



韓詩外傳

□ 12
3769
2



D12
3769
2



韓詩外傳卷三

漢下燕人韓嬰著

皇和南越烏宗成校

一九二一年四月
大下甲也氏贈

傳曰昔者舜甑盆無臙而下不以餘獲罪飯乎土簋
啜乎土型而農不以力獲罪麤衣而監領而女不
以巧獲罪法下易由事寡易為功而民不以政獲
罪故大道多容大德多下聖人寡為故用物常壯
也傳曰易簡而天下之理得矣忠易為禮誠易為
辭賢人易為民工巧易為材詩曰政有夷之行子
孫保之

韓詩外傳

卷三

星文堂藏

91-1230

有殷之時。穀生湯之廷三日而大拱。湯問伊尹曰：何物也？對曰：穀樹也。湯問：何為而生於此？伊尹曰：穀之出澤野物也。今生天子之庭，殆不吉也。湯曰：柰何？伊尹曰：臣聞妖者禍之先，祥者福之先。見妖而為善，即禍不至；見祥而為不善，則福不臻。湯乃齋戒，靜處，夙興夜寐，弔死問疾，赦過賑窮，七日而穀亡。妖孽不見，國家其昌。詩曰：畏天之威，于時保之。咎者周文王之時，荏國八年。夏六月，文王寢疾五日，而地動，東西南北不出國郊。有司皆曰：臣聞地之動為人主也。今者君王寢疾五日，而地動，四面不

出國郊，群臣皆恐，請移之。文王曰：柰何其移之也？對曰：興事動眾以增國城，其可移之乎？文王曰：不可。夫天之道，見妖是以罰有罪也，我必有罪，故此罰我也。今又專興事動眾以增國城，是重吾罪也，不可以之昌也。請改行重善，移之其可以免乎？於是遂謹其禮節，殺皮革以交諸侯，飾其辭令，幣帛以禮俊士，頒其爵列，等級田疇以賞有功。遂與群臣行此，無幾何而疾止。文王即位八年而地動，之後四十三年，凡泣國五十一年而終。此文王之所踐妖也。詩曰：畏天之威，于時保之。

王者之論德也而不尊無功不官無德不誅無罪朝
 無牽位民無幸生故上賢使能而等級不踰折暴
 禁悍而刑罰不過百姓曉然皆知夫為善於家取
 賞於朝也為不善於幽而蒙刑於顯夫是之謂定
 論是王者之德詩曰明昭有周式序在位

傳曰以從俗為善以貨財為寶以養性為已至道是
 民德也未及於士也行法而志堅不以私欲害其
 所聞是勁士也未及於君子也行法而志堅好脩
 其所聞以矯其情言行多當未安論也知慮多當
 未周密也上則能大其所隆也下則開道不若已

者是篤厚君子未及聖人也若夫百王之法若別
 黑白應當世變若數三綱行禮要節若運四支因
 化之功若推四時天下得序群物安居是聖人也
 詩曰明昭有周式序在位

魏文侯欲置相召李克問曰寡人欲置相非翟黃則
 魏成子願上之於先生李克避席而辭曰臣聞之
 卑不謀尊疎不問親臣外居者也不敢當命文侯
 曰先生臨事勿讓李克曰夫觀士也居則視其所
 親富則視其所與達則視其所舉窮則視其所不
 為貧則視其所不取此五者足以觀矣文侯曰請

先生就舍。寡人之相定矣。李克出遇翟黃曰。今日
聞君召先生而卜相。果誰為之。李克曰。魏成子為
之。翟黃愕然作色曰。吾何負於魏成子。西河之守
吾所進也。君以鄴為憂。吾進西門豹。君欲伐中山。
吾進樂羊。中山既拔。無守之。吾進先生。君欲置太
子。傅吾進趙蒼。皆有成功。就事。吾何負於魏成子。
克曰。子之言。克於子之君也。豈比周以求大官哉。
君問置相。非成則黃。子何如。臣對曰。君不察故
也。居則視其所親。富則視其所與。達則視其所舉。
窮則視其所不為。貧則視其所不取。五者以定矣。

何待克哉。是以知魏成子為相也。且子焉得與魏
成子比。魏成子食祿日千鍾。什一在內。以聘約天
下之士。是以得卜子。夏甲子方段干木。此三人君
皆師友之子之所進。皆臣之子焉。得與魏成子比
乎。翟黃遠巡再拜曰。鄙人固陋。失對於夫子。詩曰。
明照有周。式序在位。
成侯嗣公聚斂計數之君也。未及取民也。子產取民
者也。未及為政也。管仲為政者也。未及脩禮。故脩
禮者。王為政者。強取民者。安聚斂者。亡故聚斂以
招穀積財以肥敵。危身亡國之道也。明君不蹈也。

將脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊下然後節
奏于朝法則度量正乎官忠信愛刑于下如是
百姓愛之如父母畏之如神明是以德澤洋溢乎海
內福祉歸乎王公詩曰降福簡簡威儀反反既醉
既飽福祿來反

楚莊王寢疾卜之曰河為祟大夫曰請用牲莊王曰
止古者聖王之祭不過望灘漳江漢楚之望也寡
人雖不德河非所獲罪也遂不祭三日而疾有瘳
孔子聞之曰楚莊王之霸其有方矣制節守職反
身不貳其霸不亦宜乎詩曰嗟嗟保介莊王之謂

也。

个主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二
發痿蹶逆脹滿支膈盲煩喘痺風此之謂十二發
賢醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民饑
寒則蹶不作無令財貨上流則逆不作無令倉廩
積腐則脹不作無使府庫充實則滿不作無使群
臣縱恣則支不作無使下情不上通則膈不作上
材恤下則盲不作法令奉行則煩不作無使下怨
則喘不作無使賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟
誹謗則風不作夫重臣群下者个主之心腹支體

也。心腹支體無疾，則人主無疾矣。故非有賢醫，莫能治也。八皆有此十二疾，而不用賢醫，則國非其國也。詩曰：多將熯熯，不可救藥。終亦必亡而已矣。故賢醫用，則眾庶無疾；况人主乎。

傳曰：太平之時，無瘡癘跛眇疝蹇侏儒折短，父不哭，子不哭，弟不哭，道無襁負之遺者。然各以其序終者，賢醫之用也。故安止平正，除疾之道，無他焉。用賢而已矣。詩曰：有瞽有瞽，在周之庭。紂之餘民也。傳曰：喪祭之禮廢，則臣子之恩薄。臣子之恩薄，則背死之生者眾。小雅曰：子子孫孫，勿替引之。

人事倫則順于鬼神，順于鬼神則降福。孔偕詩曰：以享以配，以介景福。

武王伐紂，至于邢丘，猶折為三。天雨三日不休，武王心懼，召太公而問曰：意者紂未可伐乎？太公對曰：不然。折為三者，軍當分為三也。天雨三日不休，欲灑吾兵也。武王曰：然何若矣？太公曰：愛其人及屋上，烏惡其有人者，憎其骨餘。咸劉厥敵，靡使有餘。武王曰：於戲，天下未定也。周公趨而進曰：不然。使各度其宅，而佃其田，無獲舊新，百姓有過，在予一人。武王曰：於戲，天下已定矣。乃脩武，勒兵於寘，更

