則此大畜物既大畜德亦大畜故多記識前代之言往賢之行使多聞多見以畜積己德故云以畜其德也○注物之可畜至盡於此也○正義曰物之可畜於懷令其道德不有棄散者唯貯藏前言往行於懷可以令德不散也唯此而已故云盡於此也**初九有厲利已**四乃畜已未可犯也故進則有厲已則利也

疏初九雖有應於四四乃抑畜於己亡今若往則有危厲唯休已不須前進則不犯禍凶也故象云不犯災也**象曰有**

厲利已不犯災也處健之始未果其畜盛未可犯也遇斯而進故輿說輹也居得其中能以其中不爲馮河死而无悔遇難能止故无尤也**九二輿說輹**五處健者故能利已

疏正義曰九二雖處五相應五處畜盛未可犯也若遇斯而進則輿說其輹車破敗也以其居中能自止息故无尤也此輿說輹亦假象以明人事也**象曰輿說輹中无尤**

也九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往凡物極則反故畜極則通初二之進值於畜盛故不可以升至於九三升于上九而上九處天衢之亨塗徑大通進无違距可以馳騁故曰良馬逐也履當其位進得其時在乎通路不憂險厄故利艱貞也閑閑也衛護也進得其時雖涉艱難而无患也輿雖

疏正義曰九三良馬逐者初二之進值於畜盛不可以升至於九三升于上九處天衢之亨塗徑大通進无違距故九三可以良馬馳逐也利艱貞者履當其位進得其時在乎通路不憂險厄故宜利艱難而貞正也若不值此時雖平易守正而尚不可況艱難而欲行正乎曰閑輿衛者進得其時涉難无患雖曰有人欲

閑閎車輿乃是防衛見護也故云曰閑輿衛也利有攸往者與上合志利有所往故象曰上合志也**象曰利有攸往上合志也六四童牛之牿元吉**處艮之始履得其位能止健初距不以角豕以止剛剛不敢犯抑銳之始有喜也〔疏〕正義曰童牛之牿者處艮之始履得其位能抑止剛健之初距此初九不須用角故用童牛牿止其初也元吉者豕以止剛剛不敢犯以息猥爭所以大吉而有喜也故象云元吉有喜也**象曰六四元吉有喜也六五豶豕之牙吉**豕牙橫猾剛暴難制之物謂二也五處得尊位爲畜之主二剛而進能豶其牙豕能制健禁暴抑盛豈唯能固其位乃將有慶也〔疏〕象曰至豶豕之牙吉○正義曰豶豕之牙者豕有慶也○正義曰能豶其牙者觀注進此六五處得尊位能豶損其牙故云豶豕之牙豕能制剛禁暴抑盛所以吉也非唯獨吉乃終久有慶故象云六五之吉有慶也○注豕牙橫猾至將有慶○正義曰豶其牙也然豶之爲意則豶是禁制損去之名豬氏云豶除也除其牙也然豶之爲除爾雅无訓案爾雅云豶大防則豶是隄防之義此豶其牙謂止防止其牙古字假借雖豕傷上邊之異其義亦通豶其牙謂止

其牙也**象曰六五之吉有慶也上九何天之衢亨**處畜之極畜極則通大畜以至於大亨之時何辭也猶云何畜乃天之衢亨也〔疏〕正義曰何天之衢亨者何謂語辭猶云何畜也處畜極之時更何所畜乃天之衢亨无所不通也故象云何天之衢道大行也何氏云天衢既通道乃大亨**象曰何天之衢道大行也**

☶☳震下艮上**頤貞吉觀頤自求口實**〔疏〕正義曰頤貞吉者於頤養之世養此貞正則得吉也觀頤者頤養也觀此聖人所養物也自求口實者觀其自養求其口中之實也**象曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉**〔疏〕象曰至大矣哉○正義曰頤貞吉養正則吉者釋頤貞吉之義頤養也貞正也所養得正則有吉也其養正之言乃兼二義一者養此賢人是其養正故下云聖人養賢以及萬民二者謂養身得正故象云

慎言語節飲食以此言之則養正之文兼養賢及自養之義也觀頤觀其所養也者釋觀頤之義也言在下觀視在上頤養所養何人故云觀頤觀其所養也自求口實觀其自養何人故云觀頤觀其自求口實之義也謂在下之人觀此在上自求口中之實是觀其自養則是在下觀上乃有二義若所養是賢及自養有節則是其德盛也若所養非賢及自養乖度則其德惡也此卦之意欲使所養得也不欲所養失也天地養萬物者也聖人養賢以及萬民者先須養賢乃得養民故云養賢以及萬民也聖人但養賢人使治衆衆皆獲安有如虞舜五人周武十人漢帝張良齊君管仲此皆養得賢人以爲輔佐政治世康兆庶咸說此則聖人養賢以及萬民之養也頤之時大矣哉故不云義所以直言頤之時大矣哉者以彖釋頤義於理既盡更无餘意矣哉以所養得廣故云大矣哉

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食言飲食猶愼而節之而況其餘乎

疏正義曰山止於上雷動於下頤之爲用下動上止故曰山下有雷頤人之開發言語咀嚼飲食皆動頤之事故君子觀此頤象以謹愼言語裁節飲食先入故於頤養而愼節也

初九舍爾靈龜觀我朶頤凶

疏正義曰初九至觀我朶頤凶○正義曰靈龜謂神靈明鑒之龜以喻己之明德也朶頤謂朶動之頤以嚼物喻貪惏自動求養是舍其靈龜之明德而爲動始不能令物由己養動而求養之德行其貪竊之情所以凶也不足可貴故象云亦不足貴也注朶頤者嚼也至凶莫甚焉○正義曰朶頤者嚼也者朶是動義如手之捉物謂之朶也今動其頤故知嚼也不能令物猶己養者若道德弘大則己能養物是物由己養今身處无位之地又居震動之始是動而自求養也離其致養之至道闕我寵祿而競進者若能自守廉靜保其明德則能致君上所養今不能反以求其寵祿而競進也

象曰觀我朶頤亦不足貴也

也處下體之中无應於上反而養初居下不奉上而反養下故曰顛頤拂經于丘也以此而養未見其福也以此而行未見有

與故曰拂違也經義也上所履之常處也頤征凶〔疏〕正義曰顛倒也拂違也經義也上所履之常處也頤下當奉上是義之常處也今不奉於上而反養於下是違此經義於常之處故云拂經于上也頤征凶者征行也若以此而養所行皆凶故曰頤征凶也 象曰六二征凶行失類也 類皆上養而二處下養初〔疏〕正義曰頤養之體類皆養上也今此獨養下是所行失類也 六三拂頤貞凶十年勿用无攸利 履夫不正以養於上納上以諂者也拂養之義故曰拂頤貞凶也處頤而爲此行正義曰拂頤貞凶者拂違也履夫不正以養上九是自納於上以諂媚者也違養正之義故曰拂頤貞而有凶也爲行如此雖至十年猶勿用而見棄也故曰十年勿用立行於此故无所利也 象曰十年勿用道大悖乱也〔疏〕正義曰釋十年勿用之義以其養上以諂媚則於正道大悖亂解十年勿用見棄也 六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎 體屬上體居得其位而應於初以上養下得頤之義故曰顛頤吉也下交不可以瀆故虎視眈眈威而不猛不

惡而嚴養德施賢何可有利故其欲逐逐尚敦實也修此二者然後乃得全其吉而无咎觀其自養則履正察其所養則養陽頤爻之貴斯爲盛矣〔疏〕六四顛頤吉至无咎○正義曰顛頤吉者體屬上體居得其位而應於初以上養下得養之宜所以吉也虎視眈眈者以上養下不可褻瀆恒如虎視眈眈然威而不猛也其欲逐逐者既養於下不可有求其情之所欲逐逐然尚於敦實也无咎者若能虎視眈眈其欲逐逐雖復顛頤養下則得吉而无咎也○注體屬上體至斯爲盛矣○正義曰觀其自養則履正者以陰處陰四自處其身是觀其自養則能履正道也察其所養則養陽者六四下養於初是觀其所養初是陽爻則能養陽也 象曰顛頤之吉上施光也〔疏〕正義曰釋顛頤吉之義上謂四也下養於初是上施也能威而不猛如虎視眈眈又寡欲少求其欲逐逐能爲此二者是上之所施有光明也然六二顛頤則爲凶六四顛頤得爲吉者六二身處下體而又下養所以凶也六四身處上體又應於初陰而應陽又能威嚴寡欲所以吉也 六五拂經居貞吉不可涉大川 以陰居陽拂頤之義也行則失類故宜居貞也无應於下而比於上故可守貞從上得頤之吉雖得居貞之吉處頤違謙難未可涉也〔疏〕正義曰拂違也

經義也以陰居陽不有謙退乖違於頤養之義故言拂經也居貞吉者行則失類居貞吉也不可涉大川者處頤違謙患難未解故不可涉大川故居貞吉也**象曰居貞之吉順以從上也**〔疏〕正義曰釋居貞之義以五近上九順陽親從於上故得居貞吉也　**上九由頤厲吉利涉大川**　以陽處上而履四陰陰不能獨爲主必宗於陽也故莫不由之以得其養故曰由頤爲衆陰之主不可瀆也故厲乃吉有似家人悔厲之義貴而无位是以厲也高而有民是以吉也爲養之主物莫之違故利涉大川也〔疏〕正義曰由頤者以陽處上而履四陰陰不能獨爲其主必宗事於陽也衆陰莫不由之以得其養故曰由頤也厲吉者爲衆陰之主不可褻瀆厲乃吉故曰厲吉也利涉大川者爲養之主无所不爲故利涉大川而有慶也故象云大有慶也**象曰由頤厲吉大有慶也**

䷛巽下兌上**大過**〔疏〕大過。正義曰過謂過越之過非經過常理以拯患難也故曰大過以人事言之猶若聖人過越常理以拯患難也。注音相過之過。正義曰相過者謂相過越之甚也非謂相過從之過故象云澤滅木是過越之甚也四陽在中二陰在外以陽之過越之甚也　**棟撓利有攸往亨**〔疏〕正義曰棟撓者謂屋棟也本之與末俱撓弱以衰難之時始紓弱乃得亨通故云利有攸往亨也。注音撓　**棟撓本末弱也**　初爲本而上爲末也〔疏〕正義曰釋棟撓義故屋棟撓弱也似若衰難之時始紓弱也以大過本末俱弱也拯弱興衰不失其中也　**剛過而中巽而說行**　謂二也居陰過也處二中也巽乃〔疏〕正義曰剛過而中巽而說行利有攸往乃亨者此釋利有攸往得亨也故云乃亨有攸往乃亨義剛過而中謂二也以陽處陰是剛之過極之甚也巽而說行者既以此拯弱興衰不失其中也巽順和說而行難乃得濟故利有攸往得亨也故云乃亨也　**利有攸往乃亨**　危而弗持則將安用故往乃得濟也　**大過之時大矣哉**是君子有爲之時也〔疏〕正義曰此廣說大過之時唯君子

有爲拯難其功甚大故曰大矣哉也象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶此所以爲大過非凡所及也疏正義曰澤滅木者澤體處上澤无滅木之理今云澤滅木者乃是澤之甚極而至滅木是極大過越之義其大過之卦有二義也一者物之自然大相過越常分即此澤滅木是也二者大人大過越常分以拯患難則九二枯楊生稊老夫得其女妻是也君子以獨立不懼遯世无悶者明君子於衰難之時卓爾獨立不有畏懼隱遯於世而无憂悶欲有所爲遇此則不能然唯君子獨能如此是其過越之義初六藉用白茅无咎以柔處下過而可以无咎其唯慎乎疏正義曰以柔處下心能謹慎藉於物用絜白之茅言以絜素之道奉事於上也无咎者既能謹慎如此雖遇大過之難而无咎也以柔道在下所以免害故象云柔在下也象曰藉用白茅柔在下也九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利稊者楊之秀也其本而救其弱者也上无其應心无持吝處過以此无衰不濟也故能令枯楊更生稊老夫更得少妻拯弱興衰莫盛斯爻故

无不利也老過則枯少過則稚以老分少則稚者長以稚分老則枯者榮過以相與之謂也大過至衰而已至壯以至壯輔至衰應斯義也疏枯謂枯槁稊謂楊之秀者九二以陽處陰能過其本分而救其衰弱上无其應心无特吝處大過之時能行此道无有衰者不被拯濟故衰者更盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊枯老之夫得其少女爲妻也无不利者謂拯弱興衰莫盛於此以斯而行无有不利也○注稊者楊之秀也至庶斯義也○正義曰稊者楊柳之穗故云楊之秀也以陽處陰能過其本而救其弱者若以陽處陰是依其本分今以陽處陰是過越本分拯救陰弱也老過則枯少過則稚者老之大過則枯槁少之太過則幼稚也以老分少則稚者長也謂老夫滅老而與女妻女妻得之而更益長故云以老分少則稚者長也以稚分老則枯者榮者謂女妻減少而與老夫老夫得之似若槁者而更得生稊故云則枯者榮也云大過至衰而已至壯以至壯輔至衰應斯義者此大過之卦本明至壯輔至衰也象曰過以相與也疏正義曰稱此注特云以至壯輔至衰不論至衰減至壯故輔至衰而與壯也象曰過以相與者因至壯而輔至衰而與壯也象曰老夫女妻過以相與也疏正義曰稱其實不然也

老夫女妻之義若老夫而有老妻是依分相對今老夫而得女妻是過分相與也老夫老妻是女妻以少而與老夫得少而與夫也女妻而與夫是依分相對今女妻得老夫是老夫滅老而與少女妻既得其老則益長是老夫過分而與妻也故云過以相與象在云老夫女妻不云枯楊生稊者枯楊則是老夫也生稊則女妻也其意相似故象略而不言 九三棟橈凶 居大過之時處下體之極不能救危拯弱以隆其棟而以陽處陽自守所居又應於上係心在一宜疏正義曰居大過之時處下體之極以其滅弱而凶衰也獨應於上係心在一陽居陽不能救危拯弱唯自守而已所以凶也心既褊狹不可以有輔也象曰棟橈之凶不可以有輔也九四棟隆吉有它吝 體屬上體以其弱不爲下所橈者也故棟隆吉也疏正義曰棟隆吉者體陽處陰能拯而應在初用心不弘故有它吝也象曰棟隆之吉不弘闕故有它吝也 拯救其弱不爲下所橈故得棟隆起而獲吉也疏正義曰釋棟隆之吉以其能拯於有它吝者以有應在初心不居上體以陽處陰能難不被橈乎在下故得棟隆吉九

四應初行又謙順能拯於難雖然唯只拯初初謂下也下得其拯猶若所居屋棟隆起下必不橈若何得之不被橈乎在下但經文云棟橈象釋棟橈者本末弱也以屋棟橈弱而偏則屋下懷柱亦先弱柱爲本棟爲末觀此象辭是足見其義故子夏云陳折棟崩僑將壓焉以屋棟橈折則棟柱亦同崩此則義也九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽 處得尊位亦未有橈故能生華不能生稊能得夫而爲无咎无譽何疏九五枯楊生華不能得妻處棟橈之世而爲无咎无譽也 疏正義曰枯楊生華者處得尊位而以陽居陽未能拯危不如九二枯楊生稊但以處在尊位唯得枯楊生華而已言其衰老雖被拯救其益少也又似年老之婦得其壯士夫婦已衰老夫又羸太亦是其益少也所拯難處少纔得无咎而已何有聲譽之美故无咎无譽也○注處得尊位至誠可醜也○正義曰處得尊位功雖未廣亦未有橈弱若九三不得尊位故有棟橈今九五雖與九三同以陽居陽但九五處得尊位至誠可醜也○正義曰處其橈弱不能拯難不能使枯楊生華也以在尊位徵有拯難但其功狹少但使枯楊生華而已不能生稊也能得夫不能得妻者若拯難功闕則老夫得其女妻是得少之甚也今既拯難功

