
12
3764
152

D12
3764
152

皇清經解續編卷六百八十六

說文解字音均表七　　南菁書院

吳江沅伯蘭箸

弟七部　陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰忝去聲沁豔栝入聲緝葉帖

咸音　咸　二篇上口部　皆也悉也从口从戌戌悉也　易彖傳咸感也蓋段爲感字雜卦傳咸速也言感之速也許說本意又說从戌之意

𢦏　一篇下艸部　馬藍也从艸咸聲　段氏曰見釋艸又云蔵寒漿又見子虛賦

鹹　二篇下鹵部　鹽也从鹵咸聲　廣韵苦沿切經傳罕用此

誠　三篇上言部　和也从言咸聲　周書曰不能誠于小民　和當作龢各本不作丞今从宋本詩書丞多通不也段氏云

瞎　四篇上目部　目陷也从目咸聲　內典所謂如井氐星也

椷　六篇上木部　篋也从木咸聲　段氏曰方言杯也漢書天文志注椷音函容也段爲含字

木下中七氏
1991.4 寄贈
91-185

顑 九篇上 頁部 顑顲倉不飽面黃起行也从頁咸聲讀若憾騷離顑顲即此顑顲也顲篆及解疑淺人所增顑顲二字稱段氏云

㦰 十篇上 鹿部 山芊而大者絧角从鹿咸聲段氏曰當云山羊而大角者釋獸所說與此絕異案此當是鹿類而似羊者

感 十篇下 心部 動人心也从心咸聲傷感感應感恩皆是也許無憾字左傳漢書憾多作感憾之意益淺於怨怒段氏云

減 十一篇上 水部 損也从水咸聲段氏曰古書多段咸爲減益指也昭廿六年左傳咸黜不端等是

撼 十二篇上 手部 搖也从手咸聲段氏曰宋本誤作搖也孫本不誤大徐曰俗从感作撼

鍼 十四篇上 金部 所以縫也从金咸聲古作衣先以竹箴綴之後以鍼縫之俗作針鍼字又讀其廉切左傳有欒鍼秦鍼陳有鍼子衛有鍼莊子

箴 五篇上 竹部 綴衣箴也从竹咸聲尚書有綴衣引申之義爲箴規左傳官箴王闕

臧 四篇上 鳥部 臧黃也从鳥箴聲上林賦箴疵从鳥者蓋漢人所造

讖 十篇上 眾部 雖皆而眾也从眾箴聲古人名讖字皆此曾讖字今段用點

鹹 十二篇 鹵部 銜也北方味也从鹵咸聲以鬻韵訓以北方味申之乃暸也

鼾 五篇下 鼻部 卷味也从鼻鹹省聲詩曰實鼾實吁訓延訓長皆引申義

鼾 古文鼾蓋亦鼻聲

鼾 篆文鼾省今隸本此

禫 一篇上 示部 除服祭也从示鼾聲許兩引導服之導不應有亦非段氏曰此字禪字因从示而傳以祭義後人所增當刪

蕈 一篇下 艸部 桑黃也从艸鹽聲今吳讀如尋上聲

嚂 二篇上 口部 含深也从口鹽聲段氏曰莊子大甘而嚂

瞺 四篇上 目部 深視也一曰下視也又竊見也从目鹽聲深與字皆當作深左傳文二年有狼瞫讀如荏

籃 五篇上 竹部 竹席也从竹鹽聲見詩禮記

檐 六篇上 木部 屋梠前也从木鹽聲一曰蠶槌段氏曰梠與簷之間也

鼾 六篇下 邑部 國也齊桓公之所滅从邑鹽聲詩及三傳皆作譚言部無譚許所據从邑也許書有譚長說解不廢今字段氏云

糝 七篇上 米部 糜和也从米鹽聲讀若譚大徐譚作鄭葢因言部無譚而改之許說解中不廢今字也茲从小徐本

驔 十篇上 馬部 驪馬黃脣从馬鹽聲讀若籃段氏曰說解下當有一曰馬豪骭五字又出一驔篆解曰驔或从習說詳注中

爓 十篇上 火部 火熑也从火鹽聲字見攷工記弓人

灨 十一篇上 水部 灨水出武陵鐔成王山東入鬱林从水鹽聲林字衍當刪王或作玉或作五未知凱是此字引申爲深義或訓水側或訓水窪

鱘 十一篇下 魚部 魚也从魚鹽聲傳曰伯牙鼓琴鱘魚出聽段氏曰傳曰者諸書多有之不定爲何書也諸書或作淫或作潛

擥 十二篇上 手部 揀也从手鹽聲周禮有撢人

嬚 十二篇下 女部 下志貪頑也从女鹽聲讀如淡下志猶今人曰無志氣也貪頑相因之惡

蠭 十三篇上 虫部 白魚也从虫鹽聲段氏曰今書中白蟲有粉如銀者是俗謂蠹魚

鑗 十四篇上 金部 劒鼻也从金鹽聲卽所謂劒首也對末言之曰首

醰 十四篇 酉部 下酒味咨也从酉覃聲味長故重言之曰醰醰 篇韵作不長者誤詳注

緘 十三篇 糸部 上束匧也从糸咸聲束之曰緘此言用也 音緘 段氏補所曰二字非

欿 八篇 欠部 下堅持意口閉也从欠緘聲各本作監持段氏从篇韵訂改

林 六篇 部首 上平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林段借爲林烝君也有壬有林大也 音林

琳 一篇 王部 上美王也从王林聲見禹貢

菻 一篇 艸部 下蒿屬从艸林聲段氏曰郭曰蕤蒿亦曰麋蒿蘼同林許不云蕤菻一物

棽 六篇 下 邑部 桂陽縣从邑林聲今湖南直隸郴州郎古郴縣

痳 七篇 上 疒部 疕病也从疒林聲醫書多段用淋字此或後人所增

霖 七篇 下 网部 積柴水中曰聚魚也从网林聲詩潛有多魚韓詩作涔蓋郎霖字之義段氏曰此後人取字林羼入當刪詳注

悷 十篇 下 心部 河內之北謂貪曰悷从心林聲內字衍文小徐本無俗曰

淋 十一篇 上 水部 以水漬也从水林聲一曰淋淋山下水也淋滴又段爲小便淋證

霖 十一篇 下 雨部 凡雨三日已往爲霖从雨林聲此用左隱九年傳文孫本無几爲霖三字

婪 十二篇 下 女部 貪也从女林聲杜林說卜者攬相詐諼爲婪讀若貪段氏訂攬諼二字爲人以婪悷爲一字今

藍 十二篇 上 艸部 染青草也从艸監聲古以爲染字今釋詁繭善也

緂 十三篇 上 糸部 止也从糸林聲引申爲宮禁爲禁止又讀平聲

禁 一篇 上 示部 吉凶之忌也从示林聲形聲兼會意

噤 二篇 上 口部 口閉也从口禁聲衣部無襟

今 五篇 下 亼部 是時也从亼从乁乁古文及今言是時則兼該一時今不一時今言是時則兼該

矣詳注此字从古文及則當自少至又今篆乃作自又至少誤也眞書作今乃獨不誤耳从及者及是時也不言及亦聲以會意勹也

玲 一篇上 王部 玲瓏石之次王者从王今聲 鄭本尚書璆玲琅玕詳注

岑 一篇下 艸部 艸也从艸今聲 詩曰會野之芩 醫書段爲黃蓋字

牴 二篇上 牛部 牛舌病也从牛今聲 廣韻作牛舌病亦作舒

吟 二篇上 口部 呻也从口今聲 段氏曰呻者吟之舒吟者呻之急蓋舒急相續忍痛聲也引申爲吟詠亦爲吟哦

詌 吟或从音 字廢不用

訡 或从言 此重文段氏不言刪之之故則誤奪也

鞚 三篇下 革部 鞚也从革今聲 段氏曰此字後人所增可刪士喪禮繫用鞚鄭氏以爲紟字

雂 四篇上 雂部 雂鳥也从隹今聲 晉炕傳有公子若雂見左氏昭二十

一年傳若字大徐本及唐石經及今本左傳俱誤作苦

梫 六篇上 木部 木枝條梫梫也 字各本作皃段氏不作伉儷解蓋許止作亢麗 據集韻類篇正儷字

衾 八篇上 衣部 大被从衣今聲 經傳俱作衿

欭 八篇下 欠部 含笑也从欠今聲 俗書笑吟吟段用吟字

鼰 十篇上 鼠部 鼠屬从鼠今聲 讀若含 廣韻謂之鼰鼠

黔 十篇上 黑部 黎也从黑今聲 秦謂民爲黔首謂眾色也周謂之黎民易曰爲黔喙 黔首見禮祭義孔子荅宰我語正義曰錄記之人在後變改之耳

魽 十一篇下 魚部 魚也从魚今聲 各本魽也下有一曰大魚爲魽小魚爲魽十字段氏據廣韻併入魽字下 茲从之

龕 十一篇下 龍部 龍皃从龍今聲 各本篆作龕解作合聲段氏訂改合雖同部然而類隔段氏是

也今義作
密室解

聆 十二篇 上耳部 國語曰回祿信於聆遂闕段氏曰或後人附入故許氏引之而不知其从耳何義故闕也

妗 十二篇 下女部 婆妗也从女今聲一曰善笑皃集韵俗謂舅母曰妗舅妻俛母里語也

戕 十二篇 下戈部 殺也从戈今聲商書曰函伯既戕黎鬯下引作甚蓋古文今文之異孫本殺也譌作投也

恝 十二篇 下瓦部 始橐韇也从瓦今聲橐有兩韝開合取風用之風淒出古蓋以瓦爲之

紟 十三篇 上糸部 衣系也从糸今聲段氏曰聯合衣襟之帶也喪者掔一韝以擩于一韝迫禮紟單被也此別一義也

紟 籀文从金 金聲

鈐 十四篇 上金部 鈐鏄大鼻也一曰類柏从金今聲柏字段氏訂正今人以爲鈐記字矛部矜字遂入十二部令字下故於此刪

禽 十四篇 下公部 歪獸總名从公象形今聲禽嵩兕頭相侶頭相似者詞凶與凹也爾雅二足而羽謂之禽許言歪獸者字不从羽从鳥而公獸迹故也說字與泛解不同詳段注

含 二篇 上口部 嗛也从口今聲口在㕣曰吟在下曰含 含音

琀 一篇 上玉部 遝从口中玉也从王从含含亦聲禮經作含此蓋漢人字

頷 九篇 上頁部 面黃也从頁含聲各書解此作頤下莊子驪龍頷下珠是也許書作頷爲正字段氏疑此爲後增字許顯字下蓋因離騷作顧頷而增之失其次耳

貪 六篇 下貝部 欲物也从貝今聲加物字者从貝故也 貪音

唫 二篇 上口部 聲也从口貪聲詩曰有唫其鉞毛傳眾也陳奐曰此當作眾聲

岑音岑 九篇下 山部 山小而高从山今聲此用釋山

榜 六篇上 木部 青皮木从木岑聲段氏曰據淮南書今藥肆中秦皮也

㡬 或从寢省寢籀文寢㝱聲

涔 十一篇上 水部 潰也从水岑聲一曰涔陽渚在郢踈涔初義也涔陽見九歌又汾水出管涔山

念音念 十篇下 心部 常慰也从心今聲俗以口誦爲念古無此解

唸 二篇上 口部 唸呷呻也从口念聲詩曰民之方唸呷說解从段氏訂呷今本作呀亦从段氏訂今詩作機屎

諗 言部 三篇上 深諫也从言念聲晉烝傳曰辛伯諗周桓公洩當作突閔公二年文詩四牡諗訓告也

敛 支部 三篇下 竅也从支念聲周書曰敛乃穽柴誓文

稔 禾部 七篇上 穀孰也从禾念聲杜詩江雲淊淊寒言雲之聚也與濁意同鮮不五稔與今左傳同

淊 十一篇上 水部 濁也从水念聲段氏曰字僅見大戴禮記內經粲問

㑹音㑹 十一篇下 雲部 雲覆日也从雲今聲段氏曰字僅見大戴禮記內經粲問古文霒省今二體皆而假用陰字不用

㑹 亦古文霒二古文皆从古文霒

陰音陰 十四篇下 自部 闇也水之南山之北也从自㑹聲今泛謂㑹易字經傳假爲亮陰字幽風七月陰字合音九部沖字

霒 一篇下 艸部 艸陰地从艸陰聲从大徐本形聲勹會意俗又造廕字子以父賢謂之廕生

金音金 十四篇上 金部 五色金也黃爲之君久薶不生衣百鍊不輕從革不韋剛方之行生于土从土𠂇又注象金在土中形今聲

凡金之屬皆从金韋字段氏訂五金皆曰金而黃者無異名故既別言之又渾言之詳段氏注今字从古文及篆書亦多从又至少誤也

金 古文金段氏曰象形而不諧聲沅案此重文當刪今字从古文體而誤也若不从今其上之从入無謂益卽少戾之金字自後篆文皆少戾矣

鍒 一篇下 艸部 黃鍒也从艸金聲今用芩字

唫 二篇上 口部 口急也从口金聲亦有叚爲吟字者

趛 二篇上 歪部 低頭疾行也从歪金聲經傳未見

釱 三篇上 支部 持也从支金聲讀若琴段氏曰與捻義略同

錦 七篇下 帛部 襄邑織文也从帛金聲此獨又形少聲

裣 八篇上 衣部 交衽也从衣金聲今人作衿

顉 九篇上 頁部 低頭也从頁金聲詩烝傳曰迎于門顉之而已

此與趛下解低皆當作氐左襄三十六年文今用頷字杜注搖其頭非是此乃今人所云點頭也

崟 九篇下 山部 山之岑崟也从山金聲字見公羊傳

屔 九篇下 厂部 石地也从厂金聲讀若紟經傳亦未見

黫 十篇下 黍部 黃黍也从黍金聲段氏曰謂黃色之黍

淦 十一篇上 水部 水入船中也从水金聲一曰泥也水入船則扇今輒取爲名殊非古字

汵 淦或从今 今聲

捦 十二篇上 手部 急持衣裣也从手金聲段氏曰古叚禽字俗作擒又案當作急持也一曰持衣裣也今水有謁奪

撳 捦或从禁 禁聲

釿 十四篇上 斤部 劑斷也从斤金聲段氏增聲字入此部

欽音 **欽** 八篇下欠部 亾兒从亾金聲段爲敬義始自堯典解欠兒者从欠故也

廞 九篇下广部 陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆字見周禮

禽 十四篇下酉部 酒味苦也从酉今聲品酒者以苦爲上

韽 三篇上音部 下徹聲从音禽聲字見周禮

雝 四篇上隹部 雝鷹也从隹禽聲俗統名鵰鶚段氏曰大平御覽引有一曰牟母四字

鵰 籀文雝从鳥小篆从隹籀文多从鳥

盦 五篇上皿部 覆蓋也从皿禽聲

鄑 八篇下邑部 縣也从亾禽聲凡歆之屬皆从歆俗以體用分上去二音引

申之消納無迹謂之歆大雅公劉合音於九部宗字

今 古文歆从今水今聲也淦字或今水體亦从水今

會 古文歆从今會今作歆者因此體从會也

嬐 十二篇下女部 含怒也一曰難知也从女禽聲詩曰碩大且嬐引詩言段借毛作儼此蓋韓詩

凡音 **尼** 十三篇下尸部 取捂而言也从二匕耦也从弓弓古文及字係本無而言兩字二與及皆會意言自少以及多二則捂兩匕及則取而捂之也其篆體今不可知或當云从二从弓省言省其畫也尸之丞者蓋配又而爲之段氏自造其形又造重文適扃後人捂擊不如蓋闕

芹 艸部 一篇下 艸盛皃从艸凡聲詩曰芹芹黍苗見釋風下泉小雅黍苗

鳳 四篇上鳥部 神鳥也天老曰鳳之象也麐身鹿後它頭魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過昆侖飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安

鵬 鳥部 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字朋字入六部从鳥凡聲此字从重文則入六部小篆則在此部今韵以入九部不知古音者也

部合音
取近

鵬 亦古文鳳莊子用此字

汎 十一篇上水部浮皃从水凡聲與泛氾字相近而不同

軓 十四篇上車部車軾前也从車凡聲周禮曰立當軓段氏曰其字蓋古文作軓今字作軓段借作笵因譌作范今周禮作前疾詩疏論語疏作前侯此前軓乃上公立當車軓之異文非前侯之異文也詳注

風音 **風** 十三篇下部首八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風凶南曰涼風凶方曰閶闔風凶北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風从虫凡聲風動蟲生故蟲八日而化凡風之屬皆从風風動蟲生說造字之恉乃卽造化之生機也而醫理亦在是引申之義風教風俗詳于詩風生物易氣也故从日

咸 古文風

嵐 一篇下艸部艸舉風皃从艸風風亦聲讀若婪今別有山嵐字與之同音

諷 三篇上言部誦也从言風聲諷誦周禮析言之此統言之

楓 六篇上木部楓木也厚葉弱枝善搖一名欇欇从木風聲楓落吳江冷吳之故實也今城西北郊曰楓橋秋霜則紅爲蘇人一景

颯 十篇上馬部馬疾步也从馬風聲今人段爲風帆字殊誤

羊音 **羊** 三篇上干部撥也从干入一爲干入二爲羊讀若飯言稍甚也稍甚比入一爲浸甚也撥者入之突也說會意

南音 **㚔** 六篇下米部艸木至南方有枝任也从米羊聲至南方言至夏時也說从米之義

㚔 古文與小篆相近

滿 十一篇上水部㴱河美稷保東北水从水南聲段氏曰地在今蒙古鄂爾多斯

左翼中旗東南漘水未知今何水

茂音

芙 十篇上 火部 小熾也从火羊聲詩曰烝心如芙今本篆作夭解作于聲引詩烝心夭夭段氏訂改于在十四部羊在七部故也蓋所引卽節南山之憂心如惔也

覞 八篇下 見部 察視也从見芙聲讀若鎌篆及說解段氏訂

牽音

牽 十篇下 部首 所以驅人也从大从羊一曰大聲也凡牽之屬皆从牽一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲牽牽讀若籥段氏每信張參以改說文張參字體多不合六書不可信沅謂从羊者會意勹形聲不當从干也今仍依原本餘詳段注牽牽蓋連倆之詞茲从孫本

執音

執 十篇下 牽部 捕皋人也从丮从卂从牽牽亦聲引申爲持守之義

蓺 一篇下 艸部 艸木不生也一曰茅根从艸執聲茅根孫氏本作茅芽

鞣 二篇下 足部 鞣足也从足執聲段氏曰鞣卽蹀字也

羴 三篇上 言部 聲譁也从言執聲讀若詹多言也蓋疊韵雙字

羶 四篇上 羊部 羊名从羊執聲汝南平輿有羶亭讀若詹詹在十二部合音

窒 七篇下 穴部 屋傾下也从穴 執聲與墊字音義同

褶 八篇上 衣部 重衣也从衣執聲巴郡有褶江縣音如重疊之疊今作墊江淺人改也詳注

慴 十篇下 心部 懾也从心執聲莊子慮嘆變慴慴然似非人者懾卽怖字

霑 十一篇下 雨部 霑也从雨執聲或曰昌霜也讀若詹傳墊陊卽墊陊左傳凡三見成六年襄九年二十五年

蟄 十三篇上 虫部 藏也从虫執聲蟲避寒而伏於地也藏善也言善謀其身也

墊 十三篇下 土部 下也从土執聲詹傳曰執隘此仍作隘則氶下作陊乃別本

也

馬音 **馬** 十篇上 絆馬足也从馬口其足𠬜㸚傳曰韓厥執馬前衍一馬字
馬部 讀若輒左氏成二年傳今本執縶馬誤置本字後人不知而改之
蓋从或體而誤

縶 馬或从糸執聲今多用此

彡音 **彡** 九篇上 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡毛飾如須
部首 段氏以毛爲筆飾畫文如形
畫連讀似未的