名邢丘曰懷甯曰修武行克紂于牧之野詩曰牧
 野洋洋檀車皇皇駟騶彭彭維師尚父時維鷹揚
 涼彼武王肆伐太商會朝清明既反商及下車封
 黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封舜之後於陳
 下車而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋封比
 干之墓釋箕子之囚表商容之間濟河而西馬放
 華山之陽示不復乘牛放桃林之野示不復服也
 車甲衅而藏之於府庫示不復用也於是發軍而
 郊射左射狸首右射騶虞然後天下知武王不復
 用兵也祀乎明堂而民知孝朝觀然後諸侯知以

敬坐三老於大學天子執醬而饋執爵而酌所以
 教諸侯之悌也此四者天下之大教也夫武之久
 不亦宜乎詩曰勝殷遏劉耆定爾功信伐紂而殷
 亡武乎

孟嘗君請學於閔子使車往迎閔子閔子曰禮有來
 學無往教致師而學不能學禮往教則不能化君也君
 所謂不能學者也臣所謂不能化者也於是孟嘗
 君曰敬聞命矣明日祛衣請受業詩曰日就月將
 劔雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉餼
 不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然

後知不足教然後知不究不足故自愧而勉不究
 故盡師而熟由此觀之則教學相長也子夏問詩
 學一而知二孔子曰起予者商也始可與言詩已
 矣孔子賢乎英傑而聖德備弟子被光景而德彰
 詩曰日就月將
 凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知
 敬學故大學之禮雖詔於天子無北面尊師尚道
 也故不言而信不怒而威師之謂也詩曰日就月
 將學有緝熙於光明

傳曰宋大水魯人弔之曰天降淫雨害於塗盛延及

君地以憂執政使臣弔宋人應之曰寡人不仁
 齊戒不脩使民不時天加以災又遺君憂拜命之
 辱孔子聞之曰宋國其庶幾矣弟子曰何謂孔子
 曰昔桀紂不任其過其亡也忽焉成湯文王知任
 其過其興也勃焉過而改之是不過也宋人聞之
 乃夙興夜寐弔死問疾戮力宇內三歲年豐政平
 鄉使宋人不聞孔子之言則年穀未豐而國家未
 寧詩曰弗時仔眉示我顯德行
 齊桓公設庭燎為使人欲造見者暮年而士不至於
 是東野有九九見者桓公使戲之曰九九足以

見乎鄙人曰臣聞君設庭燎以待士暮年而士不
 至夫士之所以不至者君天下之賢君也四方之
 士皆自以不及君故不至也夫九九薄能耳而君
 猶禮之况賢於九九者乎夫太山不讓礫石江海
 不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻
 蕘博謀也桓公曰善乃固禮之暮月四方之士相
 導而至矣詩曰自堂徂基自羊來牛小以成大
 太平之時民行後者不踰時男女不失時以偶君子
 不失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父
 下無不孝之子父子相成夫婦相保天下和平國

家安寧人事備乎下天道應乎上故天不變經地
 不易形日月昭明列宿有常天施地化陰陽和合
 動以雷電潤以風雨節以山川均以寒暑萬民育
 生各得其所而制國用故國有所安地有所宜聖
 人剡木為舟剡木為楫以通四方之物使澤人足
 乎木中人足乎魚餘衍之財有所流故豐膏不獨
 樂磽确不獨苦雖遭凶年饑歲禹湯之水旱而民
 無凍餓之色故生不乏用死不轉壑夫是之謂樂
 詩曰於鑠王師遵養時晦
 能制天下必能養其民也能養民者為自養也飲食

適乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒煖適乎肌
膚然後氣藏平心術治思慮得喜怒時起居而遊樂
事時而用足夫是之謂能自養者也故聖人不淫
佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不
樂故不為也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯
非愛火也不高臺榭非無土木也不大鐘鼎非無
金錫也不沉於酒不貪於色非辟醜也直行情性
之所安而制度可以為天下法矣故用不靡財則足
以養其生而天下稱其仁也養不害性足以成教
而天下稱其義也適情辟餘不求非其有而天下

稱其廉也行成不可掩息刑不可犯執一道而輕
萬物天下稱其勇也四行在乎民居則婉愉怒則
勝敵故審其所以養而治道具矣治道具而遠近
畜矣詩曰於鑠王師遵養時晦言相養者之至於
晦也

公儀休相魯而嗜魚一國人獻魚而不受其弟諫曰
嗜魚不受何也曰夫欲嗜魚故不受也受魚而免
於相則不能自給魚無受而不免於相長自給於
魚此明於魚為己者也故老子曰後其身而身先
外其身而身存非以其無私乎故能成其私詩曰

思無邪此之謂也

傳曰。魯有父子訟者。康子欲殺之。孔子曰。未可殺也。夫民父子訟之。為不義久矣。是則上失其道。上有道是人亡矣。訟者聞之。請無訟。康子曰。治民以孝。殺一不義。以儆不孝。不亦可乎。孔子曰。否。不教而聽其獄。殺不辜也。三軍大敗。不可誅也。獄讞不治。不可刑也。上陳之教。而先服之。則百姓從風矣。邪行不從。然後俟之。以刑。則民知罪矣。夫一仞之墻。民不能踰。百仞之山。童子登遊焉。凌遲故也。今其仁義之陵遲久矣。能謂民無踰乎。詩曰。俾民不迷。

昔之君子。道其百姓。不使迷。是以威厲。而刑措不用也。故刑其仁義。謹其教道。使民目晰焉。而見之。使民耳晰焉。而聞之。使民心晰焉。而知之。則道不迷。而民志不惑矣。詩曰。示我顯德行。故道義不易。民不由也。禮樂不明。民不見也。詩曰。周道如砥。其直如矢。言其易也。君子所履。小人所視。言其明也。瞻言顧之。潛焉出涕。哀其不聞禮教。而就刑誅也。夫散其本教。而待之刑辟。猶決其牢。而發以毒矢也。亦不哀乎。故曰。未可殺也。昔者先王使民以禮。譬之如御也。刑者鞭策也。今猶無轡銜。而鞭策以

御也。欲馬之進，則策其後；欲馬之退，則策其前。御者以勞而馬亦多傷矣。今猶此也。上憂勞而民多罹刑。詩曰：人而無禮，胡不遄死？為上無禮，則不免乎患；為下無禮，則不免乎刑。上下無禮，胡不遄死？康子避席再拜曰：僕雖不敏，請承此語矣。孔子退，朝門人子路難曰：父事訟道，邪？孔子曰：非也。子路曰：然則夫子胡為君子而免之也？孔子曰：不戒責成，害也。慢令致期，暴也。不教而誅，賊也。君子為政，避此三者。且詩曰：載色載笑，匪怒伊教。當舜之時，有苗不服，其不服者衡山在南，岐山在北。

左洞庭之波，右彭澤之水，由此險也。以其不服，禹請伐之，而舜不許。曰：吾喻教猶未竭也。久喻教而有苗民請服，天下聞之，皆薄禹之義而美舜之德。詩曰：載色載笑，匪怒伊教。舜之謂也。問曰：然則禹之德不及舜乎？曰：非然也。禹之所以請伐者，欲章舜之德也。故善則稱君，過則稱己，臣下之義也。假使禹為君，舜為臣，亦如此而已矣。夫禹可謂達乎為人臣之大體也。