狹但能使老婦得士夫而已不能使女妻言老婦所得利益薄少皆爲拯難功薄故所益少也**象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也**〔疏〕正義曰枯楊生華何可久者枯稿之楊被拯纔得生華何可長久尋當衰落也老婦士夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得彊壯士夫亦可醜辱也此言九五不能廣拯衰難但使姑楊生華而已但使老婦得其士夫而已拯難狹劣故不得長久誠可醜辱言不如九二也**上六過涉滅頂凶无咎**處太過之極過之甚也涉難過甚故至于滅頂凶志在救時〔疏〕正義曰處大過之極是過越之甚也以此涉故不可咎也〔疏〕危難乃至於滅頂至于凶亡本欲濟時拯難愈善以凶也无咎者所以涉難滅頂所以悖无道之王遂至滅亡其意則善而功不成復有何咎責此亦過涉滅頂凶无咎之象故象云不可咎言不可害於義理也**象曰過涉之凶不可咎也**難凶无咎不害義也

☵坎下☵坎上**習坎**坎險陷之名也習謂便習之〔疏〕正義曰坎是險陷之名習者便習之義險難之事非經便習不可以行故須便習於坎事乃得用故云習坎也案諸卦之名皆於卦上不加其字此坎卦之名特加習者以坎爲險難故特加習名習有二義一者習重也謂上下俱坎是重疊有險險之重疊乃成險之用也一者人之行險先須使習其事乃可得通故云習也**有孚維心亨**剛正在內有孚維心亨者也○正義曰有孚維心亨者陽不發外而在於內是維心亨言心得通也○注剛正在內至心亨者也○正義曰剛正在內者謂陽在中也陽心剛正則能有誠信故云剛正在內有孚者也陽不外發而在乎內心亨者也若外陽內陰則內心柔弱故不得亨今以陽在於內陽能開通故維其在心之亨也**行有尚**〔疏〕行有尚○正義曰內亨外闇內剛外順內亨外闇內剛外順以此行險行有尚也〔疏〕彖以此行險事可尊尚故云行有尚也○注內亨外闇至行有尚也○正義曰內亨外闇者內陽故內亨外陰故外闇以亨通之性而往謂陰闇之所能通於險故行可貴尚也**彖曰習坎重險也**險言習坎之義言習坎者習重乎險也〔疏〕彖曰習坎重險也○正義曰釋習坎者習行重險險難也若險難不重不爲至險不須便習亦可濟也今險難既

重是險之甚者若不便習不可濟也故注云習坎者習重險也注坎以險爲用至習乎重險也○正義曰言習坎者習乎重險也者言人便習於坎止是便習重險便習之語以釋習名水兩坎相重謂之重險又當習義是一習之名有此兩義

流而不盈行險而不失其信 險階之釋故水流而不能盈也處至險而不失剛中行險而不失其信者習坎之謂也 **疏** 水流而不盈至不失其信○正義曰此釋重險習坎之義水流而不盈謂險階既極坑穿特深水雖流注不能盈滿言險之甚也釋重險之義也行險而不失其信謂行此至險能守其剛中不失其信也此釋習坎及有孚之義也以能便習於險故守剛中不失其信也○注險階之極至習坎之謂也○正義曰險階之極故水流而不能盈者若淺岸平谷則水流有可盈滿若其崖岸險峻澗谷泄漏是水流不可盈滿是險難之極也 **維心亨乃以剛中也行有尚往有功也** 便習於坎而之坎地盡坎之亙故往必有功也 **疏** 正義曰維心亨乃以剛中也者釋維心亨義也以剛在於中故維得心亨也行有尚往有功者此釋行有尚也既便習於坎而往之險地必有其功故云行有尚往有功也 **天險不可升也** 不可得升故

保其險尊 **疏** 正義曰此已下廣明險之用也言天之爲險懸遠高遠不可升上此天之險也若其可升不得保其威尊故以不可升爲險也 **地險山川丘陵也** 有山川丘陵故物得以保全也 **疏** 正義曰言地以山川丘陵而爲險也故使地之所載之物保守其全若无山川丘陵則地之所載之物夫其性也故地以山川丘陵而爲險也 **王公設險以守其國** 國之爲衛恃於險也言自天地以下莫不須險也 **疏** 正義曰言王公法象天地固其城池嚴其法令以保其國也 **險之時用大矣哉** 非用之常用有時也 **疏** 正義曰言天地已下莫不須險險難有時而用故其功盛大矣哉○注非國之常用有時也○正義曰若天險地險不可暫无此謂人之設險用有時也若化洽平治內外輯睦非用險也若家國有虞須設險防難是用有時也 **水洊至習坎** 重險懸絕故水洊至也不以坎爲隔絕相仍而至習乎坎也 **疏** 正義曰重險懸絕其水不以險之懸絕水亦相仍而至故謂爲習坎也 **君子以常德行習教事** 至險未夷教不可廢故以常德行而習教事也習於坎然後乃能不以險

難爲困而德行不失常也故則夫習坎以常德行而習教事也〔疏〕正義曰言君子當法此便守德行而習其教事則可便習於險也初六習坎入于坎窞凶

習坎者習爲險難之事也最處坎底入坎窞者也處重險而復入坎底其道凶也行險而不能自濟習坎而入坎窞失道而窮在坎底上无應援可以自濟是以凶也〔疏〕正義曰既處坎底上无應援是習爲險難之事无人應援故入於坎窞而至凶也以其失道不能自濟故象云失道凶也象曰習坎入坎失道凶也九二坎有險求小得

履險坎而與初三相得故可以求小得初三未足以爲援故曰小得也〔疏〕正義曰既履失其位故曰坎上无應援故曰有援故曰有險既在坎難而又遇險未得出險之中故象云未出中也求小得者以陽處中初三來附故可以求小得也初三柔弱未足以爲大援故云求小得也象曰求小得未出中也六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

既履非其位而又處兩坎之間出則之坎居則亦坎故云來之坎坎也枕者枕枝而不安之謂也出則无之處則无安故曰險且枕也來之皆坎无所用之徒勞而已〔疏〕正義曰來之坎坎者履非其位而處兩坎之間出之與居皆在於坎故云來之坎坎也險且枕者枕枝而不安之謂也出則无應所以險處則一不安故且枕也入于坎窞者出入皆難故入於坎窞也勿用者不出行若其出行終必无功徒勞而已故象云終无功也象曰來之坎坎終无功也六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎

各得其所不相犯位皆无餘處坎以斯難復一樽之酒二簋之食瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞之於王公薦之於宗廟故終无咎也〔疏〕象曰至自牖終无咎○正義曰樽酒簋貳者處重險而履得其位以承於五五亦得位剛柔各得其所皆无餘應以相承比明信顯著不假外飾處坎以此雖復一樽之酒二簋之食故云樽酒簋貳也用缶者既有樽酒納約自牖終无咎者納此儉約之物從牖而薦之可羞於王公之於宗廟故云終无咎也象曰樽酒簋貳剛柔際也

剛柔相比而相親爲

際之謂也〔疏〕正義曰釋樽酒簋二義所以一樽之酒二簋之食得進獻者以六四之柔與九五之剛兩相交際而相親故得以此餚約而爲禮也**九五坎不盈祇既平无咎**爲坎之主而无應輔可以自佐未能盈坎者也坎之不盈則險不盡矣祇辭也爲坎之主而无應輔可以自佐險盡平乃无咎故曰祇既平无咎明九五未免於咎〔疏〕正義曰坎不盈者爲坎之主而无應輔可以自佐險猶險難未盡也故云坎不盈也祇既平无咎者祇辭也謂險難既得盈滿而險盡平乃得无咎若坎未盈平仍有咎也**象曰坎不盈中未大也**〔疏〕正義曰釋坎不盈之義雖復居中而无其應未得光大所以坎不盈滿也**上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得**凶險階之極不可升也嚴法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地三歲險道之夷也險終乃反故三歲不得自脩三歲乃可以求復故曰三歲不得凶也〔疏〕正義曰係用徽纆寘于叢棘者險階之極不可升上嚴法峻整難可犯觸其峻整之威所以被繫用其徽纆之處以棘叢而禁之也三歲不得凶者謂險道未終三歲已來不得其吉而有凶也險終乃反若能自脩三歲也言失道之凶唯三歲之後可以免也**象曰上六失道凶三歲也**

離離下離上**離利貞亨**離之爲卦以柔爲正故必貞而後乃亨故曰利貞亨也〔疏〕離貞亨○正義曰離麗也麗謂附著也言萬物各得其所附著處故謂之離也利貞亨者離卦之體陰柔爲主柔則近於不正不正則不亨通故利在行正乃得亨通以此故亨在利貞之下故云利貞亨也○注離之爲卦至利貞亨○正義曰離之爲卦以柔爲正者二與五俱是陰爻處於上下兩卦之中是以柔爲正**畜牝牛吉**柔處于內而履正中牝之善也外強而內順牛之善也離之爲體以柔順爲主〔疏〕畜牝牛吉正義曰柔者也故不可以畜剛猛之物而占於畜牝牛也處於內而履正中是牝之善者也離之爲體以柔順爲主故畜養牝牛乃得其吉若畜養剛健則不可也此云畜牝牛假象以明人事也言離之爲德須內順外強而行此德則得吉也若內剛外順則反離之道也○注柔處于內至畜牝牛也○正義曰柔處於內而履正中牝之善也者若柔不處於內似婦人而預外事若柔而不履正中則邪僻之行皆

非牝之善也若柔能處中行能履正是爲牝之善也云外強而內順牛之善者若內外俱強則失於猛害若外內俱順則失於劣弱唯外強內順於用爲善故云外強內順牛之善也離之爲體以柔順爲主故不可以剛猛之物則反其德故不可以畜牝牛也 象曰離麗也 麗猶著也各得所著之宜 〔疏〕正義曰釋離卦之名麗謂附著也以陰柔之質附著中正之位得所著之宜故云麗也 日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也 柔著于中正乃得通也柔

通之吉極於畜牝 〔疏〕日月麗乎天至是以畜牝牛吉也○正牛不能及剛猛也 義曰日月麗乎天百穀草木麗乎土者此廣明附著之義以柔附著中正是附得宜故廣言所附得宜之事也重明以麗乎正乃化成天下者此以卦象說離之功德也并明利貞之義也重明謂上下俱離麗乎正也者謂兩陰在內既有重明之德又附於正道所以化成天下也然陰居二位可謂爲正若陰居五位非其正位而云重明麗乎正者以五處於中正又居尊位雖非陰陽之正乃是事理之正故總云麗於正也柔順故亨離之象既釋卦名卽廣歎爲卦之美乃釋卦下之義於後乃歎而美之此象既釋卦名卽廣歎爲卦之美乃釋卦下之義於後乃歎而美之此象既釋卦名卽廣歎爲卦之美乃釋卦下之義與諸卦不例者此乃夫子隨義則言因文之便也比既釋離名卽因廣說日月草木所麗之事然後卻明卦下之義更無義例

八以繼明照于四方 繼謂不絕也明照相繼不絕順也○

象曰明兩作離大 〔疏〕正義曰明兩作離者離爲日日爲明今有上下二體故云明兩作離也案八純之卦論象不問各因卦體事義隨文而發乾坤不論上下之體直總云天行健地勢坤以天地之大故總稱上下二體也雷是連續之物故云兼山艮麗澤兌是兩物各行也今明之爲體前後各照故云明兩作離是積聚兩明乃作於離若一明暫絕其離未久必取兩明前後相續乃得作離卦之義故云大人以繼明照於四方若明不繼續則不得久爲照臨所以特云明兩作離取不絕之義也

初九履

錯然敬之无咎錯然未在既濟故宜慎其所履以敬爲務辟其咎也〔疏〕初九履錯然敬之无咎○正義曰履錯然者警慎之貌也處離之始將進而盛將欲前進其道未濟故其所履踐恆錯然敬慎不敢自寧故云履錯然敬之无咎若能如此恭敬則得避其禍而无咎故象云履錯之敬以避咎也○注錯然者警慎之貌者是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將進而盛未在既濟者將進而盛謂將欲前進而向盛也若位在於三則得既濟今位在於初是未在既濟謂功業未大故宜慎其所履恆須錯然避咎也○象曰履錯之敬以辟咎也六二黃離元吉得中道也九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶嗟憂歎之辭也處下離之終終明在將沒故曰日昃之離也明在將終若不委之於人養志无爲則至於耋老有嗟凶矣故曰不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

也〔疏〕正義曰日昃之離者處下離之終其明將沒故云日昃之離也不鼓缶而歌大耋之嗟凶者時暫老耄當須委事任人自取逸樂若不委之於人則是不鼓擊其缶而爲歌則至於大耋老耄而咨嗟何可久長所以凶也故象云日昃之離何可久也象曰日昃之離何可久也九四突如其來如焚如死如棄如處於明道始變之際昏而始曉沒而將盛故曰焚如逼近至尊必不終故曰死如違離之義无應无承衆所不容故曰棄如也〔疏〕九四突如其來如焚如死如棄如○正義曰突者四處始變之際三爲始昏四爲始曉三爲已沒四爲始出故曰突如其來如也焚如者逼近至尊履非其位欲進其盛以焚炎其上命必不全故云焚如也死如者既焚其无承衆所不容故云棄如是以象云无所容也象曰突如其來无所容也六五出涕沱若戚嗟若吉履其位不勝所履以柔乘剛不能制下下剛而進將來害己憂傷之深至于沱嗟也然所麗在尊四爲逆首憂傷至深衆之所助

故乃沱嗟 疏 正義曰出涕沱若者履非其位不勝其任以柔而獲吉也 疏 乘剛不能制下下剛而進將來害己憂傷之深所以出涕滂沱憂戚而咨嗟也若是語辭也吉者以所居在尊位四爲逆首已能憂傷悲嗟衆之所助所以吉也 象曰六五之吉離王公也 疏 正義曰此釋六五吉義也所以終得吉者以其所居在五離附於王公之位被衆所助故得吉也五爲王而言公者此連王而言公取其便文以會韻也 上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎 離麗也各得安其所麗謂之離處離之極離道已成則除其非類以去民害王用出征之時也故必有嘉折首獲匪其醜乃得无咎也 疏 正義曰王用出征者處離之極離道既成物皆親附當除去其非類以去民害故王用出征也有嘉折首獲匪其醜者以出征罪人事必赴戮故有嘉美之功所斷罪人之首獲得匪其醜類乃得无咎也若不出征除害居在終極之地則有咎也 象曰王用出征以正邦也 疏 正義曰釋出征之義言所出征者除去民害以正邦國故也

宮保尚書之章
宮保鑒藏古書印

太子少保江西巡撫阮元進

隨

阮元撰盧宣旬摘錄

大亨貞无咎而天下隨時石經岳本閩監毛本同石經此行十一字无咎已下七字磨改釋文大亨貞本又作大亨利貞而天下隨時王肅本作隨之古本貞上有利字

隨時之義大矣哉石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作隨之時義大矣哉若閩監毛本同浦鏜云者誤若

隨時之義閩監毛本同宋本無釋字

舊來恒往今須隨從十行本舊字空閩監毛本如此○補舊字今依校補棄石經岳本閩監毛本同釋文嚮本又作向王肅本作鄉○按嚮俗字鄉者今之

君子以嚮晦入宴息石經岳本閩監毛本同釋文嚮本又作向字

晦宴也 閩監毛本同釋文宴作蜀才作館有
官有渝 石經岳本閩監毛本同宋本錢本宴作冥
一體於柔弱 岳本宋本古本足利本同錢本閩監毛本於作
分是也
四居无應者 補案居當俱字之譌此述注四俱无應之
位正中也 石經岳本閩監毛本同釋文一本作中正
王用亨于西山也 岳本錢本宋本閩本足利本同監毛本
也作者古本亨作通
今有不從 閩監毛本同錢本宋本足利本今作令是也
蠱

又如此宣令之後三日 閩監毛本同錢本宋本如作於
使令治而後乃誅也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本
治作治○按正義序引注亦作治

而後乃專誅 補毛本專作誅下誅字屬下讀
非尊謂誅殺也 補毛本尊作專案專字是也
君子以振民育德 石經岳本閩監毛本同釋文育王肅作毓
象曰幹父用譽 石經岳本閩監毛本同足利本父下有之蠱
臨

陽轉進長 岳本閩監毛本同古本足利本進作浸
至于八月不久也 補案不當作至正義標起止例如此
其得感臨吉 補案感當作咸此注正述經文也無改字之例
居剛長之世 岳本閩監毛本同宋本古本世作前
乃得无咎也 閩監毛本同岳本宋本足利本乃作則一本無乃字