彭 五篇上 鼓聲也从壹彡聲段氏曰彡非聲當作从彡人
壹部 部相通之理雙收可也段借爲
車馬之音又段爲行人彭彭

彤 五篇下 丹飾也从丹彡彡其畫也彡亦聲段氏曰小徐
丹部 字古音當在此部今在九
部卽中聆沖陰飲宗之理

尋音 **尋** 三篇下 繹理也从工口从又寸工口亂也又寸分理之
寸部

也彡聲此與毄同意度人之兩臂爲尋八尺也繹理一義八尺又一義俗以物不見求之爲尋

蕈 一篇下 艸蕃也从艸尋聲各本篆體無彡別有重文作蕁解曰蕁或从爻蓋卽彡變爲爻也今正本篆刪重文

貔 六篇下 周邑也从邑尋聲見左氏昭廿二廿三年傳
邑部

褖 八篇上 衣博大也从衣尋聲段氏無注火部無燖字
衣部

潯 十一篇上 水部旁淺也从水尋聲今但謂水旁而已

彤音 **彤** 八篇下 丹飾也从丹彡聲段氏曰高宗肜日卽此字取舟行延長之意其音以戎切
舟部 詩箋作融詳注案卽與九部台音之理

覛 八篇下 私出頭視也从見彤聲讀若郴私當作厶
見部

甚音 **㠯** 五篇上 尤安樂也从甘从匹匹耦也孫本無重匹字歡
甘部 倉男女大欲存焉

故曰匹耦今義
於尤字引申

邑 古文甚从口猶从甘也

甚 一篇下 𠤎部 桑實也从𠤎甚聲見衞風氓

斟 三篇上 十部 斟斟盛也从十甚聲汝南名蠶盛曰斟段氏自金壇遷吳實未習吳語喜舉吳語以證說文其說多誤如此字注云江蘇多云密密斟斟不知乃實字言密之實無閒隙也非斟字也與盛義大殊讀者勿爲所誤

諶 三篇上 言部 誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯詩作忱義同眞審也段氏疑之非大音近誠諦者雅蕩合音於九部終字

糝 七篇上 米部 𠷎米眝羹也从米甚聲一曰粒也今但用粒義而作糝

糂 籀文糝从朁朁聲

糝 古文糝从參參聲段注辯粖字及詩傳潛糝也義甚覈茲不及載

覭 八篇下 見部 內視也从見甚聲觀與眈音義皆同張壽碑覭覭虎視

歁 八篇下 欠部 歁不滿也从欠甚聲讀若坎不滿故从欠欿欿然當作歁之意也孟子自視

煁 十篇上 火部 炷也从火甚聲詩卬烘于煁鄭碑竈卽碑諶盛非一人段煁之段借左傳碑竈與碑諶氏附會耳

黮 十篇上 黑部 桑葚之黑也从黑甚聲見魯頌泮水

湛 十一篇上 水部 沒也从水甚聲一曰湛水豫州潁古書浮沈多作湛沉又沈之俗也又讀若耽卽甚字之義又讀同墊音清也州各本作章段氏訂職方氏荊州潁湛豫州波溠許系溠於荊系湛於豫所以正經文之互譌也餘詳注

潭 古文不知偏旁何意

媣 十二篇下 女部 樂也从女甚聲詩用耽湛字皆媣之段借

戡 十二篇下戈部 刺也从戈甚聲引申爲克任之義亦作堪

堪 十三篇下土部 地突也从土甚聲段氏曰淮南書堪輿行雄以所謂雄也輿言地下處無不容納所謂雌也 起雌堪言地高處無不勝任

斟 十四篇上斗部 勺也从斗甚聲斟酌義量多少也挹彼注茲必籌多少故爲引申義

醰 十四篇下酉部 酒氣也从酉甚聲籀所以釀酒生衣則褻

音 三篇上音部首 聲生於心有節於外謂之音宮商肎徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音會意字甘字解一道也此不言者已見於甘字也聲音之道至敞聖人重之故从一

喑 二篇上口部 宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲史記項王喑嗚今段爲瘖字

諳 三篇上言部 悉也从言音聲今義意解曰諳

暗 七篇上日部 日無光也从日音聲經典多段用闇字引申爲凡昏昧之偁

窨 七篇下穴部 地室也从穴音聲今義以置于地室涼之爲窨

罯 七篇下网部 覆也从网音聲取涼罯地亦用此

歆 八篇下欠部 神食气也从欠音聲引申義爲貪爲欣

猜 十篇上犬部 賢中犬聲从犬音音亦聲大徐作从犬从音

黯 十篇上黑部 淡黑也从黑音聲淡當作炎晉史黯字墨

湆 十一篇上水部 幽溼也从水音聲少儀羞有湆者不以齊言汁从泣下凡其所據斷非說文益卽幽溼之義引申無異義也五經文字之不可信如此段氏亦不能从之矣

瘖 音 七篇下疒部 不能言也从疒音聲俗多段用喑

瘞 四篇上隹部 瘞鳥也从隹从人瘞省聲

鷹 籀文瘞从鳥俗用此體作鷹

闇音 十二篇上門部 閉門也从門音聲今以爲幽暗之義許以从門爲解也

潤 十一篇上水部 水大至也从水闇聲水大廣韵作大水經傳未用此字

先音 八篇下首部 首笄也从儿㚔象人戴笄也形今用俗體古體

簪 俗先从竹从𠬜今又譌爲簪

𠬜音 八篇下先部 𠬜𠬜銳意也从二先多則見銳以會意乀形聲也孫本作𠬜

鬻音 三篇下鬲部 大鬴也一曰鼎大上小下若甑曰鬻从鬲𠬜聲

讀若岑初義爲釜次義爲鼎詳段注

鬻 籀文鬻从弼

濬 十一篇上水部 濬水出巴郡宕渠南入江从水鬻聲水經說之潛班許濬非潛水詳注

𠬜音 五篇上曰部 曾也从曰𠬜聲詩曰𠬜不畏明曾者詞之舒也與朕字雙聲相近𠬜與曾同義故皆从曰今詩作僭

㬎 一篇上王部 石之侶王者从王𠬜聲段氏無注

㬎 二篇上口部 嗛也从口𠬜聲一切經音義引作銜也

譖 三篇上言部 愬也从言𠬜聲論語譖愬分言而此爲一者公伯寮愬子路卽是譖也左氏成十七年傳孟子譈之

僭 八篇上人部 儗也从人𠬜聲孫本作假也段氏據玉篇訂引之義引申行本義廢矣

憯 十篇下心部 痛也从心𠬜聲詩段爲𠬜字

潛 十一篇上水部 涉水也一曰藏也从水𠬜聲一曰漢爲潛汙爲浮行水上泳爲潛行水中禹貢一木浮于江沱潛于漢浮與潛對或此二義乎一曰漢爲潛者言江爲沱漢爲潛也藏當爲臧

蓋說解中不廢俗字俾易瞭也

鰿 十一篇下魚部鰿魚也从魚朁聲段氏曰類篇以爲鮕字非也

蠶 十三篇下蚰部任絲蟲也从蚰朁聲任字以蠶韵爲訓孫刻宋本作任絲也無蟲字蓋非有其絲人功無用彼龜黿等亦有絲不任用唯蠶可用故俾任以著其功也

鐕 十四篇上金部可以繼著物者从金朁聲今人用鑽字見喪大記詳注

醆 十四篇下酉部酢酒也从酉朁聲酢歡也謂小飲之

侵音 侵陵侵伐

侵 八篇上人部漸進也从人又持帚若埽之進又手也說會意引申爲

寖 一篇上示部精气感祥从示侵省聲讖緯侵作寖

是見左氏昭十五年傳祲近於凶故示部在禍字前

蔓 一篇下艸部覆也从艸侵省聲以艸爲覆也

蔓 一篇下艸部蔓藉也从艸曼聲蔓漸斷之閒亦不得謂非所讀者更詳之

棲 六篇上木部棲也从木侵省聲櫛木棲木桂謂桂之一橦也

驂 十篇上馬部馬行疾皃从馬侵省聲詩曰載驟驂驂段氏曰當有驂驂二字沇謂既引詩矣可以不必段氏緐而不知許氏貴簡每因增字而失古意視此

綅 十三篇上糸部綅也从糸侵省聲詩曰貝胄朱綅各本綫上有絳字段氏據閟宮釋文正義訂刪

埐 十三篇下土部地也从土侵省聲各本作浸聲無此字今正

寖 七篇下夢部寢也从夢省侵聲引申謂臥處爲音侵

寢 七篇下宀部臥也从宀侵省寢省聲寢今譌作寢

癆 七篇下疒部病臥也从疒寢省寢省聲臥與病臥今人不別以一寢字概之

寑聲此可不必

品音口品二篇下部首　眾庶也从三口凡品之屬皆从品引申爲品類品級

㗊音臨　九篇下山部　山嶽也从山品聲讀若吟大徐無聲字

晶音臨　九篇下石部　磨碧也从石品聲周書曰畏于民嵒讀與巖同

㬎音臨　八篇上臥部　監也从臥品聲　段氏从大徐無聲字茲从小徐本品譍山之險嵒謂石之險大小不同　各本作臨臨也複字未刪而又訂說文當作西入營不必有道字今人用此爲淺淺字　倒之引申爲含謎媚臨之臨雲淡合音於九部船字

臨音壬　十一篇上水部　濱也从水臨聲讀若林一曰寒也　字未見經傳

壬音壬　十四篇下部首　位北方也会極易生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬吕子生之敘也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也几壬之屬皆从壬　坤六至亥與乾接接而生易故亥壬同位

漫音漫　十一篇上水部　灢水出魏郡武安東北入呼沱水从水㝱聲讀若禮記川澤漫漫　引申之義爲浸潤周禮川澤漫漫浸潤之義也

㝱音寑　七篇下穴部　漸也一曰竄　寑从穴从火从帚省聲讀若禮三年寑苫　古字使易瞭也漸淺之字當作寑甚穴中何火可求蓋穴中軋火以求乃見寑義耳導服之導音如禫故爲同部西下棪下皆有此語而寑字下大徐本無此語段氏不言蓋用小徐本也寑篆下無竄寑義補於此餘詳注

㝱音漫　一篇下艸部　藥艸出上黨从艸漫省聲　段氏訂

㵎音寑　十一篇上水部　淺水出桂陽南平鈲入營道从水寑聲　段氏曰以字林訂說文當作西入營不必有道字今人用此爲淺淺字　倒之引申爲含謎媚臨之臨雲

㵎音漫　一篇下艸部　漸浦蒿之類也从艸㵎聲　各本脫漸字段氏訂補又曰當从艸从水

而云少北承亥壬以子則正北也所謂其血元
黃即震初爻爲乾元也因段氏詳注而更申之

飪 五篇下 食部 大熟也从食壬聲俗作餁誤衽
妊紝亦然

肚 古文飪从
肉

恁 亦古文飪字見心部
此誤衍

衽 八篇上 衣部 衣裣也从衣壬聲段借爲衽
十二篇 席餘詳注
下女部 孕也从女壬壬亦聲會意兼
形聲

妊 十三篇 上糸部 機纓也从糸壬聲左傳內則
皆云織紝

紝 八篇上 人部 係也从人壬聲引申爲責任爲治
紝或从任今多
作絍

任音

任 一篇下 艸部 桂荏蘇也从艸任聲俗作荏苒

荏 六篇上 木部 弱也从木任聲荏染蓋
當作此

賃 六篇下 貝部 庸也从貝任聲左襄廿七年
傳僕賃於野

恁 十篇下 心部 下齎也从心任聲說不可解段氏欲以庇固典
引訂之詞曲家以爲如此之
義又案下齎者所持物不堪
與人與上憑字義弱訓相近

賃 十四篇 下酉部 閾許或本無此字其義
與人賃部 其音則从酉任聲

占音

占 三篇下 卜部 視兆問也从卜从口江氏有誥曰召旻詩以玷
業韵則占聲乏聲皆當入談
字勿以砧从石聲疑也沅案
汗與天韵則乏業七八同韵
亦不可以此據也江氏說非
是

苫 一篇下 艸部 蓋也从艸占聲左傳被苫蓋魯苫
三篇下 革部 韇飾从革占聲夷姓也亦作苫越

靼 四篇下 鬲部 鼏靼
皆韵部

劮 刀部 破也从刀占聲詩曰白圭之玷今作玷王
部無此字

笘 五篇上 竹部 折竹鎒也从竹占聲潁川人名小兒所書寫爲

笘篇下書僮竹
笘也卽此

餂 五篇下 相謁會麥也从會占聲會今人
會部 謂之喫麵

缺 五篇下 缺也从缶占聲胡之缺刀所缺
缶部 此缶自缺也

枯 六篇上 枯木也从木占聲段氏曰
木部 未詳

黏 七篇上 相箸也从黍占聲攷工記段
黍部 漆爲黏

疒占 七篇下 有熌瘨从疒占聲普煞傳曰齊侯疥遂痁外創
疒部 而內
瘧亦無足疑改疥
爲疾無事自擾

帖 七篇下 帛書署也从巾占聲今人所謂籤也引申爲帖
巾部 服帖妥俗造貼及帖字

耆 八篇上 老人面如黏處从老省占聲讀若耿介之耿耿在
老部 十一部
雙聲

覘 八篇下 闚視也从見占聲普煞傳曰公使覘之信左成
見部 十七

年傳闚字
依廣韵訂

粘 十篇下 火行也从炎占聲木部刪去檡
炎部 字詳段氏注

點 十篇上 小黑也从黑占聲點緻點汙
黑部 皆引申義

鮎 十一篇 鰕也从魚占聲今有此魚前人有
下魚部 鮎魚上竹竿之說

聒 十二篇 耳之巫處曰欒耽耽
上耳部 小巫耳也从耳占聲大巫也別于大巫故曰小
巫

拈 十二篇 撮也从手占聲篇韵皆云
上手部 指取也

姑 十二篇 小弱也从女占聲一曰女輕薄善悉也讀若占
下女部

一曰多技覘也經傳未
見用此

蛅 十三篇 蛅斯鑒也从虫占聲見釋
上虫部 蟲

坫 十三篇 屏也从土占聲陳氏禮書坫之別有四有反爵
下土部 之坫有奠玉之坫有庋食之坫

又有堂隅之坫爾雅塊謂之坫蓋以土爲之
高可屏蔽故許曰屏也其字俗作店詳注

鮎 十三篇下黃部 白黃色也從黃占聲 段氏曰白色之黽而黃也

鉆 十四篇上金部 鐵鉏也從金占聲一曰膏車鐵鉆周禮典同注飛鉆涅闇疏引鬼谷子詳注

餂 十四篇下自部 壁危也從自占聲漢書或阽於亾如淳注近過欲墮之意

沾 十一篇上水部 沾水出上黨穿鹿關東入淇一曰沾益也從水占聲俗製添字爲沾益義忝从天聲當在十二部不當七部

笘 五篇上竹部 漉絮簀也從竹沾聲讀若錢漉字段氏訂此言造紙之事錢者合音也

霑 十一篇下雨部 雨霑也從雨沾聲古當止用沾字此漢人造

婆 十二篇下女部 婆妗也從女沾聲段氏依王篇補婆字婆妗不知何解

丞 二篇下正部 之音 **蒸** 烝傳曰反正爲丞左宣十五年傳文引傳文而形義如矣禮敖矣爲正隱獲者曰乏取反正之義正矣之及乏矣之所不及也又爲匱無之義

苂 一篇下艸部 艸浮水中皃從艸丞聲與氾字音義同

鯛 四篇上魚部 魚鯛也從魚丞聲爾雅作鮹郭璞卽戴勝也疑爾雅爲是詳注

鋮 五篇下下不缶也從缶丞聲讀若簟引易集韻類篇皆引說文項也似誤案項許氏解似讌長頸或涉瓶下罌字解同而誤與段氏曰下字當作不反正則非矣吳語鼜鼓不正故不平也然說文不次諸鉦鼜鼓不正下平義與讀若音同

貶 六篇下貝部 損也從貝乏聲 段氏曰乏之義也蓋兼會意引申爲降爲黜

窆 七篇下穴部 葬下棺也從穴乏聲周禮曰及窆執斧 段氏曰左傳作堋禮記作封一音之轉

覍 七篇下襾部 覆也從襾乏聲漢書段用泛字

屇 八篇上 尸部 九篇下 石部 **砰** 十一篇 上水部 **浮** 十二篇 下女部 **婦** 三音 **三** 一篇上 部首

屇屋也从尸亚聲後相躡也

砰石刺病也从石亚聲石取古其後用鐵爲刺鍼

浮也从水亚聲義與汎字相近而不同

婦人皃从女亚聲次在女德中蓋不兼會意

天地人之道也於文一耦二爲三成數也凡三之屬皆从三上釋義於文下釋形段氏依韵會所引小徐本訂

弍 古文三 大徐作古文弎而小篆說解極譌略

曇 參音 七篇上 晶部

商星也从晶參聲段氏曰商當作晉參聲當作从參象形據左昭元年傳訂爲晉也參聲段氏訂增參字其聲蓋象其形爲是引申爲參伍參差字與此縣隔不應从

參 或省 大徐上有曇字俗譌下彡作心

慘 二篇上 牛部

三歲牛从牛參聲此等字經傳罕見

諺 三篇上 言部 **篹** 五篇上 竹部 **槮** 六篇上 木部 **侒** 八篇上 人部 **驂** 十篇上 馬部 **驂** 十篇上 馬部 **猆** 十篇上 犬部 **黲** 十篇上 黑部 **慘** 十篇下 心部

諺相怒使也从言參聲亦未見有用者

篹筰也从竹參聲段氏訂增篹字今人借爲簪字

槮木卷皃从木參聲詩曰槮槮荇菜是也段氏改爲長木殊無據大徐木無是也二字

侒好皃从人參聲段氏曰方言與此異唐有陸侒

驂駕三馬也从馬參聲案許云駕三馬者就一邊驂馬言之驂之从參者謂驂於兩服兩服一驂則三矣蓋就字義言之驂必用兩無駕三馬車也詳注秦風小戎合音於九部中字

猆犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也也字當作皃小徐無此篆

黲青黑色也从黑參聲書有云黲黮者

慘毒也从心參聲見酷毒而慘於心毒也字引申義色敗慘沮狀也

纖 十三篇 上糸部 絇也从糸戠聲 孫本亦作兌絇此盍今之尖字兌者銳也

孅 十二篇 下女部 兌絇也从女戠聲 盍言絲之絇引申爲凡絇之偁子之法同盍段借也許所見乃本字

攕 十二篇 上手部 好手皃从手戠聲 詩曰攕攕女手 今詩作摻與遵大路摻執

籤 五篇 竹部 驗也一曰銳也貫也从竹戠聲 今以爲標籤義

櫼 六篇 上木部 楔也从木戠聲 國策作鉆讀知林切詳注

幟 七篇 下巾部 拭也从巾戠聲爾雅曰泉一見一不爲濺齊人爛于 抶當作飾據字林音義同鐵

濺 十一篇 上水部 濆也从水戠聲 小徐無傳遂公羊作濺傳曰濺積也何注積水非一之詞卽微盡義也

爛 四篇 下火部 微盡也从火戠聲 齊人爛于此經文也在莊十七年許氏說經亦依傳本故仍之

戠 十二篇 下戈部 絕也从从持戈一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩攕攕女手 戚有敘絇之義當是一戈殺二人也段氏讀田器古文句讀田器字之古文也