季孫子之治魯也，衆殺人而必當其罪，多罰人而必當其過。子貢曰：暴哉治乎！季孫聞之曰：吾殺人必

當其罪罰人必當其過先生以為暴何也子貢曰夫奚不若子產之治鄭一十年而負罰之過省二十年而刑殺之罪亡三年而庫無拘人故民歸之如水就下愛之如孝子敬父母子產病將死國人皆吁嗟曰誰可使代子產死者乎及其不免死也士大夫哭之於朝商賈哭之於市農夫哭之於野哭子產者皆如喪父母今竊聞夫子疾之時則國人喜活則國人皆駭以死相賀以生相恐非暴而何哉賜聞之託法而治謂之暴不戒致期謂之虐不教而誅謂之賊以身勝人謂之責責者失身賊者失

漳防一作障防

臣。虐者失政暴者失民且賜聞居上位行此四者而不亡者未之有也於是季孫稽首謝曰謹聞命矣。詩曰載色載笑匪怒伊教。問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者漳防而清似知命者歷險致遠卒成不毀似有德者天地以成群物以生國家以寧萬事以平品物以正此智者所以樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂也。

韓詩外傳

問者曰。夫仁者何以樂於山也。曰。夫山者萬民之所瞻仰也。草木生焉。萬物植焉。飛鳥集焉。走獸休焉。四方益取與焉。出雲道風。從乎天地之間。天地以成國家以寧。此仁者所以樂於山也。詩曰。大山巖巖。魯邦所瞻。樂山之謂也。

傳曰。晉文公嘗出亡。反國。三行賞而不及陶叔狐。陶叔狐謂咎犯曰。吾從而亡。十有一年。顏色黧黑。手足胼胝。今反國。三行賞而我不與焉。君其忘我乎。其有大過乎。子試為我言之。咎犯言之。文公曰。噫。我豈忘是子哉。高明至賢。志行全成。湛我以道。說

我以仁。變化我行。昭明我使。我為成人者。吾以為上賞。恭我以禮。防我以義。藩援我使。我不為非者。吾以為次。勇猛強武。氣勢自御。難在前則處前。難在後則處後。免我危難之中者。吾以為次。然勞苦之士。次之。詩曰。率履不越。遂視既發。今不內自訟。過不悅。百姓將何錫之哉。

夫詐人者。曰。古今異情。其所以治亂異道。而眾人皆愚而無知。陋而無度者也。於其所見。猶可欺也。况乎千歲之後乎。彼詐人者。門庭之間。猶挾欺而况乎千歲之上乎。然則聖人何以不可欺也。曰。聖人

以已度人者也。以心度心，以情度情，以類度類，古今一也。類不悖，雖久同理。故性緣理而不迷也。夫五帝之前無傳人，非無賢人久故也。五帝之中無傳政，非無善政久故也。虞夏有傳政，不如殷周之察也。非無善政久故也。夫傳者久則愈略，近則愈詳。略則舉大，詳則舉細。故愚者聞其大，不知其細；聞其細，不知其大。是以久而差，三王五帝政之至也。詩曰：帝命不違，至于湯齊。言古今一也。舜生於諸馮，遷於負夏，卒於鳴條，東夷之人也。文王生於岐周，卒於畢郢，西夷之人也。地之相去也千

有餘里，世之相後也千有餘歲，然得志行乎中國，若合符節。孔子曰：先聖後聖，其揆一也。詩曰：帝命不違，至于湯齊。

孔子觀於周廟，有歌器焉。孔子問於守廟者曰：此謂何器也？對曰：此蓋為宥座之器。孔子曰：聞宥座器，滿則覆，虛則欹，中則正，有之乎？對曰：然。孔子使子路取水試之，滿則覆，中則正，虛則欹。孔子喟然而嘆曰：嗚呼！惡有滿而不覆者哉！子路曰：敢問持滿有道乎？孔子曰：持滿之道，抑而損之。子路曰：損之有道乎？孔子曰：德行寬裕者，守之以恭，土地廣大

者守之以儉。祿位尊盛者守之以卑。人衆兵強者守之以畏。聰明睿智者守之以愚。博聞強記者守之以淺。夫是之謂抑而損之。詩曰：湯降不遲，聖敬日躋。

周公踐天子之位，七年布衣之士所贊而師者十人，所友見者十二人，窮巷白屋先見者四十九人，時進善百人，教士千人，宮朝者萬人，成王封伯禽於魯，周公誡之曰：往矣，子無以魯國驕。士吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也。又相天下，吾於天下亦不輕矣。然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天

下之士。吾聞德行寬裕，守之以恭者，榮；土地廣大，守之以儉者，安；祿位尊盛，守之以卑者，貴；人衆兵強，守之以畏者，勝；聰明睿智，守之以愚者，善；博聞強記，守之以淺者，智。夫此六者，皆謙德也。夫貴為天子，富有四海，由此德也。不謙而失天下，亡其身者，桀紂是也。可不慎歟！故易有「道大足以守天下，中足以守其國家，近足以守其身」謙之謂也。夫天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人進惡盈而好謙。是以衣成則必缺，袞宮成則必缺，隅屋成則必加拙，示不成者，天道然也。易

曰謙亨。君子有終。吉。詩曰：湯降不遲，聖敬日躋，誠之哉！其無以魯國驕士也。

傳曰：子路盛服以見孔子，孔子曰：由，疏疏者何也？昔者江於潰，其始出也，不足以濫觴及其至乎江之津也，不方舟，不避風，不可渡也。非其衆川之多歟？今汝衣服其盛，顏色充滿，天下有誰加汝哉？子路趨出，改服而入，蓋攝如也。孔子曰：由志之，吾語汝。夫慎於言者，不謹慎於行者，不伐色，知而有長者，小人也。故君子知之為知之，不知為不知，言之要也。能之為能之，不能為不能，行之要也。言要則知

行要則仁。既知且仁，又何加哉？詩曰：湯降不遲，聖敬日躋。

君子行不貴苟難，說不貴苟察，名不貴苟傳，惟其當之為貴。夫負石而赴河，行之難為者也。而申徒狄能之，君子不貴者，非禮義之中也。山淵平，天地比齊，秦襲入乎耳，出乎口，鈎有鬚，卵有毛，此說之難持者也。而鄧析惠施能之，君子不貴者，非禮義之中也。盜跖吟口，名轂若日月，與舜禹俱傳，而不息。君子不貴者，非禮義之中也。故君子行不貴苟難，說不貴苟察，名不貴苟傳，惟其當之為貴。詩曰：不

競不綌不剛不柔言當之為貴也

伯夷叔齊目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民不使橫政之所出橫民之所止弗忍居也思與鄉人居若朝衣朝冠坐於塗炭也故聞伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志至柳下惠則不然不羞污君不辭小官進不隱賢必由其道既窮而不懼遺佚而不然與鄉人居愉愉然不去也雖祖褐裸裎於我側彼安能浼我哉故聞柳下惠之風鄙夫寬薄夫厚至乎孔子去魯遲遲乎其行也可以去而去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人之

清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人之中者也詩曰不競不綌不剛不柔中庸和通之謂也

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤梁以時入而不禁相地而正壤理道而致貢萬物群來無有流滯以相通移近者不隱其能遠者不疾其勞雖幽間僻陋之國莫不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正事詩曰敷政優優百祿是適