位當也石經岳本閩監毛本同釋文本或作當位實非也

剛所以不害盧文弨云以字衍

觀

盥而不薦石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作而觀薦

觀天之神道而四時不忒岳本閩監毛本同石經道下旁添日月不過四字

聖人以神道設教石經岳本閩監毛本同釋文出神道設教云一本作以神道設教按據此則釋文本無以字

不見天之使四時而四時不忒岳本閩監毛本同古本之上衍下字而四時作而時

正義曰順而和巽閩監毛本同錢本宋本順上有又字

案此疏本與上疏相連割裂分屬故刪又字

此盛名觀卦之美閩監毛本同錢本宋本名作明

處於觀盥而最遠德美岳本閩監毛本盥作時德作朝是也釋文出處於觀時最遠朝美又集解載此節注作失位處下最遠朝美无所鑒見故曰童觀趣順而已小人爲之无可咎責君子爲之鄙吝之道與此文句多不同

巽順而已岳本閩監毛本巽作趣釋文出趣字疏云趣在順從而已作巽非

觀石經岳本閩監毛本同釋文閩本亦作窺

六二以柔弱補毛本以作雖

則爲有闚窺不爲全蒙補毛本上爲字作微窺作發蒙作是

象曰闚觀女貞石經岳本閩監毛本同釋文一本有利字古本女上有利字

正義曰○處進退之時以觀進退之幾未失道也閩監毛本

○作三監毛本脫以字案處進至道也十五字岳本錢本宋本古本足利本並作注文十行本以下誤爲正義因衍正義曰三字非也

以察已之閩監毛本同岳本宋本古本足利本之作道○按正義本作道足利本于作亏宋本古本作余監本同岳本足利本亏作於按亏是

在于一人閩本同岳本足利本也上有毛本作於按亏是

故則民以察我道閩監毛本則作觀是也

自觀其道也閩監毛本同岳本宋本古本足利本也上有者字孫志祖云困學紀聞引道下亦有者字

故於卦主主補毛本主作末註

將處異地爲衆觀閩監毛本同岳本宋本古本足利本將上有所字

噬嗑石經岳本此卦前題周易上經噬嗑傳第三釋文古本足利本同

有間與過岳本閩監毛本同釋文與過一本作有過

不齧不合岳本閩監毛本同釋文不合本又作而合古本齧下有而字一本下不作而

故事得彰著補毛本彰作彰案彰字是也

故總云上行不止也十行本闕故字閩監毛本如此錢本宋本止下有五字

是滅下云益上卦補閩監毛本作是減三而益上卦案減字是也三而兩字猶誤當作是減下卦益上卦此云字與次行卦字正相並互易而譌

及晉卦象卦補案下卦字當作云以與前行云字正相並互易而譌也

先王以明罰勅法石經岳本閩監本同釋文出勅法毛本勅作敕

屢校滅趾石經岳本閩監本同釋文滅止本亦作趾毛本校諱作挍下同○案止趾古今字

桎其小過閩監毛本同浦鏜云桎當懲字誤

不行也石經岳本閩監毛本同釋文或本作止不行也

柔脆之物也 閩監毛本同岳本脆作胞釋文出胞字按脆俗胞字

失政刑人 閩監毛本同錢本宋本政作正

噬乾肺 石經岳本閩監毛本同釋文肺子夏作脯荀董同按肺說文作胏云噍乾肉也

利艱貞吉 岳本閩監毛本同石經貞下旁添大字

而居其非位 閩監毛本同岳本宋本古本足利本其非作非其孫志祖云據疏應作居非其位

居其非位以斯治物 錢本宋本其非作非其閩監毛本同釋文出未光大也云本亦無斯下衍道字

未光也 石經岳本閩監毛本同古本何作荷象同釋文何大字

何校滅耳 石經岳本閩監毛本同荷下同

校本亦作荷

聰不明也 岳本閩監毛本同古本脫也字

貢

小利有攸往 岳本閩監毛本同石經利字旁添貞字

故小利有攸往 往當作徃閩監毛本不誤錢本宋本下有者字

居坤極 閩監毛本同錢本宋本上有止字

不爲順首 閩監毛本同錢本宋本順作物

觀天之文則時變可知也觀人之文則化成可爲也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本二觀字作解古本爲作知釋文出解天音蟹下同

齊麥生也 閩監毛本同錢本宋本齊作薺是也

君子以明庶政 石經岳本閩監毛本同釋文明蜀才本作命

故云山有火賁也 補毛本作山下有火賁也案所加是也

賁其趾舍車而徒 石經岳本閩監毛本同釋文趾一本作止車鄭張本作輿

須是上須於面 補毛本下須字作附案附字是也
賁如皤如 石經岳本閩監毛本同釋文皤鄭陸作燔荀作波
欲靜則疑初之應 閩監毛本同集解疑作失岳本宋本古本足利本作欽
賁于丘園束帛戔戔 石經岳本閩監毛本同釋文黃本賁作戔戔子夏傳作殘殘
賁于丘園帛乃戔戔 岳本閩監毛本同宋本圜作東古本足利本帛上有束字
用不士費財物 宋本用不士作則不廢閩本作則不廢監毛本作則不廢
不困賄上則丘園之上乃落也 補毛本不困作不用二上字並作士字
故在其質素 閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作任是也疏引亦當依宋本作任

剝

道消之時 錢本宋本閩本道作在下道息之時同

衍盈道也 閩本同監毛本止有行息道也在盈之時八字
蔑貞凶 石經岳本閩監毛本同釋文蔑荀作滅
猶削也 岳本閩監毛本同釋文削或作消此從荀本也下皆然
轉欲蔑物之處者 閩監毛本同宋本蔑作滅處上有所字
剝之无咎 石經岳本閩監毛本同釋文剝之无咎非
剝牀以膚 石經岳本閩監毛本同釋文膚京作簠
君子得輿 石經輿字漫漶岳本閩監毛本同釋文得輿京作德輿董作德車
養育其民 閩監毛本同宋本其民間闕一字
復 此卦前錢本題周易註疏卷第五宋本同
朋來无咎 石經岳本閩監毛本同釋文朋來京作崩

反復其道 石經岳本閩監毛本同釋文反復本又作覆彖并是也

欲速反之與復 閩監毛本同宋本速作使

正義曰陽氣始剝盡 閩監毛本同案此疏係釋注在釋經後錢本上標注陽氣至凡七日

反覆不過七日 錢本同岳本閩監毛本覆作復

復見天地之心乎 閩本同監毛本復下有其字

閉塞其關也商旅不行於道路也 盧文弨云上也字當作使屬下句

无祇悔 岳本閩監毛本同石經祇作祇釋文王肅作禔九家本作禔

遂至迷凶 岳本閩監毛本同宋本迷作遠

頻復 石經岳本閩監毛本同釋文本又作嚬鄭作顰○按鄭作蘋呂東萊引作卑是也

頻蹙之貌也 岳本閩監毛本同釋文出頻戚于寂反下同

已失復遠矣 閩監毛本同岳本失作去

能自考其身 閩監毛本同錢本宋本考下有成字

有災眚 石經岳本閩監毛本同釋文出有灾云本又作災鄭作菑

无妄

无妄之道成 岳本閩監毛本同古本道作德

天命不祐 石經岳本閩監毛本同釋文出不佑本又作祐馬作右

天下雷行 石經岳本閩監毛本同古本行誤往

其德乃耳 錢本宋本閩本同監毛本耳作爾○按監毛本是也爾作如此解耳作而已解其德乃爾猶云其德乃如此爾在古音十五部耳在一部二字音義絕不相同也

不耕穫石經岳本閩監毛本同釋文云或依注作不耕而穫非下句亦然

不敢菑發新田宋本閩本同錢本監毛本菑作首○按盧文弨云首發新田正謂菑也錢本是

唯治其菑熟之地皆是不爲其始錢本閩監毛本同宋本菑作畬始作初○按盧文弨云菑熟之地正謂畬也錢本是

不耕穫未富也岳本閩監毛本同古本穫上有而字石經初刻亦有而字後改刪去故此行止九字

未敢以耕耕之與穫補案兩耕字當誤重宜衍一字

六二陰居陽位閩監毛本同錢本宋本二作三是也

行唱始之道宋本閩本同監毛本唱改倡

大畜石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

當須養順賢人閩監毛本同錢本宋本順作贍

豐則養賢閩監毛本同岳本錢本宋本則作財

剛健篤實輝光閩監毛本同岳本錢本輝作煇釋文煇音輝石經煇旁火係磨改當是初刻輝後改煇○按煇輝正俗字

既見乾來而不距逆宋本同閩監毛本見作是

而卽損落者補案損當作隕上既榮而隕者可證下不有損落同

未之能也岳本閩監毛本同古本足利本未作末

君子以多識前言往行岳本閩監毛本同釋文識劉作志石經以多字漫漶識字存下半

有厲利已岳本閩監毛本同釋文利已夷止反或音紀姚同案音紀則字當作已石經作已

故能利已岳本閩監毛本同案釋文利已下云注能已同進無違距下大畜以至於大亨之時下並同此文作能利已與釋文不合古本下有也字下

輿說輹石經岳本閩監毛本同釋文輿本或作輻○按作輻是也輹者伏兔也可言脫輻貫於牙轂不可言脫

良馬逐石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作逐逐

日閑輿衛石經岳本閩監毛本同釋文曰音越鄭人實反○按人實反則當爲日月字

不憂險厄閩監毛本同岳本厄作阨釋文出險阨云本亦作厄

童牛之牿石經岳本閩監毛本同釋文牿九家作告

剛暴難制之物岳本閩監毛本同釋文剛暴一本作剛突

爾雅云豶大防則豶是隄防之義補案此兩豶字當依爾雅作墳下所謂豕生邊之異也

頤

自求口實補石經岳本宋本古本足利本同閩本明監本毛本實作食非也

言飲食猶慎而節之補案言下當有語字

觀我朶頤石經閩監毛本同釋文朶鄭同京作揣

闚我寵祿岳本閩監毛本同釋文出而闚則其本上有而字

拂經于丘石經岳本閩監毛本同古本足利本有作其下有也

未見有與岳本閩監毛本同釋文逐逐子字

其欲逐逐石經下二字漫漶岳本閩監毛本同集注夏傳作攸攸荀作悠悠劉作儵

觀其自養則履正察其所養則養陽岳本閩監毛本同集解履作養陽作賢案疏云初是陽爻則能養陽也是正義本自作陽

故可守貞從上得頤之吉岳本閩監毛本同釋文得頤一本作得順集解作故宜居貞順

而從上則吉古本下有也字

大過岳本錢本宋本足利本此下有注文音相過之過五字古本之過下有也字釋文出相過之過十行本閩監毛本並脫去

棟撓利有攸往補撓各本皆作橈是撓字誤也正義同○案九三爻辭以下經文正義亦並作橈則此特寫者誤耳

唯陽爻宋本同閩本陽作昜監毛本同釋文弱本亦作溺下救其弱拯弱與衰拯弱皆同

遯世无悶石經岳本閩監毛本同釋文遯本又作遁

枯楊生稊石經岳本閩監毛本同釋文稊鄭作荑

心无持吝岳本閩監毛本持作特釋文特或作持

拯救陰弱也閩監毛本同錢本宋本陰弱作弱陰

宜其淹弱而凶衰也閩監毛本同岳本宋本古本足利本弱作溺釋文出淹溺乃歷反

若何得之不被撓乎在下閩本若作弱監毛本若何得之作弱何得云宋本作之

杜爲本盧文弨云當作棟爲本

棟爲末閩監毛本同錢本宋本棟作橈盧文弨云橈是也

不能生稊也閩監毛本同宋本能下有使之二字

不能使女妻閩本同宋本使作得監毛本使下有老夫得三字

習坎石經岳本閩監毛本同釋文坎本亦作埳京劉作欿

案諸卦之名案自此至故云習也錢本在行有尚也下一者人之行險閩監毛本同錢本宋本一作二是也

因心剛正閩監毛本同錢本宋本因作內
故云剛正在內有孚者也閩監本同毛本也作內
而往謂陰闇之所誘毛本謂作詣案詣字是也形近之
習重乎險也閩監毛本同岳本宋本古本足利本重乎作
險陷之釋岳本閩監毛本釋作極是也古本下有也字
習坎之謂也閩監毛本同岳本宋本坎作險古一本作其
信習險之謂也一本作信習險之謂也
故物得以保全也岳本閩監毛本同足利本以作其
險雖有時而用閩監毛本同宋本雖作難是也
水游至石經岳本閩監毛本同釋文游京作臻干作薦
當守德行閩監毛本同宋本當作常

最處坎底岳本閩監毛本同釋文出處欲云亦作坎字
而復入坎底其道凶也岳本閩監毛本同古本坎作欲其上有失字足利本亦有失字
初三未足以爲援故曰小得也岳本閩監毛本同古本足利本援上有大字小上有求字
險且枕石經岳本閩監毛本同釋文險且古文及鄭向本作檢枕九家作玷古文作沈
出則之坎岳本閩監毛本同釋文出則之坎一本作出則亦坎誤
居則亦坎岳本閩監毛本同古二本亦作之一本亦下有之字足利本與一本同
枕枝而不安之謂也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無枕字
勿用者不出行閩監毛本同錢本宋本不下有可字
納約自牖石經岳本閩監毛本同釋文牖陸作誘

象曰樽酒簋貳石經岳本閩監毛本同釋文出象曰樽酒簋五字云一本更有貳字案此則釋文與石經不合

祇既平閩監毛本同石經岳本祇作祇是也釋文祇京作禔說既平乃无咎岳本閩監毛本同古本說作謂

中未大也石經岳本閩監毛本同集解大上有光字案疏亦云未得光大

寘于叢棘石經岳本閩監毛本同釋文寘劉作示于夏傳作是姚作寔張作置

險阯之極岳本閩監毛本同古本阯作畝

離

似婦人而預外事閩本下衍也字監毛本亦有也字似作以宋本作似錢本作以

百穀草木麗乎土石經岳本閩監毛本同釋文乎土王肅本作地

故云柔麗乎中正補案云柔麗乎四字毛本作萬事亨以是也

有中正而柔順故離之象補案而柔順故離五字毛本作故也案諸卦是也

麗乎正也者閩監毛本同浦鏜云也當衍字

是以牝牛吉者錢本宋本同閩監毛本者誤言

此象既釋卦名十行本此象既釋卦五字闕閩監毛本如此下例者此三字麗因廣說日月草木所麗十字義更无義例五字並同○補今並依校補采

繼謂不絕也明照相繼不絕曠也此注十行本止有也明照也四字餘並闕岳本如此閩監毛本同釋文明照相繼一本無明照二字○補今依校補采

今有上下二體故云明兩作離也錢本宋本體作離案十行本此文有上至故云七字缺閩監毛本如此下體事義隨文而發七字摠稱二字取連續相因五字隨風巽三字兩物二字積

聚兩明四字並同○補今並依挍補栞

警愼之貌也　岳本閩監毛本同集解警作敬

是警懼之狀　閩監毛本同宋本上有錯字

日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶　閩監毛本同石經昃作昊耋作耄岳本同釋文日昊王嗣宋本作仄鼓鄭本作擊大耋京作經蜀才作咥之嗟荀作差下嗟若亦爾凶古文及鄭無凶字

有嗟凶矣　岳本宋本古本足利本同閩監毛本作而有嗟凶

大耋之嗟凶者　閩監毛本大上有則字

時既老耄　錢本宋本同閩監毛本時誤將

棄如　岳本閩監毛本同石經作弃如

出涕沱若戚嗟若　石經岳本閩監毛本同釋文沱荀作池一本作洟鼉古文若皆如此戚子夏傳作嘁

四爲逆首　岳本閩監毛本同釋文逆首本又作逆道兩得

離王公也　石經岳本閩監毛本同釋文離鄭作麗

此釋六五吉義也　閩監毛本同錢本上有象曰六五之吉離王公者十字

事必剋獲　錢本宋本同閩監毛本剋作克

所斷罪人之首　閩監毛本同錢本宋本所作折

周易兼義下經咸傳卷第四

國子祭酒護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰正義

臺灣商務印書館藏

王弼注

艮下兌上 咸亨利貞取女吉○疏 咸亨至取女吉○正義曰先儒以易之舊題分自此以上三十卦爲上經已下三十四卦爲下經序卦至此又別起端首先儒皆以上經明天道下經明人事然韓康伯注序卦破此義云夫易六畫成卦三才必備錯綜天人以效變化豈有天道人事偏於上下哉案上經之內明飲食必有訟訟必有衆起是兼於人事不專天道則下經不專人事理則然矣但孔子序卦不以咸繫離繫蹔云二篇之策則是六十四卦舊分上下乾坤象天地咸恆明夫婦乾坤乃造化之本夫婦實人倫之原因而擬之何爲不可天地各卦夫婦共卦者周氏云尊天地之道略於人事猶如三才天地爲二人止爲一也此必不然竊謂乾坤明天地初闢至屯乃剛柔始交故以純陽象天純陰象地則咸以明人事人物既生共相感應若二氣不交則不成於相感自然天地各一夫婦共卦此不言可悉豈宜