霑 十一篇 下雨部 濕雨也从雨戠聲 戠字段氏訂

戠 七篇 下 韭部 山韭也从韭戠聲 或許所見本作戠

識 三篇 上 言部 驗也有徵驗之書河雒所出書曰讖从言戠聲 有徵驗十二字段氏依服虔魏都二賦注補

嬸 十二篇 下女部 嫈也从女參聲 段氏無注

摻 十二篇 上手部 斂也从手參聲 此篆及說解本無段氏據詩遵大路正義所引增詳注

滲 十一篇 上水部 下漉也从水參聲 俗云摻扇

鐵 十四篇上金部 鐵器也从金鐵聲一曰鐫也段氏曰郭注爾雅以此爲尖字大徐鐫誤作鑱

𨱏 十四篇下酉部 酢也从酉𢦚聲 讋讋雙聲

兼 七篇上秝部 幷也从又持秝兼持二禾秉持一禾與秉合言而并意明矣 兼音

兼 一篇下艸部 薑之未秀者从艸兼聲 蒹葭萑荻也萑則已秀蒹葭未秀

嗛 二篇上口部 口有所銜也从口兼聲 段氏曰差當作羞

齾 二篇下齒部 齒銳也从齒兼聲 易曰枯楊生稊老婦得其士夫此以敬字揩之

謙 三篇上言部 敬也从言兼聲 易曰卑以自牧

𩠐 五篇下倉部 嗌也从倉兼聲讀若風漁漁一曰廉絜也 廉絜上當有若字

槏 六篇上木部 戶也从木兼聲 通俗文集韵皆以槏爲槏許則槏爲古文戶

槏 七篇上禾部 稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉 鎌下風漁漁此下風廉之廉未知所出觀下漁字說解則似鎌下所說者近是言風吹水成薄文之形也詳段氏注

幝 七篇下巾部 帷也从巾兼聲 此與簾異以布爲之簾則以竹爲之

縑 八篇下糸部 并絹也从糸兼聲 縑蓋碧字引申爲不快不足之義

顩 九篇上頁部 頭顩卷也从頁兼聲 以簡訂當作頭陝面長皃書或段用顩字

髕 九篇上髟部 鬢也一曰卷皃从髟兼聲讀若憸 古詩鬑鬑頗有須則以爲髕之形

礛 九篇下石部 厲石也灰色从石兼聲讀若鎌 與厥音義略同

獫 十篇上犬部 犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰网犬爭也 後義於兼字會意

㾾 十篇上 鼠部 㾾也从鼠兼聲 爾雅郭注以頰裏藏食者

㷊 十篇上 火部 火煤車网絕也从火兼聲 周禮曰煤牙外不㷊此疑後人所增 周禮段用廉字

㾾 十篇下 尢部 㾾尬行不正也从尢兼聲 今吳俗謂事乖刺曰㾾尬

慊 十篇下 心部 疑也从心兼聲 今此義多用嫌此字

溓 十一篇上 水部 溓溓薄欠也或曰中絕小水又曰淹也从水兼聲 段注或曰中絕小水又曰當作淹也八字當訂補詳段氏

㶣 十一篇下 雨部 久雨也从雨兼聲 兼者兼旬也

鰎 十一篇下 魚部 鰎魚也从魚兼聲 段氏訂又曰當作鱁魚也詳注

嫌 十二篇下 女部 不平於心也从女兼聲 一曰疑也 謂嫌隙也疑義當作慊自以慊它川而疑也 一義附入此下

縑 十三篇上 糸部 幷絲繒也从糸兼聲 今謂之兼絲

蝏 十三篇上 虫部 蝏蟲也卷寸而白可食从虫兼聲 讀若嗛蓋出今閩中

鎌 十四篇上 金部 鎌鍥也从金兼聲 俗作鐮

䰠 十四篇下 㠯部 䰠崖也从㠯兼聲 讀若儼 段氏曰俗語謂邊曰隒非也俗語非沿卽㕣耳

廉 九篇下 广部 廉仄也从广兼聲 開方法有廉有隅言有棱也廉在邊故訓仄漢書廉遠堂高引申爲介絜

蒹 一篇下 艸部 蒹也从艸廉聲 以疊韵訓

簾 五篇上 竹部 堂簾也从竹廉聲 今所恆用者

僉 五篇下 音 今 人部 皆也从亼从从即从从虞書曰僉曰伯夷 段氏曰虞當作
唐

薟 一篇下 艸部 白薟也从艸僉聲本艸有猏薟而白薟作蘞

蘞 薟或从斂 許氏以爲一字今人異讀

譣 三篇上 言部 問也从言僉聲周書曰勿以譣人 段氏曰此卽爲馬名此訓問於試驗應驗義近引書言叚借也 徵驗字也驗

劒 四篇下 刀部 人所帶兵也从刀僉聲詳考工記

劒 籀文劒从刃 俗作劍

檢 六篇上 木部 書署也从木僉聲詳段氏注引申爲檢制檢校

儉 八篇上 人部 約也从人僉聲此用約字引申之義

顩 九篇上 頁部 鮮皃也从頁僉聲 鮮齒差也

厴 九篇下 厂部 厴諸治玉石也从厂僉聲讀若籃 淮南子作儉諸孫本籃作
藍

驗 十篇上 馬部 馬名从馬僉聲今本義廢借爲徵驗

獫 十篇上 犬部 毳喙犬也一曰罥犬黃頭从犬僉聲見爾雅及毛傳

險 十篇下 心部 險詖也險利于上佞人也从心僉聲險詖益險詖之譌

斂 十一篇 下雨部 小雨也从雨僉聲經傳未見

鹼 十二篇 上鹽部 鹵也从鹽省僉聲訂有鹵部此从鹵而曰鹽省段氏疑之沅謂篆當本作鹼而寫之者相沿失之○浚案先師說似也而尚非也許敘云皆取史籀大篆或頗省改此當是大篆从鹽不省而小篆省之故不曰从鹵而曰从鹽省也此類求之鐘鼎文當尚有可證而今之金石家皆不留心於此

撿 十二篇 上手部 拭也从手僉聲段氏謂斂手宜作此字恐非

嬐 十二篇 下女部 嗽疾也从女僉聲一曰莊敬皃經傳亦未見用

險 十四篇下自部阻難也从自僉聲易轂辭險阻義亦稍異

酸 十四篇下酉部酢漿也从酉僉聲俗作醶

斂 三篇下攴部收也从攴僉聲耕斂斂聚斂引申爲殯斂俗造殮字而斂又譌从欠

簽 五篇上竹部鏡簽也从竹斂聲後人改爲險字俗又變作奩

丙 音斂 **丙** 三篇上谷部舌皃从谷省象形云从谷省于古文知之也古文从厶谷字之上也

丙 古文丙讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此丙聲丙古文作厽盖丙字之省竹上皮之義也因讀若誓一音亦收入十五部俾兩存之

苫 一篇下艸部巨艸補鉢从艸丙聲丙孫本俠空也作陸誤

柄 六篇上木部炊竈木从木丙聲段氏曰篆當作柄从丙聲

炳 十篇上炎部火光也从炎丙聲段氏此字竟改作炳解从丙聲火光改作炎光

恔 十篇下心部安也从心恔省聲段氏亦改作恔从丙聲

弼 十二篇下弓部輔也从弓丙聲大徐輔也下有重也二字盖弓字下失之誤遂於此丙字下云弼字从此今从丙非

弼 古文弼如此大徐作弼或如此大徐無此四字

弼 亦古文弼大徐作弼

弼 弼或如此大徐作弼古文弼

鈌 十四篇上金部缶屬从金舌聲讀若楔桑欽讀若鐮缶字段氏訂引申爲鈌利孟子誤作缺段氏曰當作鈌缶聲案恬鈌等字見於書多矣豈能并篆文而改之況缶讀若誓與舌同部舌亦可如缶之兩讀也與其專輒無憖闕疑故此數字凡舌聲者亦收入十五部兩存之

杼 丹音 九篇下毛杼杼也象形凡杼之屬皆从杼離騷借爲尤部首　尤詩荏染亦

丹之段借

𣎵 三篇上 言部 𣎵𣎵多語也从言林聲樂浪有𣎵邯縣俗多作喃喃

棽 六篇上 木部 棽梅也从木林聲梅字古訓棽今人段爲某字俗遂有知之者矣俗又改棽爲楠

𩫖 六篇下 邑部 𩫖㠯夷國从邑林聲安定有翰𩫖縣邶音轉入十七部以爲栾

何之義

痳 七篇下 疒部 皮剝也从疒林聲讀若棽又讀若檐小徐本有下七字

𣐈 簡文从尸 尸部戾改从又則與此合 今此復改从又舛矣訂之

𩦋 九篇上 須部 頰須也从須林林亦聲大徐曰俗

𦟌 十二篇 上耳部 耳曼也从耳林聲老子名耳故字耕以爲聃或从甘聲甘聲 讒者益唐人改之也

𢷾 十二篇 上手部 并持也从手林聲經史未見

婡 十二篇 下女部 弱卷皃从女林聲漢人賦中字

蝷 十三篇 上虫部 大它可食从虫林聲出南海其膽也案蒼二字段氏訂又曰言回中小口取其透風出也

𧉫 十三篇 下龜部 龜甲邊也从龜林聲天子巨𧉫尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸段氏曰此出三正記巨當作𠂤𠂤上當有龜字

廪 五篇下 广部 穀所振入也宗廟粢盛蒼黃廩而取之故謂之廩从入从回象屋形中有戶牖凡廩之屬皆从廩不言入亦聲會意勹回而取之之廩當作廩中有戶牖風出气案透風出气當在頂上不在旁

廩 五篇下 广部 賜穀也从广从禾今皆用此孫本引申之受賜亦曰稟因凡受上者皆曰稟左傳稟命是也今既稟讀廩稟命讀如字古一也此當廩亦聲故列此

㷊 十一篇下 欠部 㷊㷊竄也从欠虞聲依文賦注補二字

㽙 音鬯 十篇上 炎部 燈火也从炎㐭聲讀若桑葚之葚侵鬯俗作懲心部無

鄙 六篇下 邑部 地名从邑㽙聲讀若淫段氏無注

顩 九篇上 頁部 顅顩也从頁㽙聲詳顅字下

及 音及 三篇下 又部 逮也从又从人段氏每多刪从字此刪作从又人殊不辭

𠂤 古文及㮚刻石及如此凡言如此者異而不可知也秦刻今見嶧山碑殊不然或後人臨改今字下从此而隸體不誤篆書皆反之不知何故

弓 古島頭曰堇 亦古文及凡㚔从此作

蓮 亦古文及段氏从辵从筆从辵恐非也

芨 一篇下 艸部 堇艸也从艸及聲讀若急朝開菅落之木槿一名曰及未知即此否

吸 二篇上 口部 內息也从口及聲段氏曰納其息也

汲 二篇下 氵部 急行也从彳及聲儿川汲汲皆彳亍之義汲汲之段借

趿 二篇下 足部 進足有所擷取也从足及聲爾雅曰趿謂之擷今爾雅扱社曰礿此與之迵異未詳

鞡 三篇下 革部 小兒屨也从革及聲釋名靸韋履深頭者

极 六篇上 木部 鱸上負也从木及聲或讀若急或以為負笈字非也詳注竹部無笈

疾 七篇下 疒部 病劣也从疒及聲劣猶乏也

帓 七篇下 巾部 蒲席𥳑也从巾及聲讀若蛤凵部皺帓也宁部𥳑幅也

仮 八篇上 人部 人名从人及聲段氏曰說解不應作人名蓋失其說而後人補之或許失此字而後人綴之

駾 十篇上 馬部 馬行相及也从馬从及及亦聲讀若爾雅曰小山駾大徐無及亦聲三字駾今爾雅作岌許讀與郭讀異許引申爲彼彼之義盖讀小山駾爲句與後霍鮮兩句異讀味之許讀是也餘詳段注

忿 十篇下 心部 褊也从心及聲褊者衣小也引申爲緩急又爲周急

汲 十一篇上 水部 引水也从水及聲於井二字依王篇一切經音義訂刪从水及聲从小徐本

扱 十二篇上 手部 收也从手及聲曲禮以箕自扱之

級 十三篇上 糸部 絲次弟也从糸及聲从糸故曰絲次弟引申爲階級秦上首功謂之首級

鋑 十四篇上 金部 鋋也从金及聲鋋小矛也

立 音 **介** 十篇下 部首 倚也从介在一之上凡立之屬皆从立古位無坐者故曰立朝卽位古本作卽立今亦有立後之說詳段注倚在二字段氏訂今俗改住也則與倚下立也不符人部無住馬部有駐字

翊 四篇上 羽部 飛皃从羽立聲經史多段爲昱字尚書之翌衛翌日無翼翌日也詳注

鴗 四篇上 鳥部 天狗也从鳥立聲見釋鳥吳謂之鴗晉謂之魚虎

笠 五篇上 竹部 簍無柄也从竹立聲簍有柄笠無柄有柄者手執之無柄者首戴之

柆 六篇上 木部 折木也从木立聲此與拉字義殊經傳未見

粒 七篇上 米部 糂也从米立聲與糂反訓

蒼 古文从倉省立則爲倉字之有立音讀粒本此

位 八篇上 人部 列中庭之廿又謂之位从人立聲案小徐有聲字合音入十五部

厲 九篇下 厂部 石聲也从厂立聲盖亦漢人辭賦中字

泣 十一篇上 水部 無聲出涕者曰泣从水立聲依韵會所據小徐本訂增者字

拉 十二篇 上手部 摧也从手立聲 語曰摧枯拉朽俗謂拉雜引申之拉圾

颯 十三篇 下風部 風聲也从風立聲 各本作翔風也段氏依文選注訂

昱 七篇上 日部 日朗也从日立聲 昱音各本作明日也段氏訂詳注

暗 二篇上 口部 音聲暗暗然从口昱聲 段氏無注經傳亦未見

煜 十篇上 火部 燿也从火昱聲 煜音入多取為名

曶 七篇上 日部 眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口兒讀若唫唫或以為繭繭者絮中往往有小繭也 段氏曰當作眾明也从日中見絲絲微眇也讀若唫唫當作讀若口唫之唫沅案不必如段改增本自明憭今用唫字音入七部

濕 十一篇 上水部 濕水出東郡東武陽入海从水曶聲 桑欽云出平原高唐 今譌作溼又誤用此為下溼字

溼 十一篇 上水部 幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也曶省聲 段氏益从小徐本沅案大徐本為長水部之字以从水省聲為主也水有土則溼不覆則暵而不溼矣俗作濕乃即溼字也

墐 十三篇 下土部 下入也从土曶聲 下入則暗从曶兼會意

隰 十四篇 下皀部 阪下溼也从皀曶聲 陂者曰阪下者曰隰此所謂爾雅兩說也絲字必誤或是合字

亼 三合也从人一象三合之形凡亼之屬皆从亼 音荅 五篇下 人部首 讀若集言似會意 實象形也

㐭 五篇下 部首 一米也从皀亼聲或說亼皀也凡㐭之屬皆从 㐭讀若粒 粒下訓糂也今糞飯粒謂之糂生米謂之粒此云一米即粒義也蓋古以此為一粒字後引申以為飯㐭字耳書烝民乃粒即乃㐭也思文立我烝民即粒字言㐭我烝民也古書此字竟讀如粒以此為粒米字以粒為

米和羹義後人譌更之耳餘詳一部

合音 **合** 五篇下 亼部 亼口也从亼口段氏刪一从字

祫 一篇上 示部 大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫會意勹形聲習字衍文

迨 三篇下 辵部 逮也从辵合聲廣韵迨遝行相及也

跲 二篇下 足部 躓也从足合聲見禮中庸

詥 三篇上 言部 詥也从言合聲今但用合字詥廢不用

鞜 三篇下 革部 防汗也从革合聲當作所以防捍也沅案馬汗馬病也投氏又曰鼓部鞜馬具不相毋小徐本篆體作鞜獨从古文革則恐好事者增之仍用鼓部偏旁耳古文韇从革說見前

攲 三篇下 支部 合會也从支从合合亦聲此字亦廢而用合蓋詥攲皆漢人字

鴿 四篇上 鳥部 鳩屬也从鳥合聲人多畜之於家矢中尤夥

鼛 五篇上 鼓部 鼖聲也从鼓合聲鼖各本譌鼓段氏訂舉司馬法禮鞉壺音義上林賦淮南書證之極覈

鞜 古文韇从革說見前

柙 六篇上 木部 檻也从木合聲段氏曰柙當作匣

匌 六篇下 匚部 左馮翊郃陽縣从匚合聲詩曰在郃之陽今詩作在洽

帢 七篇下 巾部 士無市有帢制如榼鍪四角廣尺服其色韐賤不得與裳同从巾合聲大徐有司農曰裳纁色六字在从市中外無衛官者茲从小徐本上段氏曰恐是淺人增注許自賈侍

佮 八篇上 人部 合也从人合聲此亦漢人字

袷 八篇上 衣部 古但用合

衽無絮从衣合聲曲禮視不上於袷袷交領也

欱 八篇下 欠部 歠也从欠合聲東都賦飲野歃山反對語也

頷 九篇上 頁部 頤也从頁合聲今廢此不用而借用頷字形與音俱異矣

匌 九篇上 勹部 市也从勹从合合亦聲此漢人辭賦中字經傳罕用

洽 十一篇上 水部 霑也从水合聲詩段爲合字又段爲郃字詳注

閤 十二篇上 門部 門旁戶也从門合聲爾雅小閨謂之閤與閤字音義皆殊而宋元以後書隨處皆譌如公孫之開東閤三公署有南閤西閤東閤又黃閤老上書俯閤下猶言門下也唐天子出閤藩王出閤俗俛女嫁曰出閤無不譌爲閣者閣者所以止扉也引申爲樓閣爲度閣之閣禮楯弓其餘閣也與乃爲閣字