孫卿與臨武君議兵於趙存成王之前王曰敢問兵之要臨武君曰夫兵之要上得天時下得地利後

之發先之至此兵之要也。孫卿曰不然。夫兵之要在附親士民而已。六馬不和，造父不能以致遠。弓矢不調，羿不能以中微。士民不親附，湯武不能以戰勝。由此觀之，要在於附親士民而已矣。臨武君曰不然。夫兵之用，變故也。其所貴，謀詐也。善用之者，猶脫兔，莫知其出。孫吳用之，無敵於天下。由此觀之，豈待親士民而後可哉？孫卿曰不然。子之道者，諸侯之兵，謀臣之事也。臣之所道者，仁人之兵，聖王之事也。彼可詐者，必怠慢者也。君臣上下之際，突然有離德者也。夫以跖而詐桀，猶有工拙

焉。以桀而詐堯，如以指撓沸，以卵投石，抱羽毛而赴烈火，入則焦也。夫何可詐也？且夫暴國將孰與至哉？彼其與至者，必欺其民。民之親我也，芬若椒蘭，歡如父子。彼顧其上，如憐毒蜂螫之人，雖架跖，豈肯為其所？至惡賊其所，至愛哉？是猶使人之子孫自賊其父母也。彼則先覺其失，何可詐哉？且仁人之兵，聚則成卒，散則成列。延居則若莫邪之長刃，嬰之者斷。銳居則若莫邪之利鋒，當之者潰。圓居則若丘山之不可移也。方居則若磐石之不可拔也。觸之摧角折節，而退爾。夫何可詐也？詩曰：武

王載旆有虞秉鉞如火烈烈則莫我敢曷此謂湯武之兵也。考成王避席仰首曰寡人雖不敏請依先生之兵也。

受命之士正衣冠而立儼然人望而信之。其次聞其言而信之。其次見其行而信之。既見其行而眾皆不信斯下矣。詩曰慎爾言矣謂爾不信。

昔者不出戶而知天下不窺牖而見天道非目能視乎千里之前非耳能聞乎千里之外以已之情量之也。已惡饑寒焉則知天下之欲衣食也。已惡勞苦焉則知天下之欲安佚也。已惡衰乏焉則知天

下之欲富足也。知此三者聖王之所以不降席而匡天下。故君子之道忠恕而已矣。夫處饑渴苦血氣困寒暑動肌膚此四者民之大害也。害不除未可教御也。四體不掩則鮮仁人。五藏空虛則無士。故先王之法天子親耕后妃親蠶。先天下憂衣與食也。詩曰父母何嘗心之憂矣之子無裳。

韓詩外傳卷第四
 皇和 南越烏宗成校
 漢 燕人韓 嬰著
 紂作炮烙之刑，王子比干曰：主暴不諫，非忠也。畏死
 不言，非勇也。見過即諫，不用即死，忠之至也。遂諫
 三日，不去。朝，紂囚殺之。詩曰：昊天太憮，予慎無辜。
 桀為酒池，可以運舟。糟丘足以望十里，而牛飲者三
 千人。關龍逢進諫曰：古之人君，身行禮義，愛民節
 財，故國安而身壽。今君用財若無窮，殺人若恐弗
 勝。君若弗革，天殃必降，而誅必至矣。君其革之，立

韓詩外傳卷第四

皇和 南越烏宗成校
漢 燕人韓 嬰著

紂作炮烙之刑，王子比干曰：主暴不諫，非忠也。畏死
 不言，非勇也。見過即諫，不用即死，忠之至也。遂諫
 三日，不去。朝，紂囚殺之。詩曰：昊天太憮，予慎無辜。
 桀為酒池，可以運舟。糟丘足以望十里，而牛飲者三
 千人。關龍逢進諫曰：古之人君，身行禮義，愛民節
 財，故國安而身壽。今君用財若無窮，殺人若恐弗
 勝。君若弗革，天殃必降，而誅必至矣。君其革之，立

而不去朝。桀囚而殺之。君子聞之曰。天之命矣。詩曰。昊天太憮。予慎無辜。

有大忠者有次忠者。有下忠者。有國賊者。以道覆君而化之。是謂大忠也。以德調君而輔之。是謂次忠也。以諫非而怨之。是謂下忠也。不恤乎公道之達義。偷合苟同。以持祿養者。是謂國賊也。若周公之於成王。可謂大忠也。管仲之於桓公。可謂次忠也。子晉之於夫差。可謂下忠也。曹觸龍之於紂。可謂國賊也。皆人臣之所為也。吉凶賢不肖之効也。詩曰。匪其止恭。惟王之印。

哀公問取人。孔子曰。無取健。無取佞。無取口。讒。健。驕也。佞。諂也。讒。誕也。故弓調然後求。勁。馬服然後求。良。馬。士信。慤而後求。知。馬。士不信。馬又多。知。譬之豺狼。其難以身近也。周書曰。為虎傅翼也。不亦殆乎。詩曰。匪其止恭。惟王之印。言其不恭。其職事而病其主也。

齊桓公獨以管仲謀伐莒。而國人知之。桓公謂管仲曰。寡人獨為仲父言。而國人知之。何也。管仲曰。意若國中有聖人乎。今東郭牙安在。桓公顧曰。在此。管仲曰。子有言乎。東郭牙曰。然。管仲曰。子何以知。

之曰臣聞君子有三色是以知之管仲曰何謂三色曰歡忻衆說鍾鼓之色也愁悴哀憂衰絰之色也猛厲充實兵革之色也是以知之管仲曰何以知其首也對曰君東面而指口張而不掩舌舉而不下是以知其首也桓公曰善東郭先生曰目者心之符也言之者行之指也夫知者之於人也未嘗求知而後能之也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣詩曰他人有心予忖度之

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠中微與無兵等爾有民不足強甲嚴敵與無民

等爾故磐石千里不為有地愚民百萬不為有民

詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹

酒漿

傳曰舜彈五絃之琴以歌南風而天下治周公酒不離於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室不違啓處無所移之也夫以一人而兼聽天下其日有餘而下治是使人為之也夫擅使人之權而求不能制衆於下即在位者非其人也詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其事也

齊桓公伐山戎其道過葵葵君送之出境桓公問管仲曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天子不出境桓公曰然畏而失禮也寡人不可使燕失禮乃割燕君所至之地以與之諸侯聞之皆朝於齊詩曰靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福韶用干戚非至樂也舜兼一女非達禮也封黃帝之子十九人非法義也往田號泣未盡命也以人觀之則是也以法量之則未也禮曰禮儀三百威儀三千詩曰靖恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功名之統也王公由之所以一天下也不由之所以隕社稷也是故堅甲利兵不足以為武高城深池不足以為固嚴令煩刑不足以為威由其道則行不由其道則廢若楚人蛟革犀兕以為甲堅如金石宛如鉅蛇慘若蜂蠆輕利剛疾卒如飄風然兵死於垂沙唐子死莊躡起楚方為三四者此豈無堅甲利兵也哉所以統之非其道故也汝淮以為險江漢以為池緣之以方城限之以鄧林然秦師至於鄢郢舉若振槁然是豈無固塞限險也哉其所以