妄爲異端咸亨利貞取女吉者咸感也此卦明人倫之始夫婦之義必須男女共相感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及故利正卽是婚媾之善故云感亨利貞取女吉也 **象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與** 上而剛下二氣感應以相與者此因上下二體釋咸亨之義也艮剛而兌柔若剛自在上柔自在下則不相交感无由得通今兌柔在上而艮剛在下是二感應以相授與所以爲感亨義釋利貞也艮止而兌說也能自靜止則不隨動欲以上行說則不爲邪諂不失其正所以利貞也 **男下女是以亨利貞取女吉也** 是以亨利貞取女吉者次第釋卦之象釋取女吉之義艮爲少男而居兌上是男下於女也婚姻之義男先求女親迎之禮御輪三周皆是男先下於女然後女應於男所以取女得吉者也 **天地感而萬物化生** 二氣相與乃化生也 **聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣** 天地萬物之情見於所感也凡感之爲道不能感非類者也故引取女以明其各感所處也故女雖應男之物必下之而後取女乃吉也 聖人至可見矣 正義曰聖人設教感動人心使變惡從善然後天下和平觀其所感該萬物感物而動謂之情也天地觀其所感而天地萬物之情可見矣 **象曰山上有澤咸君子以虛受人** 象曰至虛受人 正義曰聖人感人心而天下和平者聖人以虛受人者君子法此咸卦下山上澤故能萬物乃感應 下流能潤於下山體上承能受其潤以山感澤所以爲咸君子以虛受人空虛其懷不自有實受納於物无所弃遺以此感人莫不皆應 **初六咸其拇** 處咸之初爲感之始所感在末故有志而已如其本實未至傷靜 初六咸其拇 正義曰咸其拇者拇是足大指也體之最末初應在四俱處卦始爲感淺未取譬一身在於足指而已故曰咸其拇也

注處咸至傷靜○正義曰六二咸道轉進所感在腓腓體動躁則成往而行今初六所感淺末則嗜如拇指指雖小動未移其足以喻人心初感始有其志志雖小動未甚躁求凡吉凶悔吝生乎動者也以其本實未傷於靜故无吉凶悔吝之辭

象曰咸其拇志在外也

外處於感初有志而已故云志在外也

六二咸其腓凶居吉

咸道轉進離拇升腓腓體動躁凶之道也由躁故凶若能靜居則吉矣處不乘剛故可以居而獲吉

疏 六二至居吉○正義曰腓足之腓腸也六二應在九五咸道轉進離拇升腓腓體動躁躁以相感凶之道也由躁故凶靜居則吉故曰咸其腓凶居吉以不乘剛故可以居而獲吉○注腓體動躁○正義曰志在外者外謂外處於感初有志而已故云志在外也

象曰雖凶居吉順不害也

不躁而爲居順之道也

疏 正義曰雖者與奪之辭若既凶而居順其本性則不有災害免凶而獲吉也

九三咸其股執其隨往吝

股之爲物隨足者也進不能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也志在隨人所執亦以賤矣用斯以往吝其宜也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

疏 正義曰咸其股亦不處也者非但進不能制動退亦不能靜處也所執下者既志在隨人是其志意所執下賤也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

處上卦之初應下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則害之將及矣故必貞然後乃吉吉之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也故有憧憧往來朋從爾思者九四居上卦之初應下卦之始居體之上卦之初應下卦之始居體之中在股之上二體始相交感以通其志心神始感者也凡物始感而不以之於正則害之將及矣故必貞然後乃吉吉悔亡其悔也故曰貞吉悔亡也憧憧往來朋從爾思者感未盡感極惟欲思運動以求相應未能忘懷息照任大自然故有憧憧往來然後朋從爾之所思也

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

疏 正義曰未感於害故可正正而故得悔亡也

疏 正義曰未感害者心神始

光大者非感之極不能
无思无欲故未光大也 九五咸其脢无悔 脢者心之上口之下進不
能大感退亦不爲无志
其志淺末故无悔而已 疏 九五至无悔○正義曰咸其脢无
悔者脢者心之上口之下也四已
居體之中爲心神所感五
故進不能大感由在心上
已故曰咸其脢无悔也○注脢者心之上口之下○正義曰脢
者心之上口之下者子夏易傳曰在春曰脢馬融云脢背也鄭
玄云脢脊肉也王肅云脢在背而夾脊說文云脢背肉也雖諸
說不同大體皆在心上輔
之間故直云心之上口之
也明其淺於心神厚於言
正義曰志未也者未猶淺
以心爲深過心則謂之淺
故在口舌
言語而已 疏 正義曰咸
故云咸其
輔頰舌也 象曰咸其輔頰舌滕口說也 輔頰舌者所
以爲語之具
也咸其輔頰舌則滕口說也憧憧往
來猶未光大況在滕口薄可知也 疏 正義曰滕口說也者
舊說字作滕徒登反
滕競與也所競者口无復心實故云滕口說也鄭玄又作滕口。
送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其間王
注義得兩通未
知誰同其旨也

䷟ 巽下震上 恆亨无咎利貞 恆而亨以濟三事也恆之爲道
也 疏 恆亨至利貞○正
義曰恆久也恆久之道所貴變通必
須變通隨時方可長久能久能通乃无咎也恆通无咎
然後利以行正故曰恆亨
亨乃无咎也恆久也恆久之道所貴變通必
氏云三事謂无咎利貞利有攸往莊氏云三事者无咎一也利
貞二也貞三也周氏云三事者一亨也二无咎也三利貞也注不
叙數故先儒各以意說竊謂注云恆而亨以濟三事者明用此
恆亨濟彼三事无疑亨字在三事之中而此注云恆之爲道亨
乃无咎恆通无咎乃利正
而利正也又注象曰道得所久則常通无咎
此注云恆之爲道亨乃无
咎乃利正也此以恆亨濟
修其常道終則有始往而
攸往也觀文驗
注諸氏爲長 利有攸往

正義曰得其常道何往不利故曰利有攸往也彖卑得柔下○正義曰恆久也者釋訓卦名也恆其序也疏彖曰至柔下之爲名以長久爲義剛上而柔下者既訓恆爲久因名此卦得其恆名所以釋可久之意此就二體以釋恆也震剛而巽柔震則剛尊在上巽則柔卑在下得其順序所以爲恆也○注剛尊柔卑得其序也○正義曰咸明感應故柔上而剛下取二氣相交也恆明長久故剛上而柔下取尊卑得序也

雷風相與 長陽長陰能相成也疏雷風相與○正義曰此就二象氣相與更互而相成故得恆久也○注長陽長陰能相成也○正義曰震爲長男故曰長陽巽爲長女故曰長陰彖曰雷風相與雷之與風共相助成之義故褚氏云雷資風而益遠風假雷而增威是也今言長陽長陰能相成者因震爲長男巽爲長女遂以長陽長陰而名之作爻之體也又此卦明夫婦可久之道故以二長相成如雷風之義也

巽而動 動无違也疏巽而動○正義曰此就二卦之義因釋恆名震動而巽順无有違逆所以可恆也

剛柔皆應 不孤媲也疏剛柔皆應○正義曰此就六爻釋恆此卦六爻剛柔皆相應和无孤媲者故可長久也○注不孤媲也○正義曰媲

配也恆皆可久之道疏正義曰歷就四義釋恆名訖故更舉卦名以結之也明上四事皆可久之道故名此卦爲恆

恆亨无咎利貞久於其道也 道德所久則常通无咎而利正也疏正義曰此就名釋卦之德言所以得亨无咎利貞者更无別義正以得其恆久之道故言久於其道也

天地之道恆久而不已也 得其所久故不已也疏天地之道○正義曰將釋利有攸往先舉天地以爲證驗言天地得其恆久之道故久而不已也

利有攸往終則有始也 得其常道故終則復始往无窮也疏利有攸往○正義曰舉經以結成也人用恆久之道會於變通故終則復始往无窮極同於天地之不已所以爲利也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成 言各得其所恆故皆能長久疏日月得天而能久照至天下化成○正義曰日月得天而能久照者以下廣明恆義上言天地之道極久而不已也故日月得天所以亦能久照四時變化而能久成者四時更代寒暑相變所以能久生成萬物聖人久於其道而天下化成者聖人應變

隨時得其長久之道所以能光宅天下使萬物從化而成也觀其所恆而天地萬物之情可見矣〔疏〕正義曰總結恆義也○象曰雷風恆君子以立不易方〔疏〕正義曰君子立身得其恆久之道故不改易其方方猶道也初六浚恆貞凶无攸利〔疏〕正義曰處恆之初最處卦底始求深者也故曰深也深恆者以深爲恆於正卽求物之情過深是凶之初故言始也最在於下故言深也所以致凶謂在於始而求深者也象曰浚恆之凶始求深也九二悔亡〔疏〕正義曰處卦之中可以消悔也象曰九二悔亡能久中也〔疏〕正義曰能久中者處恆故能久位在於中所以消悔也九三不恆其德或承之羞貞吝〔疏〕正義曰處三陽之中居下體之上處上體之下上不至卑下不至卑中不在體體在乎恆而分无所定无恆者也德行无恆承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤甚矣故曰貞吝也〔疏〕九三不恆其德或承之羞貞吝者九三居下體之上處上體之下雖處三陽之中又在不中之位上不全尊下不全卑執心不定德行无恆故曰不恆其德德既无恆自相違錯則爲羞辱承之所羞非一故曰或承之羞也處久如斯正之所賤故曰貞吝也○正義曰雖在三陽之中非一體之中也不可致詰者詰問也違錯處多不足問其事理所以明其羞辱之深如論語云於予與何誅〔疏〕正義曰无所容者謂不恆之人所於非位故勞无獲也象曰不恆其德无所容也九四田无禽〔疏〕正義曰田者田獵也以譬有事也无禽者田獵不獲以喻有事无功也恆於非位雖而无功也象曰久非其位安得禽也〔疏〕正義曰有恆而

失位是久非其位田獵而无所獲是安得禽也六五恆其德貞婦人吉夫子凶君得尊位爲恆之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之吉夫子之凶也〔疏〕正義曰恆六五係應在二不能傍及他人是恆常貞一其德故曰恆其德貞也婦人吉者用心專貞從唱而已是婦人之吉也夫子凶者夫子須制斷事宜不可專貞從唱故曰夫子凶也象曰婦人貞吉從一而終也〔疏〕正義曰從一而終者謂用心貞一從其貞一而自終也從婦凶者五與二相應五是尊位在震爲夫二處下體在巽爲婦五係於二故曰從婦凶也上六振恆凶夫靜爲躁君安爲動主故安者上之所處也靜而得久之道也處卦之上居動之極以此爲恆无施而靜者可久之極以振爲恆所以凶也象曰振正義曰振恆凶者振動也凡處於上者當守靜以制動今上六居恆之上處動之極无施而得故曰大无功者居上而以振動恆在上大无功也〔疏〕正義曰振恆无施而得故曰大无功也

䷠艮下乾上遯亨小利貞〔疏〕正義曰遯亨者遯者隱退逃避之名陰長之卦小人方用君子日消君子當此之時若不隱遯避世卽受其害須遯而後得通故曰遯亨小利貞者陰道初始浸長正道亦未全滅故曰小利貞○彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也〔疏〕正義曰遯亨之爲義遯乃通也〔疏〕亨者此釋遯之所以得亨通之義小人之道方長君子非遯不通故曰遯而亨也剛當位而應非否之九也謂五也剛當位而應非否之九也〔疏〕正義曰卑九五之爻釋所以能遯而致亨之由良由二非爲否亡能與時行也○〔疏〕正義曰卑九五之爻釋所以能遯而致亨之由良由九五以剛而當其位有應於二非爲否亡遯不否亡卽是○小利貞浸而長也〔疏〕陰道欲浸而長正道亦未全滅故小利貞也○〔疏〕正義曰釋小相時而動所以遯而得亨故云剛當位而應與時行也○小者漸進之名若陰德暴進卽消正道良由二陰漸長而正道亦未全滅故云小利貞也○〔疏〕利貞之義浸陰漸長而正道亦未全滅故云小利貞也遯之時義大矣哉〔疏〕正義曰歎美遯德相時度宜避世而遯自非大人照幾不能如此其義甚大故云大矣哉象曰天下有山遯〔疏〕象曰天下有山遯○正義曰天下有山遯者山者陰類進在天下卽是山勢欲上逼於天天性高遠不受於逼是遯避之象故曰天下有山至之象○正義曰積

陽爲天積陰爲地山者地之高峻今上逼於天是陰長之象○**君子以遠小人不惡而嚴**疏正義曰君子當此遯避之時小人進長理須遠避力不能討故不可爲惡復不可與之褻瀆故曰不惡而嚴○

初六遯尾厲勿用有攸往遯之時不往何災而爲遯尾禍所及也危至而後未行雖可免乎厲則勿用有攸往也○疏正義曰遯尾最在後遯者也小人長於內應由外以避之而最在卦內是遯之爲後也逃遯之世宜速遠而居先而爲遯尾禍所及也故曰遯尾厲也勿用有攸往者危厲既至則當固窮危行言遜勿用更有所往故曰勿用有攸往**象曰遯尾之厲不往何災也**疏正義曰不往何災者象釋當遯之時宜須出避而勿用有攸往者既爲遯尾由必見執不如不往即无災害何災者猶言无災也與何傷何咎之義同也**六二執之用黃牛之革莫之勝說**居內處中爲遯之主物皆遯已何以固之也則執之用黃牛之革莫之勝說者逃遯之世避內出外二既處中居內即非遯之人也既非遯之人便爲所遯之主物皆弃已而遯何以執固之若能執乎理中厚順之道惟有中和厚順之道可以固而安之也能用此道則不能勝已解脫而去也黃中之色以譬中和牛性順從皮體堅厚牛革以譬厚順也六二居中得位亦是能用中和厚順之道故曰執之用黃牛之革莫之勝說也**象曰執用黃牛固志也**疏正義曰固志者堅固遯者之志使不去已也**九三係遯有疾厲畜臣妾吉**在內近二以陽附陰繫於所在宜遯而繫故曰繫遯遯之爲義宜遠小人以陽附陰繫不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也繫而危厲也繫於所在畜臣妾可也施於大事凶之道也疏正義曰係遯者九三无應於上與二相比以曰係遯有疾厲者遯之爲義宜遠小人既係於陰即是有疾憊而致危厲故曰有疾厲也畜臣妾吉者親於所近係在於下施之於人畜養臣妾則可矣大事則凶故曰畜臣妾吉**象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也**疏正義曰不可大事者釋此其不可爲大事也**九四好遯君子吉小人否**係遯之人以畜臣妾吉明處於內君子好遯處於外而有應

故能舍之小人繫戀是以否也疏正義曰九四處在於外而有應於內處外子超然不顧所以得吉小人有所係戀卽不能遯故曰小人否也

象曰君子好遯小人否也 音臧否之否

疏正義曰嫌讀爲臧音之也

九五嘉遯貞吉遯而得正反制於內小人應命率正其志不惡而嚴得正之吉遯之嘉也

疏正義曰嘉遯貞吉者嘉美也五居於外得位居中是遯而得正二爲已應不敢違拒從五之命率正其志遯而得正反制於內不惡而嚴得正之吉爲遯之美故曰嘉遯貞吉也

象曰嘉遯貞吉以正志也

疏正義曰以正志者小人應命不敢爲邪是五能正二之志故成遯之美也

上九肥遯无不利最處外極无應於內憂患不能累矚緻不能及是以肥遯无不利也

疏上九肥遯无不利○正義曰子夏傳曰肥饒裕也四五雖在於外皆在內有應猶有反顧之心惟上九最在外極无應於內心无疑顧是遯之最優故曰肥遯遯而得肥无所不利故云无不利也注最處至无不利也○正義曰嫡矢名也鄭注周禮結繳於矢謂之繒繳字林及說文云繳生絲縷也