姶 十二篇下 女部 女字也从女合聲晉炀傳曰燮人娸姶見左昭七年傳

一曰無聲

給 十三篇上 糸部 相足也从糸合聲段氏曰足尻人下有足而後彼不足此足之也故从合體全故引申爲完足相足者

盒 十三篇上 皿部 蜃屬有三皆生於海脩千歲雀所七蔡人謂之牡厲海蛤者百歲燕所七也魁蛤一名服索老服翼所七也

从虫合聲皆生於海以下三十二字今本有譌奪段氏依爾雅音義正千歲當作十歲俗作蛤禮月令簴入大水爲蛤江南人多食之俗蛤一簴化多蛤蛤化簴一簴化一也

荅 音荅 一篇下 艸部 小未也从艸合聲經傳以爲應對之字雙聲段借也又改从竹作答

踏 二篇下 足部 跋也从足荅聲段氏曰據方言跋當作跳爲是

楋 六篇上 木部 楋櫻果侶李从木荅聲讀若嗿許氏列次不在皆作荅遝疑後人據史記本楋字同此皆當刪

弁音 弁三篇上 收部 弇蓋也从收合聲大徐作从合

冕古文弁王篇類篇如此

鞸三篇下 革部 轡鞸从革弁聲讀若攜一曰龍頭繞者段氏曰攜字蒸登合音侵覃也又訂龍當作龐此蓋从俗段借

黝十篇上 黑部 果實黝黯黑也从黑弁聲段氏曰字見荀子別一義

淦十一篇上 水部 雨雲皃从水弁聲詩有淦萋萋言風起也許并段氏依初學記御覽訂正之下句與雲解之各本作雲雨

翕四篇上 羽部 起也从羽合聲詩書多訓合也羽翼必合而後起故从合聲兼會意

拚十二篇上 手部 自關以東取曰拚从手弁聲一曰覆也孫刻宋本取上有謂字段氏云依宋本刪之不知據何本也禮中庸大學皆用後義

婂十二篇下 女部 女有心婂婂也从女弁聲盧言女之多態

鼽六篇下 邑部 地名从邑翕聲或因歙縣造此字仍廢不用耳

歙八篇下 欠部 縮鼻也从欠翕聲丹陽有歙縣陽字誤當作楊今徽州府首縣

渝十一篇上 水部 水流疾聲从水翕聲孫本無流字小雅滮滮訛訛釋訓云莫供職也

拾十二篇上 手部 掇也从手合聲左哀三年傳猶拾瀋

音 拾十一篇上 水部 渹渹濕也从水拾聲上林賦渹濞沸此蓋引用成語如人部引徼御受

歙音 歙五篇上 甘部 飽也从甘从欠段氏據韵會增足也二字飽義已仜似可不必增也今刪飽足

義俗作饜歙惡即飽足之引申俗又段厭字

厭音 厭九篇下 厂部 笮也从厂猒聲一曰合也此即今之壓字又魘非許氏末字也後人臆造轉多由溯本始

厭 六篇上 木部 山桑也从木厭聲詩曰其厭其柘 禹貢厭絲史記作會假借字也

饜 十篇上 㱿部 中㱿也从㱿厭聲詩曰厭厭夜飲心在宛訓爲嬾俗 晉有欒厭

慭 十篇下 心部 安也从心厭聲

擫 十二篇上 手部 一指按也从手厭聲俗手在厈作撿

靨 十二篇下 女部 好也从女厭聲俗有靨字 益卽此字

壓 十三篇下 土部 壞也一曰襄補也从土厭聲 兩義無用者但假爲厭字

暂 二篇上 曰部 聶語也从口从㫐 㫐音耳 句其引詩或捂二句爲一句段氏以爲說合者非

暂 一篇下 艸部 茨也从艸暂聲 茨者茅蓋屋也

斟 三篇上 十部 詞之集也从十㫐聲 段氏以篇韵訂又曰詞當矣六字又曰廿字爲十部字之末此字作辭下當有詩曰辭之斟列廿字後或失而綴之流謂後人補入

聾 五篇上 龔部 無聲也从龔耳聲 聶語音必氏形聲中有會意

楫 六篇上 木部 所以擢舟也从木㫐聲 各本作舟櫂也許無櫂字今制舟尾川櫓或槳頭因櫂而造棹字古舟尾兩旁者用篙亦省大舟敔櫓于舟首兩旁者 段氏以毛傳訂之今又

湒 十一篇上 水部 雨下也从水㫐聲一曰灣涌皃 宋本釋文毛詩其角湒湒水部拾湒灣也

揖 十二篇上 手部 攘也从手㫐聲一曰手箸匈曰揖 前義拱其手使前曰揖後義禮經所謂厭也推手曰揖引手曰厭推之遠匈引之箸匈鄉飲酒賓厭衆賓此用引手謙若不敢前也今人厭皆作揖許用今文故揖字兩義說詳段注

緝 十三篇上 糸部 績也从糸㫐聲 此言績麻也引申之縫衣亦曰緝又引申爲積厚流光之偁緝

熙是也
餘詳注

輯 十三篇 上車部 車輿也从車咠聲 今本作車和輯也段氏依列子釋文引改正从楊子雲大[元證之說詳注中]

戢 十二篇 下戈部 藏兵也从戈咠聲 詩曰載戢干戈 毛傳聚也聚與藏義相成[詳注]

濈 十一篇 上水部 和也从水戢聲 此字後人所造經傳多用輯字或戢字

咠 三篇 上部首 口也从四口凡咠之屬皆从咠讀若戢一曰[音]叩大徐作又讀若叩戢其聲叩其義

邑 六篇 下部首 國也从口先王之制尊卑有大小从口[音]凡邑之屬皆从邑 說會意之恉於邑段爲悒字 段氏訂詳注

褶 八篇 上衣部 纏也从衣邑聲 各本作書囊也

悒 十篇 下心部 不安也从心邑聲 大戴禮守此悒悒倉頡篇悒悒不暢之皃古作邑俗作唧

浥 十一篇 上水部 溼也从水邑聲 行露傳厭浥濕意

挹 十二篇 上手部 抒也从手邑聲 見大雅泂酌

集 四篇 上雥部 羣鳥在木上也从雥从木 三隹爲集聚義或省作一隹則止義

[音]集 今俱用此體

集 二篇 上口部 嘂也从口集聲 讀若集 段氏曰當作皃

雜 八篇 上衣部 五采相合也从衣集聲 段氏曰此篆盖本从襍故篆者以木迻少衣下作雜久之改雥爲隹而仍作雜也

緝 十三篇 上糸部 合也从糸从集 讀若捷 會意勹形聲也孫本捷誤作擸

鏶 十四篇 上金部 鏶也从金集聲 段氏曰此爲金銅椎薄成葉者

鍏 鏶或从昔聲

十三篇上 音十 部首 數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十 徒合切 古文十 備當作苟四方四隅也上下也則數具矣

八篇上 人部 什 相什保也从人十會意 今以糞之 形聲

十一篇 上水部 汁 液也从水十聲 濃汨爲汁

十二篇 上耳部 聶 耳私小語也从三耳 此與耳字同義 聶聲 藉田賦注引說文

三篇下 足部 躡 蹈也从足聶聲 躡追也與此不同

三篇上 言部 讘 多言也从言聶聲 河東有狐讘縣 讘下曰讘讘也

六篇上 木部 槷 木葉搖白也从木聶聲 搖各本作揺

八篇上 人部 攝 心服也从人聶聲 此與懾同 說詳後注

十篇下 心部 懾 失气也从心聶聲一曰心服也 攝字經傳不見 當卽懾字因訓失气而增攝因攝而增懾字後義自失則 服人本無二義也廣韵無攝攝篆可刪

十二篇 上手部 攝 引持也从手聶聲 鄭黨攝齊引申之義引申爲兼義又爲代義

品音 品 二篇下 品部 多言也从品相連 詹烜傳曰次于嵒北讀與聶同 此與凶部从凶者不同又不从品聲故別列之相連者或一人言之不已或數人言之不已皆是

習音 習 四篇上 部首 數飛也从羽从白 白聲 習俗習氣月令鷹乃學習此本義也

三篇上 言部 謵 言謵謵也从言習聲 段氏曰謵字失气言之上疑當有謵謵二字故此承而言之

六篇上 木部 槢 槢木也从木習聲 段氏曰莊子淮南有椄槢字皆謂械樸不謂木名

十篇上 馬部 騽 馬豪骭也从馬習聲 段氏曰此字當爲驒之重文解當云驒或从習詳注

十篇上 火部 熠 盛炎也从火習聲 詩曰熠燿宵行 宋本作熠燿當依詩音義熠燿爲是小徐本熠燿下無宵行二字

慴 十篇下心部 懼也从心習聲讀若疊史記有慴伏

鰨 十一篇下魚部 鰨也山海經今泥鰌也山海經之鰨別是一物

摺 十二篇上手部 敗也从手習聲今義爲摺疊又造劄字

劦音 劦 十三篇下部首 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦此字七部十五部共收以協叶等从劦聲則入十五部入七部以協珮等从劦聲

協音 協 十二篇上手部 摺也从手劦聲一曰拉也公羊傳協輈而殺之今本作擸

叶音 叶 四篇下口部 网腸也从口劦聲醫書以腸爲肓光字引申之以勢劫人曰叶俗作脇

歙 八篇下欠部 翕气也从欠劦聲翕合也廣韵作歙气

協音 協 十三篇下劦部 同心之龢也从劦从心三字盍劦會意兼形聲而解不言故別之

協音 協 十三篇下劦部 同恩之龢也从劦从恩今字作協

協音 協 十三篇下劦部 同眾之龢也从劦从十各本作眾之和同段氏訂三龢字亦訂正之小徐作叶或从口

叶音 叶 十篇下口部首 古文協从曰十曰先叶後

心音 心 十篇下心部首 人心土臧也在身之中象形博士說以爲火臧今文家說火臧古文家說以爲叶韵字

沁 十一篇上水部 水出上黨穀遠羊頭山東南入河从水心聲孫本無穀遠二字今以爲慘字之義俗曰沁入心脾

夾音 夾 十篇下亦部 盜竊裹物也从亦有所持俗謂被人俾夾是也弘農陝字从此盍漢時語被人掩也俾夾俾倪而夾之

扶 十二篇上手部 俾持也从手夾聲此字本从夾段氏以俾持二字與夾字下俾夾義同故改从夾大部夾字下俠二人又改爲夾二人人非可裹而夾者俾字不過俾倪義不得即以俾字當夾字也當从夾爲是俾俾倪而夾之

於此說之詳入部此處仍刪

陝音欭 十四篇下自部引鬻陝也古虢國王季之子所封也从自夾聲東虢并於鄭此言虢叔所封之西虢也左傳虢叔从焉蓋虢仲之後亦名虢叔

婁 十二篇下女部不媚脖卻婁婁也从女陝聲漢人言陝輸蓋當用此字元人曲有

閔

尸

男音 十三篇下部首丈夫也从田力言男用力于田也凡男之屬皆从男說从田力之義漢有力田科

琴音琹 十二篇下部首禁也神農所作洞越練朱五弦周時加二弦象形凡琹之屬皆从琹馬融曰必義造誤也神農所造爲是詳注

𡍮 古文琹从金古文上从古文琹字下从金可知造琹在前造琴在後小篆琹从琹加必遂誤謂琴

先琹後耳詳之

玉音 八篇上玉部 玤 近求也从爪玉爪玉徼奉也說會意第二爪字段氏補

涇 十一篇上水部 濜涇隨理也从水巠聲一曰久雨曰涇水流涇理左莊十一年傳天作淫雨經傳多段爲婬欲字故曰隨

婬 十二篇下女部 㚔逸也从女巠聲經史多段涇字

从音 八篇上部首 从 眾立也从三人凡从之屬皆从从讀若欽崟崟欽蓋即嶔巖字見公穀

霖 十一篇下雨部 霖雨也南陽謂霖霖从雨从聲段氏曰俗本作謂霖雨曰霖全書多類此者今不可盡正矣沅案孫本同段訂

乙音 七篇上部首 乃 曵也象气之礒未發聲亂焚象形凡乃之屬皆从乃讀若含 噤含淚也言聲之菌蔺含之甚淚也

酋 七篇上酉部 舌也舌體乃乃从乃象形乃亦聲此字入入部說詳於彼

肹 俗體从月今聲 今

東 七篇上 部首 艸木衆兮實也从木丅丅亦聲凡東之屬皆从東今本篆體中作戶丅部又增丅篆此因誤曲於木字中或誤多畫昧者疑爲二丅遂於丅部誤增也今从段氏刪丅部丅字改正

犯 十篇上 犬部 侵也从犬丅聲本謂犬段借以謂人

氾 十一篇上 水部 濫也从水丅聲鄭地名讀凡氾忠眾段汎

范 一篇下 艸部 艸也从艸氾聲禮范金合土段爲笵字笵法也內則蝸范又爲蠭名者以爲法也鎔金而就其法也

笵 五篇上 竹部 濂也从竹氾聲竹簡書也古濂有竹朋說法也及从竹之義

範 十四篇上 車部 範軾也从車笵省聲讀與犯同義詳軾字下易段爲笵

閃 十二篇上 門部 闚頭門中也从人在門中 今義閃爍 蓋引申也 音審

宋 二篇上 宋部 悉也知宋諦也从宀从朱 段氏曰此與悉字从而敦同意 音

審 篆文宋从番 經傳俱用此字

潘 十一篇上 水部 汁也从水番聲普烦傳曰猶拾瀋也 左哀公二年傳 音

入 五篇下 部首 內也象從上俱下也凡入之屬皆从入 俱下者一 ㇒一 又也

尒 二篇上 八部 詞之必然也从八象气之分枝入聲 段氏曰尒之言如此也經傳多段爾字俗有爲爾爲耳者耳之言而已也二字意義絕殊音人聊復爾耳言如此而已也人多不得其解遂俱作爾矣入聲二字依韵會所引小徐本訂尒在十五部此於雙聲求之

隶 二篇上 止部 機下足所履者从止从又入聲 言織布帛者足所踐也

燮 三篇下 又部 和也从言从又炎聲讀若溼 大徐無聲字茲从小徐七八部合音 音

近也

燮 籀文燮从羊 大小徐二本俱不別出重文於讀若溼上有籀文燮从羊羊音飪八字沅謂許氏本人所注耳段氏不信其說必析而出之例羊音飪三字則後人所注耳段氏不信其說必析而出之殊非

燮 一篇上 王部 石之王从王燮聲从小徐本大徐作石之次王者詳注

龔 龍 十一篇下龍部 飛龍也从二龍讀若省字未見用

龕 龍 三篇上言部 失气言一曰言不止也从言龕省聲傳毅讀若慴與懾字同義从言故曰言

龕言 籀文龕言不省 有不省者證省聲之不謬也

龕 八篇上衣部 少衽袍从衣龕省聲引申爲重襲襲之叚借字也又爲揜取爲禒龕

龕袭 籀文龕不省 連見之

袭 夾 五篇下夂部 幽蓋也象皮包覆幽下有兩臂而夂在下讀若

范叚氏曰後漢志作鍛或訞作叕且加四點音子公反謬甚刚臂竟如火字傳寫譌也

廿 三篇上十部 二十幷也古文省多 大徐無多字古文以爲疾字古川漆筆竹簡作字頗難可省則省之故重文作二刚字可併則併也今人用毛筆紙書可以不必矣

卉 三篇上艸部 三十幷也古文省几卉之屬皆从卉 此與艸字不同

皀 五篇下皀部 穀之馨香也象嘉穀在裏中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香 會字下解曰一米也讀若粒此用其義故曰一粒一粒猶一米也实語飯有數十粒相黏著者爲一皀讀若香故又入十部

鴥 四篇上鳥部 駃鴥也从鳥皀聲 見駃字下从皀聲者唯此字入七部餘入十部

䟢 䟢 二篇上止部 不滑也从四止 四止止之極也會意

䟢 䟢 二篇下彳部 行皃从彳䟢聲一曰此與駾同 一說䟢卽駾字案駾者馬行相及言行之急也此䟢聲當之遲否則形聲中無會意

說文解字音均表八　　吳江沈伯蘭著

南菁書院

弟八部　陸韵平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢豏檻儼范去聲勘闞陷鑑釅梵入聲合盍洽狎業乏

函音　七篇上　舌部

函　舌也象形舌體𠔃𠔃从𠔃亦聲當作谷也函者口次内以函象其形下言舌體𠔃𠔃含於谷中故其字从𠔃也此與毛傳臄函也適合餘詳注沅案毛自訓臄許自訓舌象形象舌之出于谷也𠔃下許解函然即轉注義不當改舌爲谷引申爲函人爲甲今人妄分函函二義形音義皆殊因義與音而強分其形以中之羊析而書之變爲函也古絶無兩形兩音起於李陽冰之謬說而今沿其譌𠔃聲當入七部而在八部者合音近也

吳縣雷浚　武進費念慈校

森音　六篇上　林部　木多皃从林从木讀若曾參之參林亦聲篇韵皆曰長木皃

囚音　六篇下　口部　下取物縮縅之从口从又讀若聶俗作囁讀如黏河泥閣以

糞用

闖音　十二篇上　門部　馬出門中讀若郴今人讀若捌

眠音　十二篇上　耳部　安也从二耳段氏曰帖妥之帖當作此字恐非

𡧓音　六篇下　巢部　傾覆也从寸臼覆之寸人手也曰从巢省杜林說百爲貶損之貶篆體各木作叟誤今依篇韵諸書訂上林賦𡧓君自損是

涵 十一篇 上水部 水澤多也从水函聲詩曰僭始既涵傳曰涵容也引申之義

緘 十一篇 下糸部 縅也从糸函聲經傳或用函

霒 十一篇 下雨部 雨霒霒也从雨函聲經傳亦未見

舀 七篇下 臼部 小餅也从人在臼上將入于臼也經傳俱用陷字而舀與舀多互譌形音義皆殊也

啗 二篇上 口部 食也从口舀聲讀與含同與今音異

腩 四篇下 肉部 食肉不猒也从肉舀聲讀若陷謂不飽也

窅 七篇下 穴部 坎中小坎也从穴从舀舀亦聲易曰入于坎窅一曰窈入也段氏依易釋文訂作坎中更有坎李氏賁芸曰此陸氏誤以字林爲說文以說文爲字林元朗引書時有疏謬也沅案其言可信故从原本而不更

飥 八篇下 欠部 欲得也从三臽臽聲讀若貪孟子欿然當作歉此字此字當讀覃上聲見左傳僖廿六年

餤 十篇上 炎部 火行微餤餤也从炎臽聲今作焰者俗爛字也與此義別

悕 十篇下 心部 憨困也从心臽聲經傳未見用此字者

淊 十一篇 上水部 泥水淊淊也从水臽聲一曰緤絲湯此兩義緤絲必用湯

鰔 十一篇 下魚部 鰔魚也从魚臽聲未詳

蛅 十三篇 上虫部 毛蠹也从虫臽聲段氏於貝篆下誤以此爲蛹字

陷 十四篇 下自部 高下也从自臽聲一曰陊也高下者一高一下也縣絕曰陷自高入下其引申也卽陊義

啗 五篇上 血部 羊凝血也从血臽聲釋名作腩

讀 監音 **監** 八篇上 臥部 臨下也从臥𠂤省聲若不从𠂤省聲則臥皿無形聲說之形聲又不可得故以段借通之此許氏苦心亦必有所受之也○浚案此當亦大篆不省而小篆省之說贅前義造字之恉不可知故卽