統之者非其道故也。紂殺比干而囚箕子為炮烙之刑，殺戮無時，群下愁怨，皆莫冀其命。然周師至，令不行乎左右，而豈其無嚴令繁刑也哉！其所以統之者，非其道故也。若夫明道而均分之，誠愛而時使之，即下之應上如影響矣。有不由命然後俟之，以刑刑一人而天下服，下不非其上，知罪在己，也是以刑罰競汨而威行如流者，無他由，是道故也。詩曰：自東自西，自南自北，無思不服。如是則近者歌謠之遠，起趨之幽，間僻陋之國，莫不趨使而安樂之。若赤子之歸慈母者，何也？仁刑義立，教

誠愛深，禮樂交通故也。詩曰：禮儀卒度，笑語卒獲。君子者以禮分施，均徧而不偏。臣以禮事君，忠順而不解。父寬惠而有禮，子敬愛而致恭。兄慈愛而見友，弟敬誦而不竭。夫臨照而有別，妻柔順而聽從。若夫行之而不中道，即恐懼而自竦。此全道也。偏立即亂，具立即治。請問兼能之奈何？曰：審禮昔者先王審禮以惠天下，故德及天地，動無不當。夫君子恭而不難，敬而不鞏，貧窮而不約，富貴而不驕。應變而不窮，審之禮也。故君子於禮也敬而安之，其於事也經而不失，其於人也寬裕寡怨而弗阿。

其於儀也。脩飾而不危。其應變也。齊給便捷而不累。其於百官伎藝之人也。不與諍能而致用其功。其於天地萬物也。不拂其所而謹財其盛。其待上也。忠順而不解。其使下也。均遍而不偏。其於交遊也。緣類而有義。其於鄉曲也。容而不亂。是故窮則有名。通則有功。仁義兼覆天下而不窮。明通天地。理萬變而不疑。血氣平和。志意廣大。行義塞天地。仁知之極也。夫是謂先王審之禮也。若是則老者安之。少者懷之。朋友信之。如赤子之歸慈母也。曰仁刑義立。教成愛深。禮樂交通。故也。詩曰。禮義卒

度笑語卒獲

晏子聘魯。上堂則趨。授玉則跪。子貢怪之。問孔子曰。晏子知禮乎。今者晏子來聘。魯上堂則趨。授玉則跪。何也。孔子曰。其直方矣。待其見我。我將問焉。俄而晏子至。孔子問之。晏子對曰。夫上堂之禮。君行一臣行二。今君行疾。臣敢不趨乎。今君之授幣也。卑。臣敢不跪乎。孔子曰。善。禮中又有禮。賜寡使也。何足以識禮也。詩曰。禮儀卒度。笑語卒獲。晏子之謂也。

古者八家。而井田方里。為一井。廣三百步。長三百步。

一里其田九百畝。廣一步長百步。為一畝。廣百步長百步。為百畝。八家為隣。家得百畝。餘夫各得十五畝。家為公田十畝。餘二十畝。共為廬舍。各得二畝半。八家相保。出入更守。疾病相憂。患難相救。有無相貸。飲食相召。嫁娶相謀。漁獵分得。仁恩施行。是以其民和親而相好。詩曰：中田有廬。疆場有瓜。今或不然。今民相伍。有罪相伺。有刑相舉。使構造怨仇。而民相殘。傷和睦之心。賊仁恩。害士化。所私者寡。欲敗者巨。於仁道。氓焉。詩曰：其何能淑。載晉及溺。

天子不言多少。諸侯不言利害。大夫不言得喪。士不言通財貨。不為賈道。故駟馬之家。不恃雞豚之息。伐冰之家。不圖牛羊之入。千乘之君。不通貨財。冢卿不脩幣施。大夫不為場圃委積之臣。不貪市井之利。是以貧窮有所歡。而孤寡有所措。其手足也。詩曰：彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦之利。人主欲得善射。及遠中微。則懸貴爵重賞。以招致之。內不阿子弟。外不隱遠人。能中是者。取之。是豈不謂之大道也哉。雖聖人弗能易也。今欲治國。馭民。調一上下。將內以固城。外以拒難。治則制人。人弗

能制亂則危削滅亡可立待也。然而求卿相輔佐，獨不如是之公，惟便辟比已之用，是豈不獨過乎？故有社稷，莫不欲安，俄則危矣，莫不欲存，俄則亡矣。古之國千餘，今無數十，其故何也？莫不失於足也。故明主有私人，以百金名珠玉，而無私以官職事業者也。亦曰：本不利，所私也；彼不能，而主使之；是闇主也。臣不能，而為之，是詐臣也。主闇於上，臣詐於下，滅亡無日矣。俱害之道也。故惟明主能愛其所愛，闇主則必危其所愛。夫文王非無便辟親比已者，超然乃舉太公於舟人而用之，豈私之哉？

以為親邪，即異族之人也。以為故耶，即未嘗相識也。以為姣好耶，即太公年七十二，齟然而齒墮矣。然而用之者，文王欲立貴道，欲白貴名，兼制天下，以惠中國，而不可以獨故舉是人而用之。貴道果立，貴名果白，兼制天下，立國七十二，姬姓獨居五十二，周之子孫苟不狂惑，莫不為天下顯諸侯。夫是之謂能愛其所愛矣。故惟明主能愛其所愛，闇主必危其所愛，此之謂也。太雅曰：貽厥孫謀，以燕翼子。小雅曰：死喪無日，無幾相見。危其所愛之謂也。

問者不告。告者勿問。有諍氣者勿與論。必由其道。至
 然後接之。非其道則避之。故禮恭然後可與言。道
 之方辭順然後可與言。道之理色從然後可與言。
 道之極故未可與言。而言謂之瞽。可與言而不與
 之言謂之隱。君子不瞽言。謹慎其序。詩曰。彼交匪
 紿。天子所予言必交。吾志然後予。
 子為親隱。義不得正。君誅不義。仁不得愛。雖違仁害
 義。法在其中矣。詩曰。游哉優哉。亦是戾矣。
 齊桓公問於管仲曰。王者何貴。曰。貴天。桓公仰而視
 天。管仲曰。所謂天。非蒼莽之天也。王者以百姓為

天。百姓與之。即安輔之。即強非之。即危倍之。即凶。
 詩曰。民之無良。相怨一方。民皆居一方而怨其上。
 不已者。未之有也。
 善御者。不忌其馬。善射者。不忌其弓。善為上者。不忌
 其下。誠愛而利之。四海之內。闔若一家。不愛而利
 子。或殺父而况天下乎。詩曰。民之無良。相怨一方。
 出則為宗族患。入則為鄉里憂。詩曰。如蠻如髦。我是
 用。憂小人之行也。
 有君不能事。有臣欲其忠。有父不能事。有子欲其孝。
 有兄不能敬。有弟欲其從。今詩曰。受爵不讓。王于

已斯亡言能知於人而不能自知也

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑衆愚使混然不知是非治亂之所存者即是范雎魏牟田文莊周慎到田駢墨翟宋鉅鄧析惠施之徒也此卜子者皆順非而澤聞見雜博然而不師上古不法先王按往舊造說務自為工道無所遇而人相從故曰十午者之工說說皆不足合大道美風俗治綱紀然其持之各有故言之皆有理足以欺惑衆愚交亂樸鄙即是十午之罪也若夫總方略一統類齊言行群天下之英傑告之以大道教之以