象曰

肥遯无不利无所疑也

䷡乾下震上大壯利貞疏正義曰大壯卦名也壯者強盛之壯故曰大壯利貞者卦德也震陽在下乾陽在上大小道將滅大者獲正故曰利貞也羣陽盛一者謂陽爻小道將滅大者獲正故利貞也

疏正義曰至壯也○正義曰大者壯也四是大者盛壯故曰大者壯也貞也○正義曰釋名之下剩解利貞成大者之義也

剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣天地之情正大而已矣弘正名乾剛而震動柔弱而動卽有退弱剛強以動所以成壯大壯利貞大者正也者就爻釋卦德大者謂正故得利貞正大而天地之情可見矣者因大獲正遂廣美天地之道弘正極大故不與咸恒同也

疏正義曰剛以動故壯者就二體釋卦德大者謂正故得利貞正大而天地之情不言萬物者壯大之名義歸天極

象曰雷在天上大壯剛以動也

疏正義曰震雷爲威動乾天

主剛健雷在天上是剛以動所以爲大壯君子以大壯而順禮也 疏正義曰盛極之時好生驕溢凶則失壯也故君子以非禮弗履故於大壯誡以非禮勿履也

初九壯于趾征凶有孚 夫得大壯而得終其壯者必能自終成也未有陵犯於物下而用剛壯以斯而進窮凶可必也故曰征凶有孚 疏正義曰壯于趾征凶有孚者趾足也初在體下有如趾足之象故曰壯于趾也施之於人即是在下而用壯也在下用壯陵犯於物以斯而行凶其信矣故曰征凶有孚 象曰壯于趾其孚窮也 言其信窮 疏正義曰其孚窮者釋壯於趾者其人信其窮凶也

九二貞吉 居得中位以陽居陰貞吉履謙不亢是以貞吉 疏正義曰以其居中履謙行不違禮故得正而吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角 處健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以爲壯盛君子用之以爲羅罔於已故曰君子用罔以壯爲正其正必危故云貞厲也以此爲正狀似羝羊觸藩也必拘羸其角矣 疏正義曰以其居中履謙行壯君子用之以爲羅已者也貞厲以壯雖復羝羊以之觸藩能无羸乎 疏正義曰罔羅罔也羝羊牡羊也藩籬也羸纏繞也九三處乾之上是健之極也又以陽居陽是健而不謙也健而不謙必用其壯也小人當此不知恐懼即用以爲壯盛故曰小人用壯君子當此即慮危難用之以爲羅罔於已故曰君子用罔以壯爲正其正必危故云貞厲也以此爲正狀似羝羊觸藩也必拘羸其角矣

象曰小人用壯君子罔也 疏正義曰言小人用以爲壯者即是君子所以爲羅罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹 下剛而進將有憂虞而以陽處陰行不違謙不失其壯故得貞吉而悔亡也已得其壯而上羸也壯于大輿之輹充有能說其輹者可以往也 疏正義曰大輿者大車也下剛而進將有憂虞而九四以陽處陰行不違謙居謙即不失其壯故得正吉而悔亡也故云貞吉悔亡九三以壯健不謙即被羸其角九四以謙而進謂之上行陰爻不罔已路故藩決不羸也壯于大輿之輹者言四乘車而進其輹壯大无有能脫之者故曰藩決不羸壯于大輿之輹也

象曰藩決不羸尚往也 正義曰尚往者尚庶幾也言已不失其壯庶幾可以往也

六五喪羊于易无悔 居於大壯以陽

處陽猶不免咎而況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失其所居也能喪壯于易不于險難故得无悔二履貞吉能舍其任而已委焉則得无悔委之則難不至居之則敵寇來故曰喪羊于易

疏 六五喪羊于易无悔○正義曰喪羊于易无悔者羊壯也居大壯之時以陽處陽猶不免咎而況以陰處陽以柔乘剛者乎違謙越禮必喪其壯羣陽方進勢不可止若於平易之時逆捨其壯委身任二不爲違拒亦剛所不害不害卽无悔矣故曰喪羊于易无悔也○注居於大壯至喪羊于易○正義曰羊剛狠之物故以譬壯云必喪其羊失其所居者言違謙越禮理勢必然云能喪壯于易不於險難者二雖應已剛長則侵陰爲已寇難必喪其壯當在於平易寇難未來之時勿於險難敵寇旣來之日喪由居之有必喪之理故戒其預防而莊氏云經止一言喪羊而注爲兩處分用初云必喪其羊失其所居是自然應失後云能喪壯於易不於險難故得无咎自能喪其羊二頗自爲矛盾竊謂莊氏此言全不識注意

不能遂无攸利艱則吉 有應於三故不能退懼於剛長故不能遂持疑猶豫志无所定以斯決事未見所利雖處剛長剛不害正苟定其分固志在一以斯自處則憂患消亡故曰艱則吉也○

疏 上六羝羊觸藩至艱則吉○正義曰退不已故不能退遂也无攸利者持疑猶豫不能自決以此處事未見其利故曰无攸利也艱則吉者雖處剛長剛不害正但艱固其志不捨於三卽得吉故曰艱則吉也

象曰喪羊于易位不當也 非爲善也故不祥也

吉咎不長也

疏 正義曰不詳也者祥者善也進退不定艱固其志卽憂患消亡其咎不長稱所以得吉也

三三坤下 三三離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

疏 正義曰晉者卦名也晉之爲義進長之者美之名也侯謂異進故謂之晉康侯也臣也臣旣柔進天子美之賜以車馬蕃多而衆庶故曰康侯用錫馬蕃庶也晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也

象曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行

凡言上行者所以在貴也疏象曰晉進也至進而上行○正義曰晉進也者以今釋古古之晉字卽以進長爲義恐後世不曉故以進釋之明出地上者此就二體釋得晉名離上坤下故言明出地上明既出地漸就進長所以爲晉順而麗乎大明柔進而上行者此就二體之義及六五之爻釋康侯用錫馬已下也坤順也離麗也又爲明坤能順從而麗著於大明六五以柔而進上行貴位順而著明臣之美道也柔進而上行君上所與也故得厚賜而被親寵也**是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也**疏康美之名也順以著明臣之道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也○注康美之名也至一晝三接也○正義曰釋詩樂經以結君寵之意也○注康美之名也至一晝三接也○正義曰舉此對釋者蓋訟言終朝晉言一晝俱不盡一日明黜陟之速所以示懲勸也**象曰明出地上晉君子以自昭明德**○正義曰自昭明德者昭亦明也自顯之道疏象曰至以昭明德○正義曰自昭明德也周氏等爲照以爲自照己身老子謂自顯明其德也曰自知者明用明以自照爲明德案王注此云以順著明自顯之道又此卦與明夷正反明夷象云君子以莅衆用晦而明王

注彼云莅衆顯明蔽僞百姓藏明於內乃得明也準此二注明王之注意以此爲自顯明德昭字宜爲照故遙周氏等爲照故反非注旨也**初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎**處順之初應明之始明順之德於斯將隆進明退順不失其正故曰晉如摧如貞吉也處卦之始功業未著物未之信故曰罔孚方踐卦始未至履位以此爲足自喪其長者也故必裕之然後无咎疏初六處順之初應明之始明順之德於斯將隆進則之明退則居順進之與退不失其正故曰晉如摧如貞吉也罔孚者處卦之始功業未著未爲人所信服故曰云摧退也裕寬也如辭也初六晉如摧如至无咎○正義曰晉如摧如貞吉者何氏居順進之與退專行其正也處卦之始明順之德於斯將隆進明退順不失其正故曰晉如摧如貞吉也罔孚裕无咎者何氏以爲處卦之始功業未著未爲人所信服故曰罔孚裕无咎者裕寬也方踐卦始未至履位不可自以爲足也故必宜寬裕其德使功業弘廣然後无咎故曰裕无咎也**象曰晉如摧如**疏象曰至未受命也○正義曰獨行正者獨猶專也言進與退專行其正也受命也者進之初未得履位未受錫命故宜寬裕進裕无咎未受命也**如獨行正也裕无咎未受命也**未得履位未受命也疏象曰至未受命也○正義曰獨行正者獨猶專也言進與退專行其正也受命也者進之初未得履位未受錫命故宜寬裕進德乃得无咎**六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王**

母 進而无應其德不昭故曰晉如愁如居中得位履順而正幽昧得正之吉也故曰貞吉母者處內而成德者也鳴鶴在陰不以无應而叩其志處晦能致其誠者也脩德以斯閒乎則其子和之立誠於闇闇亦應之故其初愁如履貞不回則乃受茲大福于其王母也 疏 六二晉如愁如至于其王母○正義曰晉如愁如者六二進而无應於上其德不見昭明故曰進如愁如憂其不昭也貞吉者然履順居於中正不以无應而不脩其德正而獲吉故曰貞吉也受茲介福于其王母者介者大也母者處內而成德者也初雖愁如但守正不改終能受此大福於其所脩故曰受茲介福於其王母也○正義曰鳴鶴在陰則至于其王母也○正義曰鳴鶴在陰則其子和之者此王用中孚九二爻辭也 象曰受茲介福以中正也六三衆允悔亡 疏 正義曰六三處非其位悔也貞吉之行與衆同信順而麗明故得悔亡也 象曰衆允之志上行也 疏 正義曰居晉之時衆皆欲進已應於上志在上行故能與衆同信也 九四晉如鼫鼠貞厲 履非其位上承於五下據三陰履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯爲進正之

厲也進如鼫鼠貞厲○正義曰晉如鼫鼠貞厲者鼫鼠无所守也 疏 九四晉如鼫鼠貞厲○正義曰晉如愁如居中得位履順而正位上承於五下據三陰上不許其承下不許其據以斯爲進无業可安无據可守事同鼫鼠无所守也故曰晉如鼫鼠貞厲也○注履非其位至无所守也○正義曰注履非其位至无所守也者蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎五技而窮云頎鼠無鼠无所守也者蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一伎五技而窮木能游不能度谷能穴不能掩身能走不能先人本草經云螻蛄一名鼫鼠謂此也鄭引詩爲雀鼠粲王以爲无所守蓋五伎者當之 象曰鼫鼠貞厲位不當也六五悔亡失得勿恤往吉无不利 象得尊位陰爲明主能不用柔不代下任也故雖不當位能消其悔失得勿恤各有其司至无不利○正義曰悔亡失得勿恤往吉无不利者居不當位悔也柔得尊位陰爲明主能不自用其明以事委任於下故得悔亡既以事任下委物責成失之與得不須憂恤故曰失得勿恤也能用此道所往皆吉而无不利故曰往吉无不利也 象曰失得勿恤往有慶也 疏 正義曰有慶者委任得人非惟自得无憂亦將人所

慶說故曰有慶也 **上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝**

處進之極過明之中明將夷焉已在乎角而猶進之非亢如何失夫道化无爲之事必須攻伐然後服邑危乃得吉吉乃无咎用斯爲正貞吝○正義曰晉其角者西南亦以賤矣〔疏〕上九晉其角至貞吝其猶日過於中已在於角而猶進之故曰進其角也維用伐邑者在角猶進過亢不已不能端拱无爲使物自服必須攻伐其邑然後服之故云維用伐邑也厲吉无咎者兵者凶器伐而服之是危乃得吉吉乃无咎以此爲正亦以賤矣故曰貞吝也 **象曰維用伐邑道未光也**〔疏〕正義曰道未光也者用伐乃服雖得之其道未光大也

☲離下☷坤上 **明夷利艱貞**〔疏〕正義曰明夷卦名夷者傷也之於人事闇主在上明臣在下不敢顯其明智亦明夷之義也時雖至闇不可隨世傾邪故宜艱難堅固守其貞正之德故明夷之世利在艱貞此卦日入地中明夷之象施 **象曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明**

偽百姓者也所以君子能用此明夷蒞衆顯明蔽闇塞耳无爲滿靜民化不欺若運其聰明顯其智慧民即逃其密網姦詐愈生豈非藏明用晦而明也故曰君子以蒞衆用晦而明也 **以蒞衆**蒞衆顯明蔽偽百姓者也所以君子能用此明夷蒞衆顯明蔽偽百姓者也故以蒙養正以明夷蒞衆〔疏〕正義曰蒞衆顯明蔽偽百姓者也所以君子能用此明夷之道以臨於衆冕旒垂目不欺若運其聰明顯其智慧民即逃藏明於內乃得明也 **以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之**〔疏〕正義曰明入地中至箕子以之者此卦皆象象同離也內文明而外柔順以蒙大難文王以之者既釋明夷之義又須出能用明夷之德明在地中是晦其明也既處明夷之世外晦其明恐陷於邪道故利在艱固其貞不失其正言也內難而能正其志箕子以之者既釋艱貞之義又須出能用艱貞之德故云文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子能用之故云箕子以之 **象曰明入地中明夷君子**

顯明於外巧所辟也初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

明夷之上在於上六上六爲至也遠難過甚明夷遠遯絕跡匿形不由軌路故曰明夷于飛者也初處卦之始最遠於難懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故曰君子于行也志急於行饑不遑食故曰三日不食也殊類過甚以斯適人人心疑之故曰有攸往主人有言

疏 正義曰明夷之上六既居上極爲明夷之主云飛者借飛鳥爲喻如鳥飛翔也初九處於卦始去上六最遠是最遠於難遠過甚明夷遠遯絕跡匿形不山蹺路高飛而去故曰明夷于飛也垂其翼者飛不敢顯故曰垂其翼也君子于行三日不食者尚義而行故云君子于行志急於行饑不遑食故曰三日不食有攸往主人有言者殊類過甚以斯適人人必疑怪而有言故曰有攸往主人有言

象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

夷于左進不躰類退不近難不見疑幃順以則也故不求食也是行不能壯也以柔居中用夷其明逃難唯速故義不食也者君子

疏 正義曰明夷夷于左股者左股被傷不行剛壯之事者也故曰明夷夷于左股莊氏云言左者取其傷小則比夷石未爲切也夷于左股明避難不壯不爲蠶主所疑猶得處位不至懷懼而行然後徐徐用馬以拯濟而獲其壯吉也故曰用拯馬壯吉也

象曰六二之吉順以則也

故不爲閹主所疑故得拯馬之吉也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

將正其民民之迷也其明也既誅其主化宜以漸不可速正故曰不可疾貞

疏 九三明夷于南狩至不可疾貞○正義曰南方文明之所狩者征伐之類夫首謂閹君明夷于南狩得其大首者初藏明而往託狩而行至南方而發其明也九三應於上六是明夷之臣發明以征閹君而得其大首故曰明夷于南狩得其大首也不可疾貞者既誅其主將正其民民迷日久不可卒正宜化之以漸故曰不可疾貞

象曰南狩之志乃得大也

去閹主也

正義曰志欲除閨乃得大首是其志大得也 **六四入于左腹獲明夷之心于出門庭** 左者取其順也入于左腹得其心意故雖時辟難門庭而已能不逆忤也 疏 正義曰入于左腹獲明夷之心者凡右爲用事也從其左不從其右是卑順不逆也腹者事靑之地六四體彖處坤與上六相近是能執卑順入于左腹獲明夷之心意也于出門庭者既得其意雖近不危隨時避難門庭而已故曰于出門庭 **象曰入于左腹獲心意也** 疏 正義曰獲心意者心有所存既不逆忤能順其正故不能沒明不可息正 疏 正義曰箕子之明夷者六五最比闇君似箕子之近殷紂故曰箕子之明不可息也息滅也象稱所不可息也利貞 **六五箕子之明夷利貞** 莫如茲而在斯中猶闇夷也利貞者箕子執志不回明箕子能保其貞卒以全身爲武王師也 **上六不明晦初登于天後入于地** 處明夷之極是至晦者也