監言 古文監从言 从言可會意矣

藍 一篇下 艸部 染青艸也从艸監聲 出於藍

瞰 四篇上 目部 視也从目監聲 字見爾雅釋文

籃 五篇上 竹部 大籠也从竹監聲 今竹器盛物者皆曰籃

盧 古文籃如此 如此者不知其何從也

櫨 六篇上 木部 櫳也从木監聲 一曰圈 今人以爲門限義蓋卽櫳字以爲囚車卽圈義

轞 七篇下 巾部 楚謂無緣衣也从巾監聲 方言作襤又爲襤褸

襤 八篇上 衣部 裯謂之襤褸無緣衣也从衣監聲 段氏謂褸字衍則下

襤字亦可刪去 此蓋與艦同字

覽 八篇下 見部 觀也从見監監亦聲 今人恆用之字手部無攬

鬖 九篇上 髟部 髮卷也从髟監聲 讀若曹 炸炭肱吕濫來弄昭十一年文讀如此濫字

鹽 十二篇上 鹵部首 鹵也天生曰鹵人生曰鹽从鹵監聲 古者夙沙初作鬻海鹽凡鹽之屬皆从鹽鹵也二字各本作鹹也二字段氏依一切經音義訂

監手 十二篇上 手部 撮持也从手監聲 晉時改作攬字

嫿 十二篇下 女部 過耎也从女監聲 論語曰小人窮斯濫矣今段濫字

鑑 十四篇上 金部 大盆也从金監聲 一曰鑑諸可以取明水于月沉案諸上失一方字

監 十四篇下 西部 沙齊行酒也从西監聲 段氏曰行酒未聞疑是貨物行敝之行謂行用

之酒也行酒上疑當有一曰二字沅案酌字下云盛酒行觴也此行酒或同行觴之義

濫音濫十一篇上水部泛也从水監聲一曰濡上及下也詩曰鬻沸濫泉一曰清也濫觴益其本義詩作檻泉段借字

藍一篇下艸部瓜菹也从艸濫聲炎俗有瓜菹之名而不知有藍字

閻音閻十二篇上門部里中門也从門臽聲別于閭閻之爲外門故閭閻亦連稱

壛閻或从土字未經見

蔺一篇下艸部茵蔺扶渠華未發爲菌蔺吕發爲夫容从艸閻聲此字經傳俱罕用唯見禮玉藻

譀三篇上言部詼也从言閻聲

諂譀或从臽各書皆用此

爓十篇上火部火爓也从火閻聲各本作火門也段氏訂正禮三獻爓讀徐廉切

澹十一篇上水部海岱之閒謂相污曰澹从水閻聲史記作濺

炎音炎十篇上部首火光上也从重火几炎之屬皆从炎段氏曰火曰炎上其本義也餘皆引申之義

玷一篇上王部壁上起美色也从王炎聲段氏曰壁當爲圭也上起美飾者詳注當爲者或當作圭剡

啖二篇上口部噍啖也从口炎聲一曰啜段氏曰韵會無一曰啜三字篇韵皆正作啜云啖同以讋字例之說文益本作啜

談三篇上言部語也从言炎聲或段用譚字言部無譚

燮三篇下又部和也从言从又炎聲籀文變从羊讀若灄炎聲故入此說見七部

睒四篇上目部暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相侶言與苫音

近也

棪 六篇上 木部 遽其也从木炎聲讀若三年導服之導導在三部而導服之導音在七八部知許示部本無禪字

熄 六篇下 邑部 東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲此據左昭十七年傳

倓 八篇上 人部 安也从人炎聲讀若談經傳未有用者今人以之取名

惔 八篇上 人部 憂也从人炎聲讀若談經傳未有用者今人以之取名

燄 八篇下 見部 暫見也从見炎聲普烟公羊傳曰覭然公子陽生此與目部睒義近今本公羊作闖

焱 八篇下 火部 有所吹起从三炎聲讀若忽段氏曰此篆久爲从炎非聲蓋本从焱聲入十五部諝而爲炎莫能諟正郎說以从炎會意亦恐非也忽音當入十五部不應列此

龕 十篇上 龍部首 龕獸侶豕山尻冬蟄从龍炎省聲凡龕之屬皆从龕今人讀入九部史記天官書熊熊亦即炎炎義也

悗 十篇下 心部 憃也从心炎聲詩曰憃心如炎如惔不可解許引如炎以明會意如曇麗引易之例故从段氏耎正

淡 十一篇上 水部 薄味也从水炎聲澹淡字義別如此今人每互用之

綅 十三篇上 糸部 白黼衣兒从糸炎聲謂衣采色鮮也謂衣采六據王篇則白黼四字作衣采色鮮也字非許語

錟 十四篇上 金部 矛也从金炎聲讀若老聃史記段爲銛字

剡 四篇下 刀部 銳利也从刀炎聲剡用以削雜記三年之喪如斬期之喪如剡又爲趐中地名

剡 一篇下 卉部 蓳之初生一曰蔨一曰騵从卉剡聲段氏从爾雅訂騵作

散 籀文叙今八作敢从此體而變

叙 古文叙兼上二體

譠 三篇下言部 誕也从言散聲段氏曰誕也當作訑也見東觀漢紀

誖 俗譠从忩不知所取

獩 十篇上犬部 小犬吠从犬散聲南陽新野有獩鄉野各本作亭段氏訂

㺃 十篇上㸚部 㸚者忩而息也从㸚散聲段氏曰忩而息宋人所謂㸚甜也今人用㸚字之變

閷 十二篇上門部 望也从門散聲段氏曰倚門倚閭故从門火雅之闕謂其怒視

厰 九篇下厂部 崟也一曰地名从厂散聲段氏曰崟公羊傳嶡嚴字沅謂巖字耳

嚴 二篇上吅部 教命急也从吅厰聲引申義爲莊嚴

厰 古文嚴从品及小篆叙

炎 蔈或从炎經典用此

㸚 五篇上竹部 所以搔馬也从竹㸚聲段氏補所以二字

絟 十三篇上糸部 帛騅色也从糸㸚聲詩曰毳衣如絟段氏曰當省詩曰毳衣如蒨說會意證之以詩作从糸蒨如今本色固絟衣何云如絟詳注

㸚 十篇上炎部 於湯中爚肉也从炎从熒省小徐有聲字誤也此會意字

㸚 或从炙佺廣韵燄說文同上此古本說文之義

燓 十篇上炎部 大熾也从炙持炎辛辛者物亂味也段氏與燓字下以此字出曹憲文字指歸而欲刪之於此下又謂曹憲用許說今詳味說解後說爲是

焱 十篇下火部 火華也从三火凡焱之屬皆从焱段氏曰與焱字易互譌詳注

敢 四篇下受部 進取也从受古聲古在五部此于雙聲合韵得之

嚴 二篇上 口部 呻也从口嚴聲 字今罕用

籒 五篇上 竹部 雉躲者所蔽者也从竹嚴聲 段氏依晉灼補上者字

儼 八篇上 人部 卬頭也从人嚴聲 一曰好皃 古多借嚴字

巖 九篇下 山部 厓也从山嚴聲 各本作岸也今依大平御覽引正 詳段注

礹 九篇下 石部 石山也从石嚴聲 嚴主謂山礹主謂石

广 音儼 九篇下 仰也从人在厂上 一曰屋椉也 椉謂之榹齊謂

之广 厂部 榹字各本作桷依木部訂 段氏於詹字下云厂部广下齊謂之广 木部訂 段氏於詹字下云厂部广下齊謂之檐广與檐同字同音詹爲广聲至广字下又以广與檐爲二字 列广於十六部似與危爲聲詹字沅案詹下是也广檐盍古今字危字取广爲義不取

詹 音儼 二篇上 八部 多言也从言从八广聲 广聲依段氏訂各本作从广今義謂仰視曰瞻

瞻 四篇下 目部 臨視也从目詹聲 此臨視則有俛義

膽 四篇下 肉部 連肝之府也从肉詹聲 醫書俗語俱云肝膽

檐 六篇上 木部 榹也从木詹聲 俗作簷从竹無義

儋 八篇上 人部 何也从人詹聲 俗作擔作荷

襜 八篇上 衣部 衣蔽前从衣詹聲 論語襜如盍言手雖左右而衣之蔽前者不至爲衣之左右者乱其處也

贍 十篇上 貝部 贍贈也从貝詹聲 經傳亦罕用

憺 十篇下 心部 安也从心詹聲 澹泊當作憺怕

澹 十一篇上 水部 澹澹水搖皃也从水詹聲 各本作水搖也段氏當作搖盍文選注作繇耳 从文選注訂又曰繇

闍 十二篇上 門部 闍謂之橝橝廟門也从門詹聲 此用釋宮今釋宮闍作檐橝與木部橝字不同

𡀍 十二篇上耳部 𡀍耳也从耳詹聲南方有𡀍耳國段氏曰本只作𡀍一變爲𡀍再變爲儋耳今瓊州府有儋州卽其地

斬 音意也 十四篇上車部 截也从車从斤斬𠂤也从𠂤斬聲義取禹貢徐州

斬 一篇下𠂤部 𠂤相斬𠂤也从𠂤斬聲義取禹貢徐州

槧 斬或从槧更取从木也

趣 二篇上歪部 進也从歪斬聲今廢此用漸

槧 六篇上木部 牘樸也从木斬聲俗云鉛槧

暫 七篇上日部 不久也从日斬聲俗又造㬎字

磛 九篇下石部 礹石也从石斬聲俗亦作巉

慚 十篇下心部 媿也从心斬聲或逐心于旁作慚

摲 十二篇上手部 斬取也从手斬聲段氏依廣韻訂禮記作摲

蟫 十三篇上虫部 蟫離也从虫斬聲史記有高漸離蓋取此物以爲名

塹 十三篇下土部 阬也从土斬聲一曰大也段氏曰大下疑脫一字

鏨 十四篇上金部 小鑿也从金从斬斬亦聲今義又別

漸 音 十一篇上水部 漸水出丹陽豫南蠻中東入海从水斬聲今之江是也引申爲漸漬漸摩又段爲趲字

漸 十四篇下酉部 闕此字蓋後人增

㲻 音 十篇上㲻部 狡兔也兔之駿者从㲻兔狡者少壯也故又申其駿

嚵 二篇上口部 小啑也从口㲻聲一曰喙也啑下小歠也

讒 三篇上言部 譖也从言㲻聲小雅君子信讒楚辭讒人高張

劗 四篇下刀部 斷也从刀㲻聲一曰剿也剑也段氏謂與鑱義近鑱訓鋭殊不

合也

㠯 六篇下邑部 宋地也从邑𠬜聲讀若讒宋臣有鄢般見哀十七年

僊 八篇上人部 僊互不齊也从人𠬜聲義與𡍮相近曲禮毋僊言

纚 十三篇上糸部 帛雀頭色也从糸𠬜聲段氏曰糸部無纕字此卽纕字也今用爲才字乃淺義引申从糸𠬜聲杜詩有長纚蓋以剸地者

鑷 十四篇上金部 鋭也从金𠬜聲讀若讒

甘 五篇上甘部首 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘生曰音道立於一此可見許氏非但知小學而不明聖人之道者一道也之訓宋儒無以過之惠先生以許解許眞許氏功臣段氏曰食物不一而道則一所謂味道之腴也

苷 一篇下艸部 甘艸也从艸甘聲大徐本从甘今不知有此別名

曆 五篇上甘部 和也从甘从厤厤調也甘亦聲讀若函各本篆作麿解云麻調也麻無調義从段訂和當作盉

㠯 六篇下邑部 趙邯鄲縣从邑甘聲依張晏鄲止作單此字讀含入誤讀憨

𣅀 十篇上眾部 淺黃眾也从眾甘聲讀若染緗中束緅紺段氏曰讀若句有譌字未聞

泔 十一篇上水部 周謂潘曰泔从水甘聲今吳人亦曰米泔水

紺 十三篇上糸部 帛淺青而揚赤色也从糸甘聲段氏依文選注補而字又曰揚當作陽非也謂赤色在中揚于外也與釋名含字同意不應改陽字

鉗 十四篇上金部 以鐵有所劫束也从金甘聲側者正之半固者出之皆用此

酣 十四篇下酉部 酒樂也从酉甘聲酒樂與樂酒異言因酒適性未至醉也酣之樂酒則以酒爲事矣

拑 十二篇上手部 脅持也从手甘聲鬼谷子有飛鉗鉗卽拑字使不得作主也

箝 五篇上 竹部 箴也从竹拑聲謂夾以拔出之器

晢 音晳

晢 五篇上 甘部 美也从甘从吉吉知甘者說會意不言甘亦聲今人作甜

恬 十篇下 心部 安也从心晢省聲 段氏改篆爲恬改解云恬省聲沅案許氏書之省聲多矣無意可會無聲可諧乃于省聲求之如家之貑省豭之豘省雖未知古人造字之恉如何而比附于六書之例不敢穿鑿蓋其愼也舍此不信更求異義勢必改篆改說解而後可無乃乖許氏信而有證之義乎南海張氏杓曰許氏省聲皆非臆造如土部埱字云役省聲而禮作壁鄭注亦用壁字可知省聲之于遠者何謂乎

奄 音未用

奄 十篇下 大部 覆也大有餘也又欠也从大从申申屨也 經傳欠義未聞

鞔 三篇下 革部 車具也从革奄聲 今謂物之經盛者

腌 四篇下 冃部 潰冃也从冃奄聲 曰腌亦从酉作醃

鼇 六篇下 邑部 周公所誅鼇國在魯从邑奄聲 左傳因商奄之作奄此蓋漢人字

晻 七篇上 日部 不明也从日奄聲 見漢書及文選

罨 七篇下 网部 罕也从网奄聲 晉陵有罨畫谿

俺 八篇上 人部 大也从人奄聲 經傳不見小說中以爲自俺

裺 八篇上 衣部 褗謂之裺从衣奄聲 褗褾領也褾領古有此語

黭 十篇上 黑部 青黑色也从黑奄聲 青黑色之黑也

淹 十一篇上 水部 淹水出越嶲徼外東入若水从水奄聲 經傳以爲久留之義又水浸曰淹又爲淹通

閹 十二篇上 門部 門豎也宮中奄昏閉門者从門奄聲 段氏訂語多出入詳注

掩 十二篇 上手部 斂也小上曰掩从手奄聲 與揜字不同

奄 十二篇 下女部 誣罟也从女奄聲 義詳方言

贛 音贛 五篇下 夂部 籀也 籀我从夂以下十字段氏訂又曰當作詈舞也又依韵會改

贛 音贛 六篇下 貝部 賜也从貝贛省聲 端木子贛今段貢字本字見禮記

贛 一篇下 艸部 艸也从艸贛聲 一曰意苦 亦作蔇謂之蔇珠馬援所載者

贛 十篇下 心部 愚也从心贛聲 今以無知訊人曰戇戇義可賅

贛 十二篇 下匚部 小箄也从匚贛聲 與箄下互訓而大小分

贛 一篇下 艸部 雜頭也从艸贛聲 此物

坎 十三篇 下土部 陷也从土臽聲 易有坎卦

臽 五篇下 臼部 臽臽行皃从人出臼臽臽各本作淫淫段氏訂正臼遠也人出臼行似不行故曰臽臽

臽 三篇下 言部 謀也从言臽聲 與忝相近

芺 艸部 艸也从艸芺聲 段氏曰此與芺蕃各物

訦 三篇下 言部 燕代東齊謂信訦也从言芺聲 義與忝

殽 三篇下 殳部 下擊上也从殳宂聲葢狀其聲

眈 四篇上 目部 視近而志遠从目宂聲易曰虎視眈眈顧六四爻辭葢狀其突廣

鴆 四篇上 鳥部 毒鳥也从鳥宂聲一曰遲日一曰猶一名也謂鴆鳥之別名也

枕 六篇上 木部 臥所以薦首者从木宂聲段氏增補以字可以不必

頖 九篇上 頁部 王枕也从頁宂聲孫本作項枕段氏訂正詳注

黕 十篇上 黑部 滓垢也从黑宂聲垢必近黑故从黑

忱 十篇下 心部 誠也从心宂聲詩曰天命匪忱此亦揣兩句爲四字之證葢引蕩之詩也今作諶

耽 十二篇上 耳部 耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮引詩言段借後變爲聽卽此字也周太史儋或曰卽老子益言儋卽聃也俗又造躭字

抌 十二篇上 手部 突擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌段氏曰宋本無告字孫本有告字曰抌之抌卽此字者兩義同音也

紾 十三篇上 糸部 晃冠纓耳者从糸冘聲古詩紾如打五毄取其音也

鈂 十四篇上 金部 面屬也从金冘聲讀若沈段氏無注

酖 十四篇下 酉部 樂酒也从酉冘聲樂酒如孟子所云樂酒無厭謂沈湎於酒也故左傳曰酖毒與鴆字音義皆異古段耽與湛爲之段氏云

肮 四篇下 冂部 从汁滓也从冂冘聲今禮經俱作醓正當作此 音沈

盚 五篇上 皿部 皿醢也从皿肮聲禮有盚醢醢以牛乾脯粱籟鹽酒也禮下段氏依韵會本刪記字

沈 十一篇上 水部 陵上滈水也从水冘聲一曰濁黕也今義浮沈段沈爲湛也俗乃造沉字以沈爲國名及姓 音沈

霑 十一篇 下雨部 久霑也从雨沈聲 月令段沈字 此廢不用

妄音 **妄** 三篇上 辛部 有皋女子給事之得接于君者从辛女 普烁傳曰女爲人妄妄不娉也从辛 段氏補僖十七年左傳也傳所云非有皋者故先說有皋者解字義也傳字傳禮曰娉則爲妻奔則爲妄禮不備謂之奔娉亦見左成十一年

菱 艸部 一篇下 菱餘也从艸妄聲 即詩之荇菜也菱餘連文猶語之人非接孔子之輿也 接輿也莊子有狂接輿即論

翌 四篇上 羽部 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下來从羽妄聲 今人槩段氏曰棺羽羽字衍文下來下當有如羽二字

椄 六篇上 木部 續木也从木妄聲 用接字

淫 十一篇 上水部 淫水也从水妄聲 詳未詳

鯜 十一篇 下魚部 鯜魚也出樂浪潘國从魚妄聲 詳亦未詳

接 十二篇 上手部 交也从手妄聲 交者交脛也引申爲相接之偁今義但訓相連

甲音 **甲** 十四篇 下部首 東方之孟易气萌動从木戴孚甲之象大一經曰人頭空爲甲凡甲之屬皆从甲 篆形及空字俱段氏訂正

申 古文甲始於一見於十歲成於木之象 小篆與古文體从戈部戎字下解訂正始一見十即謂大一至象足之理俱可見矣甲屬木案始於一者頭上一點也見於十者中爲十字也後說似近理

呷 二篇上 口部 吸呷也从口甲聲 吸呷雙聲字以口就湯水謂之呷

柙 六篇上 木部 檻也所以藏虎兕也从木甲聲 說論語義

㔾 古文柙象形

帘 七篇下 穴部 巫祭刺穴謂之帘从穴甲聲 盖古醫書之字之樞甲乙經之類 見於鍼刺者如靈

狎 十篇上 犬部 犬可習也从犬甲聲引申爲一切可習之義

閘 十二篇上 門部 開閉門也从門甲聲指謂其聲今以止水放水爲閘

匣 十二篇下 匚部 匧也从匚甲聲此葢漢人所造

葉 音 **某** 六篇上 木部 楅也某薄也从木世聲此从世聲古侵覃與脂微其形聲皆枝出如立位葢荼聿中協荔輔內籥爾遝求等皆是段氏云餘詳注

遝 二篇下 辵部 及也从辵从𣎵聲𣎵古文疊字各本篆作迷解作眯聲段氏依王篇訂一字疑衍

諜 三篇上 言部 軍中反閒也从言某聲義見左傳

牒 四篇下 片部 薄切冉也从冉某聲少儀聶而切

簜 五篇上 竹部 簿也从竹某聲爾書僮竹笘也今謂之一頁

韘 五篇下 韋部 躡也所以拘弦以象骨韋系箸右巨指从韋

葉聲詩曰童子佩韘案今人之扳指也鄭箋獨以爲朱極之極指沒以鉤弦極以放弦拾者故毛許以沒釋韘案許本毛傳沒箸右巨指極冒右中三指沒弦閑事相須經典但言沒拾無有言極韘韘皆舉沒以該極鄭箋以極釋韘亦是所以縱弦是古人沒極不分之證