至順陳寔之間祗席之上簡然聖王之文具沛然平世之俗起工說者不能入也十午者不能親也無置錐之地而王公不能與爭名即是聖人之未得志者也仲尼是也舜禹是也仁人將何務哉上法舜禹之制下則仲尼之義以務息十午之說如是者仁人之事畢矣天下之言除矣聖人之迹著矣詩曰雨雪濼濼見睍聿消君子大心即敬天而道小心即畏義而節知即明達而類愚即端慤而法喜即和而治憂即靜而違達即寧而容窮即納而詳小人大心即慢而暴小心

即淫而傾。知即攫盜而微。愚則毒賊而亂。喜則輕
易而快。憂則挫而懾。達則驕而偏。窮則棄而累。其
肢體之序與禽獸同節。言語之暴與蠻夷不殊。出
則為宗族患。入則為鄉里憂。詩曰。如蠻如髦。我是
用憂。

傳曰。愛由情出。謂之仁。節愛理宜。謂之義。致愛恭謹。
謂之禮。文禮謂之容。禮容之美。自足以為治。故其
言可以為民道。故民從是言也。行可以為民法。民
從是行也。書之於策。傳之於志。語萬世。子子孫孫。
道而不舍。由之即治。失之即亂。由之即生。失之即

死。今夫肢體之序與禽獸同節。言語之暴與蠻夷
不殊。混然無道。此明主聖王之所罪。詩曰。如蠻如
髦。我是用憂。

客有說春申君者曰。易以七十里。文王百里。皆兼天
下。一海內。今夫孫子者。天下之賢人也。君籍之百
里之勢。臣竊以為不便於君。若何。春申君曰。善於
是使人謝孫子。孫子去而之趙。趙以為上卿。客又
說春申君曰。昔伊尹去夏之殷。殷王而夏亡。管仲
去魯而入齊。魯弱而齊強。由是觀之。夫賢者之所
在。其君未嘗不善。其國未嘗不安也。今孫子天下

之賢人何為辭而去。春申君又云善於是使請孫子。孫子因偽喜謝之。鄙語曰：癘憐王，此不恭之語也。雖不可不審也。此比為劫殺死也。主者。夫今主年少而放無術法，以知奸即大臣以專斷圖私，以禁誅於已也。故捨賢長而立幼弱，廢正直而立不善。故春秋之志曰：楚王之子圍聘於鄭，未出境聞王疾，返問疾，遂以冠纓絞王而殺之。因自立齊，崔杼之妻美，莊公通之，崔杼不許，欲自刃於廟，莊公走出踰於外牆射中其股，遂殺而立其弟景公。近世所見李光用趙餓主父於沙丘百日而殺。

之淖齒用齊擢閔王之筋而懸之於廟宿昔而殺之。夫癘雖癘腫加於上比遠世未至絞頸射股也。下比近世未至擢筋餓死也。夫劫殺死也。主心之憂勞形之苦痛必甚於癘矣。由此觀之癘雖憐王可也。因為賦曰：璇玉瑤珠不知佩，雜布與錦不知異。問娶子都莫之媒，嫖母力父是之喜。以盲為明，以聾為聰，以是為非，以吉為凶。嗚呼上天曷維其同。詩曰：上帝甚愆，無自瘵焉。

南苗異狩之鞞猶犬羊也。與之於人猶死之藥也。安舊移質習貫易性而然也。夫狂者自齟忌其非，芻

秦也。飯土而忘其非梁飯也。然則楚之狂者。楚言齊之狂者。齊言習使然也。夫習之於人。微而著。深而固。是暢於筋骨。貞於膠漆。是以君子務為學也。詩曰。既見君子。德音孔膠。

孟子曰。仁人心也。義人路也。舍其路弗由。放其心而弗求。人有雞犬放。則知求之。有放心而不知求。其於心為不若求雞犬哉。不知類之甚矣。悲夫。終亦必已而一矣。故學問之道。無他焉。求其放心而已。詩曰。中心藏之。何日忘之。

道雖近。不行不至。事雖小。不為不成。每自多者。出人

不遠矣。夫巧弓在此。手也。傅角被筋。膠漆之和。即可以為萬乘之寶也。及其彼手而賈不數銖。人同材。鈞而貴賤相萬者。盡性致志也。詩曰。中心藏之。何日忘之。

傳曰。誠惡惡之。刑之本。誠善善之。敬之本。彼誠感神。達乎民心。知刑敬之本。不怒而威。不言而信。誠德之主。詩曰。鼓鐘于宮。聲聞于外。

孔子見客。客去。顏淵曰。客仁也。孔子曰。恨兮其心。類兮其口。仁則吾不知也。言之所聚也。顏淵蹙然變色曰。良玉度尺。雖有十仞之土。不能掩其光。良珠

度寸雖有百仞之水不能掩其瑩夫形體也色心也
 也。閔閔乎其薄也。苟有溫良在中則眉睫著之矣。
 疵瑕在中則眉睫不能匿之。詩曰鼓鐘于宮聲聞
 于外。偽詐不可長。空虛不可守。朽木不可雕。情亡不可久。
 詩曰鼓鐘于宮聲聞于外言有中者必能見外也。
 所謂庸人者口不能道平善言心不能知先王之法
 動作而不知所務止立而不知所定日選於物而
 不知所貴不知選賢人善士而託其身焉從物而
 流不知所歸五藏無政心從而壞遂不反是以動

而形危靜則名辱詩曰之子無良二三其德
 客有見周公者應之於門曰何以道且也客曰在外
 即言外在內即言內入乎將母周公曰請入客曰
 立即言義坐即言仁坐乎將母周公曰請坐客曰
 疾言則翕翕徐言則不聞言乎將母周公唯唯且
 也喻明日與師而誅管蔡故客善以不言之說周
 公善聽不言之說若周公可謂能聽微言矣故君
 子之告人也微其救人之急也詩曰豈敢憚行畏
 不能趨

不詳也
 子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣
 乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所
 藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉
 關雎之道也萬物之所繫群生之所懸命也河洛
 出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事
 將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之
 乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自

韓詩外傳卷第五

漢 燕人韓嬰著
 皇和 南越鳥宗成校

子夏問曰關雎何以為國風始也孔子曰關雎至矣
 乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所
 藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉
 關雎之道也萬物之所繫群生之所懸命也河洛
 出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事
 將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之
 乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自

南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間
生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大
哉關雎乃天地之基也詩曰鼓鐘樂之

孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域道遙乎無形之
鄉倚天理觀人情明終始知得失故興仁義厭利
勢以持養之于時周室微王道絕諸侯力政強劫
弱衆暴寡百姓靡安莫之紀綱禮儀廢壞人倫不
理於是孔子自東自西自南自北匍匐救之
王者之政賢能不待次而舉不肖不待須臾而廢元
惡不待教而誅中庸不待政而化分未定也則有

昭穆雖公卿大夫之子孫也行絕禮義則歸之庶
人遂傾覆之民牧而試之雖庶民之子孫也積學
文正身行能禮儀則歸之士大夫敬而待之安則
畜不安則棄反側之民上牧而事之官而衣食之
王覆無遺材行反時者死之無赦謂之天誅是王
者之政也詩曰人而無儀不死何為

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷
者不能愛其民而求民親已愛已不可得也民不
親不愛而求為已用為已死不可得也民弗為用
弗為死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城