本其初也在乎光照轉至於晦遂入于地 疏 正義曰不明晦者上六姑明夷之極也其意在於光照四國其後由于不明遂入於地謂見誅滅也 **象曰初登于天照四國也後入于地失則也** 疏 正義曰失則者由失法則故誅滅也 **利女貞** 家人之義各自脩一家之道不能元亨利君子之貞故利女貞其正在家內而已 疏 正義曰家人者卦名也明家內之道正一家之人故謂之家人利女貞者既修家內之道不能知家外他人之事統而論之非正故但言利女貞 **象曰家人女正位乎內** 謂五也家人之義以女爲主故先說女也 疏 正義曰此因二五得正以釋家人之義并明女貞之旨家人之道必須女主於內男主於外然後家道乃立今此卦六二柔而得位且而得位是男正位乎外也九五剛而得位是女正位乎內也九五剛家人以內爲本故先說女也 **男正位乎外正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也**

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣〔疏〕男女正至天下定矣○正義曰男女正人之義乃道均二儀非惟人事而已家人即女正位故曰天地之大義也者因正位之言廣明家外二儀則天尊在上地卑在下同於男女正位故曰天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂者上明義均天地此又言道齊之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正邦國父母一家之主家人尊事同於國有嚴君故曰家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣者此歎美正家之功可以定於天下也成道齊邦國既家有嚴君即又不失父道乃至婦不失婦道尊卑有序上下不失而後為家道之正各正其家无家不正即天下之治定矣

象曰風自火出家人〔疏〕正義曰巽在離外是風從火出火出之初內風方熾火既炎盛還復生風內外相成有似家人之義故曰風自火出家人也○君子以言有物而行有恒〔疏〕正義曰物事也言必有物而口无擇言行必有恒而身无擇行〔疏〕无擇行正家之義修於近小言之與行君子慎機出身加人發邇化遠故舉言行以為之誠言既稱物而行稱恒者發言立行皆須合於可常之事互而相足也

初九閑有家悔亡〔疏〕凡教在初而法在始家漬而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始故宜必以閑有家然後悔亡也〔疏〕正義曰治家之道在初即須嚴正立法防閑若黷亂之後方始治之即有悔矣初九處家人之初能防閑之義所以在初防閑其家者家人志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉〔疏〕无所必遂職乎中饋巽順而已是以貞吉也

〔疏〕正義曰六二履中居位以陰應陽盡婦人之正義道巽順為常无所必遂其所職主在於家中饋食供祭而已得婦人之正吉故曰无攸遂在中饋貞吉也

象曰六二之吉順以巽也〔疏〕正義曰舉爻位也言吉吉者明其以柔居中而得正位故能順以巽而獲吉也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝〔疏〕以陽處陽剛嚴者也處下體之極為一家之長者也行與其慢寧過

乎嚴家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃嚴嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也〔疏〕正義曰嗃嗃嚴酷之意也嘻嘻喜笑之貌也九三處下體之上爲一家之主以陽處陽行剛嚴之政故家人嗃嗃雖復嗃嗃傷猛悔其酷厲猶保其吉故曰悔厲吉若縱其婦子慢黷嘻嘻喜笑而无節則終有恨辱故曰婦子嘻嘻終吝也〔象〕曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也〔疏〕正義曰未失也者初雖黷故曰未失也失家節者若縱其嘻嘻初雖歡樂終失家節也〔六四〕富家大吉〔疏〕正義曰富能以順而處位故大吉也若但能富其家何足爲大吉體柔居巽履得其位明於家道以近至尊能富其家也〔象〕曰富家大吉順在位也〔疏〕正義曰順在位者所以致大吉由順承於君而在臣位故不見黜奪也〔九五〕王假有家勿恤吉〔疏〕正義曰順在位者所以致有其家者也居於尊位而明於家道則下莫不化矣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定矣故王假有家者假至也九五履正應處尊體巽是能以尊貴巽接於物家則勿恤而吉〔疏〕正義曰王假有家也勿恤吉者居於尊位而至至此道以有其家故曰勿恤吉也〔象〕曰王假有家交相愛也〔疏〕正義曰交相愛也者王既明於家道則明於家道則在下莫不化之矣不須憂恤而得吉也故曰勿恤吉也〔上九〕有孚威如終吉〔疏〕處家人之終居天下化之六親和睦交相愛樂也〔象〕曰威如之吉反身之謂也〔疏〕正義曰有孚凡物以猛爲本者則患在寡恩寡妻以著于外者也故曰有孚威如終吉家道之成刑于以愛爲本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可終唯信與威身得威敬人亦如之〔疏〕正義曰上九處家人之終反之於身則知施於人也〔象〕曰威如之吉反身之謂也〔疏〕正義曰威如威信並行天下故曰有孚也威被海內故曰威如威信並立上得終於家道而吉從之故曰有孚威如終吉也〔象〕曰威如之吉反身之謂也〔疏〕正義曰反身之謂者身得人敬則敬於人明知身敬於人人亦敬已反之於身則知之於人故曰反身之謂也

䷥ 睽 小事吉 〔疏〕正義曰睽者乖異之名物情乖異不可大事大事謂興役動衆

必須大同之世方可爲之小事謂飲食衣服不待衆力雖乖而可故曰小事吉也

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉事皆相違害之道也何由得小事吉○正義曰睽火動而上至小事吉○疏象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行者此就三體釋卦名爲睽之義同而異者也水火二物共成烹飪理應相濟今火在上而炎上澤居下而潤下无相成之道所以爲乖中少二女共居一家理應同志各自出適志不同行所以爲異也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉者此就二體及六五有應釋所以小事得吉說而麗乎明不爲邪僻柔進而上行所之在貴得中而應乎剛非爲全弱雖在乖違之時扑交有此三德故可以行小事而獲吉也

天地睽而其事同也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉睽離之時非小人之所能用也○疏天地睽而異事同也至時用大矣哉○正義曰天地睽離而萬物生成品物其事各異男女睽離而家理事其志通者男外女內分位有別是男女睽也而則同也男女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也而成家理事其志則通也萬物殊形各自爲象是萬物睽也而均於生長其事卽類故曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉既明睽理合同之大又歎能用睽之人其德不小睽離之時能建其用使合其通理非大德之人則不可也故曰睽之時用大矣哉也○象

曰上火下澤睽君子以同而異同於通理異於職事○疏曰上火下澤睽者動而相背所以爲睽也君子以同而異者依王治民其意則同各有司存職掌則異故曰君子以同而異也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎處睽之初居下體之下无應獨立悔也與人合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異爲惡所害故見惡人乃得免咎也○疏初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎○正義曰初九悔亡者初九處睽離之初居下體之下无應獨立所以悔也四亦處下无應獨立不乖於已與已合志天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉○正義曰睽離之時非小人之所能用也○疏天地睽而異事同也至時用大矣哉○正義曰天地睽而萬物生成品物其事各異男女睽而家理事其志通者男外女內分位有別是男女睽也而則同也男女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也而成家理事其志則通也萬物殊形各自爲象是萬物睽也而均於生長其事卽類故曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉既明睽理合同之大又歎能用睽之人其德不小睽離之時能建其用使合其通理非大德之人則不可也故曰睽之時用大矣哉也○象曰上火下澤睽君子以同而異同於通理異於職事○疏曰上火下澤睽者動而相背所以爲睽也君子以同而異者依王治民其意則同各有司存職掌則異故曰君子以同而異也**初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎**處睽之初居下體之下无應獨立悔也與人合志故得悔亡馬者必顯之物處物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異爲惡所害故見惡人乃得免咎也○疏初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎○正義曰初九悔亡者初九處睽離之初居下體之下无應獨立所以悔也四亦處下无應獨立不乖於已與已合志

故得悔亡喪馬勿逐自復者時方睽離觸目乖阻馬之爲物難可隱藏時或失之不相容隱不須尋求勢必自復故曰喪馬勿逐自復也見惡人无咎者處於窮下上无其應无應則無以爲援窮下則无權可恃若標顯自異不能和光同塵則必爲惡人所害故曰見惡人无咎見謂遇接之也 象曰見惡人以辟咎也○正義曰以辟咎也者惡人不應與之相見而遇接之者以辟咎也 九二遇主于巷无咎 處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣遇主于巷也處睽得援雖失其位未失道 疏 九二遇主于巷无咎○正義曰九二處睽之時而失其位將无所安五亦失位與已同黨同趣相求不假遠涉而自相遇適在於巷言遇之不遠故曰遇主於巷主謂五也處睽得援咎悔可亡故无咎也 象曰遇主于巷未失道也 疏 正義曰未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也 六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終 凡物近而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助 疏 六三見輿曳其牛掣者處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在上九不與四合二自應五又與已乖欲載其輿被曳失已所載也欲進其牛被牽滯隔所在不能得進也故曰見輿曳其牛掣也其人天且劓无初有終者剕額爲天截鼻爲劓既處二四之間皆不相得其爲人也四從上刑之故剕其額二從下刑之又截其鼻故曰其人天且劓而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助故曰无初有終 象曰見輿曳位不當也无初有終 疏 象曰至有終遇剛也○正義曰位不當者由位不當故輿被曳之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取

夫也象曰交孚无咎志行也六五悔亡厥宗噬膚往何咎非位悔也有應故。亡厥宗謂二也噬膚者齧柔也三雖比二二之所噬非妨已應者也以斯而往何咎之有往必〔疏〕六五悔亡至往何咎。正義曰悔亡者失位悔也合趣也噬膚謂噬三也三雖隔二二之所噬故曰厥宗噬膚也二既噬三卽五可以往而无咎矣陰柔故以膚爲譬言柔脆也故曰往无咎象曰厥宗噬膚往有慶也〔疏〕象曰至往有慶也。正義曰往有慶者有慶也者有慶之吉善功被物爲物所賴也五雖居尊而不當位與土合德乃爲物所賴故曰往有慶也上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉明之極而觀至穢之物睽之甚也豕矣。負塗穢莫過焉至睽將合至殊將通恢詭譎怪道將爲一未至於治。先見殊怪故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後說之弧睽怪通也四剕其應故爲寇也睽志將通匪寇婚媾往遇雨則吉〔疏〕上九睽孤見豕至遇雨則吉。正義曰睽孤者處睽之極睽道未通故曰睽孤也見豕負塗者火動而上澤動而下已居炎極三處澤盛睽之極也離爲文明澤是翠穢以文明之極而觀至穢之物事同豕而負塗泥穢莫斯甚矣故曰見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧者鬼魅盈車怪異之甚也至睽將合至殊將通未至於治先見殊怪故又見載鬼一車載鬼不言見者爲豕上有見字也見怪若斯懼來害已故先張之弧將攻害也物極則反睽極則通故後說之弧不復攻也匪寇婚媾者四剕其應故謂四爲寇睽志既通匪能爲寇乃得與二爲婚媾矣故曰匪寇婚媾也往遇雨者陰陽交和之道也衆異併消无復疑阻往得和合則吉從之故曰往遇雨則吉。注處睽之極至羣疑亡也。正義曰恢詭譎怪道將爲一者莊子內篇齊物論曰无物不然无物不可故爲。舉筵與楹厲與西施恢恑憰怪道通爲一郭象注云夫筵橫而楹縱厲醜而西施好所所然各可其所可卽形雖萬殊而性本得同故曰道通爲一也莊子所言以明齊物故舉恢詭譎怪至異之物道通爲一得性則同王輔嗣用此文而改通爲將字者明物極則反睽極則通有似引詩斷章不必與本義同也象曰遇雨

之吉羣疑亡也〔疏〕正義曰羣疑亡也者往與三合如雨釋矣故曰羣疑亡也

三三艮下三三坎上**蹇利西南不利東北**西南地也東北山也以山則〔疏〕正義曰蹇難也有險在前畏而不進故稱爲蹇西南道窮〔疏〕險位平易之方東北險位阻礙之所世道多難率物以適平易則蹇難可解若入於險阻則彌加擁塞去就之宜理須如此故曰蹇利西南不利東北也**利見大人**往則〔疏〕正義曰能濟衆難惟有大德之人故曰利見大人濟也〔疏〕德之人故曰利見大人**貞吉**爻皆當位各履其之道也正道未否難由正濟故貞吉也遇難失正吉可得乎〔疏〕正義曰居難之時若不守正而行其邪道雖見大人貞吉也亦不得吉故曰貞吉也

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉蹇難之時非小人之所能用也〔疏〕象曰至大矣哉。正義曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉者釋卦名也蹇者有難而不進能止而不犯故就二體有險有止以釋卦名也蹇者釋卦名坎在其外是險在前也有險在前所以爲難若冒險而行或罹其害艮居其內止而不往猶時而動非知不能故曰見險而能止知矣哉也蹇利西南往得中也者之於平易救難之理故云往得中也不利東北其道窮者之於險阻更益其難其道彌窮故曰其道窮也利見大人往有功也者往見大人必能除難故曰往有功也當位貞吉以正邦也者二三四五爻皆當位所以得正而吉故曰當位貞吉也以正邦也者居難守正正邦之道故曰以正邦也蹇之時用大矣哉者能於蹇難之時建立其功用以濟世者非小人之所能故曰蹇之時用大矣哉也

象曰山上有水蹇君子以反身修德山上有水蹇難之象〔疏〕正義曰山者是巖險水是阻難水積山上彌益危難故曰山上有水蹇反身修德〔疏〕正義曰蹇難之時未可以進惟宜反求諸身自脩其德之性故曰君子以反身修德也陸績曰水在山上失流遍之性方能濟險故曰蹇遍水流下今在山上不得下流蹇之象陸績又曰水本應山下今在山上終應反下故曰

反身處難之世不可以行只可反自省察脩己德用乃除難君子通達道暢之時則獨善其身也初六往蹇來譽處難之始居止之初獨見前識觀險而止以待其時知矣哉故往則遇蹇來則得譽

〔疏〕正義曰初六處蹇之初往則遇難來則得譽故曰往蹇來譽能見險而止見險不往則是來而得譽初居艮始是也

象曰往蹇來譽宜待也〔疏〕正義曰宜待者既往則遇蹇宜止以待時也六二王臣蹇蹇匪躬之故處難之時履當其位居不失中以應於五不以五在難中私身而不往濟君故曰匪躬之故

〔疏〕正義曰終无尤者處遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

象曰王臣蹇蹇終无尤也〔疏〕正義曰王居於王位而在難中六二是五之臣往蹇也盡忠於君匪以私身而不往濟君故曰匪躬之故

〔疏〕正義曰終无尤者處難以斯豈有過尤也九三往蹇來反進則入險來往蹇來反爲下卦之主是內之所恃也則得位故曰

〔疏〕正義曰九三與坎爲鄰進則入險故曰往蹇來則得位故曰來反

象曰往蹇來反內喜之也〔疏〕正義曰內喜之者內卦三上是內之所恃故云內喜之也六四往蹇來連往則無應來則乘剛往得位履正當其本實雖交惟九三一陽居二陰之遇於難非妄所招也

〔疏〕正義曰馬云連亦難也鄭云遲久來皆難故曰往蹇來連也

象曰往蹇來連當位實也〔疏〕正義曰往蹇來連之意六四往則無應來則乘剛往者明六四當位履正當其本實而往來遇難者乃數之所招非邪妄之所致也故曰當位實也九五大蹇朋來處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然居不失正履不失中執德之長不改其節如此則同志者集而至矣故曰朋來也

〔疏〕九五大蹇朋來○正義曰九五處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然得位履正不改其節如此則同志者自遠而來故曰朋來○注處難之時至朋來也○正義曰同志者集而至矣者此以同志釋朋來之義鄭注論語云同門曰朋同志曰友此對文也通而言之同志亦是朋黨也

象曰大蹇朋來以中節也〔疏〕正義曰以中節者得位居中不易其節故致朋來故云以中節也上六往蹇

來碩吉利見大人往則長難來則難終難終則衆難皆濟道可興故曰〔疏〕正義曰碩大也上六難終之地不宜更有所利見大人也〔疏〕往往則長難來碩吉險夷難解大衆難皆濟志大得矣故曰碩大也上六難終之地不宜更有所道可興宜見大人以弘道化故曰利見大人也