弽 韘或从弓 開弓所有事

牒 七篇上 片部 札也从片某聲段氏曰厚者爲牘薄者爲牒左傳受牒而退

褋 八篇上 衣部 南楚謂禪衣曰褋从衣某聲各本某聲未改而篆及解皆作褋段氏訂正

屧 八篇上 尸部 履之荐也从尸某聲之各本作中段氏从一切經音義訂此在履下非履中其也卽今婦女鞾下所施高低有墊於履外者亦有墊履中者今人綴置抽屜亦卽此屧字

渫 十一篇上 水部 除去也从水某聲凡言泄漏者卽此義字引申變其字爲泄耳

揲 十二篇上 手部 閱持也从手某聲字見易韇辭

媟 十二篇下女部 嬻也从女枼聲今用褻字

鍱 十四篇上金部 鍱也齊謂之鍱从金枼聲此謂金銅椎薄成葉者

葉 音葉一篇下艸部 艸木之葉也从艸枼聲又讀爲書涉切楚地名

僷 八篇上人部 宋衛之閒謂藥僷僷从人葉聲藥容藥也僷僷美好也

堞 十三篇下土部 城上女垣也从土葉聲左傳作堞省艸字

逮 音逮二篇上止部 及也从止从又又手也中聲用疾字引申之義言速也中在十五部合音

韙 艸部一篇下 韙蒲瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸韋聲

聲論衡作箠補从竹

箠 五篇上竹部 扇也从竹韋聲扇門扉也漢人用爲風扇字此蓋漢義漢人造也

妾 簉或从妾妾聲

寔 七篇下宀部 尻之速也从宀 是聲毛傳速也此說从宀故曰尻

僮 八篇上人部 佽也从人是聲段氏曰此用佽字優利之義僮仔亦作婕妤蓋言敏捷而又安

舒與

徥 八篇上衣部 祿緣也从衣是聲古者深衣右自領及衽左自裕上及衽皆緣之

捷 十二篇上手部 獵也軍獲得也从手是聲瞥傳曰齊人來獻戎捷今作速義及勝義段氏曰三傳皆作齊疾作人近是不必親來沅謂書齊疾聖人書法也此引作齊人引書可徵實也不得據此而妄改聖經

婕 十二篇下女部 女字也从女是聲蓋取敏捷之義

睫 十二篇下目部 瞼也古田器也从田是聲古田器上當有一曰二字說詳段氏注

緤 十三篇上糸部 纏衣也从糸是聲緤即緝也纏其邊也詳注

緤 緤或从習習聲在七部

蠙 十三篇 上虫部 蛾蠙也从虫建聲 俗作蝶莊子作胡蝶今亦云然

㬎 七篇上 日部 炎也从日㬎大徐日在旁此从小徐小徐本作㬎聲辯其不當有

炟 十篇上 火部 盛也从火㬎聲詩曰炟炟震電小雅十月之交篇

曠 六篇下 艸木白蘩皃从艸廣聲 廣部

蘩 十篇下 毛部 皃也象髮在囟上及毛髮鬣鬣之形也此與籀文子字同意籀文子字有囟又象手足其意同也段氏謂古文非

鬣 二篇下 辵部 迹也从辵巤聲 扱摺也摺敗也此葢即躐等字足部無躐

臘 四篇下 冃部 冬至後三戌臘祭百神从冃巤聲 因呼丑月爲臘月段注甚詳

儠 八篇上 人部 卷壯儠儠也从人巤聲 晉炟傳曰卷儠者相之引傳葢兼左傳及國語句

鬣 九篇上 髟部 髮鬣鬣也从髟巤聲 段氏於鬣字注席鬣之必議刪葢鬣不專指髮專指髮言之此

躐 鬣或从毛 毛與髟也一也 髟故也

獵 或从豕 豕曰剛鬣

獵 十篇上 犬部 放獵逐禽也从犬鬣聲 段氏曰放當作校引申爲涉獵凌獵

擸 十二篇上 手部 理持也从手鬣聲 謂分理而持之

耳 十二篇上 耳部 耳垂也从耳𠂤下垂象形 晉炟傳曰秦公子耳者其耳垂也故以爲名 段氏曰曰字衍當作鄭公孫耳

攲 三篇下 支部 攲也从支耳省聲 段氏無注

帴 七篇下 巾部 領耑也从巾耳聲 篇韵有此字無帴字此書當刪帴存帴

馰 十篇上 馬部 馬步疾也从馬耳聲 段氏以專輒之輒謂當作馰殊無據依

抇 十二篇 上手部 拈也从手乩聲 箇韵皆曰拈指取也

鉣 十四篇 上金部 鉆也从金乩聲 段氏曰與箾義近殊未必

輒 十四篇 上車部 車兩輢也从車乩聲 經史以爲專輒未知所取段氏曰引申之義凡人有所倚恃而妄爲亦如人在輿之倚于輢也其說然乎俗譌作輒

夾 音 十篇下 大部 持也从大俠二人 俠字段氏改爲夾字沅案夾字从亦亦有旁兩畫加兩畫于兩畫之內故曰夾象竊物也此从大不从亦不當云夾二人非可夾于亦閒者也俠有夾義故曰俠二人

莢 一篇下 艸部 艸實从艸夾聲 今義豆莢爲莢皁莢爲莢

唊 二篇上 口部 妄語也从口夾聲 讀若莢 廣韵多言也

鞈 三篇下 革部 韘鞈沙也从革夾聲 段氏曰謂韘之名鞈沙者也

睞 四篇上 目部 目旁毛也从目夾聲 經書俱作睫許無睫字

㚔 四篇上 羽部 捷也飛之疾也从羽夾聲 讀若濫一曰俠也 段氏曰俗謂霎時當作此

梜 六篇上 木部 檢柙也从木夾聲 檢柙函物者之稱曲禮謂箸爲梜

㬎 六篇下 邑部 潁川縣从邑夾聲 宣三年郯鄢襄廿四年齊人城郟昭十九年楚令尹子瑕城郟即前城郟齊所城也說此解言楚地也

俠 八篇上 人部 俜也从人夾聲 有餘財力能起人振人故夾下曰俠二人俜俠之義如此段氏未析

頰 九篇上 頁部 面旁也从頁夾聲 晉人言頰

䭫 籀文頰 段氏訂

厥 九篇下 厂部 辟也从厂夾聲 辟仄也今言偪仄經傳未見

恝 十篇下 心部 憂兒从心夾聲 義亦未解

挾 十二篇 上手部 俾持也从手夾聲 段氏改爲夾聲茲勒歸夾聲俾字下曰城上女牆俾倪也上手部俾持也从手夾聲 俾挾音均表八

字

餗 十四篇下自部 隘也从自夾聲 俗作陿 許書所無

㜎 七篇下疒部 病息也从疒夾聲 謂病者之 音狹

㤅 十篇下心部 靜也从心㜎聲 出入息也 音匣

㝉 十三篇下土部 幽壅也从土㜎聲 靜當作埳或許用時俗字 此篆或作㤅傳寫譌作㤅

箑 十二篇下匚部 械臧也从匚夾聲 詩莫㝉祭 匧或从竹 今俱用此廣 音匣 涂作㝉埋 韵分二義

㤅 十篇下心部 忮也从心匧聲 大徐無械字 然臧字疑衍 音益

盇 五篇上皿部 覆也从皿大聲 此古之覆盍字故曰大聲而盍字得其聲也古音在十五部轉變作盍 見左襄十四年傳又 八部大徐刪聲非也隸變作盍 盡爲何不語之急也與本義無涉 爲語詞又爲地名

盍 一篇下艸部 苫也从艸盍聲 音均表八

倪字下曰俾也夾字下曰蔽門俾夾言防人之見蔽之而褱之作俾倪之形也俾字下曰俾門侍人言俾倪非常之門者也此挾字言俾持者謂俾倪而持之也俾字與夾字義本不連不得改挾字爲从夾也況挾字非失毋切明在八部不在七部 思之

姾 十二篇下女部 得志姾姾也从女夾聲 一曰姾息也 一曰少气也經傳亦未用

㜎 十三篇上糸部 紕㜎也从糸夾聲 紕下曰乘輿飾也今無攷

蛺 十三篇上虫部 蛺蝶也从虫夾聲 今語同莊子曰胡蝶俗作蝴蝶

㬎 十三篇下黃部 赮黃色也 一曰輕傷人㬎姁也从黃夾聲 㬎姁猶諉詑也段氏以陜轄當之可謂馬牛風不相及陜轄俗作閃尸段氏誤謂夾與夾可通不知兩字之形音義絕不相涉

鋏 十四篇上金部 可曰持治器鑄鎔者也从金夾聲 讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持 徐俱作莢安得輒改爲夾未聞漁而用夾者也愜从盍闕國策以此爲斂鋏

嗌 二篇上口部 多言也从口益聲讀若甲易有嗌
陰卦

豔 五篇上豐部 好而姿也从豐豐大也益聲詩曰美而豔豐之本義無當故用引申之義而解之曰長也傳文見桓元年文十六年

饁 五篇下倉部 餉田也从倉益聲詩曰饁彼南畝此句凡數見又見左成十六年傳又見僞孔叢子詳

槢 六篇上木部 洒器也从木益聲未詳

鎰 六篇下邑部 地名从邑益聲讀若溢又讀若掩段氏刪跋字用敍字

瘞 七篇下疒部 跛病也从疒益聲讀若溢又讀若掩段氏刪跋字用敍字

翊 四篇上羽部 飛盛也从羽从日小徐作曰聲 翼聲今以爲觸於石之義

磕 九篇下石部 石聲也从石益聲今俗又作磕音口太切

闔 十二篇上門部 門扉也从門益聲一曰閉也門扉謂一扉兩扇也月令乃修闔扇

蹀 二篇下足部 踐也从足枼聲俗作蹅

鰨 十一篇下魚部 虛鰨也从魚枼聲今俗有撒糊邊塌諸字

闖 十二篇上門部 樓上戶也从門枼聲今作闖音

讘 三篇上言部 嗑也从言闖聲嗑多言也

酟 七篇上酉部 昏夕麥皮也从酉枼聲讀若聶四部此先言形聲後言會意

屧 八篇上尸部 屟屑從後相躡也从尸酟聲屟在七部二字亦疊韻也

酥 八篇下欠部 歠也从欠酟聲酟而忘在隱七年今左傳而作如今恆用

插 十二篇上手部 刺內也从手酟聲今人所

嫕 十二篇下女部 疾言失次也从女酟聲讀若懾禮謂儳言吳語插嘴當作此字

鍱 十四篇上金部 鄭衣鉄也从金酟聲今人弼皮統子所用

沓音 沓 五篇上 日部 語多沓沓也从水从日遼東有沓縣巧言如流故从水

舖 三篇上 舌部 歠也从舌沓聲吳語有此字音土荅切

譮 三篇上 言部 譮譮也从言沓聲義見譶下

碭 九篇下 石部 磋已復搨之曰碭从石沓聲今義礦之筵之復以筵不下者更礦之謂之碭查頭此吳語

潛 十一篇上 水部 涽溢也今河朔方言謂瀇溢爲潛从水沓聲今吳音謂之鋪

揩 十二篇上 手部 縫指揩也从手沓聲讀若衆一曰韋韜大徐作一曰韜也在从手上吳語謂之鍼箴

嫸 十二篇下 女部 俛伏也从女沓聲一曰服意也各本作伏意从段氏訂詳注

錔 十四篇上 金部 呂金有所曰也从金沓聲曰字段氏訂然說解中往往用後人字取易明也

衆音 衆 四篇上 目部 目相及也从目隶省讀若與隶同也小徐作隶省聲形聲兼會意

遝音 遝 二篇下 辵部 迨也从辵衆聲曼韵訓廣韵行相及

譶音 譶 三篇上 言部 譶譶語相及也从言遝聲段氏从王篇訂

橝 六篇上 木部 楮橝木也从木遝聲古作荅遝此漢人字

染音 染 十一篇上 水部 以縮染爲色从水朶聲許書無朶字不知其聲從之杌古文篕字在三部

霖 十一篇下 雨部 濡也从雨染聲經傳未用

嫸 十二篇下 女部 諶也从女染聲亦未聞

譶音 譶 三篇上 言部 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

雲 十一篇 下雨部 雲雲靁電皃从雨𠂤省聲一曰雲眾言也 今若谿一名雲水

劫 十三篇 音劫 下力部 人欲𠯿已力脅止曰劫或曰已力𠯿曰劫从力𠯿殊不合逃如何用力用力逃何以謂之劫以力去者謂以力脅之去也大徐作以力止去曰劫今案當作以力去曰劫若作止去仍前義矣

屔 十二篇 上戶部 閉也从戶劫省聲 段氏曰閉疑當作闕劫省聲疑當作去聲

鈸 十四篇 上金部 組帶鐵也从金劫省聲 讀若劫 段氏曰組上疑當有馬字謂當劫省聲也

虓 五篇 上 音虓 虎部 九篇下部首 虩屬从虎𠯿聲 大徐曰𠯿非聲沅

广 音广 因厂爲屋也从厂象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼 段氏訂上广字增从广二字

㵎 十一篇 下 音涉 水部 徒行灤水也从水从步 步行在中前後皆水

涉 篆文从水亦會意 音法

灄 十篇上 音濕 水部 𣲘也平之如水从水鳥所𠯿觸不直者𠯿之从廌 段氏依韵會訂合三字爲會意引申之可則倣者鳥𠯿段氏依韵會訂上廌字爲灄又引申之一切事皆可曰灄

汏 今文省 段氏曰許無言今文者後人增此字當刪沅謂今文庶省鳥之無理也世共用之故特箸之

企 古文與定相似故大誥易法或作易定 音業

業 三篇上 音業 大版也所𠯿飾縣鐘鼓捷業如鋸齒𠯿白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰亙業維樅今大雅作虡

㸚 古文業字形未詳引申爲學業事業 音市

韍 六篇下 邑部 魏郡縣从邑業聲 見二志

市 六篇下 部首 韠也从反之而巾也凡巾之屬皆从巾周盛說

之者有所之而反焉則
帀矣以意說形者也匋字段氏訂
芟 一篇下 艸部 刈艸也从艸从殳从殺省會意也
音 小徐本衍聲字茲刪
芟
肅 三篇下 聿之走巧也从又持巾凡肅之屬皆从肅會意
音 部首 字
肅
㬎 七篇下 楊雄說㬎爲古理官浚皋三日得其宜乃行之
音 晶部
从晶从宀从新㠯从三日大盛改爲三田韓詩傳震㬎㬎應
也其本義也毛訓

懼則爲懼之
叚借字詳注
狘 十篇上 犬部 犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈之鰈魚部無
音 鰈存說
狘
解
中
銜 十四篇 上金部 馬勒口中也从金从行衔者所以行馬者也段氏
音
銜
訂增所以字說从行之意
引申之人口有物亦曰銜
凵 二篇上 口部首 象口也象形凡口之屬皆从口字不見於經史
音 亦無有从之得
凵

形聲者與五部
凵字形相似

皇清經解續編卷六百八十七終

吳縣雷浚
武進費念慈校

皇清經解續編卷六百八十八　南菁書院

說文解字音均表九　吳江沅伯蘭箸

弟九部　陸韵平聲東冬鍾江上聲
董腫講去聲送宋用絳

中音 中 一篇上 丨部　內也从口丨下上通也　近本作和也中不得訓和明矣宋本作而也知爲內也之譌故从段氏訂从口不从口亦从段氏說訂各本作上下通引申爲中的段爲仲字

㞢 古文中　段氏曰此字可疑豈淺人誤以屈中之虫入此與張次立又增籀文中字作㞢今不存

革 一篇下 艸部　艸也从艸中聲　老子曰道盅而用之　虛訓大正此用

盅 五篇下 皿部　器虛也从皿中聲　引申之義言空虛也今字多作沖

仲 八篇上 人部　中也从人从中中亦聲　伯仲別製字而未季用弟用段借也　段借尊卑之分也猶父

衷 八篇上 衣部 裏褻衣从衣中聲詩曰是伊尹之衷 書傳段氏曰引申爲折衷段借爲中字

忠 十篇下 心部 敬也盡心曰忠从心中聲盡心曰忠四字段氏依孝經疏補又曰未有盡心而不敬者

忡 十篇下 心部 憂也从心中聲詩曰憂心忡忡忡蟲詩也醫書有怔忡

沖 十一篇 上水部 涌繇也从水中聲讀若動段氏曰繇搖古今字涌上涌也繇窈搖也王尻爲宮引申爲五音之宮又爲五刑之宮刑

躬 音 **躳** 七篇上 呂部 身也从呂从身段氏曰侯瓠信圭人形直伯瓠躳圭人形曲

躬 音 **躬** 七篇下 身部 躳也从身从呂躬躳古今字

穹 七篇下 穴部 窮也从穴躬聲引申爲窮究

窮 音 **窮** 七篇下 穴部 極也从穴躬聲引申爲窮究竟爲貧困

藭 一篇下 艸部 營藭也从艸窮聲詳營字下

竆 六篇下 邑部 夏后時諸侯羿國也从邑窮省聲左傳作窮羿用窮字

宮 音 **東** 六篇上 部首 室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮古宮室互偁後獨以宮爲室矣

躬 七篇下 身部 躳也从身从呂从呂从身段氏曰侯瓠信圭人形直伯瓠躳圭人形曲

躳 七篇上 呂部 脊也从呂从身呂从身段氏曰侯瓠信圭人形直伯瓠躳圭人形曲

躳 音 **躬** 七篇下 身部 躳也从身从呂躬躳古今字

重音 **重** 八篇上部首 厚也从壬東聲凡重之屬皆从重 引申爲輕重又爲重疊重
屢者所加者同物故有一重再重段氏欲以糸部緟字當之義相隔矣

踵 二篇止部 追也从止重聲 今人用踵廢踵 許兩字義別

種 二篇禾部 相迹也从彳重聲 此字廢不用一切經音義合踵種爲一字而許義不同此義頗雜而字乃廢不用

踵 二篇足部 追也从足重聲一曰往來皃 此字今多用之而義則不用

腫 四篇肉部 癰也从肉重聲 腫不必癰癰則必腫引申爲皮肉墳起之偁

穜 七篇上禾部 先穜後孰也从禾重聲 經傳以種爲穜以重爲種而種之本義廢

悚 十篇下心部 遽也从心重聲 心部無慟字此字義不能代也

潼 十一篇上水部 乳汁也从水重聲 見列子穆天子傳漢書作重餘詳注

緟 十三篇上糸部 增益也从糸重聲 段氏从小徐說謂重卦之重常作此字重卦之重上下均等故有再重三重之義此種不過增益不論多寡也

動 十三篇下力部 作也从力重聲 與靜對與止對

運 古文動从辵 足以動爲用也

鍾 十四篇上金部 酒器也从金重聲 古以宁酒今以爲酒桮引申爲聚也又爲鍾愛

童音 **童** 三篇上辛部 男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲 从辛故曰有辠今人童僮互譌