不固而欲不危削滅亡不可得也。夫危削滅亡之情皆積於此而求安樂是聞不示難乎。是枉生者也。悲夫。枉生者不須時而滅已矣。故人主欲強固安樂莫若反已。欲附下一民則莫若及之。政欲脩政美俗則莫若求其人。彼其人者生今之世而志乎古之世以天下之王公莫之好也。而是子獨好之以民莫之為也。而是子獨為之也。抑為之者窮而是子猶為之而無是須臾息焉差焉獨明夫先王所以遇之者所以失之者知國之安危臧否若別白黑則是其人也。人主欲強固安樂則莫若與其

人用之巨用之則天下為一諸侯為臣小用之則威行隣國莫之能御。若殷之用伊尹周之遇太公可謂巨用之矣。齊之用管仲楚用孫叔敖可謂小用之矣。巨用之者如彼小用之者故如此也。曰粹而王駁而霸無一而亡。詩曰四國無政不用其良不用其良臣而不亡者未之有也。

造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下之善射者矣無弓矢則無所見其巧彼太儒者調一天下者也無百里之地則無所見其功夫車固馬選而不能以致千里者則非造父也弓調矢

故衍字

直而不能射遠中微者則非羿也。用百里之地而不能調一天下制四夷者則非大儒也。彼大儒者雖隱居窮巷陋室無置錘之地而王公不能與爭名矣。用百里之地則千里國不能與之爭勝矣。筆管暴國一齊天下莫之能傾。是大儒之勲。其言有類。其行有禮。其舉事無悔。其持檢應變曲當。與時遷徙。與世偃仰。千舉萬變。其道一也。是大儒之稽也。故有俗人者有俗儒者。有雅儒者有大儒者耳。不聞學行無正義。迷迷然以富利為隆。是俗人也。逢衣博帶。略法先王而足亂世術。謬學雜其衣冠。

言行為已。同於世俗而不知其惡也。言談議說已無異於老墨而不知分是俗儒者也。法先王一制度。言行有大法。而明不能濟法。教之所不及。聞見之所未至。知之為知之。不知為不知。內不自誣。外不誣人。以是尊賢敬法。而不敢怠傲焉。是雅儒者也。法先王依禮義。以淺持博。以一行萬。苟有仁義之類。雖鳥獸若。別黑白。奇物變怪。所未嘗聞見。卒然起一方。則舉統類以應之。無所據援法而度之。奄然如合符節。是大儒者也。故今王用俗人則萬乘之國。用俗儒則萬乘之國。存用雅儒則千里

之國安用太儒則千里之地久而三年天下諸侯
為臣用萬乘之國則舉錯定於一朝之間詩曰周
雖舊邦其命維新可謂白矣謂文王亦可謂大儒
已矣

楚成王讀書於殿上而輪扁在下作而問曰未審主
君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁曰此真先
聖王之糟粕耳非美者也成王曰子何以言之輪
扁曰以臣輪言之夫以規為圓矩為方此其可付
乎子孫者也若夫合三木而為一應乎心動乎體
其不可得而傳者也以為所傳真糟粕耳故唐虞

之法可得而效也其喻人心不可及矣詩曰上天
之載無聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫子可以
進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰
夫子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意也有
間復曰夫子可以進矣曰丘已得其人矣未得其
類也有間曰邈然遠望洋洋乎翼翼乎必作此樂
也默然異幾然而長以王天下以朝諸侯者惟其
不王乎師襄子避席再拜曰善師以為文王之操
也故孔子持文王之轂知文王之為人師襄子曰

一本異
作思幾
作戚長
作帳

敢問何以知其文王之操也。孔子曰：然。夫仁者好
 偉和者好粉，智者好彈，有殷勤之意者好麗，丘是
 以知文王之操也。傳曰：聞其末而達其本者，聖也。
 紂之為主，勞民力，寬酷之令，加於百姓，慘悽之惡
 施於大臣，群下不信，百姓疾怨，故天下叛而願為
 文王臣。紂自取之也。夫貴為天子，富有天下，及周
 師至而令不行乎左右，悲夫！當是之時，索為匹夫
 不可得也。詩曰：天位殷適，使不使四方。
 夫五色雖明，有時而渝，豐交之木，有時而落，物有成
 衰，不得自若，故三王之道，周則復始，窮則反本，非

務變而已。將以正惡，扶微，絀繆，淪非，調和陰陽，順
 萬物之宜也。詩曰：亶亶文王，綱紀四方。
 禮者，則天地之體，因人之情而為之節文者也。無禮
 何以正身？無師安知禮之是也？禮然而然，是情安
 於禮也。師云：而云是知若師也。情安禮，知若師也。
 則是君子之道。言中倫，行中理，天下順矣。詩曰：不
 識不知，順帝之則。
 上不知，順孝則民不知，返本君不知，敬長則民不知。
 貴親，禘祭不敬，山川失時，則民無畏矣。不教而誅
 則民不識，勸也。故君子脩身及孝，則民不倍矣。敬

考達乎下則民知慈愛矣好惡喻乎百姓則下應其上如影響矣是以兼制天下定海內臣萬姓之要法也明王聖主之所不能須臾而舍也詩曰成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀意者天下殆同一也比期三年果有越裳氏重九譯而至獻白雉於周公道路悠遠山川幽深恐使人之未達也故重譯而來周公曰吾何以見賜也譯曰吾受命國之黃髮日久矣天之不迅風

疾雨也海不波溢也三年於茲矣意者中國殆有聖人蓋往朝之於是來也周公乃敬求其所以來詩曰於萬斯年不遐有佐

登高而臨深遠見之樂臺榭不若丘山所見高也平原廣望博觀之樂沼池不如川澤所見博也勞心苦思從欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉窮君之反於是道而愁百姓詩曰上帝板板下民瘁瘁

儒者儒也儒之為言無也不易之術也千舉萬變其道不窮六經是也若夫君臣之義父子之親夫婦

之別。朋友之序。此儒者之所謹守。日切磋而不舍也。雖居窮巷陋室之下。而內不足以充虛外不足。以蓋形無置錙之地。明察足以持天下。大舉在人上。則王公之材也。小用使在位。則社稷之臣也。雖巖居穴處。而王侯不能與爭名。何也。仁義之化存爾。如使王者聽其言。信其行。則唐虞之法可得而觀。頌聲可得而聽。詩曰。先民有言。詢于芻蕘。取謀之博也。

傳曰。天子居廣廈之下。帷帳之內。旃茵之上。被躡寫視不出閫。莽然而知天下者。以其賢左右也。故獨

一作工

視不若。與衆視之明也。獨聽不若。與衆聽之聰也。獨慮不若。與衆慮之切也。故明王使賢臣輻輳並進。所以通中正。而致隱居之士。詩曰。先民有言。詢于芻蕘。此之謂也。

一作較

天設其高。而日月成明。地設其厚。而山陵成名。上設其道。而百事得序。自周室壞以來。王道廢而不起。禮義絕而不繼。秦之時。非禮義棄書。詩略古昔。大滅聖道。專為苟安。以貪利為俗。以告獵為化。而天下大亂。於是兵作。而大起。暴露居外。而民以侵漁。過奪相攘。為服習。離聖主光烈之日久。遠未嘗見