來碩志在內也有應在內往則長難來則志獲志在內也〔疏〕正義曰志在內是志在內也應既在內往則長難則得之所以往則有蹇來則志獲志在內也〔疏〕也者有應在三

也〔疏〕正義曰貴謂陽也以從貴也

䷧坎下震上解利西南坎下震上解利西南不困于東北故不言不利東北也

〔疏〕反解謂解難之初解謂既解之後象稱動而免乎險明解序卦云物不可以終難故受之以衆難之時故先儒皆讀爲解解者緩也然則解者險難解釋物情舒緩故爲解也解利西南者西南坤位坤是衆也施解於衆則所濟者弘故曰解利西南也

无所往其來復吉有攸往夙吉往則長難來則難終難終則衆難皆濟而往則以速爲吉者无難可往以解來復則不失中有攸往則夙吉也无難則〔疏〕正義曰无所往者上言解難而往則以速爲吉者无難可往以解來復則不失中有攸往則夙吉也无難則〔疏〕難濟險利施於衆此下明

象曰解險以動動而免乎險解動乎險外故謂之免〔疏〕正義曰此就二體動无由解難動在險中亦未能免咎今動於險外卽見免說於險所以爲解也故謂之解〔疏〕以釋卦名遇險不

也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼

天地否結則雷雨不作交通感散雷雨乃作也雷雨〔疏〕解利之作則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲坼也〔疏〕西南至百果草木皆甲坼也。正義曰解利西南往得衆者解之爲義兼濟爲美往之西南得施解於衆所以爲利也其來復吉乃得

申也者无難可解退守靜默得理之中故云乃得中也有攸往夙吉往有功也者解難能速則不失其幾故往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼者此因震坎有雷雨之象以廣明解義天地解緩雷雨乃作雷雨既作百果草木皆孚甲開坼莫不解散也**解之時大矣哉**无坼而不釋也難解之時非治无有幽隱〔疏〕正義曰結難解之大也自天地故不曰義〔疏〕至於草木无不有解豈非大哉**象曰雷雨作解君子以赦過宥罪**〔疏〕正義曰赦謂放免過謂誤輕則赦罪重則宥失宥謂寬宥罪謂故犯過皆解緩之義也**初六无咎**解者解也屯難盤結於是乎解散之際將赦罪厄以夷其險處也處蹇難始解之初在剛柔始此之時不煩於位而无咎也〔疏〕正義曰夫險難未夷則賤之時柔弱者不能无咎否結既釋之後剛強者不復陵暴初六處蹇難始解之初在剛柔始散之際雖以柔弱處无位之地逢此之時不慮有咎或有過咎故曰初六无咎也**象曰剛柔之際義无咎也**非其理也義猶理也〔疏〕正義曰義无咎者義猶理也剛柔既散理必无咎或有過咎非理之當也故曰義无咎也。注有過咎至

義猶理也。正義曰或有過咎非其理也者或本无此八字**九二田獲三狐得黃矢貞吉**狐者隱伏之物也剛中而應為五所任處於險中知險之情以斯解物能獲隱伏也故曰田獲三狐也黃中之稱也矢直也田而獲三狐得乎理中之道不失枉直〔疏〕正之實能全其正者也故曰田獲三狐得黃矢貞吉也〔疏〕義曰田獲三狐者狐是隱伏之物三為成數舉三言之搜獲懽盡解險无險不濟能獲隱伏如似田獵而獲窟中之狐故曰田獲三狐得黃中之道不失枉直之實能全其正者也故曰田獲三狐得乎理中之稱矢直也田而獲三狐得乎理中九二以剛居中而應於五為五所任處於險中知險之情以斯正者由處於中得乎理中之道故也**象曰九二貞吉得中道也**也自己所致雖幸而免正之所賤也〔疏〕正義曰九二位既不當所以以自說媚者也乘者君子之器也負者小人之事也施之於人即在車騎之上而負於物也故寇盜知其非己所有於是競欲

奪之故曰負且乘致寇至也貞吝者
負乘之人正其所鄙故曰貞吝也 **象曰負且乘亦可**
醜也自我致戎又誰咎也〔疏〕正義曰亦可醜也者天
故曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇雖
由已之招非是他人致此過咎故曰又誰咎也 **九四解而**
拇朋至斯孚 失位不正而比於三故三得附之爲其拇也
三爲之拇則失初之應故必解其拇然後朋至
而信〔疏〕從下來附之如指
矣 則失初之應故必解其拇然後朋至
至而信故曰解而拇朋至斯孚 **象曰解而拇未當位**
也〔疏〕正義曰未當位者四若當位履正卽三爲邪媚之身不
得附之也既三不得附四則无所解今須解拇由不當
位也 **六五君子維有解吉有孚于小人**
有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖
間猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也〔疏〕正義曰君
吉者六五居尊履中而應於剛是有君子之德君子當此之時
可以解於險難維辭也有解於難所以獲吉故曰君子維有解

吉也有孚于小人者以君子之道解難
則小人皆信服之故曰有孚于小人也 **象曰君子有解小**
人退也〔疏〕正義曰小人謂作難者信
君子之德故退而畏服之 **上六公用射隼**
于高墉之上獲之无不利 初爲四應二爲五應三不應
上失位負乘處下體之上故
曰高墉墉非隼之所處高非
極將解荒悖而除穢亂者也
必獲之而〔疏〕上六至无不
无不利也之屬墉牆也
鬻之人故以譬於隼此借飛
高墉隼之爲鳥宜在山林隼
六三處於高位必當被人所
解之荒悖而除穢亂故用射
之而无不利故曰公用射隼
不利也公者臣之極上六以
陰居上故謂之公也 **象曰公用**
射隼以解悖也〔疏〕正義曰解悖也者悖逆也六三失位
居動之上能除解六三
之荒悖故云以解悖也 負乘不應於上是悖逆之人也上六

䷨ 兌下艮上 **損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享〔疏〕**損有孚至可用享。正義曰損者減損之名此卦明損下益上故謂之損損之爲義損下益上非補不足者也損剛益柔非長君子之道者也若不以誠信則涉諂諛而有過咎故必有孚然後大吉无咎可正而利有攸往矣故曰損有孚元吉无咎可貞各自爲義言既吉而无咎則可以爲正準下王注彖辭无損下而不爲邪益上而不爲諂則何咎而可正然則王意以无咎可貞共成一義故莊氏云若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞藉謂莊氏之言得正旨矣曷之用二簋可用享者明行損之禮貴夫誠信不在於豐既行損以信何用豐爲二簋至約可用享祭矣故曰曷之用二簋可用享也 **彖曰損損下益上其道上行**艮爲陽兌爲陰凡陰順於陽下益上上〔疏〕正義曰此就二體釋卦名之義艮陽卦爲止兌陰卦爲說陽止於上陰說而順之是下自減損以奉於上上行之謂也 **損而有孚元吉无咎可貞利有攸往**

損之爲道損下益上損剛益柔非長君子之道也爲損而可以獲吉其唯有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔不以消剛損柔益上不以盈上損剛而不爲諂則何咎而可正雖不能拯濟大難以〔疏〕正義曰卦有元吉已下等事由於有孚故加一而字則其義可見矣 **曷之用** 曷辭也曷之用言何以豐爲也 **二簋可用享**二簋質薄之器也行用享〔疏〕正義曰曷之用二簋可用享者舉一而有孚故得如此 **二簋應有時**至約之道不可常也〔疏〕正義曰申明二簋之禮不可爲常二簋損時應時行之非時不可也 **損剛益柔有時** 下不敢剛貴於上行損剛益柔之謂也〔疏〕正義曰明損之不可以爲常也 **損益盈虛與時偕行** 自然之質各定其分短者不爲不足長者不爲有餘損益將何加焉非道之常故必與時

偕行〔疏〕正義曰盈虛者鳧足短而任性鶴脛長而自然此又云與時偕行者上既言損剛益柔不可常用此又汎明損益之事體非極理自然之實各定其分鳧足非短鶴脛非長何須損我以益人虛此以盈彼但有時宜用故應時而行故曰損益盈虛與時偕行也**象曰山下有澤損**山下有澤損之象也〔疏〕正義曰下澤卑山高似澤之自損以崇山之象也**君子以懲忿窒欲**可損之善莫善忿欲也〔疏〕正義曰君子以懲止忿怒窒塞情慾夫人之情也感物而動境有順逆故情有忿欲懲者息其既往窒者閉其將來忿欲皆有往來懲窒互文而相足也**初九已事遄往无咎酌損之**損爲道損下益上損剛益柔以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可以逸處損之始則不可以盈事已則往不敢宴安乃獲无咎也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既獲无咎復自酌損乃得合志也遄速也損之爲道速也〔疏〕正義曰已事遄往无咎者已事遄速損下益上如人臣欲自損已奉上然各有所掌若廢事而往咎莫大焉若事已不往則爲傲慢竟事速往乃得无咎故曰已事遄往无咎也酌損之者剛勝則柔危以剛奉柔初未見親也故須酌而減損之乃得合志故曰酌損之

象曰已事遄往尚合志也尚合於志欲速往也〔疏〕正義曰尚合志者猶庶幾也所以竟事速往庶幾與上合志也**九二利貞征凶弗損益之**柔下可全益剛不可全剛下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損已以益柔則剛道成焉故不可遄往而利貞也進之於柔則凶矣故曰征凶也故九二不可以无正初九已損剛而務益以中爲志也〔疏〕正義曰柔不可以全益剛不可以全剛下不可以无正初九已損剛以順柔九二履中而復損已以益柔爲順六四爲初六九二復損已以益六五爲六二則成剛卦矣故九二利以居貞而守正進之於柔則凶故曰利貞征凶也既往凶故九二不損益之也**象曰九二利貞中以爲志**而務益故曰不損益之也〔疏〕正義曰中以爲志者言九二所以能居而守貞不居中以中爲志故損益得其節適也**六三三人行則損一人一人行則得其友**損之爲道損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三陰並行以承於上則失其友內无其主名之曰益其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎六三至得其故六三獨行乃得其友二陰俱行則必疑矣〔疏〕友○正義曰

六三處損之時居於下體損之爲義其道上行三人謂自六三已上三陰上九也下一人謂六三也夫陰陽相應萬物化醇男女匹配故能生育六三應於上九上有二陰六四六五也損道上行有相從之義若與二陰幷已俱行雖欲益上九一人更使上九懷疑則失其適匹之義也名之曰益卽不是減損其實損之也故曰三人行則損一人若六三一人獨行則上九納已无疑則得其友也故曰一人行則得其友矣

象曰一人行三則疑也〔疏〕正義曰三人行則可三人疑加疑惑也

六四損其疾使遄有喜无咎〔疏〕六四至无咎。正義曰損其疾疾何可久速乃有喜咎。注履得其位至有喜乃免故使速乃有喜有喜乃免咎也

象曰損其疾亦可喜也〔疏〕正義曰亦可喜者詩曰寿考既見止我心則降不亦有喜乎

六五或益之十朋之龜弗克違元吉以柔居尊而爲損道江海處下百谷歸之履尊以損則或益之矣朋黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自居損以守之故人用其力事順其功智者慮能明者慮策弗能違也則衆才之〔疏〕六五至元吉。正義曰六五居尊以柔而在乎損而能自抑損者也居尊而能自抑損則天下莫不歸而益之故曰或益之也或者言有來益之也朋者黨也龜者決疑之物也言其不自益之有人來益之陰不先唱柔不自任尊以自居損以守之則人用其力事竭其功智者慮能明者慮策而不能違也朋至不違則羣才之用盡矣故曰十朋之龜弗克違也羣才畢用自尊委人天人並助故曰元吉。注以柔居尊至天人之助也。正義曰朋黨也者馬鄭皆案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

上祐也〔疏〕正義曰自上祐者上謂天也故與自天祐之吉無不利義同也

象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家處損之終上无所奉損終

反益剛德不損乃反益之而不憂於咎用正而吉不制於柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞吉利有攸往也居上乘柔處損之極尚夫剛德爲物所歸故曰得臣則天下爲一故无家也〔疏〕上九至得臣无家。正義曰弗損益之无咎貞吉者損之爲義損下益上上九處損之極上无所奉損終反益故曰弗損益之也既剛德不損乃收益之則不憂於咎用正而吉故曰无咎貞吉也利有攸往者不私於柔不使三陰俱進不疑其志剛德遂長故曰利有攸往也又能自守剛陽不爲柔之所制豈惟无咎貞吉而已所往亦无不利故曰利有攸往義兩存也得臣无家者居上乘柔處損之極尊夫剛德爲物所歸故曰得臣得臣則以天下爲一故曰无家无家者光宅天下无適一家也 **象曰弗損益之大**

得志也〔疏〕正義曰大得志者增損爲物所歸故大得志也

䷩ 震下巽上 **益利有攸往利涉大川**〔疏〕正義曰益者增足之名損上益下故謂之益下已有矣而上更益之明聖人利物之无已也損卦則損下益上益卦則損上益下得名皆就下而不據上者向秀云明王之道志在惠下故取下謂之益既上行惠下之道利益萬物動而无違何往不利故曰利有攸往以益

涉難理經險阻故曰利涉大川 **象曰益損上益下民說无疆**〔疏〕正義曰此就二體釋卦名也震陽陰也巽非違震者也處上而巽不違於下損上益下之謂也〔疏〕之義柔損在上動在下上巽不違於下損上益下之義也既居上者能自損以益下則下民懽說无復疆限益卦所以名益者正以損上益下民說无疆者也 **自上下下其道大光利有攸往中正有慶**〔疏〕正義曰此就九五有慶之德有攸往也何適而不利哉〔疏〕之交釋利有攸往中正有慶也五處中正自上下下則其道光大爲天下之所慶順也以中正有慶之德故所往无不利焉益之所以利有攸往者正謂中正有慶故也 **利涉大川木道乃行** 木者以涉大川爲常而不溺者也以益涉難同乎木也〔疏〕正義曰此取譬以釋利涉大川也木體輕浮以涉川无害方見益之爲利故云利涉大川木道乃行也 **益動而巽日進无疆天施地生其益无方** 損下益上〔疏〕正義曰益動而巽日進无疆者自此已下廣明益義前則就二

體明損上益下以釋卦名以下有動求上能巽接是損上益下之義今挩二體更明得益之方也若動而卑巽則進益无疆動而驕盈則彼損无已若益无方者此就天地廣明益之大義也天施地生其化生亦是損上益下義也其施化之益无有方所故曰天施地生其益无方凡益之道與時偕行益之道也故凡益之道與時偕行也〔疏〕正義曰雖施益无方不可恆用當應時行之故卑凡益之道與時偕行也

則遷有過則改遷善改過〔疏〕正義曰子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆盈孟喜云取其最長可久之義也

象曰風雷益君子以見善

儒亦與此同其意言必須雷動於前風散於後然後萬物皆益如二月啓蟄之後風以殘物風之爲益也遷謂遷徙慕尚改謂改更懲止遷善改過益莫大焉故君子求益以見善則遷有過則改也六子之中並有益物猶取雷風者何

初九利用爲大作元吉无咎

處益之初居動之始體夫剛德以莅其事而之乎巽以斯大作必獲大功夫居下非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所濟故元吉乃得无咎也〔疏〕正義曰大作謂興作大事也初九又應剛能幹應巽不違有堪建大功之德故曰利用爲大作也然有其才而无其位得其時而无其處雖有殊功人不與也時人不與則咎過生焉故必元吉乃得无咎故曰元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

時可以大作而下不可以厚事得其時而无其處故元吉乃得无咎也〔疏〕正義曰下不厚事者厚事猶大事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

以柔居中而得其位處內履中居益以中益自外來不召自至不先不爲則明龜獻策同於損卦六五之位不當尊故吉在永貞也帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也六二居益之中體柔當位而應於巽享帝之美在此時也〔疏〕六二至王用享于帝吉○正義曰六二體柔居中當位應巽是居益而能用謙沖者也居益用謙則物自外來朋龜獻策弗能違也同於損卦六五之位故曰或益之十朋之龜弗克違也然位不當尊故永貞吉帝天也王用此時以享祭於帝明靈降福故曰王用享於帝吉也

象曰或益之自外來也〔疏〕

正義曰自外來者明益之者從外自來不名而至也**六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭**以陰居陽處下卦之上壯之甚也用救衰危物所恃也故用凶事乃得无咎也若能益不爲私志在救難壯不至亢不失中行告公用圭也公國圭所往也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大者則稱公六三之才不足以告王足以告公而得用圭也故曰中行告公用圭也