童 籀文童中與竊中同从廿廿㠯爲古文疾字 案當作古文以爲疾字

蕫 一篇下艸部 鼎蕫也从艸童聲 今義蕫督也以下从重

衝 二篇下行部 通道也从行童聲 普烝傳曰及衝㠯戈擊之今體

亦从重段氏據李燾本去戈字沅謂許書引古每括前後此處不言以戈則不足而左傳上既有戮戈則不必再出以戈也傳文擊字下當本無以戈二字許書則當有以戈二字如左傳及將會于鄫許引之曰將會鄭伯于陾是也

橦 六篇上 木部 幢極也从木童聲今人幢字當卽此

種 七篇上 禾部 埶也从禾童聲經傳段種字而以重代種

癑 七篇下 疒部 腫气腫从疒童聲詩曰既微且癑今亦从重

㿋 今詩用籧文而亦从重籧文

墨 七篇下 网部 罪也从网童聲見詩兎罝

僮 八篇上 人部 未冠也从人童聲今用此爲童奴字

憧 十篇下 心部 意不定也从心童聲易咸九四憧憧往來不定之意

潼 十一篇上 水部 潼水出廣漢梓潼北界南入涪江从水童聲涪各本作涪今正

撞 十二篇上 手部 丮擣也从手童聲左傳學記皆有撞鐘句

曈 十三篇下 田部 禽獸所踐處也詩曰町曈鹿場从田童聲今讀町曈如聽挩此字入十四部古讀葢如丁東雙聲也

鐘 十四篇上 金部 樂鐘也从金童聲段氏曰當作金樂也又依哉笙管三聲古者垂作鐘段氏曰甬亦聲說解補萬字及故謂之鐘四字

鍾 鐘或从孕鐘柄曰甬亦聲

艟 十四篇上 舟部 陷陳車也从車童聲左傳前後漢書皆段衝字

龍 龍音 十一篇下 部首 鱗蟲之卷能幽能明能細能巨能短能卷昔分而登天炓分而潛淵从月飛之形童省聲凡龍之屬皆从龍

龗 一篇上 王部 禱旱王也爲龍文从王龍聲此義經傳未見事詳見左氏昭公二十九年傳

亶月二字段氏依韵會補龍之

今但爲玲瓏字

龍 一篇下 艸部 天薦也从艸龍聲見釋艸
嚨 二篇上 口部 喉也从口龍聲今人嗓嚨連倫
聾 三篇上 収部 惑也从収龍聲段氏曰甘誓牧誓聾行天之罰謂奉行也衞包改恭舛甚字義近
龔 三篇上 廾部 給也从廾龍聲段氏曰此字恐淺人所增詳注
籠 五篇上 竹部 舉土器一曰笭也从竹龍聲大徐作舉土器今籠罩
壟 六篇上 土部 房室之疏也从土龍聲段氏曰疏當作艋門戶疏窗房室之窗牖也
櫳 六篇上 木部 檻也从木龍聲段氏曰此字恐淺人所增詳注
櫳 七篇上 木部 有也从木龍聲讀若聾籠絡牢籠當用此字
寵 七篇下 宀部 尊尻也从宀龍聲言尻者从宀也詩段龍爲之
襱 八篇上 衣部 絝踦也从衣龍聲段氏曰絝踦與袑下之絝上對言絝之近足狹處是也

襱 或从賣聲 賣聲也九部合音入三部
龐 九篇下 广部 高屋也从广龍聲車攻詩四牡龐龐今人別造龐字讀薄江切广部所無
磿 九篇下 石部 礐也从石龍聲天子之椫梫而磿之篇所引作
跽
瀧 十一篇上 水部 雨瀧瀧也从水龍聲今讀音同雙唯七里瀧如龍
瀧 十一篇下 谷部 大谷也从谷龍聲讀若聾字僅見漢書注
聾 十二篇上 耳部 無聞也从耳龍聲龍以前聽从龍兼會意
蠬 十三篇上 虫部 蠬丁螳也从虫龍聲蠬丁螳之一名今本去蠬而曰丁螳非也段氏訂正
壠 十三篇下 土部 丘壠也从土龍聲高者曰丘壠非謂墓界也詳注或亦段爲丘壠字
隴 十四篇下 阜部 天水大阪也从自龍聲