仁義之道被禮樂之風是以器頑無禮而肅敬日
 損凌遲以威武相攝妄為佞人不避患禍此其所
 以難治也人有六情目欲視好色耳欲聽官商鼻
 欲嗅芬香口欲嗜甘旨其身體四肢欲安而不作
 衣欲被文繡而輕煖此六者民之六情也失之則
 亂從之則穆故聖王之教其民矣必因其情而節
 之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而
 法去情不遠故民之從命也速孔子知道之易行
 曰詩云誘民孔易非虛辭也

絲卵之性為雞不得良雞覆伏字音積日累久則
 不成為雞夫个性善非得明王聖主扶攜內之以
 道則不成君子詩曰天生蒸民其命匪謨不有
 初鮮克有終言惟明王聖主然後使之然也
 智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可
 以為輔弼者人友也據法守職而不敢為非者人
 吏也當前決意一呼再諾者人隸也故上王以師
 為佐中王以友為佐下王以吏為佐危亡之主以
 隸為佐語曰淵廣者其魚大主明者其臣忠眼觀
 而志合必由其中故同明相見同音相聞同志相

從。非賢者莫能用賢。故輔弼左右所任使者有存
亡之機。得失之要也。可無慎乎。詩曰。不明爾德。時
無咎。無側爾德。不明以無陪。無卿。

昔者禹以夏王。桀以夏亡。湯以殷王。紂以殷亡。故無
常安之國。空治之民。得賢則昌。不肖則亡。自占及
今。未有不然者也。夫明鏡者所以照形也。往古者
所以知今也。夫知惡往古之所以危亡而不襲蹈
其所以安存者。則無以異乎。却行而求。逮於前人。
鄙語曰。不知為吏。視已成事。或曰。前車覆而後車
不識。是以後車覆也。故夏之所以亡者。而殷為之。

殷之所以亡者。而周為之。故殷可以鑒於夏。而周
可以鑑於殷。詩曰。殷鑑不遠。在夏后之世。

傳曰。驕溢之君。寡忠口惠之人。鮮信。故盈把之木。無
令拱之枝。榮澤之水。無吞舟之魚。根淺則枝葉短。
本絕則枝葉枯。詩曰。枝葉未有害。本實先撥。禍福
自已出也。

水淵深廣。則龍魚生之。山林茂盛。則禽獸歸之。禮義
脩明。則君子懷之。故禮及身而行。脩禮及國而政
明。能以禮扶身。則貴名自揚。天下順焉。今行禁止
而土者之事畢矣。詩曰。有覺德行。四國順之。夫此

之謂也。

孔子曰。夫談說之術。齊莊以立之。端誠以處之。堅強以待之。辟稱以喻之。分以明之。歡忻芬芳以送之。實之珍之。貴之神之。如是則說恒無不行矣。夫是之謂能貴其所貴。若夫無類之說。不形之行。不贊之辭。君子慎之。詩曰。無易由言。無曰苟矣。

夫百姓內不之食。外不患寒。則可教御以禮義矣。詩曰。蒸卑祖妣。以洽百禮。百禮洽。則百意遂。百意遂。則陰陽調。陰陽調。則寒暑均。寒暑均。則三光清。三光清。則風雨時。風雨時。則群生寧。如是而天道得。

夫是以不出戶而知天。不窺牖而見天道。詩曰。惟此聖人。瞻言百里。於鑠王師。遵養時晦。言相養之至于晦也。

天有四時。春夏秋冬。風雨霜露。無非教也。清明在躬。氣志如神。嗜欲將至。有開必先。天降時雨。山川出雲。詩曰。嵩高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于藩。四方于宣。此文武之德也。三代之王也。必先其令名。詩曰。明明天子。令聞不已。矢其文德。洽此四國。此太王之德也。

藍有青。而絲假之青。於藍地有黃。而絲假之黃。於地

藍青地黃猶可假也。仁義之事不可假乎哉。東海之魚名曰鰈比目而行不相得不能達。北方有獸名曰婁更食而更視不相得不能飽。南方有鳥名曰鷦比翼而飛不相得不能舉。西方有獸名曰蹶前足鼠後足兔得甘草必銜以遺。蛩蛩距虛其性非能蛩蛩距虛將為假之故也。夫鳥獸魚猶相假而况萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之為伍則豈不病哉。故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人。兩瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也。詩曰惟彼不順徃以中坻闇行也。

福生於無為而患生於多欲。知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖為天子不尊矣。貪物而不知止者雖有天下不富矣。夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也。詩曰大風有隧貪人敗類。哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎。子夏曰不學而能安國保民者未之有也。哀公曰然則五帝有師乎。子夏曰臣聞黃帝學乎大墳顓頊學乎祿圖帝學學乎赤松子堯學乎務成子附舜學乎

乎尹壽禹學乎西王國湯學乎貸子相文王學乎
 錫疇子斯武王學乎大公周公學乎辨叔仲尼學
 乎老聃此十二聖人未遭此師則功業不能著乎
 天下名號不能傳乎後世者也詩曰不愆不忘率
 由舊章

德也者包天地之大配日月之明立乎四時之調覽
 乎陰陽之交寒暑不能動四時不能化也歛乎太
 陰而不濕散乎太陽而不枯鮮潔清明而備嚴威
 毅疾而神競清而妙乎天地之間者德也微聖人
 其孰能與於此矣詩曰德輶如毛民鮮克舉之

如歲之旱草不潰茂然天淳然興雲沛然下雨則萬
 物無不興起之者民非無仁義根於心者也王政
 怵迫使不得見憂鬱而不得出聖主在彼璣寫視
 不出閤而天下隨唱而天下和何如在此有以應
 哉詩曰如彼歲旱草不潰茂

道者何也曰君之所道也君者何也曰群也為天下
 萬物而除其害者謂之君王者何也曰往也天下
 往之謂之王曰善養生者故人尊之善辯治人者
 故人安之善設顯人者故人親之善粉飾人者故
 人樂之四統者具天下往之四統無一而天下去

之往之謂之王去之謂之亡故曰道存則國存道
 亡則國亡夫省工商衆農人謹盜賊除姦邪是所
 以生養之也天子三公諸侯一相大夫擅官士保
 職莫不治理是所以辨治之也決德而定次量能
 而授官賢以之為三公以之為諸侯次則為大夫
 是以粉飾之也故自天子至於庶人莫不稱其能
 得其意安樂其事是所同也若夫重色而成文累
 味而備珍則聖人所以分賢愚明貴賤故道得則
 澤流群生而福歸王公澤流群生則下安而和福
 歸王公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂戴其

上夫是之謂下治而上通下治而上通頌聲之所
 以興也詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿
 來反

聖人養一性而御大氣持一命而節滋味吞治天下
 不遺其小存其精神以補其中謂之志詩曰不競
 不綌不剛不柔言得中也

朝廷之士為祿故入而不出山林之士為名故仕而
 不返入而亦能出往而亦能返通移有常聖也詩
 曰不競不綌不剛不柔言得中也

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與

之乎。孔子曰。吾聞君取於臣。謂之取。不曰假。季孫
 悟告宰通曰。今以往。君有取。謂之取。無曰假。孔子
 曰。正假馬之言。而君臣之義定矣。論語曰。心也。正
 名乎。詩曰。君子無易由言。名正也。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