〔疏〕六三至告公用圭○正義曰六三以陰居陽不能謙退是求益者也故曰益之益不正義曰六三以陰居陽處下卦之上壯之甚外來已自爲之物所不與若以謙道責之則理合誅戮若以救凶原之則情在可恕然此六三以陰居陽處下卦之上壯之甚也用此以救衰危則物之所恃所以用凶事而得免咎故曰益之用凶事无咎若能求益不爲私己志在救難爲壯不至亢極能適於時是有信實而得中行故曰有孚中行故曰有孚中行告公用圭也○注以陰居陽至告公公必任之以救衰危之事故曰告公用圭也○正義曰告王者宜以文德施用恆以救凶用志褊狹也**象曰益用凶事固有之也**

凶事乃得固有之也〔疏〕正義曰固有之者明其爲救凶則不可求益施之凶事乃得固有其功也**六四中行告公從利用爲依遷國**居益之時處巽之始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也以斯告公何有不從以斯依遷誰有不納也〔疏〕六四居益之時處巽之始體柔當位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用中行者也故曰中行也以此中行之德有事以告於公公必從也用此道以依人而遷國人无不納故曰利用爲依遷國也遷國國之大事明以中行雖有大事而无不利如周之東遷晉鄭焉依之義也**象曰告公從以益志也**志得爲公所從其志得益也〔疏〕正義曰以益志者既

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德得位履尊爲益之主者也爲益之大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也有惠惠心盡物之願固不待問而元吉有孚惠我德也以誠惠物物亦應之故曰有孚惠我德也〔疏〕正義曰九五得位處尊爲益之大莫大於信爲惠之大也以誠惠物物亦應之故曰有孚惠我德也**象曰有孚惠心勿問之矣**大莫大於心因民所利而利之焉惠而不費惠心者也有惠

有信盡物之願必獲元吉不待疑問故曰有孚惠心勿問元吉
我既以信惠被於物物亦以信惠歸於我故曰有孚惠我德也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也〔疏〕

正義曰大得志者天下皆以信惠歸我則可以得志於天下故曰大得志也 **上九莫益之或擊之立心勿恆凶** 處益之極過盈者也求益无已心无恆者也无厭之人弗與也獨唱莫和是偏辭一故曰或擊之也〔疏〕正義曰上九處益之極益之過甚者也求益无厭怨者非一故曰莫益之或擊之也勿猶无也求益无已是立心无恆者也无恆之人必凶咎之所集故曰立心勿恆凶 **象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也**〔疏〕正義曰偏辭者此偏辭也自外來者非一不待咎也故曰自外來也有求而彼不應是

周易兼義卷第四

太子少保江西巡撫阮元校勘

周易注疏校勘記卷四

阮元撰盧宣旬摘錄

咸此卦前石經題周易下經咸傳第四釋文岳本古本足利本同錢本題周易注疏卷第六宋本同 **取女吉**石經岳本閩監毛本同釋文取本亦作娶○按娶正字取假借字 **則萬物无由得應化而生**錢本閩監毛本同宋本應作變 **以其各亢所處也**岳本閩監毛本同釋文亢本或作伉一本同 **咸其拇**石經岳本閩監毛本同釋文拇子夏作跗荀作母 **四屬外也**岳本閩監毛本**也作卦古本上有卦字** **咸其腓**石經岳本閩監毛本同釋文腓荀作肥 **退不能靜處**岳本閩監毛本同古本足利本靜處作處靜案疏云靜守其處作處靜非 **吝其宜也**此下十行本閩監毛本並脫去正義一段今據錢本宋本錄之於下正義曰咸其腓執其隨往

咨者九三處二之上轉高至股股之爲體動靜隨足進不能制足之動退不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝

憧憧往來 石經岳本閩監毛本同釋文憧憧京作倢

正而故得悔亡也 閩監毛本同浦鏜云而下當脫吉字

咸其輔頰舌 石經岳本閩監毛本同釋文輔虞作酺頰孟作俠

滕口說也 石經岳本閩監毛本同釋文滕九家作乘虞作媵

鄭元又作滕口送也 〔補〕毛本作媵媵送也案經滕字虞本作媵是滕口二字當媵媵之譌

恒

无疑亨字在三事之中 浦鏜云中當作外

釋訓卦名也 錢本閩監毛本同宋本釋訓作訓釋

因名此卦得其恒名 閩監毛本同宋本名作明

往无窮也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作極

浚恒 石經岳本閩監毛本同釋文浚鄭作濬

令物无餘緼 閩監毛本同岳本錢本緼作蘊釋文出餘緼

或承之羞 石經岳本閩監毛本同釋文或承鄭本作咸承

振恒凶 石經岳本閩監毛本同釋文振張作震

遯

危至而後未行 〔補〕毛本未作永案未字宜衍正義是遯之爲後也可證

雖可免乎 閩本同監毛本雖作難不誤釋文出難可

物皆遯已　岳本閩監毛本同釋文已音以或音紀案音紀則當作人已與或音合

係遯　石經岳本閩監毛本同釋文本或作繫○按凡相連屬謂之係此係遯是也

宜遯而繫　錢本宋本古本同岳本閩監毛本繫作係下繫遯繫本宋本古本同岳本閩監毛本繫於所在不能遠害同

有疾憊也　石經岳本閩監毛本同釋文憊王肅作鞁荀作備

矰繳不能及　岳本閩監毛本同釋文出繒繳○按繒正字繳假借字

大壯

一者謂陽爻　岳本閩監毛本一作大古本下有也字○補案大字是也正義標起止可證

遂廣美正人之義　補案人當作大

義歸天極　補毛本極作大

故正大則見天地之情　閩監毛本同錢本宋本則作即

而順體也　岳本錢本閩監毛本體作禮釋文而慎禮也慎或作順

其人信其窮凶也　閩監毛本同錢本宋本其作有

羸其角　石經岳本閩監毛本同釋文羸王肅作縲鄭玄作纍羸才作累張作纍

用之以為羅罔　閩監毛本同宋本無以字

君子罔也　石經岳本閩監毛本同古本罔上有用字非

壯于大輿之輹　石經岳本閩監毛本同釋文輹本又作輻

能幹其任　岳本閩監毛本同古本在上有所字

二理自為矛楯　錢本宋本同閩監毛本楯作盾

持疑猶豫　岳本閩監毛本同釋文猶與一本作預○按與豫之假借字預又豫之俗字

固志在一 岳本閩本古本足利本同閩監毛本一作三
疑之不已 閩監毛本同錢本宋本疑作欽
不詳也 石經岳本宋本閩監毛本同古本足利本詳作祥釋文不詳鄭王肅作祥案此則王弼本自作詳古本足利本非也
不詳也者 閩監毛本同錢本宋本詳作祥○補案下並同
晉 石經岳本閩監毛本同釋文孟作齊
所以在貴也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本以作之案噬嗑注皆所之在貴也足證此文以字爲之字之誤
以顯著明自顯之道 閩本同岳本監毛本上顯作順古本下有也字○補案順字是也正義可證
之遊反 十行本此三字雙行夾注閩監毛本同錢本宋本作單行側注監毛本誤與正義字同

之召反 十行本此三字亦雙行夾注錢本宋本召作少閩監毛本同岳本與十行本同
進之初 閩監毛本同錢本宋本上有處字
而回其志 岳本閩監毛本同古本回誤曲下履貞不回同
處晦能致其誠者也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本間作閒釋文出閒乎
閒乎幽昧 閩監毛本同毛本進作晉是也
故曰進如愁如 閩監毛本同錢本宋本無其字
故得其悔亡 閩監毛本同釋文鼂子夏傳作殞
晉如鼫鼠 石經岳本閩監毛本同釋文鼫子夏傳作碩
正之厄也 補案厄當作危危字之譌正義正之危也可證毛本不成一伎王 閩監毛本同錢本宋本王作術○按盧文弨云顏氏家訓作不成技術知王字誤也

能游不能度谷 閩監毛本同錢本宋本度作渡○按詩疏亦作渡

能穴不能掩身 詩疏掩作覆

陸機以爲雀鼠 閩監本同毛本機改璣非

失得勿恤 石經岳本閩監毛本同釋文失孟馬鄭虞王肅本作矢

能不用柔 補毛本柔作察

有慶者委任得人 盧文弨云疏讀失得勿恤往爲句故此上無往字

明夷

文王以之 石經岳本閩監毛本同釋文鄭荀向作似之下亦然

不爲邪干 補毛本干作詿

蔽僞百姓者也 岳本閩監毛本同釋文蔽僞本或作弊僞

巧所辟也 補岳本毛本同古本足利本巧作乃閩本明監本辟作避

初處卦之始最遠於難 岳本閩監毛本同古本初下有九字也上有者字

夷于左股用拯馬 岳本閩監毛本同石經股用拯三字漫漶釋文夷于夏作睇京作睒左股姚作右槃拯子夏作拼

是行不能壯也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作示釋文出示行

然後乃免也 岳本閩監毛本同釋文然後而免也一本作然後乃獲免也古本乃作獲

明夷于南狩 石經岳本閩監毛本作乃大得也疏亦云是其志乃得大也石經岳本閩監毛本同古本足利本大得也○補案大得是也誤倒耳

事情之地 補毛本事作業

隨時辟難 錢本閩監毛本同岳本宋本古本足利本隨作

獲心意也石經岳本閩監毛本同古本也誤者
箕子之明夷石經岳本閩監毛本同釋文蜀才箕作其劉向云今易箕子作荄滋
家人
卽入不失父道補毛本入作父
發遍化遠宋本閩本同監毛本化作見
則悔矣岳本閩監毛本同古本作則悔成矣足利本作則悔生矣
志未變也石經岳本閩監毛本同古本也上衍之字
家人嗃嗃石經岳本閩監毛本同釋文嗃嗃荀作確確劉作熇熇
婦子嘻嘻終吝石經岳本閩監毛本同古本閩監毛本同釋文嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜
猶得其道岳本閩監毛本同集解作猶得吉也古本無猶字

上得終於家道補毛本上作乃
睽
睽動而上補案動上當有火字
佐王治民補毛本王作主
與人合志閩監毛本同岳本宋本古本足利本人作四
馬者必顯之物岳本閩監毛本同古本下有也字釋文必顯一本作必類下相顯亦然
見謂遜接之也閩監毛本同宋本辟作避
以辟咎也閩監毛本同宋本辟作避
正義曰未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也此疏
錢本宋本在九二疏末十行本在未失道也下閩本與十行本同監毛本脫去

其牛掣其人天且劓石經岳本閩監毛本同釋文掣鄭作挈王肅作鞾

有應故亡岳本閩監毛本同古本足利本亡上有悔字○按集解有悔字正義本同是古本之所據也

後說之弧石經岳本閩監毛本同釋文弧本亦作壺王肅翟子元作壺

豕失負塗閩本同岳本錢本宋本古本失作而監毛本作之足利本作也案而是

鬼詭譎怪岳本閩監毛本同釋文譎本亦作決

未至於治先見殊怪閩監毛本同岳本錢本宋本足利本治作治古本治先作合志一本治作合志二字

故見豕負塗岳本閩監毛本同古本故下有曰字

四刻其應岳本閩監毛本同錢本宋本古本刻作剌釋文出四剌

未至於治閩監毛本同宋本治作治

乃得與二爲婚媾矣閩監毛本同錢本宋本二作三

故爲舉筵與楹孫志祖云今本莊子故爲下有是字

蹇

利西南石經岳本閩監毛本同古本利下衍也字

西南險位閩本同宋本險作地監毛本作順

吉可得乎岳本閩監毛本同古本吉下有何字一本作吉有可得也足利本上有何字

以正邦也石經岳本閩監毛本同釋文正邦荀陸本作正國爲漢朝諱

宜待也岳本閩監毛本同石經待也二字漫漶釋文張本作宜時也鄭本宜待時也

處難之時岳本閩監毛本同錢本宋本古本之作窮

處蹇以比補毛本比作此
而在難中錢本閩監本同毛本而作尙
往則失之岳本閩監毛本同錢本宋本古本作往之則失
以從陽閩監毛本同宋本以下有陰字
解
利施於衆遇難不困于東北岳本閩監毛本遇難作也亦因于東北宋本難不困于東北作亦不
一音古買反一音胡買反錢本宋本同閩本胡作故監毛本作諧又錢本宋本古買反下注
解難而濟厄者也十行本難字闕岳本如此閩監毛本同古本足利本厄作危下放此釋文厄或作危○補難字今依校補乘
則以速爲吉者閩監毛本同岳本宋本古本足利本者作也
卽見免說於險宋本同閩監毛本見作是說作脫
而百果草木皆甲坼石經岳本錢本坼作坼是也下注及正義並同閩監毛本作拆非宋本注疏皆作甲坼經文坼字不明當亦作坼釋文坼馬陸作宅
无妄而不釋也補案坼當作坼毛本作所非也
君子以赦過宥罪石經岳本閩監毛本同釋文宥京作尤
或有過咎非其理也岳本閩監毛本同釋文過或作過一本無此八字古本亦無此八字
非理之當也補毛本本當作常
搜獲懽盡補毛本懽作備

乘二負四以容其爲寇之來也補毛本爲作身
自我致戎石經岳本閩監毛本同釋文本又作致寇
言此寇雖由己之招閩監毛本同錢本宋本雖作難○補案所改是也
解而拇石經岳本閩監毛本則作而○補案而字是也
極則後動閩本同岳本監毛本同釋文拇荀作母
正義可證
隼於人家高墉補案隼當作集因上隼之爲鳥隼字而誤也
損此卦前錢本宋本題周易注疏卷第七
二簋可用享石經岳本閩監毛本同釋文二簋蜀才作軌
準下王注閩監毛本同錢本準作准
損下而不爲邪按下注作損剛

則是无咎可正錢本閩監毛本同宋本咎作過
得正旨矣閩監毛本同錢本宋本正作王盧文弨云王謂王弼也
君子以懲忿窒欲石經岳本閩監毛本同釋文徵劉作懲蜀才作澄窒鄭劉作瘕孟作恮陸作蟄欲孟作浴
莫善忿欲也岳本閩監毛本同古本足利本善下有損字
已事遄往石經岳本閩監毛本同釋文已本亦作以虞作祀遄荀作嬗
不敢宴安閩監毛本同岳本古本足利本敢作可
利貞征凶石經岳本閩監毛本同古本征作往注同
柔下可全益剛不可全剛下不字誤岳本閩監毛本不誤
謂自六三已上三陰也岳本全上並有以字古本閩監毛本同釋文出以上按以已古多通用

乃得化醇 岳本閩監毛本同宋本古本足利本醇作淳疏同釋文出化淳

三人疑加疑惑也 閩監毛本同錢本宋本上疑作益

無復企予之疾 錢本宋本予作予閩監毛本無作无

智者慮能 閩監毛本同岳本智作知釋文出知者

則衆才之用事矣 補案正義事當作盡毛本不誤

自上施也 石經岳本閩監毛本同釋文施本亦作佈

吉無不利義同也 閩監毛本無作无錢本無也字

不制於柔 岳本閩監毛本同釋文不制一本作下制

不利於柔 補宋本不利作下制閩監毛本作不制案不制正與注同然注不字亦疑是下字之譌

益

損下益上 岳本閩監毛本作損上益下是也古本下有也字下必獲大功下與益之宗下救凶則免下並同

君子以見善則遷 岳本閩監毛本同石經善字磨改

又應剛能幹 閩監毛本同錢本宋本應作體○補案體字是也注體夫剛德可證

王用享于帝吉 岳本閩監毛本同石經下五字漫滅釋文出用亨案此釋文據宋本通志堂本作享

出震而齊巽者也 岳本閩監毛本同古本齊誤濟

居益以中 補案中當作沖下正義居益而能用謙沖者也可證

不先不爲 補案爲當作違

告公用圭 石經岳本閩監毛本同釋文用圭王肅作用桓圭

不失中行 岳本閩監毛本同古本上有故字

誰有不納也岳本閩監毛本同古本足利本誰作何
固不待問而元吉有孚惠我德也閩監毛本同岳本宋本
鐘云下六字疑衍文
兼張德義閩監毛本同錢本宋本張作宏
无厭之求岳本閩監毛本同釋文出無厭
偏辭也石經岳本閩監毛本同釋文偏孟作徧