公 二篇上 八部 平分也从八厶八猶背也韓非曰背厶爲公引韓

說言會意也引申之爲五等之上公

訟 三篇上言部 爭也从言公聲一曰歌訟此形聲勹會意訟頌古今字頌兒也段氏云

𧴪 古文訟从谷聲

舩 四篇下舟部 舉肉也从舟肉公聲段氏曰段借爲杠字亦作𣰰

仜 八篇上人部 志及眾也从人公聲段氏曰引申爲夫兄曰兄仜之字亦作姒方言廣雅仜之征仜卽今怔忪也俗作怔忡

頌 九篇上頁部 兒也从頁公聲今讀音如誦段容字以當兒也之訓矣

額 籀文疑當从省不从頁

𩠐 十二篇下瓦部 罌也从瓦公聲段氏曰小徐瓨字下讀若翁三字當在此段氏曰俗言曰老翁段爲公也

翁 四篇上羽部 頸毛也从羽公聲今以爲蓊蠓字蓊蠓恆喜巢於

翁 五篇上竹部 竹皃从竹翁聲俗多誤从艸作蓊段氏云

滃 十一篇上水部 雲气起也从水翁聲周禮注段翁爲滃段氏云

鰅 十一篇下魚部 鰅魚也从魚翁聲今未知何種

蓊 十三篇上虫部 蓊蠓蟲在牛馬皮者从虫翁聲今以爲蓊蠓字蓊蠓恆喜巢於

筆管中

松 六篇上木部 松木也从木公聲松柏二木取義爲公侯伯耳松木遠不如柏之可用也

窻 松或从容今閩粵二處有榕樹與松大異

蜙 十三篇上虫部 蜙蝑螽也曰股鳴者从虫松聲春黍也三字段氏據詩釋

文補

蚣 蜙或省今人以爲蜈蚣之字

蟲 十三篇下部首 有足謂之蟲無足謂之豕从三虫凡蟲之屬皆

从蟲蟲豕連說今吳人語補豕下之訓

三篇下 鬲部 炁气上出也从鬲从米象形

融 蟲省聲

蠕 籀文融不省朙省聲之有據

蜙 七篇下 虫部 動病也从虫蟲省聲段氏曰卽疼字韓詩釐隆十篇下 炯炯劉熙作疼今但訓痛

蝕 十四篇 夕部 夕色也从夕蟲省聲見管子

蝕 十四篇 上金部 柏屬也从金蟲省聲讀若同柏大徐作桕今正

冬音 寀 十一篇 下宀部 四時盡也从宀从夂宋古文終字盡解从宋意後有寀篆文又造終字

臭 古文寀从日冬日可恚

寀 一篇下 艸部 艸也从艸寀聲蓋非

鼕 十篇上 鼠部 豹文鼠也从鼠寀聲詳注

宋音 綜 十三篇 上糸部 絑絲也从糸寀聲引申爲終始義今本義則廢

宋 古文終象形

淙 十一篇 上水部 淙水也从水宋聲宋古文終此水無汲

蟓 十三篇 下蚰部 蝗也从蚰宋聲宋古文終字今隸誤从冬月令始有螽字

蜙 蟓或从虫眾聲公羊作此

蘢 十三篇 下龜部 龜名从龜宋聲宋古文終字當作龕龜也詳注

冬音 倬 五篇下 夂部 服也从夂卒相承不設立也說倬服之意

筗 五篇上 竹部 栝筥也从竹倬聲或曰盛箸籠部以爲盛栝之籠愚以爲承栝之小槃也

梀 六篇上 木部 梀雙也从木倬聲讀若鴻段氏曰三字爲句廣韵曰帆未張也

洚 十一篇 上水部 水不遵道一曰下也从水夅聲 詳洪字下

絳 十三篇 上糸部 大赤也从糸夅聲 晉所都曰絳後遷新田以舊爲故絳

夅 音 戇 五篇下 夂部 降也舞也从夂从章樂有章也夅聲 詩曰夅夅舞我 从夂言舞也引詩捂兩句爲一句證舞字也段氏改舞爲戇非許氏引以爲證之意餘詳八部

釀 十四篇下 酉部 酒味淫也从酉襄省聲 讀若舊烝傳曰美而豔也段氏曰淫者浸淫隨理謂漸長也傳見桓元年及文十六年

贛 音 贛 六篇下 貝部 賜也从貝襄省聲 禮記作子贛餘倣貢

贛 一篇下 卅部 贛文贛貝上不知

贛 十篇下 心部 愚也从心贛聲 與愚字互訓而稍別 蓋愚之發於言行者

匷 十二篇下匚部 小柩也从匚贛聲 與柩下爲轉注

橦 匷或从木 古柩以木爲之今用槽

降 音 隆 十四篇下 自部 下也从自夅聲 言自上而下以人言曰夅以地言曰降詳段注

隆 六篇下 生部 豐大也从生降聲 此形聲中無會意者

豅 五篇上 豉部 豉聲也从豉隆聲 今人別造鼕字

癃 七篇下 疒部 罷病也从疒隆聲 近人醫書有小便閉癃別是一義

癃 籀文癃省 此乃獨省

丰 音 半 六篇下 生部 艸盛半半也从生上下達也 段氏曰上盛者根必突

玤 一篇上 王部 石之次玉者曰爲糸璧从王半聲 讀若詩曰瓜鞞葍一 左莊廿一年傳爲王宮於玤玤地名

靶 六篇下 邑部 國也从邑半聲 古邦封同字

畕 古文从之从田會意

蚌 十三篇 上虫部 蜃屬从虫半聲段氏曰蜃當作蠙

𢍏 奉音 三篇上 收部 承也从手从收半聲收而加手與承字同

璠 一篇上 王部 佩刀上飾也天子㠯王諸侯㠯金从王奉聲詳注左傳桓二年作鞶

𡍮 一篇下 艸部 艸盛从艸奉聲許兩引瓜瓞莘莘今詩作捧捧

嗙 二篇上 口部 大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞莘莘今生民作捧而大笑義不見用

𡎴 奉音 五篇下 夂部 牾也从夂丰聲讀若縫古借爲鋒字取牾義也

𨎫 二篇下 彳部 使也从彳夆聲讀若蠭段氏曰疑當作徸徸𨎫也之省也

捧 上二篇 下手部 奉也从手夆聲山部無峯字

逢音 逢 二篇下 辵部 遇也从辵夆聲許無迻字卽此字轉音也

蓬 一篇下 艸部 蒿也从艸逢聲籀文从蓬

𡍮 籀文蓬省 案此籀文當作古文蠭古文作螽也

𡍮 十篇上 火部 燧陲俟表也邊有警則舉火从火逢聲今俗省作烽各本去燧字陲作燧段氏依文選注訂

縫 十三篇 上糸部 以鍼紩衣也从糸逢聲今義裂開爲去聲而合之爲平聲古不分

蠭 十三篇 下蚰部 飛蟲螫人者从蚰逢聲見左氏僖二十二年傳俗省作蜂从虫

𡍮 古文省 省迻也

鏠 十四篇上 金部 兵尚也从金逢聲金省作鋒

用音 用 三篇下 部首 可施行也从卜中衞宏說凡用之屬皆从用俗體卜與中皆不可識矣卜中言施用中也

用 古文用多一畫

庸音 甬 三篇下用部 用也从用从卣卣亦聲也 用亦聲也故列用下

鏞 四篇上鳥部 鏞鳥也从鳥甬聲 即左傳文十六年楚滅庸者也今作庸作鄘而鄘國作庸

鄘 六篇下邑部 南夷國从邑甬聲

亩 古文墉小篆爲城郭字古文爲墉字蓋猶豕亥一字女部變字所用也

備 八篇上人部 均也直也从人甬聲 段氏从篇韵訂增一也字

猵 九篇下豕部 猛獸也从豕甬聲 段氏曰猛當作猵三字爲句即爾雅之貙牛也詳見注中

鱅 十一篇下魚部 鱅魚也从魚甬聲 即鰷魚之大頭者心部無慵

墉 十三篇下土部 城垣也从土甬聲 崧高作庸蓋古不从土也

鏞 十四篇上金部 大鐘謂之鏞从金甬聲 商頌作庸蓋古文也

甬 音地有甬東 七篇上卅部 艸木莖甬甬然也从了用聲 段氏曰凡甬聲之字皆興起之意越

趙 二篇上 趍部 喪擗踊从趍甬聲 喪禮以爲擗踊字俗加力作踴

踊 二篇下足部 跳也从足甬聲 喪禮踊者行不相遇也此用引申之義

通 二篇下辵部 達也从辵甬聲 段踊字

踴 二篇下足部 跳也从足甬聲 踊字

誦 三篇上言部 諷也从言甬聲 大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此渾言之

筩 五篇上竹部 斷竹也从竹甬聲 段氏曰漢律秩志制十二筒其一筒也

桶 六篇上木部 木方受六升从木甬聲 引申之凡守物者皆曰桶

痛 七篇下疒部 病也从疒甬聲 身心之不堪受者也穆王賜盜姬家姓痛見急就章

俑 八篇上人部 痛也从人甬聲 今引申爲偶人義見檀弓及孟子

涌 十一篇 上水部 滕也从水甬聲 一曰涌水柱楚國見左氏莊十八年傳

蛹 十三篇 上虫部 繭蟲也从虫甬聲 甕變形在繭中謂之蛹既出繭則爲蟲

勇 十三篇 下力部 气也从力甬聲 今經傳力在下作勇气也蓋言體之充者

恿 古文勇从心 言其發於內

甬 五篇下 甬部 用也从𠙵从用 自自知臭香所食也讀若莆同段氏曰香當作言轉寫之誤也上說从自之意下說从𠙵之意廣韵以爲庸之古文

从 八篇上 从部 相聽也从二人凡从之屬皆从从之詞今廢从用 从音

從 八篇上 从部 隨行也从从从彔从亦聲 从音 引申爲自也又爲順也

樅 六篇上 木部 松葉柏身从木從聲 尸子堂密有美樅

瘲 七篇下 疒部 病也从疒從聲 急就篇文志俱有瘲瘇亦見近日醫書許不類列或別一義字見詩以疊韵訓

猔 九篇下 豕部 生六月豚从豕從聲 一曰豕從

慫 十篇下 心部 驚也从心從聲 讀若悚 許書無悚當作竦

徥 十二篇 上耳部 生而聾曰徥从耳從省聲 經傳不省作聳段爲慵字

縱 十三篇 上糸部 緩也一曰捨也从糸從聲 各本作舍段氏訂以爲從衡字者非

縱 十三篇 上糸部 緐屬从糸从從省聲 大徐從上有从字蓋許原本之僅存者刪而不盡也

蠔 十三篇 上虫部 蟓蠔也从虫從聲 見蟓字下

鏦 十四篇 上金部 矛也从金從聲 此用方言

鏓 鏦或从豦 段氏曰當與鏦同義各字从金豦聲宜入十四部今本誤也

軵 十四篇 上車部 車迹也从車從省聲 小徐無聲字俗作蹤又踪古祇作從字耳

囪音 **囪** 十篇下 部首 在牆曰牖在屋曰囪象形凡囪之屬皆从囪 今謂之天窗竈突之烟囪段此字爲之 俗作匆又訓爲匆匆蓋段爲悤字

窗 或从穴上開穴也

囧 古文亦象形

曾 二篇上 八部 言之舒也从八从曰囧聲 此字入六部

悤音 **悤** 十篇下 囪部 多遽悤悤也从囪从心囪亦聲 義重囪謂孔隙多而心亂也

聰 一篇上 王部 石之侶王者从王悤聲讀若蔥 經傳未見

窻 七篇下 穴部 通孔也从穴悤聲 段氏曰字當刪詳注

幒 七篇下 巾部 幃也从巾悤聲一曰帙今之滿襠袴也帙書衣也

幪 或从松 松聲

廔 九篇下 广部 屋階中會也从广悤聲 段氏曰謂兩階之中湊也今之階隒石長者尻

中與古制異

驄 十篇上 馬部 馬青白襍毛也从馬悤聲 淺青色也俗謂蔥白

熜 十篇上 火部 然麻蒸也从火悤聲 析麻中榦然以爲燭

聰 十二篇 上耳部 察也从耳悤聲 雙聲爲訓

總 十三篇 上糸部 聚束也从糸悤聲 俗譌爲揔又爲惣引申爲緫括之義

鏓 十四篇 上金部 鎗鏓也从金悤聲 一曰大鑿中木也 中木也各本作平木者段氏訂

蔥音 **蔥** 一篇下 艸部 菜也从艸悤聲 當云蔥菜也 籀文从蒜

繐 十三篇 上糸部 帛青色也从糸蔥聲 爾雅青謂之蔥 郎繐也段氏云

同音 **同** 七篇下 冂部 合會也从冂从口 口言不一曰而合之說會意 引申之凡物如一曰同無異爲同顧命乃受同瑁同爲洒尊

迵 二篇下 辵部 迭迵也从辵同聲 迵字複舉未刪者迭當作达达迭一義不必改倉公傳迵風乃泄濕義

衕 二篇下 行部 通街也从行同聲 京師巷爲衕省作胡同

詷 三篇上 言部 共也从言同聲 周書曰在后之詷一曰譀也 大徐本作在夏后之詷段氏依韵會用小徐本詳注

瞏 四篇上 目部 吳楚謂瞋目顧視曰瞏从目同聲 經傳未見此采方言

筒 五篇上 竹部 通簫也从竹同聲 廣雅曰大者二十三管今之洞簫止一管

桐 六篇上 木部 榮也从木同聲 榮桐木也

侗 八篇上 人部 大皃从人同聲 詩曰神罔時侗 引詩言叚借爲恫論語侗而不愿字也今詩作

駧 十篇下 馬部 馳馬洞奊也从馬同聲 經傳亦未見

恫 十篇下 心部 痛也从心同聲 一曰呻吟也 康誥恫瘝乃身

洞 十一篇上 水部 疾流也从水同聲 今爲穿穴義又爲空洞義道家有洞天

鮦 十一篇下 魚部 鮦魚一曰鱳也从魚同聲 讀若祷禱段氏曰此也而已上四字當刪即今頭有七星之魚俗云烏鰂詳注

挏 十二篇上 手部 推引也从手同聲 漢有挏馬官伾馬酒 推字各段氏依廣韵及韵會本訂 本作撱

敨 十二篇下 女部 直項皃从女同聲 言頸之強女不嫺也

銅 十四篇上 金部 灾金也从金同聲 滇中有白銅段氏曰點化爲倉貨志上中下謂之銅乃今所爲水白銅也引金銀銅三種也

農 三篇上 農部 耕人也从晨囟聲 農音 人字據一切經音義引補囟囟之譌也沅謂囟省聲

欋 籀文農从林 林取衆多義

醲 古文農下不知何義

檂 亦古文農小徐从艸農見古尚書段氏云

膿 五篇上 血部 腫血也从血農省聲盥者血之敗也故从血

癑 七篇下 疒部 痛也从疒農聲从曰失血義

膿 俗盥从月農聲故爲俗體

禯 八篇上 衣部 衣厚皃从衣農聲詩曰何彼禯矣今俗作穠許慎農聲益卽醫書懊儂字

獶 十篇上 犬部 犬惡毛也从犬農聲言其狀可惡也

濃 十一篇 上水部 露多也从水農聲詩曰零露濃濃蓼蕭傳厚皃古義多訓厚今與淡對

醲 十四篇 下酉部 厚酒也从酉農聲 賢高許人部無此字

邕 音 十一篇 下川部 邑四方有水自邑成池者是也从川从邑讀若

雝 段氏訂又曰邕當作擁雝大徐本無讀若雝三字

邕 籀文邕如此大徐無此二字

雝 音 **雝** 四篇上 隹部 雝渠也从隹邕聲經典多用爲雝和辟雝隸作雍

鼆 五篇上 倉部 鼆也从倉雝聲詳周禮

鼆 五篇下 缶部 汲餅也从缶雝聲俗作甕不用汲水○淺案北方汲水用之

癰 七篇下 疒部 腫也从疒雝聲今義小曰癰大曰疽

廱 九篇下 广部 天子饗飲辟廱从广雝聲詳惠氏朗堂大道錄及此段氏注當參觀之

灉 十一篇 上水部 河灉水也在宋从水雝聲灉非一灉在宋地者或以汲水當之

臃 十二篇 上手部 裹也从手雝聲土部無壅古卽用雝字

容 音 **容** 七篇下 宀部 盛也从宀谷聲取粟盛引申之義謂皿之受物也谷聲依小徐本古讀谷如欲

以雙聲爲聲也今
假容爲頌皃之頌

宂 古文容从公 公聲

傛 八篇上人部 不安也从人容聲一曰葬上當本有傛字後人不知而刪之傛葬婦官也段氏云

溶 十一篇上水部 水盛也从水容聲此用盛衰之義

鎔 十一篇下魚部 鎔魚也从魚容聲內則注鎔魚出東海詳注

搈 十二篇上手部 動搈也从手容聲動搈蓋漢時語段氏云

顒 十二篇下頁部 器也从瓦容聲廣韵閜也

鎔 十四篇上金部 冶器鑄也从金容聲今義以冶之而銷鑠爲鎔引申之爲陶鎔

工 五篇上 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工 部首 規生於榘故但作方形而圜寓焉巫从工也

玊 古文工从彡 彡飾也

玒 一篇上王部 王也从王工聲經傳未見此字

訌 三篇上言部 譖也从言工聲詩曰姦賊內訌言部讀中止也毛傳作潰段氏云言內亂

攻 三篇上支部 擊也从支工聲引申爲攻治

瑽 四篇上隹部 鳧肥大瑽瑽然也从隹工聲依韵會補然字

鴻 瑽或从鳥 一切經音義以爲瑽之古文聲類以爲鴻鵠之或字也 五篇上缶部

缸 瓦也从缶工聲二字音義皆同

杠 六篇上木部 牀前橫木也从木工聲孟子徒杠謂木橋引申之義餘詳注

貢 六篇下貝部 獻功也从貝工聲功工疊韵義重在工後但以爲上獻之義

杠 七篇上米部 陳臭米从米工聲段氏曰漢書太倉之粟紅腐粓之段借也

仜 八篇上 人部 大腹也从人工聲讀若紅 蓋猶鳥之肥大曰瑭

扛 十二篇 上手部 橫關對舉也从手工聲 此義今人恆用

項 十二篇 下瓦部 侁罌卷頸受十斗从瓦工聲讀若洪 升當作斗洪小徐作翁

紅 十三篇 上糸部 帛赤白色也从糸工聲 吳人以大赤爲紅漢書借爲功字有大紅小紅矣

虹 十三篇 上虫部 蝃蝀也狀侁虫从虫工聲 朙堂月令曰虹始見

蝃 虫各本作蟲今正虫者它也虹似它詳注

蝀 籀文虹从申申電也 言會意

功 十三篇 下力部 以勞定國也从力工聲 義取國語祭法

釭 十四篇 上金部 車轂中鐵也从金工聲 引申之漢書黃金釭俗膏鐙亦曰釭詳注

巩 音巩 三篇上 凡部 衰也从凡工聲 手部拳攏也

拳 巩或加手 又見手部

鞏 三篇下 革部 以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲 鞏固也引申之義古音在三部見大雅瞻卬

礭 九篇下 石部 水邊石也从石巩聲 晉炯傳曰闕碧之甲 見左昭十五年定四年皆作鞏

恐 十篇下 心部 懼也从心巩聲 自恐恐人俱用此字

工心 古文从工聲

孛 十二篇 上手部 攏也从手巩聲 此爲巩之重文蓋後人誤增攏也卽衰也耳

蛩 十三篇 上虫部 蛩蛩獸也一曰蔡謂蟬蛻曰蛩从虫巩聲 今義泛以秋蟲爲蛩

𥫱 十四篇上金部斤斧穿木聲莊子足音跫然許足部無跫字

珧 邛音六篇下邑部邛成濟陰縣從邑工聲成各本作地今正各本衍在字今刪詳段注

椓 空音六篇上木部椓椓木也從木工聲宋本木部無櫡

空 空音七篇下穴部竅也從穴工聲段氏曰郎俗所謂孔也天地之間亦一孔耳古者司空掌水上治水者必通其瀆司空猶司孔

椌 六篇上木部椌樂也從木空聲樂記椌楬注謂椌敔也詳注

涳 十一篇上水部直流也從水空聲未見用此者

控 十二篇上手部引也從手空聲詩曰控于大𢎘匈奴引弓曰控弛大徐本作匈奴名引弓控弛似大徐本爲是

項 項音九篇上頁部頭後也從頁工聲段氏曰後項雙聲項橐亦曰后橐小雅四牡項領段爲堆字

涳 十一篇上水部丹沙所化爲水銀也從水項聲案水銀鍊爲丹沙耳俗製汞字

江音云水銀滓

江 十一篇上水部江水出蜀瀇氏徼外嶓山入海從水工聲漢水入江爲北江桂領以北之水北流由江右而入江爲南江既入江皆不復出合於中江於蘇州府常熟縣入海禹貢三江既入言入不言出後人動以周禮國語漢書之三江與禹貢混以爲江分三條入海則江淮河濟爲四瀆矣其外又加二瀆也其不然決矣程氏通藝錄三江考詳言之矣而學者多不信江之得姓自春秋江國爵姓俱無攷以爲子爵或可以爲嬴姓則三傳注俱無此說史記且明言無可攷唯廣韵江字下注嬴姓其不可據依明矣江自楚滅後齊有江說見左哀六年傳以後國策有江乙漢有瑕丘江公小江公爲博士在趙者爲江充傾危以自覆其族後漢有江革江氏以爲始祖其子無攷晉有江統爲革之同邑後人自統至總叢南史及宋齊梁陳書俱可聯系總後又無攷矣今譜始自顓頊伯益舛錯失序不如自遷吳始爲近而有徵也

鴻 四篇上鳥部鴻鵠也從鳥江聲段氏曰鴻複舉字也黃鵠一名鴻餘詳注

共聲音
苶 三篇上部首 同也从廿収凡苶之屬皆从苶段爲供給之供又段爲恭敬之恭詩段氏注

㚔 古文苶蓋从兩収

鬨 三篇下鬥部 鬥也从鬥共聲孟子曰鵝與魯鬨蓋似戰而未陳

蹏 六篇下鼄部 里中道也从鼄共言在邑中所共會意勹形聲大徐言作皆誤也从邑省誤若从邑爲句則不瞭今吳人有巷街街狹於巷音如弄字卽蹏之譌也从邑又省作巷

僕 八篇上人部 設也从人共聲一曰供給段氏曰設與給二義相足

熯 十篇上火部 乾也从火共聲詩曰卬烘于煁毛傳爾雅皆作燎似燎爲是段氏曰尚書烝作肅

慷 十篇下心部 肅也从心共聲段氏曰敬當作恭彼析言此渾言也

慏 十篇下心部 戰慄也从心共聲慄舊作慄段氏訂此與恭字義別僅見於方言或後人增

之聲

泼 十一篇上水部 洚水也从水共聲段氏曰孟子以洪釋洚此以洚釋洪是謂轉注

拱 十二篇上手部 斂手也从手共聲段氏曰斂當作檢古多段共字

𢽾 十二篇上手部 兩手共同械也从手共聲周禮曰上皇棓𢽾而形聲勹會意大徐本作兩手柱同械無共字大徐本爲是

蔡 𢽾或从木 木部無棋

轟 十四篇上車部 大車駕馬者也从車共聲大車駕牛此駕馬爲異

冢 家音 七篇下冂部 覆也从冂豕段氏曰蒙覆童蒙之字依古當作冢

幪 七篇下巾部 蓋衣也从巾冢聲今作幪謂之帡幪

騘 十篇上馬部 驢子也从馬冢聲昌黎韓子用此字

豘 十四篇下豕部 豚生衣也从豕从冢冢亦會意

蒙音 **蒙** 艸部 一篇上 王女也从艸冢聲今段爲冢字

矇 目部 四篇上 童矇也从目蒙聲一曰不明也段氏作童蒙云目童子如冢覆也周禮有瞽矇眡瞭之官云與周易義異謂

朦 月部 四篇上 水鳥也从鳥蒙聲史記上林賦有煩鶩徐廣曰一作番朦本艸有朦朧

饛 皿部 五篇下 盛器滿皃从皿蒙聲詩曰有饛簋飧飧用毛傳此言器正善用毛解也

濛 水部 十一篇上 微雨也从水蒙聲見詩東山

蠓 虫部 十三篇上 蚊蠓也从虫蒙聲一名春鉏今造蠛字

凶音 **凶** 凵部首 七篇上 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从凶此亦象形字而段氏以爲指事

兇音 **兇** 凶部 七篇上 擾恐也从儿在凶下讀若匈奴傳曰轡人兇懼僖廿八年

凶亦聲也會意勹之

夔音 **夔** 夂部 五篇下 敏足也龍雖醜其飛也夔从夂兇聲今爾雅作蘷

蘷 卄部 一篇下 古徐兗冀謂木綯枝曰夔从卄夔聲方言引傳惡母怒子折夔笞之

㱿 鬲部 三篇下 鬴屬从鬲夔聲鄭然明亦名鬻莧

椑 木部 六篇上 柈櫏也从木夔聲可作蕢說解不廢也

穖 禾部 七篇上 布之八十縷爲穖从禾夔聲段氏曰當云禾四之八十縷云今本奪也十秉爲穖一曰布

稅 禾部 八篇下 籀文穖省兇聲

艐 舟部 九篇下 船著沙不行也从舟夔聲讀若犖犖在一部合音

嶡 山部 九篇下 九嶡山也在左馮翊谷口从山夔聲左字今補古書皆作

嶡

埱 十三篇下土部 種也从土㚔聲一曰內其中引申爲以此入彼之義

匈音匈 **匈** 九篇上勹部 擾也从勹凶聲今體并兩字爲之作胷以匈爲匈奴字

胸 匈或从肉猶擾从月也

詢 三篇上言部 訟也从言匈聲此字不用

詾 或省今詩作此

說 詢或从兒亦不用

洶 十一篇上水部 洶涌也从水匈聲俗謂洶涌

宗音宗 **宗** 七篇下宀部 尊祖廟也从宀从示宗有德宗主宗族皆引申之義專言祖廟从示故也

段氏曰尊下當奪一也字

琮 一篇上王部 瑞王大八寸侶車釭从王宗聲琮外有鉏牙車釭空中蓋爲八觚形詳段氏注

賨 六篇下貝部 南蠻賦也从貝宗聲見後漢書蓋漢人字也詳注

崇 九篇下山部 山大而高也从山宗聲今本作鬼高也段氏从毛傳訂正詩作崧俗又作嵩

作嵩音俱變矣

悰 十篇下心部 樂也从心宗聲今以爲情緒之義

淙 十一篇上水部 水聲也从水宗聲俗讀音如撞入於江韵

綜 十三篇上糸部 機縷也从糸宗聲俗假爲總字義

豐音豐 **豐** 五篇上豆部首 豆之豐滿者从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆从豐从豆故言豆引申爲凡滿大之偁說上曲者甚多不及象形爲當段氏曰鄉當作禮

詳注

豐 古文豐盖省山

麷 五篇下 麥部 豐聲 麷麥也从麥豐聲讀若鴈案有水者曰灥乾糞曰灥此灥當灥之譌段氏曰漢時馮姓已讀如今音矣

艷 六篇下 邑部 豐聲 周文王所都在京兆杜陵酆南从邑豐聲書作豐此字蓋漢人造之禹貢灃水詩作豐許木部無灃

豐 七篇下 亡部 豐聲 大屋也从亡豐聲易曰豐其屋引易說會意今於陸德明音義也詳段注 引易誤作豐誤

𡍮 弄音 三篇上 收部 玩也从收王大徐作从收持玉此字古無入音均者以今音列此

棒 六篇上 木部 弄聲 棒木也从木弄聲益州有棒棟縣段氏曰前志作弄

戒 戎音 十二篇下 戈部 戎也从戈㠯㠯亦聲五字大徐皆刪之今从段氏詳注引申爲西戎

娀 十二篇下 女部 帝高辛之妃偰母號也从女戒聲詩曰有娀方將號者以其國名爲之號也

充 充音 八篇下 儿部 育也高也从儿育省聲三部轉入此引申爲擴充充滿充當律有充軍

統 十三篇上 糸部 紀也从糸充聲引申爲統同統緒今義

眾 眾音 八篇上 从部 多也从从目眾意說會意

淙 十一篇上 水部 小水入大水曰淙从水眾聲詩曰鳧鷖在淙大徐作从水形聲爲是

霖 十一篇下 雨部 小雨也从雨眾聲朗堂月令曰霖雨段氏曰小雨小字譌沅案段氏謂今月令眾雨今本作淫雨卽此霖字不當訓小雨然故不妨小雨久而不止也

封 封音 十三篇下 土部 爵諸侯之土也从土从寸寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里引申爲畛域之偁又爲大又爲聚土之義又引申爲緘固之義

牡 籀文封从牜土丰聲

牜 古文對省省寸也與屮部讀若皇者同形

蓱 一篇下艸部 須從也從艸對聲今吳東南門曰蓱門

緧 十三篇上糸部 臬履也從糸對聲今語履之判合爲幫讀如邦郎此字

尨 龍音 十篇上犬部 犬之多毛者從犬从彡詩曰無使尨也吠 引申爲雜亂之義

牻 二篇上牛部 白黑雜毛牛從牛尨聲形聲勹會意詳注

哤 二篇上口部 哤異之言從口尨聲一曰襍語讀若尨 上義見國語漢人以襍爲集猶聚語也段氏云沅案一曰四字後人增之上義已勹也

厖 九篇下厂部 石大也從厂尨聲 龐字蓋此字之譌體

駹 十篇上馬部 馬面顙皆白也從馬尨聲言他處不白也爾雅故有惟字

滬 十一篇上水部 涂也從水从土尨聲讀若隴一字而水土兩部或兩存之 滬音

滝 十一篇上水部 滝水也從水尨聲今不知何水

垄 十三篇下土部 涂也從土尨聲說見上

苜 苜音者 一篇下艸部 艸苜苜皃從艸耳聲耳聲在一部段氏曰此形聲之取雙聲而不取疊韵

鞗 三篇下革部 竈毳飾也從革苜聲毳獸絨毛也

髶 九篇上髟部 亂髮也從髟苜省聲苜省聲蓋兼會意也段氏改爲耳聲似未是

措 十二篇上手部 推擣也從手苜聲段氏於佴字下以小顏讀佴之佴下說是

叢 叢音 三篇上聚部 聚也從聚取聲古音在四部轉入此以有叢字故列之

叢 一篇下 艸部 艸叢生皃从艸叢聲籀文从茻

舀 七篇上 臼部 春音 揚棄也从爪持杵臼杵省古者雝父初作舂

舀說會意舂聲舂聲見禮哀公問

覭 八篇下 見部 視不明也从見舂聲一曰直視大徐一曰四字在从見上

慁 十篇下 心部 愚也从心舂聲舂聲見禮哀公問

雙 四篇上 雔部 隹二枚也从雔又持之俗从夕且从网又皆譌體雙雙獸名見山海經

慢 十篇下 心部 懼也从心雙省聲薈烋傳曰駟氏慢見昭十九年今作聳

左傳多古字

杜預盡改之

宋 七篇下 宀部 音宋 尻也从宀从木讀若送殷後爲宋喪國之社屋也許不取此蓋用古義

名子不以國曾定公蓋取尻義易林鼎之否大屋之下朝多君子德施博育宋受其福陳奐曰此宋字訓尻蓋是本義

遜 二篇下 辵部 送音 遁也从辵孫省聲 俗送也此會意字

今義與遣稍異

緇 糸不省見倣省之有據

陳 十篇下 阜部 陳音 敬也从立从東東自申束也說會意

鬧 三篇上 鬯部 鬧音 所以導神者从鬯省鬲省此字經傳罕見不知何以入九部

輈 十四篇上 車部 輈音 反推車令有所付也从車付讀若葬宋本小徐本葬作胥

說詳段氏注付在四部非聲因大徐切网隴故入此段氏晚年从孔撝約檢討之說謂東冬當析爲二欲取九部內之中聲農聲宗聲豕聲眾聲冬聲戎聲蟲聲宋聲躳出之爲一部而未有暇也見王申年與江晉三論韵書中茲如其說躳出之而召南何彼襛矣首章葉雝字卻旄丘三章葉東同字鄘桑中三章葉東庸爲一韵者不與焉小雅蓼蕭四章葉雝同字大雅文王有聲二章葉功豐字周頌烈文葉邦功字而周易之枝出者更多有此枝出則究不如不分之之爲得也

中 音 **中** **艸**

盅
仲
衷
忠
忡
沖
農音 膿 濃 欁 欉
盥 膿
癑 穠
獷

濃
醲
冬音 冬
箸
格
洚
絳
皺音 皺
贛
贛
讚音 讚
贛

憲 匱 檥

降音隆音 降 隆

宋音崇音 宋 琮 賨 崇

悰 淙 綜 船音宮音 船 宮 營 苳 竅音 竅 竅 竅 眾音 眾 龐

冬音
淙 悤 臭
蓉 鼕 鼕
宋音
淙 綜 宋
淙 蟲 蠧
戎音
淙 戚 嫩

皇清經解續編卷六百八十八終

吳縣雷浚
武進費念慈校

蟲音
蟲 融 融
烛 烛 烛
烛 烛 烛